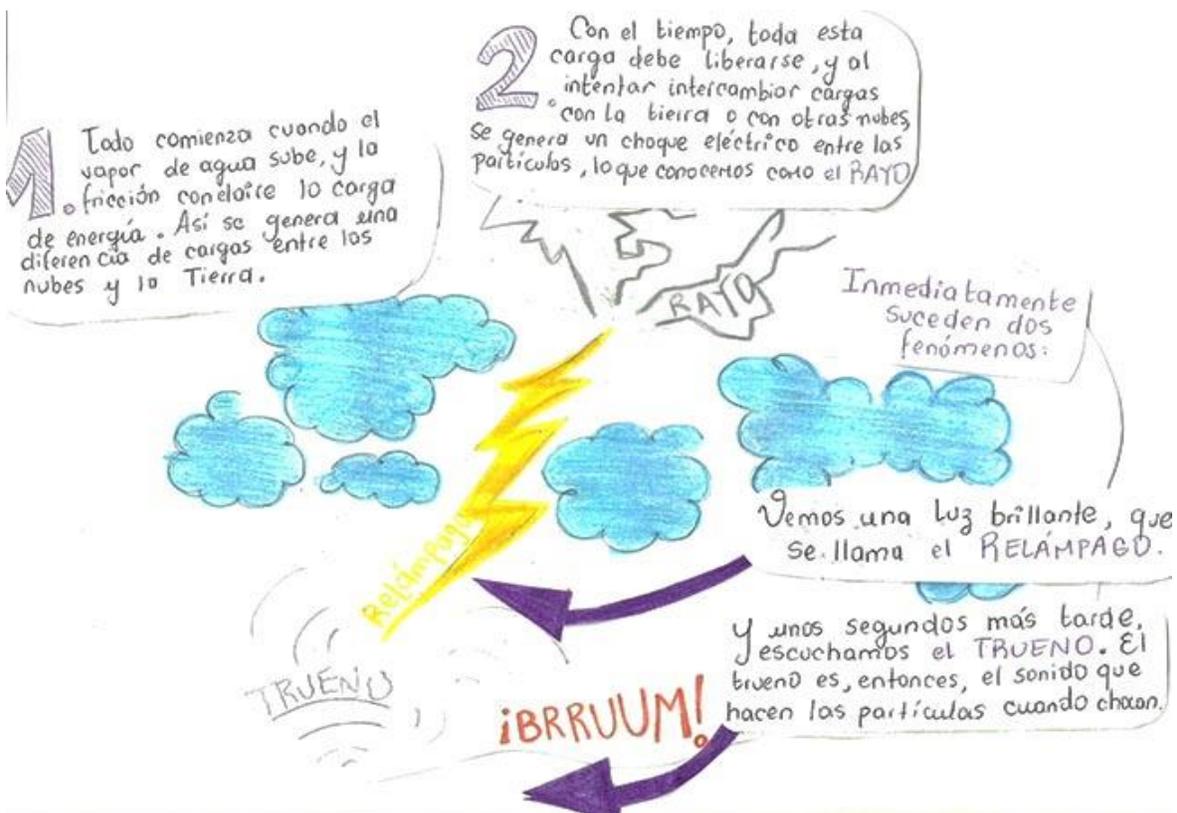


¿CÓMO SE FORMA UN TRUENO?

Objetivos: Utiliza procedimientos (frotar barra de vidrio con seda, barra de plástico con un paño, contacto entre una barra de vidrio cargada eléctricamente con una bola de icopor) con diferentes materiales para cargar eléctricamente un cuerpo.

- Identifica si los cuerpos tienen cargas iguales o contrarias a partir de los efectos de atracción o repulsión que se producen.

La diferencia entre las cargas eléctricas de las nubes y la tierra son las que generan los rayos y los truenos.



¡Imagínate toda la energía que tienen para que cuerpos tan pequeños, ocasionen ruidos tan grandes!

Aunque los tres fenómenos suceden simultáneamente, la razón por la que escuchamos el trueno después de ver el relámpago, es porque la luz viaja mucho más rápido que el sonido. Pero a veces no se escucha ningún trueno. Esto pasa cuando los rayos se dan en la Estratósfera, donde no hay aire, porque el sonido no se propaga si no hay un medio por el cual se pueda mover.

Recuperado de
<http://www.eafit.edu.co/ninos/reddelaspreguntas/Paginas/como-se-forman-los-truenos.aspx>

ACTIVIDAD

- 1- ¿Te habías hecho la pregunta alguna vez?
- 2- ¿Cuál era la explicación que tenías?
- 3- ¿Cómo te pareció la lectura? ¿Te llamó algo la atención?
- 4- ¿Todos los relámpagos suenan?
- 5- ¿Qué papel juega el roce en la creación de los truenos?
¿Sucede en otro fenómeno en la naturaleza?
- 6- Ahora vamos a jugar y a experimentar, para lo cual necesitaremos los siguientes materiales en parejas, platos de icopor, pitillos o barras plásticas, barras de silicona, globos, latas de aluminio, un retal de tela sedosa y de lana
 - a- ¿Qué sucederá si froto todos los materiales con la tela sedosa y los junto entre ellos? Anota tus resultados
 - b- ¿Qué sucederá si froto los materiales uno con la tela sedosa y el otro con la prenda de lana? Anota tus resultados.
 - c- ¿Qué puedes concluir?

- d- ¿Por qué crees que sucede esto? ¿Qué dice la ciencia al respecto de este fenómeno?
- e- Representa los datos obtenidos en una tabla o gráfica, como consideres pertinente