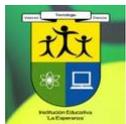




## GUÍA 1 APRENDIZAJE EN CASA (Semana del 11 al 15 de mayo)

<b>Institución Educativa</b>	La Esperanza sede Bachillerato
<b>Nombre del Estudiante</b>	
<b>Área/Asignatura</b>	Nodo Comunicativo: Grados <b>NOVENO</b>
<b>Competencias a desarrollar</b>	Desarrollo habilidades comunicativas y de pensamiento crítico para la convivencia armónica que me permiten establecer relaciones interpersonales acordes al contexto en que me desenvuelvo.
<b>Actividades a desarrollar</b>	<p>Las actividades a desarrollar esta semana, partirán de la lectura de uno de los cuentos que narra Sherezada a su rey en la obra literaria <i>Las Mil y una noches</i> llamado <b><i>Historia de abdula, el mendigo ciego</i></b> ( se podrá hacer la lectura del cuento que aparece en el anexo 1 de esta guía o se podrá escuchar haciendo click en el primer link de la bibliografía de esta página))</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CREACIÓN DE UN PROFILE EN INGLÉS.</b></li></ul> <p>El PROFILE es una corta descripción que tiene que ver con la vida, el trabajo, el carácter... de un personaje. El Profile se hará así:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Después de leer el cuento vas a elegir el personaje que más centre tu atención, y lo vas a dibujar en el cuaderno usando el formato <b>anexo 2</b>, así mismo lo describirás en inglés según la información que registre el cuento y las preguntas del formato. Para esta descripción debes utilizar expresiones y palabras que conozcas, en caso que el vocabulario que manejas sea poco, debes utilizar el recurso del diccionario.</li><li>Con la descripción del punto 1 haz un video representando el personaje elegido (puedes disfrazarte del mismo). Puedes apoyarte en el siguiente recurso online, el cual permite crear textos de personajes. <a href="http://www.panix.com/~felicia/character/character.php">http://www.panix.com/~felicia/character/character.php</a></li><li>Prepara un listado de palabras y/o expresiones nuevas que hayas aprendido con esta actividad escríbelas en tu cuaderno y socialízalas al final del video.</li></ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Anexo 1: cuento</li><li>- Anexo 2: formato Profile</li><li>- Buscadores en internet</li><li>- Cuaderno</li><li>- Camara de Celular y/o digital.</li><li>- Correo electrónico.</li><li>- Editores de videos y sonido gratuitos.</li></ul>
<b>Cibergrafía</b>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=9aOaZ1o22HY">https://www.youtube.com/watch?v=9aOaZ1o22HY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VgbV3s_lcwU">https://www.youtube.com/watch?v=VgbV3s_lcwU</a> <a href="https://albalearning.com/audiolibros/1001/hdeabdula.html">https://albalearning.com/audiolibros/1001/hdeabdula.html</a></p>
<b>Observaciones</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. El cuento se encuentra al final de las guías como anexo 1.</li><li>2. El diseño para profile se encuentra al final de las guías como anexo 2</li><li>3. Evidenciar los diferentes talentos, a saber, presentación, dirección, edición, musicalización, etc.</li><li>4. Cada actividad debe ser enviada al docente correspondiente a los medios que se les ha indicado (actividades de inglés al docente de inglés, actividades de español al docente de español. La presente instrucción no aplica para los estudiantes que están trabajando con fotocopias.</li></ol>



