

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER PERIODO	
	SECCIÓN:	
NODO: COMUNICATIVO	ASIGNATURAS: INGLES – LENGUA CASTELLANA	
GRADO: CUARTO	DOCENTE:	
ESTUDIANTE:		

FECHA DE ENTREGA: OCTUBRE 14/ 2020

Competencia: Desarrollo habilidades comunicativas y de pensamiento crítico para la convivencia armónica que me permiten establecer relaciones interpersonales (familia y amigos) acordes al contexto en que me desenvuelvo.

Competencia: Lee, comprende y produce diferentes textos literarios y de otros sistemas simbólicos atendiendo a sus características, para significar lo que acontece a su alrededor.

ACTIVIDAD 1

- Lee atentamente la historia de Simbad el Marino: “**Simbad en el valle de los diamantes**” tomada del libro Las Mil y Una Noche. Autor anónimo.

SIMBAD EN EL VALLE DE LOS DIAMANTE

El inquieto Simbad, después de pasar una temporada en Bagdad, sintió vehementes deseos de navegar nuevamente y, tras despedirse de sus amigos, emprendió uno más de sus fabulosos viajes.

Cierto día desembarcó con otros compañeros en un islote donde el árbol frutal era tan abundante que todos se entregaron a la agradable ocupación de degustar sus frutos, excepto Simbad que, explorando el terreno, fue a encontrarse en un vallecillo de vegetación exuberante. El calor era fuerte y el audaz viajero se quedó dormido a la sombra de una palmera.

Al despertar se encaminó hacia la playa, para experimentar una dolorosa sorpresa:

- *¿Qué es esto? Mis compañeros se han ido con mi buque, abandonándome en esta soledad. En fin, tendré que someterme a la voluntad de Dios.*

No obstante, llevado de su espíritu luchador, trepó a la copa de un árbol y empezó a mirar a todas partes por si descubría algo que le hiciera concebir esperanzas de salvación.

Por la parte del mar sólo agua y cielo se ofrecían a su vista. En el interior de la isla, por el contrario, divisó un curioso objeto blanco. Bajó del árbol y, tomando las escasas provisiones que le quedaban, dirigió a él sus pasos.

– *¡Parece un globo de enormes dimensiones!* – Se dijo cuando estaba más cerca.

Simbad se aproximó a lo que creía un globo y, de repente, vio un pájaro enorme volando hacia él.

– *Ahora me acuerdo de la gran ave que los marineros llaman Roc* –murmuró para sí -. *El globo blanco debe ser uno de sus huevos...*

Simbad iba a poner a prueba su ingenio. Cuando el ave estuvo muy cerca de su cabeza arrojó el turbante a sus garras y lo ató fuertemente aferrándose a él. Esperaba que cuando el Roc levantase el vuelo, le llevase lejos de la isla desierta, hasta tierra habitada.

El audaz marino pasó toda la noche en el aire. Al salir el sol, el pájaro se remontó hasta las nubes y, durante algún tiempo, no supo lo que tenía bajo él. Al rato empezó a descender velozmente y Simbad tomó sus

precauciones para no estrellarse contra el terreno. Mientras el Roc se lanzaba contra una serpiente, pudo desatar rápidamente su turbante y posarse en el suelo con relativa suavidad.

En cuanto el ave se elevó de nuevo, Simbad estudio el profundo valle en el que se encontraba. Altas montañas le circundaban como una temible muralla y el suelo estaba cubierto de piedras que irradiaban luces esplendorosas.

– *¡Estás piedras no son sino los más fabulosos diamantes que he tenido ocasión de contemplar en mi vida!* – exclamó maravillado.

Su siguiente descubrimiento, por el contrario, iba a ser terrorífico: los árboles se hallaban llenos de serpientes cuyos silbidos eran capaces de atemorizar al más valiente.

– *Estos reptiles están abandonando las ramas y se dirigen rápidamente hacia mí* –se dijo-. *No debo perder la cabeza.*

Empezó a correr a toda velocidad de sus piernas en dirección a un agujero que le pareció era la entrada de una gruta. No se había equivocado, y antes de que las serpientes le alcanzaran cubrió la entrada con piedras. A sus oídos llegaban los silbidos de las chasqueantes serpientes.

Otra sorpresa le aguardaba al amanecer. Alguien arrojaba desde lo alto de las peñas algo que pronto reconoció como enormes trozos de carne.

