

| | | |
|--|---|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA | |
| | PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER PERIODO | |
| | SECCIÓN: BACHILLERATO | |
| NODO: COMUNICATIVO | ASIGNATURAS: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS | |
| GRADO: 7° _____ | DOCENTE: OLGA PULGARÍN; YHON F. FRANCO ORTIZ; CATALINA GÓMEZ CASTAÑEDA. | |
| ESTUDIANTE: | | |

Competencias a desarrollar

Desarrollo habilidades comunicativas y de pensamiento crítico para la convivencia armónica que me permiten establecer relaciones interpersonales (familia y amigos) acordes al contexto en que me desenvuelvo.

Actividad 1

ACADEMIC CHALLENGE.

Este reto académico busca demostrar la mayor cantidad de información científica sobre el COVID-19 (en español y en inglés) y a la vez describir las mejores e innovadoras formas de llevar este aislamiento social desde tu propia experiencia.

Este challenge se hará así:

1. Responder las siguientes preguntas con la ayuda de tus familiares o con las personas que vives
 - a. ¿Qué has aprendido del virus que ocasionó la pandemia?
 - b. ¿Qué has hecho tú y los tuyos para ajustarse a la actual crisis global?
2. Graba con tu celular un video estilo “YouTuber” dando respuesta a estas dos preguntas.
3. Debes hacer la presentación en Inglés (**Greetings and Goodbyes**) y mencionar la fecha en inglés al día correspondiente.
4. Usar “Spanglish” es decir oraciones en español con expresiones o palabras en inglés relativas al tema
5. Utiliza **LIKES** and **DISLIKES**, es decir gustos y disgusto durante este tiempo de aislamiento preventivo
Ejemplo: **I enjoy eating**
I like staying home. I like studying
6. Envía el video al whatsapp de tu grado y/o al correo de tu docente de nodo, verificar el sonido para poder escucharlo y entenderlo en su totalidad.

CARTA FORMAL

1. Escribe una carta formal que contenga 300 palabras, a uno de los Ministerios del gobierno, incluso al mismo presidente, en la que expreses las respuestas utilizadas en el challenge. Tener en cuenta que dentro de la narración debes utilizar en inglés: la fecha, 30 palabras y una despedida cordial.
2. Subrayar con un color diferente los **Hiatos**, **Diptongos** y **Triptongos** que existan en la carta.

3. Escribir el guion en cada uno de los cuadernos (Lengua Castellana e Inglés) donde dos personas hablen sobre las dos preguntas a saber:
 - a. ¿Qué has aprendido del virus que ocasionó la pandemia?
 - b. ¿Qué has hecho tú y los tuyos para ajustarse a la actual crisis global?
4. Evidenciar los diferentes talentos, a saber, presentación, dirección, edición, musicalización, efectos especiales, iluminación y decoración agregando los créditos respectivos al finalizar el video.

CARTA FORMAL

1. Estructura de la carta formal.
2. Ortografía (acento ortográfico).
3. Redacción (cohesión y coherencia).
4. Signos de puntuación.

Utilización de las 30 palabras en inglés.

Recursos

- Buscadores en internet, noticias radiales o televisivas, revistas, prensa
- Cámara de Celular y/o digital
- Correo electrónico
- Decoración material reciclable
- Editores de videos y sonido gratuitos.

Bibliografía

<https://covid19-evidence.paho.org/>
<https://www.who.int/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/global-research-on-novel-coronavirus-2019-ncov>
<https://www.paho.org/en>

Observaciones

1. El video es de 1 a 2 minutos por persona o de 30 segundos a 1 minuto si son varios participantes.
2. Se debe realizar en casa y así cumplir las normativas sanitarias frente a la actual pandemia y exponernos menos al virus que nos acecha.es

Actividad 2

TIRA CÓMICA.

1. Crear y dibujar una tira cómica donde desarrolles una mini historia con héroes, heroínas, villanos, víctimas, lugares y finales tristes o felices sobre el actual aislamiento obligatorio. Usar "Spanglish" es decir oraciones en español con expresiones o palabras en inglés relativas al tema.
2. Describir las cualidades, valores o defectos de cada personaje o lugar usando el vocabulario visto en clase de inglés. Ejemplo: **He is honest**

**She is intelligent They are egoist
We are good students**

Enviar la foto de la mini historia al correo electrónico del profesor correspondiente a cada grupo.

Recursos

- Buscadores en internet, noticias radiales o televisivas, revistas, prensa.
- Cámara de Celular y/o digital. Correo electrónico.
- Decoración material reciclable.
- Editores de fotos.
- Generadores de historietas virtuales.

