

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN:	
NODO: Científico, Comunicativo, Social, Desarrollo Humano	ASIGNATURAS: Español, Inglés, Matemáticas, Ciencias, Tecnología, Emprendimiento, Sociales, Cátedra, Ética, Religión, Artística y Educación Física.	
GRADO: Tercero	DOCENTE: Carolina Arboleda Balbín. Magnolia Durango Arango. Claribeth Mena Palacios. Angelly Padierna Rodríguez. Sandra Patricia Bermúdez Martínez.	
ESTUDIANTE:		

Recuerda tener en cuenta para el desarrollo de estas guías deberás resolver algunos desafíos que te llevarán a la meta del conocimiento donde aprenderemos desde los diferentes nodos de la siguiente manera:

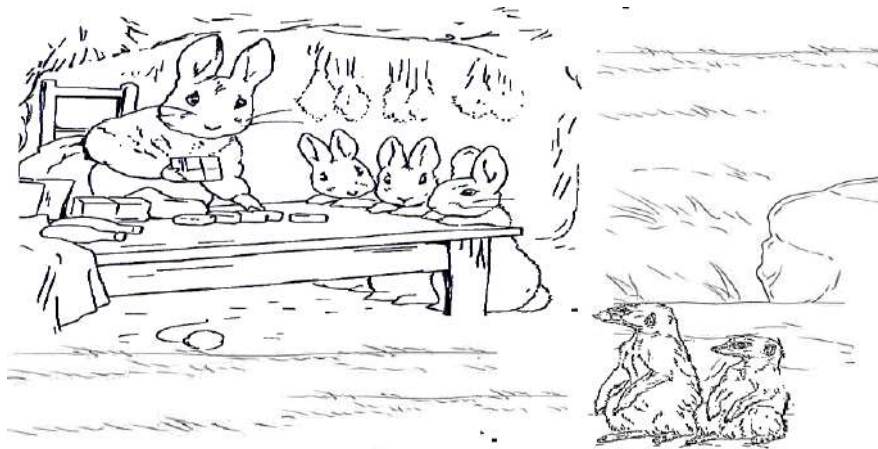
NODO COMUNICATIVO.  Lengua Castellana, inglés.	NODO CIENTÍFICO  Ciencias Naturales, Matemáticas, Tecnología, Emprendimiento.
NODO SOCIAL.  Ciencias Sociales, Cátedra de la Paz.	NODO DESARROLLO HUMANO.  Educación Física, Religión, Ética, Artística.

HERRAMIENTA 1:

CUENTO

Se utilizará para el desarrollo de diferentes actividades propuestas en la guía.

LA EMPRESA DE MAMÁ CONEJA



Está no era una familia normal como todas las familias que habitaban aquel hermoso bosque, esta familia tenía algo muy especial pues la coneja Magola se encargaba que todo en la casa tuviera su toque mágico y hacía cualquier cosa para agradar a sus 5 pequeños.

Entre los hijos de doña coneja se encontraban los gemelos suricatos Yan y Yen, estos dos pequeños fueron hallados a orillas del río luego que a su madre se la llevaron unos inescrupulosos cazadores para venderla en la ciudad.

Los pequeños suricatos se adaptaron muy bien a sus hermanitos pues eran muy tiernos y jugaban acabar grandes huecos durante todo el día, el problema comenzaba cuando coneja los llamaba a cenar; los pequeños conejos suaves como el algodón saltaban a su casa felices de saborear las delicias de Magola la coneja, pero Yan y Yen hacían un poco de pereza antes de llegar, y era que aún no se acostumbraban a la comida cargada de zanahorias y otras verduras que ella preparaba. La coneja muy preocupada por sus gemelos pues le preocupaba que bajaran de peso inventaba cada día nuevas formas de preparar la comida y le hacía trampitas para ver si lograba que ellos comieran.

Un día a coneja se le ocurrió una gran idea partió las zanahorias en unas tiritas muy delgadas y largas y fue hasta la casa del oso gruñón por un poco de miel, metió las zanahorias en copas, les rocío la miel encima, luego a cada copa le puso una deliciosa bola de helado de Chicle, iuhmmmm! qué delicia, ahora sí los pequeños Yan y Yen no podían resistirse a este apetitoso plato.

Nuevamente los niños jugaban a cavar huecos y coneja los llamó a comer, primero cada uno se dio un delicioso duchazo pues se encontraban todos llenos de tierra, rápido corrieron a la mesa pues no resistían ver aquellas copas listas esperándolos, se sentaron y disfrutar este delicioso y novedoso plato.

Al día siguiente los niños que empezaban en su Colegio las clases contaron a todos sus compañeros lo que habían comido el día anterior, Chanchi el marranito que era el más glotón de inmediato se antojó, Pío Pa también quería probar, y pronto Miaulu y la vaca Peggy Mamá coneja que los invitar a cenar.

Este delicioso plato era tan novedoso que pronto todos los animales de los bosques grandes y chicos querían probarlo. El oso gruñón sugirió a coneja que pusieran una mesita y un congelador con sus deliciosos helados y que así tendría una plática para poder sostener a sus 5 pequeños; fue así como una gran empresa empezó a surgir.

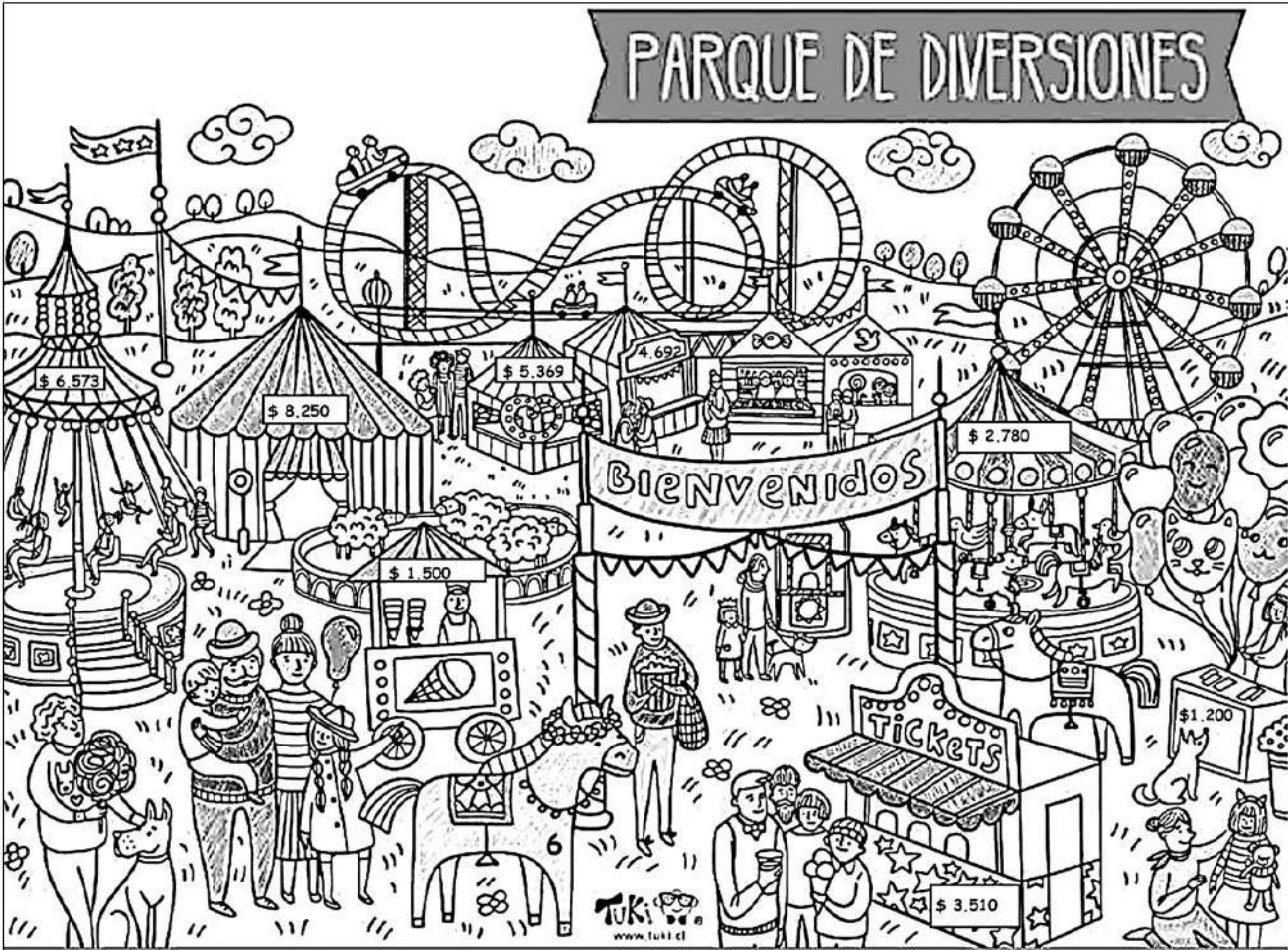
Pronto mamá Coneja puso un nombre a su plato delicioso "Zanahorias Split" y así mismo llamó a su heladería a la cual todos los días agregaba nuevos platos combinando verduras con helados de muchos sabores, se hizo tan famosa que de la aldea encantada pidieron que pusiera una heladería allí, también del bosque mágico; coneja consiguió varios trabajadores y ahora tenía cinco heladerías.

Tomado de Taller de emprendimiento grado tercero. Macias Rivera María Eugenia

HERRAMIENTA 2:

IMAGEN

Se utilizará para el desarrollo de diferentes actividades propuestas en la guía.



COSTOS

Tickets	\$ 3.510	Carrusel	\$ 6.573
Caballitos	\$ 2.780	Tiro al blanco	\$ 5.369
Montaña Rusa	\$ 4.692	Globos	\$ 1.200
crispetas	\$ 2.450	Helados	\$ 1.500
		Rueda	\$ 7.200
		vuelta en caballo	\$ 5.000
		Carpa de actos	\$ 8.250

Tomado de <https://www.entrekids.cl/producto/poster-xxl-parque-de-diversiones>. Adaptado por Angelly Padierna Rodríguez

RECUERDA

Este Es EL Símbolo Para Ingresar Las
Actividades Propuestas En Nuestra Cápsula
Del Tiempo.

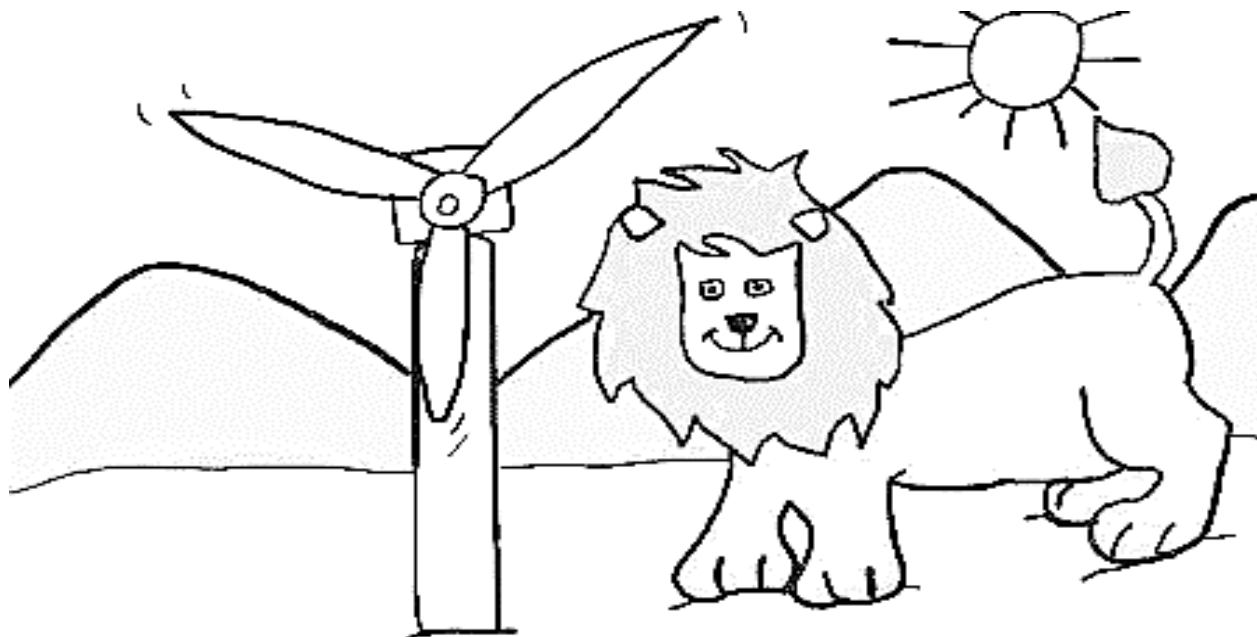


HERRAMIENTA 3:

CUENTO

Se utilizará para el desarrollo de diferentes actividades propuestas en la guía.

EL LEÓN Y EL VIENTO



Había una vez un **león** muy especial, llamado **Simba**, que vivía en la sabana africana. Simba solía jugar en las praderas, corriendo y saltando junto a sus amigos los leopardos y otros leones de la zona.

Simba tenía una **habilidad muy especial**, y era que cada vez que rugía generaba una cantidad de viento tan grande, que parecía que soplaba un huracán.

En la sabana donde **Simba** vivía, había muchos tipos de animales: jirafas, elefantes, hienas, y a pesar de que no era un sitio muy verde, había muchas especies de árboles y plantas.

Un día, mientras Simba jugaba con sus amigos, vieron como unas **máquinas enormes destruían parte de alguna pradera** para excavar en la tierra. «*Los hombres están construyendo pozos de petróleo...*», dijo uno de los leones más **sabios** del lugar.

Poco a poco, los hombres fueron construyendo más pozos de petróleo, y **destruyendo la naturaleza** de la zona.

Simba vio cómo, cada vez tenía menos amigos con los que jugar, y menos praderas por las que correr, y supo que los hombres eran los que estaban provocando aquello.

Por lo que decidió preguntar al **León más sabio de la zona** para que le diera una solución.

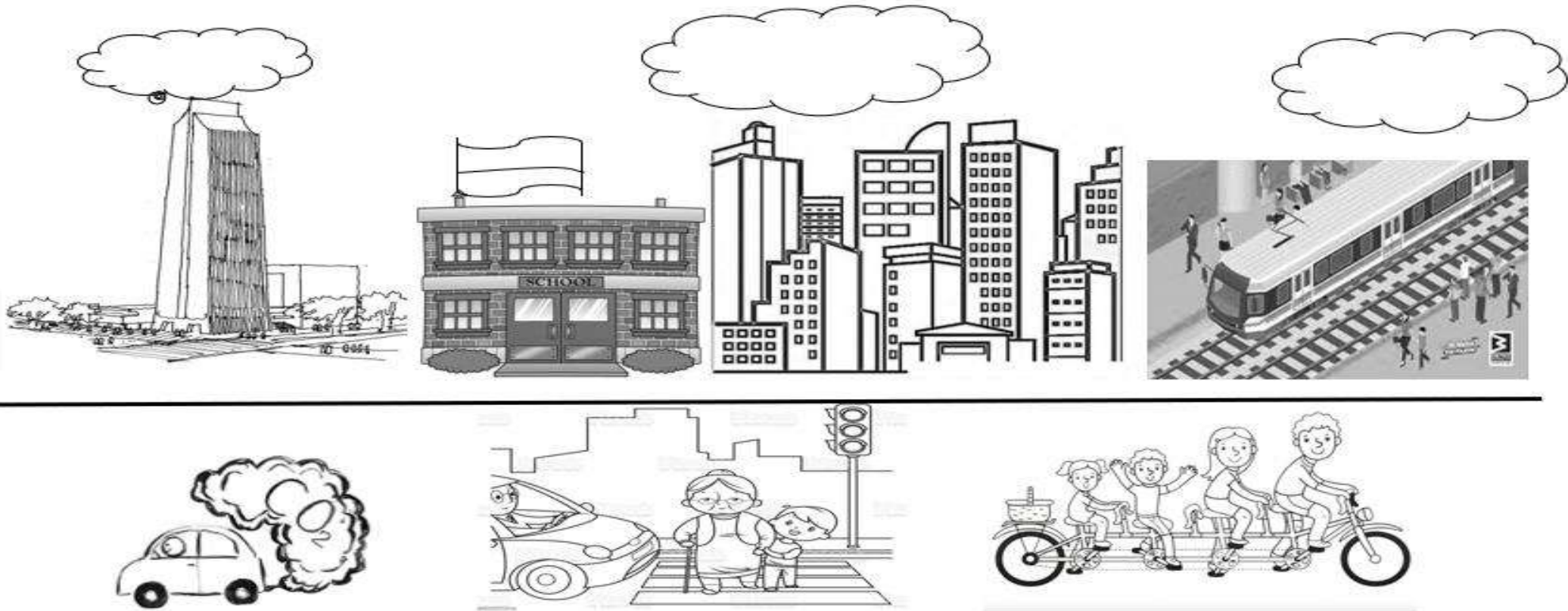
El sabio le dijo: «*La única solución es que los hombres dejen de consumir petróleo y usen las energías renovables, como el viento...*»

Esto le dio que pensar a Simba, y decidió ayudar a una de las **energías renovables** más

HERRAMIENTA 4:

IMAGEN

Se utilizará para el desarrollo de diferentes actividades propuestas en la guía.



Diseñada por Carolina Arboleda Balbín.

FECHA DE INICIO: 12 De abril de 2021 FECHA DE FINALIZACIÓN 30 de abril de 2021

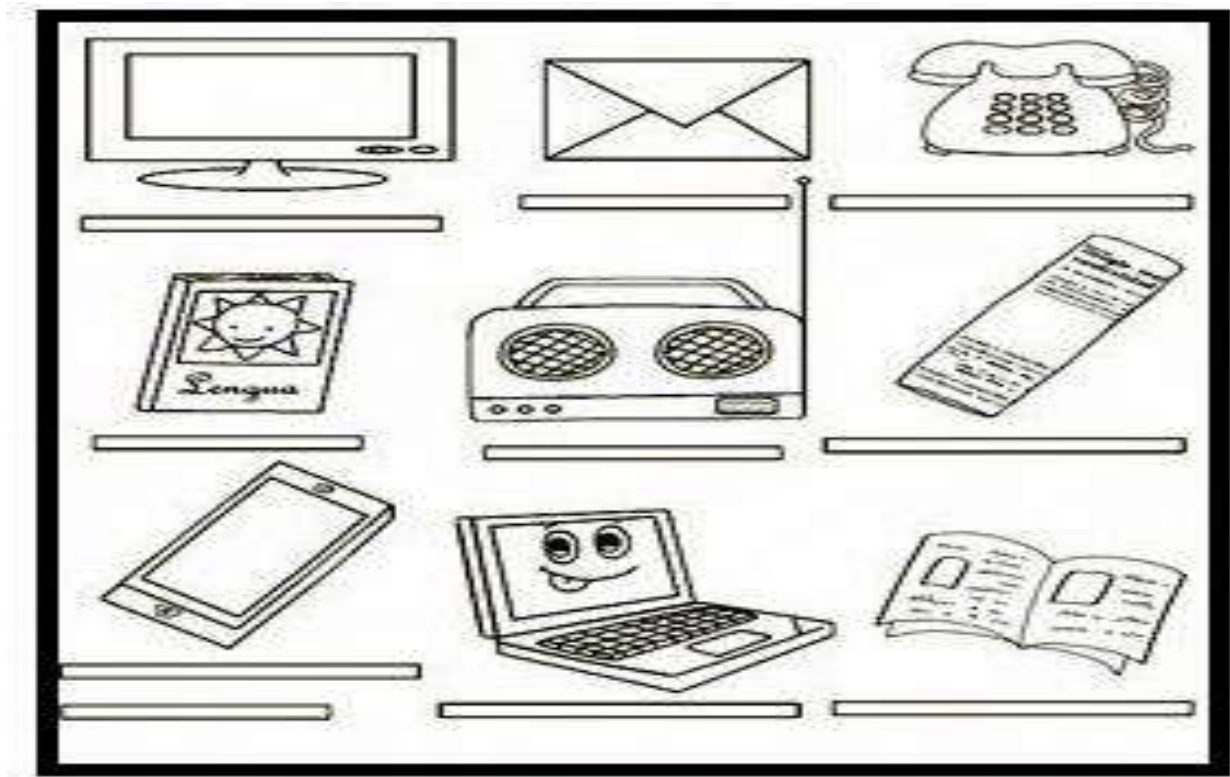
DURACIÓN: Tres (3) semanas



NODO COMUNICATIVO

LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN

Los seres humanos tienen la necesidad de comunicarse en todo momento para transmitir sus ideas, pensamientos y opiniones. Algunas formas de comunicación son personales, como una conversación con tus padres o una llamada por teléfono con un amigo; sin embargo, existen otras formas de comunicación que han sido pensadas para transmitir mensajes a muchas personas a la vez.



¿Qué son?

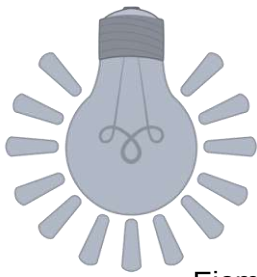
Son aquellos medios de comunicación que sirven para enviar mensajes que están dirigidos a una gran cantidad de público o receptores. Generalmente, son medios tecnológicos que permiten comunicar mensajes que atraviesan grandes distancias en un mínimo tiempo.



Características:

- Permiten comunicar mensajes a un público diverso, es decir, con diferentes gustos, opiniones, conocimientos, entre otros.
- Su principal objetivo es hacer llegar mensajes a la mayor cantidad de personas posibles.
- Cualquier persona puede acceder a ellos.
- Muchas veces sólo transmiten el mensaje y no permiten responderlo.

Funciones de los medios masivos de comunicación: La principal función de los medios masivos de comunicación es transmitir mensajes que puedan llegar a una gran cantidad de personas. Sin embargo, también cumplen otras funciones que ayudan a satisfacer necesidades de las personas. Dichas funciones son: - Informar - Entretener - Formar opinión - Educar - Promocionar productos.



¿Cuáles son los medios de comunicación masiva?

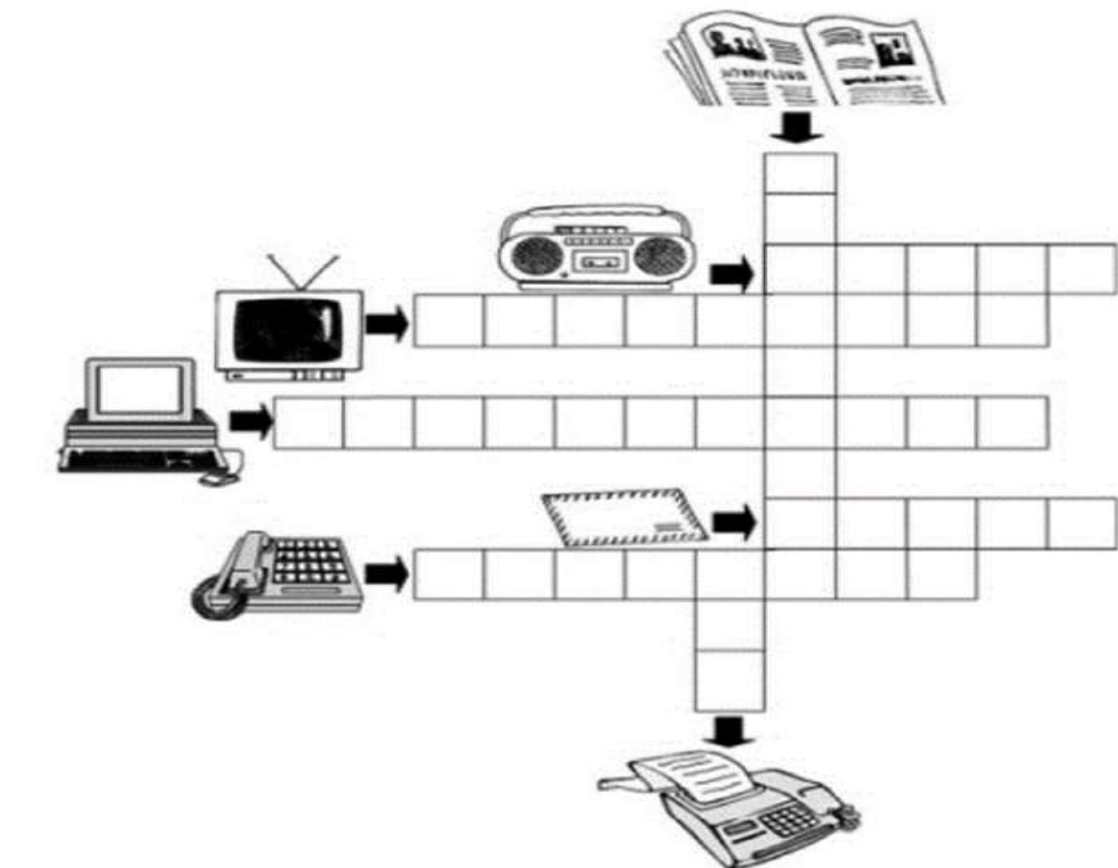
Los principales medios de comunicación masiva en nuestra sociedad son: -Radio -Periódicos y revistas. -Internet. -Televisión -Los libros, el cine y los teléfonos también.

Ejemplo:



Actividades

1. Escribe en la dirección que indica cada flecha el nombre de cada medio de comunicación que se muestra en los dibujos.



2. Busca en una revista, periódico o afiche un texto informativo corto que te llame la atención recórtalo y pégalo en tu cuaderno de Nodo comunicativo.
3. Lee atentamente el texto que recortaste para responder las siguientes preguntas:
- a. ¿Cuál es el tema del que trata el texto?
 - b. ¿A qué público está dirigido?
 - c. ¿Cuál es el propósito del mensaje que está escrito en el texto?
 - d. ¿De qué medio de comunicación recortaste el texto?
4. Dibuja en una ficha bibliográfica el medio de comunicación masiva que más te gusta. Guárdalo en la cápsula del tiempo no olvides colocar la fecha cuando la realizaste.



NOTICIAS EN LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN



Como viste, una de las principales funciones de los medios de comunicación masiva es informar, es decir, transmitir información acerca de los hechos que ocurren a diario. Por lo tanto, es de gran importancia que aprendas a reconocer las características y el modo en que se transmite la información a través de los diferentes medios de comunicación masiva. Presta atención, ya que en esta actividad aprenderás acerca de los diarios informativos.

¿Qué es un diario informativo?

Un diario informativo es un formato de presentación de noticias que, como su nombre lo indicia, se transmite todos los días. En esa medida, existen diarios informativos que se transmiten a través de los diferentes medios de comunicación masiva. Por ejemplo, los periódicos o los programas informativos de radio y televisión.

Características de los diarios informativos:



-Presentan las noticias en secciones para facilitar la comprensión. Por ejemplo, en un periódico, programa informativo de radio o tele informativo, las principales secciones son: noticias locales, noticias internacionales, noticias de actualidad y noticias deportivas. -Se transmiten a diario y presentan las noticias más importantes de cada día. Algunas veces, como es el caso de los noticieros, se transmiten varias veces al día. -Como se transmiten a través de los medios masivos de comunicación (periódico, radio y televisión) tienen el poder llegar a un número elevado de personas de manera simultánea. -Según el medio por el que se transmitan cambia la forma en que se presenta la información. Por ejemplo, en los periódicos se utiliza texto e imágenes, en la televisión audio, imágenes y texto, mientras que en la radio únicamente audio

Actividades

Responde:

1. ¿Qué medio masivo de comunicación prefieres utilizar al momento de informarte (radio, televisión, periódicos, internet, revistas)? Justifica tu respuesta.

2. Escribe 5 de los principales diarios informativos que conoces de nuestra ciudad o del país:

a.

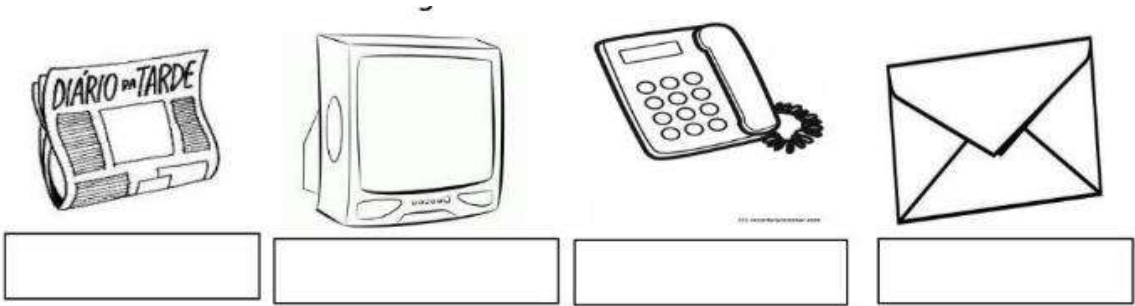
b.

c.

d.

e.

3. Escribe le nombre de cada uno de los siguientes medios de comunicación.



4. Une cada medio de comunicación con su clase:

-Radio	-Escrito
-Computador	-Oral
-Revista	-Audiovisual

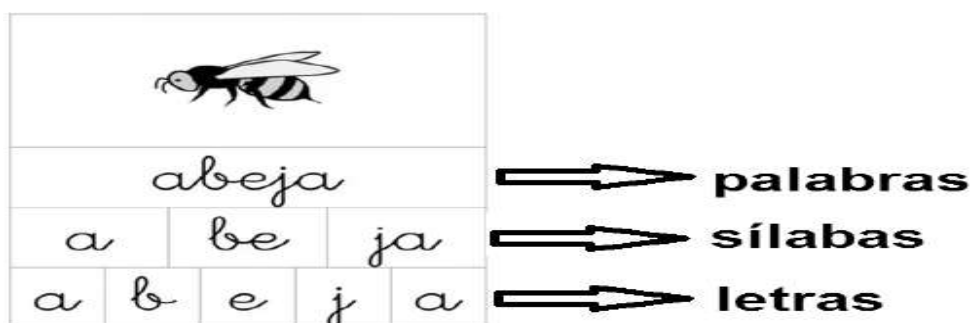
Letras, sílabas y palabras

Las **palabras** están formadas por **letras** y **sílabas**. Las **letras** forman el abecedario y las **sílabas**, son conjuntos de letras que forman **palabras**. Cuando no nos alcanza la hoja para seguir escribiendo y terminamos la palabra en el renglón de abajo, estamos separando en sílabas. A su vez, las palabras están compuestas por letras, que pueden ser vocales o consonantes.

Las palabras están formadas por **sílabas**, y éstas, **por letras**. Una sílaba es un sonido o un conjunto de sonidos que pronunciamos con cada golpe de voz cuando decimos una palabra.

Ejemplo: BI – BLIO – TE – CA

La sílaba que pronunciamos con mayor fuerza de voz es la sílaba **tónica**. El resto de sílabas son sílabas átonas.



Las letras, sílabas y palabras son importantes para nuestra vida. Todos los días usamos letras, sílabas y palabras para comunicarnos. Si sabemos usar las letras y palabras, podremos comunicarnos mejor.

TIPOS DE SÍLABAS:

- La sílaba tónica:** Es la sílaba que se pronuncia más fuerte en una palabra. Todas las palabras tienen una sílaba tónica.



La sílaba “-TE-” es la sílaba tónica porque es la que se pronuncia con mayor intensidad.

- La sílaba átona:**
 El resto de sílabas que no son tónicas son átonas.

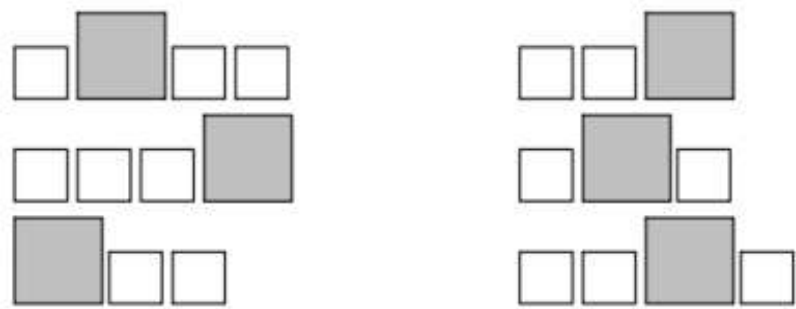
Actividades

1. Separa las siguientes palabras en sílabas y colorea la sílaba tónica.

• Compás →		Caja	
• Botella →		Tetero	
• Cerámica →		Camino	
• Piruleta →		Estrella	
• Plátano →		Lápiz	

2. Escribe cada palabra en la escalera que corresponde, de manera que la sílaba tónica este en el escalón más grande.

- búfalo
 - disgusto
- exótico
 - calefactor
- camisa
 - calavera



3. Escribe debajo de cada palabra cuál es la sílaba tónica.

e – jér – ci – to

pa – red

rá – pi – do

sal – tar

mar – ga – ri – ta

ca – sa

A – mé – ri – ca

ge – nio

miér – co – les

a – zú – car

English

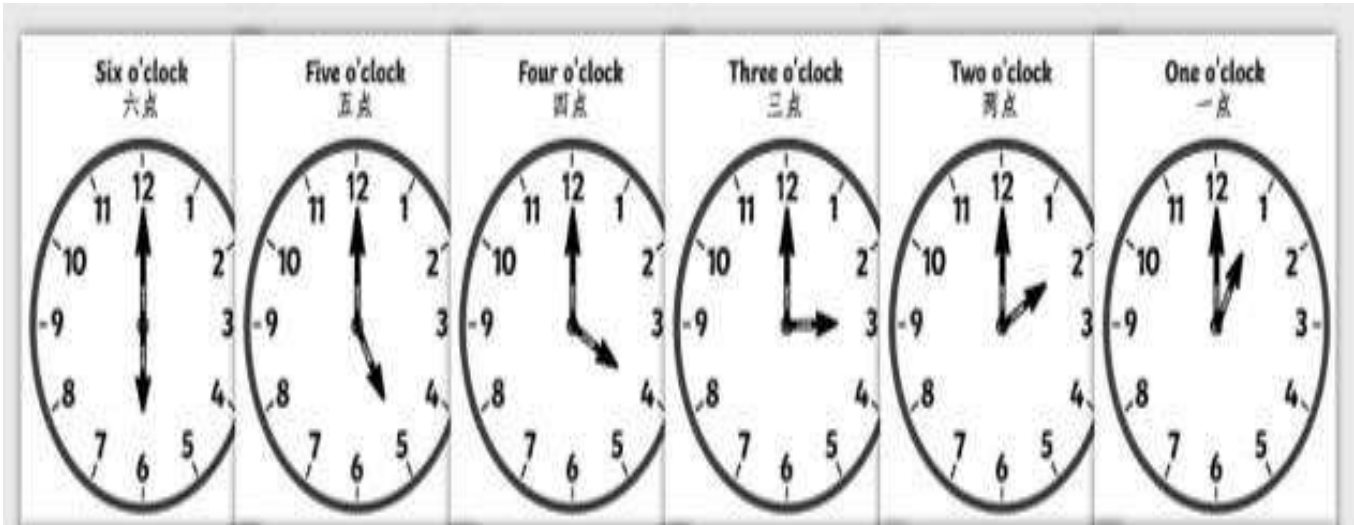
Who is a routine (Qué es una rutina): La rutina diaria consiste en todas esas acciones y actividades que realizamos todos los días como puede ser lavarnos los dientes, ir al trabajo o a la escuela.

para describir la vida diaria o rutina en inglés. Puedes utilizar las siguientes construcciones verbales y verbos (Daily Routine).

wake up – despertarse	brush my hair – cepillarme el pelo
get up – levantarse	get dressed – vestirse
take a shower – ducharse / tomar una ducha	go to school – ir a la escuela
wash my face – lavarme la cara	go to work – ir a trabajar
have breakfast – desayunar	take the bus – coger el bus
Brush my teeth – Cepillarme los dientes	sweep – barrer
Make the bed – hacer la cama	garden – cultivar /cuidar las plantas
comb my hair -Peinarme	do the dishes – lavar los platos
cook – cocinar	listen to music – escuchar música
have lunch – comer / almorzar	write – escribir
paint – pintar	read a book – leer un libro
do my homework – hacer mi tarea	have dinner – cenar
Take a break – Tomar un descanso	go to bed – irse a la cama
Go home – ir a casa	Watch TV – Ver TV
Go to bed – ir a la cama	Sleep - Dormir

La hora en punto en inglés: Cuando es la hora en punto utilizamos “o’clock” al final: It’s seven o’clock (Son las siete en **punto**) It’s nine o’clock (Son las nueve en **punto**).

Como decir la hora, es solo útil para responder a la posible pregunta de “What time is it?” – ¿Qué hora es?



Example – Read the little text

Hi! I am Ana. I usually get up early, at about 5:00. I always take a quick shower. I don't make up because I don't like it. Then I cook and have breakfast with my brother, Arnold. I go to work by bus because I sold my car last week. I start work at 7:00 and finish at 4:00. Then I go home and watch TV for an hour or two with Arnold. I go to bed before 11:00 because I need to rest well to be energetic the next day.

¡Hola! Soy Ana. Usualmente me levanto temprano, alrededor de las 5:00. Siempre me doy una ducha rápida. No me maquillo porque no me gusta. Luego cocino y desayuno con mi hermano, Arnold. Voy a trabajar en autobús porque vendí mi auto la semana pasada. Comienzo a trabajar a las 7:00 y termino a las 4:00. Luego me voy a casa y veo televisión durante una hora o dos con Arnold. Me acuesto antes de las 11:00 porque necesito descansar bien para estar enérgica al día siguiente.

Activity 1.

- 1. Lee el texto del ejemplo y subraya con color rojo (underline with red color) todas las acciones (the verbs) que indican una rutina. Escríbelas luego en tu Cuaderno en inglés y español.
- 2. En la siguiente imagen – une la palabra con la imagen que representa la acción (Daily Routines) Escribe debajo de cada rutina su traducción en español.

Match words and pictures.

1. Dry my hair.
Seco mi cabello

2. Brush my hair.

3. Go to the bathroom.

4. Take a shower.

5. Eat lunch.

6. Study.

7. Take a bath.

8. Go to bed.

9. Brush my teeth.

10. Get up.

a



b



c



d



e



f



g



h



i



j

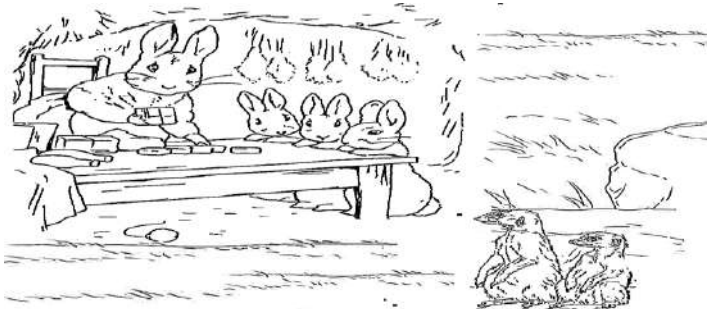


Activity 2.

- 3. De la herramienta 1, del cuento del cuento de “La empresa de mamá coneja”, observa la imagen y escribe en inglés la rutina que está ejecutando la mama coneja, elige la respuesta correcta y luego escribe su traducción (traslate).

The mother rabbit is _____

- a) Sleep
- b) Brush her hair
- c) Cook
- d) Have a breakfast



- 4. Después de leer el cuento de “La empresa de mamá coneja”, elige cuáles son las rutinas apropiadas que ella debía seguir constante para poder alcanzar su deseo de ayudar a los gemelos

suricatos. Dibuja a la mamá coneja desarrollando cada una de estas rutinas en forma de historieta.

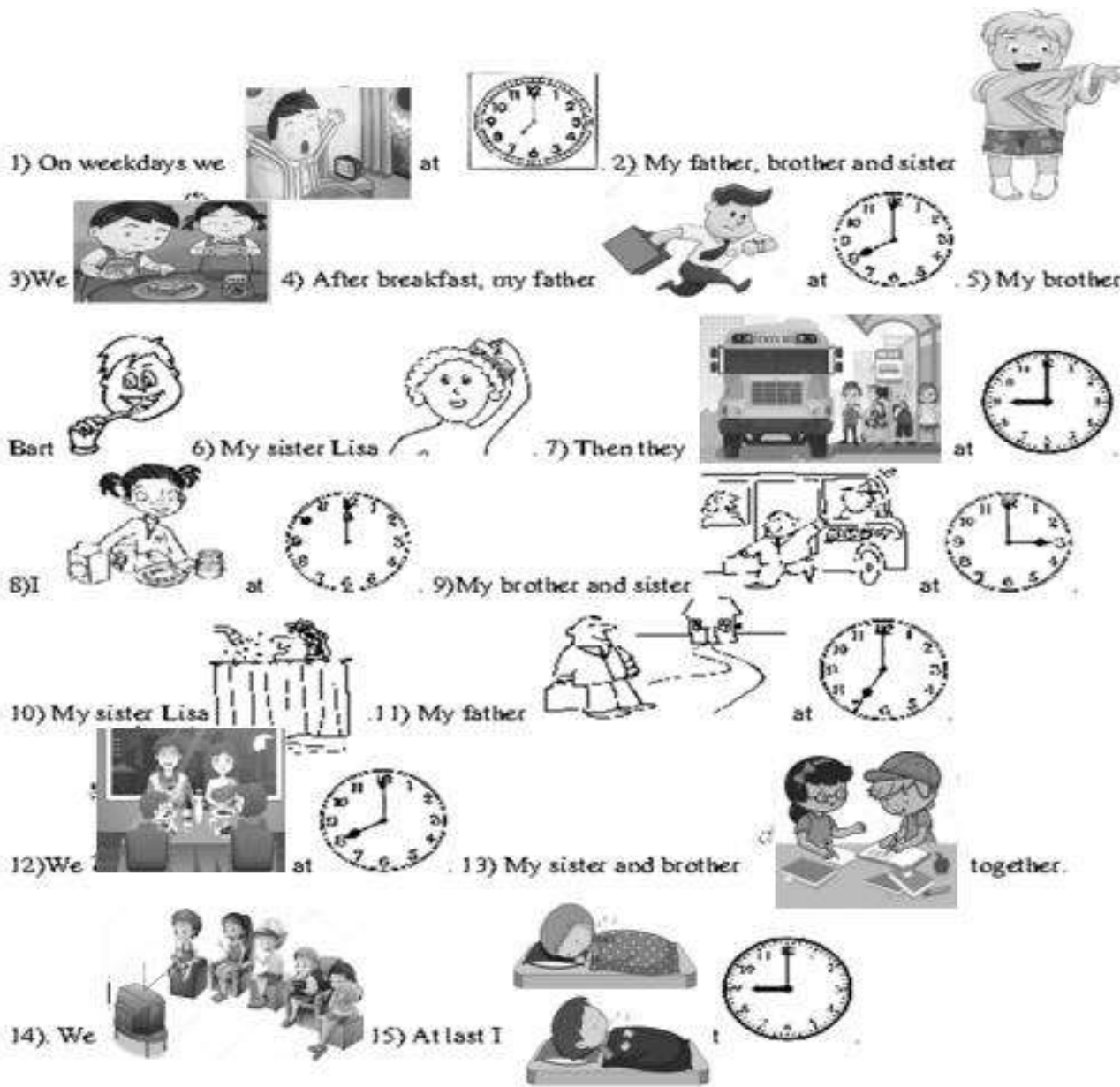
- a) Wake up / Paint / go home / go to bed / sleep / cook
- b) Wake up / get up / take a shower / get dressed / go to work / cook
- c) Wake up / get up /go to work / sweep / garden / cook
- d) Wake up / get up / take a shower / get dressed / garden / cook

MOMMY BUNNY ROUTINES

--	--	--	--	--	--

Activity 3.

5. En la siguiente imagen encontraras las rutinas básicas de las personas (the basic daily routines of people). Estas rutinas corresponden a un día en familia (A day in family). Escribe debajo de cada imagen la rutina que representa en inglés y finalmente vuelve a escribir todo el texto en inglés y luego en español, sin utilizar imágenes. Hazlo en el cuaderno.



Activity 4.

6. Lee el texto de cómo es un día en la vida de Jonathan, fíjate bien en las expresiones verbales que
Institución Educativa La Esperanza – Grado Tercero- Pág. 14

indican su rutina, escríbela luego en español (Spanish).

JONATHAN'S DAY

Hi! My name is Jonathan, I'm 9 years old, I'm from Medellin and I'm a student at La Esperanza School.

My day starts quite early. I always **get up** at 6:30, a.m., in quarantine. Then **I brush my teeth**, and **I do exercise** in my bedroom. After that, **I take a shower** and **I get dressed**. At 10 o'clock **I have breakfast** with my family. Then **I clean** my room and because I can't go to school **I study online**. After that **I have lunch**. In the afternoon, **I usually watch Netflix** or **play Xbox** with my brother Simon. Then I **do my homework** and

When I'm finished I **listen reggae music to relax**, at 9 p.m., my family and **I have dinner** and at 12 a.m. I finally **go to bed**.

- 7. Vuelve a leer el ejemplo (red the Little text) y las rutinas en un día de Jonatan siguiendo los ejemplos, elabora un texto sobre **tu rutina diaria**. Recuerda hacer uso de los ejemplos de actividades rutinarias.

MY ROUTINE

Hi! My name is _____, I'm _____ years old, I'm from _____ and I'm a student at La Esperanza School

- 8. Escribe la hora en punto en inglés- señala en el reloj (repasemos los número en inglés).





8:00 _____

2:00 _____

6:00 _____

12:00 _____

9:00 _____



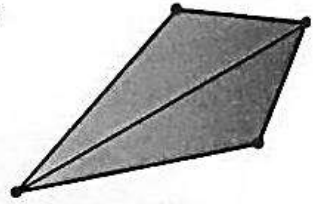


Polígonos

Un **polígono** es una figura plana cerrada, formada por segmentos de recta.

Los elementos de un polígono son:

- **Lado:** cada uno de los segmentos que forman el polígono.
- **Vértice:** punto donde se unen los lados.
- **Diagonal:** segmento que se puede trazar entre dos vértices no consecutivos.

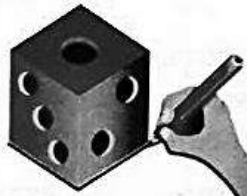


Observa

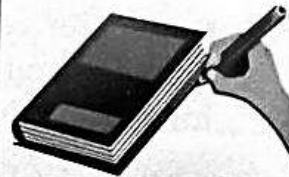


Cuando se dibuja el contorno de algunos objetos se obtienen polígonos.

Ejemplo 1



Ejemplo 2



Los polígonos se pueden clasificar según el número de lados. Así:

3 lados: triángulo.

4 lados: cuadrilátero.

5 lados: pentágono.

6 lados: hexágono.

7 lados: heptágono.

8 lados: octágono.

9 lados: nonágono.

10 lados: decágono.

