	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN:	
NODO: CIENTÍFICO	ASIGNATURA: MATEMÁTICAS	
GRADO: 5	DOCENTE:	
ESTUDIANTE:		

FECHA DE INICIO: ABRIL 12

FECHA DE FINALIZACION: MAYO 14

Competencia: Identifica patrones en secuencias (aditivas o multiplicativas) y los utiliza para establecer generalizaciones aritméticas o algebraicas.

MULTIPLICACIÓN POR DOS CIFRAS

PASOS PARA MULTIPLICAR POR DOS CIFRAS:

1. Multiplicar las unidades del factor 2 por todos los números del factor 1 y el resultado escribirlo en la fila de abajo.

Números que lleva ←	3 4 3 2	
	CM DM UM C D U	
	3 7 8 6 5	x → Factor 1
	1 5	→ Factor 2
Producto ←	1 8 9 3 2 5	

Vamos a ver un ejemplo. Si multiplicamos 37.865×15 , lo primero que hay que hacer es multiplicar la unidad del factor 2 que es el número 5, por cada una de las cifras del factor 1, de derecha a izquierda y poner el resultado en la fila de abajo, como muestra la imagen. Ubicando cada número según su valor posicional. Es importante recordar que al multiplicar por cada número del factor 1 hay que tener presente si se debe llevar a la cifra siguiente y tener en cuenta esa cantidad para sumarla.

2. Multiplicar las decenas del factor 2 por todos los números del factor 1 y el resultado escribirlo en la fila de abajo, pero desplazando una posición a la izquierda.

Números que lleva ←	1 1	
	CM DM UM C D U	
	3 7 8 6 5	x → Factor 1
	1 5	→ Factor 2
Producto ←	1 8 9 3 2 5	
	3 7 8 6 5	+
	5 6 7 9 7 5	

Vamos a ver un ejemplo. Si multiplicamos 37.865×15 , lo primero que hay que hacer es multiplicar la decena del factor 2 que es el número 1, por cada una de las cifras del factor 1, de derecha a izquierda y poner el resultado en la fila de abajo iniciando en las decenas, como muestra la imagen. Ubicando cada número según su valor posicional. Es importante recordar que al multiplicar por cada número del factor 1 hay que tener presente si se debe llevar a la cifra siguiente y tener en cuenta esa cantidad para sumarla. Al finalizar la multiplicación, debo sumar ambos resultados.

Videos complementarios:

<https://www.youtube.com/watch?v=bjWBeLKuNMc>

<https://www.vedoque.com/juegos/granja-matematicas.html> Opción multiplicar medio y difícil

<https://la.ixl.com/math/4-grado/multiplicar-por-numeros-de-dos-digitos>



Actividades:

1. Desarrollar las actividades propuestas en el centro 3, cartilla 2 y 3. Páginas: 78 y 79.
2. Resolver los ejercicios propuestos en el centro 3, cartilla 2 y 3. Página :80 y 81.
3. Resolver los ejercicios numéricos en el centro 3, cartilla 2 y 3. Página 82.

LA DIVISIÓN

Es una operación que permite solucionar situaciones concretas asociadas con la repartición equitativa de cantidades determinadas.

Sus términos son:

1. **Dividendo:** Es la cantidad dada.
2. **Divisor:** Es las veces que voy a repartir u organizar la cantidad dada.
3. **Cociente:** Es la cantidad que queda en cada repartición.
4. **Residuo:** Es la cantidad que queda sin ser repartida.

Ejemplo: Carolina tiene 243 lápices y los quiere repartir en 5 cartucheras. ¿Cuántos colores quedan en cada cartuchera?

PASOS PARA RESOLVERLA:

1. Se ubica el algoritmo:

$$\begin{array}{r} \text{Dividendo} \leftarrow 243 \quad | \quad 5 \rightarrow \text{Divisor} \\ \hline \end{array}$$

2. Tomamos la primera cifra del dividendo. Sí esta cifra es más pequeña que el divisor, entonces tendremos que tomar otra cifra más del dividendo.

En nuestro ejemplo la primera cifra del dividendo es el 2, pero como es más pequeña que el divisor, que es 5, tenemos que tomar otra cifra más; ósea el 24. Después de tomarlo, debemos encontrar un número que al ser multiplicado por 5 me dé o se acerque a 24. $5 \times 4 = 20$. En este caso 20 es el número más cercano a 24; por lo tanto, escribimos el 4 en el cociente, le restamos a 24 el número 20 ($24 - 20 = 4$). Su resultado lo ponemos debajo del dividendo (24).

$$\begin{array}{r} \text{Dividendo} \leftarrow \widehat{24}3 \quad | \quad 5 \rightarrow \text{Divisor} \\ \quad 4 \quad \quad \quad | \quad 4 \\ \hline \end{array}$$

3. Bajamos la siguiente cifra que es el 3 y la escribimos al lado del resultado. Es decir, al lado del 4 que está debajo del dividendo. Queda entonces la cifra 43. Ahora dividimos a 43 entre 5. Se busca un número que al ser multiplicado por 5 se acerque a 43. En este caso sería $5 \times 8 = 40$.

