

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: COMUNICATIVO</b>	<b>ASIGNATURAS: ESPAÑOL - INGLÉS</b>	
<b>GRADO: 10º</b>	<b>DOCENTE: Yamile Carmona – Juan Felipe Vásquez (10º1 y 10º2) Gonzalo Estrada (10º3 y 10º4)</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA: SEMANA DEL 26 AL 29 de mayo**

**Competencia:** Desarrollo habilidades comunicativas y de pensamiento crítico para la convivencia armónica que me permiten establecer relaciones interpersonales acordes al contexto en que me desenvuelvo.

**Actividad 1: VIDEO Y CRUCIGRAMA:** “La lectura es la mayor posibilidad para acceder a mundos inimaginados”

Esta actividad se hará así:

1. Conéctate a la clase virtual el día del pico y nodo destinado para Nodo comunicativo allí observarán y escucharán los documentales sobre el medio ambiente con el acompañamiento de los docentes. \*Si no tienes acceso a la clase virtual lee el texto adjunto en ANEXO 1.
2. Durante la reproducción de los videos los estudiantes tratarán (con el acompañamiento de los docentes) de identificar palabras relacionadas con ENVIRONMENT y las consignarán en el cuaderno para ampliar el vocabulario en inglés (si no puedes estar en la clase virtual en vivo, realiza la lectura responsablemente en casa con ayuda del diccionario de inglés)
3. Con las palabras que identificadas y registradas en el punto 3 se debe construir un CROSSWORD = Crucigrama (mínimo de 10 palabras y máximo de 15), para este las pistas las deben escribir en español y las respuestas en los cuadros del CROSSWORD deben ir en inglés. Esta actividad puedes hacerla en línea utilizando las plantillas que ofrece la web (en bibliografía encuentras opción) o también puedes hacerlo en el cuaderno de inglés o español, o en hojas cuadrículadas.

**Recursos:** Desde los recursos **físicos** pueden hacer uso de cuaderno, hojas, colores, colbón, tijeras, marcadores. Desde lo **digital** el uso de computador o celular, las plantillas digitales gratuitas para elaborar crucigramas, correo electrónico, plataformas virtuales.

**Bibliografía:** <https://www.educima.com/crosswordgenerator.php>

**Observaciones:**

- Si se hace en físico se debe enviar la fotografía. Si se hace digital, se envía el archivo, ambas formas al correo del profesor Juan Felipe los de 10º1 y 10º2. Al correo del profesor Gonzalo los de 10º3 y 10º4, y todos enlazar al cassroom de español en la carpeta que la profesora Yamile les habilita para la semana (de no poder acceder al classroom también se lo envían al correo).
- Para los estudiantes que no tienen conectividad, encuentran en ANEXO 1 la transcripción del contenido de los videos con el fin de que lo lean, y a partir de allí deben identificar el vocabulario desconocido (puede ser con la ayuda del traductor o de un diccionario de Inglés), buscan la traducción de dichas palabras, y finalmente construyen su CROSSWORD (mínimo de 10 palabras y máximo de 15) en el cual las pistas sean en español y las respuestas en los cuadros del CROSSWORD vayan en Inglés.

**Actividad 2: JUEGO DE PALABRAS:** Este juego está planteado desde la solución de ANAGRAMAS a reconocer en inglés. Vale recordar que: “un anagrama es una palabra que surge usando letras de otra palabra en un orden diferente, un ejemplo puede ser ALEGAN - ÁNGELA”

- Resuelve los 20 anagramas propuestos en inglés, para ello sigue el ejemplo.  
Example: Change **TOGA** into an animal: **GOAT**