Actividades

1. Colorea cada polígono de la figura según la clave.

(Clave)



Triángulo

Amarillo



Cuadrilátero

Azul



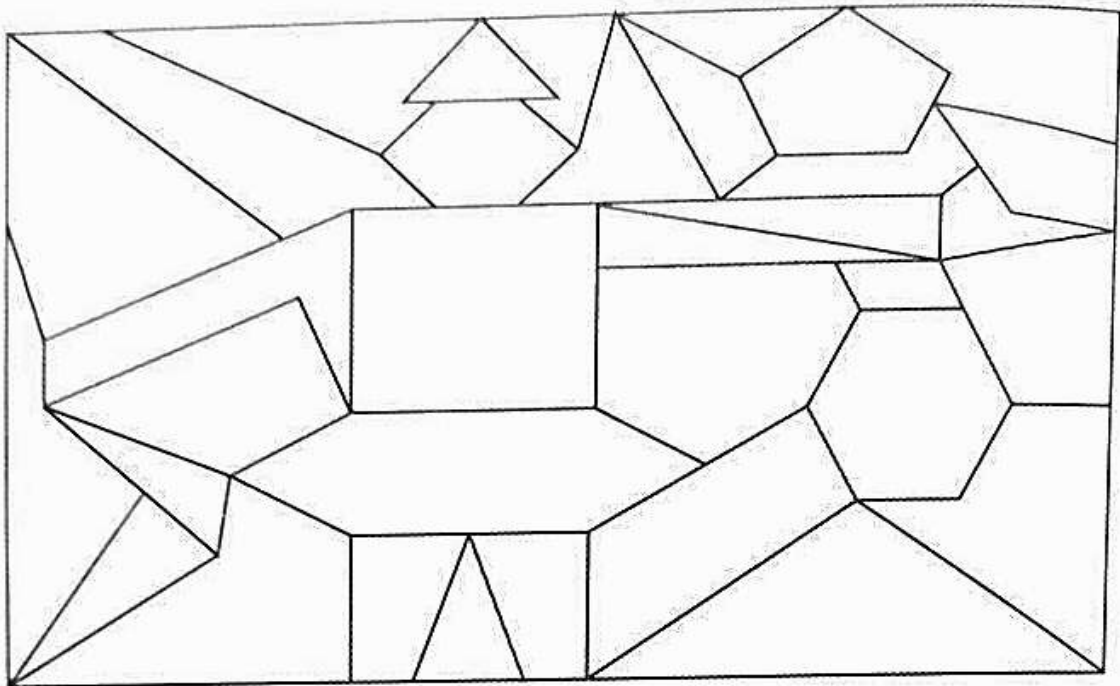
Pentágono

Rojo

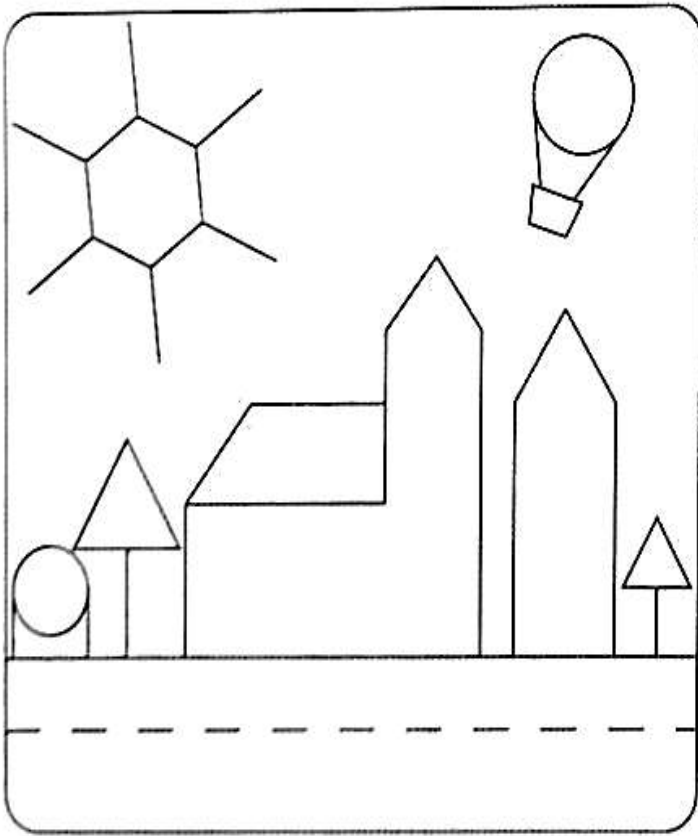


Hexágono

Verde



2. Retiña los polígonos en el dibujo. Luego, busca el nombre de tres polígonos en la sopa de letras.



M	T	O	H	C	P	Z	R	T
H	R	C	U	A	D	I	R	A
E	I	E	N	E	A	I	N	O
X	O	N	O	G	A	C	E	D
A	N	O	C	N	T	A	G	O
G	G	N	G	O	P	E	N	T
O	U	U	H	E	X	A	G	T
N	L	C	U	A	D	R	I	N
O	N	O	G	A	T	N	E	P

3. En cada coloca el número de lados que tiene cada polígono, luego une el nombre con la figura que corresponde. Utiliza diferentes colores.

N°

Cuadrilátero ☐

Pentágono ☐

Hexágono ☐

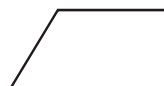
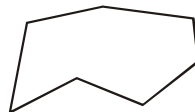
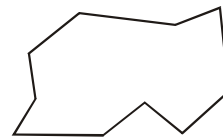
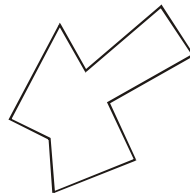
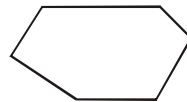
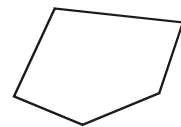
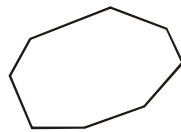
Octágono ☐

Decágono ☐

Heptágono ☐

Eneágono ☐

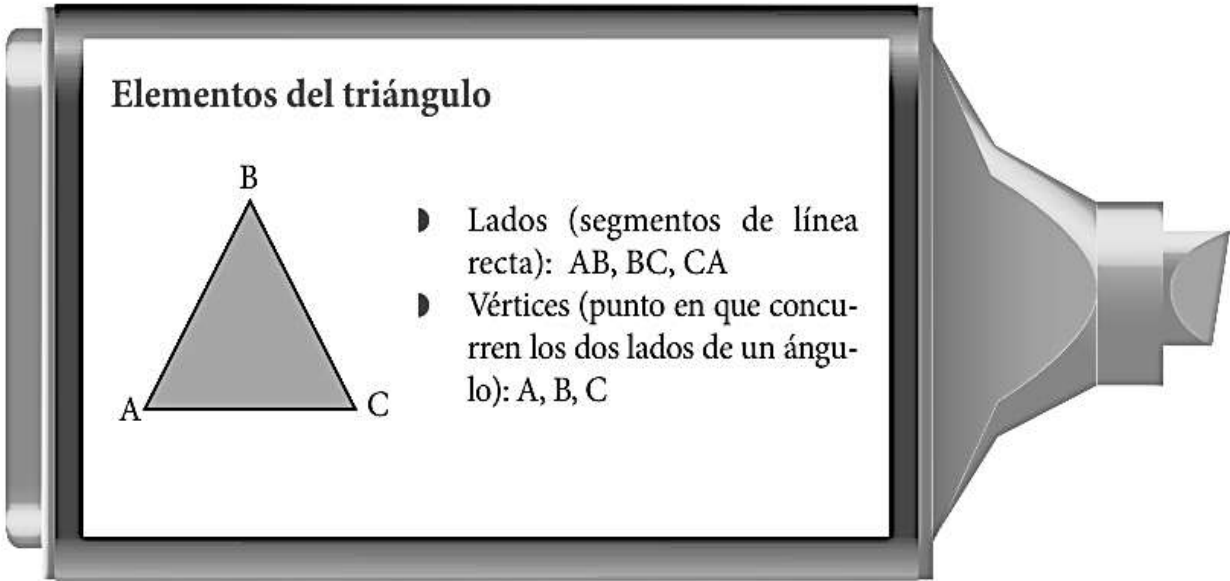
Triángulo ☐



TRIÁNGULO

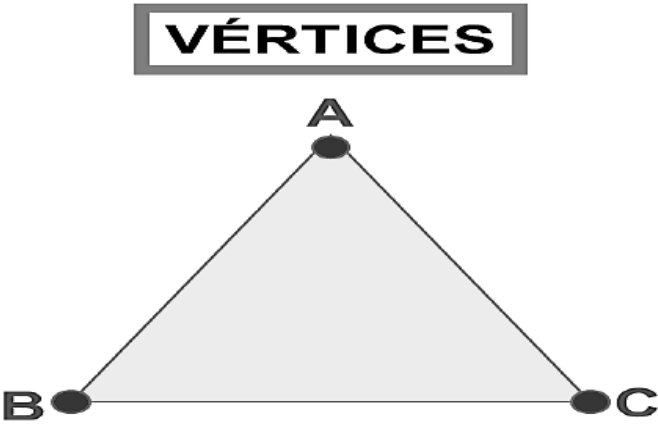
El **triángulo** es un **polígono** de **tres lados**.

El triángulo está determinado por tres **segmentos** de recta que se denominan **lados**, o por **tres puntos** no alineados llamados **vértices**.

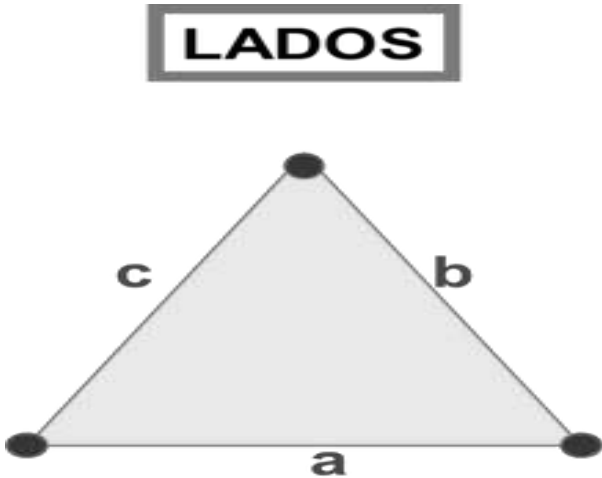


Un triángulo tiene:

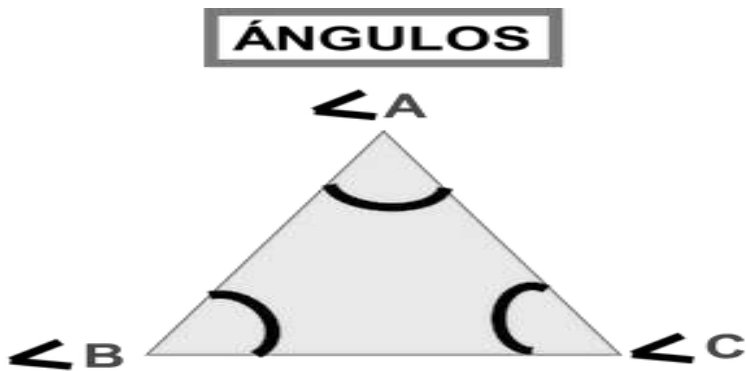
Tres vértices. Son los puntos de intersección del triángulo. Se nombran con letras mayúsculas.



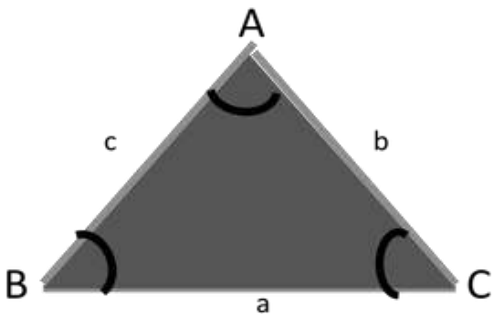
Tres lados. Son los segmentos determinados y se nombran con letras minúsculas.



Tres ángulos. Los lados forman los ángulos interiores que se nombran por las letras de los vértices.



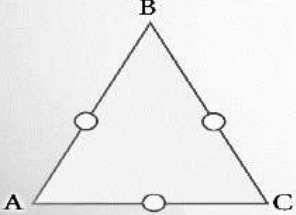
El lado opuesto a un ángulo, se nombra con la misma letra, pero minúscula.



CLASIFICACIÓN DE LOS TRIÁNGULOS

Triángulo equilátero

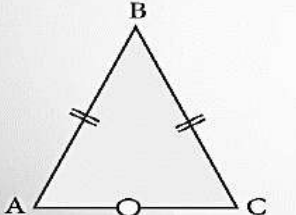
$AB = BC = CA$



Sus tres lados miden igual.

Triángulo isósceles

$AB = BC$



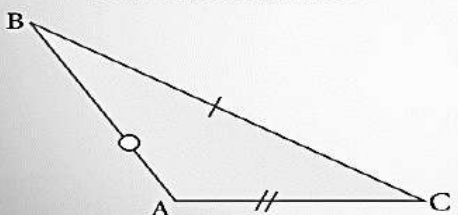
Solo dos lados miden igual.

Los triángulos, según la medida de sus lados, se clasifican en equilátero, isósceles y escaleno.



Triángulo escaleno

$AB \neq BC \neq CA$

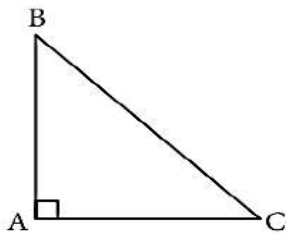


No tiene lados de igual medida.

Atendiendo a los ángulos pueden ser:

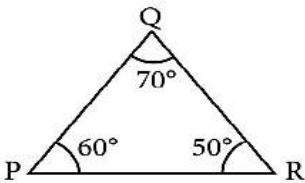
1. **Rectángulo**
Triángulo que tiene un ángulo recto (90°).

Ejemplo:



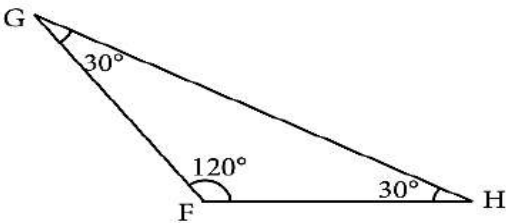
2. **Acutángulo**
Triángulo que tiene sus tres ángulos interiores agudos.

Ejemplo:



3. **Obtusángulo**
Triángulo que tiene un ángulo obtuso.

Ejemplo:

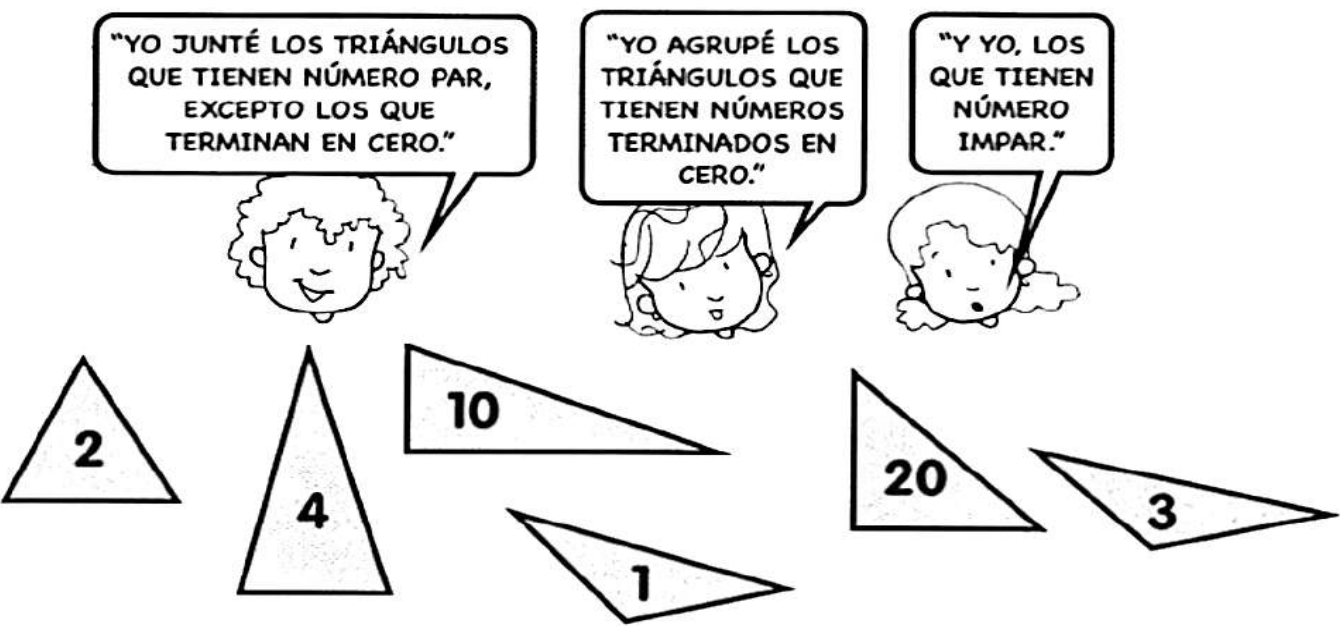


Actividades

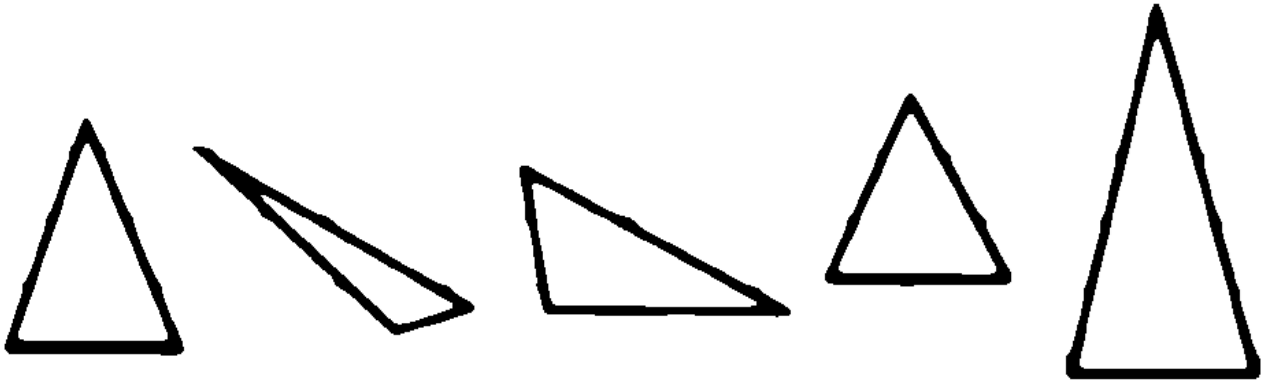
1. Marca con un (X) los casilleros correspondientes a la clasificación de cada triángulo, según la medida de sus lados y ángulos.

Equilátero				
Isósceles				
Escaleno				
Rectángulo				
Obtusángulo				
Acutángulo				
Suma de sus ángulos interiores				

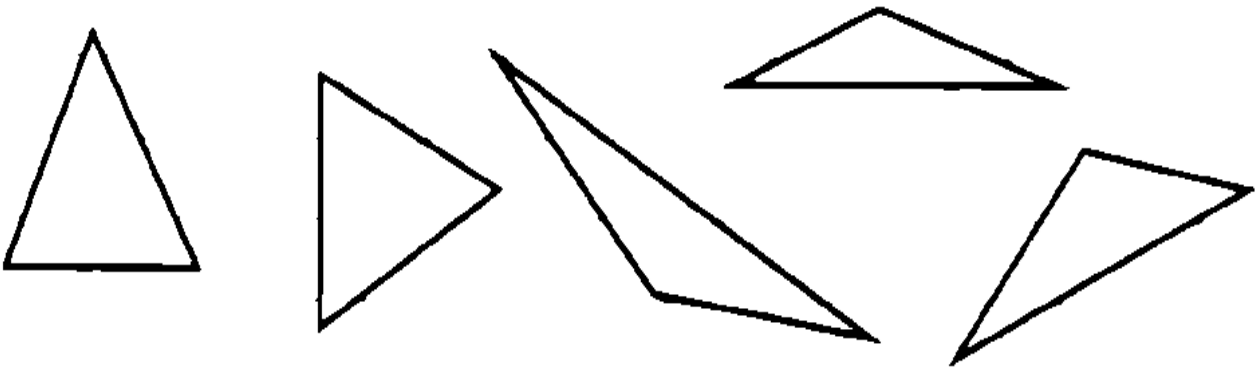
2. José, Camila y Mariana que estaban en el parque de diversiones pudieron observar gran cantidad de polígonos que tenían a su alrededor en este parque. Por lo tanto, agruparon los triángulos de acuerdo con una característica de ellos. Descubre cual eligió cada uno.



- José pinto solo los triángulos isósceles acutángulos, colorea cuales son:



- Camila pinto solo los triángulos equiláteros, colorea cuales son:



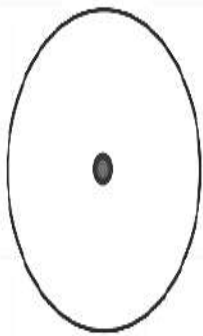
3. Ahora deja volar tu imaginación como lo hicieron estos tres chicos y realiza un dibujo en una hoja de forma horizontal del parque de diversiones resaltando los triángulos que observas en esta herramienta N° 2. No olvides colocar la fecha para que tomes la foto de tu evidencia y luego lo introduces en tu cápsula del tiempo.



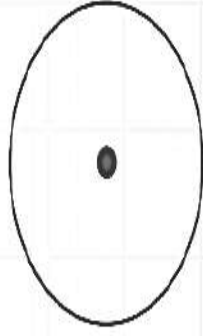
CIRCUNFERENCIA Y CÍRCULO

Definición

La circunferencia es el borde o contorno de un círculo.



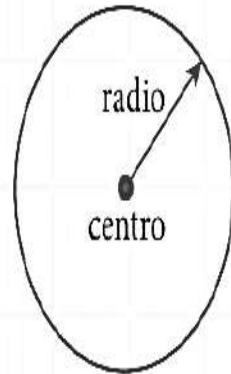
El círculo



La circunferencia

Elementos

Existen dos elementos importantes para el círculo y la circunferencia: el centro y el radio.

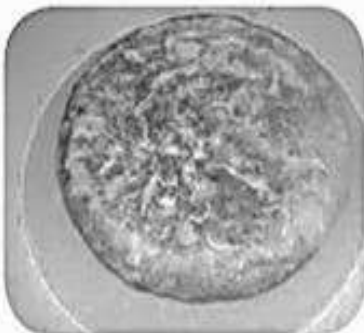


Actividades

1. Observa las siguientes imágenes de objetos que encuentras en el parque de diversiones y relaciona según corresponda.



• Círculo •

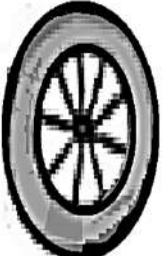
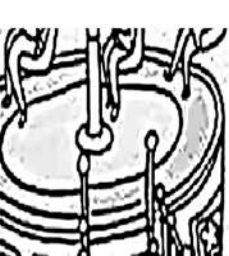
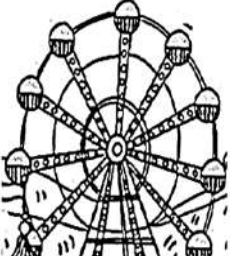
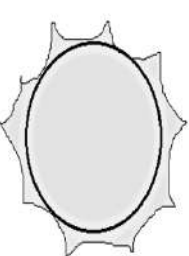


• Circunferencia •

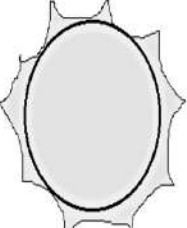
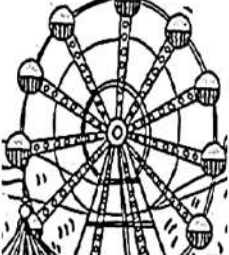


2. Marca con una X la casilla donde está la respuesta correcta.

¿Cuál de estos objetos es un círculo?

				
☐	☐	☐	☐	☐

¿Cuál de estos objetos es una circunferencia?

				
☐	☐	☐	☐	☐

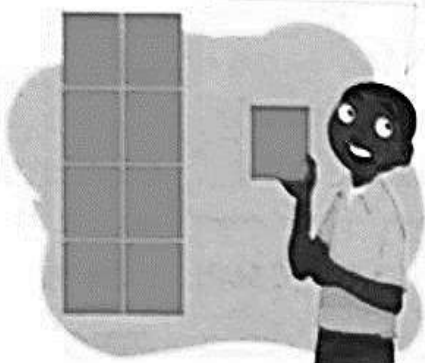
ÁREA

Para hayar el área de una figura, se debe elegir una figura unidad, como un triangulo o un cuadrado, Luego se cuenta la cantidad de cuadrados o de triangulos que recubren totalmente la figura.

Observa

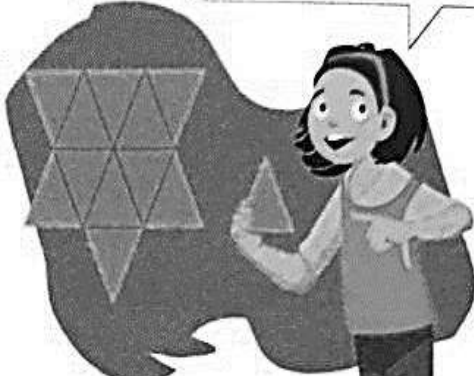
Ejemplo 1

Utilicé 8 cuadrados como este para recubrir totalmente la figura.



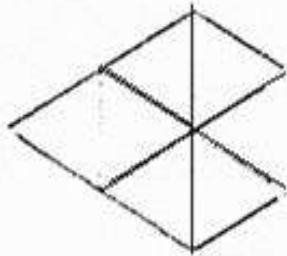
Ejemplo 2

Utilicé 11 triángulos como este para recubrir totalmente la figura.

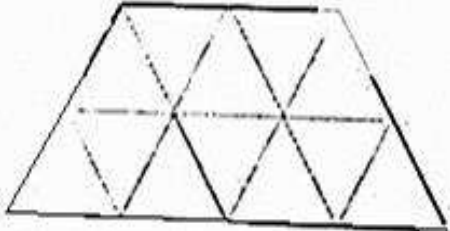


Actividades

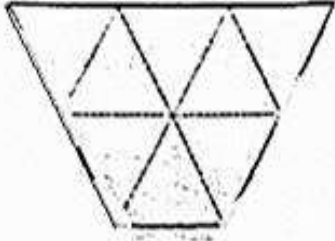
1. Escribe el área de cada una de las siguientes figuras.



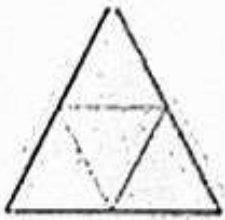
Área: _____



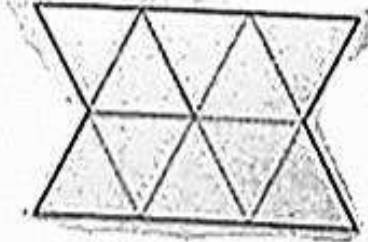
Área: _____



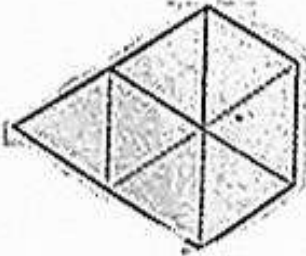
Área: _____



Área: _____



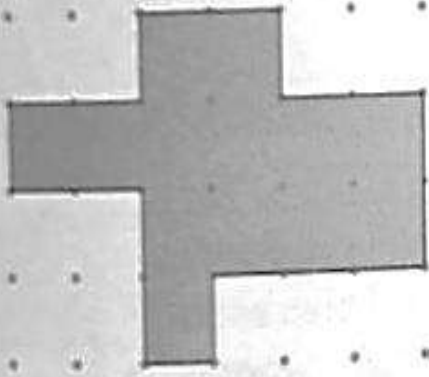
Área: _____



Área: _____

2. Mide el area de la figura 1, con . Luego, dibuja figuras cion el área que se indica.

Figura 1



• Área = _____ ■

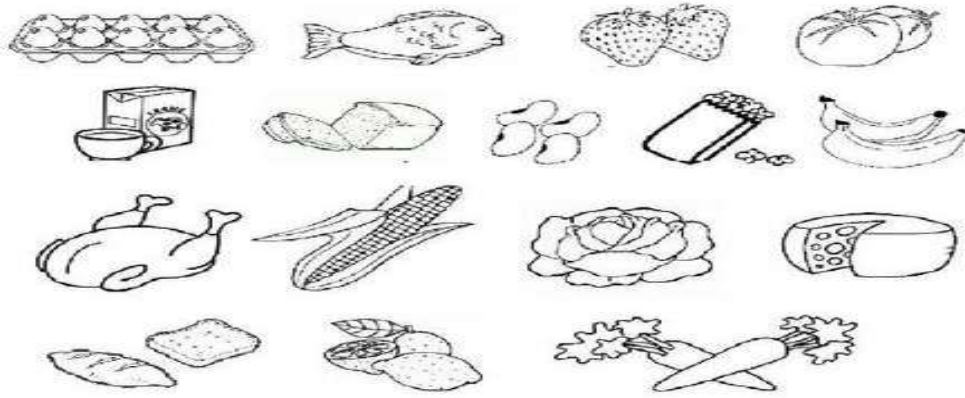
Figura 2

• Área igual al área de la figura 1.

Figura 3

• 3 ■ más que la figura 2.

LA NUTRICIÓN EN EL SER HUMANO



LOS ALIMENTOS

Los alimentos son todas aquellas sustancias que necesitamos para crecer y mantenernos sanos, éstos nos brindan la energía que empleamos para realizar tareas diarias como estudiar y jugar.

Recordemos que los alimentos pueden ser de origen animal, vegetal y mineral; teniendo en cuenta que los de origen animal, son los que obtenemos de los animales como **la carne y la leche**. Los de origen vegetal son los que obtenemos de los vegetales como **las frutas y el pan** y los de origen mineral son los que se derivan de la tierra como **el agua y las sales minerales**.

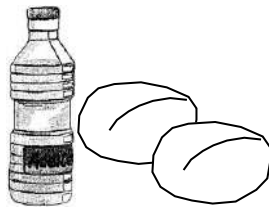
Los alimentos, contienen diferentes nutrientes como: Proteínas, carbohidratos, grasas, vitaminas y minerales; y de acuerdo con estas sustancias y la función que cumplen, los alimentos puede ser: constructores, energéticos y reguladores. Veamos:

Alimentos Constructores: Estos alimentos contienen proteínas, son los que ayudan a formar todos los órganos de tu cuerpo y permiten reparar las partes del cuerpo que han sido dañadas por golpes o caídas. Estos son la carne, el huevo, la leche y sus derivados, algunos alimentos de origen vegetal como los frijoles y lentejas.

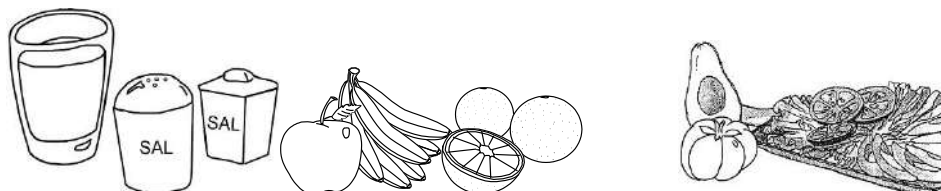


Alimentos Energéticos: Estos alimentos son ricos en **carbohidratos** y se encargan de brindar toda la energía necesaria para realizar todas tus actividades como comer, saltar, etc. Estos alimentos son ricos en azúcares por ejemplo la miel. También son fuente de energía los alimentos que contienen almidones como el pan y los que contienen grasa como la mantequilla.

Estos alimentos son los fideos, el pan, los dulces, la mantequilla, etc.



Alimentos Protectores o reguladores: son los que protegen tu cuerpo contra las enfermedades. Los alimentos reguladores son ricos en vitaminas y minerales y se encuentran principalmente en las frutas, las verduras, las hortalizas, la sal y el agua.



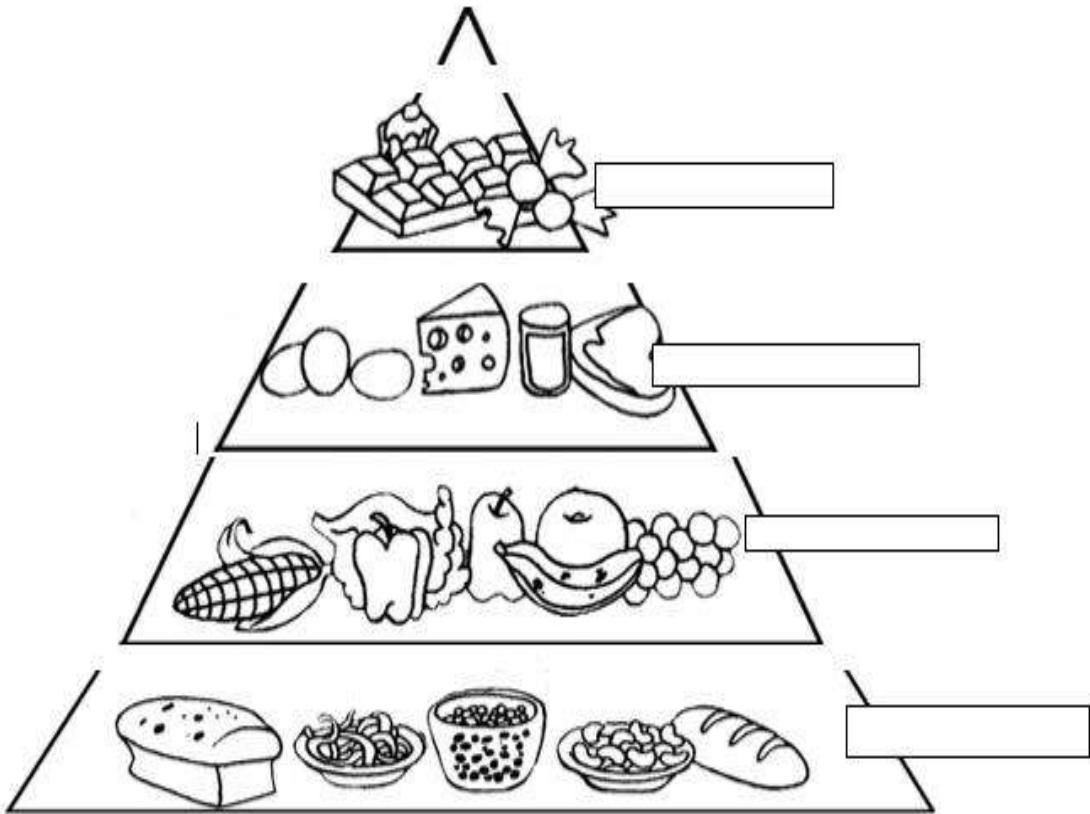
Actividades

El cuento de la señora coneja nos enseña sobre la importancia de alimentarnos bien y lo hace a través de lo que ofrecia a sus hijos,

- 1. En la siguiente tabla encontrarás diferentes alimentos, ubícalos según su tipo, marcando una x en el recuadro que corresponde:

Alimentos	Origen animal	Origen vegetal	Energeticos	Constructores	Reguladores
Pescados					
Lentejas					
Duraznos					
Leche					
Arvejas					
Pan					
Frijol					
Carne de res					
Miel					
Mantequilla					
huevos					
Espinaca					
Zanahoria					
Helados					

- 2. Observa los alimentos de la pirámide y clasifícalos según sus nutrientes.



3. La siguiente actividad debes realizarla en tu cuaderno de nodo científico.
 - a. Dibuja 5 alimentos de origen animal y 5 alimentos de origen vegetal.
 - b. Dibuja un plato con varios alimentos, luego descríbelos señalando al que pertenecen.
 - c. Crees que este plato es bueno para tu salud y por qué ?
 - d. Por qué son importantes los alimentos?

TRANSFORMACIÓN DE LOS ALIMENTOS



El siguiente ejemplo te sirve de guía para resolver alguno de los puntos de las actividades.



Mi plato contiene tres alimentos:

- Albondigas (alimento constructor de origen animal)
- Salsa de tomate (alimento regulador de origen vegetal)
- Spaghetti (alimento energético de origen vegetal)

Como puedes ver en la imagen el proceso de transformación de los alimentos en unidades alimenticias se llevan a cabo en cinco (5) pasos.

1. **Masticación.** Los alimentos se ingieren a través de la boca. Allí se encuentran **los dientes, la lengua y la saliva**. Estos tres componentes trabajan en equipo, pues los dientes dividen el alimento en pedazos pequeños, con ayuda de la saliva y la lengua.
2. **Digestión en el estómago.** Los trozos de alimentos bajan por el tubo llamado **esófago** y llegan al **estómago**. Allí la comida se mezcla con un líquido llamado jugo gástrico. Este jugo deshace los alimentos y los divide en unidades alimenticias más sencillas.
3. **Digestión en el intestino delgado.** Las unidades alimenticias pasan del estómago al **intestino delgado**.
4. **Absorción.** Las unidades alimenticias pasan del intestino delgado a la sangre, a través de las paredes del intestino.
5. **Eliminación de desechos.** La comida que no se aprovecha va a parar al intestino grueso. Allí las sustancias que no se van a utilizar forman los excrementos, que más tarde son expulsados por el **ano**.

Actividades

1. Te invito nuevamente a observar la imagen inicial, y con las palabras que encuentras en ella completa los espacios.

A través de la _____ se ingieren los alimentos y son empujados por la lengua hacia el _____, luego pasan al _____, donde se mezclan con un líquido llamado _____.

Las unidades alimenticias continúan su recorrido y pasan al _____, donde termina la ingestión, la comida que no se aprovecha pasa al _____ y se forman las heces fecales, que luego se expulsan por el _____.

2. Responde en el cuaderno ¿Dónde ocurre el proceso de transformación de los alimentos?, luego en una ficha bibliográfica dibuja el sistema digestivo con sus partes. Guárdalo en tu cápsula del tiempo.
3. Responde las preguntas en el crucigrama.

[illegible]

HORIZONTALES

1. Tubo por donde pasa el alimento triturado.
2. Lugar por donde entra el alimento al cuerpo.
3. La necesita el cuerpo para realizar todas sus actividades.
4. Sirven para cortar y masticar los alimentos.

VERTICALES.

5. Desde ahí el alimento pasa a la sangre.
6. Lugar por donde eliminamos los desechos del cuerpo.
7. Órgano del aparato digestivo, situado entre el esófago y el intestino.

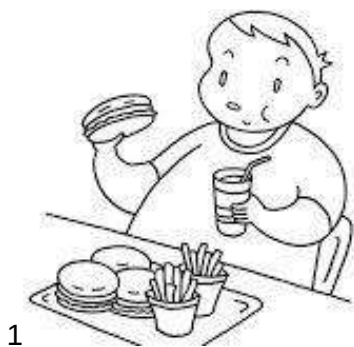
ENFERMEDADES NUTRICIONALES

Cuando el consumo de los alimentos no es adecuado, se pueden presentar enfermedades nutricionales como: La obesidad y la desnutrición, teniendo en cuenta que:

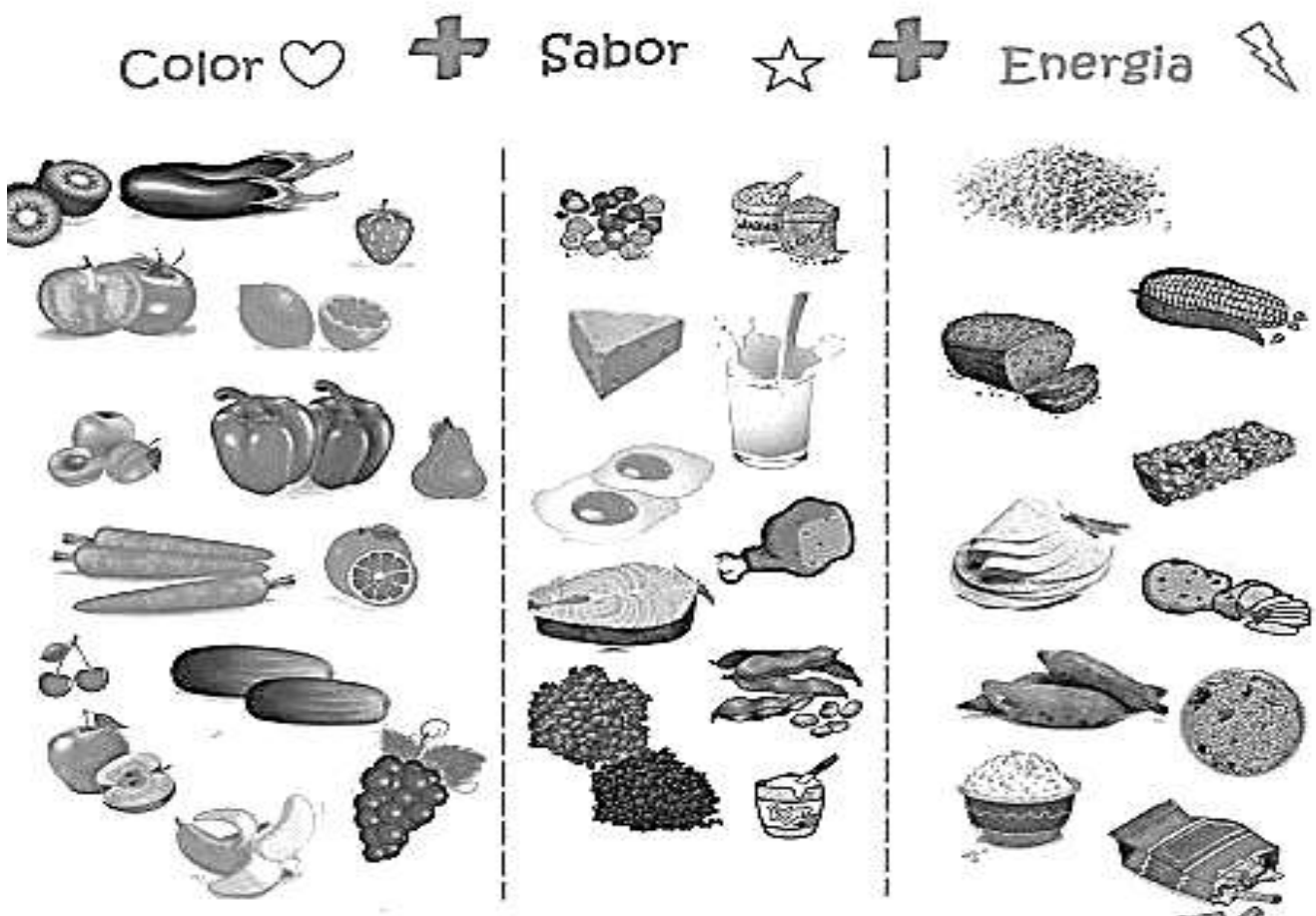
- A. La desnutrición es una enfermedad que se presenta cuando los alimentos que se consumen son insuficientes y de bajo valor nutritivo; por ejemplo, cuando hay un bajo consumo de alimentos como los cereales, las frutas, las verduras, las carnes, la leche y los huevos. Las personas desnutridas presentan un desarrollo físico e intelectual inferior al normal.
- B. La obesidad es una enfermedad que se produce por un consumo excesivo de alimentos o por el abuso en el consumo de un solo tipo de alimento, por lo general, dulce, galletas o pan. Esta enfermedad se caracteriza porque los alimentos se acumulan en el cuerpo, en forma de grasa, en zonas como estómago, los brazos y las piernas; esto provoca un aumento exagerado de peso y dificultad para realizar actividades que requieren de cierta agilidad. La obesidad también produce el desarrollo de enfermedades del sistema circulatorio.

Actividades

Observa las imágenes y responde en tu cuaderno de nodo científico.



1. Escribe y dibuja algunos alimentos que debe consumir el niño de la imagen dos para alcanzar una buena nutrición.
2. Que recomendaciones le harías a una persona obesa para que mejore su alimentación y baje de peso (escribe 5).
3. Al iniciar el año escolar, uno de los implementos más importantes para los niños es la lonchera, recipiente en el que portan sus alimentos para los descansos. Encierra con un color los que más consumes.



LA TECNOLOGÍA

es el conjunto de saberes, conocimientos, habilidades y destrezas relacionados con procedimientos para la construcción y uso de artefactos naturales o artificiales que permitan transformar el medio para cubrir anhelos, deseos y necesidades.

INICIOS DE LA TECNOLOGÍA: En la prehistoria, las tecnologías han sido usadas para satisfacer necesidades esenciales (alimentación, vestimenta, vivienda, protección personal, relación social, comprensión del mundo natural y social).

Edad de Piedra: los humanos eran cazadores recolectores. Las primeras tecnologías de importancia estaban asociadas a la supervivencia, la obtención de alimentos y su preparación. El fuego, las herramientas de piedra, las armas y el atuendo fueron desarrollos tecnológicos de gran importancia de este periodo. En este tiempo apareció la música. Algunas culturas desarrollaron canoas lo que propició migraciones.

La Edad de Cobre y Bronce: se desarrolló la agricultura, la domesticación animal y los asentamientos permanentes. La combinación de estos factores posibilitó el desarrollo de la fundición de cobre y más tarde bronce.

La Edad de Hierro: el hierro posibilitó la creación de herramientas más resistentes y baratas. En la agricultura, las herramientas fuertes para el cultivo como las hachas de hierro, los picos, los rastrillos, las palas y las puntas de los arados hacían que la limpieza de la tierra y la producción de alimentos fueran más rápidos y más eficientes y les permitía a los granjeros cultivar tierras más fuertes. Las herramientas más eficientes en todas las áreas tuvieron como resultado más avances tecnológicos, el desarrollo de la industria y también más tiempo para descansar. Más tiempo de descanso entre otras personas con frecuencia también condujo a más tiempo para las artes y las ciencias. Se desarrollaron los alfabetos y las monedas.

Ahora podrás indagar un poco más sobre la HISTORIA DE LA TECNOLOGÍA en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=XUSR0Vo1aQY>

Actividad

1. Realizar en una **hoja de block** con plastilina o con dibujos una representación de la forma de vida primitiva con las herramientas utilizadas en esa época.



Se supone que el hombre prehistorico conocio elfuego por la erupción de un volcan, un incendio de pajonales o la caida de un rayo hace quinientos mil años...

Actividad

1. Teniendo en cuenta lo aprendido en la clase de español sobre las partes del cuento, inventa un cuento corto donde relates como crees que aparecio el fuego, no olvides realizar tu dibujo creativo sobre el cuento.

.....

Había una vez _____
_____ **porque**

Entonces, _____

Al día siguiente, _____

Sin embargo, _____

Finalmente, _____

DIBUJO.

Frecuentemente cuando los medios de comunicación hablan de la influencia de la tecnología en nuestras vidas se refieren a las nuevas tecnologías o la alta tecnología. Nosotros mismos al escuchar la palabra tecnología tendemos a pensar en ordenadores de última generación, en naves espaciales, satélites artificiales, redes de alta tensión, centrales eléctricas, grandes máquinas...

Sin embargo los objetos más domésticos y cotidianos también son productos tecnológicos: los libros, la ropa que vestimos o los bolígrafos no han estado siempre ahí, surgieron a raíz de un descubrimiento o de una invención en un momento determinado de la historia; también fueron, en su día, tecnología punta. Se suele asociar tecnología con modernidad, pero realmente la actividad tecnológica, la curiosidad por modificar nuestro entorno para mejorar nuestras condiciones de vida, es algo tan viejo como la humanidad.

Entonces, ¿qué es la tecnología?

La palabra Tecnología: proviene del término griego **Tecno** (tekne) = técnica = habilidad, destreza. Es lo que, coloquialmente, llamamos “la práctica”. **Logía** (logos) = ciencia = conocimiento, estudio. Es lo que, coloquialmente, llamamos “la teoría”.

Actividad

- 1. Ahora diviértete y encuentra las palabras relacionadas con lo aprendido sobre la Tecnología.

