

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN: BACHILLERATO	
NODO: Desarrollo Humano	ASIGNATURAS: Artística, Ed Física, Ética y Religión	
GRADO: 11	DOCENTE: Juan David Higueta Correa	
ESTUDIANTE:		

FECHA: SEMANA DEL 22 al 26 de Junio

Competencia: Elaborar propuestas creativas y originales en las que dé cuenta de su forma de asumir diferentes asuntos de la realidad y del ambiente y así transformarlos para beneficio propio y la comunidad.

EL AMOR, cuatro maneras de vivirlo

El amor es un “sentimiento abstracto y universal” que experimentamos todas las personas de diversas maneras. El amor puede ser interpretado de diferentes maneras según el contexto y la relación sentimental a la que se haga referencia.

En la Antigüedad los griegos se dedicaron a buscar distintas maneras de entender y explicar qué es el amor y cómo lo vive el ser humano.

En consecuencia, surgieron un gran número de relatos como las comedias, tragedias, épicas y líricas, repletos de pasión, atracción, obsesión, ternura, complicidad, interés y sensualidad, a fin de contextualizar el amor.

Según los griegos, el amor es el sentimiento responsable de muchas de nuestras acciones, decisiones y estados de ánimo.

Por ello, propusieron cuatro tipos o clasificaciones de amor a modo de explicar este sentimiento tan complejo que todos hemos experimentado cuando amamos. Estos son: Eros, Storgé, Philia y Ágapé.

Eros: Representa el amor pasional y erótico. En la mitología griega, Eros es el dios que simboliza el amor romántico, la pasión e impulsividad. Puede ser el primer paso para llegar a un amor más profundo y duradero si se sabe canalizar su intensidad.

Este tipo de amor se caracteriza por experimentar la atracción física, sexual e instintiva. Se relaciona con el amor efímero, el que se genera al principio de la relación e idealiza el momento mezclando el deseo y atracción sexual. El amor de Eros al ser altamente impulsivo y carnal puede conllevar a las infidelidades.

Storgé: Los griegos lo clasificaron como amor fraternal, amistoso y comprometido. Es un amor que crece a lo largo del tiempo y se relaciona con las relaciones familiares y de amistad, por ello se caracteriza por ser un amor leal e incluso protector.

Storgé es un amor que implica tiempo, las personas lo emplean para conocerse y crear un gran compromiso. A diferencia del amor Eros, este no es pasional ni impulsivo y se puede dar entre personas o personas y mascotas. Un ejemplo de este tipo de amor es el de una amistad que se ha ido construyendo poco a poco a través de los años y en la cual se destaca el compromiso y lealtad de los amigos. También se puede mencionar las demostraciones de cariño entre familiares.

Philia: Se denomina como Philia al amor que existe entre amigos, el amor al prójimo que busca el bien común y se expresa a través del respeto, solidaridad, cooperación, compañerismo. Se dice que es uno de los amores más bonitos que existe.

Philia es un amor caracterizado por ser desinteresado y se basado en el compañerismo que se alegra cuando el otro es feliz y está bien. No involucra un amor pasional ni atracción sexual.

Ejemplo de Philia son aquellas amistades de vieja data, leales y comprometidas en las que muchas veces se comparte más tiempo con los amigos que con las parejas, sin que eso indique otro tipo de amor que no sea el fraternal.

Ágape: Los griegos lo denominaron como el amor más puro e incondicional que existe. Se refiere a un amor que nutre, generoso, consciente de sus deberes, un amor espiritual y profundo cuya prioridad es el bienestar del ser amado.

El amor Ágape se caracteriza por ser universal, es decir, es el amor que se tiene a una persona, animal, naturaleza, deidad (devoción religiosa). No es pasional, incluso, quienes aman de esta manera están dispuestos a apartarse de la relación por el bien del ser amado, se rinde si es necesario.

El amor Ágape no busca su placer propio, al contrario, encuentra satisfacción al dar amor. Por ello, es considerado como un amor sensible, tierno, cuidadoso y amable.

Aquí aún no se ha abordado un nuevo concepto el cual llamaremos **amor propio**, el cual surge sustentado desde la psicología para aportar al autoconocimiento y autonomía afectiva. Lo tendremos en consideración como el cuarto amor, ya que uniremos el amor Storgé y Philia en uno solo. Resumiremos los cuatro amores en:

Amor **Erótico**,

Amor **Filial** (Storgé y Philia),

Amor **Ágape**

Amor **Propio**.

