

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN: BACHILLERATO	
NODO: DESARROLLO HUMANO	ASIGNATURAS: religión, ética, edu. Física y artística	
GRADO; 10	DOCENTE: HÉCTOR DANOBI DEOSSA PARRA	
ESTUDIANTE:		

FECHA: SEMANA DEL 01 AL 05 DE JUNIO

Competencia: Comunica la información obtenida y procesada en este proceso de crecimiento en el desarrollo humano que ayuda a la estabilidad personal en el sentido de la vida y la construcción del un proyecto de vida adecuado Actividad

Realiza la siguiente lectura

Actividad 1:

1. Al interior de tu hogar buscar objetos o personas que representen valor para tu vida, y si puede hacer un estudio fotográfico de cada persona u objeto, haciendo al lado de la imagen una reseña de este y el valor que él ocupa en tu vida.
2. “**las cosas y las personas tienen valor**”, con esa afirmación realiza un escrito a manera de crónica que dé respuesta a la afirmación que se hace en la frase que esta subrayada.
3. Dibuja, y pon el nombre de 10 deportes más comunes que realizan los jóvenes de hoy, señalando los que pueden ser de alto riesgo y escribir el por qué lo son.

Recursos: Papel, lápiz, colores, fotografías y objetos para hacer la presentación de cada uno de ellos.

Observaciones: - en caso de no tener con que hacer las fotografías, dibuja o grafica la imagen y al lado la reseña de lo que significa esa persona u objeto para tu vida.

- Puedes elaborarlos en Word, si tienes la facilidad y pegarlos en class room, o pasar el registro físico de los mismos.

Actividad 2:

Competencia: Comunica la información obtenida y procesada en este proceso de crecimiento en el desarrollo humano que ayuda a la estabilidad personal en el sentido de la vida y la construcción de un proyecto de vida adecuado Actividad

Desarrollo:

1. Realizar una infografía con el texto siguiente:

LO QUE DICE UNA MARIONETA DE TRAPO

El bello poema original del que fue copiado, de Don Mofles un personaje de de Johnny Welch

Si por un instante Dios se olvidara de que soy una marioneta de trapo y me regalara un trozo de vida, posiblemente no diría todo lo que pienso, pero, en definitiva, pensaría todo lo que digo.

Darí valor a las cosas, no por lo que valen, sino por lo que significan. Dormiría poco y soñaría más, entiendo que por cada minuto que cerramos los ojos, perdemos sesenta segundos de luz. Andaría cuando los demás se detienen, despertaría cuando los demás duermen, escucharía mientras los demás hablan y cómo disfrutaría de un buen helado de chocolate... Si Dios me obsequiara un trozo de vida, vestiría sencillo, me tiraría de bruceas al sol, dejando al descubierto, no solamente mi cuerpo, sino mi alma. Dios mío, si yo tuviera un corazón... Escribiría mi odio sobre el hielo y esperaría a que saliera el sol. Pintaría con un sueño de Van Gogh sobre estrellas un poema de Benedetti y una canción de Serrat sería la serenata que le ofrecería a la luna. Regaría con mis lágrimas las rosas para sentir el dolor de sus espinas y el encarnado beso de sus pétalos... Dios mío, si yo tuviera un trozo de vida... No dejaría pasar un solo día sin decirle a la gente que la quiero, que la quiero. Convencería a cada mujer de que ella es mi favorita y viviría enamorado del amor.

A los hombres les probaría cuan equivocados están al pensar que dejan de enamorarse cuando envejecen, sin saber que envejecen cuando dejan de enamorarse. A un niño le daría alas, pero dejaría que él solo aprendiese a volar. A los viejitos, a mis abuelos, les enseñaría que la muerte no llega con la vejez, sino con el olvido. Tantas cosas he aprendido de ustedes los hombres: He aprendido que todo el mundo quiere vivir en la cima de la montaña, sin saber que la verdadera felicidad está en la forma de subir la escarpada. He aprendido que cuando un recién nacido aprieta con su puño por vez primera el dedo de su padre, lo tiene atrapado para siempre. He aprendido que un hombre únicamente tiene derecho de mirar a otro hombre hacia abajo, cuando ha de ayudarlo a levantarse. Son tantas cosas las que he podido aprender de ustedes, pero finalmente de mucho no habrán de servir, porque cuando me guarden dentro de esta maleta, infelizmente me estaré muriendo.

En este enlace encuentra guías para elaborar la infografía con el texto anterior: https://www.canva.com/es_co/crear/infografias/.

