

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN: BACHILLERATO	
NODO: Desarrollo Humano	ASIGNATURAS: Artística, Ed Física, Ética y Religión	
GRADO: 11	DOCENTE: Juan David Higueta Correa	
ESTUDIANTE:		

FECHA: SEMANA DEL 18 AL 22 de Mayo

Competencia: Elaborar propuestas creativas en las que de cuenta de su forma de asumir diferentes asuntos de la realidad y del ambiente y así transformarlos para beneficio propio y la comunidad.

Actividad 1:

1º Realizar la siguiente lectura de manera atenta.

El **bodegón**, también conocido como **naturaleza muerta**, es una obra de arte que representa animales, flores y otros objetos, que pueden ser naturales (frutas, comida, plantas, rocas o conchas) o hechos por el hombre (utensilios de cocina, de mesa o de casa, antigüedades, libros, joyas, monedas, pipas, etc.) en un espacio determinado. Esta rama de la pintura se sirve normalmente del diseño, el **cromatismo** y la iluminación para producir un efecto de serenidad, **bienestar** y **armonía**. Con orígenes en la antigüedad y muy popular en el **arte occidental** desde el siglo XVII, el bodegón da al artista más **libertad** compositiva que otros géneros pictóricos como el paisaje o los retratos. Los bodegones, particularmente antes de 1700, a menudo contenían un **simbolismo religioso** y **alegórico** en relación con los objetos que representaban. Algunos bodegones modernos rompen la barrera **bidimensional** y emplean técnicas mixtas **tridimensionales**, usando asimismo objetos encontrados, fotografía, imagen generada por computadora o sonido y vídeo.

2º Elaborar un glosario con las palabras resaltadas en negrilla:

3º Realizar una disposición en la mesa o comedor familiar a manera de bodegón (alimentos y utensilios de mesa, platos, tasas etc)

4º Hacer registro de cuatro planos fotográficos con el celular de lo dispuesto en la mesa (Bodegón)

5º Invitar a los integrantes de la familia para que te acompañen a disfrutar, compartir y consumir los alimentos dispuestos en la mesa.

Actividad 2:

1º Elaborar una lista de los elementos dispuestos en el bodegón.

2º diferenciar los elementos naturales (Alimentos) y los artificiales (Utensilios) del bodegón.

3º Describir las propiedades de provecho para la salud de los alimentos dispuestos en el bodegón

4º Elaborar en la hoja de block 35cm x 50cm (Rotulada de manera previa) un dibujo monocromático o policromático del bodegón de la actividad anterior.

5º Elaborar discurso literario de la experiencia vivida en la actividad #1

Recursos físicos:

- Hojas de block.
- Diferentes tipos de lápices de color y grafito.
- Ecuadras y reglas.
- Objetos y utensilios de mesa.
- Alimentos de consumo, preparados.
- Teléfono Celular.

Recursos humanos:

- Integrantes de la familia.
- Personas con las que se convive.

Bibliografía: <https://es.wikipedia.org/wiki/Bodeg%C3%B3n>, <https://es.wikipedia.org/wiki/Bidimensional>,
<https://es.wikipedia.org/wiki/Tridimensional>

Observaciones: Las actividades se registran en fotografía y se suben a Classroom con nombre, apellido, grupo y título. Si no hay conectividad, se elabora una carpeta para conservar el producto y presentarlo en el momento oportuno.



Bodegón en fotografía.



Bodegón en pintura