

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER PERIODO	
	SECCIÓN BACHILLERATO	
NODO: COMUNICATIVO	ASIGNATURAS: ESPAÑOL - INGLÉS	
GRADO: ONCE	DOCENTES: YAMILE CARMONA - GONZALO ESTRADA	
ESTUDIANTE:		

Fecha de entrega: 14 de octubre de 2020.

Competencia: Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.

ACTIVIDAD 1 ACADEMIC CHALLENGE.

Este reto académico busca demostrar la mayor cantidad de información científica sobre el COVID-19 (en español y en inglés) y a la vez describir las mejores e innovadoras formas de llevar este aislamiento social desde tu propia experiencia.

Este challenge se hará así:

1.- Responder las siguientes preguntas

- a) ¿Qué has aprendido del virus que ocasionó la pandemia?
- b) ¿Qué has hecho tú y los tuyos para ajustarse a la actual crisis global?

*Al preparar el video escribe el guión de este y adjúntalo como evidencia escrita, así evitarás la improvisación y darás cuenta de un trabajo planeado.

2.- Graba con tu celular un video estilo “YouTuber” dando respuesta a las dos preguntas anteriores.

3.- Usar “Spanglish” es decir oraciones en español con expresiones o palabras en inglés relativas al tema.

4. Incluir las siguientes palabras en tu guión y video para ello debes tener en cuenta su significado: vaccine, pandemic, nurse, doctor, Hospital, fever, lockdown, quarantine, heal, caution, medicine, cough.

5.- Envía el video al whatsapp de tu grado y/o al correo de tu docente de nodo.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Buscadores en internet, noticias radiales o televisivas, revistas, prensa. - Camara de Celular y/o digital. - Correo electrónico. - Decoración material reciclable. - Editores de videos y sonido gratuitos.
Bibliografía	<p>https://covid19-evidence.paho.org/</p> <p>https://www.who.int/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/global-research-on-novel-coronavirus-2019-ncov</p> <p>https://www.paho.org/en</p>
Observaciones	<p>1.- El video es de 1 a 2 minutos por persona o de 30 segs a 1 minutos si son varios participantes.</p> <p>2.- Se debe realizar desde la virtualidad, grabado en casa y así cumplir las normativas sanitarias frente a la actual pandemia.</p> <p>3.- En caso de no poder realizar el video escribe el guión de un diálogo donde dos personas hablen sobre las dos preguntas a saber: a) ¿Qué has aprendido del virus</p>

	<p>que ocasionó la pandemia? b) ¿Qué has hecho tú y los tuyos para ajustarse a la actual crisis global? usando “Spanglish” es decir oraciones en español con expresiones o palabras en inglés relativas al tema además de expresiones cotidianas (en inglés “slangs”)</p> <p>4 - Evidenciar los diferentes talentos, a saber, presentación, dirección, edición, musicalización, efectos especiales, iluminación y decoración agregando los créditos respectivos al finalizar el video.</p> <p>5.- Al grabarlo usa una vocalización adecuada, un ritmo adecuado sin agites para que el sonido no quede con interferencias de la respiración.</p>
--	---

ACTIVIDAD 2

COMIC.

Crear y dibujar una tira cómica de mínimo 6 recuadros, donde desarrolles una mini historia sobre héroes, heroínas, villanos, víctimas, lugares y finales tristes o felices sobre el actual aislamiento obligatorio.

