	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>ACTIVIDAD # 1</b>	
	<b>SECCIÓN BACHILLERATO</b>	
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>		

**NODO:** Desarrollo humano

**Docentes:** NODO Desarrollo humano Bachillerato

**Grado:** ONCE

**Fecha:** 11-15 de Mayo 2020

**RUBRICA:** Crea y propone obras bidimensionales y artísticas a partir de técnicas creativas y originales, donde da a conocer sus conceptos, emociones y sensaciones.

**CONTEXTO: El paisaje natural:** Es el paisaje que no está modificado por el ser humano. Son las tierras que no pertenecen a la **ecúmene** o sea que no están habitadas, ejemplo de ello son las regiones polares, la alta montaña y alguna selva tropical que es recorrida por cazadores y recolectores que no utilizan el fuego.

En la actualidad el paisaje natural está en proceso de desaparición por la **actividad humana** ya que estos destruyen los paisajes para obtener recursos tales como madera, piedras, ganadería y minería entre otros.

**El ambiente natural:** Se define como «lo que no ha sido alterado por el ser humano». Pero esta definición no es **dogmática**; puesto que, supongamos, si un hombre se interna en una selva y toca o afecta un árbol, ello no la transforma automáticamente en un ambiente artificial o **antropizado**. De este modo, la definición dada tiene sólo un sentido relativo.

El ambiente natural puede describirse por su naturaleza, sus cambios ocurren porque el ser humano los ha transformado. En la teoría general de sistemas, un ambiente es un complejo de factores externos que actúan sobre un sistema, y determinan su curso y su forma.

El ambiente es un elemento vital de la humanidad, ya que sin él no podríamos vivir; todos necesitamos de las plantas, de los animales y de aquellos elementos que componen el ambiente natural.

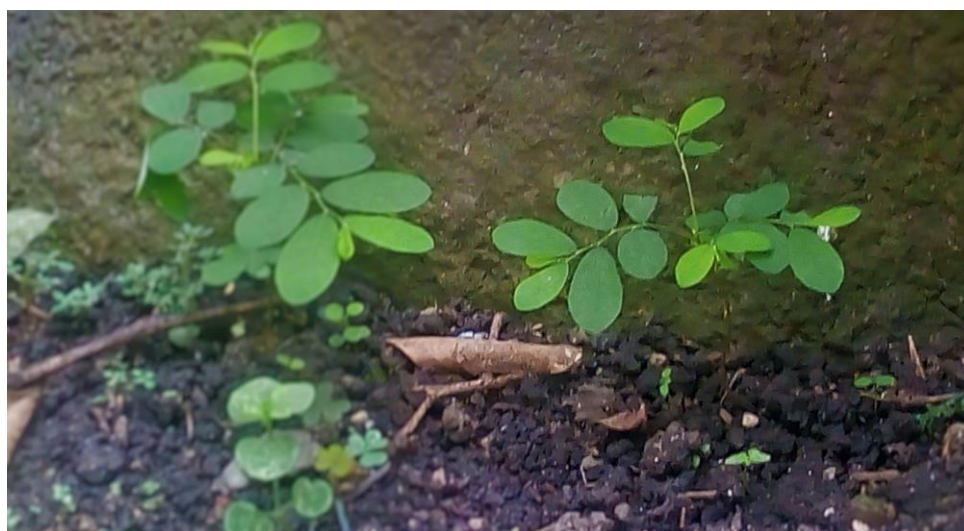
En estos días de cuarentena y poca actividad humana en la ciudad, nos damos cuenta como la naturaleza reclama su espacio, animales poco o nada **habituales** son avistados recorriendo calles, vegetación, aire más limpio y menor ruido son parte de una nueva experiencia.



**Fotografía #1**



**Fotografía #2**



**Fotografía #3**



**Fotografía #4**

**ACTIVIDAD:** De acuerdo con la anterior lectura y fotografías numeradas realizar las siguientes propuestas.

**1º** Consultar y escribir a manera de glosario el concepto o definición de las palabras de la anterior lectura resaltadas en **negrilla**.

**2º** Realizar un registro fotográfico de cuatro micro-paisajes naturales que encuentres en tu vivienda. Como ejemplo de ello están las fotografías #1, #2, #3 y #4 tomadas en jardín y macetas.

**3º** Realizar una descripción conceptual de los aspectos físicos de la imagen de cada fotografía. Ejemplo: Fotografía #1 Roca, piedra, plástico, verde y ocre. (Cuatro conceptos como mínimo)

**4º** Realizar una descripción conceptual de los sentimientos sugeridos por cada fotografía. Ejemplo: Fotografía #1 Fuerza, solidez, artificialidad, aridez. (Cuatro conceptos como mínimo)

**5º** Organizar las fotografías con sus conceptos y glosario a manera de afiche o presentación digital, además asignarle un título que sugiera lo que es la naturaleza sin la presencia humana. Ejemplo: LIFE IN HARMONY