- *Esto me recuerda lo que oí contar sobre los mercaderes de diamantes que, en el tiempo de la cría de las águilas marchaban a cierto valle y arrojaban enormes pedazos de carne cruda a una gruta inaccesible, a la que solo descendían las poderosas aves. Este debe ser el valle y la gruta. Con el impacto, los diamantes se clavan en la carne y las águilas recogen luego el alimento y lo llevan a sus crías que lo engullen, tragándose las piedras preciosas.*

También recordaba haber oído contar que después, los mercaderes daban muerte a las crías de las águilas y sacaban de sus entrañas los diamantes. Entonces se dijo:

- *Puede que no todo esté perdido para mí.*

Rápidamente empezó a llenarse los bolsillos con las piedras más hermosas. Después se agazapó en el suelo y esperó a que se posara un águila gigantesca que, desde hacía rato, trazaba círculos en el cielo. Cuando se posó en tierra, cogió con su pico un gran pedazo de carne con diamantes incrustados y Simbad, como lo hiciera al principio de esta historia, se colgó de sus garras, aferrado a su turbante. Cuando el ave descendía a su nido. Se soltó y empezó a descender por la montaña. Los mercaderes, que lo vieron, gritaban:

- *¡Mirad!* – *¡Un hombre ha descolgado del águila!*

– *¡Ese desconocido ha debido encontrar el modo de llegar al valle de los diamantes...!*

– *¡Nos va a privar de nuestros beneficios!* – Se lamentaba un tercero.

Al oír estos comentarios, Simbad consideró lo más prudente ir al encuentro de los mercaderes.

- *¡Eh, hermanos!* – llamó-. *No he pretendido competir con vosotros. La casualidad me llevó al valle de los diamantes, pero estoy dispuesto a que repartamos lo que he podido recoger que, por cierto, son los más hermosos.*

– *Eres un hombre honrado* – exclamó uno de los comerciantes.

- *Cierto* -Convinieron los demás.

El marino enseñó el contenido de sus bolsillos, diamantes como nunca los traficantes habían tenido ocasión de ver, escogidos de las partes más escondidas de la gruta, que no recibían el impacto de los trozos de carne.

- *Son maravillosos* – reconocieron admirados los traficantes.
- *Haced con ellos dos partes y quedaos la que queráis* – dijo Simbad.

El reparto se hizo amigablemente. Entonces los mercaderes pidieron al viajero:

- *Cuéntanos tus aventuras amigo.*

Simbad no se hizo de rogar.

- *Lo que te ha sucedido es realmente extraordinario* – le dijeron -; *y más todavía tu ingenio y valor. Si deseas regresar a Bagdad, nosotros te guiaremos hasta un puerto donde podrás embarcar en uno de los buques que se dirigen hacia tu ciudad.*
- *Gracias amigos, no deseo otra cosa* - repuso el marino.

El transporte de la caravana de los traficantes corría a cargo de sumisos elefantes, sobre los que no tardaron de emprender el largo viaje.

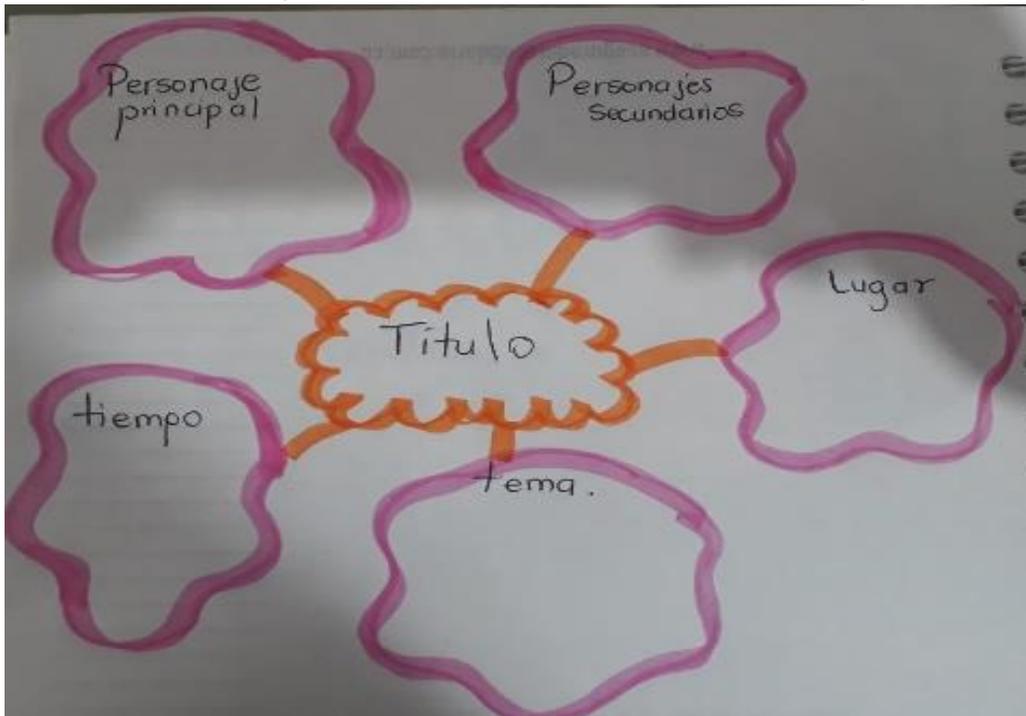
–*Esta es la isla de Roha* – Le explicaron- y tenemos que atravesarla de parte a parte. Pero así tendrás ocasión de ver el árbol de alcanfor, tan frondoso que más de cien hombres pueden tomar sombra bajo sus tupidas y largas ramas.