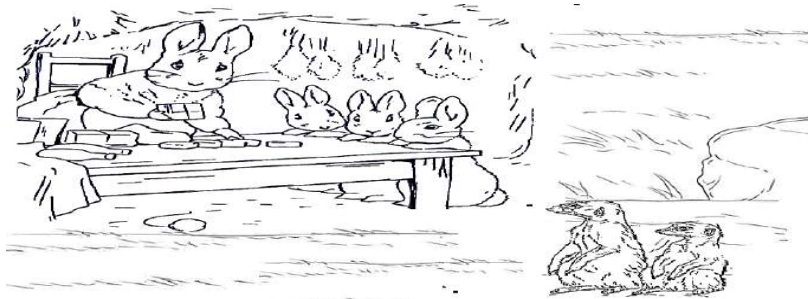
LA TECNOLOGÍA

ciencia
conocimiento
doméstico
invención
naves
satélites

comunicación
destreza
habilidad
máquinas
productos
tecnología

A	C	O	M	Á	Q	U	I	N	A	S	F	K	X
C	D	S	G	A	X	S	W	B	A	Q	Y	G	U
O	P	A	L	B	C	Y	L	I	J	V	D	N	G
N	M	U	T	D	O	N	X	N	Q	D	E	I	F
O	A	Y	E	H	M	G	S	V	C	O	S	S	P
C	L	K	C	A	U	F	S	E	Q	M	T	R	R
I	C	D	N	B	N	N	A	N	R	É	R	E	O
M	I	Z	O	I	I	M	T	C	P	S	E	X	D
I	E	E	L	L	C	Q	É	I	I	T	Z	V	U
E	N	Z	O	I	A	Q	L	Ó	P	I	A	Z	C
N	C	Z	G	D	C	X	I	N	N	C	W	S	T
T	I	N	Í	A	I	L	T	C	Q	O	L	P	O
O	A	J	A	D	Ó	I	E	P	S	K	E	V	S
S	Y	I	V	K	N	L	S	J	M	T	U	K	Y

LA EMPRESA DE MAMÁ CONEJA



Actividad

Responde las siguientes preguntas segun la herramienta de “La empresa de la mamá coneja”.. Coloca una X donde creas que es la respuesta verdadera.

1. ¿Cuántos hijos tiene coneja?
 - a. ☐ 8 hijos.
 - b. ☐ 4 hijos.
 - c. ☐ 5 hijos.
 - d. ☐ 6 hijos.
 - e. ☐ 7 hijos.

2. ¿Quiénes son Yan y Ten?
 - a. ☐ Dos pequeños gatitos.
 - b. ☐ Dos pequeños suricatos.
 - c. ☐ Dos pequeños ratones.
 - d. ☐ El elefante y el oso gruñon.
 - e. ☐ Dos pequeñas hormigas.

3. ¿Qué le paso a la madre de Yan y Yen?
 - a. ☐ A su madre se la lelvaron unos cazadores para venderla.
 - b. ☐ Por estar escondidos se perdieron.
 - c. ☐ No hicieron caso y la mama los regaño.
 - d. ☐ Se los llevo el rio.
 - e. ☐ Se fueron a comer helado donde doña coneja.

4. ¿A que jugabanlos niños?
 - a. ☐ A bailar.
 - b. ☐ A jugar monopolio.
 - c. ☐ A ver televisión.
 - d. ☐ A nadar n el rio.
 - e. ☐ A cavar grandes huecos.

5. ¿Cuál era el plato que coneja se invento?
 - a. ☐ Plato con sopa de espinacas.
 - b. ☐ Copa con ensalada de frutas y verduras.
 - c. ☐ Crema de zanahra y otras delicias.
 - d. ☐ Copa con cereal leche frutas.
 - e. ☐ Copa con tiritas de zanahoria, miel y helado.

6. ¿Qué ingredientes teneia este plato?
 - a. ☐ Bananas, helado y frutas.
 - b. ☐ Miel, alcachofa y helado.
 - c. ☐ Helado, cereal y zanahoria.
 - d. ☐ Zanahorias, miel y helado.
 - e. ☐ Helado, verduras y frutas.

Actividad

Luego de retomar la lectura de “La empresa de la mama coneja” responde las siguientes preguntas en tu cuaderno de nodo científico.

- 1. ¿Quién le regalo la miel a la coneja?
- 2. ¿Qué hicieron los niños su primer dia de clases?
- 3. ¿Qué propuso el oso gruñon a coneja?
- 4. ¿Cómo se llamo la heladeria de coneja?
- 5. ¿Dónde ma spuso heladerias coneja?
- 6. Toma tu cuaderno de forma horizontal y en una hoja entera realiza un dibujo donde representes todo lo que dice el cuento.

Actividad

En la lectura de “La empresa de mamá coneja” nos enseñanan algunos valores de un emprendedor exitoso; ahora encuentra los siguientes valores en la sopa de letras y con las letras restantes formaras una frase al final de la sopa de letras.

COMPRESION, AMISTAD, JUSTICIA, EDUCACIÓN, GENEROSIDAD, TOLERANCIAS, DERECHO, DIALOGO, ALEGRIA, AMO, COMPAÑERISMO, AYUDA, BIENESTAR, FELICIDAD, HUMANIDAD, HUMOR, ACEPTACIÓN, SOLIDARIDAD, TRABAJO,COMIDA, LIBERTAD, SALUD, IGUALDAD.

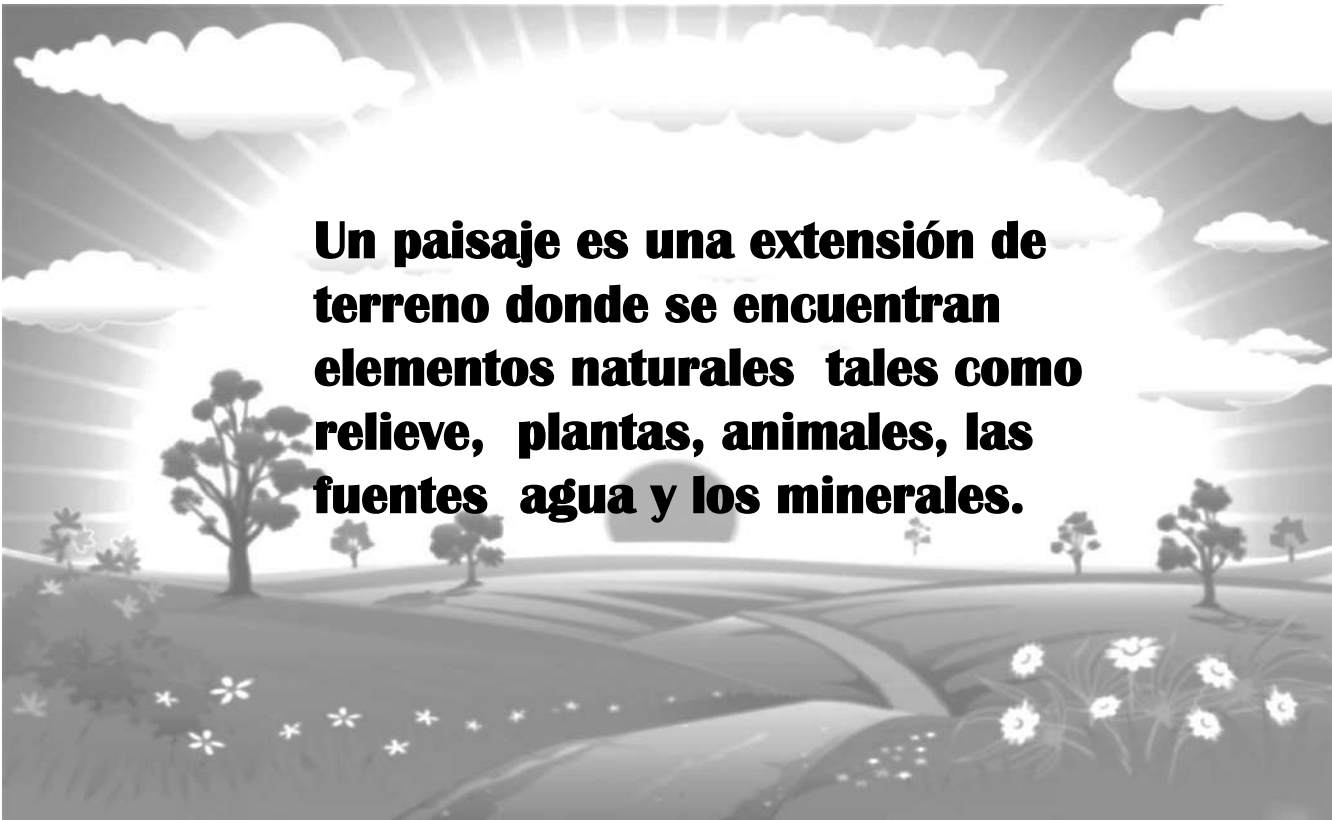
L	A	P	A	Z	S	A	E	F	U	G	E	R	E	C	C	U	P	H
E	R	A	N	C	O	M	P	A	Ñ	E	R	I	S	M	O	D	O	U
D	E	R	E	C	H	O	Y	C	O	N	N	E	O	L	M	L	A	M
L	A	S	P	O	A	R	L	O	M	E	A	S	L	Q	I	U	E	A
Y	A	N	A	M	I	S	T	A	D	R	O	S	I	E	D	C	A	N
N	S	A	B	P	A	N	A	L	V	O	O	L	D	A	A	R	N	I
H	U	M	O	R	Q	U	E	S	E	S	T	R	A	B	A	J	O	D
E	N	F	R	E	D	U	C	A	C	I	O	N	R	E	N	T	I	A
A	A	B	A	N	N	V	A	D	L	D	L	I	I	E	N	T	C	D
E	Y	M	E	S	N	A	T	A	E	A	E	C	D	D	U	L	A	S
J	U	S	T	I	C	I	A	D	O	D	R	N	A	L	O	S	T	H
A	D	L	C	O	O	R	N	L	E	S	A	Y	D	L	L	E	P	G
A	A	B	A	N	N	G	T	A	O	D	N	A	S	A	S	U	E	D
E	S	T	I	N	O	E	E	U	N	D	C	O	N	D	E	E	C	R
A	N	R	D	I	A	L	O	G	O	B	I	E	N	E	S	T	A	R
L	I	B	E	R	T	A	D	I	E	S	A	P	E	T	A	D	A	S

NODO SOCIAL



Para el trabajo del nodo social deberás tener en cuenta la herramienta # 1 Cuento “La empresa de la mamá coneja”.

EL PAISAJE.

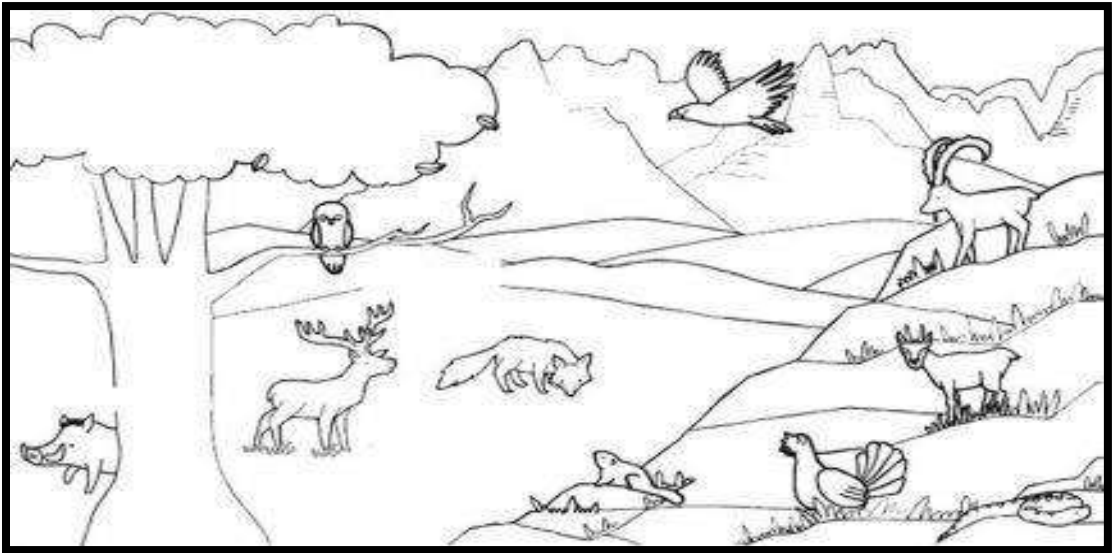


Existen dos tipos de paisaje natural y artificial. Ahora te invito a un paseo maravilloso para saber un poco sobre ellos.

Lee con atención los siguientes aspectos y observa las imágenes que te ayudarán a comprender sus diferencias.

Paisaje natural o físico

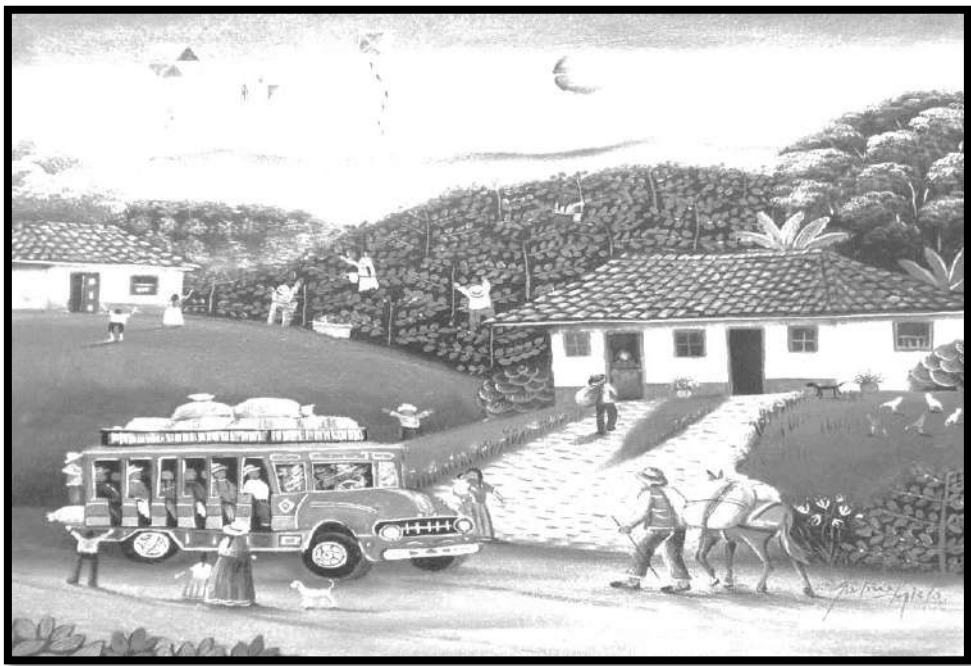
Se conoce como paisaje natural o físico a aquel que es producto de todos los elementos físicos que lo componen, así como el conjunto de fenómenos naturales que tienen lugar en él. En este sentido, el paisaje físico es obra de la naturaleza, pues no interviene el ser humano en sus procesos y transformaciones. Se caracteriza por presentar algunas de los siguientes elementos: clima, suelos, minerales, vegetales, fauna, relieve (montañas, llanura o depresiones), hidrografía (ríos o lagos), etc.



Paisaje cultural

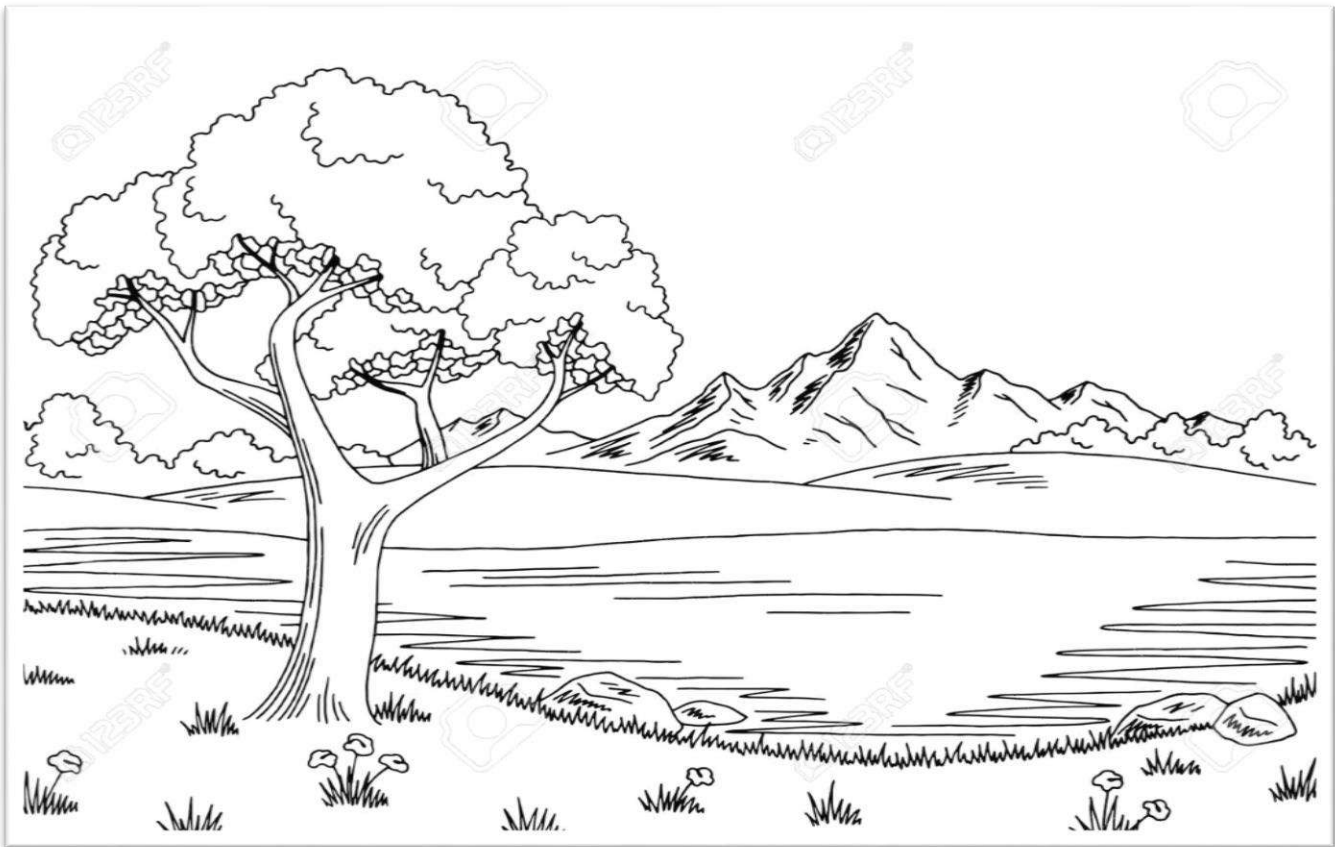
Un paisaje cultural es el resultado de la transformación de un espacio natural como consecuencia de ser habitado por un grupo humano a lo largo del tiempo. Así, el paisaje cultural es la expresión de ese proceso de transformación en el cual el modo de vida, las costumbres y las tradiciones de una comunidad acaban por moldear el entorno donde vive, dotándolo de un valor histórico particular.

En un paisaje cultural, el ser humano ha talado árboles y construido viviendas, levantado edificios y tendido caminos, ha erigido monumentos y les ha asignado un significado, y acaba por asumir el paisaje como parte de su identidad. Así, los paisajes culturales se componen de elementos naturales y culturales, materiales e inmateriales, tangibles e intangibles. Un ejemplo de ello es el paisaje cultural cafetero en Colombia.



Actividades

- 1. Transforma el siguiente paisaje natural en un paisaje cultural y coloréalo.



2. Completa la tabla escribiendo los elementos que conforman cada uno de los paisajes.

PAISAJE NATURAL	PAISAJE CULTURAL

3. Responde ¿El cuento de la empresa de la mamá coneja se desarrolla en un paisaje natural o cultural? Justifica tu respuesta.
4. Manos a la obra para esta actividad necesitas revistas, periódico, tijeras colbón y hoja de block. Debes recortar y pegar imágenes que te permitan formar uno de los dos paisajes el natural o el cultural.

EL CAMPO Y LA CIUDAD, DOS MUNDOS HERMOSOS.

El campo

El campo empieza donde la ciudad termina. En el campo no se encuentran coches, ni alumbrados en la calle. No se ven edificios ni parques de diversión, pero en el campo vemos por todas partes, árboles, plantas, flores, arroyos de agua fresca y muchos animales.



La vida en el campo es muy sencilla y tranquila. Las personas gozan de la naturaleza, del aire puro y de los frutos que produce la tierra.

Los campesinos, o sea las personas que viven en el campo, **realizan sus trabajos y oficios en su parcela** o también en tierras cercanas, haciendo labores de **agricultura y de ganadería**. La cría de gallinas es muy común y en la mayoría de las casas tiene un corral con las crías.

Los niños del campo ayudan a sus padres en los sembrados y cuidando los animales. Estudian en las escuelas rurales que pueden quedar lejos de donde viven y tienen que caminar muchísimo para poder asistir a clase.

El cuidado de los **animales de granja** es un trabajo muy importante y consiste en ordeñar las vacas, alimentar a los animales y a pastorear las ovejas. En muchas fincas hay caballerizas y mantienen caballos que los campesinos los utilizan para trabajar porque son útiles para transportar cargas de alimentos o madera.



Otro trabajo del campo es la siembra y los cultivos que se hacen teniendo en cuenta el clima. Los campesinos siembran, abonan, y luego recogen las cosechas. Muchos tienen en su casa la huerta. De ella sacan las hortalizas y legumbres para el consumo diario y también para vender en el mercado del pueblo.

La vida del campesino es tranquila en unos aspectos, pero deben trabajar duro. Sin embargo son personas amables, tranquilas y atentas con los vecinos o las personas que van de visita.

En el campo se aprenden muchas historias del pasado y tienen **mitos y leyendas** muy interesantes. El campesino hace tertulias con su familia y se reúnen para contar cuentos de apariciones, historias de los abuelos y aventuras del pasado.

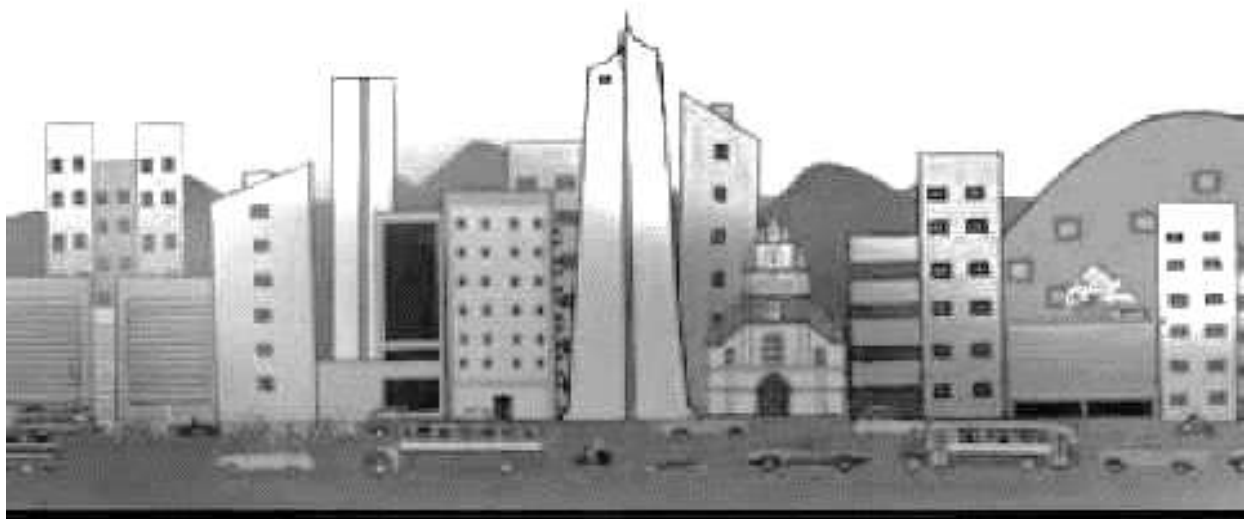
La música y las danzas nos muestran su cultura, su historia y en general, las costumbres campesinas. También por medio de las **artesanías** y fabricación de diferentes productos nos presentan técnicas y artes muy originales y tradicionales que han perdurado en el tiempo. En muchas zonas rurales los campesinos se dedican a la fabricación de objetos y piezas artesanales que venden en las ferias de los pueblos.

Pero viendo otros aspectos, la vida en el campo no es tan bonita como pensamos, ya que la realidad es otra, pues la vida diaria es difícil, porque el trabajo en el campo es muy duro, la gente está acostumbrada a levantarse muy temprano para realizar todas sus actividades y tienen que exponerse a extremas temperaturas climáticas, que a diferencia de una persona de la ciudad no soportaría, porque el ritmo de vida es muy diferente.

El campo es bonito, los paisajes son preciosos y variados. La naturaleza nos invita a disfrutar y las personas de la ciudad se deleitan pasando vacaciones en la zona rural. Si no hay elegantes piscinas, en el campo se encuentran hermosos riachuelos y lagunas naturales que invitan a refrescarse en sus aguas.

LA VIDA EN LA CIUDAD

La vida urbana, o sea de la ciudad tiene características muy especiales en la actualidad. Hay ciudades muy grandes llenas de edificios, industrias, centros comerciales y miles de negocios de todas las clases. La ciudad está llena de avenidas con semáforos y señales para el tráfico.



Las ciudades están conformadas por barrios que son diferentes entre sí. Hay barrios con construcciones muy elegantes y lujosas, con calles amplias y pavimentadas y otros barrios más humildes donde no encontraremos grandes lujos. Se encuentran construcciones de todas las formas y estilos, vemos casas grandes y modernas así como también antiguas que son patrimonio nacional.

La vida en la ciudad es muy individualista por la gran cantidad de gente que habita en ella. Hay personas de todas partes que se dedican a trabajar para el sustento de su familia. Cada día las ciudades crecen más y más y de la misma forma la población aumenta.

La ciudad es muy agitada. Coches, buses, motos andan por un lado y otro, se escuchan pitidos y multitud de ruidos. Niños y jóvenes corriendo para llegar temprano a estudiar, en fin todo el mundo camina apresurado, dedicado a lo que tiene de responsabilidad. Se encuentran colegios, teatros, plazas, almacenes para todas las personas según su capacidad. Y a pesar de los problemas, en las ciudades hay oportunidades para estudiar, trabajar y divertirse.

El trabajo en las ciudades es muy variado. Hay empresarios, obreros, secretarias, médicos, y mil trabajos más. La construcción es una fuente de trabajo y en la ciudad hay siempre oportunidad porque siempre están realizando proyectos y ampliando las urbanizaciones.

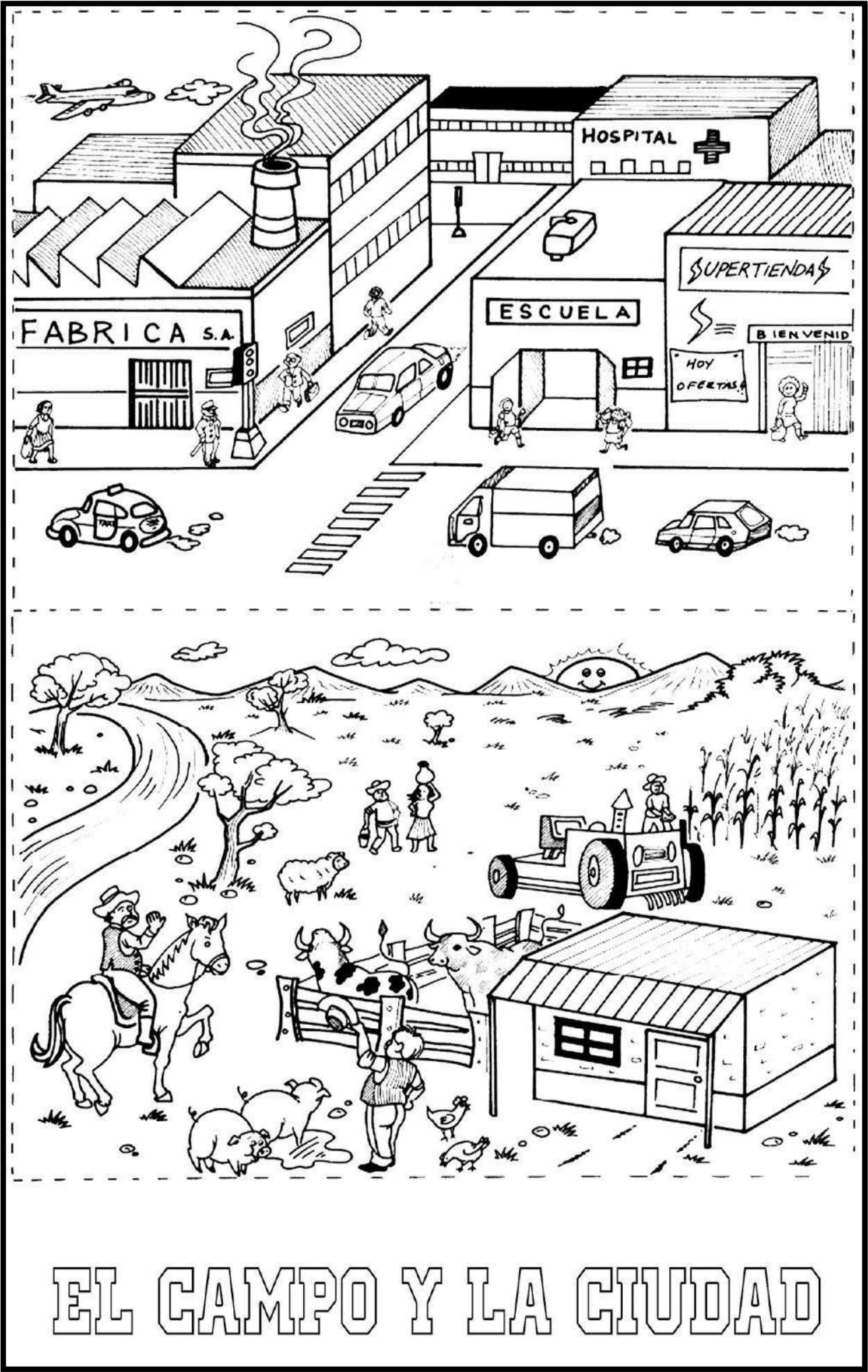
Pero no todo son prisas y multitudes, porque en la ciudad también se encuentran lugares muy lindos para la diversión y el descanso como parques, teatros, museos y centros de diversión para niños. Hay también lugares históricos y sitios reservados para el patrimonio nacional y la cultura.

Aunque en la ciudad hay muchos problemas, también gozamos de la vida moderna, de la tecnología y los avances científicos. Ir a los centros comerciales es una aventura donde podemos encontrar infinidad de productos y mercancías nacionales y de todo el mundo.

Vivir en la ciudad es muy agradable y la gente se acostumbra al ritmo de vida, a pesar de las dificultades que se puedan tener.

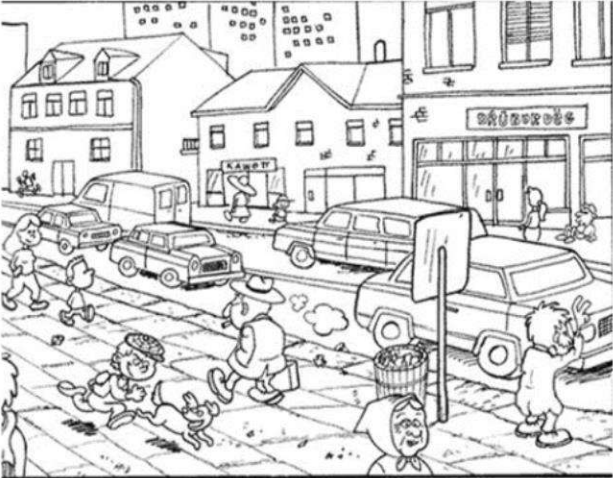
Actividades

1. Colorea la siguiente ficha y encierra de color amarillo lo que más te gusta del campo y de la ciudad; de color azul lo que no te gusta. Justifica tu respuesta.



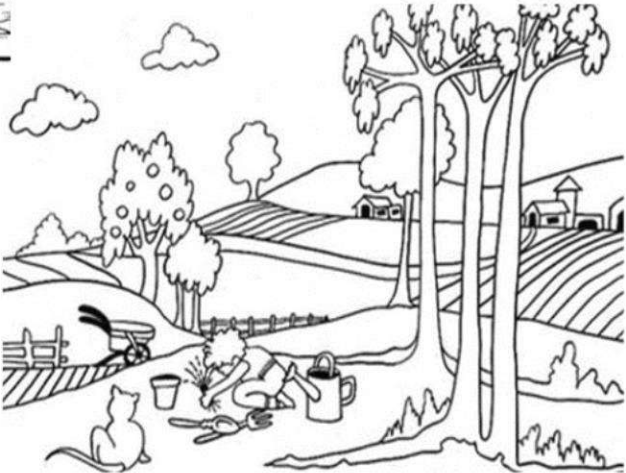
2. Observa las imágenes y responde los interrogantes en tu cuaderno del nodo social.

El campo(rural) y la ciudad(urbano)



¿En qué se parecen estos paisajes?
¿En qué se diferencian?

¿Qué actividades laborales se realizan en cada uno de ellos?



3. Ubica la palabra en el lugar correcto.

restaurantes

cosechar

edificios

ordeñar

fábricas

granjero

colectivos

gallinas

tractor

oficinas

Campo

Ciudad

4. Con ayuda de tu familia realiza una descripción muy completa de un lugar ubicado en la zona rural. Pueden incluir nombre del municipio, porque lo conocen, características etc. Acompaña la descripción con un dibujo.
5. Juan y María acaban de llegar a Medellín tu como buen anfitrión que eres cuéntale como es tu ciudad y a que lugares los llevarías para que se regresen muy felices y con muchas ganas de volver a visitarnos. (Puedes utilizar este espacio para escribirlo).



A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for writing a response to the task.



Ser respetuosos nos ayuda a convivir mejor y a vivir más seguros y más alegres. Para ser un niñ@ respetuoso podrías poner en práctica los siguientes.

- ✓ Hablamos con amabilidad a los demás. Pedimos las cosas por favor y agradecemos. Saludamos y nos despedimos.
- ✓ No insultamos, pegamos ni despreciamos a nadie.
- ✓ Pedimos disculpas cuando hemos hecho daño a alguien.
- ✓ Tratamos bien a todos nuestros compañeros, sin hacer diferencias.
- ✓ Invitamos a jugar a un compañero nuevo que no tiene amigos.
- ✓ Pedimos permiso para usar las cosas de otros.
- ✓ No nos quedamos con lo que no es nuestro. Devolvemos lo que nos han prestado.
- ✓ Somos atentos con nuestros abuelos y les ayudamos.
- ✓ Seguimos las normas de la clase, escuchamos al profesor y levantamos la mano para hablar.
- ✓ Si alguien se cae o se hace daño (un compañero, mi hermano...), no nos reímos. Le preguntamos si están bien y le ayudamos si lo necesita.
- ✓ Tiramos los desechos a la papelera. Si no encontramos una papelera, nos los guardamos hasta poder tirarlos.
- ✓ Cuidamos nuestros materiales y los de los demás: libros, lápices, juguetes, ropa, etc. Los mantenemos en buen estado para que duren mucho tiempo.
- ✓ Tratamos a las plantas y animales con cuidado.

Actividades

1. Completa el siguiente esquema donde escribirás esas acciones que prácticas en estos 4 espacios y te hacen un ser respetuoso.

TU GRANITO DE ARENA

• Pensá situaciones donde vos ponés tu granito de arena, para que todo sea más fácil y escribilas.

En tu casa...



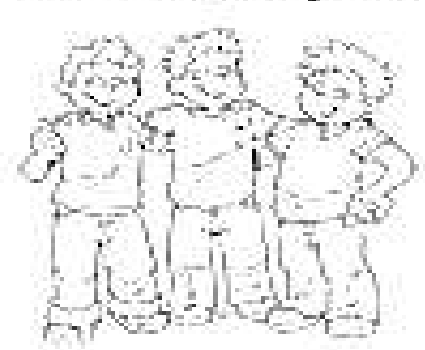
.....

.....

.....

.....

Con tus amigos...



.....

.....

.....

.....

En tu escuela...



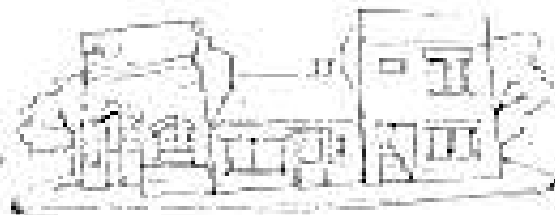
.....

.....

.....

.....

En tu barrio...



.....

.....

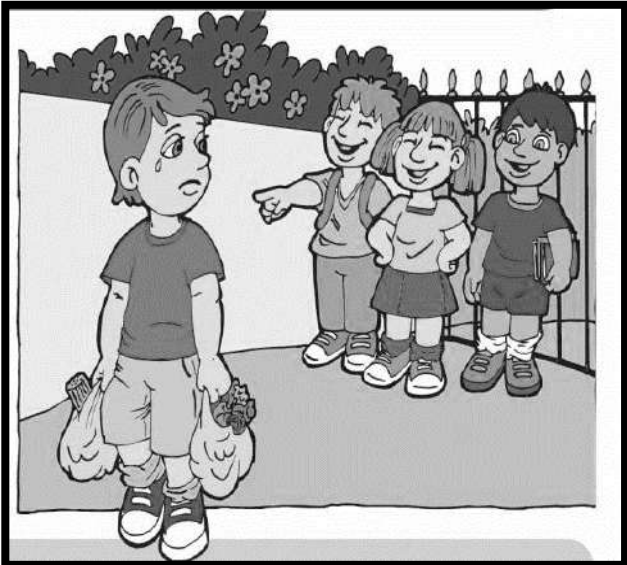
.....

.....

2. Elabora un listado de valores que puedes identificar en el cuento “La empresa de la mamá coneja” y que se relacionan con el respeto. Justifica tu respuesta.

Institución Educativa La Esperanza – Grado Tercero- Pág. 44

3. Analiza lo que sucede en cada imagen y escribe si se está faltando al respeto y cuál sería la mejor opción para favorecer la convivencia.



EMOCIONES



SENTIMIENTOS

Las emociones nos ayudan a saber como nos sentimos. A veces nos levantamos raros, confusos sin saber que nos pasa. Cuando sentimos...

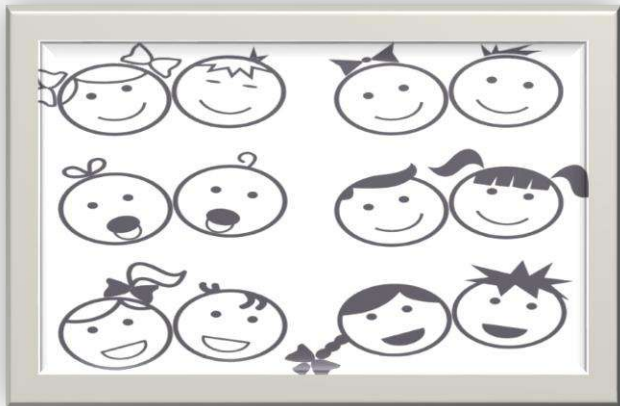
EJEMPLOS DE EMOCIONES

Algunos ejemplos de lo que son las emociones son los siguientes:

Cuando has pasado de grado, te sientes **muy alegre en ese momento** y seguramente en los días o semanas que vienen, pero llega un momento en el que vuelves a estabilizarte y ya no sientes la emoción tan grande de felicidad que experimentabas unos días antes.



Quedaste de verte con tu mejor amigo(a) para salir a tomar algo, o jugar llevas planeando esa salida con antelación ya que tienes mucho estudio, cancelas varias actividades para encontrarte con él (ella) y a la hora de la hora te dice que no va a poder ir. Al principio **te sentirás molesto(a)** e incluso triste, sin embargo, después de unas horas o días, esa emoción se te va a pasar.





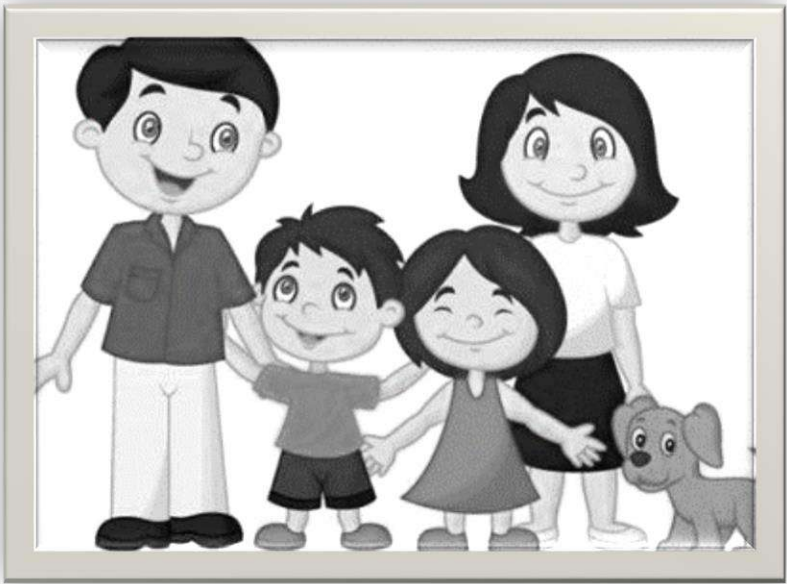
EJEMPLOS DE SENTIMIENTOS

Algunos ejemplos de la vida cotidiana en donde se puede apreciar lo que es un sentimiento son los siguientes:

- Cuando nuestro padre o madre nos piden hacer algo y reaccionamos en ese momento de manera irritable y enfadada por lo que la ira se apodera de nosotros y les hablamos mal, después, cuando estamos más tranquilos y podemos pensar y actuar de manera menos impulsiva, nos damos cuenta de que exageramos y no debimos de haber contestado así. Nos quedamos pensando de manera objetiva en nuestro actuar y se genera en nosotros un **sentimiento de culpa** a raíz del análisis objetivo de lo que hicimos, es decir ya no fue algo que comenzamos a sentir por instinto como la emoción del enfado y la ira.

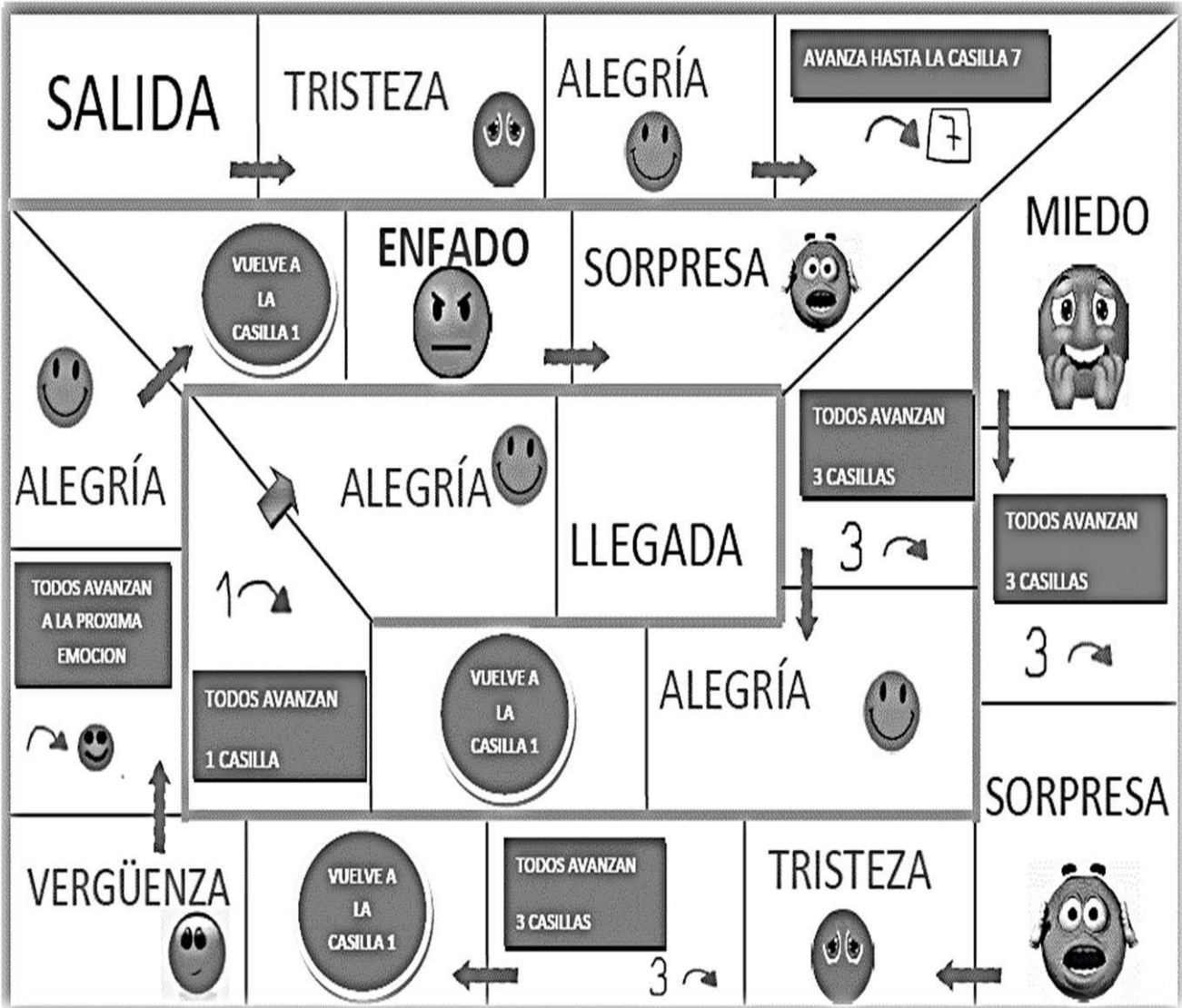


- El amor que sentimos hacia nuestros padres es un sentimiento que puede durar toda la vida o cuando decidimos de manera consciente seguir amando a nuestra pareja por toda la vida o un periodo largo de tiempo.