- 1.- Describir las cualidades, valores o defectos de cada personaje o lugar
- 2.- Usar “Spanglish” es decir oraciones en español con expresiones o palabras en inglés relativas al tema. Entre los diálogos de la historieta incluir el vocabulario de la actividad 1 (vaccine, pandemic, nurse, doctor, Hospital, fever, lockdown, quarantine, heal, caution, medicine, cough).
- 3.- Con el vocabulario del punto 2 hacer una sopa de letras y enviarla anexa con el comic.
- 4.- Envía la foto de la mini historia al whatsapp de tu grado y/o al correo de tu docente de nodo.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Buscadores en internet, noticias radiales o televisivas, revistas, prensa - Cámara de Celular y/o digital - Correo electrónico - Decoración material reciclable - Editores de fotos - Generadores de historietas virtuales
Bibliografía	<p>https://ideasparalacase.com/2016/01/21/14-generadores-de-comics-y-dibujos-animados/</p> <p>https://www.pixton.com/es/</p>
Observaciones	<p>1.- La tira cómica debe ser entre 6 a 10 cuadros</p> <p>2.- Se debe realizar en casa, desde la virtualidad, para así evitar encuentros con compañeros y poder cumplir las normativas sanitarias frente a la actual pandemia.</p> <p>3.- Debe tener un título, vocabulario fluido, adecuada ortografía y creatividad con la apertura y cierre de la historia.</p>

Competencia: Desarrollo habilidades comunicativas y de pensamiento crítico para la convivencia armónica que me permiten establecer relaciones interpersonales acordes al contexto en que me desenvuelvo.

Actividad 3

VIDEO Y CRUCIGRAMA: “La lectura es la mayor posibilidad para acceder a mundos inimaginados”

Esta actividad se hará así:

1. Conéctate a la clase virtual el día del pico y nodo destinado para Nodo comunicativo, allí observarán y escucharán el documental “A JAPANESE METHOD TO RELAX IN 5 MINUTES” con el acompañamiento de los docentes. *Si no tienes acceso a la clase virtual lee el texto adjunto en ANEXO 1.
2. Durante la reproducción del video los estudiantes tratarán (con el acompañamiento de los docentes) de identificar palabras relacionadas con la temática STRESS MANAGEMENT y las consignarán en el cuaderno para ampliar el vocabulario en inglés (si no puedes estar en la clase virtual en vivo, realiza la lectura responsablemente en casa con ayuda del traductor y/o el diccionario de inglés)
3. Con las palabras identificadas y registradas en el punto 3 se debe construir un CROSSWORD = Crucigrama (mínimo de 10 palabras y máximo de 15), para este las pistas las deben escribir en español y las respuestas en los cuadros del CROSSWORD deben ir en inglés. Esta actividad puedes hacerla en línea utilizando la plantilla que ofrece la web (en bibliografía encuentras opción) o también puedes hacerlo en el cuaderno de inglés o español, o en hojas cuadrículadas.

Recursos: Desde los recursos **físicos** pueden hacer uso de cuaderno, hojas, colores, colbón, tijeras, marcadores. Desde lo **digital** el uso de computador o celular, las plantillas digitales gratuitas para elaborar crucigramas, correo electrónico, plataformas virtuales.

Bibliografía: <https://www.educima.com/crosswordgenerator.php>

Observaciones:

- Si se hace en físico se debe enviar la fotografía. Si se hace digital, se envía el archivo, ambas formas al correo del profesor Gonzalo, y enlazarlas al classroom de español en la carpeta que la profesora Yamile les habilita para la semana (de no poder acceder al classroom también se lo envían al correo).
- Para los estudiantes que no tienen conectividad, encuentran en ANEXO 1 la transcripción del contenido del video, lo leen y a partir de allí deben identificar el vocabulario desconocido (puede ser con la ayuda del traductor o de un diccionario de inglés), buscan la traducción de dichas palabras, y finalmente construyen su CROSSWORD (mínimo de 10 palabras y máximo de 15) en el cual las pistas sean en español y las respuestas en los cuadros del CROSSWORD vayan en inglés.

Actividad 4

JUEGO DE PALABRAS: Este juego está planteado desde la solución de ANAGRAMAS a reconocer en inglés. Vale recordar que: “un anagrama es una palabra que surge usando letras de otra palabra en un orden diferente, un ejemplo puede ser ALEGAN - ÁNGELA”

- Resuelve los anagramas propuestos en inglés, para ello sigue el ejemplo.
Example: Change **TOGA** into an animal: **GOAT**

How many words can you make from these 9 letters?