## GUÍA 2 APRENDIZAJE EN CASA (Semana del 11 al 15 de mayo)

<b>Institucion Educativa</b>	La Esperanza sede Bachillerato
<b>Nombre del Estudiante</b>	
<b>Area/Asignatura</b>	Nodo Comunicativo: Grados <b>NOVENO.</b>
<b>Competencias a desarrollar</b>	Desarrollo habilidades comunicativas y de pensamiento crítico para la convivencia armónica que me permiten establecer relaciones interpersonales acordes al contexto en que me desenvuelvo.
<b>Actividades a desarrollar</b>	<p>Las actividades a desarrollar esta semana, partirán de la lectura de uno de los cuentos que narra Sherezada a su rey en la obra literaria <i>Las Mil y una noches</i> llamado <b>Historia de abdula, el mendigo ciego</b> ( se puede escuchar dando click en el primer link de la bibliografía de esta página)</p> <p><b>1. CREACIÓN DE UN CÓDIGO DE ESCRITURA EN INGLÉS.</b></p> <p>El código escrito es un conjunto de sistemas convencionales de representación gráfica y de reglas que permiten su combinación para producir o interpretar mensajes. Sus constituyentes básicos son los grafemas (unidades indivisibles y distintivas en sus rasgos) y los signos ortográficos.</p> <p>d) Después de leer el cuento vas a crear tu propio código (abecedario) en inglés. Puedes ver el formato <b>anexo 2</b>, en este se presenta un ejemplo con algunas letras, se sugiere ser creativo en este ejercicio.</p> <p>e) Luego vas a elegir 5 palabras del cuento que tu creas son palabras que tienen fuerza en el cuento (estas deben ser palabras que tu consideres que resumen, cuentan o explican de manera muy puntual el cuento)</p> <p>f) Las 5 palabras escogidas las vas a reescribir usando el código (letras) que creaste en el punto 1.</p> <p>g) Enviar un mensaje vía correo electrónico a un compañero con copia a tu profesor, usando el código creado para darle dos sugerencias de porque debería o no debería leer este cuento. Recuerda usar los verbos should y shouldn't. (oraciones cortas)</p> <p><b>2. CREACIÓN DE ICONOS PARA APOYAR UNA NARRACIÓN EN ESPAÑOL.</b></p> <p>Un icono es una imagen o representación que sustituye a un objeto o a una idea por analogía o simbólicamente. La palabra ícono o icono viene del griego y significa imagen</p> <p>a) Diseñar una iconografía (secuencia de imágenes) que narre el cuento Historia de abdula, el mendigo ciego. Para la realización de los gráficos tener en cuenta elementos como el espacio geográfico y la cultura donde se desarrolla la historia del cuento. Esta actividad debe ser desarrollada en el cuaderno de español, puedes utilizar varias hojas del mismo cuaderno. Ésta será la evidencia del desarrollo de la actividad)</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Anexo 1: cuento</li><li>- Anexo 2: formato Profile</li><li>- Anexo 3: Ejemplo de creación icónica</li><li>- Buscadores en internet</li><li>- Cuaderno</li><li>- Redes sociales y páginas de prensa digital</li></ul>
<b>Cibergrafía</b>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=9aOaZ1o22HY">https://www.youtube.com/watch?v=9aOaZ1o22HY</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VgbV3s_lcwU">https://www.youtube.com/watch?v=VgbV3s_lcwU</a></p> <p><a href="https://albalearning.com/audiolibros/1001/hdeabdula.html">https://albalearning.com/audiolibros/1001/hdeabdula.html</a></p>

<b>Observaciones</b>	<p>1.- las oraciones enviadas vía correo electrónico al compañero con copia al docente deben ser escritas con las letras creadas por el estudiante.</p> <p>2.- Enviar en el correo la equivalencia de cada letra para que el compañero y el profesor puedan decodificar el mensaje.</p> <p>3.- El resumen del cuento a través de iconos debe seguir una estructura lógica, tipo historieta.</p> <p>4.- Cada actividad debe ser enviada al docente correspondiente a los medios que se les ha indicado (actividades de inglés al docente de inglés, actividades de español al docente de español. La presente instrucción no aplica para los estudiantes que están trabajando con fotocopias.</p>
----------------------	--

Accedí, sin embargo, para no arrepentirme hasta la muerte de haber perdido esa ocasión.

Reuní los camellos y nos encaminamos a un valle rodeado de montañas altísimas, en el que entramos por un desfiladero tan estrecho que sólo un camello podía pasar de frente.

## **ANEXO 1.**

### **Historia de Abdula, el mendigo ciego.**

El mendigo ciego que había jurado no recibir ninguna limosna que no estuviera acompañada de una bofetada, refirió al Califa su historia:

-Comendador de los Creyentes, he nacido en Bagdad. Con la herencia de mis padres y con mi trabajo, compré ochenta camellos que alquilaba a los mercaderes de las caravanas que se dirigían a las ciudades y a los confines de tu dilatado imperio.

