	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN: BACHILLERATO	
NODO: CIENTIFICO	ASIGNATURA: M.T DISEÑO Y MULTIMEDIA	
GRADO; DECIMO	DOCENTE: STEFANNY CRUZ CANO	
GRUPO: 10- 1		
ESTUDIANTE:		

FECHA DE INICIO: ABRIL 22/2021

FECHA DE FINALIZACION MAYO 14/2021

Competencia:

Competencia: Diseñar la solución multimedial de acuerdo con el informe de análisis de la información recolectada.

Tengo en cuenta principios de funcionamiento y criterios de selección, para la utilización eficiente y segura de artefactos, productos, servicios, procesos y sistemas tecnológicos de mi entorno.

Estructura guía:

1. *Parte conceptual:*

LAS 5 FUNCIONALIDADES MÁS DESTACADAS DE PHOTOSHOP

Photoshop es, quizás, el producto estrella de la famosa suite de Adobe. Es un programa usado para todo tipo de actividades relacionadas con el diseño digital y el favorito de muchos fotógrafos al momento de retocar y dar vida a sus creaciones.

A lo largo de la historia de esta herramienta se han generado nuevas y mejoradas versiones que ofrecen a sus usuarios mayores funcionalidades al momento de editar imágenes. A través de la página web de Adobe Creative Cloud, cualquier amante del diseño puede tener acceso a una versión de prueba de un mes o a la adquisición de este producto.

¿Cuál es la función de Photoshop y en qué se diferencia de los demás programas de Adobe?

Photoshop permite modificar imágenes y fotografías digitalizadas. Es una herramienta ampliamente reconocida por su uso en la creación y edición de imágenes como gráficos o logotipos; en esta puedes manipular aspectos de tus fotografías tales como la luz, el color, la forma, el fondo, etc.

Estas son algunas de las funcionalidades que te ofrece Photoshop:

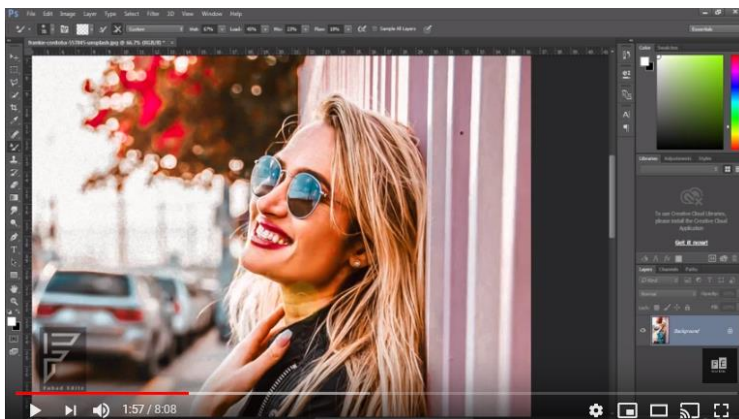
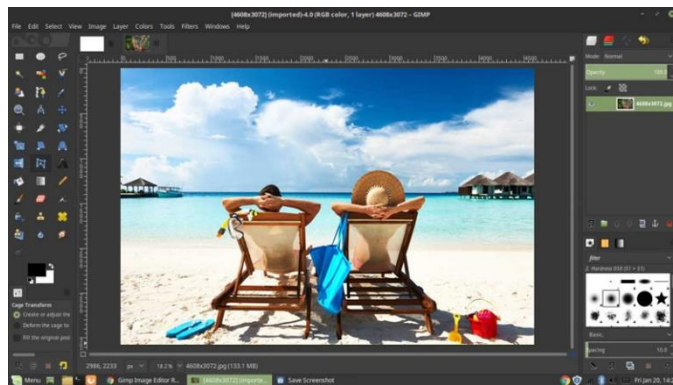
- **Agregar filtros a tus fotografías:** Con Photoshop podrás agregar muchos filtros y tonalidades diferentes a tus fotografías para darle ese toque único que te caracteriza como diseñador o artista. Podrás encontrar filtros que te permitirán añadir desenfoque de movimiento, posterizar una imagen, agregar efecto de acuarela, romper tu imagen en mosaico, entre otros.
- **Luces y efectos especiales:** Dale vida a tus imágenes con todos los filtros de iluminación y efectos especiales que te ofrece esta completa herramienta de trabajo. Con esta funcionalidad tendrás la posibilidad de simular el efecto de focos o reflectores, así como cambiar la iluminación ambiental presente en una imagen.

