	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER PERIODO	
	SECCIÓN BACHILLERATO	
NODO: COMUNICATIVO	ASIGNATURAS: ESPAÑOL - INGLÉS	
GRADO: 10º	DOCENTE: Yamile Carmona – Juan Felipe Vásquez (10º1 y 10º2) Gonzalo Estrada (10º3 y 10º4)	
ESTUDIANTE:		

FECHA: SEMANA DEL 18 AL 22 de mayo

Competencia: Desarrollo habilidades comunicativas y de pensamiento crítico para la convivencia armónica que me permiten establecer relaciones interpersonales acordes al contexto en que me desenvuelvo.

Actividad 1: Creación POSTER: “El Poster es una forma de comunicación visual que puede reflejar experiencias varias que aportan o cuestionan un tema de interés para la comunidad que lo acoge.”

El Poster se hará así:

1. Parte del tema: **la figura de MAMÁ** (entiéndase como MAMÁ a la persona que lo representa para ti, puede ser ABUELA, TÍA, CUIDADORA, HERMANA MAYOR... recordando que en este mes se hace la conmemoración a tan bella labor).
2. Se escribe un título alusivo al tema, el título puede ser a modo de frase, oración corta, pregunta. (utilizando palabras en español y en inglés)
3. Se escribe una descripción que refleje cómo es la mamá o la persona que hace el rol de ella tú en casa, cuáles son sus características, por qué es importante, qué trabajos realiza... (utilizando expresiones en español y en inglés)
4. Se complementa con una fotografía o un collage de imágenes o fotografías que resalten el tema y su descripción.
5. Se diseña a modo de cartel (físico o digital), con un estilo propio desde sus gustos y posibilidades.

Recursos: Desde los recursos **físicos** pueden hacer uso de hojas iris o cartulina, colores, colbón, fotografías de álbum familiar, imágenes de revistas, tijeras, marcadores. Desde lo **digital** el uso de computador o celular, las plantillas digitales gratuitas para edición de textos y fotografías, correo electrónico, plataformas virtuales.

Bibliografía: <https://es.postermywall.com/index.php/posterbuilder>
<https://www.paredro.com/7-elementos-para-disenar-un-gran-poster/>

Observaciones:

- La parte escrita del poster debe tener 50% de vocabulario en español y 50% de vocabulario en inglés.
- El poster debe seguir una secuencia temática que permita su lectura ordenada y comprensible de izquierda a derecha o de arriba hacia abajo, correcta presentación, redacción y ortografía.
- Si se hace en físico se debe enviar la fotografía. Si se hace digital, se envía el archivo, ambas formas al correo del profesor Juan Felipe los de 10º1 y 10º2. Al correo del profesor Gonzalo los de 10º3 y 10º4, y todos enlazar al classroom de español en la carpeta que la profesora Yamile les habilita para la semana (de no poder acceder al classroom también se lo envían al correo).

Actividad 2: DECÁLOGO DEL PROFESOR IDEAL “Para conocer el significado del término *decálogo* se hace necesario descubrir su origen etimológico. Este se deriva del griego “dekálogos”, que es fruto de la suma de la palabra “deka”, que es sinónimo de “diez” y el sustantivo “logos”, que puede traducirse como “palabra”. El decálogo puede referirse a un conjunto de 10 consejos, pautas o reglas cuyo respeto resulta esencial para llevar a cabo una actividad o exponer un tema.

El decálogo se hará así:

1. Se pensará en el tema “el profesor o profesora ideal” para ti.
2. Se escribirán 10 ideas sobre cómo debe ser tu profesor ideal. 5 ideas serán escritas en español, 5 ideas serán escritas en inglés utilizando adjetivos y slangs en lo posible.
3. Se decorará con marco y algunas imágenes para que no quede un texto plano.

El uso de **recursos** es igual a lo planteado en la actividad 1.