Every word must contain the letter “E”. You can use only these 9 letters and a letter cannot be used more than once in any word.

It's possible to make one 9- letter word.

Score: 20 words or more – EXCELLENT

15 words or more – VERY GOOD

10 words or more – GOOD

Hint: don't forget the plural forms of words, for example toe is 1 word and toes are a 2nd word.

It's possible to make 116 words of 2 or more letters.

S	H	T
I	E	G
M	N	O

ANSWERS:

Bibliografía: <https://palabr.as/anagramas/que-es-un-anagrama>

<https://palabr.as/generador-anagramas>

Observaciones:

- Los anagramas se pueden escribir en el cuaderno de inglés o español, resolverlos allí y enviar la foto, o los pueden resolver en word y enlazar el archivo con la solución.

ANEXO 1: TRANSCRIPCIÓN DEL VIDEO (para estudiantes sin conectividad)

A JAPANESE METHOD TO RELAX IN 5 MINUTES

IT TAKES 5 MINUTES TO RELIEVE STRESS WITH THIS JAPANESE TECHNIQUE

While a certain amount of stress in our lives is normal and even necessary, excessive stress can interfere with normal daily activities and take a toll on our personal lives and health.

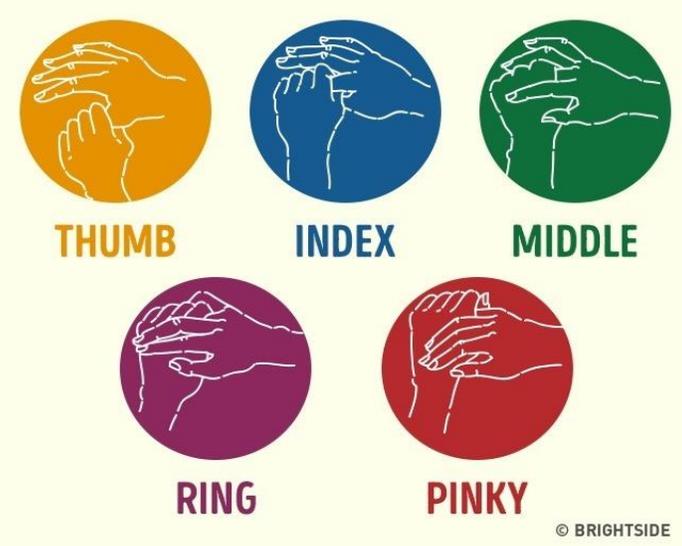
Today we invite you to try an ancient Japanese technique of self-relaxation that will not take you more than 5 minutes and can be done just about anywhere.

To practice the technique, it is important to understand that each of the fingers of our hand represents a different feeling or attitude.



<p>THUMB Helps combat emotions like anxiety and worry.</p>
<p>INDEX Can help you combat fear.</p>
<p>MIDDLE Helps you to control anger and resentment.</p>
<p>RING This finger will help you fight depression and sadness and help you to be more decisive.</p>
<p>PINKY Helps to calm anxiety and increases optimism and confidence.</p>

The Palm:
Helps to balance the overall-happiness. Related to the belly button. The hand palm feeds into all the fingers. Vice versa, all fingers feed back into the palm. This makes it



simultaneously the 'spring' that feeds energy into the fingers as well as the lake that collects all energy flowing out of the fingers. Therefore, working on the palm of your hand has a balancing effect on your overall happiness. To harmonize the life energy in the body, grasp the finger with the opposite hand, wrapping all the fingers and thumb around it. Hold each finger for one to two minutes. You will know it's working when a pulsating sensation is felt. To calm your mind, apply slight pressure in the center of the palm with the thumb of the opposite hand and hold for at least one minute. Practice this technique every day to stay calm and re-

establish the balance within yourself.