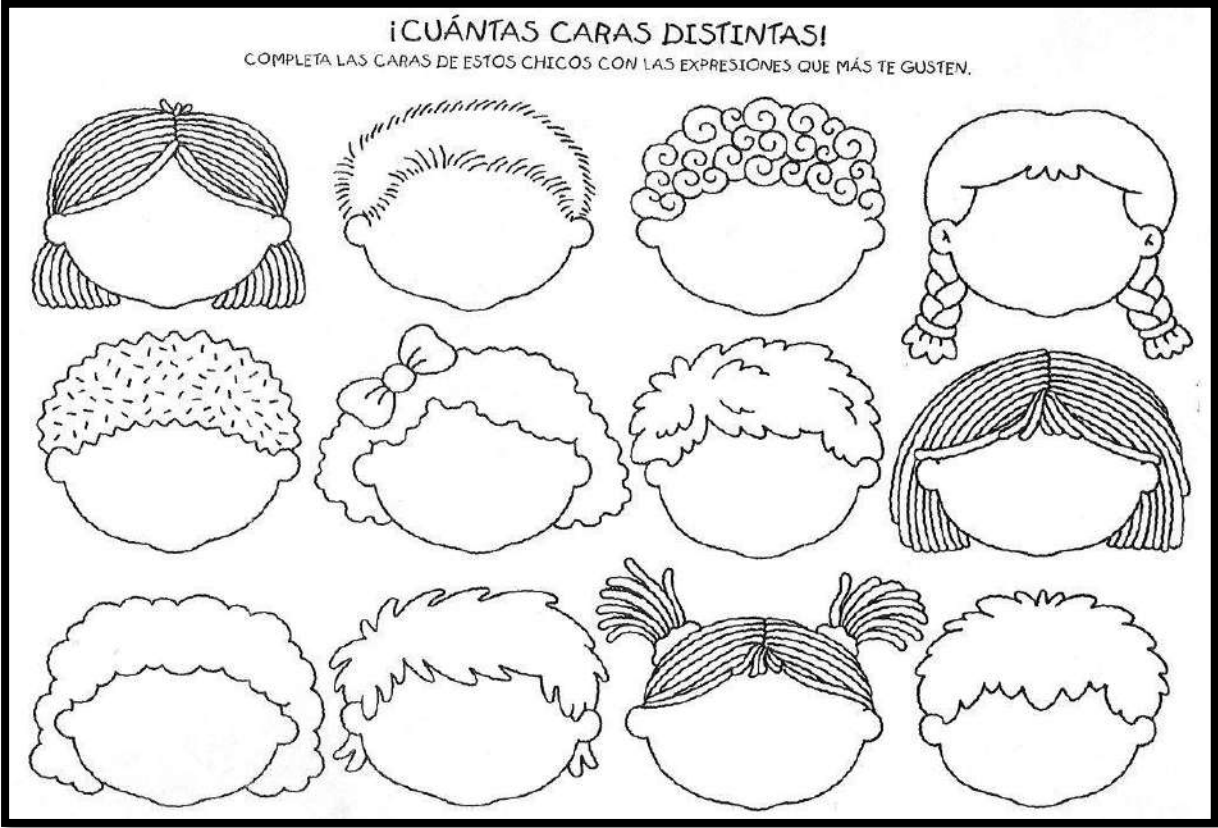


Actividades

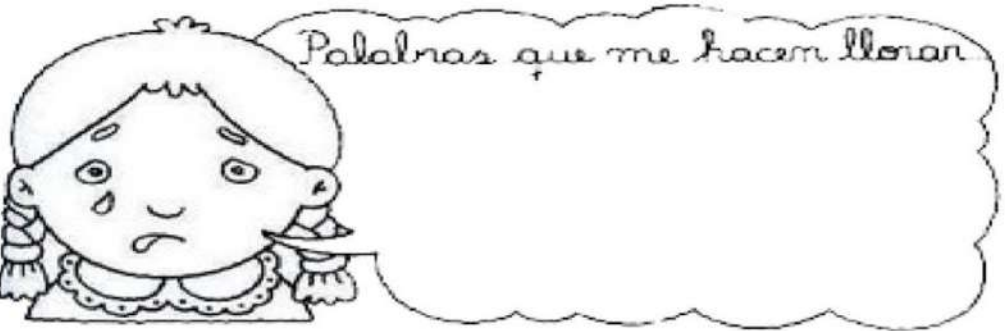
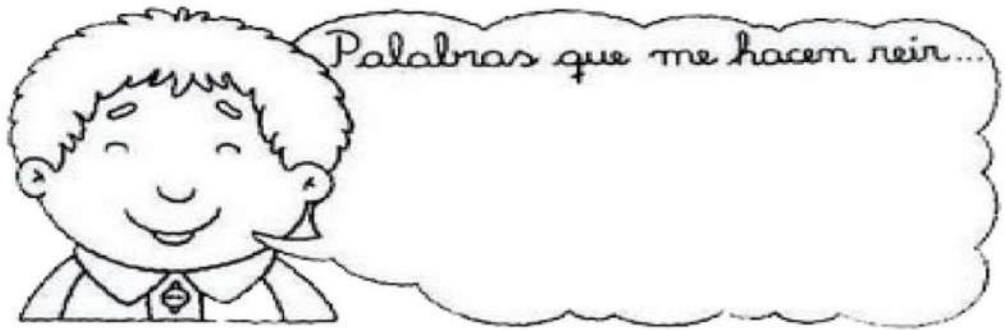
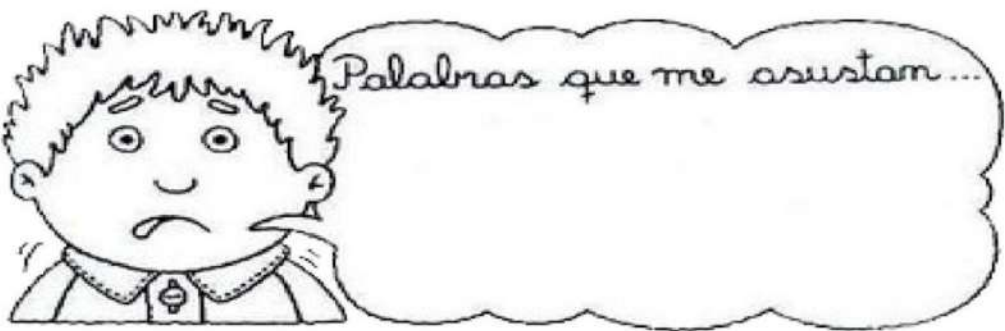
- Vamos a jugar en familia y con nuestros compañeros (necesitaremos un dado y un ficho por jugador).
Debemos representar la emoción en la que cae nuestro ficho; ganará quien llegue primero.
¡A DISFRUTAR!



2. Completa las caras y escribe que emoción o sentimiento reflejan cada uno de ellos.



- Imita los gestos de estos niños
3. *Ensa en palabras y escríbelas en el lugar correspondiente.*





Las celebraciones **familiares** son el escenario ideal para todo ello. A todos nos gustan las **celebraciones familiares**, no importa si son de cumpleaños, Navidad o cualquier otro acontecimiento especial, son momentos donde se consigue una gran conexión con los demás miembros de la **familia** potenciando el sentimiento de: _____.

Los seres humanos expresan sentimientos y emociones a través de celebraciones y fiestas significativas. Si les preguntamos porque lo hacen, muchos responderán. Porque nos gusta compartir la alegría, la amistad y lo que tenemos.

Otros responden porque heredamos de nuestros antepasados la costumbre de reunirnos para celebrar acontecimientos significativos como: los triunfos o logros, cumpleaños, entre otros.

Actividad

¿Recuerdas el cuento de mama coneja?

Dibuja dentro del recuadro tres formas o maneras de celebrar el triunfo de doña coneja.

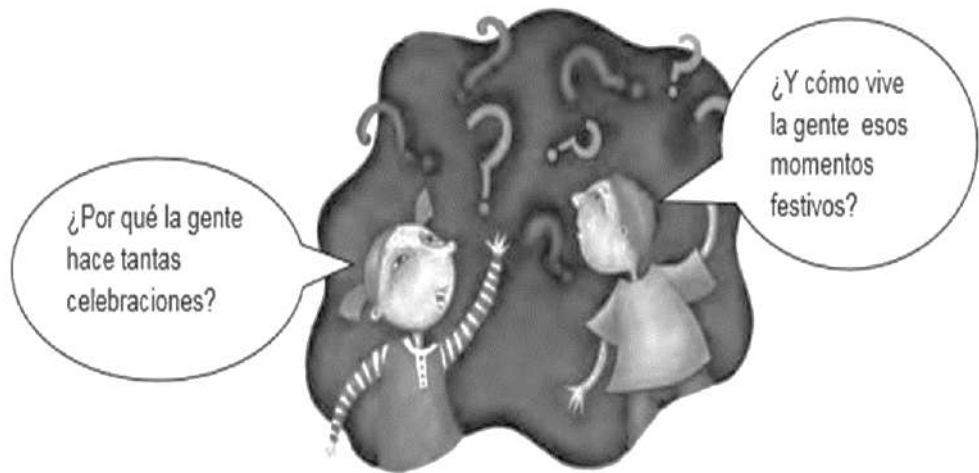
--	--	--

Las Celebraciones nos permite descansar y relajarse en medio **de** una vida ocupada. Utilizamos **celebraciones como** excusa para reunirse con los amigos y la familia que significa que la mayoría **de** nosotros. También disfrutamos **de celebraciones porque** nos permiten recordar las cosas en la vida que realmente importan.

Actividades

Responde las preguntas que se encuentra dentro de las viñetas.

1.



2. Da tu respuesta en el espacio en blanco ¿Imagínate, qué contesta Martha a la pregunta que le hace Pablo?



Lee y reflexiona el siguiente texto:

El pueblo de Israel celebraba fiestas en honor al Señor de Dios. La más popular era la fiesta de las **Cabañas o Tabernáculos** que durante los siete días que duraba todos dejaban su casa y vivían en cabañas y durante estos días, nadie trabajaba. Eran fiestas donde se alegraban delante de Dios portando ramos con frutos, ramas de palmas con júbilo y acción de gracias. Además se esforzaban en amarlo y observar su ley.

Otra fiesta era la **De Las Primicias** donde ofrecían a Dios los primeros frutos de la cosecha, organizaban un cesto con siete especies de las que producía la tierra: trigo, cebada, uvas, higos, granada, oliva y dátiles y se la llevaban al Sumo Sacerdote para que él la colocaba ante el altar de Dios como ofrenda de agradecimiento por lo que el Señor les daba.

La fiesta central era **La Pascua**, se celebraba desde los orígenes con una cena en familia, compartían un cordero, panes ázimos, hierbas amargas, salsa roja y cuatro copas de vino. El padre de la familia dirigía esta celebración con una oración de alabanza. Durante la comida narraban la historia de la liberación de la esclavitud de Egipto.

El Año Jubilar se celebraba cada cincuenta años. Este año se declaraba santo y se anunciaba con el sonido de una trompeta. Era el tiempo para personar las deudas. Quienes tenían esclavos los liberaban. Se les devolvía la tierra a sus antiguos dueños.

El sábado en Israel era considerado santo. Era día de descanso para todos. Se reunían en asamblea y alababan a Dios.

1. Señala ¿Cuál de estas fiestas te pareció más alegre?

Tabernáculos

Las Primicias

La Pascua

Año Jubilar

Sábado

¿Por qué? -----

2. ¿Qué ofrecían los Israelitas en las fiestas de las primicias?

3. Si te preguntaran ¿qué fiestas del pueblo de Israel se podrían celebrar hoy, tú qué responderías?

4. ¿Por qué los Israelitas celebraban sus fiestas en agradecimiento a Dios?

Coordinación muscular

¿Qué es la coordinación general?

La **coordinación** se puede definir como la capacidad **para** realizar eficientemente los movimientos, de manera precisa, rápida y ordenada. Es decir, la **coordinación** es lo que nos permite mover de forma sincronizada todos los músculos implicados **en** una acción **para** realizarla de la manera más adaptada posible.



Según Le Boulch “la **Coordinación Dinámica General** son aquellos ejercicios **que** exigen un recíproco ajusté de todas las partes del cuerpo y, en la mayoría de los casos, implican locomoción.

Conclusión. Es importante desarrollar la **coordinación dinámico general** ya **que** esta contribuye al desarrollo cognitivo y de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas.

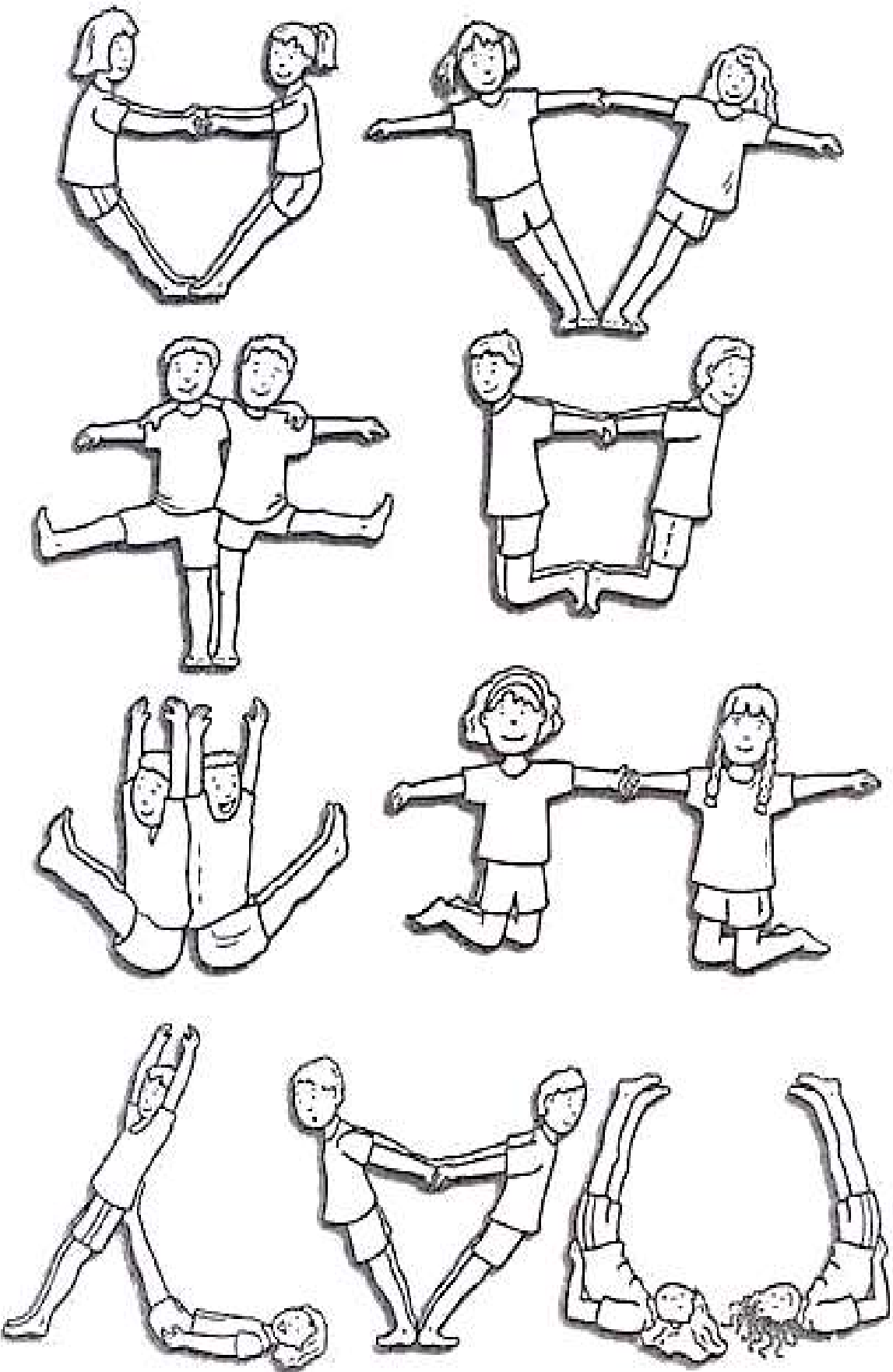
Ejemplos



Actividades

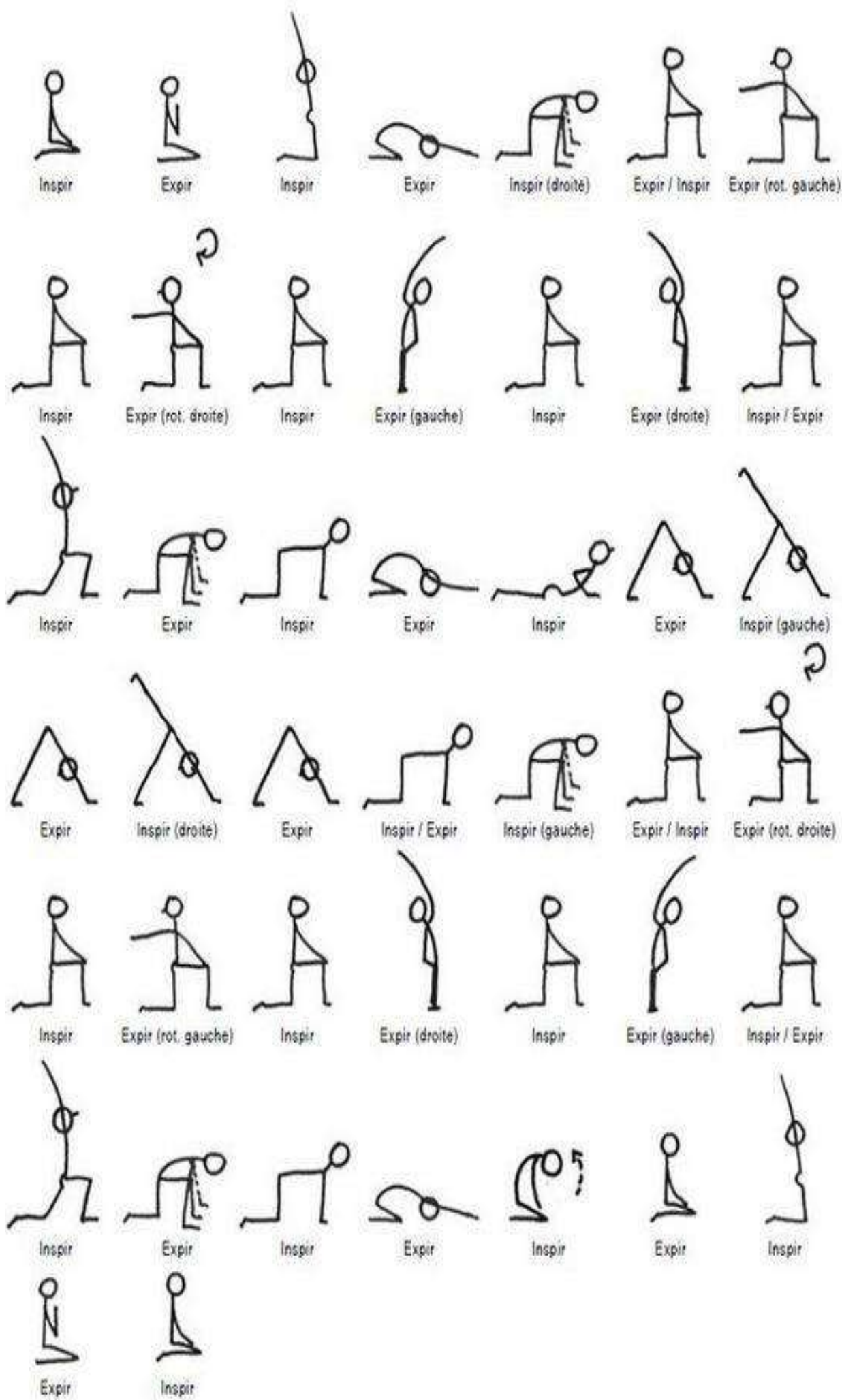
- 1. Realiza los siguientes ejercicios en compañía de otra persona en tu casa.

Activity sheet = Hoja de actividades
Partner balances



© 2014 by the author. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without prior written permission from the author.

2. Realiza la siguiente secuencia de ejercicios en compañía de tu profesora durante la clase de educación física.



¿QUÉ ES LA COORDINACIÓN OJO-MANO?



La coordinación ojo-mano, también denominada como coordinación óculo-motora, óculo manual, o viso motriz, se puede definir como la habilidad que **nos permite realizar actividades en las que utilizamos simultáneamente los ojos y las manos**. Actividades en las que integramos simultáneamente la información que nos facilitan nuestros ojos (percepción visual del espacio) para guiar el movimiento de nuestras manos.

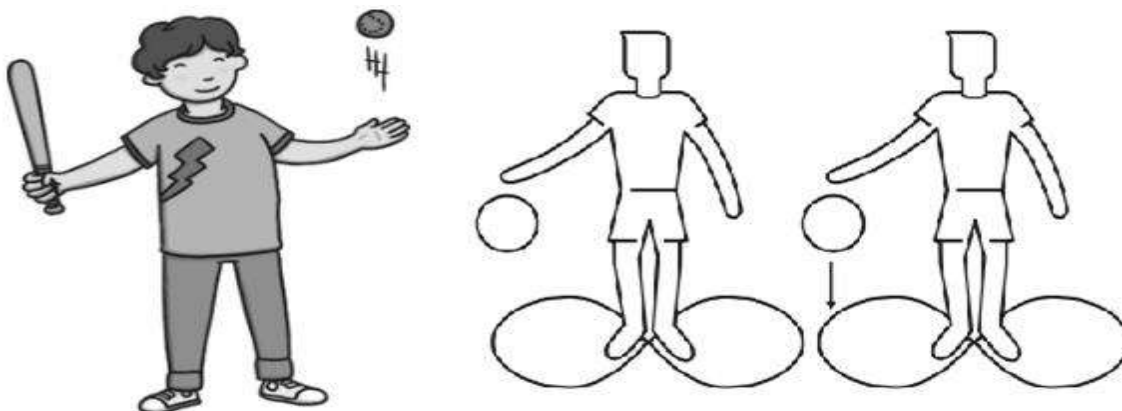
- Utilizamos los ojos para dirigir la atención y ayudar a saber a nuestro cerebro dónde se sitúa nuestro cuerpo en el espacio (propiocepción).
- Empleamos las manos para ejecutar una tarea determinada de manera simultánea y coordinada, en base a la información visual.

La coordinación óculo-motora es una habilidad cognitiva compleja, ya que debe guiar los movimientos de nuestra mano de acuerdo a los estímulos visuales y de retroalimentación. El desarrollo de la coordinación óculo-manual es especialmente importante para el desarrollo normal del niño y para el aprendizaje escolar, aunque sigue siendo importante para nuestro día a día cuando somos adultos.

Casi todas las actividades de nuestra vida diaria requieren de la coordinación óculo-motora, por eso es importante estimularla y mejorarla. Generalmente, la información que solemos emplear para corregir nuestros movimientos y nuestras conductas es la información visual, de ahí la importancia de esta habilidad.

Ejemplo

La habilidad ojo -mano en el caso de los niños permite por ejemplo tomar la información visual para coordinar los movimientos de las manos y golpear una pelota. En deportes como el béisbol, el voleibol y el tenis la coordinación ojo-mano es fundamental.



Otros ejemplos de coordinación óculo-manual:

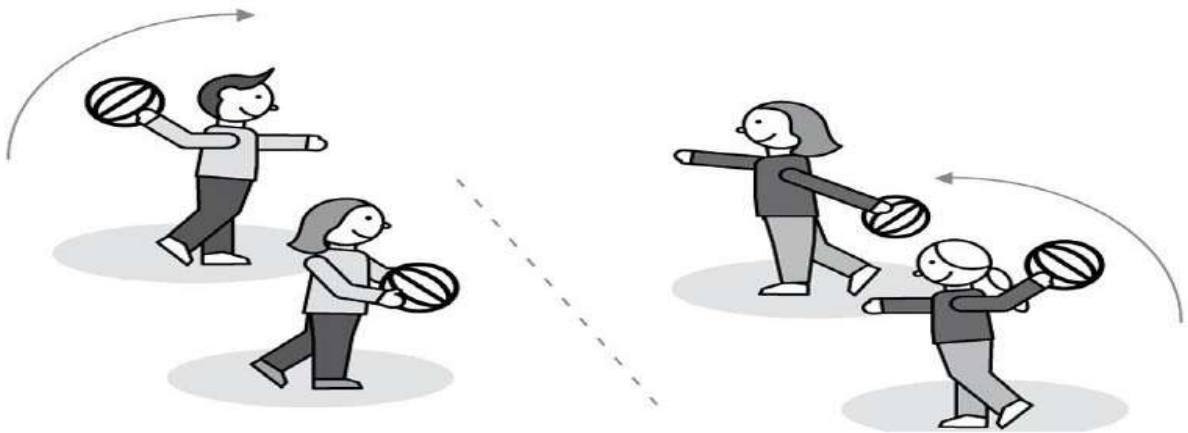
- Botar la pelota con las dos manos.
- Lanzar la pelota al aire y recogerla.
- Rodar la pelota por el suelo con una o dos manos.
- Lanzar, dejarla botar y recoger.
- Por parejas lanzarse la pelota.
- Pasarse la pelota con bote intermedio.

Actividades

1. Observa los dibujos de la siguiente imagen y realiza 5 repeticiones por el ejercicio de los que allí se muestra.



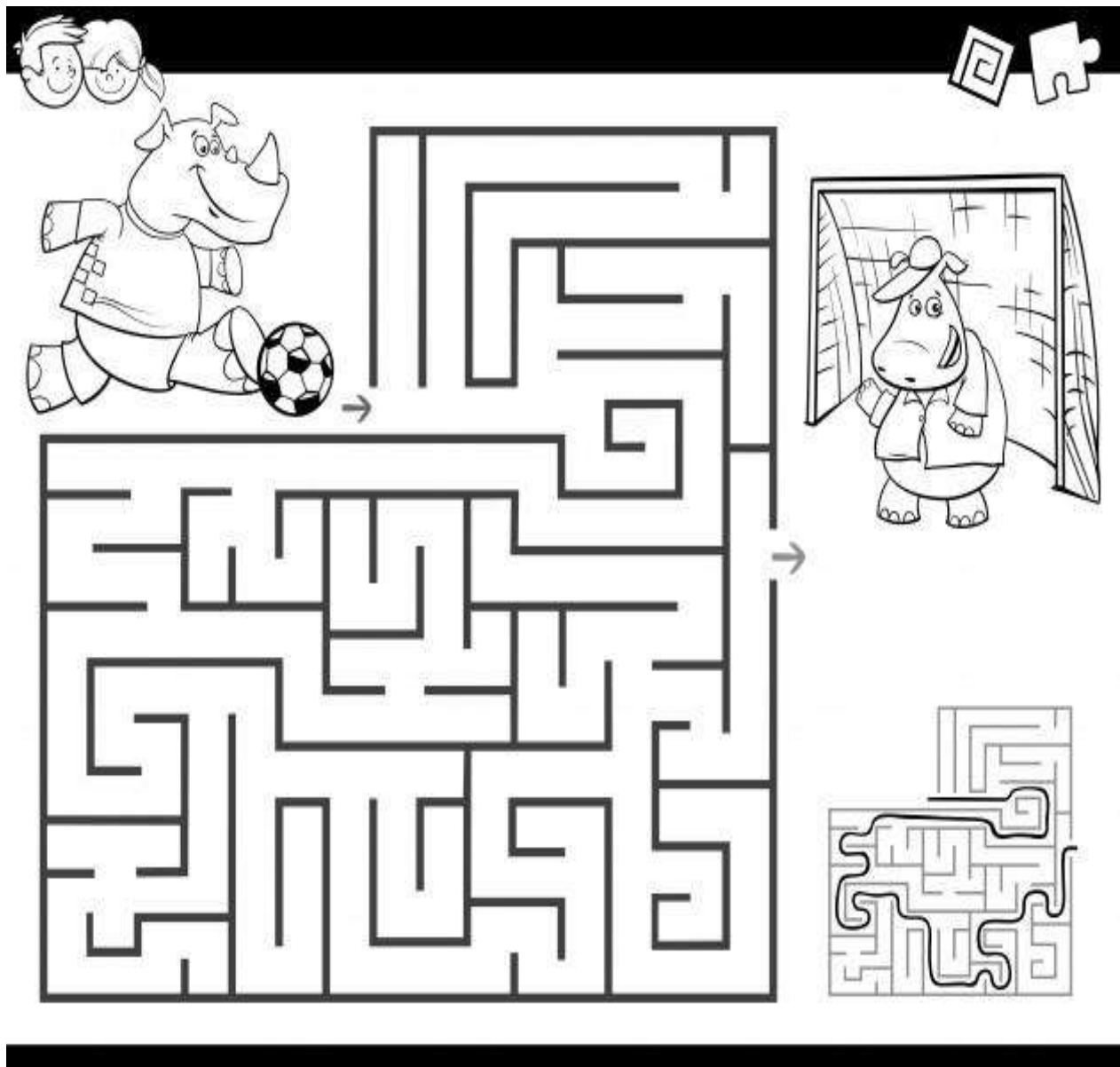
2. Ejercicio de “Óculo Manual”, opción para reactivarse en casa. Realiza lanzamientos de varios objetos como lo muestra la imagen con otra persona de tu casa. Para realizar este juego puedes utilizar globos, balones o aros, puede realizarse en espacios abiertos o cerrados



Otros ejercicios coordinación visomotora que involucran vista y manos

3. Haciendo laberintos

Estos laberintos deben ir aumentando su dificultad de forma progresiva. Además no se debe permitir que el niño se salga de los bordes del laberinto. Busca la salida hasta llegar a la portería



Coordinación óculo-pédica

Es igual que la coordinación **óculo**-manual, pero en este caso las ejecuciones se harán con el **pie** como elemento clave de desplazamientos, conducciones de balón, saltos de obstáculos, etc.... Es la forma más amplia de **coordinación**, es el resultado de un buen desarrollo de las anteriores.

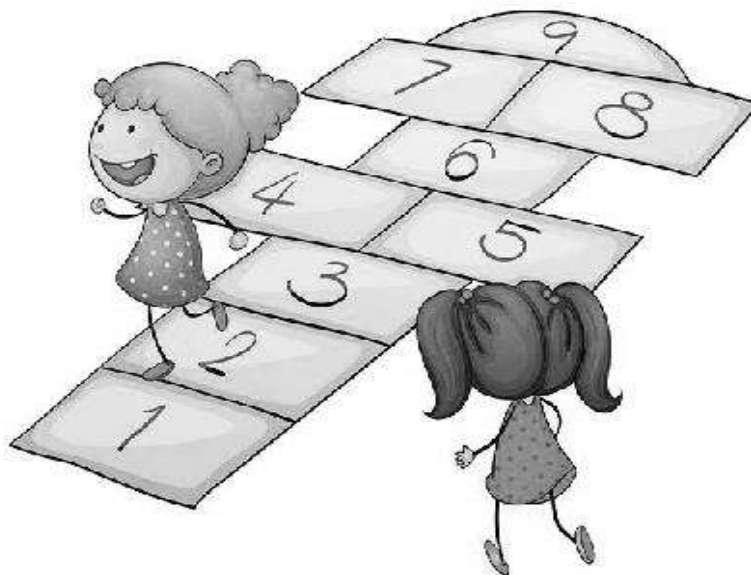
En este grupo de actividades se trabaja con destrezas pédica es decir (manejo con los pies) conducciones, golpes, paradas o controles. Es igual que el **óculo**-manual, pero en este caso las ejecuciones se hacen con el **pie** como elemento clave de desplazamientos, conducciones de balón, saltos de obstáculos etc.

Ejemplos



Actividades

1. Juego de la rayuela



- **¿Qué necesitamos?** sobre una superficie lisa pintamos en el suelo con tiza, o con cinta adhesiva cuadros haciendo un camino con cuadros dobles y sencillo.
- **Juego:** la forma más sencilla sería saltar con un pie en cada cuadro cuando sean dobles y saltar sobre un pie cuando solo haya un cuadro. Se puede hacer más difícil tirando un objeto pequeño y habría que saltar el cuadro donde haya caído el objeto sin pisarlo.
- **Qué estimulamos con el juego:** Este juego estimula el salto, el control corporal y la coordinación.

2. Carrera de sacos



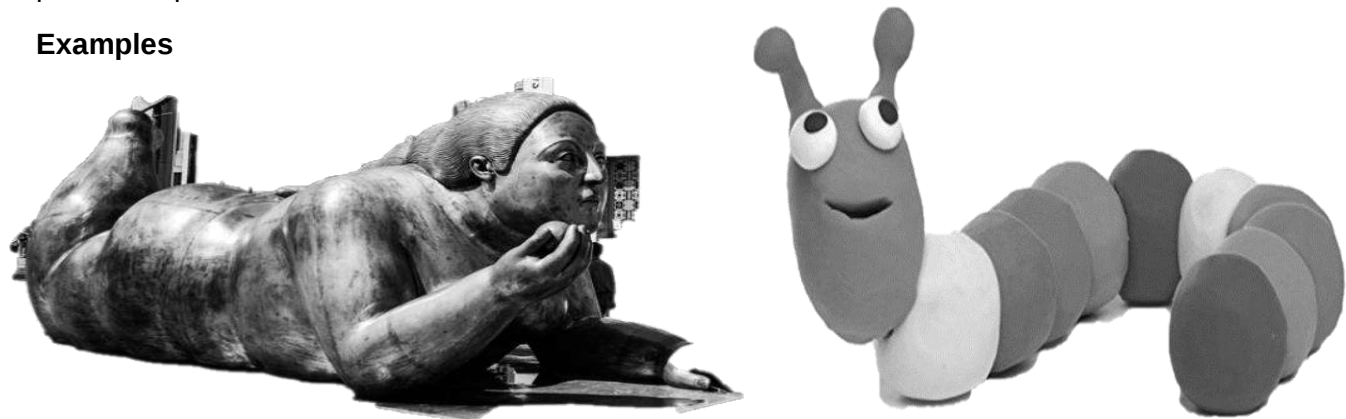
- **¿Qué necesitamos?** unos sacos, funda de almohada, bolsas grandes y resistentes,...
- **Juego:** cada jugador meterá las piernas dentro del saco, bolsa o similar y se colocarán todos a la misma altura en la línea de salida. Podemos marcar en el suelo con cinta adhesiva una línea de salida y otra de llegada para que sea más motivador. Saltando con los pies juntos dentro del saco los participantes tendrá que alcanzar la línea de meta. Gana el que llegue primero sin caerse.
- **Qué estimulamos con el juego:** saltos, coordinación y fuerza.

EL MODELADO

WHAT IS MODELING?

En artes plásticas, se entiende por modelado la creación de una representación o imagen (el modelo) de un objeto real. El modelado se refiere generalmente a la creación manual de una imagen tridimensional (el modelo) del objeto real, por ejemplo en arcilla, madera u otros materiales. En otras palabras, se trata de crear un objeto ideal que refleja ciertos aspectos de un objeto real, como al crear una escultura o una pintura. <https://www.ecured.cu/Modelado>

Examples



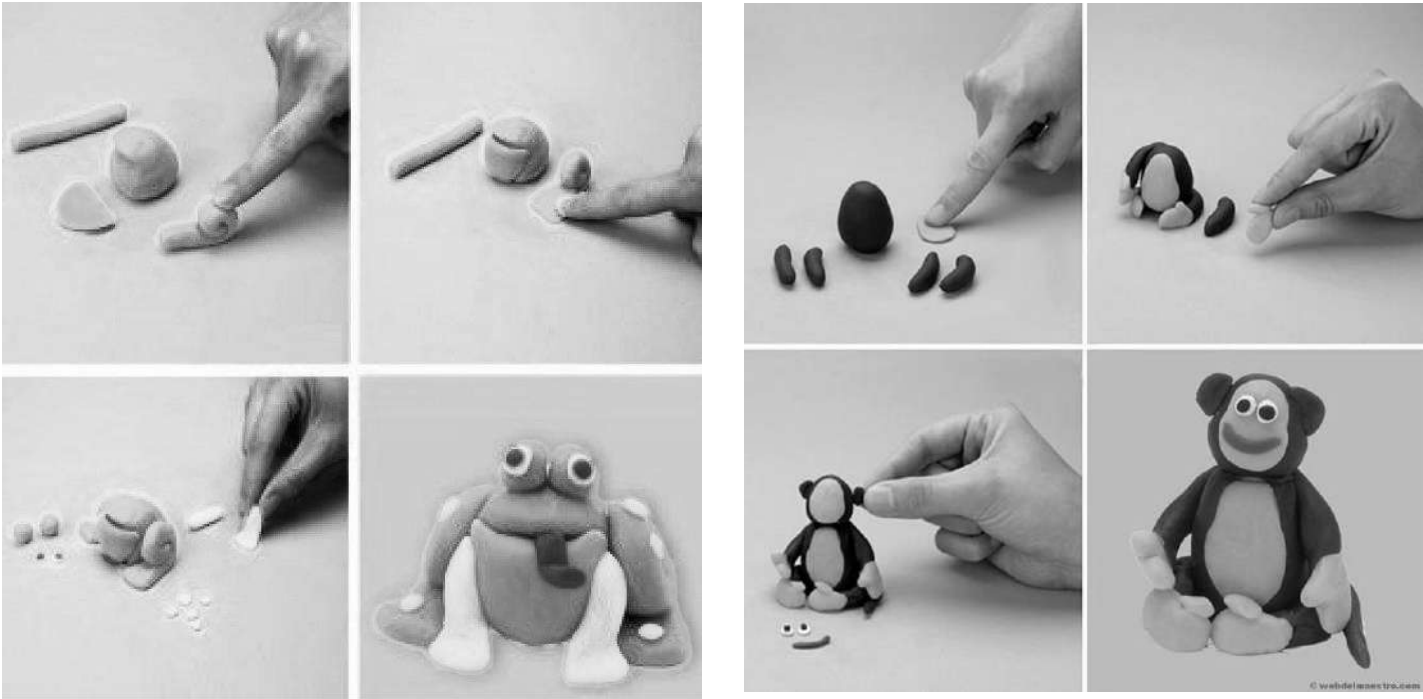
This is a frog This is a Monkey

Activity 1 Let's do it (manos a la obra)

Materials: Plastilina de diferentes colores

¿Qué vamos a modelar? – estos son algunos ejemplos de figuras que podemos en la clase crear, dar forma

¿Qué debemos hacer? – Simple, Lee las imágenes y realiza el modelo sugerido.



What's your favorite animal?

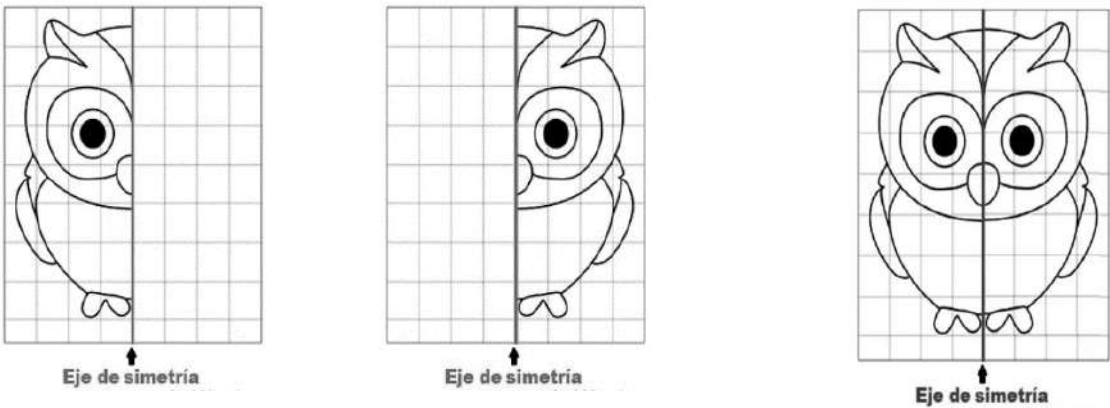
Para nuestra capsula del tiempo, Modela en plastilina tu animal preferido. Busca un frasco de vidrio donde puedas guardarlo y tenerlo listo para ingresar a nuestra capsula del tiempo no olvides colocar la fecha.



Activity 2 Let's do it (manos a la obra)

SIMETRÍA

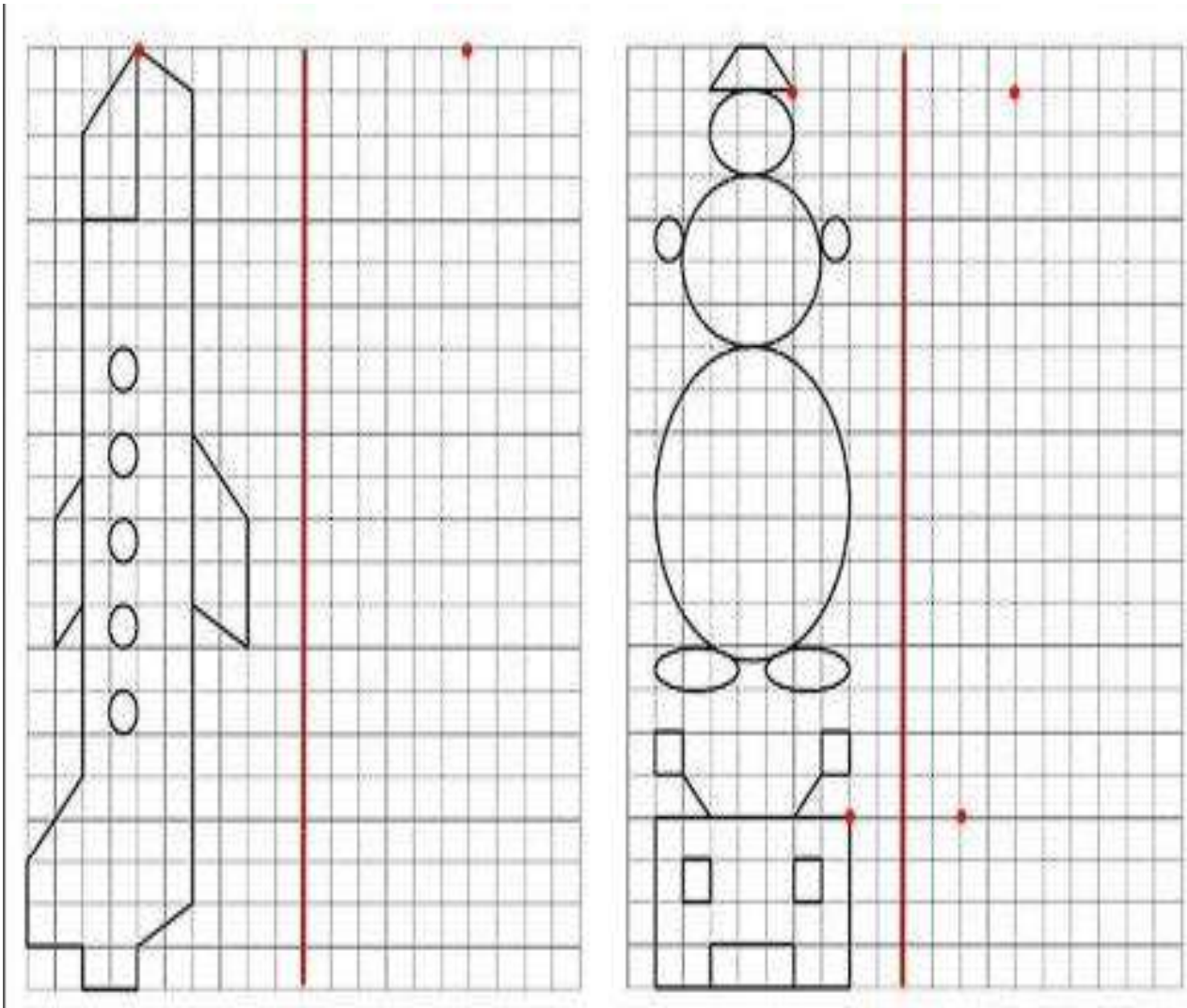
WHAT IS SYMMETRY: La simetría consiste en que una imagen o figura se ve idéntica a su forma original después de ser volteada o girada. Por lo tanto, la simetría transforma una figura en otra igual, aunque en sentido inverso. Podemos ver un ejemplo de esto en las siguientes imágenes:



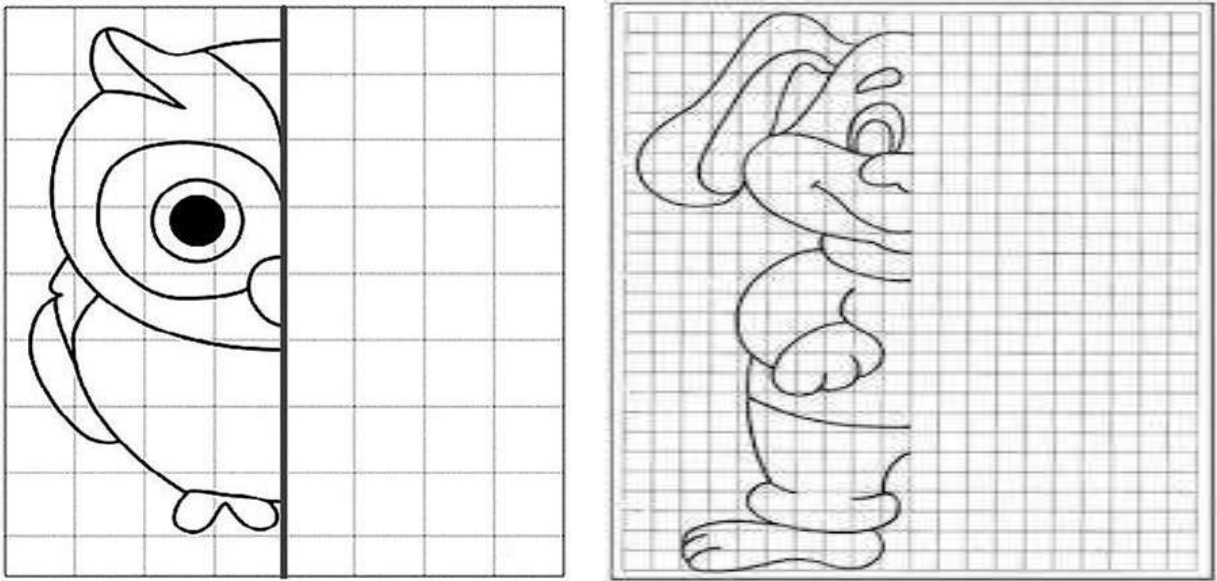
Si tomamos un dibujo de un búho, de una mariposa o de un edificio y lo doblamos exactamente por la mitad obtendremos formas simétricas.

El eje de simetría es una línea que divide al dibujo en dos partes idénticas. La línea puede ser vertical, horizontal o diagonal.

- **Dibuja las figuras simétricas respecto del eje de simetría. Para ello cuenta los cuadros.**



Colorea

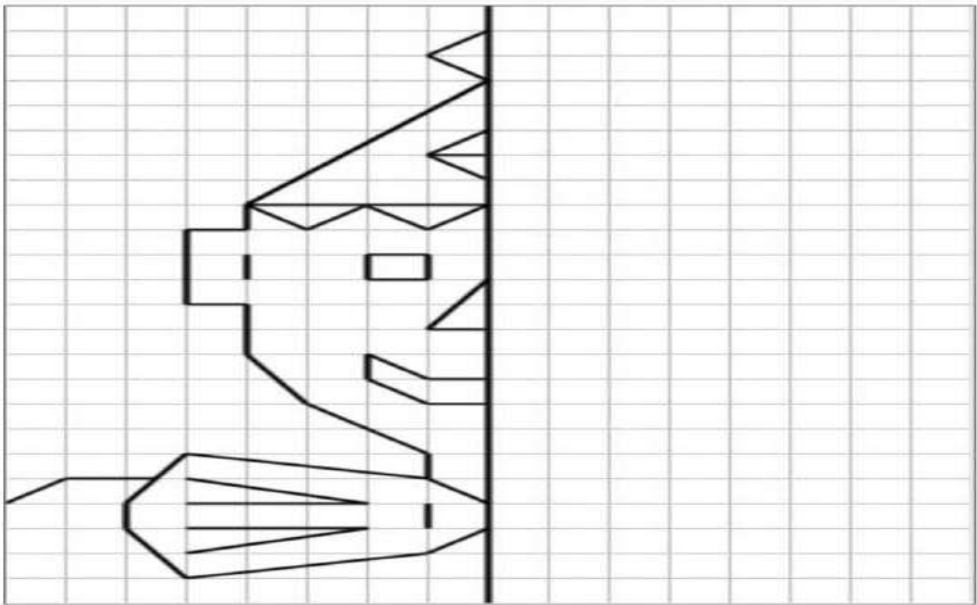


Activity 3 Let’s do it (manos a la obra)

- Lee las imágenes y realiza el modelo sugerido.



- Dibuja las figuras simétricas respecto del eje de simetría. Para ello cuenta los cuadros. Colorea.



FECHA DE INICIO: 3 de mayo de 2021 FECHA DE FINALIZACIÓN 21 de mayo de 2021

DURACIÓN: Tres (3) semanas.

NODO COMUNICATIVO



El verbo

Damián **está** sentado.
verbo
Indica como se encuentra el sujeto.

Ella **lee** cuentos de hadas.
verbo
indica lo que hace el sujeto.

Son algunos de los verbos...

bailar caminar brincar leer

Y todas las palabras que indican actividad o acción.

El **verbo** es la palabra que indica la acción que se desarrolla dentro de la oración.

Los **infinitivos** de los verbos pueden terminar en “-ar”, “-er”, “-ir”.