– *Me complacerá mucho poner mis ojos en tan extraordinario gigante* – repuso Simbad.

Después de varias jornadas de marchas, el viajero no solo pudo contemplar el extraordinario, árbol, sino también la extracción de alcanfor, que se hacía practicando una abertura en el tronco, por lo que el producto manaba hasta un recipiente. Un feliz día Simbad pudo entrar en Bagdad. Era inmensamente rico gracias a la fortuna que llevaba en diamantes, parte de la cual distribuyó entre los pobres.

(De las aventuras de Simbad el Marino, de Las Mil y una noche. Autor: Anónimo).

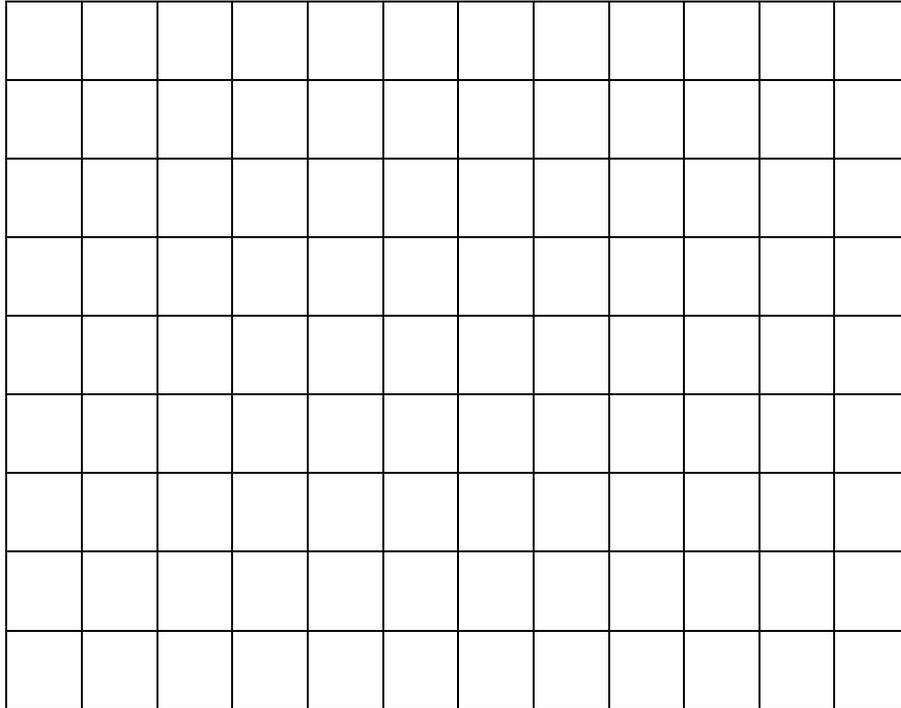
- Teniendo en cuenta la historia leída, elaborar un organizador gráfico con los siguientes elementos de la narración: **título, personaje principal, personajes secundarios, lugar, tiempo y tema** (idea principal de la historia). En el link de la bibliografía podrán encontrar otros ejemplos de organizadores gráficos.



- En el organizador gráfico incluye 15 palabras y / o expresiones claves en inglés, para ello utiliza las herramientas con las que cuentes a la mano (diccionario, buscadores de internet, la ayuda de un familiar o amigo). For example: fabulous trip / bird.