© BRIGHTSIDE

Competencia: Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.

Queridos estudiantes.

En esta guía, materializaremos nuestro artículo argumentativo, la idea es que cada uno desde sus intereses temáticos, puedan elaborarlo, y tener la posibilidad de publicar en el periódico escolar, claro está siguiendo los pasos presentados en las tres guías anteriores y las instrucciones dadas en cada actividad de la presente.

Actividad 5

Elaboración de artículo argumentativo para periódico escolar. Como hemos venido trabajando desde inicio de mes, el texto argumentativo exige una planificación en su escritura, para ello debes concretar el tema que has venido visualizando y hacer un bosquejo de tu escritura siguiendo la indicación del ANEXO 1.

Cuando tengas tu plan de escritura, ahora si redacta tu artículo teniendo en cuenta:

- a. Título
- b. Uso de conectores
- c. Párrafo introductorio
- d. Párrafos de desarrollo con cita o citas textuales con bibliografía incluida.
- e. Párrafo de conclusión.
- f. Redacción organizada, uso de márgenes, tipo de letra número 12, texto justificado (para los que lo hacen en word) uso de normas APA*

*En el ANEXO 3 encontrarán las formas incluir citas textuales en su texto argumentativo.

Actividad 6

Abstrac: con toda la información recopilada en las últimas tres guías, escribir en inglés el abstract del artículo escrito en español. What is an abstract? An abstract is a self-contained, short, and powerful statement that describes a larger work. An **abstract** is a brief summary of a research article, thesis, review, conference proceeding, or any in-depth analysis of a particular subject and is often used to help the reader quickly ascertain the paper's purpose. Para su realización ten presente el modelo de ejemplo que aparece en ANEXO 2, así mismo revisa los links en la bibliografía que amplían dicho ejemplo.

Recursos: Desde los recursos **físicos** pueden hacer uso de hojas de block. Desde lo **digital** el uso de computador y/o celular, editor de textos.

Bibliografía:

- <http://www.eafit.edu.co/centros/celee/practicas-en-lectoescritura/Documents/conectores-y-funcion.pdf>
- <https://www.uexternado.edu.co/wp-content/uploads/2017/03/8.-La-tesis-en-el-ensayo-argumentativo..pdf>
- <https://normasapa.in/>
- <https://rosselmat.blogspot.com/2019/03/rules-of-abstract.html>
- <https://www.wikihow.com/Sample/Annotated-Literature-Abstract>
- <https://www.youtube.com/watch?v=NS81ihxdMx8>

Observaciones:

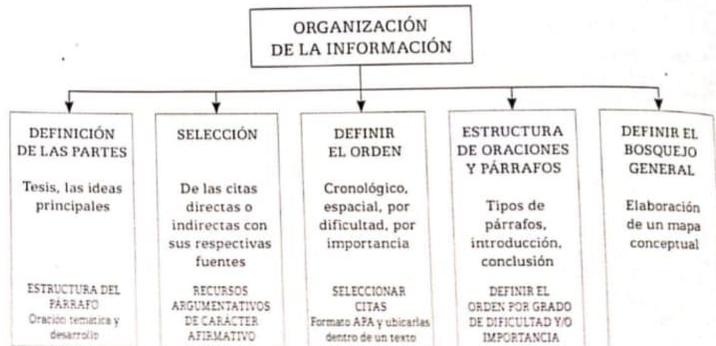
- El artículo argumentativo debe tener mínimo 5 párrafos y por lo menos una cita textual incluida, con bibliografía usando para su presentación las normas APA que están como apoyo en la bibliografía.
- Si se hace el taller en físico se debe enviar la fotografía. Si se hace digital, se envía el archivo, ambas formas al classroom o correo institucional de cada docente.
- Revisa la bibliografía para complementar el ejercicio propuesto en esta guía.

