

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER PERIODO	
	SECCIÓN:	
NODO: COMUNICATIVO	ASIGNATURAS: INGLES – LENGUA CASTELLANA	
GRADO: QUINTO	DOCENTE:	
ESTUDIANTE:		

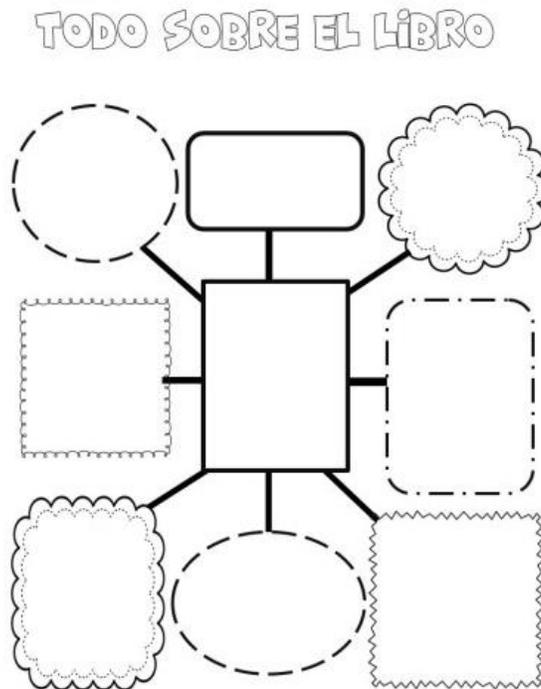
FECHA DE ENTREGA: OCTUBRE 14/ 2020

Competencia: Desarrollo habilidades comunicativas y de pensamiento crítico para la convivencia armónica que me permiten establecer relaciones interpersonales (familia y amigos) acordes al contexto en que me desenvuelvo.

Competencia: Lee, comprende y produce diferentes textos literarios y de otros sistemas simbólicos atendiendo a sus características, para significar lo que acontece a su alrededor.

ACTIVIDAD 1

1. Lee atentamente la historia de Simbad el Marino: **“La princesa cautiva”** tomada del libro las mil y una noche.
2. Teniendo en cuenta la historia leída, elaborar un organizador gráfico que contenga los siguientes elementos que hacen parte de la narración: tema o idea principal, personajes (principal, secundarios y antagonista), momentos (inicio, nudo, desenlace), lugar, tiempo (Cronológico: cuanto tiempo transcurre en la historia en horas, días, semanas, meses o años. Atmosférico: soleado, frío, lluvioso, etc) Pueden guiarse con el siguiente ejemplo de diseño:



SIMBAD Y LA PRINCESA CAUTIVA

El puerto de Manhlir, en los confines de Persia, era uno de los más activos por aquellos tiempos. Simbad, que había llegado a él capitaneando su propio buque, pudo vender las mercancías a precios excelentes y adquirir otras tales como sándalo, áloe, incienso, perlas y brocados de extraordinaria riqueza por los que más tarde obtendría excelentes beneficios.

Como nada ya le restaba por hacer en Manahlir, llamó a su lugarteniente, Lebec, al que dijo:

- *Tened todo preparado porque zarparemos mañana con la marea.*
- *Estamos dispuestos, Simbad. No me pesa marchar de esta ciudad, pues cada vez que miro hacía los minaretes del palacio del sultán Bakbarah siento hervir de coraje mi sangre.*

Como Simbad manifestase su estupor, Lebec le explicó la historia de la princesa Zobeida, a la que el soberano retenía prisionera por el hecho de haberse negado a contraer matrimonio con su único hijo.

- *Puede que esa princesa sea una caprichosa – alegó Simbad.*
- *Mi opinión es que el sultán se porta cruelmente. El padre de la princesa Zobeida ha enviado a los más valientes caballeros de su reino con la misión de libertar a su hija y todos han muerto por orden de Bakbarah.*

Simbad pensativo, se acariciaba la barbilla. Instantes después decía:

- *Amigo Lebec, donde las razones fracasan el oro suele triunfar.*

Aquel mismo día, vestido con la magnificencia de un rey y seguido de un séquito de seis servidores portando espléndidos regalos, Simbad visitó al sultán. Su presencia y rico séquito le abrieron las puertas de un palacio al que le había llevado la innata generosidad de su corazón.

Junto al sultán, feo, insolente y necio, estaba su hijo.

El primero le acogió con gran cortesía y amabilidad.

- *¿Así que sois el famoso Simbad el marino, del que tanto se habla en los puertos de todos los mares del mundo?*
- *Simbad soy, señor. No he querido abandonar vuestra corte sin venir a saludaros y presentaros mis respetos.*
- *Gentileza que os agradezco...*

Bakbarah observaba al visitante con ojillos astutos.