Una tarde que volvía de Bassorah con mi recua vacía, me detuve para que pastaran los camellos; los vigilaba, sentado a la sombra de un árbol, ante una fuente, cuando llegó un derviche que iba a pie a Bassorah. Nos saludamos, sacamos nuestras provisiones y nos pusimos a comer fraternalmente. El derviche, mirando mis numerosos camellos, me dijo que no lejos de ahí, una montaña recelaba un tesoro tan infinito que aun después de cargar de joyas y de oro los ochenta camellos, no se notaría mengua en él. Arrebatado de gozo me arrojé al cuello del derviche y le rogué que me indicara el sitio, ofreciendo darle en agradecimiento un camello cargado. El derviche entendió que la codicia me hacía perder el buen sentido y me contestó:

-Hermano, debes comprender que tu oferta no guarda proporción con la fineza que esperas de mí. Puedo no hablarte más del tesoro y guardar mi secreto. Pero te quiero bien y te haré una proposición más cabal. Iremos a la montaña del tesoro y cargaremos los ochenta camellos; me darás cuarenta y te quedarás con otros cuarenta, y luego nos separaremos, tomando cada cual su camino.

Esta proposición razonable me pareció durísima, veía como un quebranto la pérdida de los cuarenta camellos y me escandalizaba que el derviche, un hombre harapiento, fuera no menos rico que yo.

El derviche hizo un haz de leña con las ramas secas que recogió en el valle, lo encendió por medio de unos polvos aromáticos, pronunció palabras incomprensibles, y vimos, a través de la humareda, que se abría la montaña y que había un palacio en el centro. Entramos, y lo primero que se ofreció a mi vista deslumbrada fueron unos montones de oro sobre los que se arrojó mi codicia como el águila sobre la presa, y empecé a llenar las bolsas que llevaba.

El derviche hizo otro tanto, noté que prefería las piedras preciosas al oro y resolví copiar su ejemplo. Ya cargados mis ochenta camellos, el derviche, antes de cerrar la montaña, sacó de una jarra de plata una cajita de madera de sándalo que según me hizo ver, contenía una pomada, y la guardó en el seno.

Salimos, la montaña se cerró, nos repartimos los ochenta camellos y valiéndome de las palabras más expresivas le agradecí la fineza que me había hecho, nos abrazamos con sumo alborozo y cada cual tomó su camino.

No había dado cien pasos cuando el numen de la codicia me acometió. Me arrepentí de haber cedido mis cuarenta camellos y su carga preciosa, y resolví quitárselos al derviche, por buenas o por malas. El derviche no necesita esas riquezas -pensé-, conoce el lugar del tesoro; además, está hecho a la indigencia.

Hice parar mis camellos y retrocedí corriendo y gritando para que se detuviera el derviche. Lo alcancé.

-Hermano -le dije-, he reflexionado que eres un hombre acostumbrado a vivir pacíficamente, sólo experto en la oración y en la devoción, y que no podrás nunca dirigir cuarenta camellos. Si quieres crearme, quédate solo con treinta, aun así te verás en apuros para gobernarlos.

-Tienes razón -me respondió el derviche-. No había pensado en ello. Escoge los diez que más te acomoden, llévatelos y que Dios te guarde.

Aparté diez camellos que incorporé a los míos, pero la misma prontitud con que había cedido el derviche, encendió mi codicia. Volví de nuevo atrás y le repetí el mismo razonamiento, encareciéndole la dificultad que tendría para gobernar los camellos, y me llevé otros diez. Semejante al hidrópico que más sediento se halla cuanto más bebe, mi codicia aumentaba en proporción a la condescendencia del derviche. Logré, a fuerza de besos y de bendiciones, que me devolviera todos los camellos con su carga de oro y de pedrería. Al entregarme el último de todos, me dijo:

-Haz buen uso de estas riquezas y recuerda que Dios, que te las ha dado, puede quitártelas si no socorres a los menesterosos, a quienes la misericordia divina deja en el desamparo para que los ricos ejerciten su caridad y merezcan, así, una recompensa mayor en el Paraíso.

La codicia me había ofuscado de tal modo el entendimiento que, al darle gracias por la cesión de mis camellos, sólo pensaba en la cajita de sándalo que el derviche había guardado con tanto esmero.

Presumiendo que la pomada debía encerrar alguna maravillosa virtud, le rogué que me la diera, diciéndole que un hombre como él, que había renunciado a todas las vanidades del mundo, no necesitaba pomadas.

