

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN BACHILLERATO	
NODO: COMUNICATIVO	ASIGNATURAS: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	
GRADO; OCTAVO	DOCENTE: IDELFONSO AREIZA. CATALINA GÓMEZ. FLOR MARÍA MONTOYA Z	
ESTUDIANTE:		

FECHA: SEMANA DEL 01 AL 05 DE JUNIO

Competencia: Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

Queridos estudiantes.

A partir de este mes, iniciamos el proyecto del nodo comunicativo para la I.E La Esperanza en tiempo de contingencia, este consiste en ir consolidando un periódico escolar, en el cual todos los estudiantes de la institución podrán participar, para ello paso a paso construiremos nuestros artículos y aportes desde la comunicación tanto escrita como visual. En esta primera fase, los grados 8°s estarán abordando el texto descriptivo, como propuesta para enriquecer desde la escritura, una excelente compilación de textos y temáticas que conciernen a la FAMILIA Y LA COMUNIDAD (tema asignado para la primera construcción periódica) para ello, cada semana del mes de junio, las actividades girarán en torno a esta posibilidad de construir un texto descriptivo final. Para potenciar el inglés como segunda lengua, las actividades estarán orientadas hacia el fortalecimiento de habilidades comunicativas (lectura, escritura, habla y escucha) que permitirán la ampliación de su vocabulario y el avance en el manejo del idioma.

Como punto de partida, tendremos las siguientes dos actividades:

Ten en cuenta la estructura de un texto: un buen uso de conectores, un manejo adecuado de la ortografía y acontecimientos relacionados que puedan ampliar sus argumentos y que le ayuden a presentar de una manera más convincente sus ideas.

Actividad 1:

- a) Leer cuidadosamente el contenido de la guía
- b) Realiza tu autorretrato en Castellano y en inglés. Debes hacer uso de todas las herramientas que te ofrece el idioma para llegar a muchos lectores y cautivar sus corazones.
- c) Seguir las pautas de creación de un autorretrato dadas en *Bibliografía*
- d) Tomar como referencia los ejemplos de autorretrato dados en *Bibliografía*

Actividad 2:

- a) Leer cuidadosamente el contenido de la guía
- b) Realizar un retrato en Castellano y en inglés del personaje que amas o admiras. Debes hacer uso de todas las herramientas que te ofrece el idioma para llegar a muchos lectores y cautivar sus corazones.
- c) Seguir las instrucciones y ejemplos de retratos dados en *Bibliografía*

Bibliografía:

Autorretrato: definición y ejemplos

Los autorretratos son caracterizaciones que hace un individuo de él mismo a partir de la apreciación propia. Es importante distinguir que la caracterización no solo puede ser física, también puede estar enfocada a aspectos de la personalidad, sentimientos, entre otros. Usualmente se lo suele llamar autorretrato, aunque es más común la denominación de auto descripción. Quizá el ejemplo de un autorretrato más importante que una persona pueda realizar es una autobiografía, dado que abarca todos los aspectos de la vida propia, pero solo desde la perspectiva personal.

Ejemplo 1: Soy una mujer afortunada de unos 26 años, de altura media y cabello castaño. Me recibí de técnica en Gestión hace unos meses. Desde pequeña me gustó hacer deportes y leer libros, algo un poco controvertido. Fui a la escuela de mi barrio que se llama San Martín. La verdad es que no me integraba demasiado con mis compañeros, digamos que teníamos diferencias existenciales. Siempre he tenido buenos promedios, no me costaba demasiado retener lo que daban en la clase. He logrado conseguir todo aquello que me he propuesto, por lo tanto, me considero por sobre todo una persona perseverante. Soy sumamente puntual y me pongo de muy mal humor si la gente no le da importancia al horario. Respeto a las personas mayores, pero no considero que deba uno callarse en el caso de que alguien esté equivocado, por lo tanto, digo lo que pienso, aunque a veces esto pueda molestar. Comencé a trabajar de joven a los 14 años y desde ahí nunca he dejado. Si volviera mi vida a empezar creo que lo único que cambiaría sería que me dedicaría a hacer más cosas para mí.