2. Elabora un dibujo que exprese un sentimiento que te produce este fragmento del poema de Johnny Welch.

Recursos: Fragmento del poema, ingresar a enlace para mirar ejemplos de infografías

Observaciones: - la infografía la puedes elaborar según explica el enlace y subirla a class room, o al correo como el ejemplo siguiente una infografía que he elaborado con otra temática.

CÓMO TRABAJAR LA DISLEXIA EN ADOLESCENTES

Ingeniería genética para principiantes
cómo tratar la dislexia

Palabras inventadas

Define la palabra inventada en estas parejas

Almolia	Almolia
Mosa	Mosa
Cañelera	Cañelera
Gatón	Ratón
Andador	Candador
Disco	Lisco
Caliseta	Camiseta
Furgoneta	Fregoneta
Telefono	Telefono
Lámpara	Lámpara

La dislexia o el trastorno de la lectura puede ser un gran obstáculo para la educación de tu hijo. Se trata de un trastorno de la lectura que dificulta que los niños lean correctamente, identifiquen los sonidos y comprendan los alfabetos y las palabras

CAUSAS Y SÍNTOMAS

1. Factor genético: 50% probabilidad si los padres lo sufren
2. Anatomía cerebral: puede mostrar variaciones en el hemisferio izquierdo.
3. Utilización del área de la Broca: La sección frontal del cerebro, que se relaciona con otros aspectos del procesamiento del habla y del lenguaje.

sintomas



1. Tiene que leer y releer material repetidamente para poder entenderlo.
2. Tiene una dificultad extrema para manejar y llevar un registro de las tareas y las fechas límite para sus diferentes clases.
3. se justifica por lo anterior diciendo que no estaba al tanto de las tareas y fechas límite porque el profesor "nunca se lo dijo".
4. tiene dificultades inesperadas para aprender un idioma extranjero.
5. tiene problemas con las matemáticas de cierto nivel de complejidad, como el álgebra.

EJERCICIOS PARA TRATAR LA DISLEXIA EN ADOLESCENTES

1. Tutoría individualizada: de un profesional capacitado para mejorar la capacidad de lectura y aprendizaje del adolescente.
2. Un enfoque multisensorial del aprendizaje, que mejorará la percepción sensorial del adolescente, incluyendo escuchar, ver, leer y hablar.
3. Anima al adolescente a ver y seguir un programa de lectura basado en la fonética, que le ayudará a entender la relación entre los sonidos escritos y hablados.
4. Anima al adolescente a escuchar o ver audios y videos educativos para mejorar sustancialmente su capacidad de lectura y aprendizaje.

Ejercicios de Conciencia fonémica

1. Segmentación de fonemas: Pedirle que nos diga cuántos sonidos tiene una palabra. Ejemplo: ¿Cuántos sonidos tiene la palabra espirales? "E-s-p-i-r-a-l-e-s" = 9.
2. Omisión de fonemas: Pedirle que omita un determinado sonido. Ejemplo: ¿Qué quedaría si a la palabra "espirales" le quitamos el 2º sonido, o el sonido /s/. "Epirales".
3. Substitución de fonemas: Pedirle que sustituya un determinado sonido de una palabra por otro que le demos. Ejemplo: Sustituye el 2º sonido de la palabra "Espirales" por el sonido /r/. "Erpirales".

Ejercicios de Conciencia Léxica

1. Sustituir una determinada palabra en una frase: Qué quedaría si sustituimos la 3ª palabra de la oración por la palabra "sol": "Mis amigos sol hoy a casa por la tarde".
2. Separar frases escritas en palabras. Ejemplo: Separa con rayitas las palabras de esta oración: "Mis amigos vienen hoy a casa por la tarde".
3. Escribir oraciones con un determinado número de palabras dando alguna instrucción previa. Ejemplo escribe una frase de 5 palabras con el binomio "volar-noche". Por la noche vi volar un pájaro azul.

Ejercicios compensatorios de deletreo, sopas de letras y rimas

1. Ejercicios de deletreo de palabras: Igual que los dictados de sonidos podemos hacer juegos de deletreo en los que trabajemos el nombre de las letras, aunque para los disléxicos es más importante trabajar el sonido de los grafemas que el nombre de las letras.
2. Actividades con rimas: encontrar dos palabras que rimen mediante imágenes, hacer grupos o duos de palabras que rimen, terminar rimas propuestas con la palabra final, etc.