ACTIVIDAD 2

- Posteriormente realiza el listado de 10 palabras claves del texto y escríbelas en inglés y español (puedes usar las que incluiste en el organizador gráfico), for example: Diamante = Diamond / Valle = Valley. Con las palabras en inglés diseña una sopa de letras - Word search.



ACTIVIDAD 3

- a. Lee detenidamente la siguiente información y observa el video que encontraras en el siguiente link:
<https://www.youtube.com/watch?v=DKTFXPRyARl>

ANÉCDOTA: una anécdota es un relato de poca extensión sobre algún acontecimiento curioso o divertido; se emplea sobre todo en conversaciones, aunque también puede adoptar la forma de un texto escrito. Está basada en hechos reales, que tienen lugar en ambientes también reales. Los protagonistas de este tipo de narraciones suelen tener una participación directa o indirecta sobre lo que se cuenta.

CARACTERÍSTICAS

- **Espontaneidad:** El relato de una anécdota surge de forma espontánea, en el transcurso de una conversación.
- **Brevidad:** debe ser concreta, centrarse en los hechos relevantes, con descripciones.
- **Un suceso curioso:** el hecho que se narra debe ser algo curioso que se escape de lo común o cotidiano. También puede ser un relato cómico, divertido, lleno de humor que provoque la risa de nuestros interlocutores.
- **Orden cronológico:** los acontecimientos relatados en la anécdota siguen un orden temporal, las acciones se suceden en la medida que van ocurriendo de acuerdo con el esquema de inicio, nudo y desenlace.
- **Un hecho pasado:** las anécdotas se refieren a acontecimientos que ya sucedieron, por lo que el tiempo verbal que se usa es pasado: "entré", "salí", "recorrí".

ESTRUCTURA

En la estructura de la **anécdota** se utilizan los criterios de "introducción", "nudo" y "desenlace". La introducción sirve para presentar los hechos, en cuanto al nudo, puede entenderse como el centro del conflicto que mueve a los acontecimientos y finalmente, en el desenlace se da cuenta de la forma en que pudo resolverse el conflicto. Luego de ver el video o leer la información sobre la anécdota, resuelve los siguientes puntos en tu cuaderno de español:

- ¿Qué es la anécdota? - ¿Cuáles son sus características? - ¿Cuál es la estructura de una anécdota?
- Nombra un momento que hayas vivido en familia y fue importante para ti, explica por qué.
- Escribe una lista de 5 cosas que más disfrutas hacer en familia.
- ¿Qué te gustaría hacer en familia luego que pase la cuarentena, o a dónde te gustaría ir?
- Representa con un dibujo un momento especial que hayas vivido en familia.

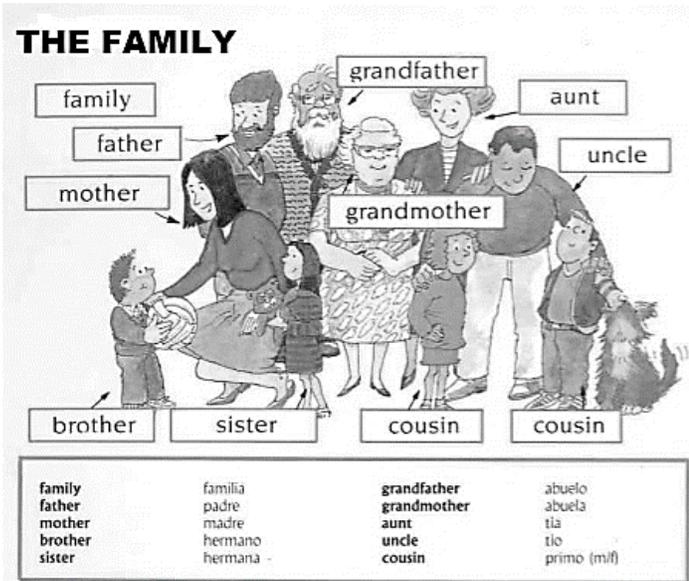
ACTIVIDAD 4

Recordemos y practiquemos el vocabulario de los miembros de la familia. Lee el siguiente texto en spanglish e identifica que tantas palabras en inglés conoces