Bibliografía: - <https://es.slideshare.net/majenain/ejemplos-para-el-decologo-pdf>

Observaciones:

- El decálogo debe tener la mitad de frases en español y la mitad de frases en inglés.
- Para la escritura en inglés se debe hacer uso de adjetivos (Ver ANEXO 1)
- Si se hace en físico se debe enviar la fotografía, si se hace digital se envía el archivo. Ambas formas deben tener excelente presentación, adecuada redacción y ortografía, además deben ser decoradas como se indica en el paso 3 de la actividad.
- En caso tal de no contar con los recursos tecnológicos, deja los registros de las actividades (1 y 2) en tu cuaderno o de forma organizada en una carpeta hasta que nos encontremos nuevamente. Lo importantes es que participes de la actividad con responsabilidad y motivación.
- Las dos actividades propuestas se enlazan al classroom respectivo de español: 10º fpjgmne o en caso de no poder acceder al classroom se envía al correo carmonajaramilloyamile@gmail.com Y también los de 10º1 y 10º2 al correo electrónico del profesor Juan Felipe: : juanfelipe.vasquez35@outlook.com y los de 10º3 y 10º4 al correo electrónico del profesor Gonzalo: laesperanzaenglish@gmail.com Especificando siempre nombre, apellidos y grupo al que pertenece.

ANEXO 1

ORDER OF ADJECTIVES

<p>1</p> <p>Determiner</p> <p>a, an, the, both, either, some, many, my, your, our, etc.</p>	<p>2</p> <p>Opinion</p> <p>good, bad, great, terrible, pretty, silly, lovely, beautiful, etc.</p>	<p>3</p> <p>Size</p> <p>huge, big, large, tiny, enormous, little, tall, long, gigantic, etc.</p>
<p>4</p> <p>Shape</p> <p>flat, round, square, triangular, rectangular, etc.</p>	<p>5</p> <p>Age</p> <p>young, old, new, ancient, six-year-old, antique, youthful, etc.</p>	<p>6</p> <p>Color</p> <p>red, black, pale, bright, faded, shining, yellow, orange, etc.</p>
<p>7</p> <p>Origin</p> <p>French, American, Canadian, Mexican, Greek, Swiss, etc.</p>	<p>8</p> <p>Material</p> <p>wooden, silk, metal, paper, gold, silver, copper, cotton, etc.</p>	<p>9</p> <p>Purpose</p> <p>writing, rolling, sleeping, roasting, running, dancing, etc.</p>

TESL.COM

Competencia: Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucren procesos de comprensión, crítica y proposición.

Queridos estudiantes.

A partir de este mes, iniciamos el proyecto del nodo comunicativo para la I.E La Esperanza en tiempo de contingencia, este consiste en ir consolidando un periódico escolar, en el cual todos los estudiantes de la institución podrán participar, para ello paso a paso construiremos nuestros artículos y aportes desde la comunicación tanto escrita como visual. En esta primera fase, los grados 10º y 11º estarán abordando el texto argumentativo, como propuesta para enriquecer desde la escritura, una excelente compilación de opiniones críticas frente a temáticas que conciernen a la FAMILIA Y LA COMUNIDAD (tema asignado para la primera construcción periódica) para ello, cada semana del mes de junio, las actividades girarán en torno a esta posibilidad de construir un texto argumentativo final. Para potenciar el inglés como segunda lengua, las actividades estarán orientadas hacia el fortalecimiento de habilidades comunicativas (lectura, escritura, habla y escucha) que permitirán la ampliación de su vocabulario y el avance en el manejo del idioma.

Como punto de partida, tendremos las siguientes dos actividades:

Actividad 3

Indagación (la pregunta como ruta para construir argumentos): “La formulación de preguntas efectivas es indispensable para estimular a los estudiantes a desarrollar sus propias ideas, favorecer la construcción y reconstrucción de los conocimientos, trabajar el pensamiento crítico y generar un aprendizaje realmente significativo.”

Responde las siguientes preguntas desde tu sentir:

1. Explica con tus propias palabras ¿qué es un periódico escolar?
2. ¿Cuáles crees que son las partes de un periódico escolar?
3. Si pudieras y quisieras escribir un artículo para un periódico escolar, ¿sobre qué tema te gustaría hacerlo?
4. Del siguiente listado de secciones de un periódico, escoge las 3 que más te gustaría trabajar:
 - a. Familia
 - b. Comunidad
 - c. Nacional
 - d. Internacional
 - e. Social
 - f. Deportes
 - g. Cultura
 - h. Educación
 - i. Economía
 - j. Ciencia
 - k. Tecnología
 - l. Ocio o juegos
 - m. Otra
5. ¿Qué te hace pensar que naciste en la familia indicada?
6. ¿Cuáles son las causas que te llevan a valorar tu familia?
7. Busca una fotografía de tu familia, pégala, obsérvala y responde ¿Cómo se compara tu idea de familia con las ideas que propone la sociedad?
8. ¿Qué piensas hacer para seguir fortaleciendo las relaciones familiares después de este tiempo de cuarentena obligatoria?
9. ¿Qué has observado en tu familia durante esta época de contingencia? Nombra los aspectos que antes ignorabas o aquellos a los que no les dabas importancia.
10. De las anteriores preguntas, elige 10 palabras, tradúcelas al inglés y empieza a almacenar un vocabulario en tu cuaderno.