- 1) Change **agree** into another word for keen. \_\_\_\_\_
- 2) Change **thicken** into a place where you cook. \_\_\_\_\_
- 3) Change **fringe** into a part of the body. \_\_\_\_\_
- 4) Change **cheater** into a job. \_\_\_\_\_
- 5) Change **asleep** into a word used by polite people. \_\_\_\_\_
- 6) Change **beard** into something you can eat. \_\_\_\_\_
- 7) Change **below** into a part of the body. \_\_\_\_\_
- 8) Change **chain** into a country. \_\_\_\_\_
- 9) Change **carthorse** into a group of musicians. \_\_\_\_\_
- 10) Change **cruelty** into a word for knives, forks, spoons, etc. \_\_\_\_\_
- 11) Change **thing** into a time of day. \_\_\_\_\_
- 12) Change **heart** into a planet. \_\_\_\_\_
- 13) Change **flog** into a sport. \_\_\_\_\_
- 14) Change **disease** into a popular place to go on holiday. \_\_\_\_\_
- 15) Change **recall** into one of the rooms in a house. \_\_\_\_\_
- 16) Change **cheap** into a fruit. \_\_\_\_\_
- 17) Change **hated** into something that comes to everybody. \_\_\_\_\_
- 18) Change **super** into something you keep money in. \_\_\_\_\_
- 19) Change **flow** into an animal. \_\_\_\_\_
- 20) Change **keen** into a part of the body. \_\_\_\_\_

**Bibliografía:** <https://palabr.as/anagramas/que-es-un-anagrama>  
<https://palabr.as/generador-anagramas>

**Observaciones:**

- Los anagramas se pueden escribir en el cuaderno de inglés o español, resolverlos allí y enviar la foto, o los pueden resolver en word y enlazar el archivo con la solución.
- Las dos actividades propuestas se enlazan al classroom respectivo de español: 10º fpjgmne o en caso de no poder acceder al classroom se envía al correo [carmonajaramilloyamile@gmail.com](mailto:carmonajaramilloyamile@gmail.com) Y también los de 10º1 y 10º2 al correo electrónico del profesor Juan Felipe: : [juanfelipe.vasquez35@outlook.com](mailto:juanfelipe.vasquez35@outlook.com) y los de 10º3 y 10º4 al correo electrónico del profesor Gonzalo: [laesperanzaenglish@gmail.com](mailto:laesperanzaenglish@gmail.com) Especificando siempre nombre, apellidos y grupo al que pertenece.
- Si no puedes enviar el trabajo a tus profesores al correo electrónico o adjuntarlo a Classroom, te recomendamos hacer una carpeta de manera ordenada con todas las actividades como evidencia y luego nos harás entrega cuando nos podamos volver a encontrar, mucho ánimo.

## **ANEXO 1: TRANSCRIPCIONES (para estudiantes sin conectividad)**

- **Read JULIA ROBERTS As The Voice Of NATURE**

“Some call me Nature, others call me mother nature  
I’ve been here for over four and a half billion years  
Twenty-two thousand five hundred times longer than you  
I don’t really need people but people need me  
Yes, your future depends on me  
When I thrive, you thrive  
When I falter, you falter or worse (?)  
But I’ve been here for aeons  
I have fed species greater than you, and  
I have starved species greater than you  
My oceans, my soil, my flowing streams, my forests,  
They all can take you or leave you  
How you chose to live each day whether you regard or  
disregard me doesn’t really matter to me  
One way or the other your actions will determine your fate not mine  
I am nature  
I will go on  
I am prepared to evolve  
Are you?”

- **Read to Joan Chen Voice Of Sky**

Look up. There I am. I am the Sky. I am a warm and protective blanket wrapped around everyone on Earth. I can bring clouds, rain and the wind. I can be an ice storm. Without me, you'd fry. Every day, I am the breath you take in, yet you are making me sick. I am congested, off-balance, polluted. You see, I am more delicate than you think. It took millions of years to get it just right — my perfect mix of gases, temperature and weather that you enjoy.

But now your cars, your factories and dust — they have pushed me past the limit. And you wonder why my typhoons and tornadoes are more intense, more frequent? I have become unpredictable. Less rain here, a lot more rain there. Hotter summers, colder winters. I cannot even control myself anymore. Enough about me. I will show my changing self to you in your days ahead. But in the end, I'll be fine. Give me a few thousand years. I have weathered trauma before. I am not worried for myself.

Look up.