

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	ACTIVIDADES DE APOYO	
	SECCIÓN: BACHILLERATO	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE		

NODO: **COMUNICATIVO** Asignatura: LENGUA CASTELLANA
 Docente: **YAMILE CARMONA JARAMILLO** grado: **ONCE** Fecha: Marzo 2020
 Firma de padres y/o Acudientes: _____ Calificación: ____ Alcanzo: Si__ No __

Lee los dos textos siguientes, tomas de *obras de Alfonso X* y responde las preguntas referenciadas al final.

Texto 1: CUENTO DEL SUEÑO LARGO

Aquel monje pequeñito, magro, de ojos azules y manos pálidas, era la admiración de todos sus compañeros de profesión.
 Se pasaba muchas horas del día, y aún de la noche, de hinojos ante el altar de la Santísima Virgen.
 Y lloraba sin ayes.
 Y se reía sin rumores.
 Y suspiraba con suavidad, sin quitar los ojos del rostro hermosísimo de María.

Como fuera de sí les parecía a los demás religiosos.

Una vez el monje pequeñito, magro, de ojos azules y manos pálidas, pidió con mucha insistencia a su celestial protectora que le diera en vida alguna idea de la eterna bienaventuranza.
 Inmediatamente quedó suspenso, embebecido.
 Escuchaba músicas jamás escuchadas y cánticos inefables y gorjeos de pájaros inimitables.
 Veía luces y colores maravillosos. Después quedó como transpuesto en un bienestar absoluto.
 Despertóse al cabo.
 Buscó a sus hermanos de religión y no conoció a ninguno.
 Todas las cosas del monasterio estaban cambiadas por completo.
 Le pareció haber sido llevado a un país desconocido.
 Preguntó sin descanso. Y los monjes estaban estupefactos.
 Sus preguntas se referían a personas muertas hacía muchísimos años, a cosas desaparecidas de las que ninguna noticia se tenía.
 La verdad era que el monje pequeñito, de ojos azules y manos pálidas, que creía de buena fe haberse dormido durante unos minutos, soñando con la Gloria, había permanecido absorto durante más de trescientos años.
 La Virgen María quiso demostrarle cómo en la eternidad de la Gloria los siglos tenían brevedad de instantes.

Texto 2: CUENTO DEL HERÓICO PONTÍFICE

El papa León tenía fama de virtuosísimo.
 Fama justa.
 Todos sus bienes los repartía entre los pobres.
 Sus palabras consoladoras jamás faltaban a los afligidos.
 Sus luminosos consejos salvaron de las tinieblas a muchos espíritus.
 Precisamente por ello tuvo el demonio grandes deseos de tentarle con tentación poderosísima, confiando en ganar para su desesperación eterna alma grande.
 Y para llevar a la práctica sus propósitos se valió de la hermosura incomparable de una noble y deshonesto dama que vivía en Roma.

Por demoniacas instigaciones, esta mujer empezó a visitar con mucha frecuencia a el santo pontífice; le servían de pretexto el entregarle limosna para los pobres, regalos para el templo. Sinceramente, el papa León llegó a tener predilección por aquella dama que se mostraba tan generosa y cuya hermosura era un regalo para los ojos.

Una vez, estando los dos a solas, cuando la infame mujer creyó haber llegado el momento oportuno, aprovechándose entregar a el pontífice unos objetos, le besó la mano con un beso largo y de fuego.

Quedóse extrañamente turbado León. Huyó la mujer con una sonrisa maliciosa.

Pero la Santísima Virgen, de quien el papa era sumamente devoto, se apiadó del emocionado hombre y le hizo reaccionar dignamente. Inflexible para consigo, mandó llamar a un verdugo y le mandó que de un solo golpe de hacha le cercenara la mano que había recibido el impúdico beso.

Desapareció la cortada mano. Y algún tiempo después, el papa León, al despertar de un sueño, en

el que la Virgen se le manifestó más hermosa y piadosa que nunca, notó con estupor que la mano cortada de su brazo estaba de nuevo unida a él, pero una raya ensangrentada alrededor de la muñeca patentizaba el sitio por donde el hacha clavó su bárbaro filo.

Tomados de textos de Alfonso X, El Sabio

PREGUNTAS

Nivel Básico (literal)

1. ¿Cuáles eran los motivos que despertaban la admiración por el monje del primer cuento?
2. Según el contenido de ese primer cuento, explique el significado de las siguientes palabras: hinojos, ayes, rumores.
3. ¿Qué actitud se reconoce en el monje al momento de rezar?
4. ¿Por qué motivos se consideran heroicas las acciones del papa León?
5. ¿Qué virtudes demuestra poner en práctica el papa León?

Nivel Alto (inferencial)

6. ¿A qué características espirituales apunta la descripción física del monje?
7. Según el primer relato, explique qué concepción del tiempo tiene la divinidad y en qué se diferencia de la concepción de tiempo del hombre.

Nivel Superior (intertextual)

8. ¿Qué elementos comunes se pueden identificar en los dos cuentos?
9. ¿Qué características principales distinguen a la Virgen María en cada una de las historias?
10. ¿Qué tipo de milagros ocurrieron en los dos cuentos y qué función cumplió cada uno?
11. *“Vale más un día en tus atrios que mil en otra parte”* ¿Con cuál de las dos historias se identifica el salmo anterior y de qué manera se relacionan?
12. *Y si tu mano derecha te es ocasión de caer, córtala y échala de ti; porque mejor es que uno de tus miembros se pierda y no que todo tu cuerpo sea lanzado al infierno. Mateo 5:29-30.* ¿Con cuál de las dos historias que acaba de leer se identifica el anterior versículo bíblico, y de qué manera se relacionan?
13. ¿Cómo se puede explicar que “una raya ensangrentada” haya quedado alrededor de la muñeca del papa León, aún con la intervención divina?

