

LEA COMPRENSIVAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDA LAS PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN:

HISTORIA DEL FUEGO

El descubrimiento del fuego por nuestros antepasados significó el primer y más importante hallazgo en las etapas iniciales de la Humanidad. Gracias a este gran avance, los primitivos homínidos consiguieron mejorar en muchos aspectos su vida social. En un primer momento, se sirvieron de los fenómenos naturales para obtener el fuego, pero con el tiempo fueron inventando distintas fórmulas o métodos para conseguirlo directamente y en cualquier momento.

Los primeros hombres utilizaban el fuego para calentarse, asar alimentos, endurecer los utensilios, prolongar las horas de luz, asustar a los animales, cocer la arcilla y organizar los primeros campamentos, incluso en áreas de frío intenso.

A lo largo de la historia, los humanos han ido perfeccionando métodos artificiales hasta lograr sistemas más fáciles para controlar el fuego de una forma más eficaz. Por ejemplo, al utilizar una correa fuerte y tirar alternativamente de cada extremo sobre una rama de madera blanda, se produce la fricción que inicia el fuego. También, se enciende fuego al frotar dos trozos de madera y calentarlos. Igual, moviendo rápidamente una rama dura tallada en punta sobre una madera tierna con una hendidura.

Es posible obtener fuego si se golpea un trozo de piedra con mineral de hierro contra un fragmento de pedernal, ya que puede obtenerse una chispa que, acercada a un material combustible (yesca, leña fina y seca), hace que arda. En un día despejado, una lupa, los prismáticos, determinadas gafas o las lentes de una cámara fotográfica sirven para enfocar la luz solar hacia un punto concreto y producir fuego.

Dentro de los métodos modernos encontramos la caja de cerillas. Éstas se inventaron en 1816 y 16 años después se perfeccionaron al incorporarles el fósforo. Posteriormente, para conseguir una mayor seguridad, se incluyó el rascador de la caja. De otro lado, tenemos el encendedor o mechero. Este aparato consta de un mecanismo electrónico o de una piedra de encendedor y una rueda abrasiva. Sustituye la yesca por gas o gasolina y se apaga mediante una tapa o una válvula.

Texto adaptado de <http://aula.el-mundo.es/aula>

1. En las etapas iniciales de la Humanidad fue:
 - a. la utilización de la madera.
 - b. el descubrimiento del fósforo
 - c. la utilidad del fuego
 - d. el lenguaje
2. En primera instancia, para obtener el fuego, el hombre se sirvió de: -
 - a. los fenómenos artificiales.
 - b. los fenómenos astrológicos
 - c. utensilios fabricados por él.
 - d. los fenómenos naturales.
3. Los primeros hombres utilizaban el fuego, entre otras cosas, para:
 - a. asustar a los animales y derretir el hielo.
 - b. cocer la arcilla y asar los alimentos.
 - c. quemar los campamentos de sus compañeros.
 - d. formar figuras en oro.
4. Una de las formas naturales de encender fuego es:
 - a. frotar un pedazo de hierro contra un palo.
 - b. frotar las dos manos.
 - c. frotando un lápiz contra un papel de color amarillo.

d. frotar dos trozos de madera y calentarlos.

5. Para obtener fuego, es necesario que el movimiento de una rama dura tallada en punta sobre una madera tierna con una hendidura sea:

- a. lento.
- b. imposible.
- c. suave.
- d. rápido.

COMPETENCIA ARGUMENTATIVA

6. Los hombres han ido perfeccionando los métodos para encender el fuego con el fin de:

- a. controlarlo de forma más eficaz
- b. explotar todos sus beneficios
- c. causar daños a la naturaleza
- d. transformarlo

7. Para los primitivos homínidos, el descubrimiento del fuego fue muy importante porque:

- a. consiguieron un mejor estatus
- b. podrían ver lo que conseguían para comer
- c. consiguieron mejorar en su economía
- d. les permitió mejorar en muchos aspectos de su vida social

8. Es posible producir fuego al utilizar una correa fuerte y tirar alternativamente de cada extremo sobre una rama de madera blanda porque:

- a. en los extremos se produce calor
- b. hay fricción
- c. son materiales naturales
- d. se mezclan materiales naturales y artificiales

COMPETENCIA PROPOSITIVA

9. De los siguientes elementos naturales ¿cual crees que le ha sido más útil al hombre para su evolución?

- a. el fuego
- b. el agua
- c. la tierra
- d. los frutos

10. Para qué utilizas el fuego?

- a. para bajar temperatura
- b. para cocinar los alimentos.
- c. para hacer experimentos.
- d. para hacer fogatas

II. (VALOR 0.5) Ortografía. Resaltar la palabra con error ortográfico:

- a. Impávido – consiso – azadón - cirugía
- b. Burdo – estrépito – tosudo - deambular
- c. Hermético – bestigio – asertivo - perenne
- d. Azaroso - abatimiento - vacío - hipérvole
- e. Urgente – hiriente – percistente - atravesar

III. Producción textual (valor: ortografía 0.7,coherencia, cohesión y contenido 0.8)

El siguiente poema transcribirlo en un lenguaje cotidiano y en prosa.

MARTIRIO

Al ver angustia que siento
si te apartan de mi lado,
todos comprenden al punto
la gravedad de mi estado.

Con alarma me reprochan
la pasión de que me muero,
y yo nada les respondo,
pero más y más te quiero.

Como a nadie oculto en el alma,
todos conocen mi historia,
y saben que en tu amor puse
gozo y pena, infierno y gloria.

Me dicen que es un delirio
que labro mi mala suerte,
yo sólo sé—les respondo—
que te querré hasta la muerte.

Leopoldo Lugones

IV. (valor 1.0) Escriba a que figura literaria corresponden cada uno de los siguientes textos

a.
“Por tí el silencio de la selva
por tí la esquividad y apartamiento
por tí la verde yerba, el fresco viento

b. “me despertó el monótono tuturutú de su trompeta”.

c. “sentía nostalgia y se convirtió en seductora, incitadora y amante despótica”.

d. “la joven cumplirá en mayo veinte abriles

e. “tanto dolor se agrupa en mi costado que por doler me duele hasta el aliento.
