

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN: BACHILLERATO	
NODO: COMUNICATIVO	ASIGNATURAS: LENGUA CASTELLANA. INGLÉS	
GRADO; OCTAVO	DOCENTES: FLOR MARÍA MONTOYA, ILDEFONSO AREIZA, CATALINA GÓMEZ, YAMILE CARMONA Y JUAN FELIPE VÁSQUEZ	
ESTUDIANTE:		

FECHA: SEMANA DE 23 AL 26 DE JUNIO DE 2020

Competencia: Desarrollo habilidades comunicativas y de pensamiento crítico para la convivencia armónica que me permiten establecer relaciones interpersonales (familia y amigos) acordes al contexto en que me desenvuelvo

Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

Tiene en cuenta la estructura de un texto: un buen uso de conectores, un manejo adecuado de la ortografía y acontecimientos relacionados que puedan ampliar sus argumentos y que le ayuden a presentar de una manera más convincente sus ideas.

Actividad 1: Realiza la descripción detallada de un objeto que amas, valoras, cuidas: peluches, joyas, sombrero, gorra, juguete, etc.

- Lee el significado de **Obeictografía** explicado en la **bibliografía**.
- Selecciona el objeto más importante en tus cosas o baúl del recuerdo. ¿Cuál es?
- Descríbelo, plasma en el papel todo el significado que tiene para ti, desde lo físico hasta lo trascendental, (**Obeictografía**)
- Responde en **INGLÉS**, las siguientes preguntas sobre este objeto y escríbelas debajo de la foto o dibujo realizado. Sigue este ejemplo que te ayudará a describir el tuyo en inglés:

- ✓ What is it?
- ✓ What colors does it have?
- ✓ What's its size and shape?
- ✓ What is it for?
- ✓ What does it represent to you?
- ✓ What does it remind you?



It is an old watch. This watch is black and silver. It is small and round with a long chain. Of course it is for watching the time and also as an accessory. It represents how short or long life could be when being observed. Finally it reminds me of my grandparents.

Actividad 2: “Proyecto Periódico Escolar”. En Word (alternativo hojas iris) crea tu propio PERIÓDICO PERSONAL con el título de – YO SOY – dividiéndolo en sesiones así:

- ✓ Mi autorretrato: En esa sesión pegas el autorretrato hecho en la guía 01-05 de junio
- ✓ Retrato de mi (nombre del ser retratado): En esa sesión pegas el retrato hecho en la guía 01-05 de junio
- ✓ Mi lugar favorito: En esa sesión pegas el lugar descrito en la guía 08-12 de junio
- ✓ Evento cultural: En esa sesión pegas el evento cultural descrito en la guía 15-18 de junio
- ✓ Mi objeto amado: En esa sesión pegas el objeto descrito en la guía 22-26 de junio
- ✓ English versión: En esa sesión pegas el autorretrato, retrato, lugar, evento y objeto descritos en inglés

Bibliografía:

Que significa Obeictografía: Es la descripción de un objeto por ejemplo: Hay un florero con una flor y agua sobre una base y a su lado tiene 3 pequeñas velas, las velas son blancas y se ve un fondo blanco como de una pared.

¿Cómo se hace una descripción?

- a) Hay que observar con mucha atención y seleccionar los detalles más importantes.
- b) Después de seleccionar los detalles, hay que organizar los datos siguiendo un orden: - De lo general a lo particular o al contrario. ...
- c) Al describir hay que situar los objetos en el espacio con precisión.

Las cosas, montón de significado: Los objetos tienen una manera insidiosa de colarse en nuestras vidas. Se muestran útiles, indispensables. Otra vez, aunque inoficiosos, adquieren tal relevancia dentro de nuestra construcción de identidad y cotidianidad, que ocupan y mantienen un lugar inamovible dentro de nuestro inventario de bienes materiales. ¿Cuántos no han mantenido un butaco, jarrón, cuadro, camisa o vestido, que, aunque ya no se usa o fue heredado, pareciera haberse arraigado a nuestra esencia misma? Pensar en botarlo, regalarlo, donarlo, es tan improbable como pensar en extirpar una parte vital de nuestro cuerpo o incluso un meñique. Pero lo cierto es que las cosas no adquieren ese valor porque nos propongamos obstinadamente en dárselos. No es una vanidad, no es un acto de materialismo. Las cosas adquieren su valor porque hace parte de nuestra esencia misma trasladar un poco de nuestro ser a otro objeto que suponemos nos trascenderá.

Los objetos, las cosas, terminan por revelar un poco lo somos. O fuimos. Cuando alguien se marcha y deja sus objetos detrás, un remanente de su persona queda en esa colección de cosas. Es como si juntándolas, encajándolas unas con otras, se pudiese reconstruir al que se ha ido. O guardando algunas de estas piezas, pensamos que conversamos un poco de quien les ha poseído.