Bibliografía

<https://ideasparalaclass.com/2016/01/21/14-generadores-de-comics-y-dibujos-animados/>
<https://www.pixton.com/es/>

Observaciones

1. La tira cómica debe ser entre 5 a 10 cuadros.
2. Debe contar con los elementos característicos de una tira cómica.
3. Hacerla en sus cuadernos (Lengua Castellana e Inglés), tomar una fotografía y enviarla al correo electrónico o grupo de whatsapp de su docente de nodo.
4. Utilización de onomatopeyas en inglés y español (al menos 5), ejemplo: **Boom-Crash**
5. Cuidar la ortografía y signos de puntuación.
6. Se debe realizar en casa y así cumplir las normativas sanitarias frente a la actual pandemia.

Competencia

Desarrollo habilidades comunicativas y de pensamiento crítico para la convivencia armónica que me permiten establecer relaciones interpersonales (familia y amigos) acordes al contexto en que me desenvuelvo

Actividad 3

Durante el día 23 de abril hemos estado celebrando el Día Internacional del Idioma Español, no queremos dejar pasar esta fecha desapercibida, por tal motivo vamos a hacer nuestra celebración recordando un clásico de la Literatura Universal Las mil y una noches, una colección de cuentos de Oriente Medio que vale la pena leer.

La obra se fundamenta en la historia de un rey que tuvo dos hijos, a los cuales dejó por herencia, el gobierno de sus tierras. Su hijo mayor fue engañado por su esposa, con un esclavo; él acaba con sus vidas y después de tal suceso, decide casarse todas las noches y asesinar a sus esposas al amanecer. Scherezada, nuestra protagonista, para no contar con tan mala suerte y escapar de la muerte, le cuenta al rey una historia cada noche, la cual deja por la mitad para terminarla al día siguiente y así consigue conservar su vida durante mil y una noches hasta que el rey desiste de su asesinato.

En esta oportunidad vamos a compartir con ustedes “la fábula del asno, el buey y el labrador”. Después de leerlo te invitamos a que realices las siguientes actividades.

EXPRESIÓN DRAMÁTICA

1. Graba un audio en el que entrevistes al personaje principal del cuento. Debes formular cinco preguntas en inglés, referentes a su información personal o acerca de la narración; al responderlas, podrás caracterizar su voz y sus gestos, (los que crees que tiene); también el personaje debe ser descrito físicamente.

2. Transcribir el audio a sus cuadernos (Inglés y Lengua Castellana), además de la descripción del personaje con la fecha y la actividad.

Si no puedes desarrollar la actividad como se indica; haz la entrevista por escrito, más la caracterización del personaje por medio de una caricatura, dibujo, imagen, entre otros. Este debe ser adjuntado por medio de fotografías a CLASSROOM, al correo electrónico de tu docente de nodo o dejarla en una carpeta en tu casa destinada para guardarlos y de regreso al colegio ser entregada de manera ordenada y con las fechas indicadas.

Recursos

- ❖ Buscadores en internet, noticias radiales o televisivas, revistas, prensa
- ❖ Cámara de Celular y/o digital Correo electrónico Decoración material reciclable
- ❖ Editores de videos y sonido gratuitos.

Bibliografía

http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2011/las_milyns.pdf

Observaciones

EXPRESIÓN DRAMÁTICA

1. El audio es de mínimo 3 minutos.

2. Debe tener buena vocalización y sin ruidos externos.
3. Las preguntas deben cumplir con las estructuras correspondiente al idioma inglés What is our favorite class?
4. Las respuestas en español deben ser coherentes, utilizar adjetivos, tener cuidado con los acentos, y la puntuación.
5. Las respuestas deben tener la estructura de una oración gramatical sujeto+predicado+complemento.

Actividad 4

Lee nuevamente “la fábula del asno, el buey y el labrador” y realiza las siguientes actividades, de acuerdo a tus posibilidades.

EXPRESIÓN ESCRITA

1. Escribe la versión paisa del cuento, utilizando el lenguaje del común, es decir, como te expresas con tus amigos.
2. Utiliza las categorías gramaticales (artículos, sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios)
3. Realiza un mini álbum, que contenga el inicio, el nudo y desenlace de la versión paisa del cuento.



4. Utiliza frases cortas en inglés para describir las escenas, con los respectivos dibujos, como se muestra en la imagen anterior.

Recursos

- ❖ Buscadores en internet, noticias radiales o televisivas, revistas, prensa.
- ❖ Cámara de Celular y/o digital. Correo electrónico.
- ❖ Decoración material reciclable. Editores de fotos. Generadores de historietas virtuales.