Recursos: Desde los recursos **físicos** pueden hacer uso del cuaderno, colbón, álbum de fotos familiar. Desde lo **digital** el uso de computador y/o celular, editor de textos, fotografías digitales correo electrónico, plataformas virtuales.

Bibliografía: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-498894>

Observaciones:

- Las preguntas deben responderse en el cuaderno de español, el vocabulario con traducción, propuesto en la pregunta 10 debe registrarse en el cuaderno de inglés.
- Si se hace en físico se debe enviar la fotografía. Si se hace digital, se envía el archivo, ambas formas al correo del profesor de inglés correspondiente, Juan Felipe o Gonzalo y enlazar al classroom de español en la carpeta que la profesora Yamile les habilita para la semana (de no poder acceder al classroom también se lo envían al correo).

Actividad 4

Reconocimiento de argumentos a partir de organizadores gráficos “Los organizadores gráficos son técnicas activas de aprendizaje por las que se representan los conceptos en esquemas visuales, representando una estructura de significados”

1. Lee el texto *Sin un abrazo*, adjunto como ANEXO 1 después de leerlo compila la información a partir de preguntas en un esquema mental, sigue para ello la plantilla que se encuentra al final de la guía como ANEXO 2.

Bibliografía: http://fcaenlinea1.unam.mx/anexos/organizadores_graficos.pdf
<https://losdanieles.digital/sin-un-abrazo-columna-por-daniel-coronell/>

Observaciones:

- Las preguntas elaboradas en el esquema deben escribirse en inglés.
- Si se hace en físico se debe enviar la fotografía, si se hace digital se envía el archivo. Ambas formas deben tener excelente presentación, adecuada redacción y ortografía, además deben ser presentadas en forma de organizador gráfico, dentro de la estructura del ANEXO 2.
- La actividad propuesta se enlaza al classroom respectivo de español y se envía al correo del profesor de inglés respectivo.
- En caso tal de no contar con los recursos tecnológicos para enviar las evidencias a tu maestra. Deja los registros de las actividades en tu cuaderno o de forma organizada en una carpeta. Cuando regresemos a la escuela estos podrán ser entregados para su revisión. Lo importantes es que participes de la actividad con responsabilidad y motivación



SIN UN ABRAZO

Por Daniel Coronell

♥ DCoronell f DanielCoronellPeriodista @ danielcoronell 📧 Daniel Coronell

Todo empezó con un dolor de cabeza. El doctor Carlos Fabián Nieto, médico general asignado al servicio de urgencias de la Clínica Colombia, llegó de cumplir su turno y decidió aislarse de su esposa, la bacterióloga Paola Cruz, y de sus hijos Samanta de tres años y Nicolás de uno; solo por precaución.

—Él era una persona muy cuidadosa— recuerda Paola— terminó su turno esa noche, llegó a la casa, se quitó la ropa para no entrar con nada que pudiera estar contaminado, y se fue a dormir solo al cuarto del niño. Al otro día empezó a tener tos.

Ante el primer episodio de fiebre, decidió irse a la clínica para que lo examinaran.

—La primera vez no le hicieron prueba de coronavirus— afirma su mamá Sandra Lilianna Rojas a quien llamó por teléfono a Apartadó para contarle— No parecía que hubiera estado expuesto. Creían que era otra clase de virosis. Le pusieron suero, lo hidrataron y se devolvió a la casa sintiéndose un poco mejor.

Llevaba semanas leyendo sobre el coronavirus y estudiando todo lo que encontraba sobre la pandemia.