- **Efectos de textura:** Las posibilidades con Photoshop son infinitas. Además de poder añadir espectaculares filtros y jugar con la iluminación de tus fotografías, puedes crear muchos efectos de textura, ya sea a toda la imagen o simplemente seleccionar una parte del diseño y aplicarle la textura únicamente a esa selección. Experimenta por tu cuenta o prueba uno de los muchos tutoriales en la web.

- **Ilustraciones 3D:** A partir de la versión CS3, Photoshop permite editar las imágenes en tres dimensiones. Podrás crearlas, editarlas y añadir sombras o texturas para simular diferentes materiales.

- **Acciones de Photoshop:** Las acciones automáticas que ofrece esta herramienta pueden ahorrar a sus usuarios una gran cantidad de tiempo cuando deben realizar los mismos pasos sobre varias imágenes o fotografías. Estas acciones automáticas te permiten añadir, por ejemplo, un filtro, sin necesidad de repetir todos los pasos que has llevado a cabo en situaciones similares. Con un solo clic podrás agregar el mismo efecto que has utilizado antes, optimizando mucho tu tiempo de trabajo.

EJEMPLOS:

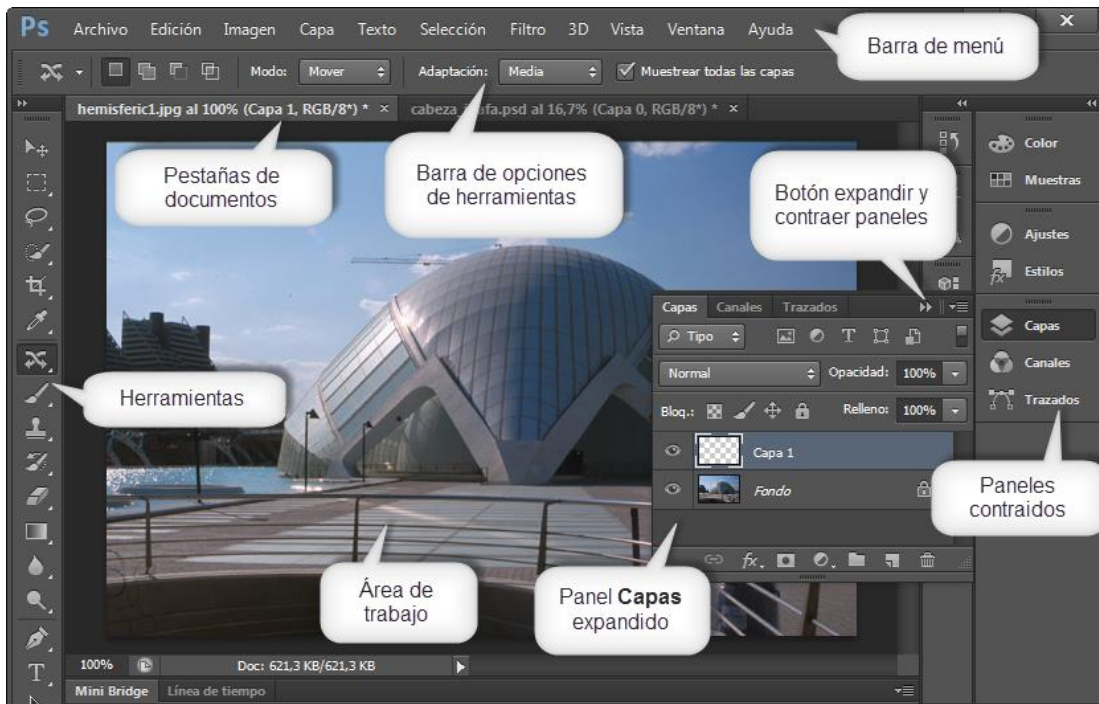


ACTIVIDADES:

En un primer momento los estudiantes deberán realizar un reconocimiento y exploración de la interfaz de photoshop conociendo sus diferentes herramientas y menús.

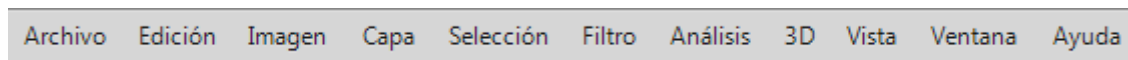
1. Una vez abierto el programa observaremos diferentes barras y paneles distribuidos en el entorno de trabajo. Abramos una imagen de prueba para que todas las opciones se encuentren disponibles. Recuerda que podemos abrir nuestros archivos a través del menú **Archivo** → **Abrir**.