Cada **terminación** se llama **conjugación**.

Los verbos cuyo infinitivo termina en “-ar” (cantar, bailar, saltar...) se denominan verbos de la **primera conjugación**.

Los verbos cuyo infinitivo termina en “-er” (beber, perder, saber...) se denominan verbos de la **segunda conjugación**.

Los verbos cuyo infinitivo termina en “-ir” (escribir, morir, vivir...) se denominan verbos de la **tercera conjugación**.

Actividades

1.- Sustituye los infinitivos por la forma verbal conveniente. (Ej.: Ahora estar todos contentos Æ Ahora estamos todos contentos)

- Ayer estar en casa jugando con mis primos -

- Mientras yo hacer los deberes, tú poder prepararme un bocadillo,

- El año próximo estudiar nosotros más - Hace cinco años ir a Madrid con mis abuelos.

- Para Reyes me regalar tres libros. - Hace media hora abrir el libro y no leer ni una página.

- No creer que llegar mis padres todavía. - Me decir que llegar el jueves.

- Mi perro se comer todo.

- Ayer decir ellos que lo le ver desde hacía mucho tiempo.

- Creer que llegar pronto.

- No poder entrar nadie que no saber hacerlo bien. - Creo que venir mañana pronto.

- Si acabar pronto, salir.

- Estar seguro de que cerrar la ventana.

- No estoy seguro de que cerrar bien la venta

2. - Pon las siguientes acciones en condicional simple:

- Salgo a la calle. _____

- Venía a las tres. _____

- Subirá al desván. _____

- Como mucho. _____

- Pisó fuerte _____

3. Identifica los verbos en las siguientes oraciones y rodéalo con color rojo.

a. La señora coneja vende helados.

b. Las cinco tortugas trabajan para la coneja.

c. los insectos comen deliciosas verduras.

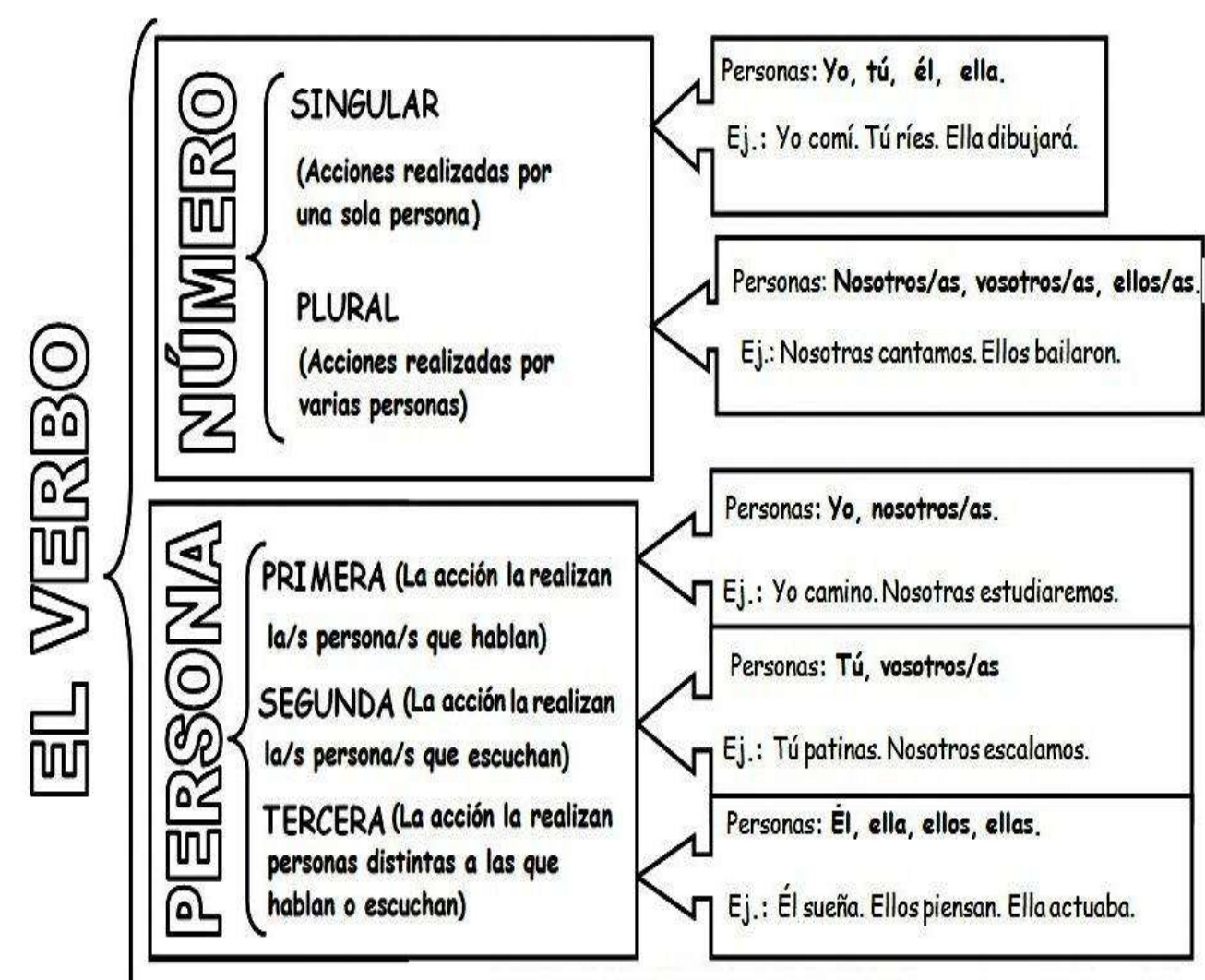
d. Los insectos crecen saludables.

e. La heladería Split creció mucho.

LOS VERBOS TIENEN PERSONA Y NÚMERO.

NÚMERO es la forma que toma el **verbo** para indicar la relación que tiene con un sujeto. Los **números** son dos: singular, que habla de uno, como amo, y plural, que habla de muchos, como amamos.

PERSONAS. ... Las del **singular** son: yo, tu, él o ella; y las del **plural** son: nosotros, vosotros, ellos ó ellas.



Actividades

1. -Une con flechas	
Canto	2ª persona del singular
Saltarían	1ª persona del plural
Comemos	1ª persona del singular
Vendrías	2ª persona del plural
Anotaba	3ª persona del singular
Miráis	3ª persona del plural

2. escribe a continuación la persona, y el número de cada verbo

VERBO	PERSONA	NÚMERO
Subo		
Gritabas		
Limpieron		
Dormiremos		
Merendar		
Canté		
Saltarás		
Vemos		
Cambiado		

3.- Escribe el verbo de cada oración y el número.

El peregrino compró un canario.		
Juan se ha comprado unos zapatos.		
Celia ya había comprado el periódico.		
Mañana comprará mi hermano el pan.		
Él siempre compra los sábados.		
¡Cuántas cosas compraría el niño!		
Por las mañanas se compraba un bocadillo.		
Al mediodía ya habrá comprado todo.		

TIEMPOS VERBALES



Los verbos tienen **tiempo**, que puede ser:

Presente: para referirse a acciones que actualmente se están realizando.

Pasado: para referirse a acciones que se realizaron en el pasado.

Futuro: para referirse a acciones que se realizarán en el futuro.

Nota: Hay otros tiempos pero por ahora solo veremos estos tres tiempos.
Por ejemplo:

Yo como (presente del verbo “comer”).

Yo comí (pasado del verbo “comer”).

Yo comeré (futuro del verbo “comer”).

Si tienes la forma observa el siguiente video para complementar:

<https://youtu.be/bZrDnIiCyY?list=TLGGnIN7yHkSj3sxNzAzMjAyMQ&t=16> Tiempos verbales.

Actividades

1. ¿Qué hace cada niño? Escribe verbos en presente .

La niña _____ las flores.



El niño _____ la madera.



La niña _____ unas plantas.



La niña _____ la basura.



Marco _____ su coche.



Hugo _____ con el ordenador.



2. Rodea los verbos en pasado.

- ❖ Anoche me fui a dormir muy tarde, hoy tengo sueño.
- ❖ Ayer jugué en el parque, hoy estoy en casa
- ❖ Anoche empecé a leer un cuento y hoy lo he acabado.
- ❖ Ayer estuve en la playa, pero hoy estoy en casa.
- ❖ Ayer bebí un zumo, pero hoy bebo agua.

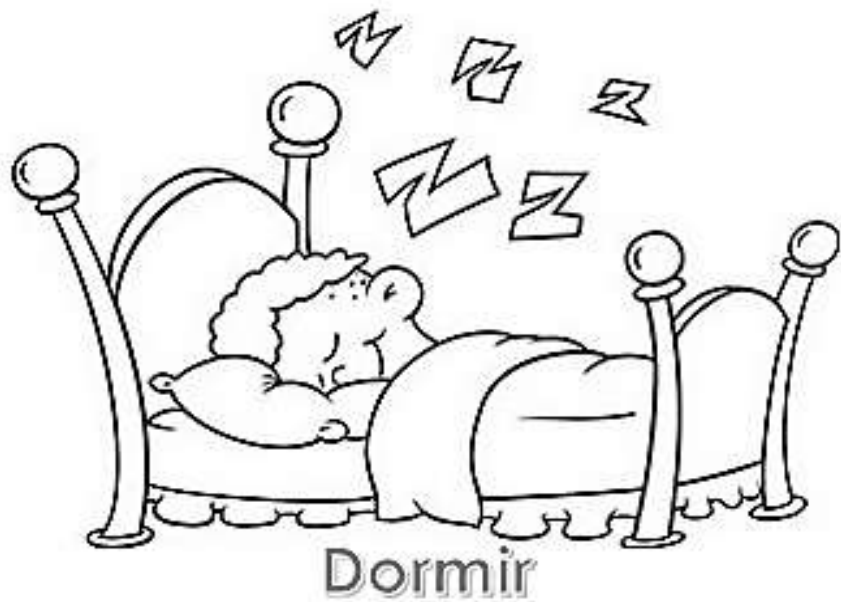


3. Copia y escribe los verbos en pasado.

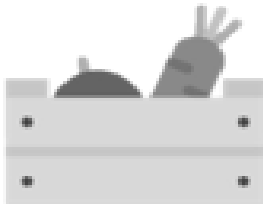
Hoy, Ana lee un cuento.

Hoy, Hugo juega con Noa.

3. Conjuga el siguiente verbo ellos tres tiempos en y escríbelo en el lugar que le corresponde.



PASADO	PRESENTE	FUTURO
Yo dormí	Yo duermo	Yo dormiré
Tu	Tu	Tu
El	El	El
Ella	Ella	Ella
Nosotros	Nosotros	Nosotros
Nosotras	Nosotras	Nosotras
Ellos	Ellos	Ellos
Ellas	Ellas	Ellas

Main veggies – Principales vegetales ✓ Cauliflower – Coliflor ✓ Broccoli – Brocoli o brécol ✓ Cucumber – Pepino ✓ Eggplant – Berenjena ✓ Peas – Guisantes ✓ Zucchini (US) Courgette (Br) – Calabacín ✓ Spinachs – Espinacas ✓ Artichoke –Alcachofa ✓ Bell pepper / Sweet pepper – Pimiento morrón ✓ Chili Pepper – Pimiento Chile ✓ Green beans – Judías verdes ✓ Pumpkin – Calabaza	Root Vegetables – Tubérculos Los tubérculos, es decir aquellos vegetales de raíz, en inglés son conocidos como root vegetables. Estos son algunos de los más comunes: ✓ Potato – Patata ✓ Sweet Potato – Boniato, también llamado batata ✓ Carrot – Zanahoria ✓ Turnip – Nabo ✓ Radish – Rábano ✓ Ginger root – Jengibre
Para la ensalada – For the salad Si quieres hacer una buena ensalada en inglés te hará falta: ✓ Lettuce – Lechuga ✓ Tomato – Tomate ✓ Onion – Cebolla ✓ Beetroot – Remolacha ✓ Corn – Maíz ✓ Asparagus – Espárragos ✓ Arugula Rúcula 	FRUIT'S Avocado – Aguacate Apricot – Albaricoque Blueberry – Arándano Cherry – Cereza Plum – Ciruela Raspberry – Frambuesa Strawberry – Fresa Lemon – Limón Tangerine – Mandarina Apple – Manzana Peach – Melocotón Orange –Naranja Pineapple – Piña Pear – Pera Banana – Plátano Watermelon – Sandía Grapes – Uvas

Other vocabulary:

- Take: Llevar /
- Peel: Cáscara
- Hard: Difícil, duro
- Inside: dentro
- Seeds: semillas
- Root: raíz
- Thorny: Espinoso
- Remember

Los vegetales, o también llamados verduras, son coloridos y deliciosos, y vienen de muchas formas, colores y con distintas texturas. Los vegetales son una excelente fuente de vitaminas y nutrientes, tanto cocidos como crudos, lo que los convierte en la elección ideal para la alimentación de los peques y también de los adultos. Sin embargo, no siempre resulta sencillo que los peques coman las verduras de buena gana. De hecho, la mayoría de los peques tiene cierta preferencia por los sabores dulces, y en general encuentran los vegetales muy desabridos.

Aprender los nombres de los vegetales en inglés y español es la oportunidad perfecta para que conozcas los diferentes tipos de verduras, ayuda a enriquecer tu vocabulario y es una forma genial para ayudarte a crear hábitos alimenticios saludables.

No toda la comida que conocemos como vegetales realmente lo son; algunos son legumbres como los guisantes (peas), otras son frutas como el tomate (tomato) o la calabaza (pumpkin), y otros son hierbas o especias tales como el cilantro (coriander) y el perejil (parsley). No lo olvides.

Example

FRUITS

WATERMELON



TOMATO



PINEAPPLE



STRAWBERRY



LETTUCE



CARROT



EGGPLANT



CHERRIES



PEAR



ORANGE



POTATO



APPLE



GRAPE



Activities

1. Adivina adivonador. Presta mucha atención a la lectura de las adivianzas que realizara tu docente, une con una línea la adinanza con su respuesta. Ayúdate con el vocabulario dado y se el primero en acertar en la respuesta.

Who am I?

I am yellow.
Take off my peel before you eat me.



I have a hard, thorny outside.
My yellow inside is super sweet!



I am green and have seeds inside.
Eat me in your next salad.



I am orange and grow down deep in the soil.
You eat my root.



I have a green, hard rind.
I am usually eaten in the summer.

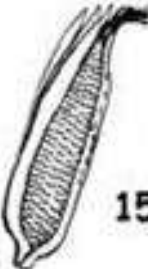


Institución Educativa La Esperanza – Grado Tercero- Pág. 69

2. . Une la palabra con su dibujo, al final completa, escribe las palabras, frutas o verduras según indica la oración. (Escucha y presta atención a la docente cuando las leas y traduzca al español. (escribe las palabras en inglés).

Vocabulary Worksheet - Vegetables

Match words and pictures

asparagus		1		2		3		4	
broccoli		5		6		7		8	
cabbage		9		10		11		12	
carrot	1	13		14		15		16	
cauliflower		17		18					
celery									
chili peppers									
corn									
cucumber									
garlic									
green beans									
lettuce									
mushrooms									
onion									
peas									
potato									
pumpkin									
tomato									

Write the words (more than 1 answer possible)

1. Orange vegetables

:

2. Vegetables that make you cry

:

3. Veggies that are usually eaten raw

:

4. Veggies you don't like

:

Vocabulary

Habitos saludables/ Healthy habits.

- To drink water (beber agua);
- to sleep well (dormir bien);
- to eat healthy food (comer comida saludable);
- to wash the fruits and vegetables (lavar las frutas y vegetales);
- to avoid junk food (evitar comida chatarra),
- wash my hands (lavarse las manos),
- to brush your teeth (lavarme los dientes)
- avoid candies (evitar dulces)/
- Go to the Doctor (Ir donde el Doctor),
- Take vitamin C (Tomar Vitamina C).

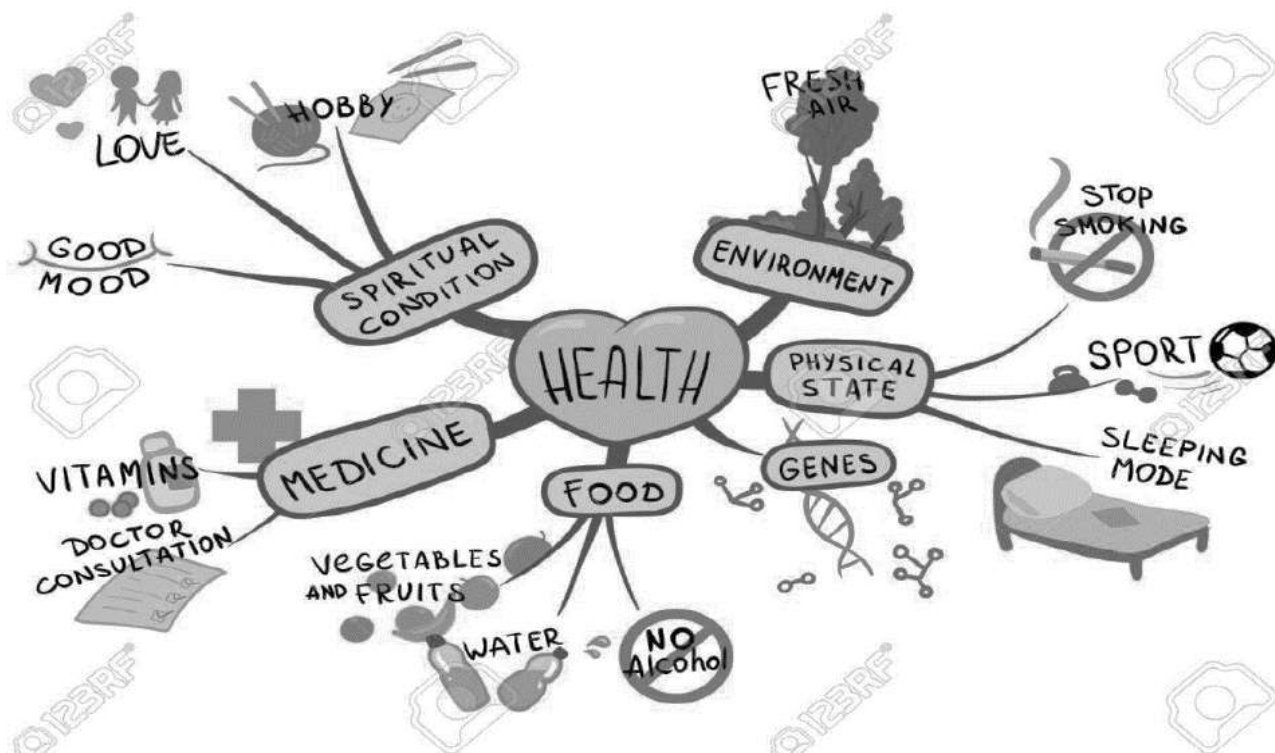
Enfermedades comunes y síntomas / Common diseases and symptoms :

- Fever/ **fiebre/**
- headache/ **dolor de cabeza**
- stomachache/ **Dolor de estómago**
- sore throat/ **dolor de garganta**
- caries (toothache) **caries (dolor de muelas)**
- tired/ **cansado**

Expresiones:

If you.... You should... (SI TÚ.... TÚ DEBES O DEBERIAS)

SALUD Y ESTILO DE VIDA SALUDABLE



Activities

- 1. Lee, con la ayuda de tu docente, la historieta. Al finalizar escribe en español un texto sobre lo que le sucede a Luisa y sus amigos. Luego escribe, solo las enfermedades y sus recomendaciones para mejorar o prevenirlas, en inglés.
- 2. Fever/ **fiebre**
- 3. headache/ **dolor de cabeza**
- 4. stomachache/ **Dolor de estómago**
- 5. sore throat/ **dolor de garganta**
- 6. caries (toothache) **caries (dolor de muelas)**
- 7. tired/ **cansado**
- 8. **Expresiones:**
- 9. If you.... You should... (SI TÚ.... TÚ DEBES O DEBERIAS)
- 10. **salud y estilo de vida saludable**

Oh no!
I am sick

By Lorena Canaveral (2018)

My name is Luisa Perez.
I am nine years old
and I want to be a Doctor.



My friends are sick.

Valentina



Laura



Daniela



Lucas



Julián



Santiago



Oh no!
I have fever

Daniela



You should



Wash your hands



Wash your fruits



Oh no!
I have sore throat



Valentina

You should



Drink water



Take vitamin C



Oh no!
I am tired



Lucas

You should



Sleep well



Oh no!
I have toothache



Laura

You should



Brush your teeth



Avoid candies



Take an Advil



Oh no!
I have a headache



Julián

But if you still
very sick go see
the Doctor.



BYE BYE

11. Estamos en tiempo de pandemia, realiza una lista, en español, de los síntomas que sufre quien puede padecer el COVID 19 (Coronavirus) y las acciones que debes tener en cuenta para no contagiarte.
- Finalmente, para cada síntoma que se puede padecer si te enfermas del coronavirus, realiza un dibujo que lo represente y luego escribe su significado en inglés

Coronavirus - Symptoms		
Fever	cough	Headache
Runny nose	Chest paint	Vomiting

You can prevent getting sick, if		
Wash your hands with soap for at least 2’ seconds	Wear a mask all the time	Stay safe at home

social distancing	Clean the surface	Don’t touch your face
-------------------	-------------------	-----------------------

Numbers in English

Woodward®
ENGLISH

0 zero	10 ten	20 twenty	30 thirty
1 one	11 eleven	21 twenty-one	31 thirty-one
2 two	12 twelve	22 twenty-two	32 thirty-two
3 three	13 thirteen	23 twenty-three	33 thirty-three
4 four	14 fourteen	24 twenty-four	34 thirty-four
5 five	15 fifteen	25 twenty-five	35 thirty-five
6 six	16 sixteen	26 twenty-six	36 thirty-six
7 seven	17 seventeen	27 twenty-seven	37 thirty-seven
8 eight	18 eighteen	28 twenty-eight	38 thirty-eight
9 nine	19 nineteen	29 twenty-nine	39 thirty-nine
40 forty	50 fifty	60 sixty	70 seventy
41 forty-one	51 fifty-one	61 sixty-one	71 seventy-one
42 forty-two	52 fifty-two	62 sixty-two	72 seventy-two
43 forty-three	53 fifty-three	63 sixty-three	73 seventy-three
44 forty-four	54 fifty-four	64 sixty-four	74 seventy-four
45 forty-five	55 fifty-five	65 sixty-five	75 seventy-five
46 forty-six	56 fifty-six	66 sixty-six	76 seventy-six
47 forty-seven	57 fifty-seven	67 sixty-seven	77 seventy-seven
48 forty-eight	58 fifty-eight	68 sixty-eight	78 seventy-eight
49 forty-nine	59 fifty-nine	69 sixty-nine	79 seventy-nine
80 eighty	90 ninety	LARGE NUMBERS © Woodward English 100 one hundred 1,000 one thousand 101 one hundred and one 2,000 two thousand 200 two hundred 10,000 ten thousand 300 three hundred 100,000 one hundred thousand 400 four hundred 1,000,000 one million 500 five hundred 10,000,000 ten million 600 six hundred 123,456,789 700 seven hundred one hundred and twenty-three million, 800 eight hundred four hundred and fifty-six thousand, 900 nine hundred seven hundred and eighty-nine.	
81 eighty-one	91 ninety-one		
82 eighty-two	92 ninety-two		
83 eighty-three	93 ninety-three		
84 eighty-four	94 ninety-four		
85 eighty-five	95 ninety-five		
86 eighty-six	96 ninety-six		
87 eighty-seven	97 ninety-seven		
88 eighty-eight	98 ninety-eight		
89 eighty-nine	99 ninety-nine		

www.grammar.cl

www.woodwardenglish.com

www.vocabulary.cl

Activities

1. Escribe el número que está antes (Before), en medio (Between) y después (after).
Al finalizar escribe cada uno de los números, en inglés, que están subrayados

Before

8

17

12

1

20

44

65



Between

13

20

810

1416

3133

1921

1113



After

6

13

29

34

17

42

39



2. Lee y encierra con un circulo el número que corresponde.

SEVENTY	7	17	70	THIRTY	20	30	40
EIGHT	18	8	80	ELEVEN	11	12	13
NINE	19	90	9	FOURTEEN	40	400	14
FIFTEEN	5	15	50	ONE	1	10	100
A HUNDRED	10	1000	100	FOUR	40	4	14

Del 13 al 19

La terminación es "-teen" que suena como "tin" en español.

thirteen (13), fourteen (14), fifteen (15), sixteen (16), seventeen (17), eighteen (18), nineteen (19)

20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90

La terminación es "-ty" y suena como "ti" en español.

twenty (20), thirty (30), forty (40), fifty (50), sixty (60), seventy (70), eighty (80), ninety (90)

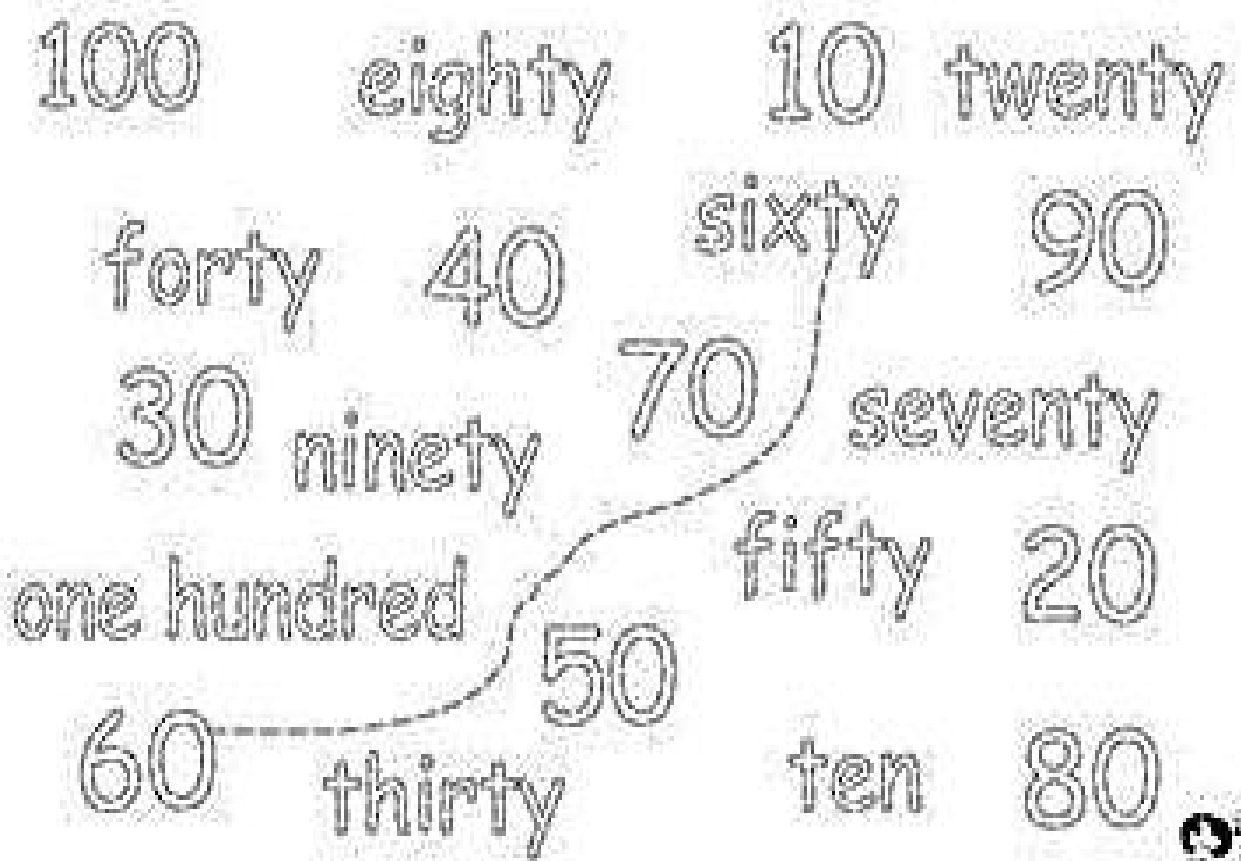
Para formar decenas se añade un guión entre la decenas y el número.

twenty-one (21), thirty-two (32), forty-three (43), fifty-four (54), sixty-five (65), seventy-six (76), eighty-seven (87), ninety-eight (98)

Para formar centenas:

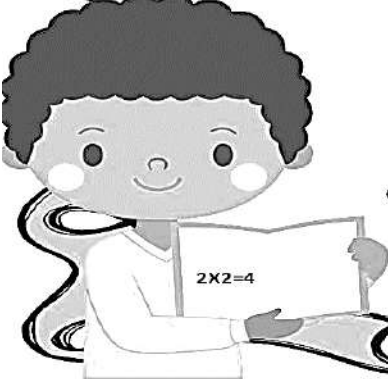
a/one hundred (100), two hundred (200), three hundred (300)...

- Match – Une con una línea el número con su equivalente en letras

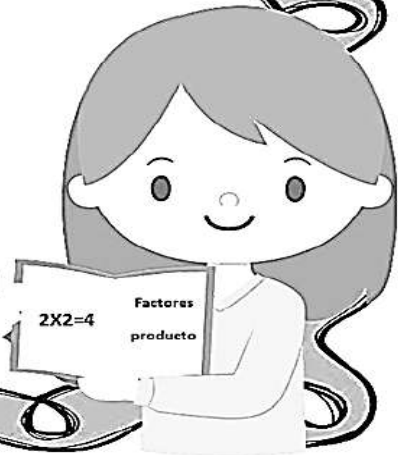




Una multiplicación es una suma de varios sumandos iguales o el factor total de la multiplicación de dos factores entre si.



Los términos de la multiplicación se llaman factores y el resultado, producto. Los signos de la multiplicación son (x) y (.).



2
x 2 **>** **Factores**
4 **→** **Producto**



PROPIEDADES DE LA MULTIPLICACIÓN.

1. PROPIEDAD DEL ELEMENTO NEUTRO

"El elemento neutro de la multiplicación es el número 1".

$$77 \times 1 = 77 \text{ ó } 1 \times 77 = 77$$

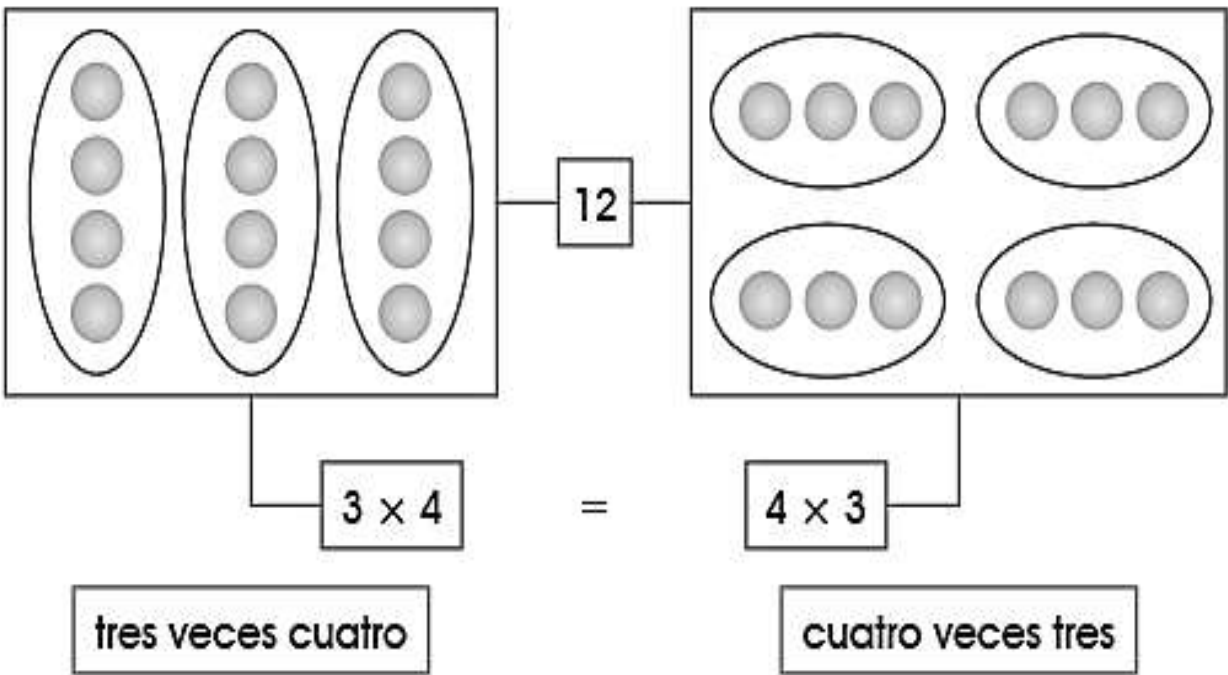
2. PROPIEDAD ANULATIVA O ABSORBENTE

"Cuando se multiplica cualquier número natural por cero; el producto es siempre cero".

$$63 \times 0 = 0$$

3. PROPIEDAD CONMUTATIVA

Observa los gráficos y lee con atención.



Si se cambia el orden de los factores, no cambia el producto.



Es decir: $\underbrace{3 \times 4}_{12} = \underbrace{4 \times 3}_{12}$

4. PROPIEDAD ASOCIATIVA

Estudemos el siguiente ejemplo:

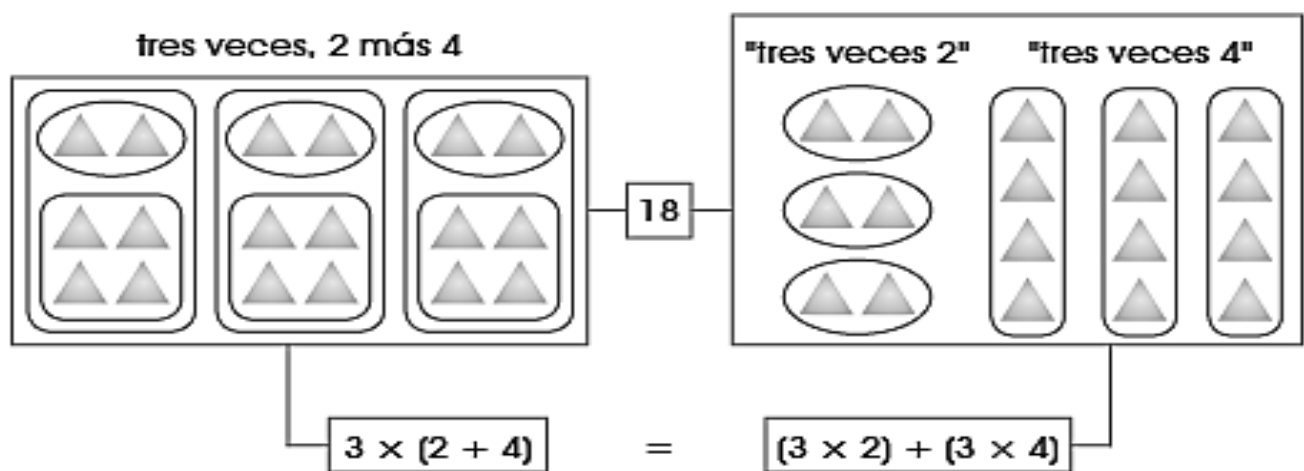
$$\begin{array}{ccccccc} (2 \times 4) \times 3 & = & 2 \times (4 \times 3) \\ \swarrow \quad \downarrow & & \downarrow \quad \swarrow \\ 8 \times 3 & = & 2 \times 12 \\ \swarrow \quad \searrow & & \swarrow \quad \searrow \\ 24 & = & 24 \end{array}$$

Al cambiar la agrupación de los factores, se obtiene el mismo producto.



5. PROPIEDAD DISTRIBUTIVA

Observemos el gráfico.



No olvides que para multiplicar un número por una adición indicada, se multiplica el número por cada sumando y se suman los productos parciales.

Volvamos a analizar:

$$\begin{array}{ccccccc} 3 \times (2 + 4) & = & 3 \times 2 & + & 3 \times 4 \\ \swarrow \quad \searrow & & \swarrow \quad \searrow & & \swarrow \quad \searrow \\ 3 \times 6 & = & 6 & + & 12 \\ 18 & = & 18 \end{array}$$

Actividad

1. Teniendo en cuenta la tematica de multiplicación realizar las actividades de la situación 2 el centro
1. El significado de la multiplicación. Paginas 69 a 73 material manipulativo pagina 103 y 104.

MULTIPLICACIÓN POR 10, 100, 1.000

- Multiplicación por 10:**

Para multiplicar un número por 10, se escribe como el producto el mismo número y se agrega un cero.

Ejemplos:

$56 \times 10 = 560$

$674 \times 10 = 6740$

- Multiplicación por 100:**

Se escribe como producto el mismo número y se agrega dos ceros.

Ejemplos:

$37 \times 100 = 3700$

$10 \times 100 = 1000$

- Multiplicación por 1000:**

Se escribe como producto el mismo número y se agrega tres ceros.

Ejemplos:

$9 \times 1000 = 9000$

$35 \times 1000 = 35\,000$

MULTIPLICACIÓN POR UNA CIFRA

Multiplica 142 por 5

1.º Multiplica 5 por las unidades.

C	D	U
	①	
1	4	2
$\times 5$		
		0

2.º Multiplica 5 por las decenas. Después, suma la que te llevas.

C	D	U
②	①	
1	4	2
$\times 5$		
1	0	

3.º Multiplica 5 por las centenas. Después, suma las que te llevas.

C	D	U
②	①	
1	4	2
$\times 5$		
7	1	0

$142 \times 5 = 710$

Actividad

1. Realizar las actividades de la situación 3 el centro 2. El significado de la multiplicación. Páginas 129 a 134 material manipulativo página 159 y 161.

MULTIPLICACIÓN POR DOS CIFRAS

Observa el proceso de la multiplicación por dos cifras:

1° Se multiplica el 5 × 258, o sea el primer producto parcial.

2° Se multiplica el 3 × 258 en el T.V.P., siendo el segundo producto parcial.

3° Se suman los productos parciales y se obtiene el producto total.

UM	C	D	U
	2	5	8
		3	5
1	2	9	0
7	7	3	
9	0	3	0

×

+

←

←

←

Factores

Productos parciales

Producto final

Actividad

Halla los productos de las multiplicaciones, podrás resolver algunas en tu cuaderno de nodo científico.

DM	UM	C	D	U
		4	2	5
			2	6

DM	UM	C	D	U
		3	9	5
			3	4

DM	UM	C	D	U
		5	3	6
			4	5

DM	UM	C	D	U
		8	0	6
			7	3

DM	UM	C	D	U
		7	4	1
			6	3

DM	UM	C	D	U
		1	5	8
			8	2

A. $\begin{array}{r} 63 \\ 25 \end{array} \times$

B. $\begin{array}{r} 493 \\ 19 \end{array} \times$

C. $\begin{array}{r} 128 \\ 53 \end{array} \times$

D. $\begin{array}{r} 632 \\ 72 \end{array} \times$

¿QUE SON LOS RECURSOS NATURALES?

Los recursos naturales son todo lo que usas de la naturaleza para poder satisfacer tus necesidades. **Por ejemplo:** el aire, el agua, el sol, la flora, la fauna, el petróleo y todo lo que puedas encontrar en la naturaleza.

Los recursos naturales satisfacen necesidades de diferentes tipos:

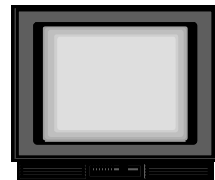
- a. Necesidades **Primarias:** como alimentación, vivienda y educación.
- b. Necesidades **Secundarias:** como vehículos de transporte y muebles.
- c. Necesidades **Suntuarias:** como joyas y artefactos de lujo.



(a)



(b)



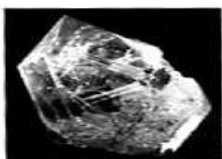
(c)

Los recursos naturales son también fuentes de materias primas que, transformadas, sirven para producir bienes muy diversos.

Por ejemplo:



madera



minerales



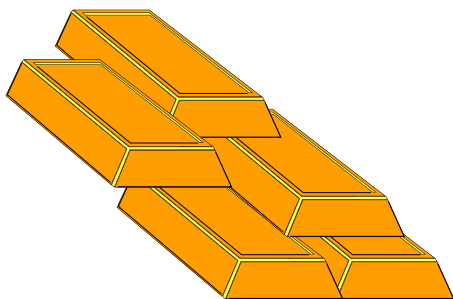
petróleo



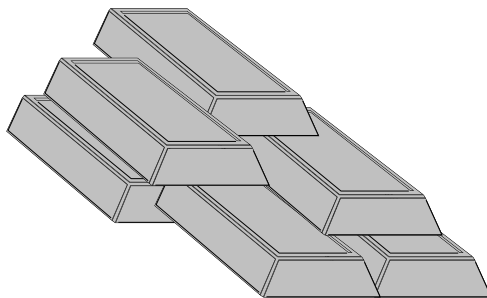
Algunos recursos naturales como las plantas y animales, por su ciclo de vida pueden reproducirse y mantener su población e inclusive, aumentarla.



Otros recursos como los minerales, en cambio, disminuyen por la explotación que sufren, hasta que se terminan.



ORO



PLATA

Clasificación: Considerando sus posibilidades de recuperación o regeneración, los recursos naturales se han clasificado en inagotables, renovables y no renovables.

1. **Los recursos inagotables:** son los que se encuentran en cantidades abundantes y se recuperan por sí mismos, mediante ciclos naturales, conocidos como **ciclos de la materia**. Entre ellos podemos mencionar la energía solar, el agua y el aire.
 - a) **La energía solar:** Es la principal forma de energía que la tierra recibe del sol. Permite la vida sobre la tierra, ya que es utilizada en la fotosíntesis por las plantas para la elaboración de alimentos.
Actualmente, el hombre está utilizando directamente la energía solar. Por ejemplo, se utilizan los paneles solares para obtener energía eléctrica o para poner en funcionamiento máquinas.
 - b) **El aire:** Está constituido por una mezcla de gases (oxígeno, CO₂), estos gases son imprescindibles para procesos vitales como la fotosíntesis y la respiración.

La utilización de aire como recurso se relaciona con las más diversas actividades humanas: posibilita la combustión en los motores de la maquinaria industrial y, utilizando la energía del viento (energía eólica), se puede producir energía eléctrica.
 - c) **El agua:** Es un compuesto imprescindible para la vida. Se encuentra en todos los seres vivos y participa en todos sus procesos vitales. Además, constituye las 3/4 partes de la superficie del planeta, pero solo el 3% de esa agua puede ser utilizada para nuestro consumo y en las actividades agrícolas e industriales.
2. **Los recursos renovables:** Son todos los que tienen la capacidad de reproducirse o recuperarse; se encuentran en la naturaleza en cantidades limitadas. Al ser utilizados se debe tener en cuenta el tiempo de regeneración; de lo contrario podrían agotarse. Son recursos renovables el suelo, la flora y la fauna.
 - a) **El suelo:** Es la parte superficial del planeta y se origina a partir de las rocas.
 - b) **La Flora:** Es el conjunto de plantas de una región. Es un recurso renovable que utilizamos como fuente de alimentos y materia prima para la industria; madera, tintes, resinas, medicinas. También tiene un valor estético, pues embellece los lugares.
 - c) **La Fauna:** Es el conjunto de animales que habitan en un territorio.
3. **Los recursos no renovables:** Se les llama así porque se agotan una vez que son utilizados por el hombre.

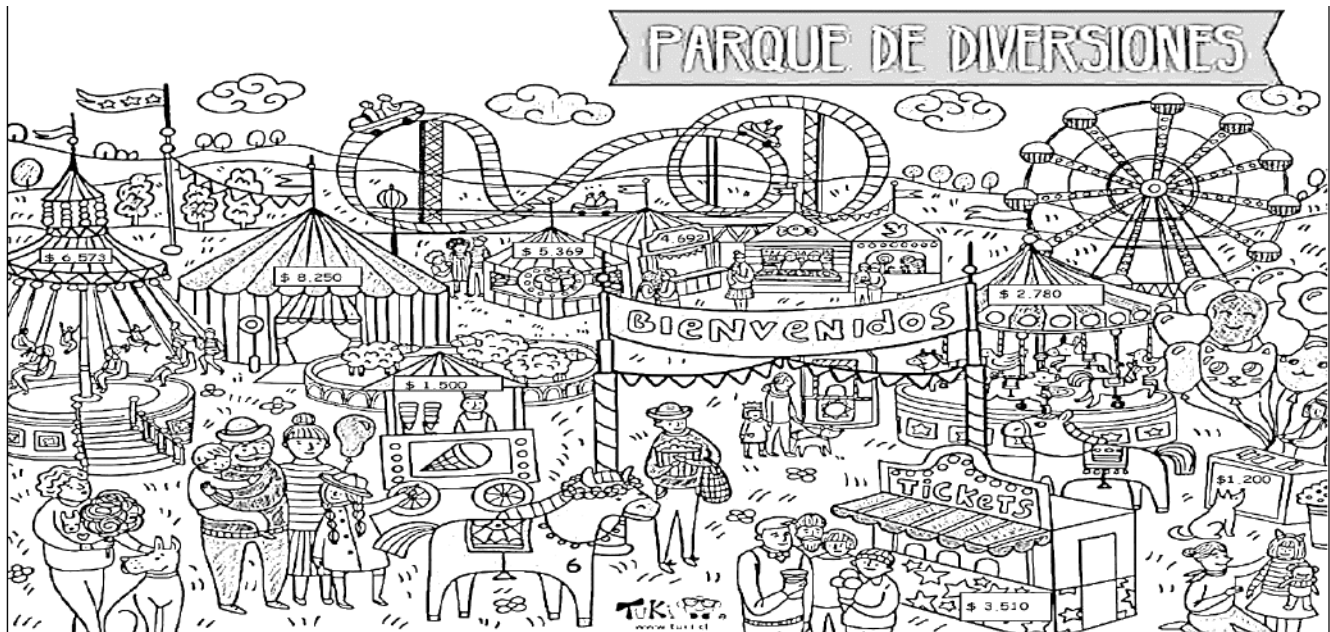
Los **minerales** son recursos no renovables. Forman parte de la geósfera (capa sólida de la tierra). **Los minerales** acumulados en grandes cantidades en un lugar forman los **yacimientos**. La formación de un yacimiento demora millones de años.

El hombre siempre ha utilizado los recursos minerales. Con ellos fabrica herramientas, armas, utensilios y adornos como **collares, brazaletes y vasos ceremoniales**.

El mineral más utilizado actualmente es el petróleo.