En un *experimento* realizado con personas de diversas edades se pidió que dijeran qué objetos preferían para tranquilizarse cuando se sentían tristes o alterados, o cuáles elegían para que los acompañasen cuando se encontraban solos. Las personas mayores manifestaron en mayoría no tener objetos de estas características. **Ante la inquietud, la tristeza o la soledad son las personas y no los objetos los que más les pueden apoyar.** No obstante, sí que algunos de ellos dijeron que la *radio* y la *televisión* sirven para «acompañar». A distancia también nombraron los *libros*, las *fotografías*, *objetos religiosos* y la *música*. Todos estos objetos son cosas con las que pueden abstraerse, relajarse, incluso «*dialogar*» con ellos para serenarse.

El ser humano es el único que tiene el derecho de dar valor a las cosas. Tiene la potestad de decidir qué tiene valor, y qué tipo de valor tienen los seres y los objetos. Así que todo lo que tiene valor, es simplemente porque el hombre decidió otorgárselo, bien porque satisface sus necesidades, bien por cualquier otro motivo. Definitivamente nosotros somos los responsables de que un diamante sea tan caro, y de que el oro no esté al alcance de los desposeídos. En consecuencia, se puede decir que los objetos están atravesados por la presencia humana, no solo desde la creación y evolución de éstos, sino tomándolos desde la experiencia, los objetos son la huella de las emociones generadas por los sujetos. En la vida hay cosas que han significado momentos de transición en el plano familiar, laboral, amoroso, etc. y muchas veces una persona tiende a conservar el objeto como forma de «eternizar» aquella situación que lo hizo sentir bien. El hecho de darle un valor sentimental a algo lleva en sí, un sentido romántico, entendido éste como una actitud de mantener vivas situaciones gratas; de la misma manera que mantenemos vivos en el recuerdo a los seres queridos que ya no están., Conservamos una foto, llavero, libro, muñeca, balón, reloj, cuaderno, zapato, camisa, lapicero, billetera, nota, tarjeta, anillo, medias, pantaloneta, medalla, CD, autógrafo ...del ser que amamos, del equipo del alma, de un amigo, de la niñez, de los padres, de los hermanos, de un viaje...

Observaciones:

- Siempre deja registro de la fecha y tipo de actividad desarrollada en tu cuaderno respectivo como evidencia de tu trabajo. **Pero haz los trabajos físicos en hojas para poder pergar adjuntos a las guías físicas si no cuentas con virtualidad.**
- Apóyate en las guías de aprendizaje en casa del mes de junio, virtuales o físicas.
- Lee varias veces los conceptos y ejemplos aportados en la guía.
- Haz uso de Word, kit escolar, cuaderno de la asignatura, conocimientos adquiridos.

Si deseas ampliar tus conocimientos puedes consultar los siguientes enlaces:

<https://brainly.lat/tarea/9857203>

<https://www.abc.com.py/articulos/la-descripcion-de-lugares-y-objetos-13405.htm>

http://www.elheraldo.com.ar/noticias/103808_el-valor-sentimental-de-los-objetos.html

<https://www.nachorganiza.com/objetos-de-valor-sentimental/>

<https://sites.google.com/site/ortografiazav/1-2-importancia-del-uso-de-reglas-ortograficas-en-la-vida-cotidiana>

PARA LOS QUE NO TIENEN ACCESO A LA VIRTUALIDAD

- Apóyate en las guías de aprendizaje en casa físicas mes de junio entregadas en la institución
- Realiza la actividad descripción de tu objeto favorito (Obeictografía) y la del proyecto periodo escolar (Mi periódico personal) usando **hojas para poder pergarlas adjuntas a las guías físicas.**

Orientaciones generales

1. LAS GUÍAS DE APRENDIZAJE DEL MES DE JUNIO son parte de tus fuentes de consulta.
2. Tener una letra legible y hermosa es una carta de presentación, presta más atención a tu caligrafía.
3. Haz uso de las márgenes al momento de realizar tus producciones escritas.
4. Una buena ortografía es sinónimo de elegancia, cultura, conocimientos.
5. Tener presente que cada una de nuestras producciones escritas harán parte del proyecto de vida y servirán de ejemplo y motivación para los miembros de mi comunidad.
6. La organización, planeación, elaboración, puntualidad, responsabilidad y creatividad con cada una de las actividades asignadas en las guías de aprendizaje serán evaluadas para fortalecer conocimientos y habilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje.
7. Realiza las dos actividades en el mismo archivo
8. Envía tus producciones escritas a los educadores de Nodo Comunicativo.

Envía a los siguientes correos institucionales y el Google Classroom de los docentes

Teacher	Group	Emails	Google Classroom Code
Flor María Montoya	8,1- 8,2- 8,3	flor.montoya@ielaesperanza5.edu.co	
Ildfonso Areiza	8-1,8-2,8-3,8-4	ildfonso.areiza@ielaesperanza5.edu.co	
Yamile Carmona	8-4	yamile.carmona@ielaesperanza5.edu.co	
Juan Felipe Vásquez	8-5	juan.vasquez@ielaesperanza5.edu.co	
Catalina Gomez	8-5	catalina.gomez@ielaesperanza5.edu.co	