Una vez abierta la imagen, todas las barras y paneles se encuentran activos y el área de trabajo toma esta forma:





La barra de menú

La barra en el extremo superior es la **Barra de Menú**, esta barra aparece en la mayoría de programas por lo que ya debes estar acostumbrado a ella. Desde aquí podrás acceder a diferentes opciones de menú, como por ejemplo abrir un archivo, guardarlo y luego cerrarlo. También podrás acceder a opciones mucho más complejas que iremos viendo a lo largo del curso.

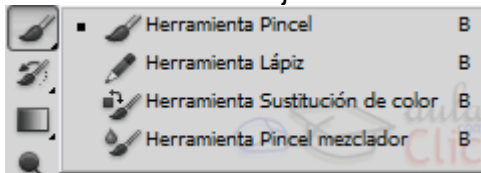


. El panel de herramientas

El panel alargado que vemos en la imagen de la derecha es el **Panel de Herramientas**, ahí puedes ver en forma de iconos todas las herramientas disponibles en Photoshop.

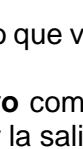
Este panel tiene dos formas diferentes de presentarse, una es la que puedes ver en la imagen. La otra (predefinida por Photoshop CS4) es exactamente igual pero con todas las herramientas dispuestas en vertical. Para cambiar de visualización sólo tendrás que hacer clic en el botón que aparece en la esquina superior izquierda . Observa con atención que algunas de ellas tienen un pequeño triángulo en su esquina inferior derecha . Éste es el indicador de grupo de herramientas. Si posicionas el cursor sobre alguno de estos iconos y mantienes pulsado un instante el botón del ratón (o pulsas el botón derecho), se desplegará la lista de herramientas pertenecientes al grupo.

Por ejemplo, si desplegamos el menú del icono pincel se desplegará la lista de herramientas de dibujo.



Como ves, dentro del grupo de herramientas de dibujo podemos encontrar el **Pincel**, el **Lápiz** y la **Herramienta Sustitución de color**. La letra que aparece a la derecha del nombre de la herramienta nos informa del método abreviado de teclado para acceder a la herramienta activa de este grupo. La herramienta activa se encuentra siempre marcada por un cuadrado negro a la izquierda del icono.



En el **panel de herramientas** podemos encontrar también los **selectores de color** , en Photoshop trabajaremos siempre con dos colores activos, que pueden ser totalmente configurados por el usuario. El color situado al frente será el **color Frontal**, la mayoría de las herramientas lo tomarán como color de trabajo. El que se encuentra detrás es el **color de Fondo**, podemos establecer este color como el color del fondo del documento, de esta forma podemos utilizar herramientas que pinten con el color de fondo y así imitar de alguna forma el borrado de píxeles.

2. Posteriormente de que se haga una exploración de estas herramientas y menús los estudiantes comenzaran a editar varias imágenes que sean de su interés y utilizaran las herramientas anteriormente explicadas

El Tampón de clonar



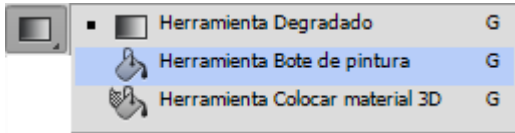
El **Tampón de Clonar** es una herramienta muy útil en el retoque fotográfico, esta herramienta hace una copia exacta de una zona de la imagen y te permite trasladarla a otra zona del lienzo.

● Su uso es relativamente sencillo, por lo que veremos su explicación mediante el [Ejercicio Uso del Tampón Clonar](#).

Observa que tanto el **Tampón de Motivo** como el **de Clonar** te permiten la selección de diferentes puntas de pincel para adecuar la salida del trazo.

Las combinaciones de teclado y las opciones de herramienta para ambas herramientas son similares a las vistas para el **Pincel** o el **Lápiz**.

Deberíamos incluir en esta sección las **herramientas de Degradado y Bote de pintura**.



Pues actúan, también, añadiendo pintura, aunque en cantidades más grandes, sobre el lienzo.

3.10. La herramienta Degradado



Con esta herramienta serás capaz de crear degradados sobre el lienzo.

Un degradado, o gradiente, es una sucesión gradual entre dos o más colores. En un punto determinado, llamado parada, el color se presenta en su tono puro. Y desde ahí, se va fusionando con el siguiente color, reduciendo la aparición del primer color en la mezcla, y aumentando la del segundo, hasta llegar a la parada del segundo color, donde este se muestra en estado puro. Y así sucesivamente con cada color.