- *Lucido séquito habéis traído –dijo*
- *Son regalos para vos, señor, procedentes de todas partes del mundo y por un valor de cientos de miles de dracmas... siempre que a cambio de ellos concedáis la libertad de la princesa Zobeida.*

El sultán montó en cólera. Su necio hijo chillaba azuzándole.

- *¡Insolente mercader! ¿Creéis que voy a entrar en tratos con vos? ¡Fuera de aquí y agradece mi bondad al conservaros la vida! En cuanto a vuestros presentes, a mi palacio han llegado y en mi palacio seguirán.*

Dolido por el mal trato y el fracaso, Simbad regresó al buque en compañía de sus servidores.

- *Estoy más decidido que nunca a libertar a esa desconocida princesa y a recuperar lo que es mío – le confió a su fiel Lebec.*

Muy pronto tuvo pensado un plan. Supo que, semanalmente, llegaban al recinto de Bakbarah, compuesto por siete palacios, varias mulas con un par de grandes tinajas cada una, llenas de agua cristalina de un manantial de la montaña que bebían todos los grandes personajes de la corte. Simbad fue en busca del aguador y, por un alto precio, le compró las mulas con sus tinajas. El pobre viejo se retiró a su país natal para disfrutar de la fortuna.

Disfrazado de viejo aguador, Simbad volvió a entrar en el recinto que albergaba los siete palacios del sultán. Los centinelas reconocieron a las mulas, pero no al aguador.

- *¿Cómo, no viene el de siempre?* – le preguntaron.
- *¡Oh, mi pobre hermano está muy enfermo y debo hacer el trabajo por él!*

Con paso cansino llegó al fondo del patio y se echó al hombro una de las tinajas, con la que entró en el primer palacio. Dentro de la misma llevaba un alfanje y un hermoso garrote. Sabía que la sala del tesoro se encontraba en aquel edificio y debía dar con ella. Descubrió que iba bien orientado al ver varios centinelas armados ante una puerta.

- *¡Eh! Has debido equivocarte de camino* – le dijeron
- *El jefe de la guardia me ha ordenado que meta esta tinaja en la sala del tesoro.*

El falso aguador parecía tan débil y cansado que los hombres no recelaron de él.

- *Bien, entra* – dijo el primero de los centinelas, marchando a su lado.

Una vez dentro de la estancia, donde se amontonaban objetos fabulosos de valor incalculables, Simbad preguntó al guardián.

- *¿Quieres beber?*

El hombre aceptó. Al inclinarse sobre la escudilla que le tendía Simbad, le dio un golpe en la cabeza con el garrote.

Al rato extrañado por lo que tardaban en salir, entró otro de los guardias. Pronto dormía al lado del primero.

Y así, uno a uno, los seis hombres que guardaban la sala fueron inutilizados. Simbad el Marino cargó en la tinaja lo que era suyo y se dispuso a ir en busca de la princesa. Calculó que disponía de poco tiempo, pues no tardaría en producirse la alarma.

Desgraciadamente la cautiva se hallaba en el último de los siete palacios. Simbad entró con una tinaja vacía, fingiendo vacilar por el peso de la misma y dijo al guardián del corredor:

- *Se me ha ordenado que lleve esta tinaja a las habitaciones de la cautiva. ¡Ay, pobre de mí! Con mis achaques, no estoy para nada...*

El guardián, protestando de los viejos inútiles, le abrió una pesada puerta. Y entonces Simbad, que había contemplado todas las bellezas de la tierra, se quedó sin respiración ante la maravillosa hermosura de la princesa Zobeida.

Por un instante, sus ojos brillaron con el fulgor de la juventud, aunque no tardó en seguir a una criada hasta el fondo de la estancia.

Nada más dejar la tinaja en el suelo, se revolvió con presteza; cubrió con una mano la boca de la mujer y murmuró en su oído. Ella, aterrada, se dejó poner un pañuelo en la boca y atar las manos.

Y Simbad el Marino, mirando fijamente a Zobeida, dijo:

- *Vengo a libertaros, princesa. Entrad en la tinaja y no temáis.*

A continuación, con el recipiente al hombro, Simbad pasaba con toda calma ante el guardián y abandonaba el palacio, tras colocar la tinaja en la más veloz de las mulas.

No había cubierto mucho trecho cuando se dio cuenta que de que le perseguían. Pero como lo había previsto, sus marineros, fingiéndose torpes caminantes, interceptaron el paso de los soldados, de modo que pudo llegar a su buque, ya listo para zarpar, juntamente con la princesa. Una vez fuera del puerto se detuvieron a esperar a la chalupa en la que llegaban sus fieles servidores que tan inteligentemente le ayudaron.