El **amor propio** es el reflejo de cómo es la relación y los sentimientos que tenemos por nosotros mismos, hacia nuestro físico, personalidad, carácter, actitudes y comportamientos. Cuando los individuos reconocemos el **amor** propio, es porque se ha alcanzado un equilibrio entre el estado anímico y nuestra autoestima.

Y cuando se dió cuenta
que podía ser quien quisiera
decidió ser ella misma.



Imagen tomada de <https://mujercompleta.co.uk/tienda/taller-viaje-hacia-el-amor-propio/>

Frases alegóricas a diferentes formas o sentimientos de afecto y amor.

-¿CÓMO PUEDO CONFIAR EN TI?.....PRIMERO CONFÍO EN MÍ.

-AMA A TU PROJIMO COMO A TI MISMO.

-**DIOS ES AMOR.**

- I LOVE YOU.

-**QUIEN AMA TODO LO DA.**

Actividad 1:

1º En familia, con amigos o con alguien especial, realizar la lectura detenida y reflexiva del texto **EL AMOR, cuatro maneras de vivirlo**. (Hacer registro fotográfico)

2º Escribir con cuál de los cuatro conceptos de amor se identifica cada uno de los reunidos en la lectura y la razón que justifique su elección.

3º Escribir la letra de una canción de tu inventiva o existente que defina o describa el tipo de amor que tu escogiste. Escribir el título, autor y género musical. Ejemplo:

Amor Ágape

*Saliendo del hospital después de ver a mi mamá
luchando contra un cáncer que no se puede curar,
vi pasar a una familia, al frente iba un señor de edad
una doña, dos muchachas y varias personas más.
De la mano del señor un hombre joven caminaba
cabizbajo y luciendo arrepentido.....*

Título: Amor y control.

Autor: Rubén Blades.

Género: Salsa.

4º Escribir de manera breve la razón o justificación explicativa de porqué se escogió la canción para describir el tipo de amor relatado o tratado en la letra (Lirica) de la canción.

5º Invitar a miembros de la familia, amigos o a alguien especial a escuchar la canción, la lectura del punto 4º y escribir sus opiniones. (Hacer registro fotográfico)

Actividad 2:

1º Escribir de manera breve cómo asumes el amor propio para tu vida.

2º Escribir las actividades realizadas para cuidar y mantener sano tu cuerpo y tu mente.

-Cómo es tu rutina alimenticia.

-Qué ejercicios (Deporte) practicas.

-Qué haces para entretenerte, lectura, televisión, chat, video juegos. Etc.

-Qué haces para desarrollar tu capacidad intelectual.

3º Según el texto, identificar con sus nombres y parentesco a varias personas con las cuales tengas relación de acuerdo a los cuatro tipos de amor. Explicar la razón. Ejemplo:

Nombre: Eduardo Higueta.

Parentesco: Hermano.

Amor: Filial.

Mi hermano es como un amigo, compartimos gustos por la música, las motos, tenemos amigos en común.....mi amor por él es incondicional y desinteresado.

4º Elaborar un dibujo con frase alegórica al Amor propio. (Formato y técnica libre)

5º Escribir las conclusiones, apreciaciones de la actividad y sugerencias para las siguientes actividades.

NOTA: Las fotografías y dibujos se anexan a la presentación.

Recursos físicos:

- PC.
- Hojas de block.
- Diferentes tipos de lápices de color y grafito.
- Teléfono Celular.
- Equipos de audio.
- Televisor.

Recursos humanos:

Integrantes de la familia.
Personas con las que se convive.

Bibliografía y Webgrafía:

<https://www.letras.com/ruben-blades/417249/>

<https://mujercompleta.co.uk/tienda/taller-viaje-hacia-el-amor-propio/>

https://www.google.com/search?q=agape&rlz=1C1CHBD_esCO823CO823&oq=agape&aqs=chrome..69i57j0l7.5087j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8

<https://www.youtube.com/watch?v=9gYR1fcnNPE>

Observaciones: La propuesta de la actividad se presenta fuera de este formato o dentro de él, pero se elimina el texto y las imágenes previas, para agregar la propuesta con nombre, apellido, grupo y título. Si no hay conectividad, se elabora una carpeta para conservar el producto y presentarlo en el momento oportuno.



Bodas de Eros y Psiquis. Perino Del Vaga. (Óleo sobre lienzo) Siglo XVI