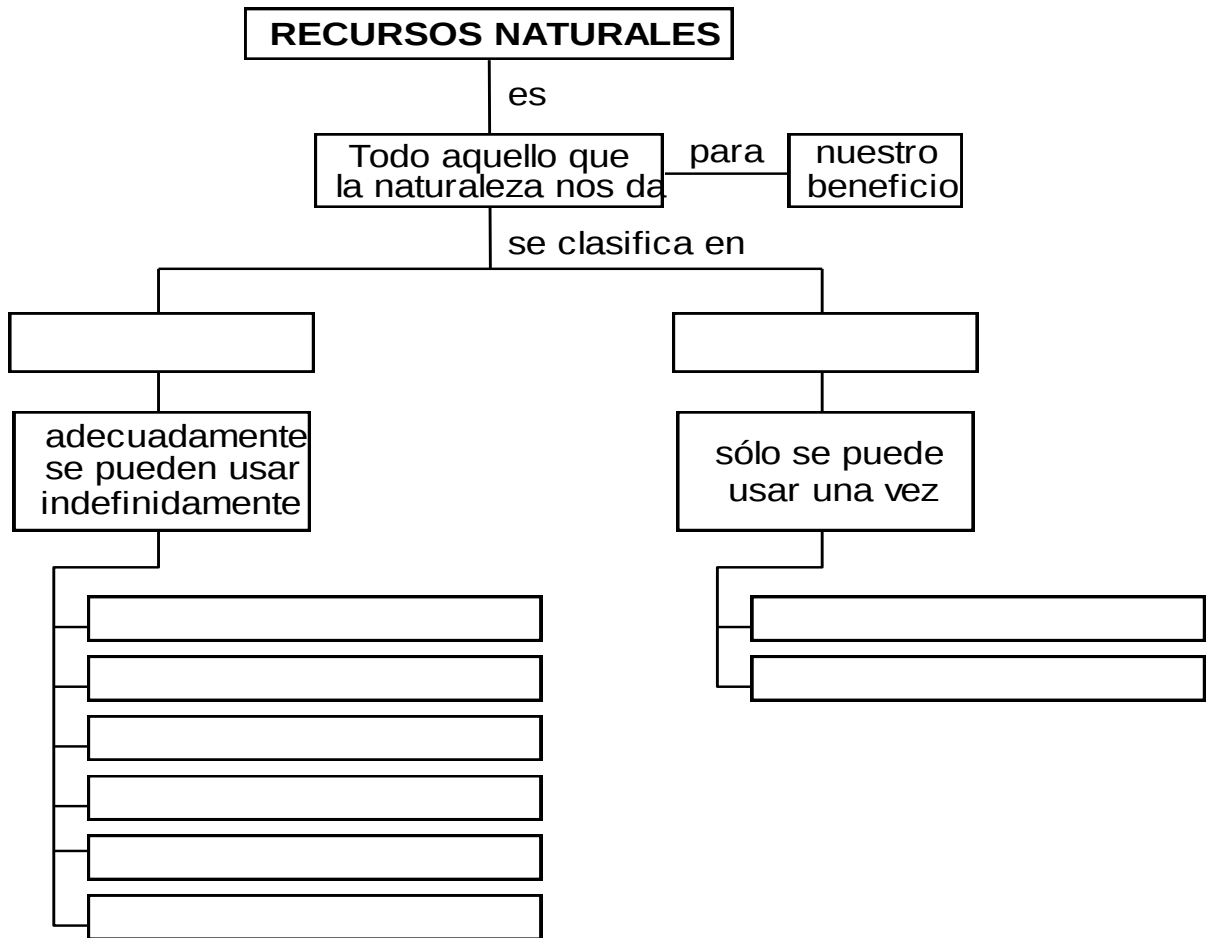
Actividades

1. La herramienta 2 nos muestra un parque de diversiones, en este podemos ver claramente una gran cantidad de recursos naturales. Colorea con verde los renovables y con azul los no renovables, escríbelos en tu cuaderno de nodo científico.



2. Completa el mapa conceptual con las siguientes palabras.

renovable	petróleo	suelo	minerales	luz del sol
no renovable	agua	fauna	flora	aire



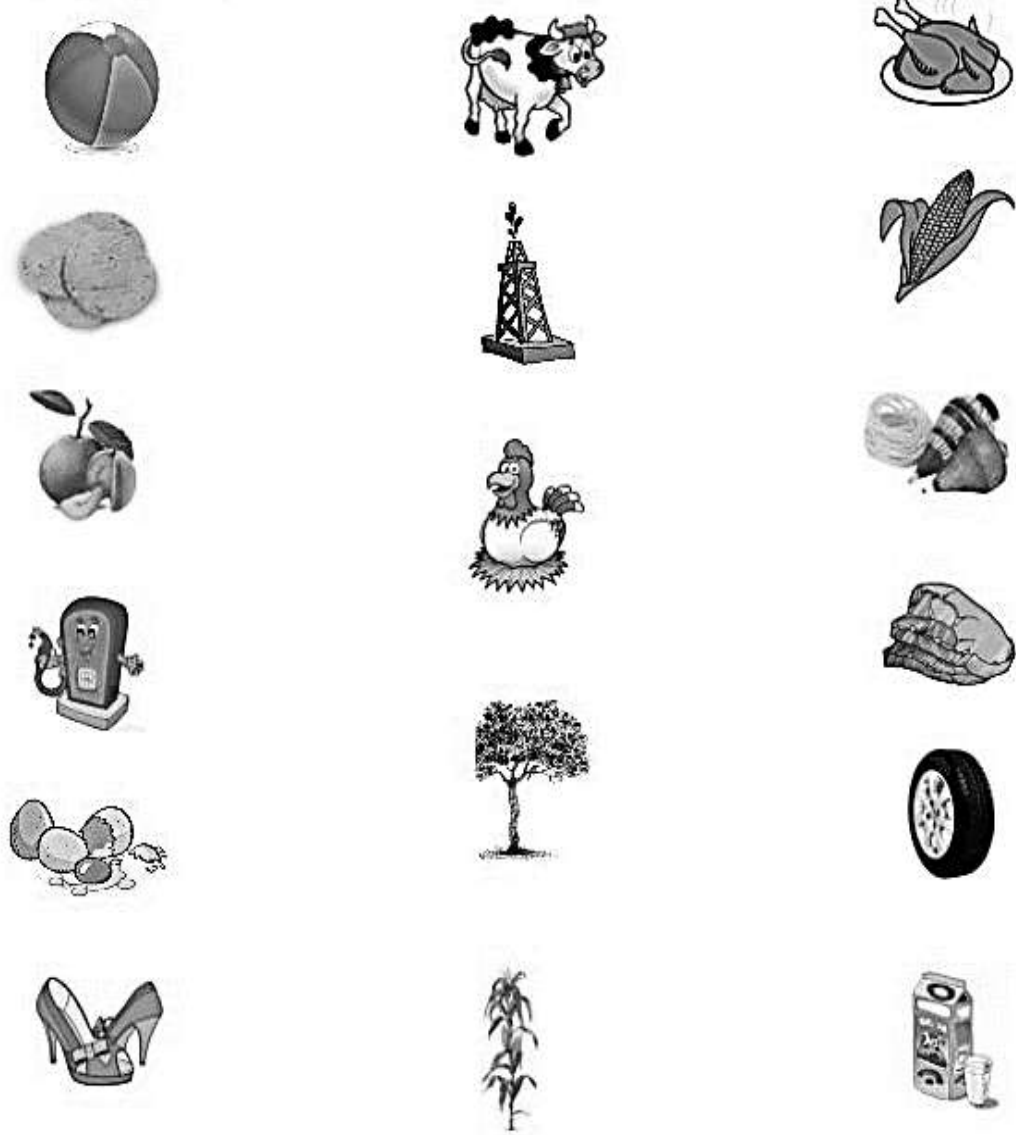
3. Responde en tu cuaderno de nodo científico las siguientes preguntas.
- a. ¿Qué son los recursos naturales?
 - b. ¿Cuántas clases de recursos naturales existen? y ¿cuáles son?
 - c. ¿Qué quiere decir "recursos no renovables"?

CONTINUEMOS CON NUESTROS RECUERSOS NATURALES.

Los recursos naturales son también fuentes de materias primas que, transformadas, sirven para producir bienes muy diversos que contribuyen a mantener y mejorar nuestra vida.

Actividades

1. Relaciona con una línea el recurso de la naturaleza de donde proviene



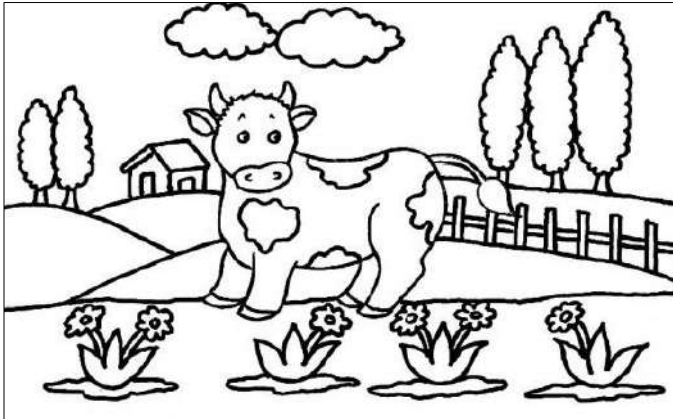
2. Escribe tres ejemplos en cada numeral

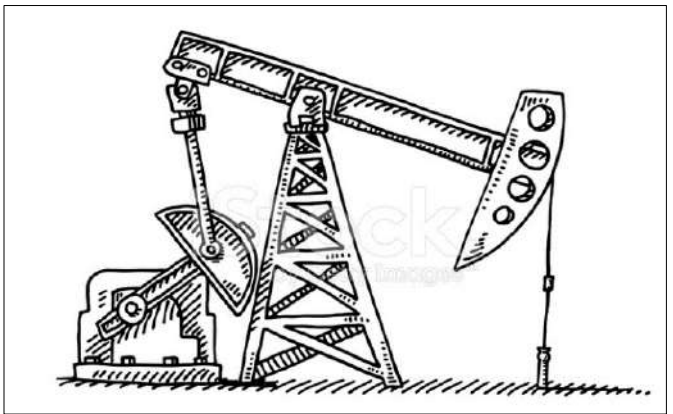
- a) Recursos inagotables.....
- b) Recursos renovables.....
- c) Recursos no renovables.....
- d) Flora.
- e) Fauna.

3. Señala verdadero (V) o falso (F)

- 1. La fauna está formada por todos los animales oriundos de un lugar. ()
- 2. Sólo el agua del mar es un recurso renovable. ()
- 3. La energía solar es un recurso no renovable. ()
- 4. El viento es un recurso que nos proporciona energía eólica. ()
- 5. El kerosene es un derivado del petróleo. ()
- 6. Para cuidar nuestro ambiente no debemos usar nuestros recursos. ()
- 7. Las casas y edificios son recursos naturales. ()
- 8. Los osos polares forman parte de los recursos naturales de Colombia ()
- 9. El mango y el limón forman parte de la flora colombiana. ()
- 10. El río Medellín es un recurso natural. ()
- 11. El oro es un recurso renovable ()
- 12. La plasta es un mineral inagotable ()
- 13. Los seres vivos son recursos naturales ()

4. Escribe sobre la línea si se trata de un recurso natural **renovable** o **no renovable**:









LA FLORA Y LA FAUNA

La flora y la **fauna** son recursos naturales bióticos que sustenta un ecosistema. **La flora** agrupa todo lo que comprende el reino vegetal, mientras que la **fauna** se refiere a todo aquello que involucra al reino animal.

¿Qué es la flora?

La flora, es el conjunto de las diferentes plantas que habitan en un lugar determinado. La flora proporciona al ser humano alimento, materias primas y oxígeno.

La flora es un recurso **natural** porque puede ser utilizado por el ser humano para su beneficio, y es renovable solo si el ser humano se compromete a recuperarlo para no agotar su existencia.

¿Qué es la fauna?

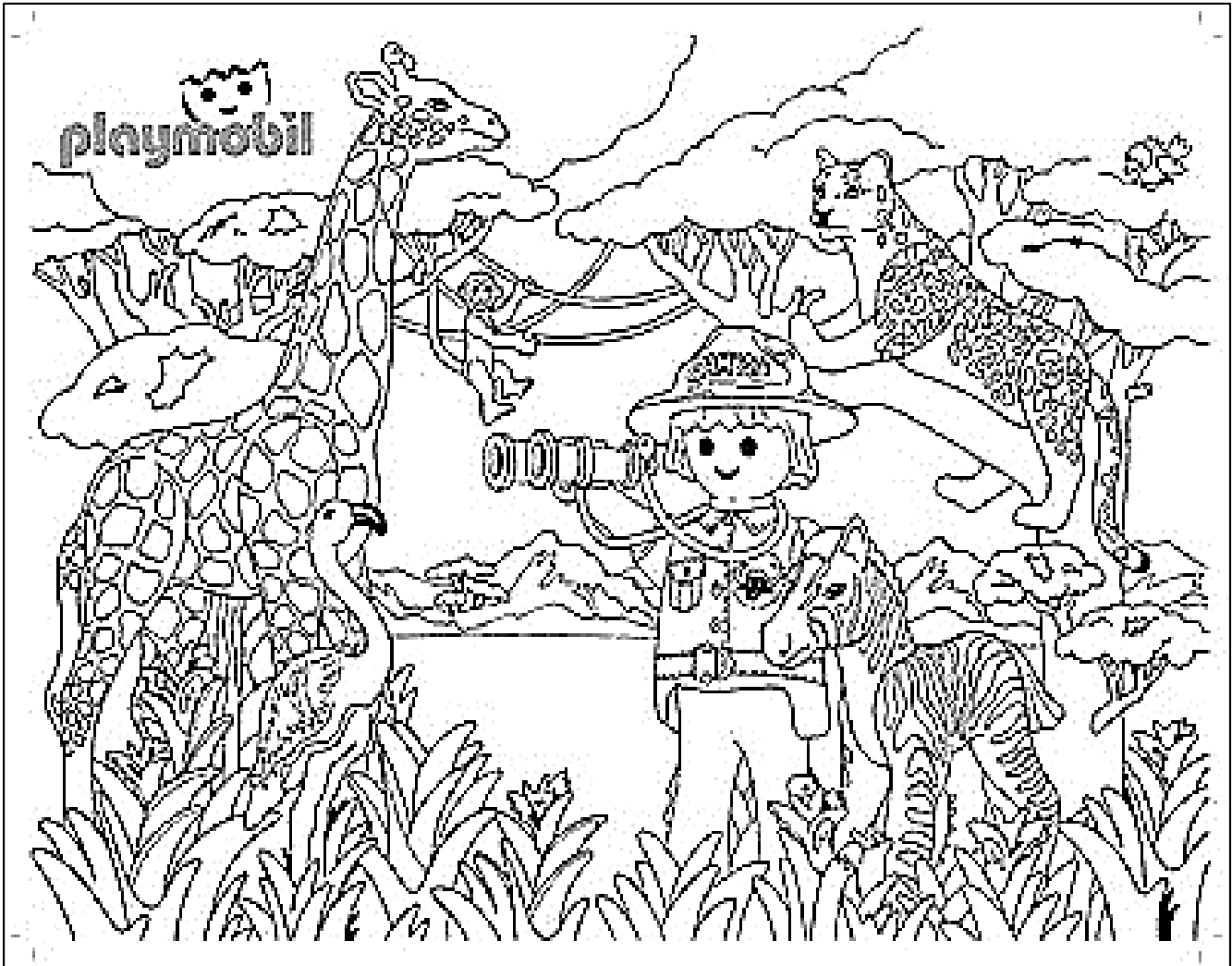
La fauna, es el conjunto de animales que habitan en un lugar determinado; la fauna es un recurso **natural**, porque puede ser utilizado por el ser humano para su beneficio, y es **renovable** solo si el ser humano se compromete a conservarlo.

La fauna proporciona al ser humano **alimento**, por ejemplo, la vaca sirve de alimento por su carne y su leche, la leche a su vez sirve para la fabricación del queso, el yogur, la mantequilla, entre otros.

Los animales también son fuente de materias primas, algunos nos proporcionan lana, el cuero, la seda, las plumas y con estos se puede fabricar calzado, adornos, ropa cobijas entre otros.

Actividades

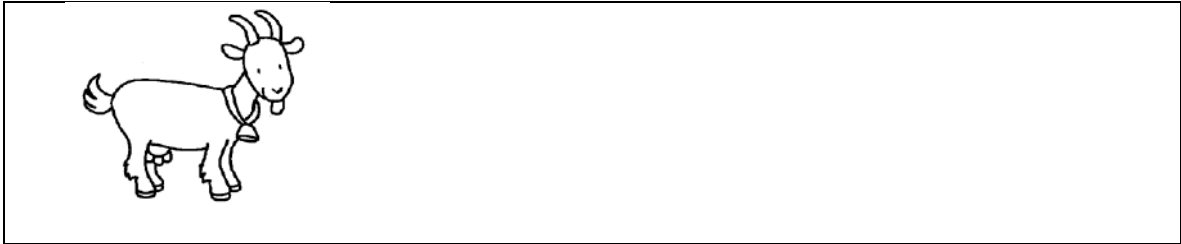
1. En la primera imagen colorea solamente lo que corresponde a la fauna y en la segunda colorea todo lo que corresponde a la flora.



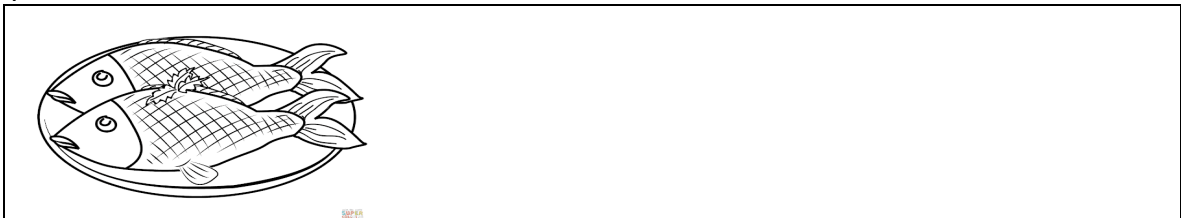
2. Las siguientes imágenes son ejemplos de flora y fauna, ¿Qué le pueden aportar estos al ser humano como alimento o materias primas?

Escribe tu respuesta dentro del recuadro.

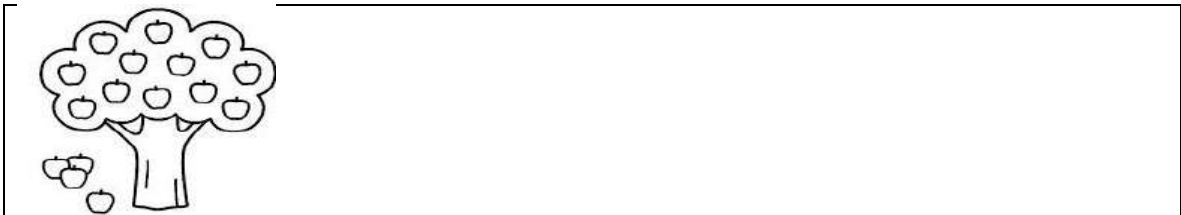
a. Cabra



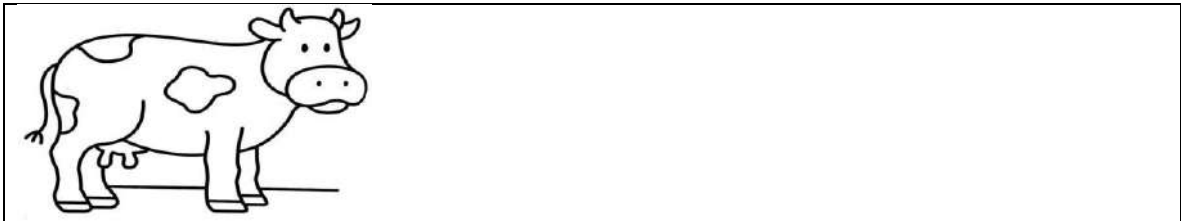
b. pescado



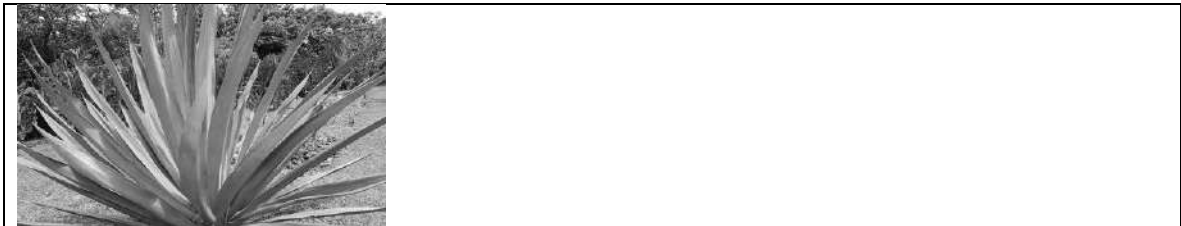
c. Manzana



d. Vaca



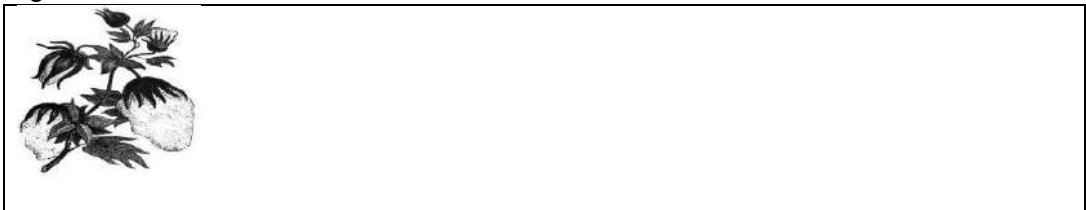
e. Planta de fique



f. Oveja



g. Algodón



3. Responde en tu cuaderno de nodo científico las siguientes preguntas
 - a. ¿Qué es la flora?
 - b. ¿Qué es la fauna?
 - c. ¿Por qué debemos cuidar la fauna y flora?
 - d. ¿Qué miembros de la fauna conoces?
 - e. ¿Qué miembros de la flora conoces?
 - f. ¿Qué beneficios proporciona la flora al ser humano?
 - g. Consulta cinco (5) cuidados que se deben poner en práctica para la conservación de la flora y la fauna.

PRODUCTOS TECNOLÓGICOS

Son todos aquellos que responden a las necesidades de las personas y se obtienen a partir de las diferentes tecnologías.

Se denomina **producto** a todo lo que la organización ofrece en el mercado para ser usado o consumido. Pueden ser objetos físicos, ideas, lugares, etc.



¿PRODUCTO= BIENES + PROCESOS + SERVICIOS?

- LOS BIENES son los objetos o artefactos y materiales. Estos productos se obtienen a partir de la transformación y elaboración de distintas materias primas (sustancias naturales o parcialmente modificadas).

Por ejemplo, un televisor, una moto, un ten, la ropa, la madera, los medicamentos, etc.



LOS SERVICIOS son los beneficios provenientes de la organización del trabajo grupal o individual destinado a cuidar los intereses o a satisfacer necesidades del público o de alguna entidad oficial o privada. Por ejemplo, los servicios de correo, salud, bomberos, control de calidad, información al consumidor, saneamiento ambiental, seguridad, transporte, etc.



LOS PROCESOS son las técnicas que se desarrollan para mejorar la producción. Por ejemplo, los métodos que emplean la biotecnología y la ingeniería genética para obtener semillas de mejor calidad, medicamentos, fragancias, vacunas, etc.



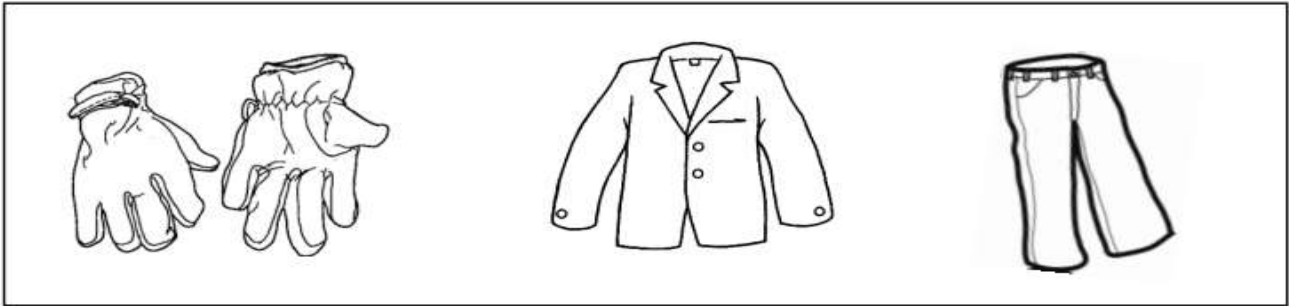
Es necesario especificar que los objetos tecnológicos pueden ser desde un martillo hasta una compleja impresora. Su definición más extendida es la siguiente: Es todo producto tangible que ha sido creado por el ser humano con el fin de satisfacer una necesidad, ya sea propia o ajena, con el fin de mejorar su calidad de vida.

Actividades

1. Encierra en un círculo las imágenes que corresponden a objetos tecnológicos que aparecen en el parque de diversiones.



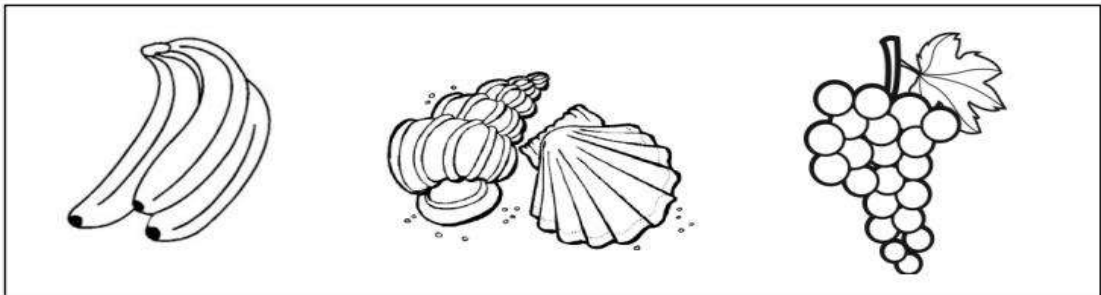
2. Observa las imágenes y luego responde:



3. ¿Por qué son objetos tecnológicos?

- b) Porque están hechos en el computador.
- c) Porque son creados por el ser humano para satisfacer una necesidad.
- d) Porque son creados por robots.

4. Observa las imágenes y luego responde:

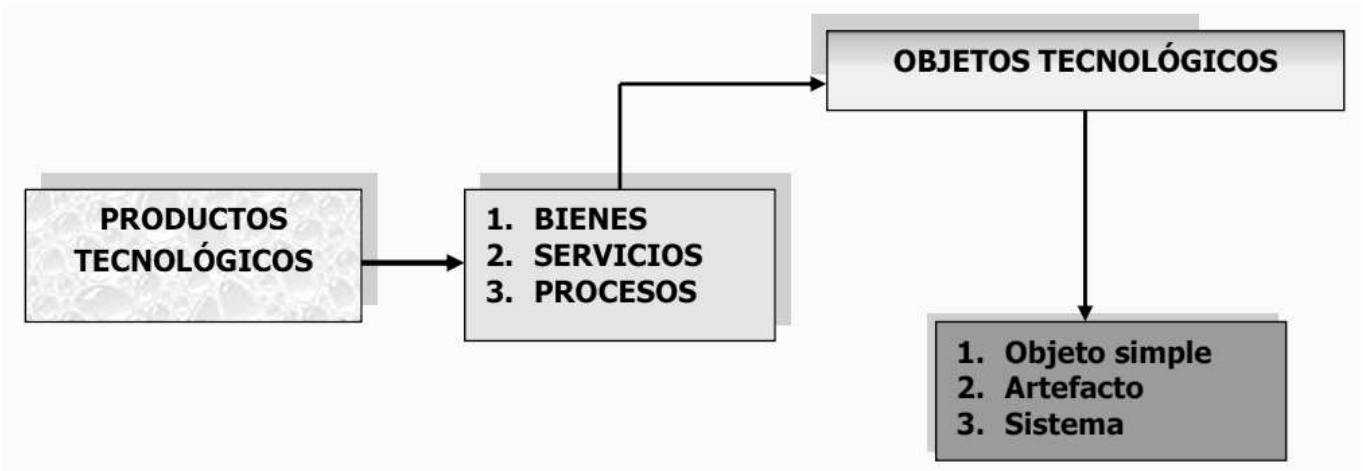


¿Por qué son productos naturales?

- b) Porque son sanos.
- c) Porque son creados por el hombre para la salud.
- d) Porque existen en la naturaleza sin que el hombre las haya creado.

¿QUÉ ES UN OBJETO TECNOLÓGICO?

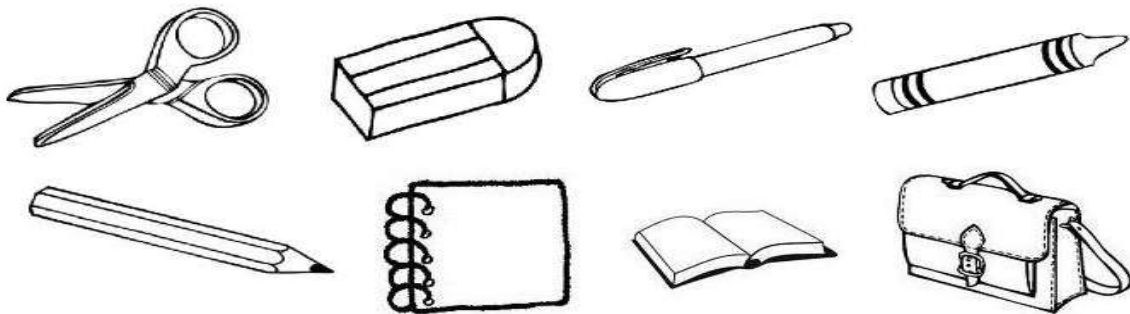
Identificar un objeto tecnológico en nuestro entorno es una actividad muy simple, ya que es todo elemento concreto creado o modificado por el ser humano. A su vez, este Objeto forma parte de un conjunto de elementos que se conocen con el nombre de Bienes, que junto a los Servicios y mediante diferentes Procesos, forman parte de lo que se denomina Productos Tecnológicos Para clarificar los conceptos que están relacionados con el objeto tecnológico, se pueden definir de la siguiente forma:



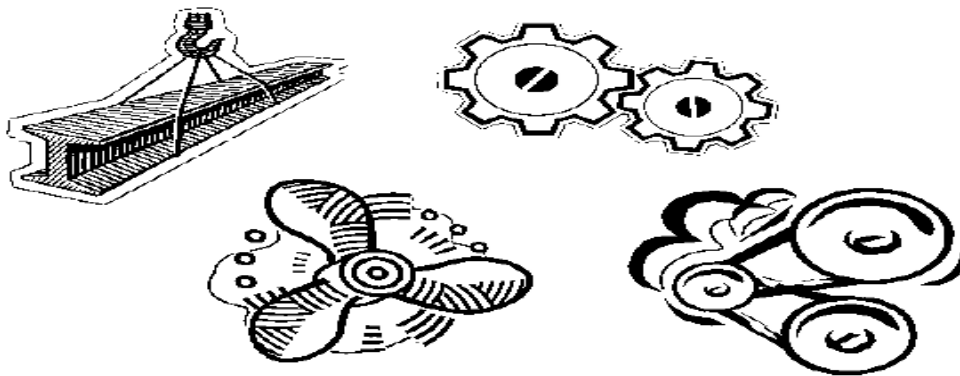
DIFERENTES TIPOS DE OBJETOS

Ya sabemos que el objeto tecnológico forma parte de los productos, pero también es necesario aclarar que estos se pueden categorizar en tres conformaciones diferentes, que se distinguen entre sí por su complejidad, elaboración y función.

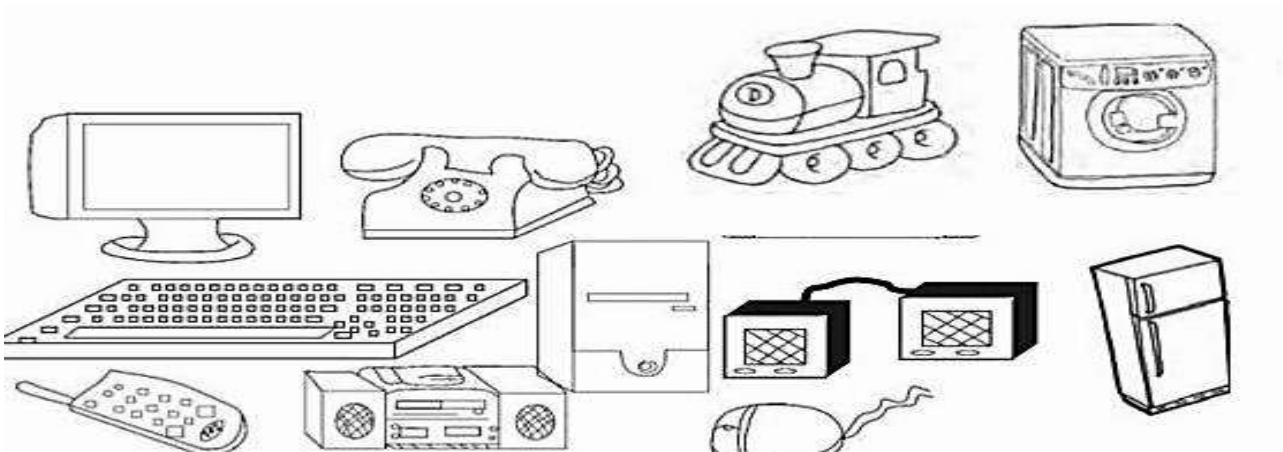
1. **OBJETOS SIMPLES:** Son de fácil uso, sencilla elaboración y de bajo valor comercial, por ejemplo: sacacorchos, cuchara, Cuchillería, Estuche, Lentes, Revista, Lápiz y tijeras. Etc.



2. **SISTEMAS:** Forman parte del funcionamiento de los artefactos y pueden moverse por el uso de diferentes tipos de energía: eléctrica, mecánica, hidráulica, ETC. Son ejemplo de ellos los operadores, los motores y los engranajes, Grúa, Interruptor, Poleas.



3. **ARTEFACTOS:** Utilizan uno más sistemas en su funcionamiento y su uso es más restringido a nivel de usuario, por su complejidad de manejo y su precio que varía según el objeto o modelo. Por ejemplo: televisor, radio, cámara fotográfica.



Por último, hay que tener presente que no todos los objetos tecnológicos son de uso particular, sino que además pueden formar parte del funcionamiento de un servicio tecnológico y permitir, por medio de procesos, la ejecución de tareas determinadas por la función.

Actividad

1. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras:

ARTEFACTOS

T	E	L	E	F	O	N	O	O	Y	V	P	I	S
V	E	N	T	I	L	A	D	O	R	O	D	V	Z
T	E	L	E	V	I	S	O	R	I	K	E	H	J
I	M	P	R	E	S	O	R	A	I	A	S	H	K
U	H	H	L	I	T	E	R	N	A	H	R	F	Y
A	U	E	R	A	D	I	O	Z	C	F	I	M	R
E	B	I	C	I	C	L	E	T	A	P	Y	E	Q
P	L	A	N	C	H	A	R	M	Y	H	U	A	S
L	I	C	U	D	O	R	A	Q	L	R	A	D	J
M	I	M	E	M	O	R	I	A	D	L	M	Y	X
E	D	V	D	B	A	T	I	D	O	R	A	M	A
V	I	E	E	J	G	H	I	A	B	H	S	S	I
I	E	R	Y	C	L	A	V	A	D	O	R	A	B
R	N	C	D	C	O	M	P	U	T	A	D	O	R

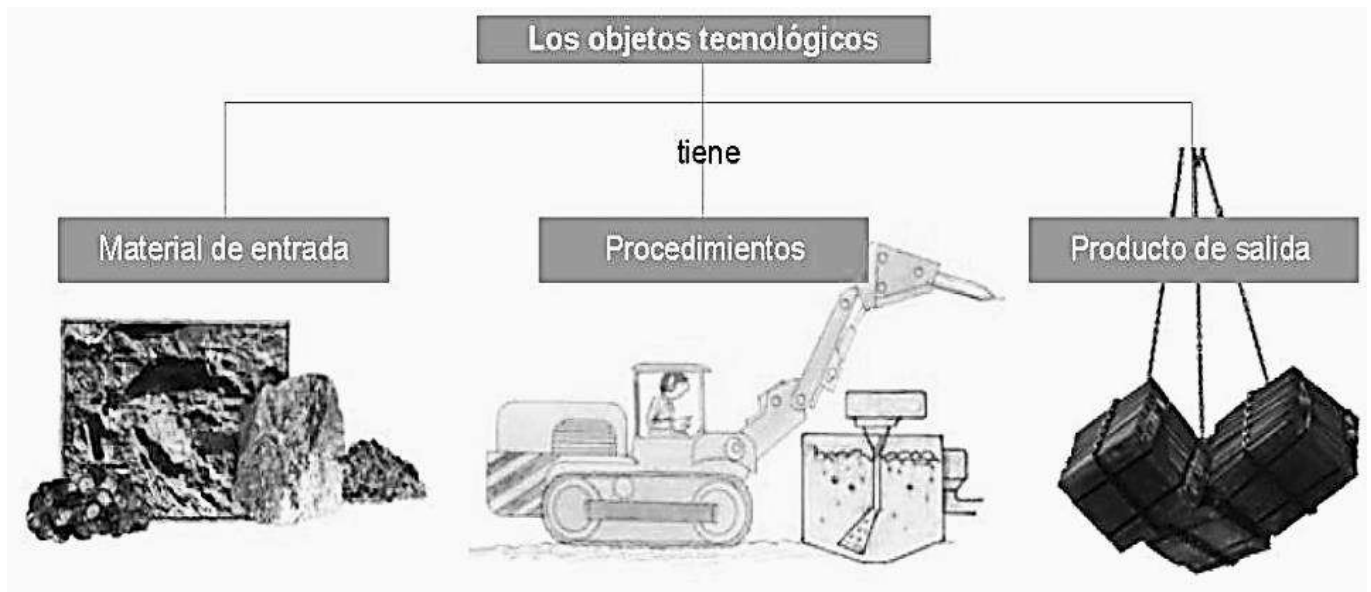
- LICUDORA
- TELEFONO
- IMPRESORA
- LITERNA
- RADIO
- TELEVISOR
- CD
- BHS
- VENTILADO
- BICICLETA
- BATIDORA
- PLANCHA
- MEMORIA
- COMPUTADOR
- DVD
- L AVADORA

2. Ayuda a los niños que están perdidos en la zona urbana a encontrar su artefacto tecnológico:



LOS PROCESOS TECNOLÓGICOS

Casi todos los objetos que conocemos han sido elaborados por el ser humano y la gran mayoría de los que están a nuestro alcance son generalmente productos industriales. Los productos industriales tienen un sistema de fabricación y objetivos comerciales que se repiten de acuerdo a un modelo lo que tiende a reducir su precio. Los productos artesanales, por el contrario, son escasos y por lo general únicos, por lo que suelen tener un precio más elevado. Sin embargo, y sin importar el tipo de productos, todos ellos han sido producidos aplicando un proceso tecnológico.



Proceso tecnológico

Un proceso tecnológico consiste en una serie de etapas que se desarrollan en forma secuenciada y planificada en función de la elaboración de un producto determinado. Por ejemplo, las etapas de exploración geológica, extracción, chancado y molienda, flotación, fundición y su uso, son etapas del proceso productivo del cobre.

Material de entrada

El material de entrada consiste en la materia prima que se requiere para elaborar un producto. Por ejemplo, en el caso de la producción de cobre fino, o cobre electrolítico, el material de entrada es la piedra mineralizada que viene de la mina.

Procedimiento

El procedimiento es el método que recoge los pasos a seguir en un proceso tecnológico y que, por lo tanto, sirve como guía para la elaboración de un producto. En el procedimiento se describe cómo reconocer los materiales de entrada, las técnicas que son necesarias aplicar, las herramientas a usar, etc. En el procedimiento se realizan los bocetos, donde se indican las medidas, las características de las terminaciones y los detalles que aseguren que el objeto tecnológico dará respuesta a un problema tecnológico planteado.

Producto de salida

El producto de salida es el resultado de un proceso tecnológico y es aquel al que se le asigna un valor en dinero. En otros términos, es el objeto que se desarrolló mediante la aplicación de un procedimiento a un material de entrada. Son productos de salida un zapato, un disquete, un CD, ropa, alimentos, etc., y los cátodos de cobre fino.

El **proceso tecnológico**, o **proceso** para la creación de objetos comienza con el planteamiento de un problema, necesidad o situación que hay que solucionar mediante el diseño de un objeto **tecnológico**. La tecnología trata de los productos artificiales creados por el hombre, para mejorar sus condiciones de vida.

Actividades



1.

Cuando Pedro llega del colegio se encuentra un rico jugo de fresa y su mamá le pregunta: Pedro, en la elaboración del jugo ¿cuál es un producto tecnológico?

A. Las fresas.

B. La licuadora.

C. El jugo.

D. La leche.
2.

Según el fragmento nos permite identificar el texto como

A. definición de la tecnología.

B. definición del proceso tecnológico.

C. que son los objetos tecnológicos

D. el hombre y sus necesidades tecnológicas.
3.

En la frase subrayada nos permite identificar

A. la tecnología suple las necesidades del hombre.

B. la tecnología es innovación.

C. las condiciones del hombre es solo tecnología.

D. todas las anteriores.
4.

La imagen hace referencia.

A. la tecnologia y el trabajo.

B. todo proceso tiene un sacrificio.

C. el hombre sin la tecnologia no es nada.

D. la tecnologia suple una necesidad del hombre.



Un tornillo como el que se muestra en la figura se encuentra fuertemente atascado y para destornillar cuentas con las dos herramientas mostradas.

Tornillo	Herramientas	
	Llave 	Alicates

5.

¿Con cuál de estas herramientas puedes destornillarlo más fácilmente?

A. Con la llave, porque se requiere menos fuerza para mover el tornillo.

B. Con la llave, porque se requiere más fuerza para mover el tornillo.

C. Con el alicate, porque este ejerce presión sobre el tornillo lo que facilita su movimiento.

D. Con el alicate, porque con este se hace fuerza al agarrar y mover el tornillo.
- Institución Educativa La Esperanza – Grado Tercero- Pág. 95



Mi empresa heladerías "zanahorias Split" ha crecido mucho, ya tengo varios puntos de venta y hasta contrate cinco tortugas que en su caparazón llevan helados a domicilio mis tres conejitos ya terminaron el colegio y trabajan conmigo en sus ratos libres, aprendieron a preparar deliciosos helados y nuevas recetas, Yan y Yen cambiaron su dieta de insectos por deliciosas verduras y ahora crecen muy saludables.

Quiero que todos mis amiguitos y amiguitas conozcan algunas cosas importantes para que algún día también tengan una empresa que les permita trabajar y conseguir todo lo que necesiten. Pon mucha atención:

Actividades

AHORA ES TU TURNO. En tu cuaderno de nodo científico, resuelve las siguientes preguntas.

1. Piensa y escribe un animal que te agrade.....
2. Imagina, ¿Qué empresa podría tener? Escribe de que sería y como la llamarías.....

¿QUÉ ES UN EMPRENDEDOR?

Es una persona como coneja que tiene una idea innovadora es decir que a nadie se le ha ocurrido, esta persona debe tener unas cualidades como ser ordenado, tomar riesgos, pensar muy bien las decisiones que tomará, deben tener mente de triunfador, es quien identifica una oportunidad de negocio y organiza los recursos necesarios para ponerla en marcha.

Emprendedor es una "persona que crea una **empresa** o alguien quién empieza un proyecto por su propia iniciativa". Se ha sugerido que el "**ser emprendedor**" es una de las cualidades esenciales de un empresario, fono con la innovación y la capacidad de organización y gestión.

Algunos ejemplos de emprendedores: En el bosque son muchos los animales que como coneja tienen su propia empresa:

1. EL OSO GRUÑÓN. Descubrió como tomar la miel del panal sin ser picado utilizando una máquina especial que el mismo invento, ahora tiene más miel y la puede vender más barata, también como es

tan ingenioso creo otra máquina que le permite empacarla en sus frascos preferidos los cuales decora con un monito que a todos los animales les agrada.

2. Cómo coneja necesita muchas zanahorias para su empresa **PEPE EL CONEJO GRANJERO** cultiva muchas maticas de zanahoria las que mantiene frescas y listas para ser llevadas a las heladerías, consiguió prestado dinero y compró un gran tractor que le permite cultivar mejor la tierra.

3. **MARÍA CONCHITA LA TORTUGA.** Es una gran tejedora, tiene un almacén en el que vende hermosas bufandas que durante el invierno todos los animales las usan.



Actividad

Asi como estos animales del bosque existen grandes emprendedores que tuvieron ideas maravillosas por eso hoy podemos tener carros, aviones,helicopteros, gracias a que ellos los inventaron.

Los emprendedores siempre tienen la mente pensando en algo nuevo y cada dia hacen nuevas cosas.

- 1. Ahora es tu turno en una hoja de block dibuja 10 objetos que tengas en casa, consulta y escribe quien inventó 5 de estos objetos, no olvides colocar la fecha del dia que realizaste la activiad y antes de meterlos a la capsula del tiempo toma la foto par amostrarle a tu maestra.



YA HEMOS HABLADO MUCHO, PERO... ¿QUE ES UNA EMPRESA?



La empresa hace realidad la idea del emprendedor. Es una organización que se hace con fines económicos o comerciales, debe poseer clientes o sea las personas que van a comprar los productos o recibir los servicios.

Puertas que una cualidad del emprendedor es el orden, la empresa también debe tener un orden para poder funcionar, además debe saber lo que quiere y cómo será en el futuro a esto se le llama Misión y Visión.

MISIÓN

La misión es la razón de ser de una empresa, equipo y empresa, con lo que le permite **existir, lograr su sostenibilidad y rentabilidad**. La **declaración de misión** describe el propósito general de la organización. La misión es **lo que él es la organización: HOY**, es el **propósito central** para el que se crea un Ente.

MISIÓN DE LA HELADERÍA " ZANAHORIAS SPLIT":

Te acuerdas que oso gruñón fue quien le aconsejó a coneja crear su propia heladería; a coneja le gustó esta idea y la hizo realidad, desde ese día su misión sería crear los más deliciosos helados que le gustaran no sólo a los chicos, sino también a los grandes y con esto tendría muchos clientes a quienes venderle su producto.

Actividades

Responde en tu cuaderno de nodo científico. Piensa que ya eres grande y te has convertido en todo un emprendedor, deseas tener una empresa.

1. ¿Cual sería esa empresa?
2. Piensa y escribe para que serviría.
3. ¿Quiénes serán los clientes?
4. ¿Qué necesitas para la empresa?
5. Teniendo en cuenta lo anterior piensa cuál es la misión de tu empresa y escribela.



EL RELIEVE Y SUS FORMAS.