—Pensé que iba a ser piloto— dice su padre, el aviador Carlos Nieto— el abuelo era piloto, dos tíos son pilotos, dos primos y yo también. El comienzo de la carrera de medicina fue duro, perdió una materia, pero después se le volvió pasión. No volvió a trasnochar para rumbear, sino para estudiar. Lo que más le gustaba era el trabajo de la unidad de cuidados intensivos. Vivir al filo de la vida. Esa satisfacción de sacar a alguien con vida.

—Descansa, se te va a pasar— lo tranquilizó Paola desde lejos y hablando en voz baja

Les sobraban razones para estar optimistas. Él tenía apenas 33 años y ninguna enfermedad respiratoria previa que aumentara su riesgo.

para no despertar a los niños cuando volvió de su primera visita a urgencias. Les sobraban razones para estar optimistas. Él tenía apenas 33 años y ninguna enfermedad respiratoria previa que aumentara su riesgo.

Unas horas después, el doctor Nieto tenía vómito, diarrea, fiebre, dolor de cabeza y dificultades para respirar. Unos síntomas eran propios del coronavirus, otros aparentemente no. En la casa solo estaban ellos y los niños. La cuarentena nacional había empezado y no había forma de pedir ayuda para que ella lo pudiera llevar a urgencias.

—Tenía cara de enfermito— afirma Paola con nostalgia— antes de salir nos dijo “Los amo mucho”... pero ni un beso, ni un abrazo. Todo de lejos. Cuando él cruzó esa

Ingresar a www.losdanieles.com

puerta no me imaginé que nunca más
iba a volver a ver.

Al doctor Nieto no le quedé más remedio
que subirse a su Mazda 2 y manejar hasta
la clínica. Para no extraviarse en el delirio
febril, y para que lo acompañara mientras
manejaba. le marco a su papa a Apartado.

- Pilas. vas por la avenida de la Esperanza,
¿cierto? -decía el capitán Nieto tratando
de guiarme por la ruta que recordaba de
memoria. mientras su hijo transitaba por
las desiertas calles de Bogotá.

**Estaciono frente a urgencias. El pequeño
carro gris sigue ahí, donde lo parqueo hace
varias semanas. Poco después de ingresar.
le ordenaron una tomografía.**

- El TAC salió sugestivo a COVID-19 -señala
Paola- había neumonía pero el resultado
del test del coronavirus propiamente
se demora unos días. En la noche, mi suegro
me llamo llorando a avisarme que lo
iban a pasar a la UCI y lo iban a intubar.

- Cuando lo llevaban para cuidados intensivos,
casi no podía hablar -asegura doña
Sandra- le pedí a mi hijo que aunque no
hablaba me avisara por video llamada. Le
mandé besitos, le dije que lo quería. Capturé
la imagen. Tenía una mirada muy triste, ida.

**Once días estuvo conectado a un respirador
en la unidad de cuidados intensivos. Cada día,
ahí a las once de la mañana. La internista
le contaba al padre como estaba y él se
encargaba de comunicárselo al resto de la
familia. Algunas veces parecía ir mejor,
pero en general su cuadro clínico no era
alentador.**

El viernes 10 de abril, el teléfono de don
Carlos Nieto sonó a las siete de la noche.
Su hijo estaba muy mal. El gobierno ofreció
transportar a los padres a Bogotá para
que pudieran ver al doctor Nieto.

A las 5 y 50 de la mañana del día siguiente.
en la pista del aeropuerto de Carepa, mientras
esperaban el helicóptero que los traía

ria, se enteraron de la muerte de su hijo.
Cuando aterrizaron en Guaymaral, en el
norte de Bogotá. ya no había tiempo. ni
razón, para ir a la clínica. Salieron directo al
cementerio Jardines de Paz.

- Era tal el miedo al contagio que ni siquiera
nos iban a dejar entrar -relata don Carlos-
pero la señora del cementerio se conmovió.

- La carroza tenía dos cintas, una que decía
"Aquí va un héroe" y otra con el nombre de
Carlos Fabian - recuerda entre lágrimas doña
Sandra-, mi esposo quería ver a través del
cristal pero no le permitieron acercarse a más
de 15 metros. Todo el mundo iba con
vestidos de protección.

Los padres con lágrimas rodando sobre
sus tapabocas se agarraron de las manos
cubiertas con guantes de latex y caminaron
detrás del carro fúnebre.