Con un viento favorable, la nave se alejó de los peligrosos lugares.

ACTIVIDAD 3

Lee detenidamente la siguiente información y observa el video que encontraras en el siguiente link:
<https://www.youtube.com/watch?v=DKTFXPRyARI>



ANÉCDOTA

Una anécdota es un relato de poca extensión sobre algún acontecimiento curioso o divertido; se emplea sobre todo en conversaciones, aunque también puede adoptar la forma de un texto escrito. Está basada en hechos reales, que tienen lugar en ambientes también reales. Los protagonistas de este tipo de narraciones suelen tener una participación directa o indirecta sobre lo que se cuenta.

CARACTERÍSTICAS

- **Espontaneidad:** es uno de los rasgos más característicos y está muy asociada a la improvisación. El relato de una anécdota surge de forma no premeditada, en el transcurso de una conversación, a modo de ejemplo o ilustración en una situación comunicativa dada.
- **Brevedad:** la concisión es otro de sus rasgos. Una anécdota demasiado extensa puede hacer perder la atención de quien la escucha. Es fundamental centrarse en los hechos relevantes, con descripciones,
- **Un suceso curioso:** el hecho que se narra debe ser algo curioso que se escape de lo común o cotidiano. También puede ser un relato cómico, divertido, lleno de humor que provoque la risa de nuestros interlocutores.
- **Orden cronológico:** los acontecimientos relatados en la anécdota siguen un orden temporal lineal: las acciones se suceden en la medida que van ocurriendo de acuerdo con el esquema básico de planteamiento, nudo y desenlace.
- **Un hecho pasado:** las anécdotas se refieren a acontecimientos pasados, por lo que el tiempo verbal que se emplea es frecuentemente el pretérito perfecto simple de indicativo: "entré", "salí", "recorrí".

ESTRUCTURA

En la estructura de la **anécdota** se utilizan los criterios de "introducción", "nudo" y "desenlace". La introducción sirve para presentar los hechos, en cuanto al nudo, puede entenderse como el centro del conflicto que mueve a los acontecimientos y finalmente, en el desenlace se da cuenta de la forma en que pudo resolverse el conflicto.

1. Luego de ver el video o leer la información sobre la anécdota, resuelve los siguientes puntos en tu cuaderno de español:
 - ¿Qué es la anécdota?
 - ¿Cuáles son sus características?
 - ¿Cuál es la estructura de una anécdota?
 - Nombra un momento que hayas vivido en familia y fue importante para ti, explica por qué.
 - Escribe una lista de 5 cosas que más disfrutas hacer en familia.
 - ¿Qué te gustaría hacer en familia luego que pase la cuarentena, o a dónde te gustaría ir?
 - Representa con un dibujo un momento especial que hayas vivido en familia.

ACTIVIDAD 4

VOCABULARY: Members of my family.

- Con el vocabulario visto en actividades y situaciones anteriores, recuerda los nombres de los miembros de tu familia en inglés y asígnale el número que corresponda a cada miembro de la familia, como lo indica la imagen1.



IMAGEN 1

- Escribe en ingles los miembros de tu familia con quienes convives en tu hogar actualmente, puedes usar el diccionario o un traductor en internet.

1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

- Ahora utiliza las oraciones para completar quien es cada miembro de tu familia.

Mira el ejemplo: **.My mother is ANDREA.**

- My father is _____
- My grandfather is _____
- My grandmother is _____

- Teniendo en cuenta los **pronouns** la siguiente tabla; identifica cual define el singular y el plural y los diferentes pronombres personales.

Pronouns- pronombres.

Conjugación		Significado
I am	I'm	Yo soy
You are	You're	Tu eres
She is	She's	Ella es
He is	He's	El es
It is	It's	Eso es
We are	We're	Nosotros somos
You are	You're	Ustedes son
They are	They're	Ellos son

- Después de reconocer e identificar los diferentes pronombres personales, completa las siguientes oraciones haciendo uso de estos

Observa el ejemplo: **She** is my mother.

- _____ is my father.
- _____ are my family.
- _____ is my sister.
- _____ is my uncle.
- _____ is my brother.

ACTIVIDAD 5

Recuerda que la anécdota es un texto que tiene como finalidad contar o relatar de forma corta un suceso gracioso, divertido, vergonzoso o triste en el que tu participaste de forma directa o indirecta. Al ser del género narrativo tiene una estructura que consta de tres momentos: inicio, nudo y desenlace.