Bibliografía

http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2011/las_milyns.pdf

Observaciones

1. El nuevo cuento debe tener la extensión de una hoja de block (un solo un lado).
2. El mini álbum debe tener buena presentación: sin tachones, dibujos coloreados y contar con mucha creatividad e imaginación.
3. Debes tomarle una fotografía a los trabajo y enviarlo al CLASSROOM de tu docente de nodo.

4. Cuidar la ortografía, redacción, signos de puntuación y acentuación.
5. Se debe realizar en casa y así cumplir las normativas sanitarias frente a la actual pandemia.

ANEXO

FÁBULA DEL ASNO, EL BUEY Y EL LABRADOR

“Has de saber, hija mía, que hubo un comerciante dueño de grandes riquezas y de mucho ganado. Estaba casado y con hijos. Alah, el Altísimo, le dio igualmente el conocimiento de los lenguajes de los animales y el canto de los pájaros. . Habitaba este comerciante en un país fértil, a orillas de un río. En su morada había un asno y un buey. Cierta día llegó el buey al lugar ocupado por el asno y vio aquel sitio barrido y regado. En el pesebre había cebada y paja bien cribadas, y el jumento estaba echado, descansando. Cuando el amo lo montaba, era sólo para algún trayecto corto y por asunto urgente, y el asno volvía pronto a descansar. Ese día el comerciante oyó que el buey decía al pollino: “Come a gusto y que te sea sano, de provecho y de buena digestión. ¡Yo estoy rendido y tú descansando, después de comer cebada bien cribada! Si el amo, te monta alguna que otra vez, pronto vuelve a traerte. En cambio yo me reviento arando y con el trabajo del molino.” El asno le aconsejó: “Cuando salgas al campo y te echen el yugo, tumbate y no te menees aunque te den de palos. Y si te levantan, vuélvete a echar otra vez. Y si entonces te vuelven al establo y te ponen habas, no las comas, fíngete enfermo. Haz por no comer ni beber en unos días, y de ese modo descansarás de la fatiga del trabajo.” Pero el comerciante seguía presente, oyendo todo lo que hablaban. Se acercó el mayoral al buey para darle forraje y le vio comer muy poca cosa. Por la mañana, al llevarlo al trabajo, lo encontró enfermo. Entonces el amo dijo al mayoral: “Coge al asno y que are todo el día en lugar del buey.” Y el hombre unció al asno en vez del buey y le hizo arar todo el día. Al anochecer, cuando el asno regresó al establo, el buey le dio las gracias por sus bondades, que le habían proporcionado el descanso de todo el día; pero el asno no le contestó. Estaba muy arrepentido. Al otro día el asno estuvo arando también durante toda la jornada y regresó con el pescuezo desollado, rendido de fatiga. El buey, al verle en tal estado, le dio las gracias de nuevo y lo colmó de alabanzas. El asno le dijo: “Bien tranquilo estaba yo antes. Ya ves cómo me ha perjudicado el hacer beneficio a los demás.” Y en seguida añadió: “Voy a darte un buen consejo de todos modos. He oído decir al amo que te entregarán al matarife si no te levantas, y harán una cubierta para la mesa con tu piel. Te lo digo para que te salves, pues sentiría que te ocurriese algo.” El buey, cuando oyó estas palabras del asno, le dio las gracias nuevamente, y le dijo: “Mañana reanudaré mi trabajo.” Y se puso a comer, se tragó todo el forraje y hasta lamio el recipiente con su lengua. Pero el amo les había oído hablar.

En cuanto amaneció fue con su esposa hacia el establo de los bueyes y las vacas, y se sentaron a la puerta. Vino el mayoral y sacó al buey, que en cuanto vio a su amo empezó a menear la cola, y a galopar en todas direcciones como si estuviese loco. Entonces le entró tal risa al comerciante, que se cayó de espaldas. Su mujer le preguntó: “¿De qué te ríes?” Y él dijo: “De una cosa que he visto y oído; pero no la puedo descubrir porque me va en ello la vida.” La mujer insistió: “Pues has de contármela, aunque te cueste morir.” Y él dijo: “Me callo, porque temo a la muerte.” Ella repuso: “Entonces es que te ríes de mí.” Y desde aquel día no dejó de hostigarle tenazmente, hasta que le puso en una gran perplejidad.

Entonces el comerciante mandó llamar a sus hijos, así como al kadí y a unos testigos. Quiso hacer testamento antes de revelar el secreto a su mujer, pues amaba a su esposa entrañablemente porque era la hija de su tío paterno, madre de sus hijos, y había vivido con ella ciento veinte años de su edad. Hizo llamar también a todos los parientes de su esposa y a los habitantes del barrio y refirió a todos lo ocurrido, diciendo que moriría en cuanto revelase el

secreto. Entonces toda la gente dijo a la mujer: “¡Por Alah sobre ti! No te ocupes más del asunto; pues va a perecer tu marido, el padre de tus hijos.” Pero ella replicó: “Aunque le cueste la vida no le dejaré en paz hasta que me haya dicho su secreto.” Entonces ya no le rogaron más.