- No pudimos verlo -se lamenta doña
Sandra- ni una oración. ni una flor. Nada.
Solo una caja de madera entrando al
horno crematorio. Nada más.

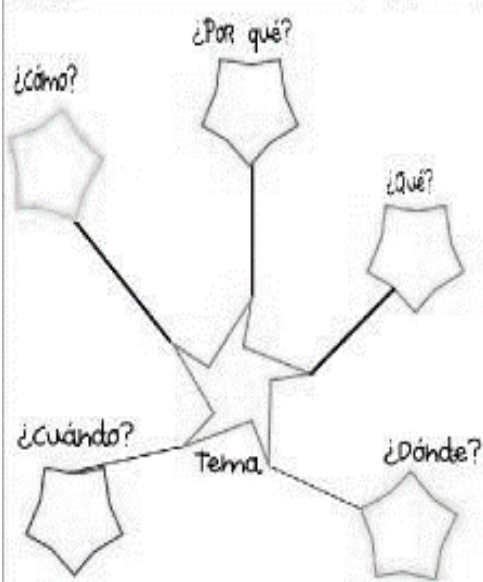
Su esposa, Paola. la bacterióloga que había
conocido durante el año rural y a quien le
había prometido que sería su último amor,
no pudo acompañarlo al cementerio. Tres
días antes su bebé de un año había sido
diagnosticado positivo para coronavirus.

- No pude abrazar. no lo pude volver a ver.
no volveré a sentir su olor. He estado
todos estos días aquí, sola. con los niños
-dice Paola entre lágrimas-. Sola sin el
abrazo de él, ni el de mi mamá, ni el de
mi papá, ni el de mis suegros. Ellos no
pueden venir a verme porque estamos
aislados.

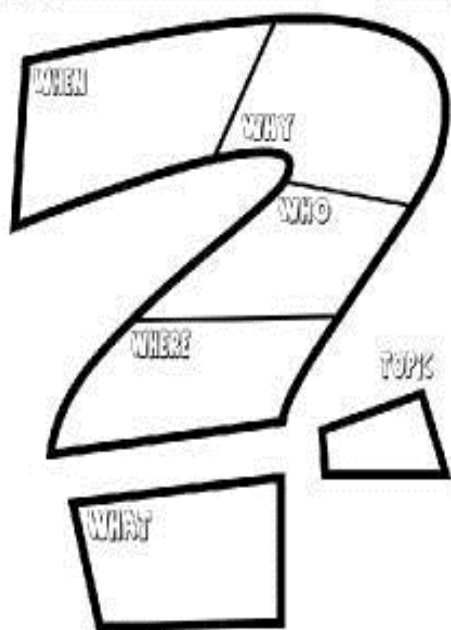
Los niños están bien de salud, a pesar del
test positivo del menor. Crecerán sabiendo
que el doctor Nieto fue un héroe. Pero ellos
no necesitaban un héroe. solamente un
papá.

ORGANIZADORES GRÁFICOS

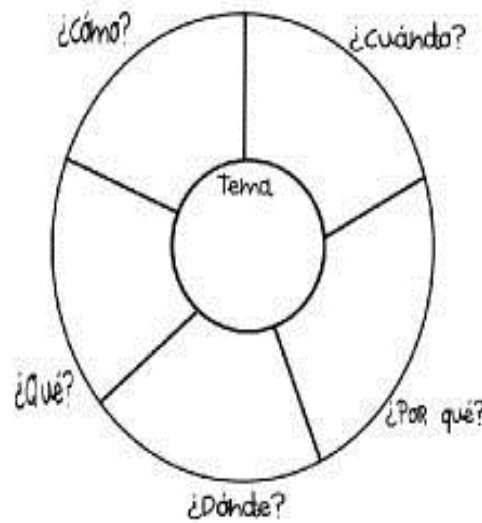
Nombre _____ Día _____ NOME _____ DATE _____ Nombre _____ Día _____



www.orientacionandujar.es



www.attentionworksheets.com



www.orientacionandujar.es

Competencia: Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucren procesos de comprensión, crítica y proposición.

Queridos estudiantes.

En esta guía, reconoceremos la estructura de párrafo introductorio y el uso de conectores lógicos, así avanzaremos en la construcción de la introducción para el texto argumentativo que estarán presentando al finalizar el mes, con las indicaciones mediadas guía a guía.