ANEXO 1

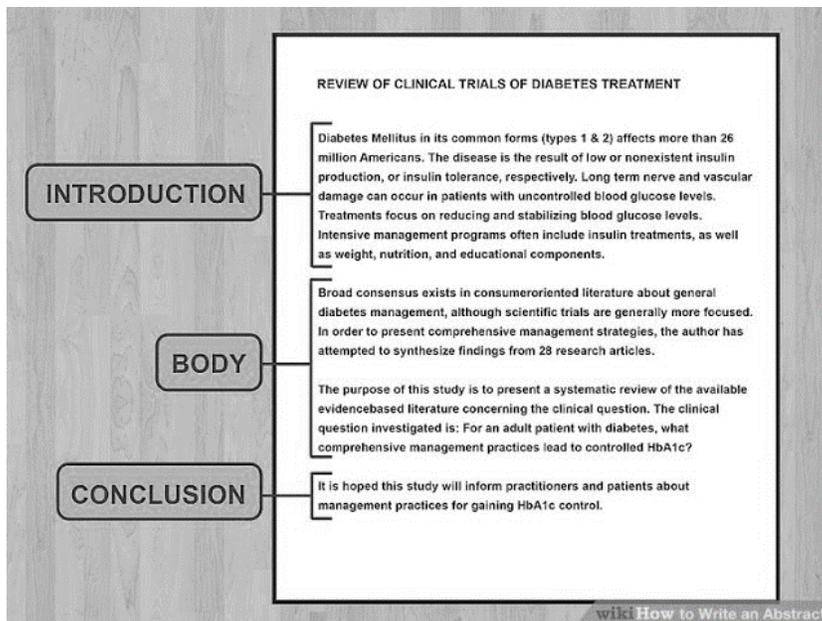
ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL TEXTO ARGUMENTATIVO



Esta etapa aporta como uno de sus resultados principales un esquema o bosquejo general del que saldrá el borrador del escrito: se definen las ideas y el orden, a partir de la lectura de los textos, se identifica la tesis, se elige el material de apoyo de donde se extraerán las respectivas citas que servirán para brindar autoridad y cientificidad al texto. También se planean las oraciones y los párrafos de desarrollo, el de introducción y el de conclusión que se emplearán, y se elaborará el mapa conceptual o bosquejo. Por último, se elaborará el texto.



ANEXO 2



ANEXO 3

MODELOS PARA HACER LA BIBLIOGRAFÍA SEGÚN LA FUENTE QUE EMPLEES.

Libro con autor

[Apellido del autor, Inicial nombre. (Año de publicado), Título del libro, Ciudad y país, Editorial del libro.]

- Ejemplo: Garcia, G. (1967), Cien años de soledad, Colombia, Editorial Planeta.

Libro con editor

[Apellido del autor, Inicial nombre. [Ed.]. (Año de publicado). Título del libro. Ciudad y País: Editorial.]

- **Ejemplo:** Garcia, G. [Ed.]. (1967), Cien años de soledad, Colombia: Editorial planeta.

Libros electrónicos

[Apellido, Inicial nombre. (Año de publicado). Título del libro. Recuperado de <http://urlweb.com>]

- **Ejemplo:** Garcia, G. (2015). Cien años de soledad. Recuperado de <https://normasapa.in>

Capítulo de un libro

[Apellido del autor, Iniciales del autor (Año de publicado). Título del capítulo. Título del libro (Páginas). Ciudad, País: Editorial]

Trabajo de tesis

[Apellido del autor, Inicial nombre del autor. (fecha AA – MM – DD). Título de la tesis [TIPO: Tesis de pregrado, maestría o doctorado). Nombre de la institución, ubicación de la institución.]

- **Ejemplo:** Rivas, A. (2018, Julio 18). Aprovechamiento energético de los recursos hídricos [Tesis de pregrado]. Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá.

Artículos científicos

[Apellido del autor, Inicial nombre del autor. (Fecha publicación). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen (Número), páginas.]