- Lee el siguiente ejemplo y responde las preguntas que se plantean a final:

Sorpresa en el baño.



A mis padres siempre les ha gustado vivir en el campo y yo crecí allí.

Un día después del almuerzo salí al baño y mis padres me dejaron solo. De repente, cuando ya estaba sentado haciendo la "caquita", volteé la mirada hacia mi lado derecho y la sorpresa fue que había una serpiente que estaba cruzando por debajo de mí. Lo único que hice fue correr como loco a llamar a mi padre y él del susto corrió hacia mí pensando que me había pasado algo.

Entonces le conté a mi papá que había una serpiente en el baño. Mi padre agarró un palo y fue a matarla pero no pudo, se escapó.

Ese día me espanté mucho, aunque después nos reímos demasiado por todo lo que sucedió.

Recuperado de <http://www.graciosillos.com/anecdotas-e-historias-graciosas>.

Preguntas:

- ¿A quién le sucedió la anécdota?
 - ¿Dónde ocurrió la historia?
 - ¿Qué pasó?
 - ¿Cómo finalizó todo?
 - ¿Qué hubieras hecho tú si te ocurriera lo mismo?
- Ahora piensa en una situación que hayas vivido con tu familia y que quisieras compartir, puede ser un momento divertido, gracioso, triste, curioso o arriesgado, y escríbelo en la siguiente ficha. Ten en cuenta lo que se te pide en cada espacio.

**1° PÁRRAFO O
PLANTEAMIENTO**

Este primer párrafo debe responder a las siguientes preguntas y tiene como función contextualizar lo ocurrido:

¿Cuándo ocurrió?

¿A quién le ocurrió?

¿Dónde ocurrió?

¿Cuál era la situación inicial?

2° PÁRRAFO O NUDO

En este segundo párrafo se desarrollan los acontecimientos. Debe responder a las siguientes preguntas:

¿Qué sucedió? ¿Qué ocurrió
luego?

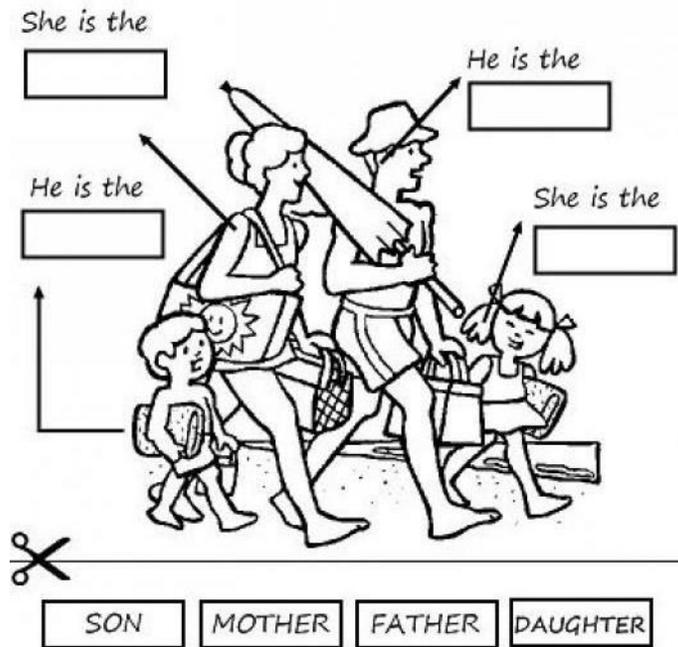
3° PÁRRAFO O DESENLACE

Debe responder a las siguientes preguntas:

¿En qué quedó todo? ¿Qué
consecuencias tuvo?

ACTIVIDAD 6

My family.



The family is very important and fundamental rights must remain such as: **Protection, Identity and Education.**

- Escribe en ingles los tres derechos fundamentales mencionados en la frase anterior y realiza su traducción al español.

1. _____
 2. _____
 3. _____

- Observa cada ocupación y completa su nombre en inglés, puedes usar el diccionario o un traductor en internet de inglés a español.

Name each occupation



1.Se

2.Me

3.Te

4.Dr

5.Ba

6.Bu

7.Nu

8. Psy

9.Sty

10. Hou

11. Shop

12. Po

Name a person from your family that works in one of this occupations:

What is his or her occupation? _____

He or she is Tall Short Thin Heavy

- Pregunta a cinco miembros de tu familia con las profesiones u ocupaciones que más se identifican y completa el cuadro en inglés. Observa el ejemplo.

Father	Mechanic

Recursos: cuaderno, colores, marcadores, Kit escolar, Diccionario inglés- español, traductores en internet.