Actividad 5

Conectores lógicos “Los conectores son palabras o frases que unen proposiciones o párrafos, dotando además a ese enlace de una lógica o sentido. También se les denomina nexos, conectivos o relacionantes, y, precisando, diremos que son palabras cuya función es la de unir elementos lingüísticos buscando establecer entre ellos relaciones de coordinación o de subordinación.” Existen diversos tipos de conectores, su utilidad depende de aquello que se quiere expresar, para ampliar la información sobre ellos visita el link que se encuentra en bibliografía. También en inglés el uso de conectores es similar al del español.

Al reconocer la diversidad de conectores selecciona la opción correcta en los siguientes ejercicios:

1. _____ que te compraré el libro _____ antes tengo que ir al banco.
a) Siempre – sin duda
b) Ahora – más
c) Ya – en cambio
d) Por supuesto – pero
2. **No es el momento de lamentarse _____ de actuar; _____ manos a la obra.**
a) que - además
b) sino – entonces
c) por ello - y
d) ya que – todavía
3. **El hollín puede triplicar el riesgo de sufrir enfermedades del corazón _____ el humo fuerza a este órgano a trabajar más de lo normal; _____ propicia el aumento de ácidos grasos en la sangre.**
Los conectores lógicos correctos son:
a) porque – también
b) pues – en cambio
c) sin embargo – aunque
d) puesto que – sólo
4. **Que el licor es dañino para la salud nadie lo ignora, _____ las evidencias son múltiples; daños en el pulmón, en el aparato circulatorio, etc.; _____, difícil es erradicar el vicio si tenemos a la publicidad detrás de él.**
Los conectores lógicos correctos son:
a) ya que – por ende
b) pues – no obstante
c) y – en consecuencia
d) por ejemplo – en tanto
5. **La historia muestra a María Estuardo, reina de Escocia, como una mujer tierna y heroica, _____ su enemiga, Isabel de Inglaterra, aparece como una persona cruel e injusta; _____ ambas se asemejan por su carácter fuerte, orgulloso y dominante.**

Los conectores lógicos correctos son:

- a) mientras que – no obstante
- b) pero – ya que
- c) aunque – en consecuencia
- d) por el contrario – pues

6. **Es una vida muy larga, _____ ha pasado muy rápido.**

Los conectores lógicos correctos son:

- a) por eso
- b) no obstante
- c) en cambio
- d) a pesar de que

7. **El científico gritó: “Esta expedición habría podido tener éxito _____ uno de ustedes hubiera cumplido con su deber”.**

Los conectores lógicos correctos son:

- a) sí tan sólo
- b) siempre que
- c) pues
- d) con tal que

8. **Yo nunca seré político tradicional, _____ no sé robar _____ mentir al pueblo.**

Los conectores lógicos correctos son:

- a) pues – aun
- b) ergo – ni
- c) ya que – y
- d) porque – n

9. **Colombia es uno de los países más privilegiados, _____ le ofrece al mundo los más sorprendentes paisajes.**

Los conectores lógicos correctos son:

- a) entonces
- b) pero
- c) pues
- d) no obstante

10. **Después de tanto tiempo quiso abrazarla, decirle que la seguía amando; _____, finalmente, no hizo _____ lo uno _____ lo otro.**

Los conectores lógicos correctos son:

- a) sin embargo – pero – más
- b) por eso – ni – y
- c) pero – ni - ni
- d) en consecuencia – y – y

SO: Utilizamos *so* para indicar la consecuencia de una acción (o estado). Veamos un ejemplo:

My father is a doctor so she has to stay at the hospital for a long time. (mi padre es doctor así que él tiene que estar en el hospital por un largo tiempo).

BUT: Lo usamos para indicar una idea que se opone a lo que se acaba de decir/escribir. Por ejemplo:

I really enjoy living in my neighborhood **but** it is far from my school. (realmente disfruto vivir en mi barrio, pero este está lejos de mi colegio).

ALSO: Lo usamos para adicionar una idea que se conecta con la que se acaba de decir o escribir. Por ejemplo:

To spend time with family is necessary, it **also** gives us the opportunity to have relaxed moments. (pasar tiempo en familia es necesario, además nos da la oportunidad de pasar tiempo de esparcimiento).