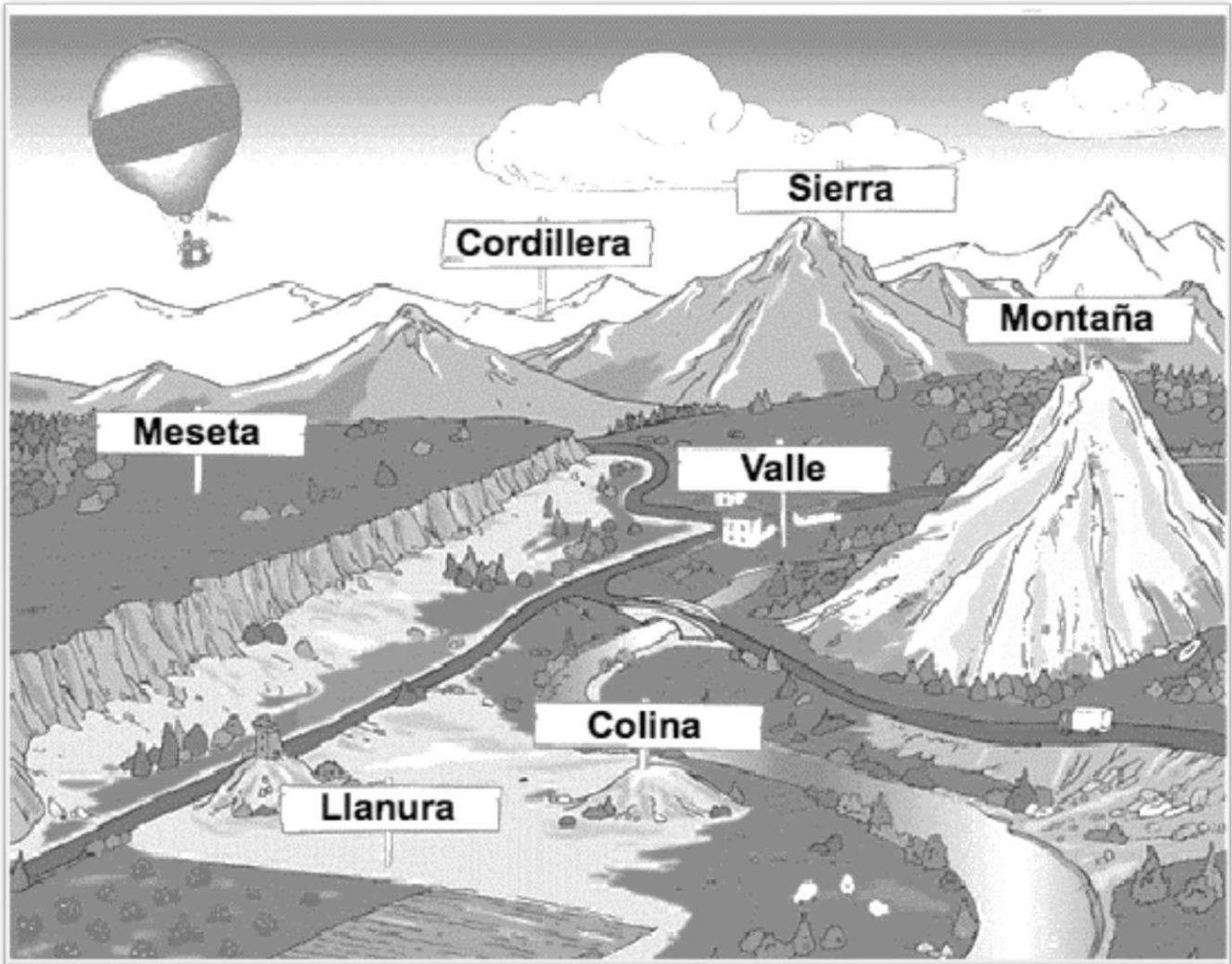
¿Qué es el relieve?



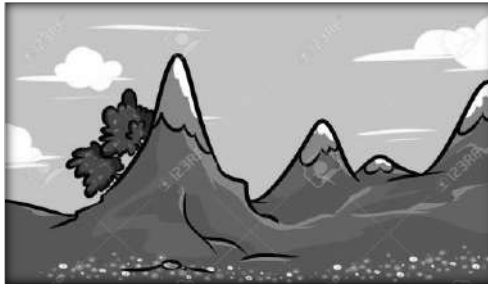
El **relieve** es lo que se conoce como las alteraciones que presenta la corteza terrestre. ... A las formas del **relieve** se las conoce también como accidentes geográficos. El primer conjunto del **relieve** terrestre que comprenden las fuerzas internas que modifican su estructura son los pliegues, fallas y volcanes.

El relieve es importante para los estudios del clima, la flora y la fauna. Su aparición dentro del terreno **puede ser por causa de procesos internos del planeta Tierra**, acciones de la naturaleza o por la intervención del ser humano.

Formas de relieve



- **Montañas.** Elevaciones con una altura superior a los 1000 metros sobre el nivel del mar que suelen estar agrupadas.



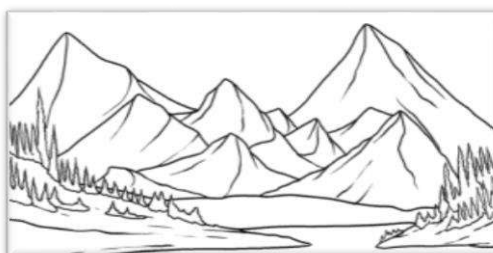
- **Mesetas.** Elevaciones planas creadas por el movimiento tectónico o la erosión.



- **Llanura.** Terrenos con una altura mínima e irregularidades escasas. Muchas de ellas se originaron por la corriente de ríos o erosiones naturales.



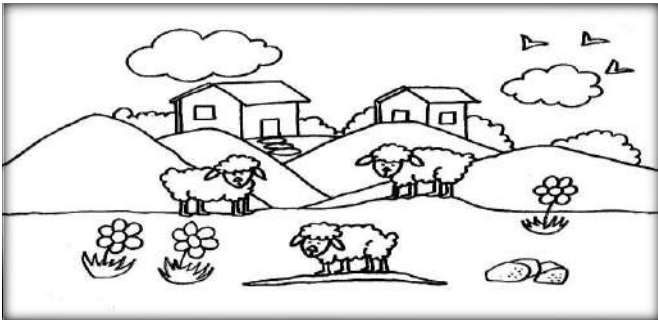
- **Cordilleras.** Conjunto de montañas unidas que suelen tener picos de gran altura.



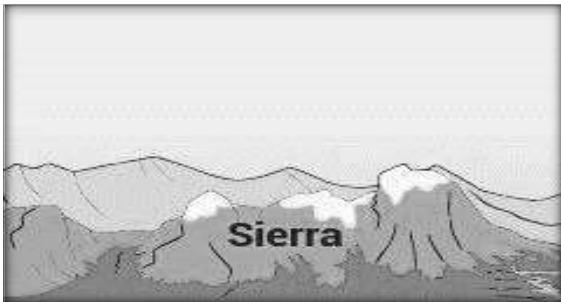
- **Valles.** Depresiones del terreno que están entre montañas o elevaciones y suelen tener un río o curso de agua.



- **Colinas.** Elevaciones con menor altura que las montañas y que tienen punta redondeada.



- **Sierras.** Conjunto de elevaciones más pequeñas que una cordillera, pero que suelen formar parte de esta.



Actividades

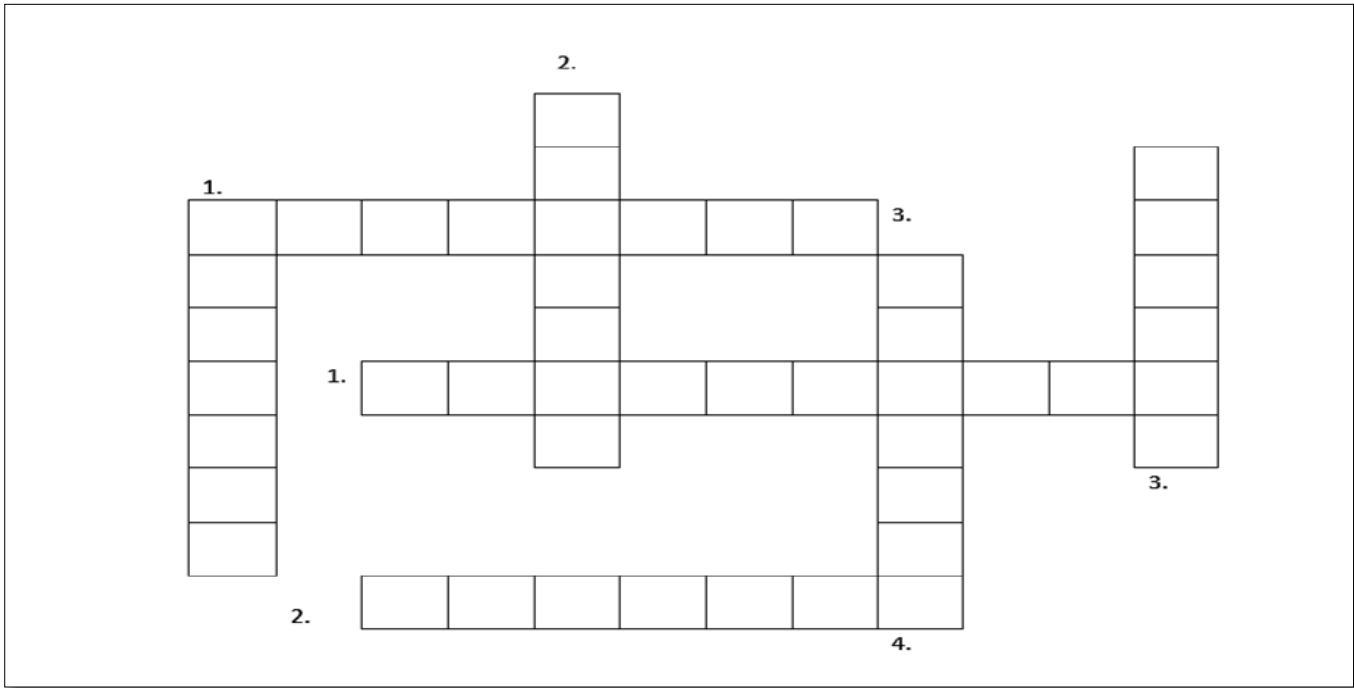
1. Lee muy bien cada pista y completa el crucigrama.

Horizontales

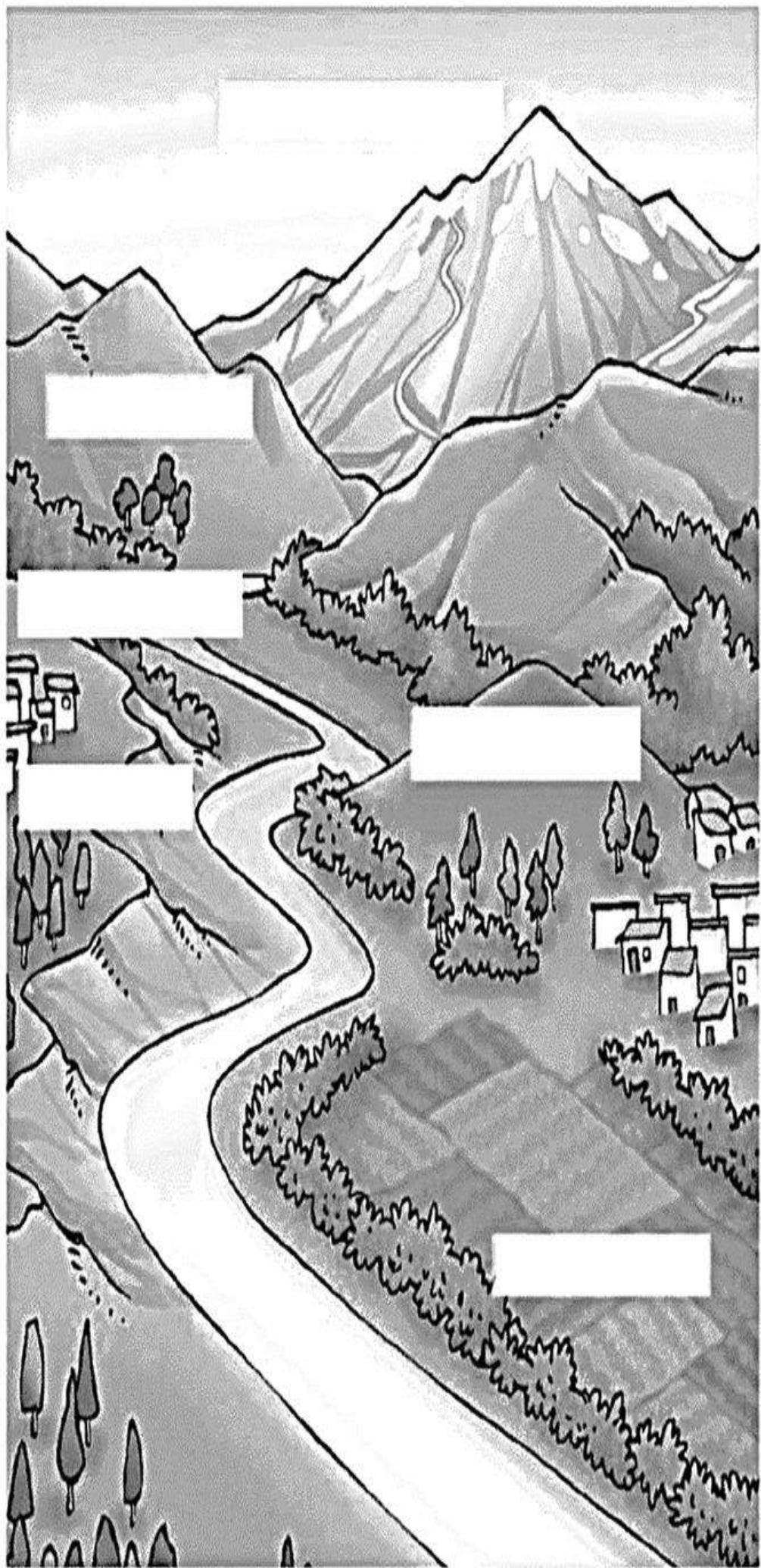
- 1- Conjunto de montañas unidas que suelen tener picos de gran altura.
- 2- Conjunto de elevaciones más pequeñas que una cordillera, pero que suelen formar parte de esta.
- 3- Elevaciones con una altura superior a los 1000 metros sobre el nivel del mar.

Verticales

- 1- Elevaciones planas creadas por el movimiento tectónico o la erosión.
- 2- Muchas de ellas se originaron por la corriente de ríos o erosiones naturales.
- 3- Depresiones del terreno que están entre montañas o elevaciones y suelen tener un río o curso de agua.
- 4- Elevaciones con menor altura que las montañas y que tienen punta redondeada.



2. Completa la siguiente imagen escribiendo el nombre de cada una de las formas de relieve presentes en ella.



COLINA

VALLES

LLANOS

MESETA

CORDILLERA

SIERRA

3. Une la definición al relieve que corresponda

SIERRA	FORMA DE RELIEVE MÁS ELEVADA, TIENE FORMA DE CONO Y LADERAS O BORDES MUY INCLINADOS. A LAS MÁS IMPORTANTES O A LAS QUE SON CONOCIDAS POR SU ALTURA O FORMA, SE LAS LLAMA CERRO.
MESETA	SON ELEVACIONES DE MENOS ALTURA QUE LAS MONTAÑAS. TIENEN PUNTA REDONDEADA Y LAS LADERAS MÁS SUAVES.
LLANURA	SON FORMAS DE RELIEVE ELEVADAS PERO EN SU PARTE SUPERIOR SON PLANAS.
MONTAÑA	SON FORMAS DE RELIEVE PLANAS Y BAJAS, QUE NO SUPERAN LOS 200 METROS DE ALTURA. SE CARACTERIZAN POR TENER SUELO FÉRTIL PARA LAS ACTIVIDADES AGRÍCOLA GANADERAS.

4. Con muchísima creatividad y utilizando materiales y objetos de casa construye un paisaje donde se logren identificar como mínimo 4 formas de relieve. (Debes enviar evidencia fotográfica de esta actividad a tu maestra) Nota: puedes usar implementos de la cocina, juguetes, mesa etc.

5. Escribe los siguientes nombres de formas de relieve en papelitos
Ejemplo.

MONTAÑAS

MESETA

VALLE

LLANURA

COLINA

SIERRA

Las Elevaciones con una altura superior a los 1000 metros sobre el nivel del mar.

Conjunto de elevaciones más pequeñas que una cordillera, pero que suelen formar parte de esta.

Terrenos con una altura mínima e irregularidades escasas. Muchas de ellas se originaron por la corriente de ríos o erosiones naturales.

Depresiones del terreno que están entre montañas o elevaciones y suelen tener un río o curso de agua.

Elevaciones planas creadas por el movimiento tectónico o la erosión.

Elevaciones con menor altura que las montañas y que tienen punta redondeada.



En esta guía abordaremos aspectos muy importantes de nuestro hermoso municipio.

TE INVITO A DISFRUTARLA Y APRENDER MUCHO.

BREVE HISTORIA DE MEDELLÍN

El valle de Aburrá fue descubierto por el explorador español Jerónimo Luis Tejelo en 1541, pero el asentamiento de Medellín fue fundado más tarde, el 2 de marzo de 1616 por el conquistador español Don Francisco Herrera Campuzano bajo el nombre de San Lorenzo de Aburrá.

El desarrollo temprano comenzó en la parte sur de la ciudad, ahora conocida como El Poblado. En 1675 el nombre fue cambiado a Villa de Nuestra Señora de la Candelaria de Medellín. No fue hasta 1813 que la villa obtuvo la denominación de ciudad.

Trece años más tarde fue proclamada capital del departamento de Antioquia, después de que los funcionarios gubernamentales decidieran mudarse de Santa Fe de Antioquia. Algún tiempo después, el nombre fue acortado a la versión actual de sólo Medellín.

Los historiadores creen que muchos de los primeros colonos de Medellín eran judíos españoles que huían de la inquisición. Dividieron la tierra en pequeñas haciendas que ellos mismos cultivaban. Esto contrasta mucho con la cultura de las plantaciones basadas en la esclavitud que dominaba los primeros asentamientos colombianos.

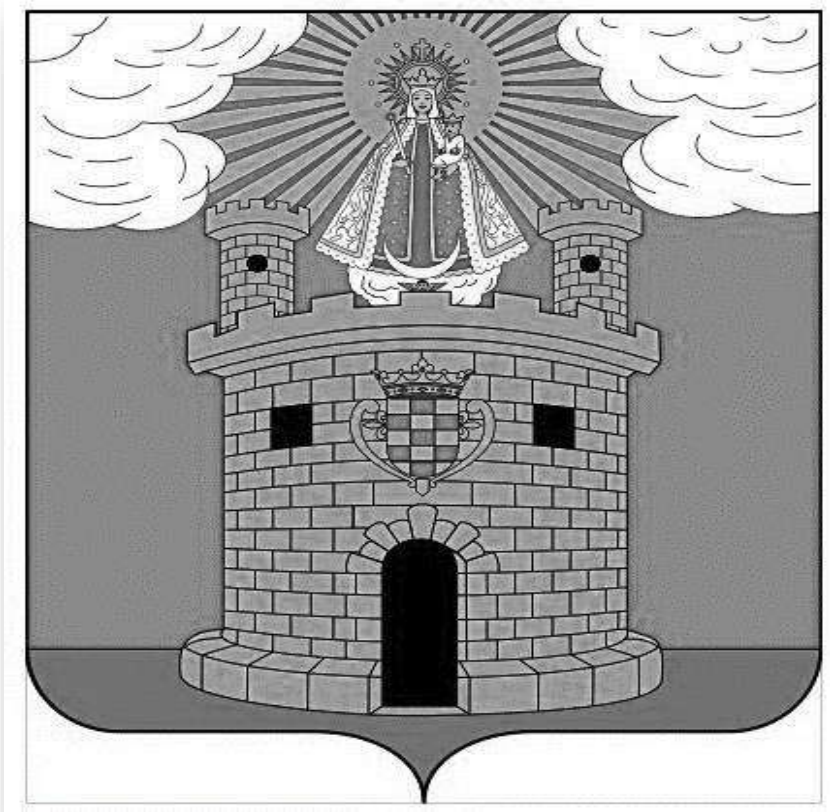
Con su enfoque en la autosuficiencia, estos primeros pobladores tenían poco interés en el contacto comercial con el exterior y las regiones vecinas. Llegaron a ser conocidos como trabajadores duros con una feroz racha de independencia.

Estos son rasgos que se mantienen hasta el día de hoy y que se pueden ver a diario en toda esta radiante ciudad. El pueblo de Antioquia es el corazón y la columna vertebral de Colombia.

A parte de la historia de nuestro municipio también es muy importante conocer sus símbolos

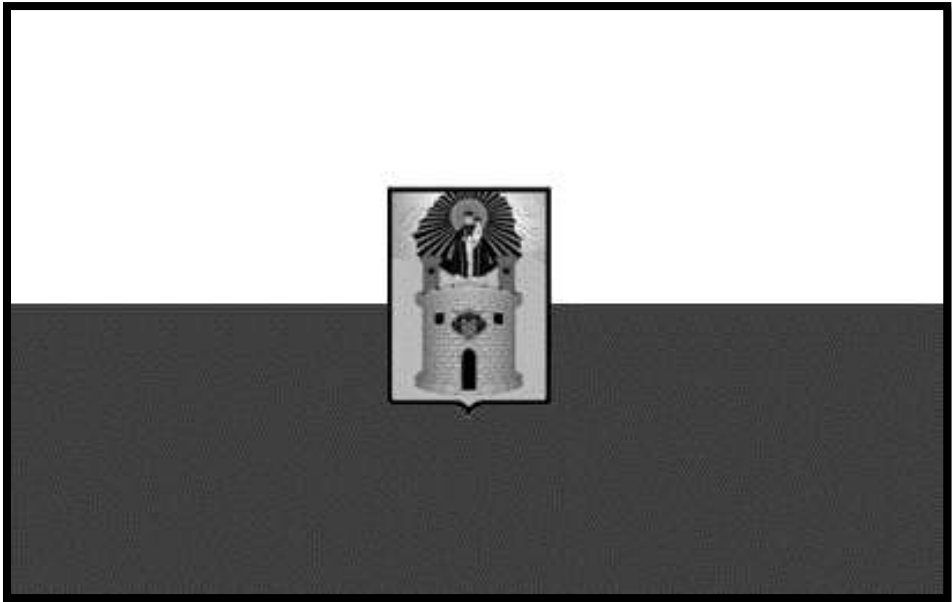
SÍMBOLOS DEL MUNICIPIO

El Escudo



En un campo azul se representa un torreón de oro y sobre la puerta un escudo de 7 armas con 15 casillas, 7 azules y 8 de oro. En la parte superior 2 torreones y en medio de ellos la imagen de Nuestra Señora de la Candelaria, Patrona de la ciudad. El escudo de Armas de Medellín fue concedido por la Real Cédula dada en Madrid por el Rey Carlos II.

La Bandera



La bandera de Medellín es blanca y verde, en franjas horizontales iguales y lleva el escudo de la ciudad en el centro. El blanco simboliza pureza, integridad, obediencia, firmeza y elocuencia. El verde representa la esperanza, la abundancia, la libertad y la fe.

El Silletero



Hasta la década de los setenta era posible ver silleteros recorriendo las calles de algún barrio de Medellín, a la entrada de los cementerios, en los atrios de las iglesias aguardando la terminación de la primera misa o en alguna de las plazas de mercado de la ciudad buscando compradores para su carga traída desde el campo. Los silleteros no fueron siempre floricultores.

El Himno

Himno a Medellín
Letra: Jorge Juan Mejía
Hugo Álvarez

Coro
Te saludo ciudad de las flores
donde siempre yo quiero vivir
tierna cuna de eternos valores
noble y bella ciudad Medellín.

I

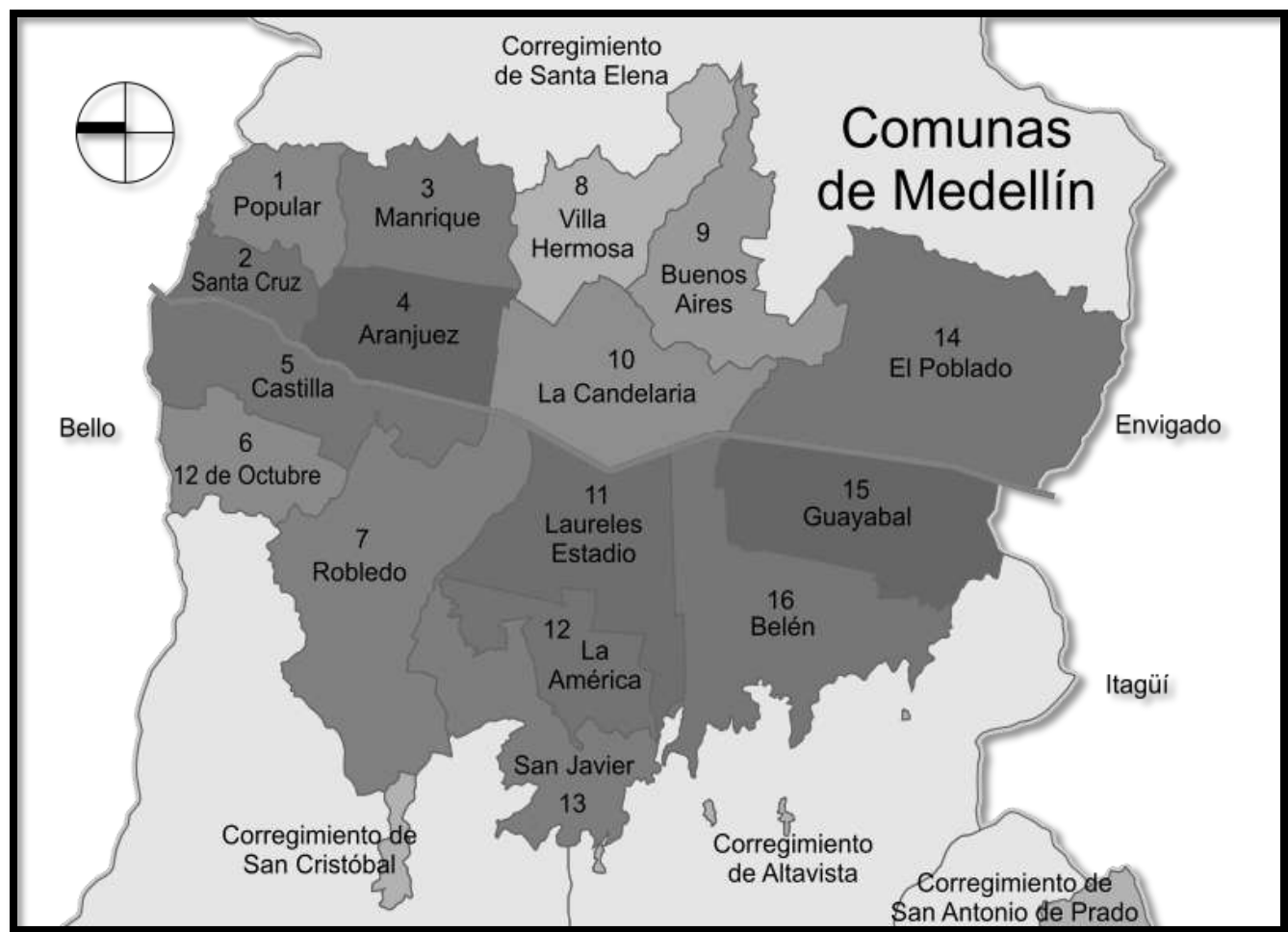
En la espalda de tus silleteros
Dios ha puesto la más linda flor
van llevando por gratos senderos
primavera de paz y de amor

Volador, Nutibara dos cerros
como senos de altiva mujer
alimentan tu afán de progreso
con tesón, dignidad y honradez

Según el artículo 10 del DECRETO No. 151 - Febrero 20 de 2002 en el Capítulo IV - de los principios y los valores, dice: HIMNO DE MEDELLÍN. Para unificar los ideales de región, adoptase el Himno Antioqueño - letra de Epifanio Mejía y música de Gonzalo Vidal-, como Himno del Municipio de Medellín. Será entonado en todos los actos oficiales en los que esté presente la Alcaldía de Medellín.

DIVISIÓN POLÍTICA DE MEDELLÍN

Contiene las comunas, corregimientos, barrios.



La ciudad tiene un total de 275 barrios que conforman las distintas comunas y 5 corregimientos.

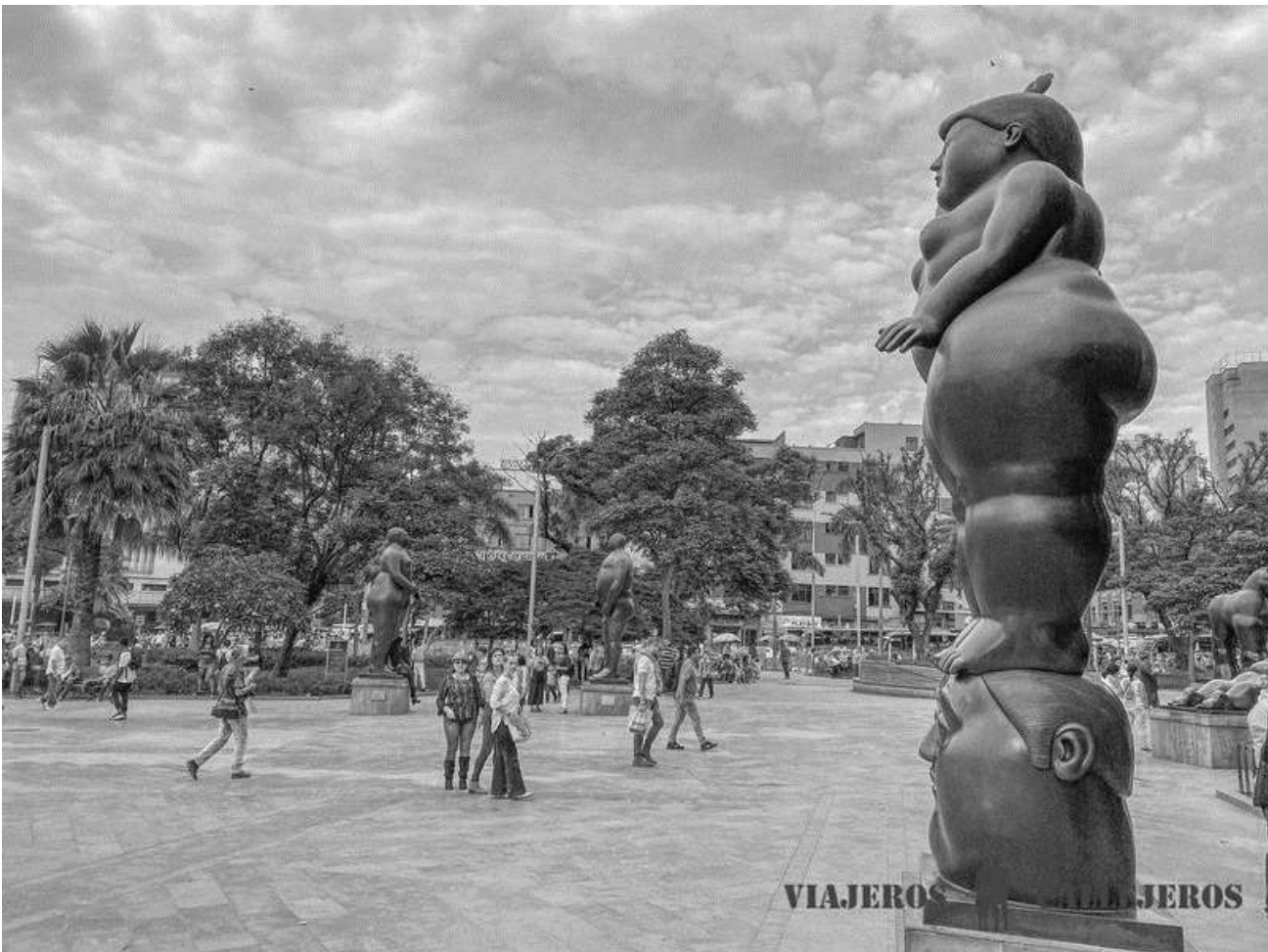


Ahora te invito a realizar un recorrido por 10 lugares maravillosos imperdibles en Medellín.

1. Comuna 13



2. Plaza de Botero



3. Metro cable San Javier



4. Museo de Antioquia



5. Parque de Berrío



6. Parque de San Antonio



7. Parque de las Luces



8. Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe



9. Pueblito Paisa

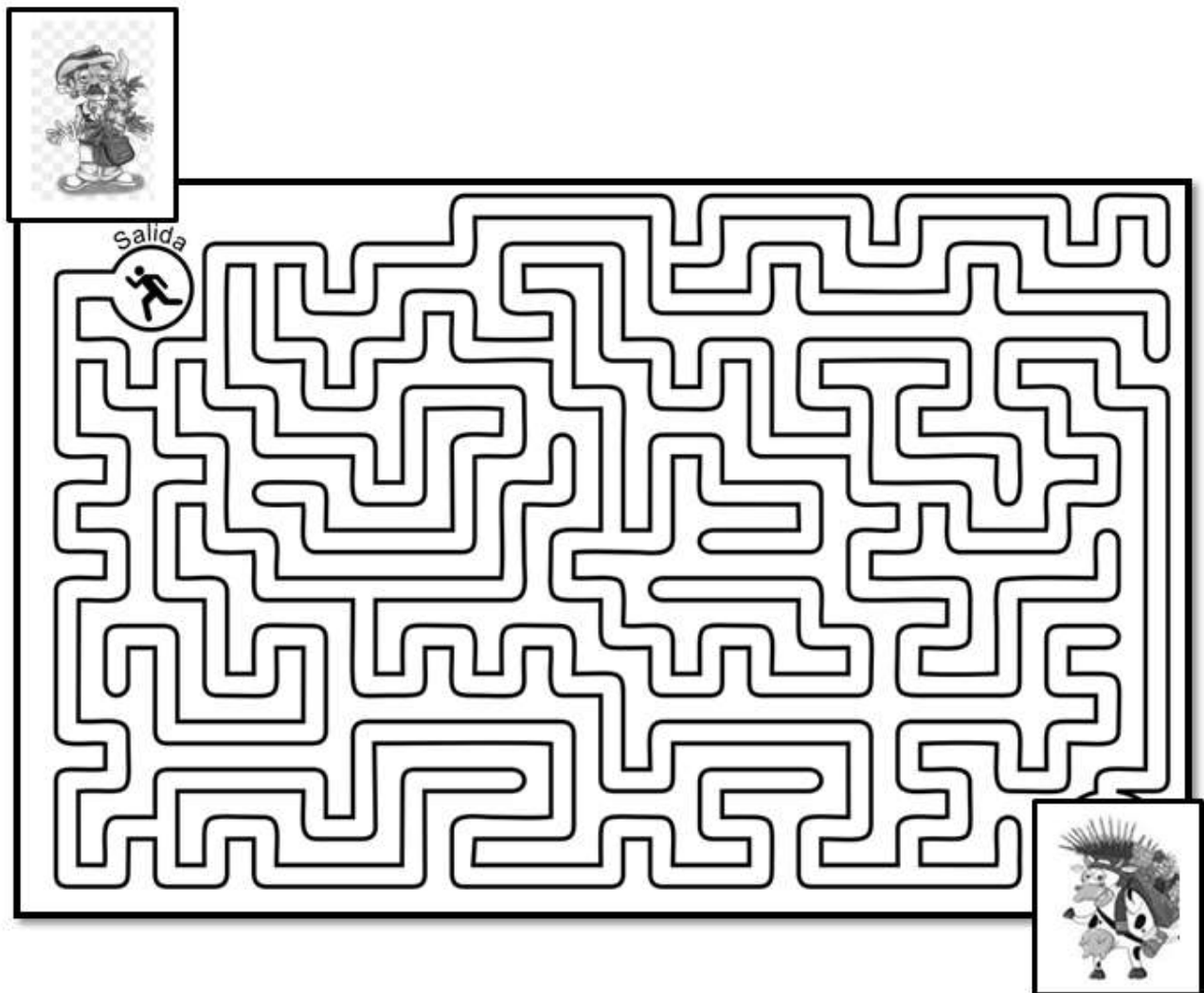


10. Jardín botánico



Actividades

1. Esta actividad será desarrollada en la herramienta 4.
 - Completa y colorea la bandera de Medellín que se encuentra en la parte superior de la escuela; y al lado dibuja el escudo de nuestro municipio.
 - Identifica y colorea en la imagen un gran problema ambiental que se presenta en nuestro municipio y escribe como mínimo 3 acciones para mejorarlo.
 - Colorea de amarillo una edificación emblemática en nuestro municipio.
 - Encierra el medio de transporte masivo de Medellín.
 - Colorea el semáforo de forma correcta y señala en que color se encuentra para el peatón.
 - La familia que va de paseo en su medio de transporte está incumpliendo normas, dibújale lo que les faltaría para ser unos ciudadanos responsables.



2. Lee los enunciados y encierra la respuesta correcta.

La fecha de fundación de la ciudad de Medellín fue:

- A. 16 de marzo de 1654.
- B. 18 de abril de 1632.
- C. 2 de marzo de 1616.
- D. 2 de marzo de 1541.

La patrona de nuestra ciudad es:

- A. Inmaculada concepción.
- B. Virgen de la Esperanza.
- C. Nuestra señora de la Candelaria.
- D. Virgen del Carmen.

El color verde en la bandera de nuestro municipio significa:

- A. Amor y armonía.
- B. Paz y tranquilidad.
- C. Libertad y abundancia.
- D. Esperanza e integridad.

El municipio de Medellín cuenta con

- A. 2 corregimientos.
- B. 6 corregimientos.
- C. 275 corregimientos.
- D. 5 corregimientos.

3. Completa las líneas.

El nombre de mi barrio es: _____ y pertenece a la comuna _____.

4. Completa la siguiente tabla dibujando lo que más te gusta de tu municipio al lado derecho y al lado izquierdo lo que menos te agrada. Justifica tu respuesta debajo de los dibujos.

--	--



Escribe un compromiso con tu ciudad y que este te ayude a ser un ciudadano ejemplar, deposítalo en la cápsula del tiempo NO OLVIDES PONER LA FECHA.



EMOCIONES Y SENTIMIENTOS EN MI FAMILIA.

Las emociones crecen en familia.

La familia es una verdadera escuela. Lo ideal, es que en ella se aprenda a expresar cariño, afecto, miedo, alegría, tristeza y valoración. Y es este círculo social, en especial los padres, los encargados de guiar las emociones de sus hijos, para que estas tomen el mejor rumbo.

En familia también podremos fortalecer las competencias emocionales con acciones puntuales tales como:

- ✓ Tomar conciencia de los sentimientos.
- ✓ Controlar los sentimientos.
- ✓ Entender y respetar otros puntos de vista.
- ✓ Tener espíritu crítico.
- ✓ Ser optimista.
- ✓ Ser responsable.
- ✓ Practicar la bondad y la generosidad.
- ✓ Respetar a los demás.
- ✓ Identificar problemas.
- ✓ Fijar objetivos reales.
- ✓ Resolver problemas.
- ✓ Comunicarse y hacerse entender.
- ✓ Expresar sentimientos y pensamientos.
- ✓ Cooperar en beneficio de un grupo.
- ✓ Negociar para resolver conflictos.
- ✓ Saber decir que no.
- ✓ Pedir ayuda.

Es el momento de retomar el monstruo de colores.



Recordemos cada color según los sentimientos de nuestro monstruo.



Actividades

1. Socializa con los miembros de tu familia las competencias emocionales y con 4 familiares completa la siguiente tabla.

Nombre: Parentesco:	¿Cuáles de las competencias emocionales se te dificultan más? ¿Cuáles competencias emocionales se te facilitan?
Nombre: Parentesco:	¿Cuáles de las competencias emocionales se te dificultan más? ¿Cuáles competencias emocionales se te facilitan?
Nombre: Parentesco:	¿Cuáles de las competencias emocionales se te dificultan más? ¿Cuáles competencias emocionales se te facilitan?
Nombre: Parentesco:	¿Cuáles de las competencias emocionales se te dificultan más? ¿Cuáles competencias emocionales se te facilitan?

2. Pregunta a los miembros de tu familia ¿Cómo se sienten? Y que por favor te coloreen el monstruo de acuerdo a sus emociones y sentimientos. (Escribe debajo de cada monstruo el parentesco de la familia ejemplo: mamá, hermana, abuelo etc.) Para colorear pueden apoyarse en la gráfica anterior del significado de los colores.



Si requieres de más monstruos los pueden dibujar.

3. Del listado de competencias emocionales y con ayuda de tus padres encierra de color amarillo los que son tu fortaleza y en azul los que aún debes reforzar.

CUANDO ME RESPETO SOY CAPAZ DE RESPETAR A LOS DEMÁS.

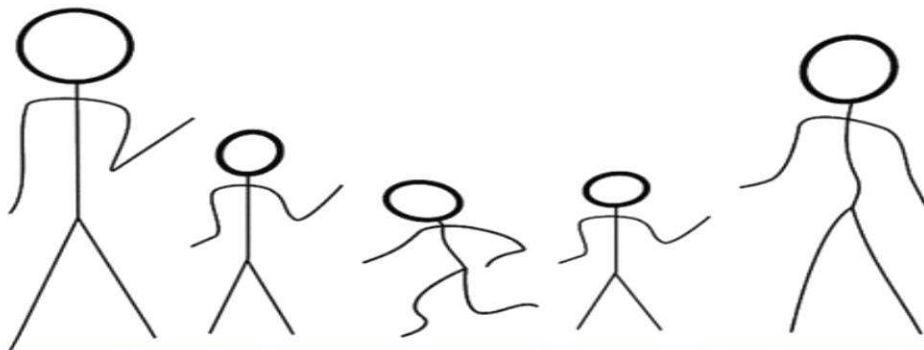
Hacer lectura reflexiva de los siguientes mensajes.

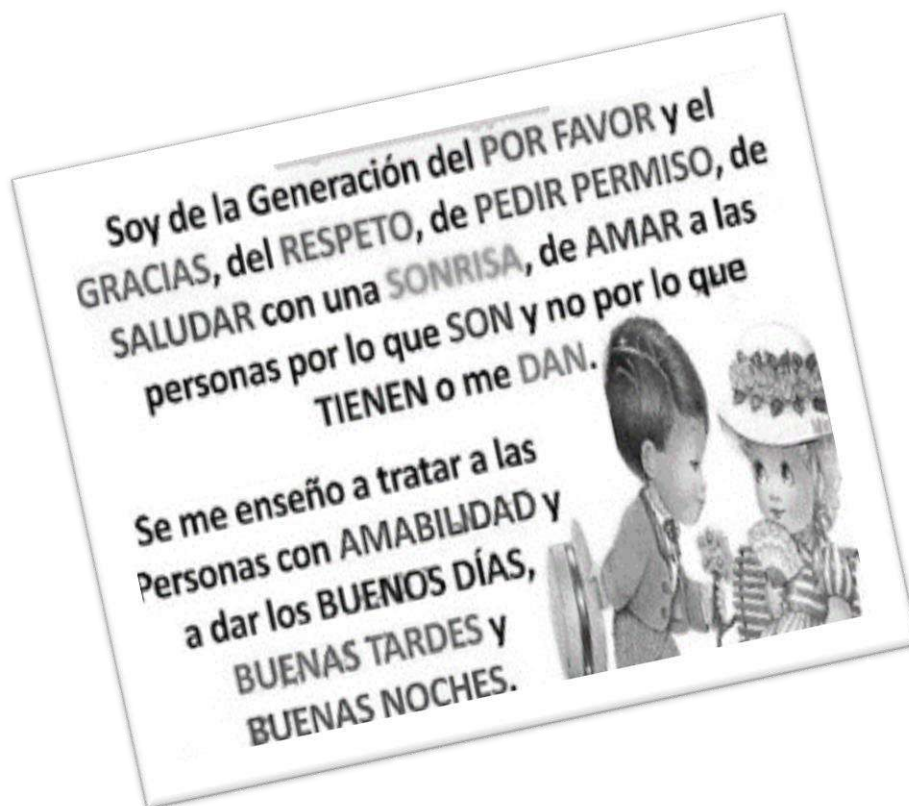


"El respeto es como el dinero, puedes pedirlo, pero es mejor ganártelo".

REGLAS DE AMOR EN LA FAMILIA

- ✓ AYUDAR AL OTRO
- ✓ SER AGRADECIDO
- ✓ REGALAR ABRAZOS Y BESOS
- ✓ INTENTAR COSAS NUEVAS
- ✓ SER FELIZ
- ✓ MOSTRAR COMPASIÓN
- ✓ SOÑAR EN GRANDE
- ✓ RESPETAR AL OTRO
- ✓ REÍR A CARCAJADAS





Actividades

1. Con la familia deberán escoger uno de los mensajes anteriores y escribirlo de forma muy creativa y estética en el cuaderno del nodo social; escribir una corta reflexión del mensaje que les da como familia.
2. Completa los siguientes enunciados teniendo en cuenta el respeto a nivel familiar.

Respeto cuando...

Respeto cuando...

Respeto cuando...

Respeto cuando...

Respeto cuando...

Respeto cuando...

Respeto cuando...

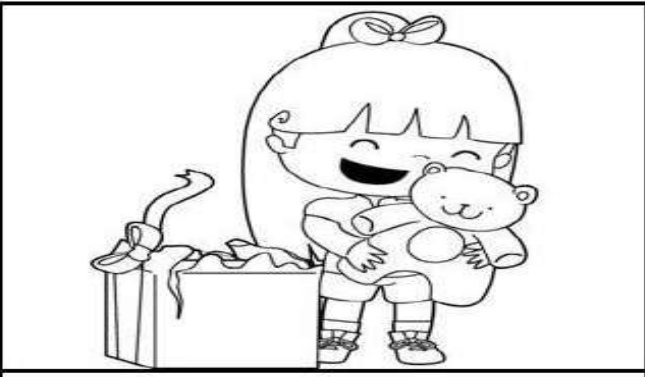
Respeto cuando...

Respeto cuando...

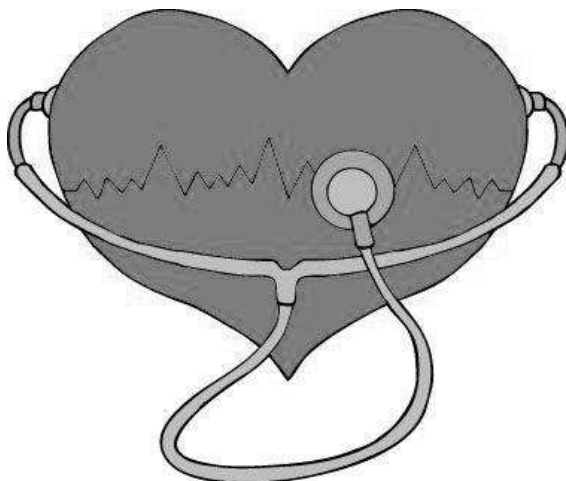
Respeto cuando...

3. Completa la gráfica convivir en familia con acciones que favorecen la convivencia familiar. (colorea las imágenes)

Convivir en familia

	
Respetar los gustos de los demás	Ponerme de acuerdo y ser considerado con el trabajo y las obligaciones de todos
	
Aceptar y valorar lo que me brindan y no pedir siempre más	Alegrarme por los logros de los demás y ser cada día mejor

¿QUÉ ES LA FRECUENCIA CARDIACA?



El corazón es uno de los músculos más activos del cuerpo: late alrededor de 50 millones de veces durante el primer año de vida de un niño. Es normal que el latido del corazón de un niño se acelere o ralentice (desacelere) cuando juega, duerme y crece.

La frecuencia cardíaca (FC) se define como las veces que late corazón por unidad de tiempo. Normalmente se expresa en pulsaciones por minuto. Es un valor muy importante en el deporte ya que nos dice numérica, objetiva y rápidamente cómo está actuando nuestro cuerpo ante un esfuerzo. También nos permite conocer el grado de intensidad del ejercicio que estamos realizando. La frecuencia cardíaca en reposo depende de la genética, del sexo, de la edad, del estado físico, del estado psicológico, de la postura, de las condiciones ambientales, etc. Pero diversos estudios afirman que en un adulto se puede dar como valores medios entre 60-80 lpm (latidos por minuto).

¿Cuánto debe ser la frecuencia cardíaca en niños?

Resultados normales

Niños de 1 a 2 años de edad: 80 a 130 latidos por minuto. **Niños** de 3 a 4 años de edad: 80 a 120 latidos por minuto. **Niños** de 5 a 6 años de edad: 75 a 115 latidos por minuto. **Niños** de 7 a 9 años de edad: 70 a 110 latidos por minuto.

¿Cómo tomar las pulsaciones por minuto?