Ejemplo 2: Son un hombre mayor que ronda la quinta década de su vida. Mi pelo es oscuro, aunque está siendo invadido por las canas que empiezan a asomarse. Creo que son una huella de los años vividos, por lo que me siento halagado de tenerlas. Me recibí de abogado a los veinte tantos, estudié en la Universidad de La Plata. Siento hasta el día de hoy que fue la constancia de mi madre la que me contribuyó a completar mis estudios, ciertamente de no haber sido por ella la vagancia para con los libros me hubiera devorado. Me casé y me divorcié con la persona que más amé en mi vida, y por cierto todos los días me pregunto cómo es que la dejé ir de mi lado. Tengo dos hijos ya no tan pequeños fruto de ese amor que son la luz que guía mi camino. Vivo solo en una casa de tres habitaciones, considero que es muy grande, pero la idea de mudarme ciertamente me anula la cabeza. De vez en cuando salgo a caminar al lago de mi ciudad en donde me detengo a pensar sobre aquello que fue y sobre lo que viene. Me considero una persona de carácter amigable y ánimo cambiante. No podría perjudicar a nadie en esta vida. Me gusta contribuir en obras de beneficencia para pequeños y ancianos, creo que es de donde uno viene y a donde uno se dirige, por lo que es casi que indispensable ayudar a quienes más lo necesitan en esa parte de la sociedad.

Example 3: My name is Mathew but everybody calls me Matt. My last name is Clapton. I was born in Boston USA, on November 12th, 1995. I am 21 years old. I am a tall, slim guy with blond hair and brown eyes. I live with my parents and my siblings. Currently, we live in New York, on 25 Bedford Street. My father's name is George. He is 46 years old. My mother's name is Lisa. She is 43 years old. My sister is Danna and my brother is Tom. Danna is 19 years old and Tom is 16 years old. We have a pet. Its name is Luna. My favorite color is blue. In my free time I like going to the movies, reading and walking. Sometimes, I also like to visit my relatives and my friends. My telephone number is 550-1267. I study Engineering and Technology at Columbia University. It is a great place to study. My favorite kind of music is pop and my favorite type of movie is horror. I am not very interested in dancing, and I don't like to play tennis either. I prefer playing the guitar and I love playing soccer on weekends



Retrato, definición y ejemplos: El retrato es la descripción de los rasgos físicos y psicológicos de una persona. Además, es una figura retórica que consiste en la combinación de la descripción de los rasgos externos (físicos) e internos (psicológicos) de personas: Es una mujer hermosa (rasgo físico) y buena (rasgo interno) El Retrato es por lo tanto la combinación de las figuras de Prosopografía y Etopeya:

Prosopografía: describe los rasgos externos o físicos de una persona. Etopeya: describe los rasgos internos o psicológicos de una persona. El Retrato es una figura de descripción perteneciente al grupo de figuras de pensamiento.

Ejemplos 1: El tío Lucas era más feo que Picio. Lo había sido toda su vida, y ya tenía cerca de cuarenta años. Sin embargo, pocos hombres tan simpáticos y agradables habrán echado Dios al mundo. Luego venía la voz, vibrante, elástica, atractiva. Llegaba después lo que aquella voz decía: todo oportuno, discreto, ingenioso, persuasivo. Tenía la voz dulce. Modos hasta cierto punto finos [...] y de buena educación [...] y su rostro moreno [...] no carecía de cierta gracia interesante que [...] manoseada ya por la vejez [...] más de la mitad de la dentadura conservaba [...] sus ojos grandes y oscuros... "Misericordia", Benito Pérez Galdós, siglo XIX. Mi padre se llamaba Esteban Duarte Diniz, y era portugués, cuarentón [...] y alto y gordo como un monte. Tenía la color tostada y un estupendo bigote negro que se echaba para abajo. [...] Era áspero y brusco y no toleraba que se le contradijese en nada, manía que yo respetaba por la cuenta que me tenía.

