

| | | |
|---|---|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA |  |
| | TALLER | |
| | SECCION: | |
| NOMBRE DEL ESTUDIANTE | | |

Nodo desarrollo social
 Asignatura: Cátedra de la paz
 Docente: Mónica Dávila
 Grado: Noveno

Estimados estudiantes el diario de Ana Frank ha acompañado la lectura por estos días, vamos a responder el siguiente taller y además debemos de vernos la siguiente película: La vida es Bella de Benigni, del año 1999 y contar en tres párrafos cómo el arte, el juego, la escritura y la alegría permitieron tanto en el diario como en la película superar el momento histórico que tuvieron que vivir las personas en el Holocausto Nazi

Taller # 1 del diario de Ana Frank

1. ¿En qué fecha comienza el Diario?
2. ¿Qué gran acontecimiento histórico se desarrolla o tiene lugar en Europa en esas fechas?
3. ¿Por qué dice Ana Frank (20 de junio de 1942) que escribe su "diario"?
4. Ana personifica su Diario con un nombre: ¿cuál?
5. ¿Contra qué grupo étnico y cultural arremeten u oprimen las fuerzas nazis?
6. ¿Cuál es el motivo y el momento concreto en el que deben esconderse los familiares y amigos de Ana Frank? (8 julio de 1942)
7. ¿Quiénes componen la familia Frank?
8. ¿Dónde se ocultan todos sus miembros?
9. ¿Quiénes son los siete primeros habitantes escondidos en la "casa de atrás" con los que convive, y entre los que se incluye Ana?
10. ¿Tienen los Frank algunos amigos alemanes que los ayudan a esconderse y a poder subsistir...?
11. ¿Estudian o leen los jóvenes residentes en la casa? ¿Hay buen ambiente de estudio en la "casa"?
12. ¿Quién escribe "la guía de la casa de atrás"? Resume y comenta la p. 67, 7 de noviembre de 1942.
13. ¿Cuál de las dos hermanas se enamora y es correspondida por Peter van Daan?
14. ¿Nombra el momento de su detención en el Diario?