- **Ejemplo:** Griswold, M. (2014, septiembre 12). ¿Qué cantidad de alcohol es segura? Ni una gota. *The Lancet*, volumen (2), pp. 12-13.

Enciclopedia

[Apellido del autor, Inicial nombre del autor. (Año). Título de la entrada, Nombre de la Enciclopedia (volumen, Páginas). Ubicación: Editorial.]

Periódico

[Apellido del autor, Inicial nombre del autor. (Fecha). Título del artículo. Nombre del periódico, pp-pp].

- **Ejemplo:** Cano, G. (1990). Diferencias nacionales en Colombia. *El espectador*, pp.2-4

Páginas web

[Apellido del autor, Inicial nombre del autor. (Fecha). Título de la página. Nombre de la página web de URL]

- **Ejemplo:** Rivas, A. & Urbano, B. (2019, agosto 28). Generador online. Normas APA de <https://normasapa.in/citar-apa-online>

Artículo web (Sin autor)

[Título del artículo. (Fecha publicación). Recuperado de <http://urlweb.com>]

- **Ejemplo:** Cambios globales. (2019, junio 17). Recuperado de <http://cambios.com/cambios-globales>

Artículo web (Sin fecha)

[Apellido del autor, Inicial nombre del autor. (s.f.). Título del artículo. Recuperado de <http://urlweb.com>]

- **Ejemplo:** Rivas, C. (s.f). Abreviaciones en alemán. Recuperado de <https://aprendiendo.com/abreviaciones-aleman>

Artículo web (Sin título)

[Apellido del autor, Inicial nombre del autor. (Fecha publicación). [Descripción del documento]. Recuperado de <http://urlweb.com>]

- **Ejemplo:** Vargas, E. (2010). [Cómo hacer una introducción]. Recuperado de <https://donapa.com/pasos-para-hacer-una-introduccion>

Artículo web (Sin autor – sin fecha)

[Título del artículo. (s.f.). Recuperado de <http://urlweb.com>]

- **Ejemplo:** Referencias APA. (s.f.) Recuperado de <https://lasnormasapa.com/referencias-apa>

Artículo web (Sin autor – sin título)

[[Descripción del artículo]. (Fecha publicación). Recuperado de <http://urlweb.com>]

- **Ejemplo:** [Referencias webs en APA]. (2015, agosto 20). Recuperado de <http://donapa.net/referencias>

Artículo web (Sin fecha – sin título)

[Apellido del autor, Inicial nombre del autor. (s.f.). [Descripción del artículo]. Recuperado de <http://urlweb.com>]

- **Ejemplo:** Hurtado, C. (s.f.). [Métodos para aprender inglés]. Recuperado de <http://tipspara.com/ingles>

Artículo web (Sin autor – sin fecha – sin título)

[[Descripción del artículo]. (s.f.). Recuperado de <http://urlweb.com>]

- **Ejemplo:** *[Grandes beneficios de la dieta Keto]. (s.f). Recuperado de <http://dietasana.com/dieta-keto>*
Archivos en PDF
[Apellido del autor, Inicial nombre del autor. (Fecha). Título del documento [archivo PDF]. Recuperado de (web donde se descargo) o doi: 00000000/0000000000000]
- **Ejemplo:** *Beske, S. D. (2019, septiembre). Diferencias entre apa e icontec [archivo PDF]. Recuperado de <https://normasicontec.co/>*

Artículo de Wikipedia

[Nombre del artículo [En Wikipedia]. Recuperado (Fecha) de <http://urlwikipedia.com>]

- **Ejemplo:** *Estilo APA. [En Wikipedia]. Recuperado (2019, noviembre 11) de https://es.wikipedia.org/wiki/Estilo_APA*

Diccionarios

[Nombre diccionario. (Año publicado). Nombre (edición) de <http://urldiccionario.com>]