THE FAMILY

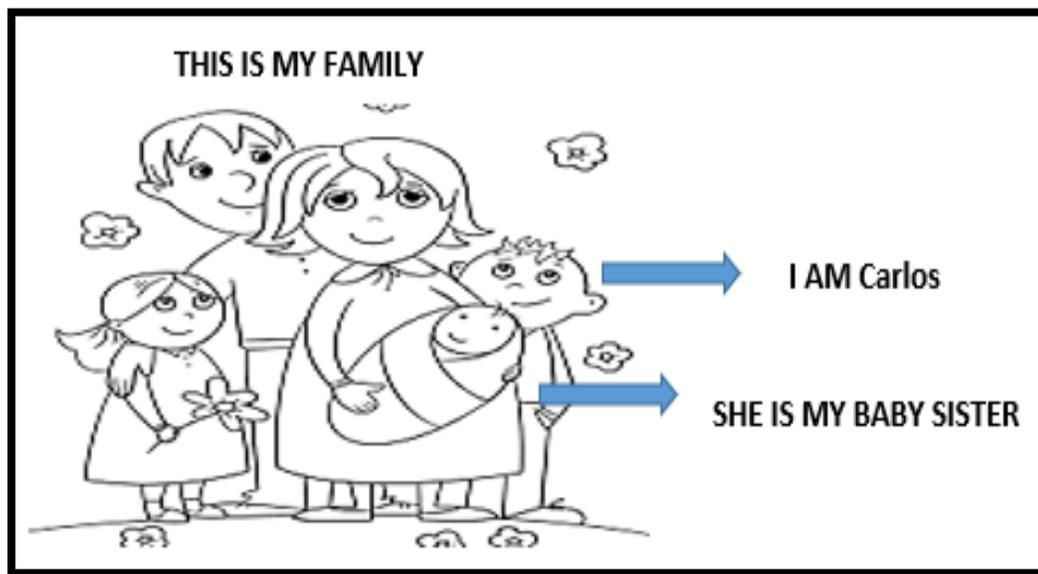
YOUR FAMILY IS THE BEST. Por eso te invitamos a que realices una visita a tus recuerdos, puedes hacerlos mirando las páginas de tu **FAMILY ÁLBUM**. Puedes ver una foto de tus **PARENTS** el día de su boda, Tu **MOTHER** lleva un **BEAUTIFUL** vestido y TU **FATHER** un traje **BLUE**. Parecen estrellas de cine sonriendo a la cámara. Tus **AUNS AND AUNCLES** están vestidos con sus mejores ropas. Tus **GRANDPARENTS** posan con Tus **COUSINS** en la puerta de la iglesia. También hay algunas **PHOTOS** de tu **BROTHER** y TU **SISTER**. La **DAUGHTER** de tu **SISTER** está jugando con sus **DOLLS**. El **SON** de TU **BROTHER** está saliendo para su primer día en la **SCHOOL**. Tu **NIECE AND NEPHEW** están abriendo sus regalos de Navidad.

- Observa bien las imágenes del vocabulario de la familia y mira cuantos aciertos tuviste. Repasa la forma del verbo TO BE



	PERSONA	PRONOMBRE	VERBO TO BE	TRADUCCIÓN	
SINGULAR	1º	I	Am	Yo soy	
	2º	You	Are	Tú eres	
	3º	He	Is		Él es
		She			Ella es
		It			Eso es
PLURAL	1º	We	Are	Nosotros somos	
	2º	You		Ustedes son	
	3º	They		Ellos son	

- Realiza un dibujo de tu familia y presenta a cada uno de sus miembros usando el VERBO TO BE. Realiza la actividad en el cuaderno de inglés o en una hoja reutilizable (no olvides guardarla bien en la carpeta) FOR EXAMPLE



- Piensa en todas aquellas anécdotas que has vivido con tu familia, situaciones alegres y no tanto donde como han fortalecido como familia. Después responde, en el cuaderno de inglés la siguiente pregunta.

¿Por qué mi familia es importante? La respuesta la puedes escribir en español, si deseas agregar palabras y / o expresiones en inglés, mejor aún.

ACTIVIDAD 5

Recuerda que una **anécdota** es un texto narrativo en el que se relata un acontecimiento que puede ser gracioso, curioso o vergonzoso, generalmente ocurrido a la persona que lo cuenta. Por ejemplo:

FLOTANDO EN EL MAR, SE ESTABA MUY BIEN



El año pasado en las vacaciones de diciembre fui con mi familia de paseo a las playas de la Guajira. Siempre he tenido la costumbre de sentarme en un flotador circular y remar de espaldas mar adentro a pesar de no saber nadar y siempre le tocaba a mi hermano mayor nadar hasta mí, para decirme que saliera, pues era hora de irnos.