El pulso se puede tomar en cualquier arteria superficial que pueda comprimirse contra un hueso. Los sitios donde aprenderemos a tomar el pulso son:

En el cuello (carotideo)

En la muñeca (radial)



- Palpa la arteria con tus dedos índice, medio y anular. No palpes con tu dedo pulgar ya que este tiene pulsación propia y te podrá confundir.
- No ejerzas presión excesiva, porque no se percibe adecuadamente.
- Si estás en reposo toma el pulso durante un minuto completo usando un cronómetro.
- Si quieres saber la FC durante el ejercicio toma el pulso nada más parar durante 15seg y multiplica tu resultado por 4 para saber los latidos por minuto. Esto es así porque si tomamos el pulso durante el

minuto completo el corazón va recuperándose, disminuyendo los latidos y no serían los latidos reales del ejercicio que queremos medir. Si en lugar de 15seg x 4 lo hacemos en 6seg x 10 un solo error al contar las pulsaciones seria 10 de error al final de la multiplicación.

Actividades

1. Saberes previos (5 minutos). Repaso de los saberes previos. Pregunta a tus padres que saben sobre la frecuencia cardiaca. Y luego les lees el siguiente texto.

La frecuencia cardiaca en reposo debe ser normalmente entre 60 a 80 latidos por minuto en adultos, en los niños y niñas entre 100 a 120 y 140 en los recién nacidos. Durante una actividad física intensa, puede elevarse hasta 180-190 latidos por minuto. Controlar la frecuencia cardiaca durante las actividades físicas y en los momentos de reposo es muy útil para conocer el estado de nuestra salud. Sobre todo, existen dos grandes motivos por los que el control de las pulsaciones es importante: la salud y el entrenamiento eficiente. La medición de la frecuencia cardiaca proporciona información importante acerca de la salud cardiovascular de un individuo. De esta manera se puede conocer si el corazón bombea bien la sangre o si tiene alguna anomalía. Conversa con tu familia y hazle las siguientes preguntas:

- ¿cuántas veces se han toma la frecuencia cardiaca?
- ¿cómo podemos tener un registro de nuestra frecuencia cardiaca?

2. Lee la actividad del cuadro y realízala tal cual y como se indica allí.

Descripción de la actividad	Representación gráfica	Duración o dosificación
Lo que debemos saber: La frecuencia cardiaca se puede tomar fácilmente en la arteria radial de la muñeca (o en la arteria carótida, en el cuello). Con las yemas de los dedos índices y medio, localice el área en la muñeca, 2 cm arriba de la muñeca. No apriete tanto que obstruya el flujo, no utilice el pulgar porque tiene su propio pulso. Cunte las pulsaciones durante 15 segundos y multiplique por 4, o tómela por un minuto completo y lo multiplica siempre por 4.  1. Cuello 2. Muñeca ¿Cómo tomar la pulso? Registra tus pulsaciones, pídeles a tus padres o a un miembro de la familia que mida un minuto y tú cuenta las pulsaciones según se te indicó, ya sea en el cuello o en la muñeca. Debes anotar tus pulsaciones en reposo y al finalizar las actividades físicas. Lleva a cabo los siguientes ejercicios para activar tu cuerpo. Busca un lugar adecuado para ello. También puedes invitar a tu familia a hacerlos junto a ti. Recuerda mantenerte hidratado antes, durante y después de realizar los ejercicios.	TRONCO  CUELLO  EXTREMIDAD INFERIOR 	15 minutos. Efectúa dos veces cada ejercicio, puedes guiarte por las imágenes.
Pídele a un miembro de tu familia que lleve el tiempo de trabajo y de descanso. Sigue las indicaciones. Realiza el ejercicio de salta cuerda con las siguientes variantes: • Salta con los dos pies juntos. • Alternando piernas. • Salta hacia atrás. Al terminar, debes volver a tomar tu frecuencia cardiaca. Recuerda: debes tomar un minuto y contar cuántas pulsaciones tienes, luego debes multiplicar esas pulsaciones por 4 para obtener tus pulsaciones cardiacas por un minuto.		10 minutos. Repite cada ejercicio tres veces; trabaja 30 segundos y descansa 30 segundos.

FRECUENCIA CARDÍACA Y EJERCICIO FÍSICO



Realizar ejercicio físico reduce los latidos por minuto del corazón en estado de reposo indicando una mejor condición física y consiguiendo que nuestro corazón realice menos esfuerzo a lo largo de toda la vida, podríamos afirmar que el ejercicio físico puede “alargar la vida de nuestro corazón”. Un deportista en reposo puede perfectamente tener entre 40-50 pulsaciones por minuto. Los deportistas y especialmente los de fondo (ejercicio de larga duración) tienen unas pulsaciones en reposo muy por debajo de los no entrenados, también se adaptan más rápidamente al esfuerzo y después de un ejercicio recuperan el estado inicial igualmente más rápido que los no entrenados.

En el niño y en el adolescente, el ejercicio físico practicado regularmente es una herramienta de primer orden en la prevención de muchas enfermedades que se manifiestan generalmente muchos años después, como la obesidad y la osteoporosis, y también ayuda en la prevención de hábitos de vida poco saludables, como el consumo de drogas. Vayamos por partes...

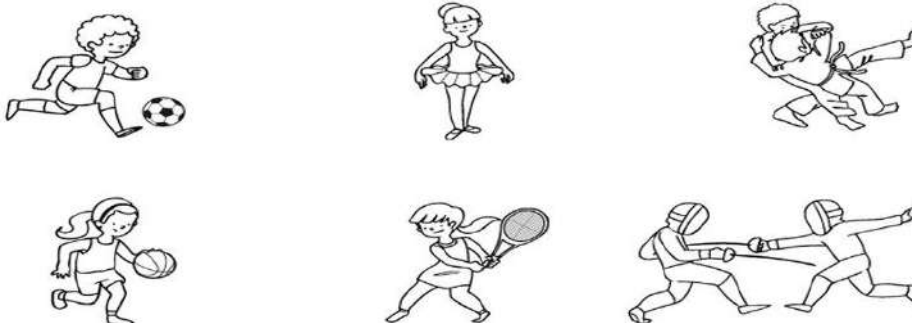
"Pero si los niños ya hacen suficiente ejercicio de forma espontánea..."

En estos momentos, la imagen que percibe la población en general es que el estilo de vida sedentario está incluso más extendido entre los niños que entre los adultos. Efectivamente, las estadísticas confirman que cada vez son más los niños que ocupan su tiempo libre en actividades sedentarias, como ver televisión, jugar con videojuegos, etc. Es decir, es responsabilidad de padres y educadores inculcar en el niño la idea de que el ejercicio físico practicado regularmente como una actividad de ocio y tiempo libre es un hábito necesario, saludable y divertido.

El ejercicio tiene beneficios obvios que nos afectan físicamente. Se recomienda que los niños participen en 1 hora de ejercicio diario, que implica elevar el ritmo cardíaco y usar la fuerza muscular.

El ejercicio regulará y ayudará a reducir el riesgo de obesidad infantil, diabetes tipo 2, baja presión arterial, así como permitirá que fortalezcan su sistema cardiovascular y mejoren el sistema inmunológico, lo que significa que serán menos propensos a los resfriados, las alergias y las enfermedades.

Además, el ejercicio ayuda a:



- Fortalecer los huesos y músculos en crecimiento
- Tener un crecimiento saludable
- Vigorizar el corazón
- Mejorar la postura y el equilibrio
- Estar en un rango de peso más saludable.

¿Cuántos latidos por minuto tiene un niño menor de 10 años?

Niños de 7 a 9 años de edad: **70 a 110 latidos por minuto.** **Niños de 10 años** o más y adultos (incluso ancianos): **60 a 100 latidos por minuto.** Atletas bien entrenados: de **40 a 60 latidos por minuto.**

La siguiente tabla representa la frecuencia cardíaca normal en reposo a diferentes edades según los NIH:

Edad	Frecuencia cardíaca normal (ppm)
Hasta 1 mes	70 a 190
De 1 a 11 meses	80 a 160
De 1 a 2 años	80 a 130
De 3 a 4 años	80 a 120
De 5 a 6 años	75 a 115
De 7 a 9 años	70 a 110
Más de 10 años	60 a 100

Actividad

Realiza un registro durante un día de tu frecuencia cardíaca para que observes los cambios que se dan en ella de acuerdo a las actividades que realizas y luego las compartes con tus compañeros en la clase.

Actividad	Frecuencia cardíaca
Al levantarse	
Después de desayunar	
Al hacer actividad física: correr o saltar por 10 minutos.	
Después de hacer la actividad física	
Al sentarse a recibir clase	
Al momento de acostarse	

BENEFICIOS SOCIALES DE HACER ACTIVIDAD FÍSICA.

Además de todos los beneficios descritos anteriormente, aún hay otra **importancia de hacer ejercicio**. El deporte tiene un gran efecto en el bienestar social de los niños. Al unirse a un equipo o club, se alienta a los niños a trabajar en equipo, ser solidarios y mejorar mutuamente.

Si esa mentalidad se inculca a una edad temprana, es más probable que se traslade a la edad adulta. Algunas de las mejores amistades se pueden formar a partir de clubes o desde que se está en la etapa inicial.

Las habilidades que se pueden aprender a través del ejercicio como un niño incluyen:

- Habilidades de liderazgo
- Es más fácil hacer nuevos amigos
- Se impulsa a tener un comportamiento positivo
- Actitudes positivas hacia el deporte
- Ayuda a crear empatía

Anímate a preguntarle a pedirles a tus padres que te acompañen a formar parte de un equipo o realizar alguna actividad individual, inscribirse en una clase recreativa basada en habilidades o entrenar con un amigo o familiar.

Podemos pedirles a los padres y profesores de educación física de la institución apoyo y orientación sobre cómo comenzar y cuánta actividad necesitaría hacer tu niño cada día. Necesitas sentirse motivado y disfrutar de sus actividades.

Mantener un registro de actividades puede ayudarte a trazar su progreso, mientras que los elogios y recompensas por cada pequeño paso logrado pueden ayudarlos a mantenerse motivados.

Actividades

1. Elaborando mi plan de actividad física: Para elaborar un plan sencillo de actividad física, ten en cuenta lo siguiente:

- Piensa: ¿qué quieres hacer? (por ejemplo, un plan de actividad física y alimentación saludable para mejorar la calidad de vida de la familia).
- Considera el espacio y los materiales disponibles en casa para tu actividad física.
- Elige la actividad física que deseas practicar (una rutina de ejercicios, una actividad rítmica u otra que creas conveniente).
- Elabora un cronograma semanal para que junto a tu familia practiques tu rutina. Esta práctica debe ser permanente. Tu meta debe ser que toda la familia realice actividad física, consuma alimentos nutritivos y practique hábitos saludables. Además, el siguiente cuadro te puede servir de referencia para organizar tu plan de actividad física: por ejemplo: frecuencia (lunes, miércoles y viernes, sábado y domingo descanso); duración (30 minutos de actividad física. Cada semana puedes elaborar este cuadro para que lleves el control de tu rutina. Cada día tómate el pulso y anótalo.

2 Elabora un cuadro como el siguiente para llevar un registro de tu frecuencia cardiaca durante la semana.

Aspectos a tener en cuenta	Semana 1						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Frecuencia							
Duración							
Pulso antes de iniciar							
Pulso al finalizar							
Pulso después de una hora							

NOTA

La frecuencia: puede ser diario o día por medio.

La duración: al menos 30 minutos.

Pulso: es medir la frecuencia cardiaca antes.

Según tus posibilidades puedes ir aumentando gradualmente el número de días de práctica de esta actividad física hasta que la hagas parte de tu vida cotidiana.

Artística

Semana del 3 al 7 de mayo

SIMETRÍA

La simetría consiste en que una imagen o figura se ve idéntica a su forma original después de ser volteada o girada. Por lo tanto, la simetría transforma una figura en otra igual, aunque en sentido inverso. Podéis ver un **ejemplo** de esto en las imágenes simétricas siguientes:

Si tomamos un dibujo de un búho, de una mariposa o de un edificio y lo doblamos exactamente por la mitad obtendremos formas simétricas.

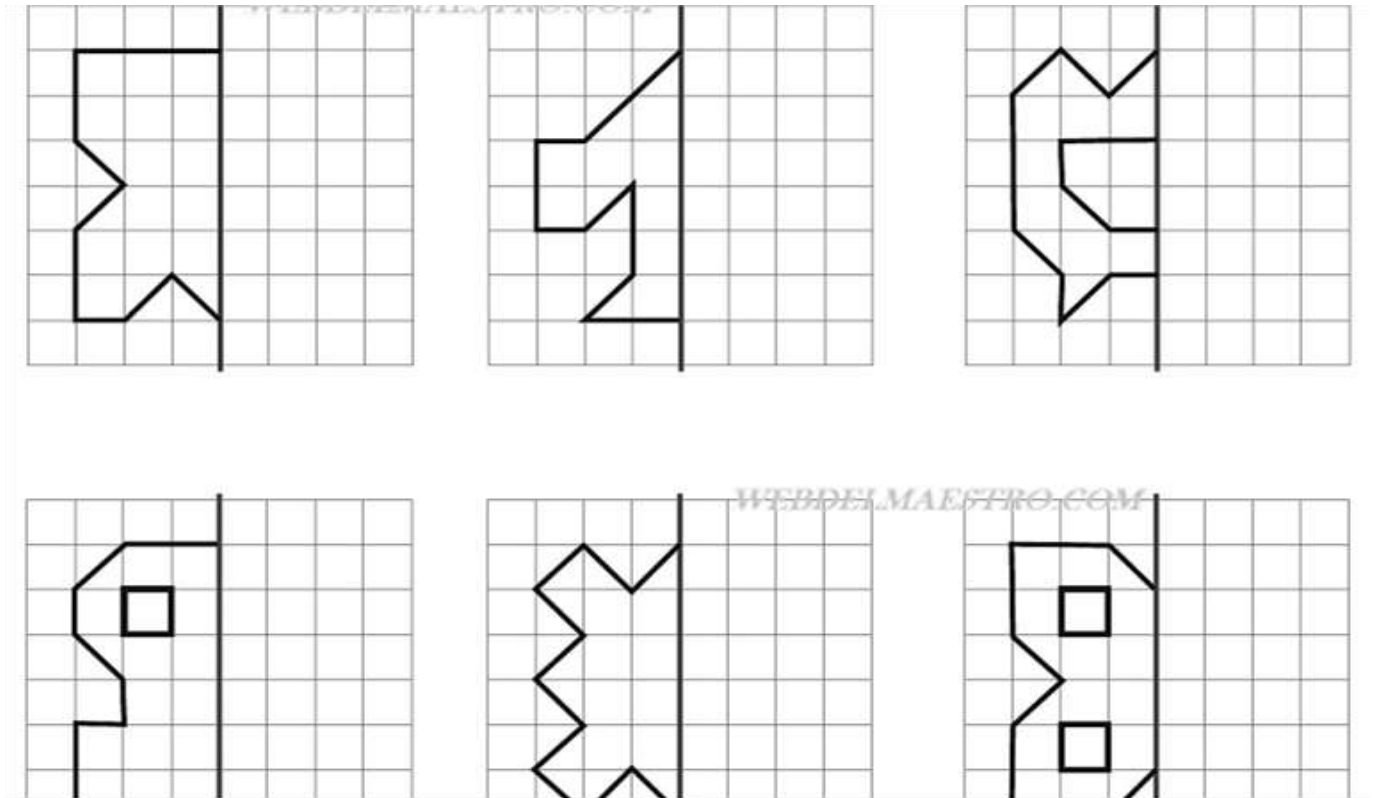
<https://webdelmaestro.com/simetria-ninos-primaria/>

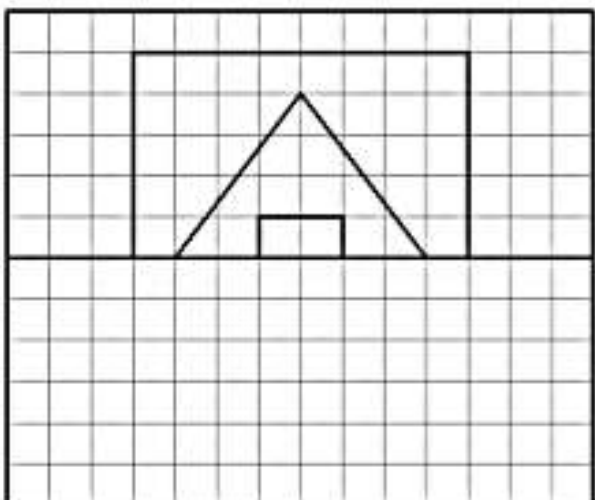
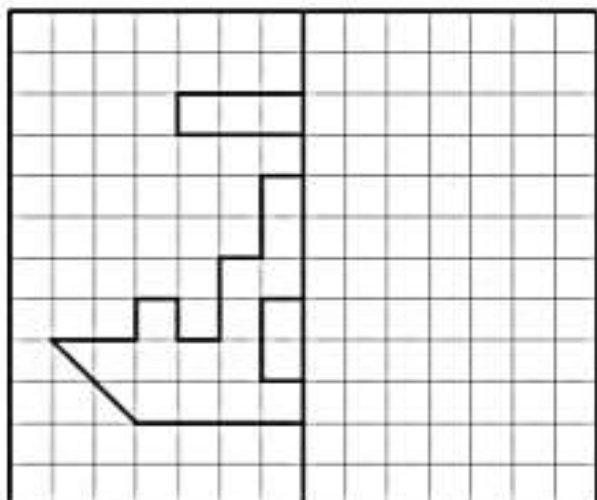
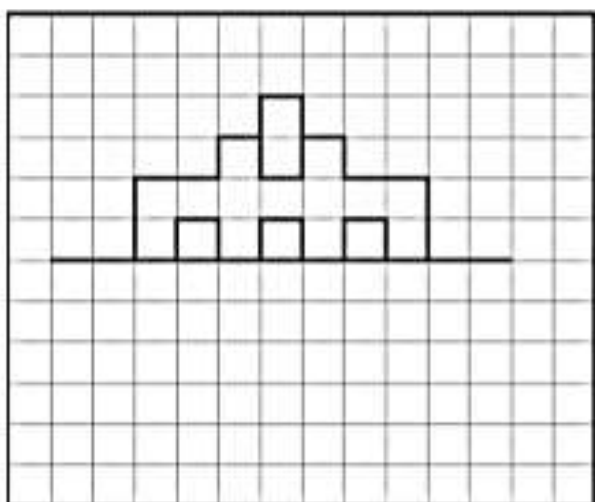
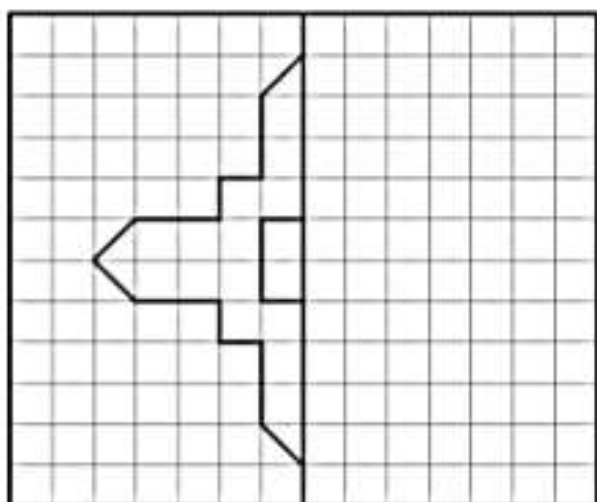
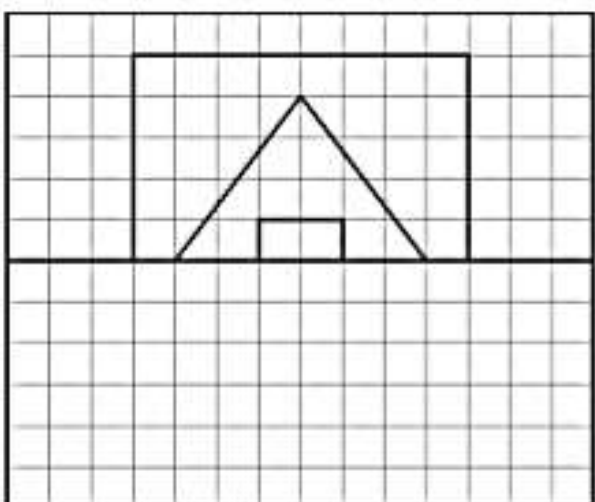
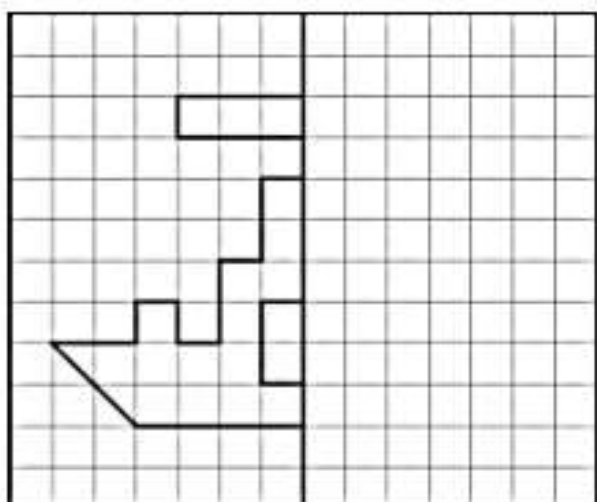
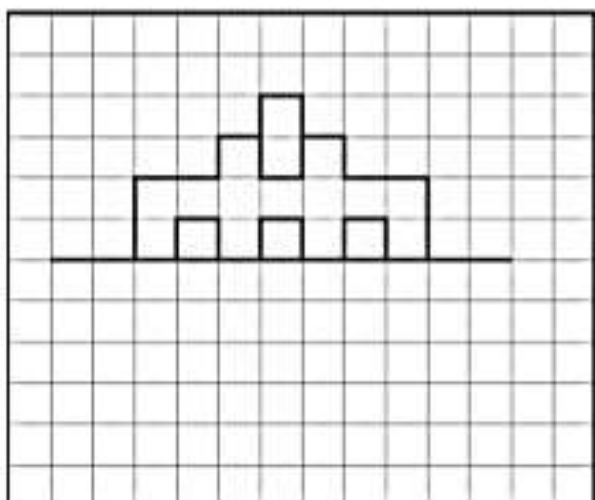
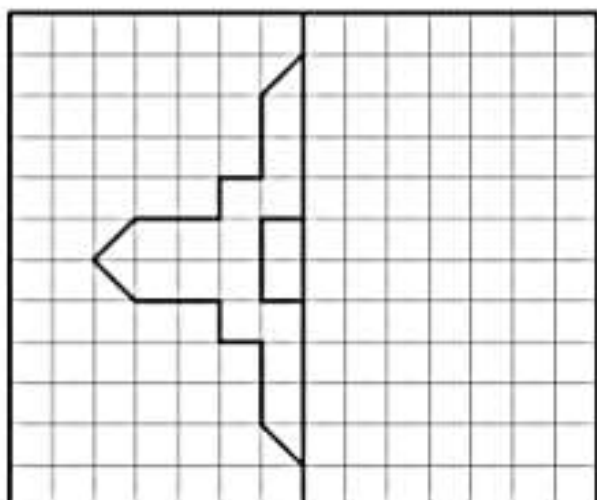


El eje de simetría es una línea que divide al dibujo en dos partes idénticas. La línea puede ser vertical, horizontal o diagonal

Actividad

1. Dibuja las simetrías





Artística

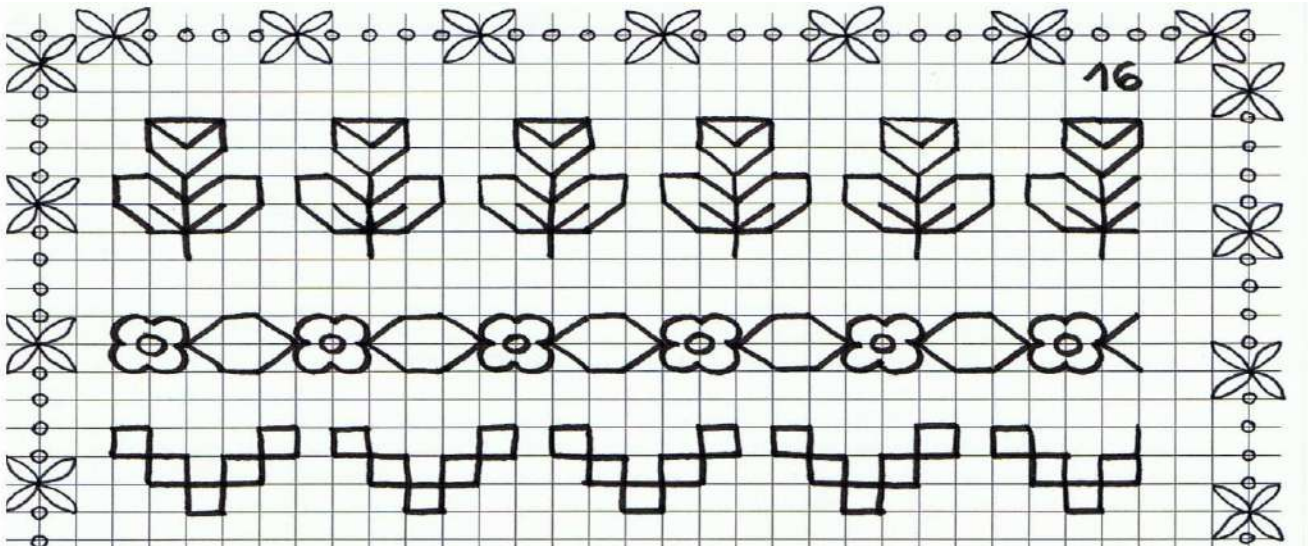
Semana del 10 al 14 de mayo.

CUADRICULA

Se llama cuadrícula a un conjunto de cuadrados de medidas regulares formados por una serie de líneas paralelas y perpendiculares a estas.

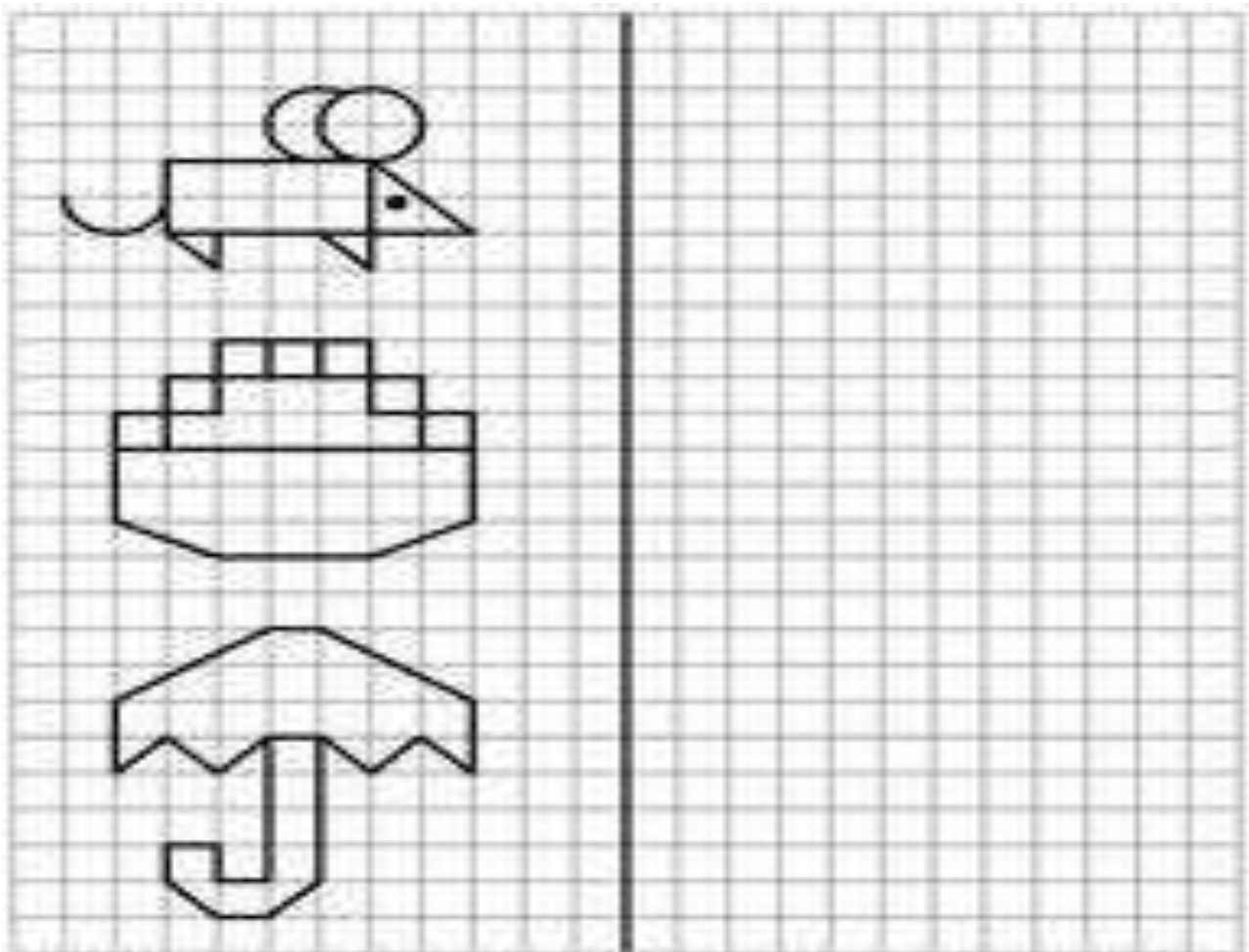
La cuadrícula sirve para facilitarnos el poder realizar dibujos con precisión y a una escala determinada. ... La cuadrícula consiste en dividir la hoja de trabajo en varias secciones cuadrangulares, con la finalidad de guardar proporción entre los elementos del dibujo.

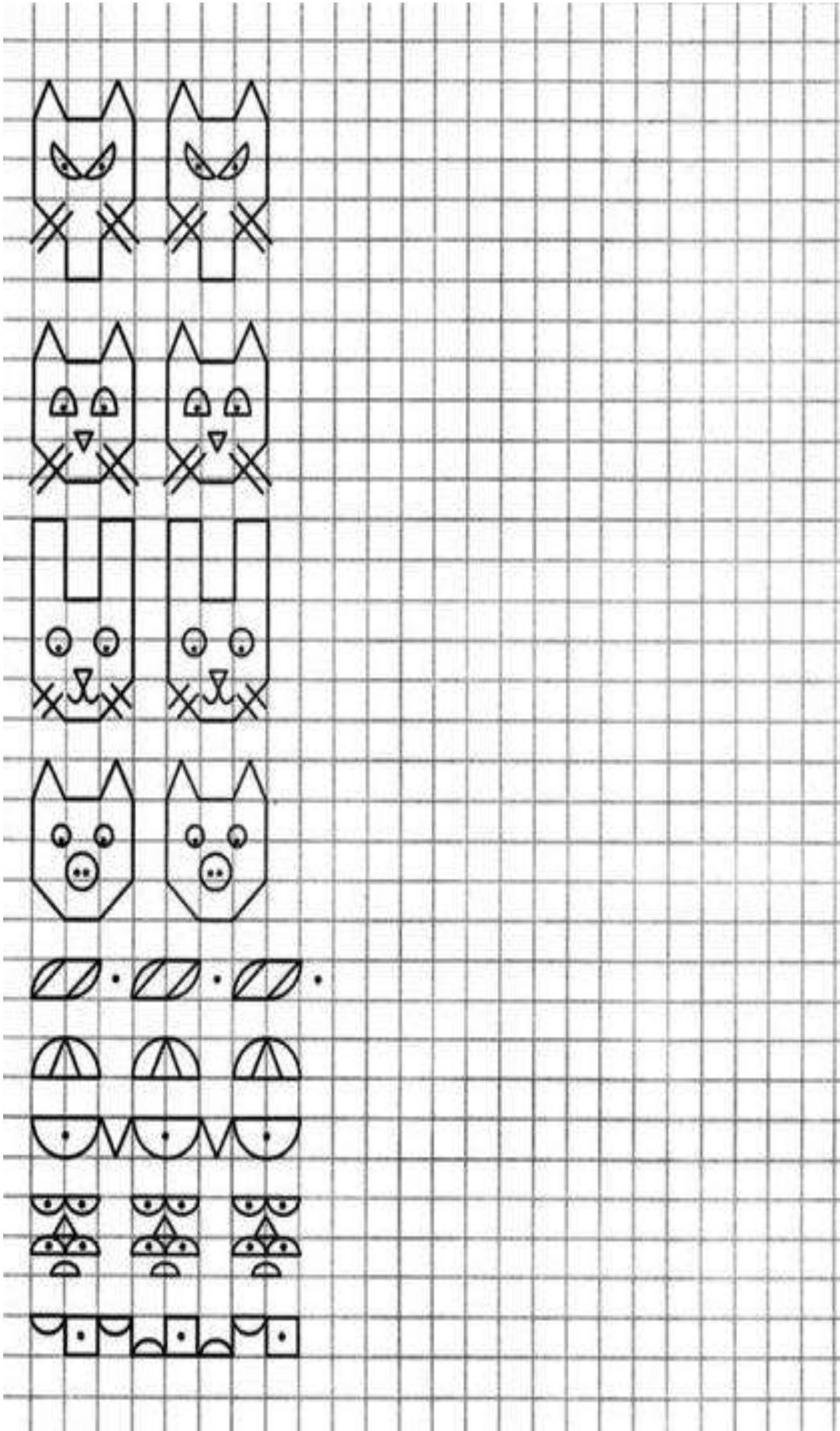
Ejemplos:



Actividades

- 1. Colorea las imágenes de la cuadrícula del ejemplo
- 2. Completa la cuadrícula con las imágenes sugeridas
- 3. Escribe el nombre, en inglés de los animales y figuras que representas en la cuadrícula. No olvides colorear.





Artística

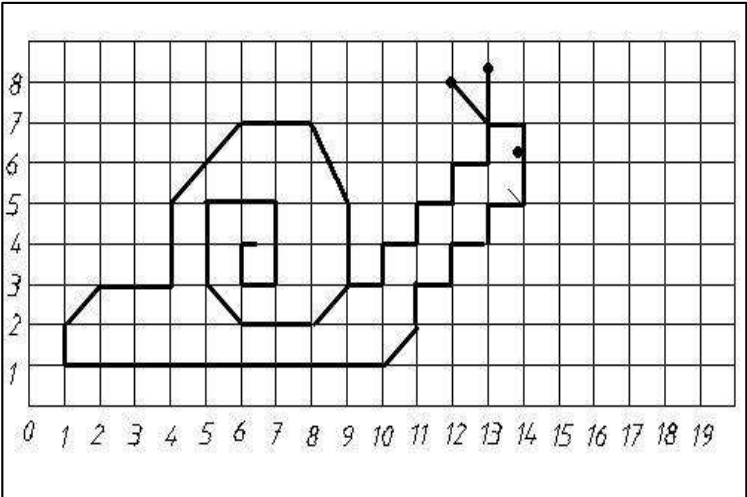
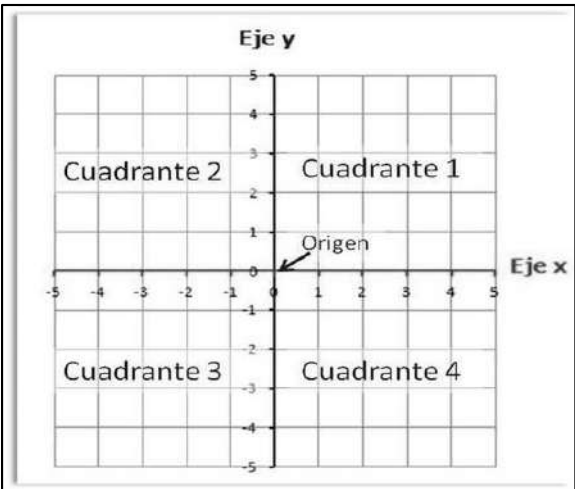
Semana del 17 al 21 de mayo.

LA CUADRICULA Y EL PLANO CARTESIANO

El plano cartesiano es como un mapa formado por dos rectas numéricas llamadas ejes. Estos ejes se intersecan o se cruzan formando un ángulo recto (90 grados). Los ejes son: eje de las x y el eje de las y. Los ejes dividen el plano en cuatro partes llamadas cuadrantes.

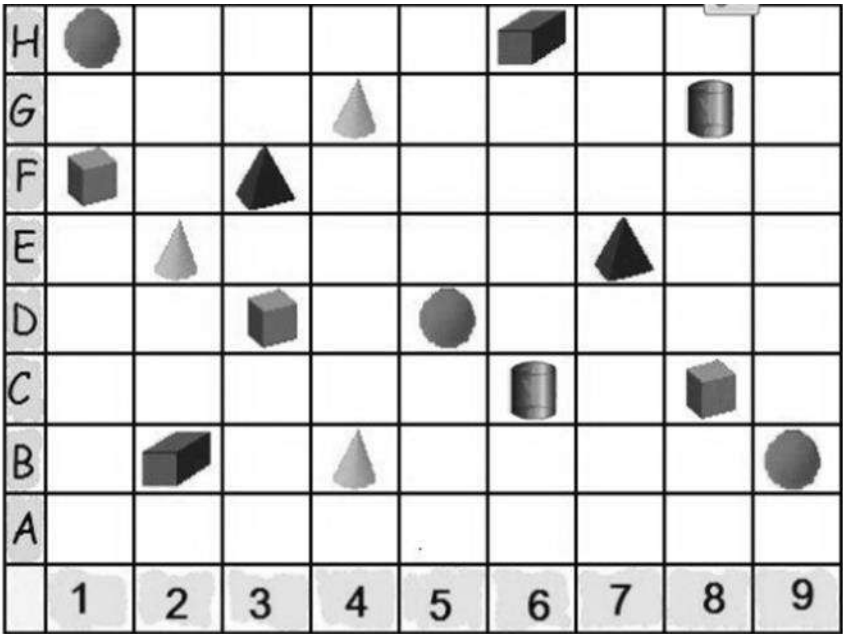
Si observa el ejemplo del plano cartesiano al unir los puntos forman una cuadrícula, de tal forma que es más fácil ubicar o representar los elementos que se desean siguiendo las coordenadas. Un buen ejemplo de plano cartesiano es el juego de “Astucia naval o Batalla naval”.

Ejemplo



Actividad

1. Con la guía y orientación de la docente, sigue las coordenadas y descubre si las afirmaciones dadas son verdaderas (True) o falsa (False).



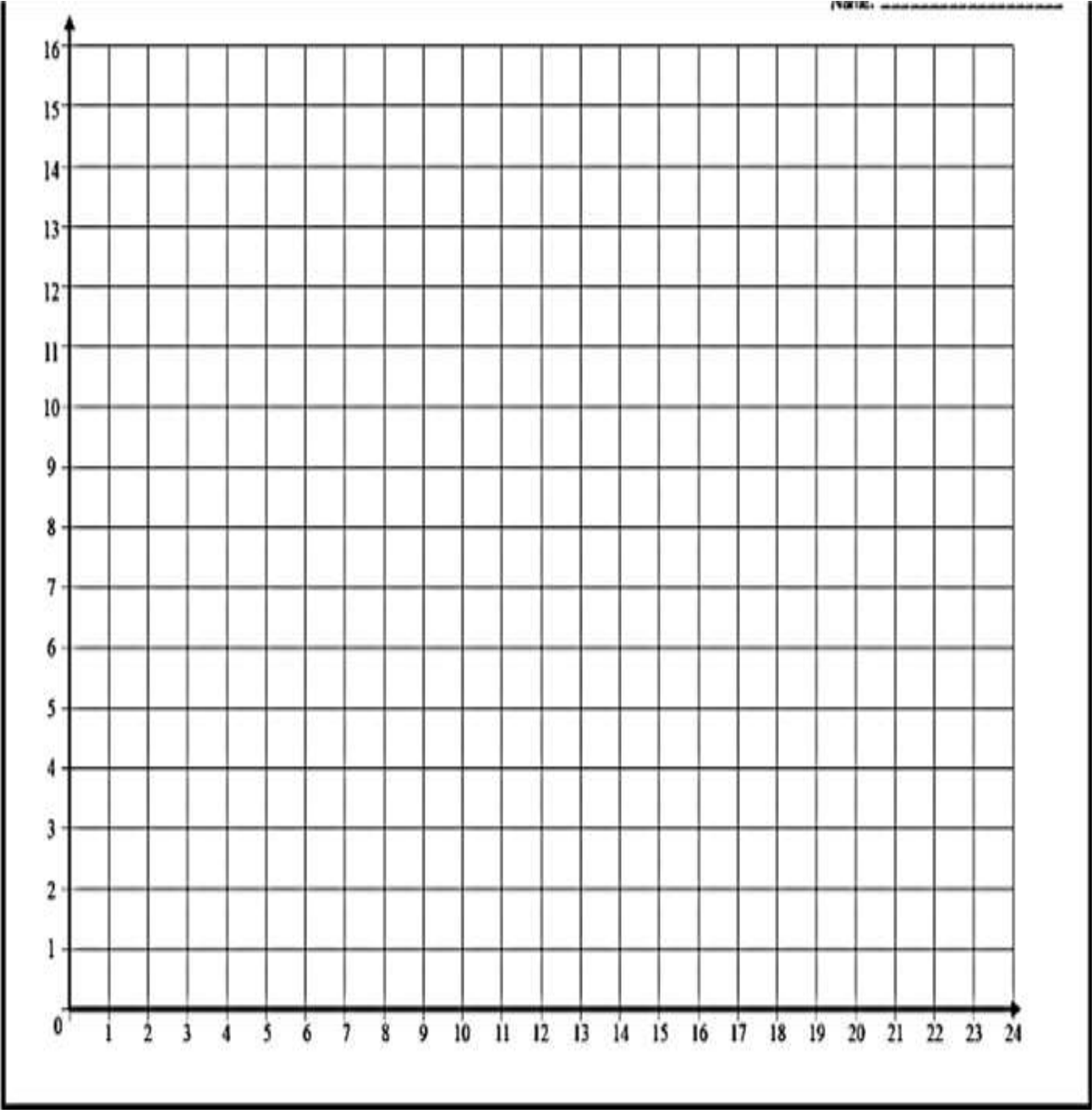
Completa con ☐ V o ☐ F dependiendo si es verdadero o falso.

- En (4,D) hay un cono ☐
- En (2, B) hay un cubo ☐
- En (8, G) hay un cilindro ☐
- En (3, F) hay una pirámide ☐
- En (5, D) hay una esfera ☐
- En (6, D) hay un cilindro ☐
- En (2, E) hay un cono ☐
- En (6, H) hay un prisma rectangular ☐

2. Dibujemos el logo de Superman, siguiendo las coordenadas en la cuadrícula. Sigue las instrucciones

- a. En el dibujo de la cuadrícula dado a continuación por tus docentes encontraras la cuadrícula con los ejes x de 0 a 24 y su eje y de 0 a 16.
- b. Utilice una regla para trazar una línea de cada punto al siguiente. Siguiendo las coordenadas dadas.
- c. Levante su lápiz para pasar al siguiente punto en "Stop".

Start	Start	Start	Start	Start	Start
(12,0)	(2,12)	(12,2)	(5,9)	(19,9)	(16,15)
(24,12)	(4,10)	(15,5)	(8,8)	(22,12)	(17,15)
(20,16)	(4,12)	(9,5)	(12,8)	(20,14)	(17,14)
(4,16)	(5,14)	(12,2)	(16,7)	(20,12)	(16,15)
(0,12)	(7,15)	Stop	(14,6)	(16,12)	Stop
(12,0)	(5,15)		(12,6)	(14,14)	
Stop	(2,12)		(10,7)	(12,15)	
	Stop		(7,5,6)	(8,14)	
			(5,9)	(7,13)	
			Stop	(8,12)	
				(12,11)	
				(16,11)	
				(19,9)	
				Stop	



Recursos: Los recursos varían de acuerdo a las actividades, sin embargo, te pedimos que tengas en casa los siguientes materiales: cuaderno, lápiz, colores, marcadores, pegamento, cartulina, hojas de colores, hojas de block, regla, tijeras, marcadores, borrador, sacapuntas.

Bibliografía:

Los siguientes enlaces son apoyo para fortalecer tus conocimientos.

<https://youtu.be/bZrDnlliCyY?list=TLGGnIN7yHkSj3sxNzAzMjAyMQ&t=16> Tiempos verbales.

<https://www.youtube.com/watch?v=E3i2ptq-G5w> Los Polígonos - Geometría para niños

<https://www.youtube.com/watch?v=RGeOmrVrMfc> Los Triángulos | Videos Educativos para Niños

https://www.youtube.com/watch?v=k5Yg9ctNYds&feature=emb_title. Clasificación De Triángulos

https://www.youtube.com/watch?v=OFHUKMXkNg4&feature=emb_logo clasificación de los triángulos

https://www.youtube.com/watch?v=Mco4xC2_BZQ Círculo y Circunferencia | Videos Educativos para Niños

<https://www.youtube.com/watch?v=NnNgWU0mBEA> Área por recubrimiento

<https://www.youtube.com/watch?v=P-4tXDcAVDs> Noción de multiplicación. Introducción.

<https://www.youtube.com/watch?v=4tgplwtzuL0> Propiedades de la Multiplicación.

<https://www.youtube.com/watch?v=tnMVJPYqnXw> Cómo MULTIPLICAR POR UNA CIFRA. paso a paso LLEVANDO.

<https://www.youtube.com/watch?v=aIde9uIEs58> Multiplicación por dos cifras.

https://www.youtube.com/watch?v=8akRqFSLqhg&ab_channel=HappyLearningEspa%C3%B1ol los recursos naturales

<https://www.youtube.com/watch?v=lmnaTRclioA> Productos Tecnológicos.

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=1C-O2DXdoTw> objetos tecnológicos simples y compuestos.

<https://www.youtube.com/watch?v=NOg5ZYUyQrI> artefactos, procesos y sistemas

https://www.youtube.com/watch?v=G_SM-b0_e3E objetos tecnológicos.

<https://www.youtube.com/watch?v=XUSR0Vo1aQY> HISTORIA DE LA TECNOLOGÍA

https://www.youtube.com/watch?v=y5xyUNlaUo&feature=emb_logo Tecno coquito

<https://youtu.be/FxZ9NUUBMLE?t=23> Ejercicios de coordinación óculo pédica en casa.

<https://youtu.be/ao7mMAERXSk?t=20> Coordinación óculo podal

<https://youtu.be/ZAaze5hu3S0?t=19> Trabajo de coordinación óculo-manual y óculo- pédica

<https://youtu.be/ryRulsGdJos> Ejercicios de coordinación dinámica general

Observaciones:

- ☐ Recuerda que debes realizar la actividad en el tiempo indicado por tu docente y entregarlo de manera oportuna. Debes enviarla a través del WhatsApp, correo electrónico, classroom o los medios acordados con el docente.
- ☐ Si realizas las actividades de manera física recuerda que debes recopilar todas las guías en una carpeta para ser entregada en la sede a la cual perteneces en la fecha indicada por la institución, la cual se informará con antelación.
- ☐ Realizar las actividades semanalmente y en los días indicados para ello.
- ☐ Conectarte por la plataforma Google Meet o Classroom en los horarios indicados por tu docente, de esta forma puedes acceder a explicaciones y orientaciones de manera directa.
- ☐ Mantener una comunicación constante con tu profe, para que pueda conocer tus avances y dificultades.
- ☐ Algunas formas de entrega de las evidencias de tus actividades se realizarán por medio de fotografías y videos, si no tienes acceso a internet debes comunicarte con tu docente para que te proporcione indicaciones del trabajo a realizar.
- ☐ Los estudiantes que no tengan posibilidades de conectarse a las clases virtuales, deben cumplir con el desarrollo de las guías, teniendo en cuenta las orientaciones del docente.
- ☐ Cuando las actividades te pidan grabar un video, busca que puedas hacerlo en un lugar con buena iluminación y sonido. Además, no debe exceder de un minuto.