- **Ejemplo:** *Real academia española (2019). Diccionario de la lengua española (edición del tricentenario) de <https://diccionariolengua.com/normas>*

Videos de Youtube

[Apellido del autor, Inicial nombre del autor. [Nombre o nick en Youtube]. (Año, mes día publicación). Título del video [Video]. Recuperado de <http://Urlvideo.com>

- **Ejemplo:** *Ríos, J. [Julioprofe]. (2019, octubre 29). Derivación de funciones [Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=tyoPXhzGzrE>*

Películas

[Apellido del autor, Inicial nombre del autor. (Año). Nombre película [Película]. Nombre del estudio]

- **Ejemplo:** *Cameron, J. (2009). Avatar [Película]. Century Fox*

Canción

[Autor. (Año). Nombre canción. [Canción]. Nombre de la disquera.]

- **Ejemplo:** *Juanes. (2013). La camisa negra [Canción]. Universal Music Latino*

Fotografías

[[Fotografía] de apellido y nombre del autor]. (Lugar, Año). Nombre de la colección. Ubicación]

- **Ejemplo:** *[Fotografía] de Rodriguez Camila. (Alto de las rosas, 2019) Biblioteca fotográfica. Colombia, Bogotá*

ANEXO 4

¿QUÉ ES UNA CITA TEXTUAL?

Las citas son redacciones que **se extraen de manera “textual”** desde un libro, página web, blog, revista, etc. sin modificar su redacción, respetando al autor.

¿PARA QUÉ CITAR?

Citar tiene una importancia fundamental en la producción de conocimiento, y no simplemente porque consista en dar crédito a ideas de otras personas. La citación pone de manifiesto el ejercicio dialógico de los saberes. Además, a través de ella se reconocen contribuidores y contribuciones sustanciales de las investigaciones propias; se permite una argumentación y una contraargumentación enriquecida, lo que resulta en un escrito consistente, y suministra al lector referentes claros en temas y datos de interés.

¿QUÉ SE DEBE TENER EN CUENTA A LA HORA DE CITAR?

Dos aspectos deben tenerse en cuenta al momento de presentar una idea con su respectivo crédito: si se cita textualmente (cita directa) o se parafrasea (indirecta), y cuál es el foco que se le dará a esta, si sobre el autor (cita narrativa) o sobre la idea misma (cita parentética).

TIPOS DE CITAS TEXTUALES

A. Citas directas

Las citas directas pueden ser cortas (hasta 40 palabras) o en bloque (más de 40 palabras):

Cita corta

Parentética

La ira es considerada como una simple reacción humana, y el pecado de la ira depende del grado en que se manifieste: “Cuando el movimiento instintivo pasional de la ira se despierta, nos ciega, nos estupidiza y nos convierte en una especie de bestias obcecadas. Ese exceso es perjudicial, pero yo creo que un punto de cólera es necesario” (Savater, 2005, p. 81).

Narrativa

Para Savater, como para muchos, la ira es una simple reacción humana, y el pecado de la ira depende del grado en que se manifieste: “Cuando el movimiento instintivo pasional de la ira se despierta, nos ciega, nos estupidiza y nos convierte en una especie de bestias obcecadas. Ese exceso es perjudicial, pero yo creo que un punto de cólera es necesario” (2005, p. 81).

B. Citas indirectas

Son aquellas citas donde se parafrasea (ponemos en nuestras palabras) lo que dice el autor.

Parentética

EJEMPLO: Finalmente, la ruralidad se puede referir al desarrollo rural, en el cual se contemplan estrategias de atención a poblaciones marginadas, vulnerables, desarticuladas, etcétera (Dirven et ál., 2011).

Narrativa

EJEMPLO: Finalmente, Dirven et ál. (2011) definen la ruralidad a partir del desarrollo rural, en el cual se contemplan estrategias de atención a poblaciones marginadas, vulnerables, desarticuladas, etcétera