"La familia de Pascual Duarte", Camilo José Cela El hombre no es un cualquiera, no es un hombre vulgar, un hombre del montón, un ser corriente y moliente; tiene un tatuaje en el brazo izquierdo y una cicatriz en la ingle. Ha hecho sus estudios y traduce algo de francés. Camilo José Cela. Apareció un hombre diminuto [...] tendría unos setenta años y en su cara de color oscuro, llena de arrugas, destacaban unos ojos negros y brillantes. Tenía los pies pequeños y andaba despacio. [...] Su voz era suave, pero transmitía cierta energía. Era una persona afable y comprensiva. [...] Era tan ameno que en su clase las horas volaban. Así era nuestro profesor. Aunque había cumplido ya cincuenta y tres años, estaba tan bien conservado, que parecía mucho más joven. Era alto, enjuto de carnes, ágil y recio; con poquísimas canas aún; atusados y negros los bigotes y la barba [...] Hombre de amenísima y regocijada conversación, salpicada de chistes, con que hacía reír sin ofender mucho ni lastimar al prójimo... No es que Lucía fuera una mujer fea o de carácter insoportable, aunque tampoco pueda decirse que era una venus objetivamente maravillosa. Lucía era algo bajita, pero bien proporcionada, pelirroja y pecosilla, con grandes ojos marrones de expresiva mirada. [...] Simpática y de agradable charla, tenía un pronto de mil demonios cuando algo le molestaba...



Example 2: Charlie Chaplin was born in London in 1889. He first appeared in music halls and then acted on the London stage. In 1910 he went to the USA with Fred Karno's company, but he didn't stay with Karno very long. In 1913 he started to work at the Keystone Company in Hollywood. There he made his first film, *Making A Living*, in 1914. In his second film, *Kid Auto Races at Venice*, 1914, he introduced the little tramp. This character made him famous. Chaplin got married several times. He met his last wife, Oona O'Neill in 1942 and married her a year later. Chaplin was then 54 years old and Oona was 18. He left the USA in 1952 for political reasons and lived with his family in Switzerland for the rest of his life. He died in 1977.

Enlaces:

<https://es.wikipedia.org/wiki/Descripci%C3%B3n>

<https://deconceptos.com/arte/autorretrato>

<https://www.significados.com/redaccion/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Retrato_\(literatura\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Retrato_(literatura))

Observaciones:

- Siempre deja registro de la fecha y tipo de actividad desarrollada en tu cuaderno respectivo como evidencia de tu trabajo.
- Apóyate en la guía de aprendizaje en casa junio 01 al 05, virtual.
- Lee varias veces los conceptos y ejemplos aportados en la guía.
- Cautiva corazones con la realización del retrato (por medio de palabras) de la persona que amas o admiras.
- Haz uso de Word, kit escolar, cuaderno de la asignatura.
- Con cada palabra plasma tu alma en el papel. Necesitamos compartir la información y proyectar nuestros Valores Humanos.

PARA LOS QUE NO TIENEN ACCESO A LA VIRTUALIDAD

- Apóyate en la guía de aprendizaje en casa física *-junio 01 al 05 -* entregada en la institución educativa
- Realiza la actividad (autorretrato y retrato), en tu cuaderno de castellano e inglés respectivamente.
- Muy importante, leer con mucho amor y dedicación toda la información que aporta la guía de aprendizaje.

Orientaciones generales

1. Esta GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA semana del 01 al 05 de junio, será la fuente de consulta para las 2 actividades
2. Tener presente que cada una de nuestras producciones escritas harán parte de mi proyecto de vida y servirán de ejemplo y motivación para los miembros de mi comunidad.
3. La organización, planeación, elaboración, puntualidad, responsabilidad y creatividad con cada una de las actividades asignadas en las guías de aprendizaje serán evaluadas para fortalecer conocimientos y habilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.
4. Realiza las dos actividades en el mismo archivo
5. Envía tus producciones escritas a los educadores de Nodo Comunicativo.

