

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN BACHILLERATO	
NODO: COMUNICATIVO	ASIGNATURAS: LENGUA CASTELLANA. INGLÉS	
GRADO: OCTAVO	DOCENTES: FLOR MARÍA MONTOYA, ILDEFONSO AREIZA, CATALINA GÓMEZ, YAMILE CARMONA Y JUAN FELIPE VÁSQUEZ	
ESTUDIANTE:		

FECHA: SEMANA DE 08 AL 12 DE JUNIO DE 2020

Competencia: Desarrollo habilidades comunicativas y de pensamiento crítico para la convivencia armónica que me permiten establecer relaciones interpersonales (familia y amigos) acordes al contexto en que me desenvuelvo

Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

Tiene en cuenta la estructura de un texto: un buen uso de conectores, un manejo adecuado de la ortografía y acontecimientos relacionados que puedan ampliar sus argumentos y que le ayuden a presentar de una manera más convincente sus ideas.

Actividad 1: Realiza la descripción detallada de tu barrio.

- a) Haz posible imaginar la realidad de aquello que describes y haz un llamamiento a todos los sentidos del lector: vista, oído, olfato, gusto.
- b) Expresa sentimientos relacionados con el lugar que describes, enamóranos de Castilla.
- c) Adjunta una foto o imagen que más representa tu barrio.

Actividad 2: Realiza la descripción general de tu barrio en inglés. Busca y agrega los **ADJETIVOS** que más describan tu barrio. Sigue las siguientes oraciones para construir tu párrafo.

- a) The neighborhood where I live is very **dangerous/safe/calm/noisy...etc**
- b) I live in a very **peacefull/noisy/crowded** community.
- c) The most commercial place in Castilla is **The Mini-market/bakery/icecreamshop.** etc
- d) The community where I live is very **clean/dirty/airy/dark.**etc
- e) La 68 pink zone is a very **expensive/cheap/reasonsable** place.
- f) This photo is the most **representative** of my neighborhood

Bibliografía:

- ✓ **La descripción periodística**

Quando hablamos de periodismo o comunicación social, por lo general la gente asocia este término solo a medios masivos y, además, aluden que es una profesión fácil de realizar. No obstante, los que estudiamos para ejercer la función de informar, sabemos el grado magnánimo que ésta exige. La televisión, la radio y la prensa (periódico escolar), son tres medios diferentes pero que cumplen una misma función; culturizar, entretener, formar, educar y mantener informada a la sociedad de lo que

pasa tanto a su alrededor como en el mundo entero. Sin desvalorizar la importancia que tiene cada uno de los factores anteriores, a continuación, se hará mención al último. El papel fundamental que cumple la narración y la descripción periodística en la parte escrita. Un medio de comunicación es aquel que proporciona a la urbe información de interés político, religioso, cultural, social, intelectual, económico, deportivo, entre otros. Por lo general, estos sucesos son contados en tiempos no reales, es decir, que lo que están contando, ya pasó. En el caso particular de la radio y la televisión es posible que estos puedan estar en el momento en que está ocurriendo algo, pero no en todos los casos. **Por su parte, el periodismo escrito, toma más trabajo a la hora de informar, pues el periodista tiene que narrar las cosas de tal manera que los lectores puedan revivir el momento ocurrido, sentir e incluso hasta oler. Debido a que la parte escrita no cuenta en algunos casos con ayuda visual, el autor tiene que darse a la tarea de dibujar con palabras lo que quiere que sea interpretado, es por eso, que factores como el tiempo, el lugar, los colores, las personas, las cosas, los sentimientos y demás, no se pueden pasar por alto, pues es posible que por la ausencia de alguno de estos elementos, a la historia le falte algo o peor aún pierda el sentido.**

Se conoce como **topografía** aquella figura literaria que consiste en hacer una **descripción** completa y detallada sobre un lugar, un paisaje o un pueblo. Por lo general, se presenta en pasajes descriptivos para referirnos las **características** y las particularidades de un escenario

Topografía. *Es la descripción de un paisaje o lugar. Por ejemplo:* Luego de la lluvia, se sentía el olor a tierra húmeda. Los árboles aún dejaban caer algunas gotas que habían sostenido sobre sus hojas durante unos minutos. Así, luego de casi 3 días, se reflejó sobre el pasto mojado, los primeros rayos de sol. Había comenzado la primavera ese mismo día.

