

Medellín 20 de Marzo de 2020

Ejercicio N°2, para realizar durante la semana del 27 al 30 de Abril. I.E La Esperanza. Grado 9°

Filosofía.

Por: John Mario Del Río Montoya. Grado 9°

*Cordial saludo, espero se encuentren muy bien ustedes y sus familias.*

En este ejercicio trabajaremos las competencias interpretativas, argumentativas y críticas que son propias del área, recuerden resolverlo sólo@s para así darnos cuentas del estado de sus competencias; responda en su cuaderno lo que usted considere que son las respuestas adecuadas de acuerdo a su comprensión lectora.

***“Ama, respeta y cuida de ti mism@” proverbio Ancestral.***

Algunas problemáticas sociales nos permiten pensar y anticiparnos a no repetir lo que otros seres humanos han sufrido (abstraer), los seres humanos caemos en dificultades producto de la falta de pensamiento abstracto - dificultad para anticiparnos – y desarrollar esta habilidad no permite hacer transformaciones y evadir problemáticas sociales; el texto de la periodista Salud Hernández es pues un llamado a los y las jóvenes de nuestro país, que se ven sometidas o engañadas por el sueño de ser o de tener lo que se les ha mostrado como felicidad. Espero que puedan aprender a abstraer de la mano de esta narración dura y dolorosa que muchas personas en nuestro país viven y de esta manera evitar caer en este flagelo.

Texto para la reflexión:

***Viaje a la cuna de las prostitutas***

Por: Salud Hernandez. Enviada especial a Pereira (Colombia)

Adriana nunca leyó el poema de Luis Carlos González que describía a su Pereira natal como «querendona, trasnochadora y morena», ni sabía del mito que subió la cotización de sus mujeres en los burdeles. Tampoco de redes que venden y compran jóvenes, ni siquiera conocía su existencia. En su pequeño mundo, lo único diferente a la lucha diaria por llenar la olla de la familia, lo brindaban las telenovelas, en donde los sueños siempre se hacen realidad.

Regresó hace seis meses del infierno, un lugar que nunca había aparecido en la pantalla. Durante semanas tapó con alcohol y lágrimas los recuerdos. Era incapaz de relatar en voz alta las imágenes que aún le persiguen a cada instante y que le hacen llorar. El martes pasado lo hizo por salvar a una amiga, a otra pereirana escultural que ya tenía las maletas hechas para viajar a Madrid, Eldorado, junto a Japón, de las madres desesperadas de estas verdes tierras de cafetales y cañas.

Una amiga, quien, a diferencia de ella que creía que iba a España a cuidar niños, sabía que le esperaba la prostitución, eso sí, de lujo, como todo lo que hay en esos países ricos, y cobrando en dólares. A sus 20 años, es madre soltera que sólo trabaja de vez en cuando, en lo que salga, menos en ese oficio, pero esta vez estaba dispuesta a ese sacrificio que entregaría a cambio de la prosperidad de sus cuatro hijos. «Usted, Alba Patricia, ni se imagina a lo que va. Por mucho que intente pensar en lo peor o haya visto cosas terribles, ni se imagina. Yo nunca había contado esto a nadie, me da mucha vergüenza, mucha, pero hoy me decidí porque a usted la quiero mucho y no quiero que pase lo que yo pasé». Adriana hace una pausa, se seca las lágrimas con los dedos y sigue. «Vea, piense en el hombre que más le repugne, el peor que haya visto. Antes que nada le tiene que lavar esa vaina, ¿comprende?, luego tiene que convencerlo de que se coloque la goma, y el señor le pide que haga unas cosas que jamás pensó que alguien haría (una larga pausa y susurra: «¡Qué asco!»). Termina con él, 20 minutos, y usted baja, y vuelve y sube con otro igual, y así hasta 10, 15, así esté usted muy enferma, como me ocurrió a mí. Estuve una noche con 24, el día que más. Yo no los contaba, lo veía a la mañana siguiente por los cupones que dejaban. Siempre estaba borracha para olvidar». Adriana calla, mira a la amiga sin ver, ahogada en sus recuerdos.

### ***Una comprensión crítica de texto sobre casos de la realidad contemporánea.***

Según **Peter Mac Larent** Filósofo y pedagogo Norteamericano, intextuar un cuerpo es someterlo, y no sólo a través de la fuerza, el televisor por ejemplo, te puede intextuar el cuerpo, con el fin de hacerlo obedecer, someterlo, atrapararlo para que sirva a una causa, a una manera de producción, de esclavitud; de cliente del mercado; un cuerpo intextuado bajo las condiciones de la pobreza y la falta de educación, de conocimiento, se siente atrapado y decide venderse, como trabajadoras sexual, someterse por dinero.

### ***Lectura interpretativa y crítica del texto***

1. ¿Qué tipo de texto es?, .Escriba tema; idea principal, otras ideas.
2. ¿Cómo piensas que debería ser la idea o hipótesis de solución de esta problemática socio – cultural?
3. Diga el tiempo en que sucede la narración, ¿Cuál puede es el lugar dónde sucede la narración?
4. ¿Piensas qué la historia merece ser pensada?
5. ¿Cómo calificas los actos de las personas que están en la narración?
6. ¿Qué harías en tu caso o el de una persona conocida?

### ***Capacidad de abstraer o sacar conclusiones a partir de un texto.***

7. A partir del texto anterior **“Viaje a la cuna de las prostitutas** elabora un elemento creativo o artístico que te permita mostrar las conclusiones a la que has llegado. (escoger los colores de acuerdo a la lectura que propongan una reflexión a otr@s jóvenes).
8. Abstrae los conceptos relevantes del texto (los “más” importantes).
9. Reúne imágenes a las cuales te ha llevado la lectura del texto y realiza un collage o agrupa imágenes para crear una obra.
10. Escribe cuáles son las cualidades que potencian el valor de la mujer)
11. La metacognición es la capacidad para reflexionar sobre nuestro propio pensamiento: elabora un texto corto donde expongas lo que piensas sobre este tema.
12. Este ejercicio se realizará durante dos semanas.

Les sugiero los siguientes links para trabajar la tranquilidad: música clásica

<https://www.youtube.com/watch?v=A560xQESxm8>

<https://www.youtube.com/watch?v=pETHUHsriPE>

<https://www.youtube.com/watch?v=wygy721nzRc>

<https://www.youtube.com/watch?v=CjDz-r65xUU>