Complete the sentences using the suitable connector (but-so- also)

11. Yesterday my mother worked for many hours _____ when she got home she looked very active.

12. Tom and Mike are my cousins _____ we study in the same school, same classroom _____ we are classmates.
13. My uncle Tom is handsome, _____ he is very rude person.
14. My sister loves romantic movies _____ I decided to invite her to the cinema next week.
15. Tom is a good student; he is _____ a good soccer player.

Recursos: Desde los recursos **físicos** pueden hacer uso del cuaderno. Desde lo **digital** el uso de computador y/o celular, editor de textos.

Bibliografía: <http://www.eafit.edu.co/centros/celee/practicas-en-lectoescritura/Documents/conectores-y-funcion.pdf>

Observaciones:

- Si se hace el taller en físico se debe enviar la fotografía. Si se hace digital, se envía el archivo, ambas formas al classroom o correo institucional de cada docente.

Actividad 6

Creación párrafo introductorio “El párrafo de introducción tiene como objetivo presentar de manera general el tema. Debe constar de una motivación para atraer al lector hacia la lectura completa del texto, una síntesis del orden metodológico utilizado (capítulo, unidades, partes) y tipo de público al cual va dirigido.” Revisa el ejemplo de este tipo de párrafo en ANEXO 2

1. Al leer el ejemplo de párrafo de introducción, y teniendo presente el tema Familia y comunidad propuesto para el periódico escolar desde el Nodo comunicativo. Vas a elegir una fotografía bien sea de tu familia, o de tus amigos o de un lugar del barrio que te agrada (sobre la que te llama la atención escribir). La pega y realizarás un párrafo de introducción que reúna la información sobre dicha imagen.
2. Al párrafo anterior vas a extraerle la *idea principal en inglés*, esta se conoce como Statement que refiere “cuando se escribe un texto en inglés el statement representa la declaración, la afirmación o la idea central que defiende o expone el autor del texto.”

Observaciones:

- La actividad propuesta se enlaza al classroom respectivo o se envía al correo institucional del docente.
- En caso tal de no contar con los recursos tecnológicos para enviar las evidencias. Deja los registros de las actividades en tu cuaderno o de forma organizada en una carpeta. Cuando regresemos estos podrán ser entregados para su revisión. Lo importante es que participes de la actividad con responsabilidad y motivación.

Connectors are used to join and connect clauses. They express different things.

Connectors: and, but, because and so

ALSO	TOO	AS WELL
Más formal	Más informal	Mucho más informal
Lenguaje escrito	Lenguaje oral	Lenguaje oral
POSICIÓN -Antes del verbo principal -Después del verbo modal -Entre el auxiliar y el verbo -Después del verbo 'TO BE' (si es principal)	POSICIÓN -Al final de la frase -En medio de la frase, entre comas	POSICIÓN -Al final de la frase
NO se puede utilizar en RESPUESTAS CORTAS	Sí se puede utilizar en RESPUESTAS CORTAS	Sí se puede utilizar en RESPUESTAS CORTAS
EJEMPLOS	EJEMPLOS	EJEMPLOS
<p>My name is Silvia. ALSO known as Sila</p> <p>Rick plays padel but he ALSO goes to the gym every day</p> <p>She bought the shoes. She ALSO bought the dress</p> <p>Ruth can play the piano, and she can ALSO sing very well</p>	<p>Your brother looks tired and he must be quite thirsty TOO</p> <p>-Have fun tonight! -Yes! You TOO!</p> <p>I, TOO, think that your boyfriend is cheating on you</p> <p>She bought the shoes. She bought the dress, TOO</p> <p>I can play the piano TOO</p>	<p>Sam prefers beer, but he likes red wine AS WELL</p> <p>-I'll have a burger please -Yes</p> <p>-And I'll have the salad AS WELL</p> <p>She bought the shoes. She bought the dress AS WELL</p> <p>I can play the AS WELL</p>

ANEXO 2

Ejemplo de párrafo de introducción:

Es angustiante el alto índice de deserción estudiantil de las universidades colombianas. De ahí que es urgente una reflexión sobre este flagelo para identificar las verdaderas causas y, lo más importante, buscar soluciones concretas. Este es precisamente el objetivo de este trabajo, el cual está dirigido principalmente a todos los estamentos educativos del país, incluyendo a padres de familia y gobernantes.