Recomendaciones para hacer una buena redacción

Ya sea por un trabajo o por simple pasión, independientemente de la carrera que estés llevando, es importante escribir adecuadamente. Es cierto que no todas las personas nacen con ese talento, pero prácticamente todos podemos adoptar buenos hábitos para mejorar la calidad y entendimiento de nuestra escritura. Y es que, cualquiera sea el tipo texto que quieras redactar, este ganará mucho si está bien redactado. Pierde el miedo a escribir con estos simples consejos:

1. Ordena tus ideas

Lo principal es tener muy en claro qué es lo que quieres decir y cómo lo quieres decir antes de empezar a escribir. Organízate haciendo un sencillo esquema con las ideas principales y secundarias del texto.

2. Usa frases cortas

Escribe de forma sencilla, breve y concisa para lograr que los lectores te entiendan, sobre todo si no tienes costumbre de escribir. Transmitir de esta manera tus ideas siempre te dará buenos resultados.

3. No abuses de los adjetivos

Un adjetivo bien usado te ayudará a describir lo que quieres decir, le dará color a tu texto. Muchos adjetivos no van a tapar los errores en la redacción, solo convertirán tu texto en una rimbombante compilación de palabras.

4. Revisa, revisa y revisa

Lee y vuelve a leer tu texto las veces que sean necesarias para detectar los errores ortográficos. Procura mantenerte actualizado sobre las novedades del lenguaje y las reglas ortográficas para no fallar.

5. No escribas como hablas

La construcción del lenguaje hablado y del escrito son diferentes. Las frases no deben seguir el patrón de una conversación, sino el de una redacción. Recuerda que cada frase debe estar bien estructurada (sujeto, predicado y complementos) y que cada idea debe estar correctamente enunciada y concluida; no dejes nada en el aire.

6. Usa puntos y comas

Puntuar correctamente es indispensable para que el lector pueda respirar y comprender. Además, te ayudará a organizar mejor tus ideas (concluir las, enumerar las y/o explicar las).

7. No uses palabras rebuscadas

Usar muchas palabras "cultas" no te hace ver más inteligente. Si no están integradas a tu vocabulario, puede que las uses mal o que el texto se vea forzado. Antes de hacer el ridículo usando una palabra rebuscada, mejor explica lo que quieres decir de una manera simple y honesta.

s y así permitir que tu trabajo sea legible y fácil de entender. Olvida la idea de "por escribir más, el trabajo será mejor" y recuerda que los excesos son contraproducentes.

4.- Propagación de las oraciones y párrafos

No existe una medida específica para los textos, lo que te aconsejamos es que trates de variar la extensión de las oraciones y los párrafos.

Debes tener en cuenta si tu idea es larga, si es fácil de explicar o si fue breve y plasmaste sólo lo necesario. Pero si es más complicada, puedes hacer oraciones más extensas o varias oraciones en el mismo párrafo, siempre con la puntuación correcta.

Si el párrafo es muy extenso usa los conectores para continuar en otro.

5.- Vocabulario adecuado

Amplía tu vocabulario, pero sin usar palabras desconocidas. Sé formal y evita expresiones coloquiales a menos que sean ejemplos.

6.- Escribe en tercera persona

Siempre debes hacer uso de la tercera persona y no en primera, como generalmente lo hacemos.

7.- Lee el trabajo final

Revisa con ojo crítico antes de entregarlo, en ocasiones encontrarás faltas de ortografía, fallas en la coherencia o ideas inconclusas. Es importante que siempre lo revises antes de entregarlo, nunca está de más.

Recuerda que redactar correctamente no es sólo un requisito indispensable para comunicarte, sino que además habla bien de ti cuando está bien hecho.

En el Instituto Lomas del Real sabemos que, en la actualidad, el interés que se pone a un escrito correcto ha disminuido, en parte por el uso de redes sociales y por la necesidad de escribir de manera inmediata y con prisa. Pero te invitamos a hacerlo de forma correcta y seguir estos consejos.