

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN: BACHILLERATO	
NODO: Desarrollo social	ASIGNATURAS: Ciencias sociales, Filosofía, Cátedra de la Paz	
GRADO: 9°	GRUPO:	
NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE:		

LA CASA QUE VIVIMOS, ¿UN LUGAR PARA EL ENCUENTRO?

Memoria Individual – Proyecto de Vida

GRADO NOVENO:

FECHA: SEMANA DEL 6 AL 10 DE JULIO

Competencia:

Utiliza diferentes fuentes (gráficas, escritas, orales entre otras), para comprender las características del mundo que habita y la manera como puede actuar en él.



Estimados estudiantes abordaremos varias guías en las que nuestros ejes centrales serán la memoria individual y colectiva por lo que es importante recordar que antes de irnos a la cuarentena obligatoria ya veníamos trabajando este tema, el cual pasa por preguntas como: qué es la memoria, para qué es importante, qué recordamos, qué del recuerdo nos constituye y cómo la memoria marca la vida de una comunidad o un país.

Para estas guías abordaremos la relación de la memoria con nuestra vida por eso es importante realizarlas con mucho amor y dedicación.

Esta guía en especial recuerda el papel de la mujer, el tejido y la memoria como elementos importantes para nuestra vida y que permiten formar en nosotros la conciencia sobre aquellos seres que estarán siempre en nuestra memoria.

Actividad 1:

Lee el siguiente texto y realiza las actividades propuestas al final del mismo

La tejedora de los hilos del alma

Hace mucho tiempo en un país lejano ella era la única nieta que su abuela sabia educó para que **puntada a puntada y palabra a palabra** descubriera los **hilos ancestrales que tejen la memoria e hilan la vida**; para que susurrara las verdades al alma de las mujeres despistadas y sus palabras devolvieran las fuerzas y ganas de vivir.

Al crecer la niña debía enseñar a todas las demás mujeres de su tribu para mantener vivo el alma de su pueblo y el espíritu del río. La llamaron Ronin Wano, servidora de la serpiente, porque en lo más profundo de las más oscuras aguas del río a cuya orilla nació habita una anaconda que guarda los saberes y secretos milenarios con que **todas las abuelas un día hilaron memoria, tejieron existencia y gestaron porvenir.**

Durante muchos años la abuela envió a su nieta a lo más profundo del río para que aprendiera el idioma del agua y escuchara la historia de sus propias abuelas, a lo más alto de los más altos cedros para aprender los secretos que las hembras pájaros contaban a sus hijos y a los más difíciles riscos **para perder el miedo a morir y a vivir.** Cada noche de luna llena la abuela y la nieta se acercaban a las casas de las mujeres hastiadas para recordarles **la fuerza de la flexibilidad y la fe en la vida.** Pero cuando aquella niña creció todo cambió. Los árboles milenarios se talaban y se vendían para hacer parqué. **Fue entonces cuando las hijas de sus hijas, que habían crecido contemplando un televisor, rechazaron su herencia y olvidaron el sencillo ejercicio de ser.** Cuando Ronin Wano se convirtió en abuela su gente ya no se sentía unida a los árboles, ni al agua, ni a la luna; ni al vientre con sus ciclos. Fue entonces cuando la anciana supo que sus cuentos debían llegar a las mujeres de más allá del gran río que jamás habían aprendido a **crear el tapiz de sus propias vidas y ahora debían tejer el gran tapiz de todos.**

Tomado de: <https://url2.ci/VJj3T>

- a. Lee el texto con una mujer adulta mayor que este en tu familia puede ser: tu abuela, tía, vecina o alguna familiar (importante que sea mujer, si en tu hogar no existe ninguna adulta mayor puedes hacerlo con una mujer cercana que sea adulta) y siéntate a conversar con ella sobre:

¿Qué les gusta del cuento?

¿Qué relación tendrá ese cuento con su vida?

¿Para qué sirve este cuento, qué nos enseña?

Pregúntale: ¿Qué significa hilar y tejer la vida y la memoria de las personas y las comunidades?

Con la mujer que converses elige una parte señalada en negrilla y cuéntanos porqué les gusta.

Actividad 2.

En esta actividad te invitamos a representar la mujer que te acompañó en la conversación, para hacerlo te invitamos a escoger **una** de estas formas:

- a. En una muñeca de trapo o en un bordado en tela



Trata de representar varios elementos de ella:

Qué es lo más valioso que tiene esta persona

Qué es lo que más le agradeces

Qué admiras de ella

Qué has aprendido de ella

Lo que nunca quisieras olvidar de ella

- b. En un dibujo en una hoja



Trata de representar en la que selecciones varios elementos de ella:

Qué es lo más valioso que tiene esta persona

Qué es lo que más le agradeces

Qué admiras de ella

Qué has aprendido de ella

Lo que nunca quisieras olvidar de ella

Recursos: hojas, colores, marcadores, tela, hilo y mucha creatividad

Bibliografía:

<https://www.pequeocio.com/tutorial-munecas-trapo/>

<https://www.icrc.org/es/document/mujeres-victimas-de-desaparicion-en-colombia>

<https://mujeresconfiar.com/manos-que-tejen-el-mundo/>