El comerciante se apartó de ellos y se dirigió al estanque de la huerta para hacer sus abluciones y volver inmediatamente a revelar su secreto y morir. Pero había allí un gallo lleno de vigor, capaz de dejar satisfechas a cincuenta gallinas, y junto a él hallábase un perro. Y el comerciante oyó que el perro increpaba al gallo de este modo: “¿No te avergüenza el estar tan alegre cuando va a morir nuestro ama?” Y el gallo preguntó: “¿Por qué causa va a morir?” Entonces el perro contó toda la historia, y el gallo repuso: “¡Por Alah! Poco talento tiene nuestro amo. Cincuenta esposas tengo yo, y a todas sé manejarlas perfectamente, regañando a unas y contentando a otras. ¡En cambio, él sólo tiene una y no sabe entenderse con ella! El medio es bien sencillo: bastaría con cortar unas cuantas varas de morera, entrar en el camarín de su esposa y darle hasta que sucumbiera o se arrepintiese. No volvería a importunarle con preguntas.” Así dijo el gallo, y cuando el comerciante oyó sus palabras se iluminó su razón, y resolvió dar una paliza a su mujer. El visir interrumpió aquí su relato para decir a su hija, Schahrazada: “Acaso el rey haga contigo lo que el comerciante con su mujer.” Y Schahrazada preguntó: “¿Pero qué hizo?” Entonces el visir prosiguió de este modo: “Entró el comerciante llevando ocultas las varas de morera, que acababa de cortar, y llamó aparte a su esposa: “Ven a nuestro gabinete para que te diga mi secreto.” La mujer le siguió; el comerciante se encerró con ella y empezó a sacudirla varazos, hasta que ella acabó por decir: “¡Me arrepiento, me arrepiento!” Y Este documento ha sido descargado de <http://www.escolar.com> besaba las manos y los pies de su marido. Estaba arrepentida de veras. Salieron entonces, y la concurrencia se alegró muchísimo, regocijándose también los parientes. Y todos vivieron muy felices hasta la muerte.”

Competencia: Desarrollo habilidades comunicativas y de pensamiento crítico para la convivencia armónica que me permiten establecer relaciones interpersonales (familia y amigos) acordes al contexto en que me desenvuelvo. ✓✓

Actividad 5

Producción Artística

1. Escoge una persona que sea la más representativa o importante en tu vida, puede ser de tu núcleo familiar o social, incluyendo a tus profesores. (mom, grandma, or your teacher). También puede ser la persona que acompaña tu proceso, tía, hermana.
2. Realiza una tarjeta en la que le demuestres tu afecto, respeto y cariño.
3. En el contenido de la tarjeta deben aparecer 3 frases, un caligrama, 1 poema de dos estrofas o una composición musical, auténtica y original.
4. Todo lo planteado debe ser de tu autoría (no copiar ni pegar de internet).
5. Esta tarjeta debe ser en inglés.
6. Demuestra tu creatividad e imaginación en la creación de la tarjeta (apariciencia física).

Actividad 6

Biografía

1. Teniendo en cuenta la actividad #1, escribe una biografía, que cuente la historia de vida de la persona que elegiste, de forma cronológica, es decir, desde su nacimiento hasta la actualidad.
2. Utiliza frases cortas en inglés, al igual que las fechas (day, month and year) ,profesiones y cualidades cuando hagas la descripción.
3. Realiza un retrato de dicha persona en carboncillo.
4. Debe tener una extensión de una hoja de block (por un solo lado).

Observaciones:

1. Cuidar la ortografía, redacción, signos de puntuación, acentuación y presentación.
2. Se debe realizar en casa y así cumplir las normativas sanitarias frente a la actual pandemia.
3. Después de finalizar la actividad debes enviarla el mismo día a tu profesor del nodo.

Formas de entrega

- Puedes hacer las actividades tanto físicas como digitales (Word).
- Adjuntar a la plataforma classroom o al correo electrónico de tus docentes de inglés y español.
- Si lo haces de forma física, tómale una fotografía a los trabajos y envíalos de igual forma.
- Si no puedes enviar el trabajo a tus profesores al correo electrónico o adjuntarlo a Classroom, te recomendamos hacer una carpeta de manera ordenada con todas las actividades como evidencia y las entregas el día 14 de octubre en nuestra sede.

Recursos:

Kit escolar, diccionario de español e inglés

Bibliografía:

<https://es.venngage.com/features/hacer-tarjeta>

<https://www.youtube.com/watch?v=M9SAzvHRyEw>