

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	ACTIVIDAD # 2	
	SECCIÓN BACHILLERATO	
	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	

NODO: Desarrollo humano

Docentes: NODO Desarrollo humano Bachillerato

Grado: ONCE

Fecha: 11-15 de Mayo 2020

RUBRICA: Crea y propone obras bidimensionales y artísticas a partir de técnicas creativas y originales, donde da a conocer sus conceptos, emociones y sensaciones.

CONTEXTO: El paisaje urbano: El paisaje urbano surge de la combinación de fenómenos ambientales y humanos, que coexisten en una zona particular de la superficie terrestre. Es un espacio que se modifica de manera constante con el paso del tiempo, tanto por su crecimiento y desarrollo como por su deterioro. Es decir, el paisaje urbano es la región geográfica intervenida por la acción humana. Consiste en una zona **urbanizada** que se forma por las ventajas que ofrecen la **geomorfología** y las condiciones del lugar para fomentar el desarrollo humano: la cercanía y el fácil acceso a ríos u océanos, el tipo de suelo, la estratificación rocosa, el tipo de clima, etc.

A lo largo de la historia, el ser humano siempre ha buscado el dominio sobre la naturaleza. Esa actitud juega un papel fundamental en la interacción del hombre con su **entorno**. El paisaje es la manifestación concreta del espacio observable. En el caso del paisaje urbano se identifica como tal por dos factores principales, **subjetivos** y **objetivos**.

Los factores objetivos son los elementos concretos (naturales o creados por el ser humano) que presenta una ciudad y que la diferencia de otras.

Los factores subjetivos constituyen la imagen mental o concepción de ciudad que tienen los habitantes, su comportamiento y su forma de pensar, que dan origen a la **idiosincrasia** de la población.

Esos dos grupos de factores se interrelacionan de manera inseparable para conformar un paisaje **urbano**.

Durante este tiempo de **contingencia** y cuarentena el paisaje urbano se ha tornado despoblado e inhabitado por las personas que cotidianamente lo habitan, la arquitectura se ha vuelto **estática** y el movimiento vehicular escaso y desacelerado. La arquitectura símbolo del paisaje urbano por excelencia ha vuelto a su principal función, acoger al ser humano como lo hizo la **caverna** en tiempos **prehistóricos**.



Fotografía #1



Fotografía #2



Fotografía #3



Fotografía #4

ACTIVIDAD: De acuerdo a la anterior lectura y fotografías numeradas realizar las siguientes propuestas.

1º Consultar y escribir a manera de glosario el concepto o definición de las palabras de la anterior lectura resaltadas en **negrilla**.

2º Realizar un registro fotográfico de cuatro micro paisajes a manera de paisaje cultural que encuentres en tu vivienda. Como ejemplo de ello están las fotografías #1, #2, #3 y #4 tomadas a elementos domésticos y sectores arquitectónicos del hogar.

3º Realizar una descripción conceptual de los aspectos físicos de la imagen de cada fotografía. Ejemplo: Fotografía #1 Concreto, monocromía, metal, geometría. (Cuatro conceptos como mínimo)

4º Realizar una descripción conceptual de los sentimientos sugeridos por cada fotografía. Ejemplo: Fotografía #1 Soledad, quietud, aislamiento, silencio. (Cuatro conceptos como mínimo)

5º Organizar las fotografías con sus conceptos y glosario a manera de afiche o presentación digital, además asignarle un título que sugiera la importancia de la arquitectura en la vida humana. Ejemplo: The planet is our house, otro ejemplo Mi casa es mi universo.