En esta ocasión estaba como siempre sentada en mi flotador muy alejada de la playa, cuando veo venir a un señor nadando hacia mí, de repente le da por volcarme y una ola me alejó unos metros de mí el flotador. Este hombre siguió nadando y ahí me quedé yo, aterrorizada y tragando mucha agua.

No sé cómo lo hice, pero logré llegar hasta mi flotador, pensé que me ahogaría, me puse a remar como loca y esa vez mi hermano no tuvo que ir a buscarme. Me puse a llorar a escondidas y jamás le conté a mi familia lo que me había pasado. Tardé unos días en volver a meterme en el mar, pero cuando por fin me decidí, ¡ya sabía nadar!

- Lee con atención la anterior anécdota y responde:
 - a. ¿Dónde ocurrió?
 - b. ¿A quién le pasó?
 - c. ¿Qué sucedió? y ¿Cómo pasó?
 - d. ¿En qué quedó todo?
 - e. ¿Qué consecuencias tuvo?
- Piensa en un suceso que hayas vivido en familia, puede ser gracioso, vergonzoso, divertido o curioso y que estés dispuesto a contar, luego completa el siguiente cuadro teniendo en cuenta el orden en el que ocurrieron los hechos.

1º PÁRRAFO O PLANTEAMIENTO	Este primer párrafo debe responder a las siguientes preguntas y tiene como función contextualizar lo ocurrido: ¿Cuándo ocurrió? ¿A quién le ocurrió? ¿Dónde ocurrió? ¿Cuál era la situación inicial?
2º PÁRRAFO O NUDO	En este segundo párrafo se desarrollan los acontecimientos. Debe responder a las siguientes preguntas: ¿Qué sucedió? ¿Qué ocurrió luego?
3º PÁRRAFO O DESENLACE	Debe responder a las siguientes preguntas: ¿En qué quedó todo? ¿Qué consecuencias tuvo?

ACTIVIDAD 6

Todos tenemos **DUTIES AND RIGHTS** (deberes y derechos) desde que nacemos, **in the family, the school and the community**. Observa la imagen y recuerda **some** (algunos) de estos derechos (**rights**)



CHILDREN'S RIGHTS

- Lee la imagen, recuerda lo trabajado el año anterior del tema, y relata en español lo que te están informando.
Después de realizado el punto anterior, une en la siguiente imagen el dibujo con la palabra, de tal forma que se relacione con el derecho (**right**) que corresponde

RELACIONA

The matching exercise consists of five illustrations in a row, each with a dot below it, and five words in a row below them, each with a dot above it:

- Illustration 1: A family (mother, father, child, dog).
- Illustration 2: A child with a soccer ball in front of a house.
- Illustration 3: Two children playing in front of a school building.
- Illustration 4: A parent reading to a child in a chair.
- Illustration 5: A child holding a book and a pencil.

Below the illustrations are five boxes with words and numbers:

3	1	2	4	5
HOUSE	NAME	FAMILY	SCHOOL	EAT

- Answer the question (Responde las preguntas – Puedes hacerlo en español) THE FAMILY - RIGHTS

a. What do you notice about this picture? **Observa la imagen, ¿qué notas?**

b. Does your family look like this? **¿tú familia se ve así?**

c. Is it wrong? **¿está mal?**

d. Why? **¿Por qué?**



- Think of your own family and answer the following questions (**piensa en tu propia familia y responde**)

a. What work do your parents or caregivers do at house? **¿Qué trabajo hacen tus padres o cuidadores en casa?**

b. What do you do? **¿Qué haces tú?**

c. What do your brothers and sisters do? **¿Qué hacen tus hermanos y hermanas?**

THE FAMILY – DUTIES

- Pregúntale a los miembros de tu familia qué sienten sobre el trabajo que tienen que realizar en casa.
- Escribe las respuestas en la siguiente tabla (lo puedes hacer en español), compara las respuestas y luego escribe una conclusión.
 - What Jobs do you like doing? **¿Qué trabajos te gusta hacer?**
 - What Jobs don't you like doing? **¿Qué trabajos no te gusta hacer?**
 - Do you have too much to do in the house? **¿Tienes mucho que hacer en casa?**
 - Should someone else help? Who? **¿Alguien más debería ayudado en casa? ¿Quién?**

NOTE: Puede incluir en la tabla otros miembros de la familia que desees según tu núcleo familiar.

Questions	Answers			
	Dad	Mom	Brother	Sister
What jobs do you like doing?				
What jobs don't you like doing?				
Do you have too much to do in the house?				
Should someone else help? Who?				