En mi interior estaba resuelto a quitársela por la fuerza, pero, lejos de rehusármela, el derviche sacó la cajita del seno, y me la entregó.

Cuando la tuve en las manos, la abrí. Mirando la pomada que contenía, le dije:

-Puesto que tu bondad es tan grande, te ruego que me digas cuáles son las virtudes de esta pomada.

-Son prodigiosas -me contestó-. Frotando con ella el ojo izquierdo y cerrando el derecho, se ven distintamente todos los tesoros ocultos en las entrañas de la tierra. Frotando el ojo derecho, se pierde la vista de los dos.

Maravillado, le rogué que me frotase con la pomada el ojo izquierdo.

El derviche accedió. Apenas me hubo frotado el ojo, aparecieron a mi vista tantos y tan diversos tesoros, que volvió a encenderse mi codicia. No me cansaba de contemplar tan infinitas riquezas, pero como me era preciso tener cerrado y cubierto con la mano el ojo derecho, y esto me fatigaba, rogué al derviche que me frotase con la pomada el ojo derecho, para ver más tesoros.

-Ya te dije -me contestó- que si aplicas la pomada al ojo derecho, perderás la vista.

-Hermano -le repliqué sonriendo- es imposible que esta pomada tenga dos cualidades tan contrarias y dos virtudes tan diversas.

Largo rato porfiamos; finalmente, el derviche, tomando a Dios por testigo de que me decía la verdad, cedió a mis instancias. Yo cerré el ojo izquierdo, el derviche me frotó con la pomada el ojo derecho. Cuando los abrí, estaba ciego.

Aunque tarde, conocí que el miserable deseo de riquezas me había perdido y maldije mi desmesurada codicia. Me arrojé a los pies del derviche.

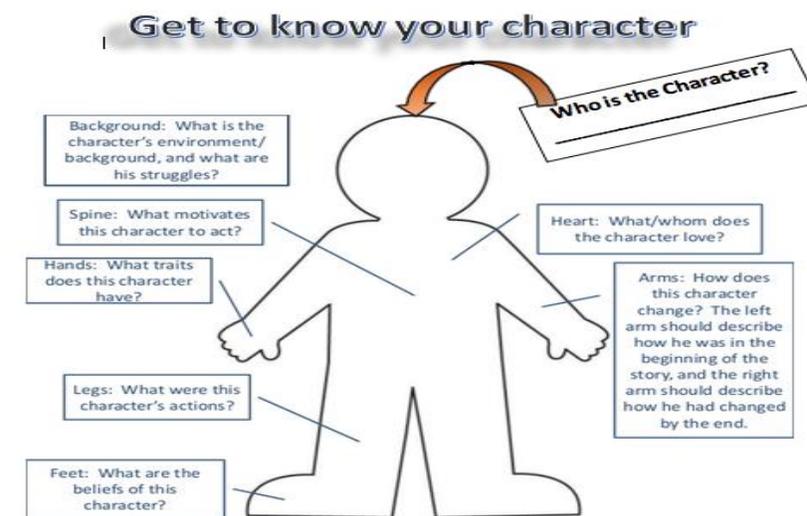
-Hermano -le dije-, tú que siempre me has complacido y que eres tan sabio, devuélveme la vista.

-Desventurado -me respondió-, ¿no te previene de antemano y no hice todos los esfuerzos para preservarte de esta desdicha? Conozco, sí, muchos secretos, como has podido comprobar en el tiempo que hemos estado juntos, pero no conozco el secreto capaz de devolverte la luz. Dios te había colmado de riquezas que eras indigno de poseer, te las ha quitado para castigar tu codicia.

Reunió mis ochenta camellos y prosiguió con ellos su camino, dejándome solo y desamparado, sin atender a mis lágrimas y a mis súplicas. Desesperado, no sé cuántos días erré por esas montañas; unos peregrinos me recogieron.

Adaptación tomada de:  
<https://albalearning.com/audiolibros/1001/hdeabdula.html>

**ANEXO 2.**



**ANEXO 3.**

Ejemplo de creación de código con las letras del alfabeto.

A: ↙ B: ↘ C: ☺ D: △ E: ∩ F: ⊗ G: ⇌ ...Z: ↓

Así, la palabra **BAG** en inglés con el código creado se escribiría así: ↘ ↙ ⇌