Ciudad: desde las alturas la ciudad parecía sumergida en la calma. Largos y adormecidos edificios en la distancia, iluminados por sus propias luces como titanes de circo, dejaban ver el entramado de callejuelas y farolas nocturnas extendido a sus pies, un mapa que conducía a cada quien a sus hogares.

✓ Descripción de un lugar

- a) **¿Qué es describir un lugar?** La *descripción de un lugar* consiste en narrar con palabras el lugar que se observa y lo que se siente al observarlo, para representarlo de manera cercana a lo real.
- b) **Guía para describir un lugar.** Para hacer la descripción de un lugar se pueden seguir los pasos siguientes:
1. ¿Qué es?
 2. ¿Dónde se encuentra?
 3. ¿Cómo es? (Usa adjetivos para describirlo como colores, comparativos...)
 4. ¿Qué elementos hay en ese lugar? (Ejemplo: montes, ríos, casas...)
 - Delante, detrás, encima, debajo.
 - A la izquierda, a la derecha, en el centro, al lado.
 - Cerca, en medio, enfrente, al fondo, lejos.
 - Alrededor, junto a...
 5. Describe algún elemento importante de ese lugar de forma detallada.
 6. ¿Qué sensaciones te transmite ese lugar?
(Ejemplo: Alegría, paz, felicidad, frialdad, estrés, agobio, tristeza, miedo misterio, terror...)
 7. Opinión personal. ¿Por qué has elegido ese lugar?

Enlaces: <https://hablandodetodounmucho.jimdofree.com/comunicaci%C3%B3n/la-descripci%C3%B3n-de-lugares/>
<http://www.paginadelespanol.com/60-adjetivos-para-describir-lugares/>
<https://definicion.de/topografia/>
<https://whatsup.es/blog/aprende-como-hacer-una-descripcion-de-una-ciudad-en-ingles>
<https://www.spanishlearninglab.com/describir-la-ciudad-en-espanol/>
<https://englishpost.org/describir-mi-ciudad-en-ingles/>

Observaciones:

- Siempre deja registro de la fecha y tipo de actividad desarrollada en tu cuaderno respectivo como evidencia de tu trabajo.
 - Apóyate en la guía de aprendizaje en casa junio 01 al 05 de junio, 8 al 12 de junio. virtual.
 - Lee varias veces los conceptos y ejemplos aportados en la guía.
 - Haz uso de Word, kit escolar, cuaderno de la asignatura.
- PARA LOS QUE NO TIENEN ACCESO A LA VIRTUALIDAD**
- Apóyate en la guía de aprendizaje en casa física -junio 01 al 05 de junio, 08 al 12 de junio, entregada en la institución educativa
 - Realiza la actividad (topografía), en tu cuaderno de castellano e inglés respectivamente.
 - En caso tal de no contar con los recursos tecnológicos para enviar las evidencias. Deja los registros de las actividades en tu cuaderno o de forma organizada en una carpeta. Cuando regresemos estos podrán ser entregados para su revisión. Lo importante es que participes de la actividad con responsabilidad y motivación.
 - Muy importante, leer con mucho amor y dedicación toda la información que aporta la guía de aprendizaje.

Orientaciones generales

1. Esta GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA semana del 08 al 12 de junio, será la fuente de consulta para las 2 actividades
2. Tener presente que cada una de nuestras producciones escritas harán parte de mi proyecto de vida y servirán de ejemplo y motivación para los miembros de mi comunidad.
3. La organización, planeación, elaboración, puntualidad, responsabilidad y creatividad con cada una de las actividades asignadas en las guías de aprendizaje serán evaluadas para fortalecer conocimientos y habilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.
4. Realiza las dos actividades en el mismo archivo
5. Envía tus producciones escritas a los educadores de Nodo Comunicativo, tenemos el correo institucional.

Envía a los siguientes correos institucionales y el Google Classroom de los docentes

Teacher	Group	Emails	Google Classroom Code
Flor María Montoya	8,1- 8,2- 8,3	flor.montoya@ielaesperanza5.edu.co	
Ildefonso Areiza	8-1,8-2,8-3,8-4	ildefonso.areiza@ielaesperanza5.edu.co	
Yamile Carmona	8-4	yamile.carmona@ielaesperanza5.edu.co	
Juan Felipe Vásquez	8-5	juan.vasquez@ielaesperanza5.edu.co	
Catalina Gomez	8-5	catalina.gomez@ielaesperanza5.edu.co	