

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN: BACHILLERATO	
NODO: COMUNICATIVO	ASIGNATURAS: LENGUA CASTELLANA. INGLÉS	
GRADO: OCTAVO	DOCENTES: FLOR MARÍA MONTOYA, ILDEFONSO AREIZA, CATALINA GÓMEZ, YAMILE CARMONA Y JUAN FELIPE VÁSQUEZ	
ESTUDIANTE:		

FECHA: SEMANA DE 06 AL 10 DE JULIO DE 2020

Competencia: Desarrollo habilidades comunicativas y de pensamiento crítico para la convivencia armónica que me permiten establecer relaciones interpersonales (familia y amigos) acordes al contexto en que me desenvuelvo

Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

Tiene en cuenta la estructura de un texto: un buen uso de conectores, un manejo adecuado de la ortografía y acontecimientos relacionados que puedan ampliar sus argumentos y que le ayuden a presentar de una manera más convincente sus ideas.

Actividad 1: Según tus vivencias, noticias, consultas, periódicos, conocimientos durante la cuarentena, haz una reflexión sobre cómo sería UN **POSIBLE REGRESO A CLASES**. Desde tu visión de vida, escribe sobre las ventajas y desventajas de este posible regreso.

- ¿Estás de acuerdo con el Ministerio de Educación?
- ¿Qué significa para ti modelo de alternancia?
- Comenta la posición de tus padres frente al posible regreso a clases el 1 de agosto
- ¿En qué consiste el trabajo en equipo, maestros, familia de los alumnos, comunidad, alcaldía?

Actividad 2: Comprende el siguiente texto en inglés sobre el estudio en casa versus el estudio en el colegio. Responde en inglés las siguientes preguntas

This week marks the 4th week of the e-learning journey (Home-Based Learning) in my school. Since about two weeks ago, some of my students had started to express their feeling of boredom to be at home all day long and they could do “nothing”, aside from studying. They are required to join the e-learning, probably through video conference, or just working on assignments given by their respective teachers, or else. They need to finish all the assignments on time, as usual, and probably worksheets or other assessments. The only difference is that they could go nowhere to relax or meet their friends.

- What´s the article´s date?
- How do students feel doing home-based learning?
- What are the activities students do at home?
- What else do students want to do?

Bibliografía:

¿QUÉ ES LA REFLEXIÓN HUMANA?

En el sentido de **reflexionar** o de meditar, la **reflexión** es uno de los actos más profundos e iniciales que realizó el ser **humano** y también es aquel que le es bien propio de su condición de **humano** ya que solo aparece posible en estos seres y está asociado estrechamente a su capacidad de razonamiento y de poder indagar.

¿Cómo Hacer Una Reflexión?

Para una reflexión es necesario, entre otras cosas, elegir un tema e investigar ampliamente sobre este. Adicional al reflexionar se debe tener una postura respecto a todo lo que conoce sobre el tema elegido. Seguido, se escribe la reflexión cuando se concretan las conclusiones de esta. Mientras se investiga y estudia, se van desarrollando ciertas ideas. Finalmente se debe revisar y corregir: es necesario releer lo que se ha escrito. Esto con la finalidad de evitar errores que pudieron haber pasado desapercibidos al escribir.

Ejemplo de una reflexión

“Diseñando la idea del Lapbook sobre organigramas de empresas”

Hoy hemos intentado empezar con el lapbook, nos hemos metido en la página de Paco y hemos visto las distintas posibilidades para realizar el trabajo. Finalmente hemos decidido dos temas bastante distintos: El Parque Temático: Portaventura y La Wii, cuya empresa es Nintendo. Javier y yo, hemos decidido encargarnos de la información de La Wii. A su vez María y Ali estaban con la información de Portaventura, buscándola. Es bastante difícil, ya que las preguntas son muy difíciles de contestar. También por otra parte Luis, seguía terminando las encuestas. Para ello teníamos que estar todos atentos a todo, para poder controlar lo que hacía cada uno. Para lo de las encuestas, necesitábamos información de todos, la hemos traído de casa, ya que el día anterior no sabíamos los datos exactos sobre consumo de la luz. Lo que nos ha faltado en esta clase ha sido realizar un modelo de lo que queremos que sea nuestro Lapbook. Me parece que no vamos muy bien, pero habrá que apretar al máximo.

Enlaces: Si deseas ampliar tus conocimientos puedes consultar los siguientes enlaces:

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/>

https://colombia.as.com/colombia/2020/06/14/tikitakas/1592157648_425297.html

<https://www.eltiempo.com/vida/educacion/coronavirus-en-colombia-protocolos-para-el-regreso-a-clases-en-agosto-506946>

<https://noticias.caracol.com/noticias/coronavirus>

<https://www.canalrcn.com/temas/coronavirus>

Observaciones:

- Siempre deja registro de la fecha y tipo de actividad desarrollada en tu cuaderno respectivo como evidencia de tu trabajo. **Pero haz los trabajos físicos en hojas para poder pergar adjuntos a las guías físicas si no cuentas con virtualidad.**
- Apóyate en las guías de aprendizaje en casa del mes de junio, virtuales o físicas.
- Lee varias veces los conceptos y ejemplos aportados en la guía.
- Haz uso de Word, kit escolar, cuaderno de la asignatura, conocimientos adquiridos.

PARA LOS QUE NO TIENEN ACCESO A LA VIRTUALIDAD

- Apóyate en las guías de aprendizaje en casa físicas mes de junio entregadas en la institución
- Realiza para tu periódico personal una reflexión sobre UN POSIBLE REGRESO A CLASES. Recuerda como la pandemia ha modificado nuestra vida familiar, académica, afectiva, social en los meses de febrero, marzo, abril, mayo, junio y julio.
- Responde las preguntas a, b, c y d de las actividades 1 y 2. Sigue los ejemplos dados.
-

Orientaciones generales

1. LAS GUÍAS DE APRENDIZAJE DEL MES DE JUNIO son una de tus fuentes de consulta.
2. Tener una letra legible y hermosa es una carta de presentación, presta más atención a tu caligrafía.
3. Haz uso de los márgenes al momento de realizar tus producciones escritas.
4. Una buena ortografía es sinónimo de elegancia, cultura, conocimientos.
5. Tener presente que cada una de nuestras producciones escritas harán parte de mi proyecto de vida y servirán de ejemplo y motivación para los miembros de mi comunidad.
6. La organización, planeación, elaboración, puntualidad, responsabilidad y creatividad con cada una de las actividades asignadas en las guías de aprendizaje serán evaluadas para fortalecer conocimientos y habilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje.
7. Realiza las dos actividades en el mismo archivo
8. Envía tus producciones escritas a los educadores de Nodo Comunicativo.

Envía a los siguientes correos institucionales y el Google Classroom de los docentes

Teacher	Group	Emails	Google Classroom Code
Flor María Montoya	8,1- 8,2- 8,3	flor.montoya@ielaesperanza5.edu.co	
Ildefonso Areiza	8-1,8-2,8-3,8-4	ildefonso.areiza@ielaesperanza5.edu.co	
Yamile Carmona	8-4	yamile.carmona@ielaesperanza5.edu.co	
Juan Felipe Vásquez	8-5	juan.vasquez@ielaesperanza5.edu.co	
Catalina Gomez	8-5	catalina.gomez@ielaesperanza5.edu.co	