Su uso es muy sencillo:

Selecciona la herramienta **Degradado**  en el **Panel de Herramientas**.

Selecciona el **color de Fondo** y **Frontal** que prefieras en el panel de herramientas. Estos dos colores serán los que formarán parte de la transición del degradado.

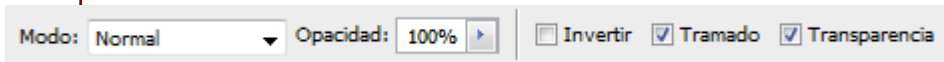
Haz clic donde quieres que comience el degradado.

Arrastra el ratón hasta el lugar donde quieras que termine y suelta el botón del ratón.

Recuerda que si mantienes pulsada la tecla Shift  podrás hacer degradados en línea recta o en 45°.



Las opciones de esta herramienta son relativamente sencillas:



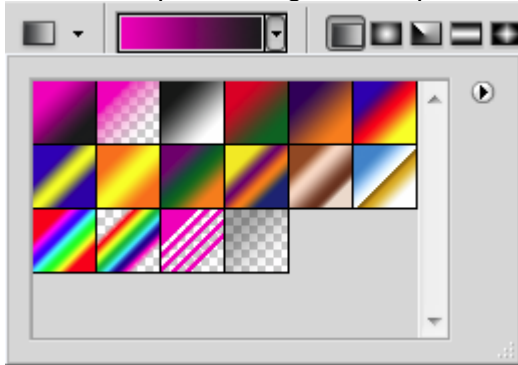
El modo normal del degradado es que empiece con el color frontal para acabar con el color de fondo. Si activamos la casilla **Invertir** cambiaremos este orden provocando que el degradado se muestre en sentido contrario.


La opción **Tramado**, marcada por defecto, realiza transiciones más suaves. Si desactivásemos la casilla podríamos ver como la gama de colores en el degradado cambia más bruscamente.

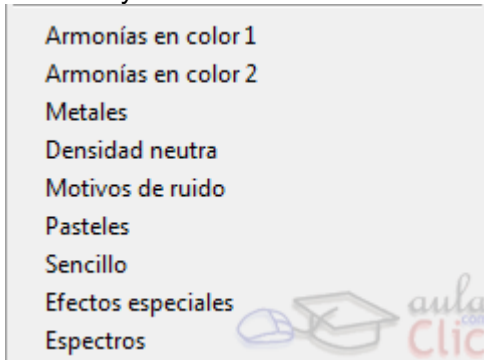


Desde el menú de modos podremos seleccionar el tipo de degradado que queremos aplicar. Por defecto encontraremos marcado el **Degradado lineal** (que de hecho es el que más utilizaremos).

Desde el desplegable en la barra de opciones de herramientas podemos acceder a diferentes tipos de degradados prediseñados.




Haciendo clic en el icono  podremos seleccionar diferentes grupos de degradados para darle mayor vistosidad a nuestros dibujos.




Para aquellos degradados que contengan transparencias será necesario que la

opción **Transparencia** **Transparencia** se encuentre activada. En caso contrario, el degradado se mostrará opaco en toda su transición.

Si quieres aprender cómo crear tus propios degradados visita el tema avanzado de Degradados Personalizados. 

3.11. La herramienta Bote de pintura



La herramienta **Bote de pintura**  te permite pintar de un color toda un área del lienzo. Esta herramienta evalúa el punto donde haces clic y pinta todos los píxeles contiguos del mismo color con el **color Frontal**.

3. Durante el desarrollo de cada una de las clases la docente ira explicando las herramientas y procesos básicos del programa guiado por el temario de la media técnica; se realizaran en primer momentos fotomontajes para aplicar las herramientas de selección, recorte de imágenes, edición de color y así poder realizar el montajes de varias imágenes con su respectiva edición.

Recursos: Internet, la teoría expuesta en esta guía, Cuadernos, carpetas, hojas, colores, diccionarios, lápices, lapiceros, páginas web, revistas, libros, afiches, conversaciones, videos, programas de internet, blogs, WhatsApp.

BIBLIOGRAFIA: https://www.aulaclic.es/photoshop-cc/t_2_4.htm

Observaciones:

Las evidencias de las guías serán enviadas al classroom asignado para cada grupo, las cuales deberá estar marcadas con el nombre, grado y grupo, fecha de la guía correspondiente y serán entregadas dentro del tiempo asignado. Para los estudiantes que no cuentan con conectividad deberán recopilar sus trabajos de manera ordenada en una carpeta y ser entregada en los plazos que la institución estipule para ello.