Le restamos a 43, el número 40. (43-40=3). El resultado lo ubicamos debajo del 43. Como no hay más cifras en el dividendo, terminamos la división.

$$\begin{array}{r|l} \overset{1}{2}43 & 5 \\ 43 & 48 \\ \hline & 3 \end{array}$$

Dividendo ← 243 | 5 → Divisor

DIVISIÓN EXACTA: El residuo es igual a cero.

DIVISIÓN INEXACTA: El residuo es mayor a cero.

Videos complementarios:



https://www.youtube.com/watch?v=q9y_Bjj0_2A Por 1 Cifra

https://www.youtube.com/watch?v=mEqZ_8oZ_H0 Por 2 cifras

<https://la.ixl.com/math/4-grado/dividir-por-un-numero-de-un-digito-sin-que-quede-resto>

<https://la.ixl.com/math/4-grado/dividir-por-un-numero-de-dos-digitos-sin-que-quede-resto>

<https://vedoque.com/juegos/maticas/numeros-perdidos/>

Actividades:

1. Desarrollar el centro 4 propuesto en la cartilla 4 y 5. Página: 36.
2. Desarrollar las actividades propuestas en las páginas 37 y 38. Centro 4 Cartilla 4 y 5.
3. Desarrollar las actividades propuestas en las páginas 39 y 40. Centro 4 Cartilla 4 y 5.
4. Resolver la situación propuesta en la página 41. Centro 4 Cartilla 4 y 5.

Recursos: Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros sincrónicos a través de Meet, videos y audios explicativos.


Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=bjWBeLKuNMc>

https://www.youtube.com/watch?v=q9y_Bjj0_2A

https://www.youtube.com/watch?v=mEqZ_8oZ_H0

Observaciones: Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de matemáticas. Las evidencias las envían al correo electrónico o WhatsApp de la docente encargada de la asignatura. Si no tienen conectividad, llevar las actividades resueltas de manera física a la escuela, en las fechas establecidas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN:	
NODO: CIENTÍFICO	ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES	
GRADO: 5	DOCENTE:	
ESTUDIANTE:		

FECHA DE INICIO 12 DE ABRIL

FECHA DE FINALIZACION 30 DE ABRIL

Competencia: Define y comprende los distintos elementos que forman un ecosistema.

Ecosistemas en Colombia

Son en total 8 los ecosistemas en Colombia: páramo, sabana, zonas desérticas, bosque tropical, manglar, arrecifes coralinos, praderas de pastos marinos y ecosistema pelágico. A su vez, estos se dividen en ecosistemas terrestres y ecosistemas acuáticos.

Ecosistemas Terrestres

Sabana: Se refiere a un clima cálido con pocas precipitaciones, al menos de 20 a 25 pulgadas de lluvia anual, esto hace que la lluvia se seque rápida por lo que no hay pantanos; por ejemplo, la Sabana de Bogotá y la Sabana de la Orinoquía.

Gavilanes, garzas o pumas son algunos de los animales que habitan en este ecosistema, tiene regiones de prados, con árboles escasos y arbustos.

https://www.youtube.com/watch?v=VPeYAPd6L-E&ab_channel=Ecolog%C3%ADaVerde

Páramos: Este ecosistema es típico de la montaña, en Colombia se da en la región Andina, tiene clima frío y no siempre tiene agua disponible, por lo que su vegetación es principalmente herbácea. Los animales característicos de la zona son conejos, ratones de campo, venados, curíes, zorros y pumas.

Bosque Tropical: Es el tipo de ecosistema que más diversidad de flora y fauna tiene en el mundo. En Colombia se encuentra en la región de los Andes, del Pacífico en el Chocó, la Sierra Nevada de Santa Marta y la Serranía de la Macarena.

El bosque tropical tiene una vegetación muy desarrollada y los árboles se mantienen verdes durante el año, tiene altas temperaturas y mucha lluvia durante el año.

Zonas desérticas: Es un ecosistema que se caracteriza por las bajas precipitaciones y muy baja saturación de agua en el ambiente, ejemplo de este ecosistema es La Guajira y Barranquilla.

Las especies que habitan en este ecosistema se adaptan a vivir bajo esas condiciones extremas, por ejemplo, los cactus almacenan agua en sus hojas. Los animales propios del lugar son reptiles pequeños, serpientes, insectos, arácnidos, águilas, entre otros.

Ecosistemas Acuáticos: Arrecifes Coralinos

Se tratan de grandes barreras de corales, éstos son estructuras de esponjas y pólipos, resistentes al carbonato de calcio. Actúan como proyector de la línea costera, sirven como alimento para una gran variedad de peces, además que son muy importantes dentro del turismo.

Manglares: Son bosques de árboles que se han adaptado a que parte de su estructura esté bajo el agua, tiene gran tolerancia a la salinidad, es decir a grandes concentraciones de sales. En los manglares habitan gran cantidad de fauna, previene la erosión de la costa y actúan como soporte a peces, invertebrados y varias especies de aves.

Ecosistema Pelágico: Se refiere a un ecosistema que se desarrolla en la masa de agua del mar, cuando no hay dependencia directa del fondo y cuando no hay contacto. Se basan en algas microscópicas que pueden cambiar de tipo dependiendo de la profundidad. Estas algas son el alimento de pequeños invertebrados.

Praderas de Pastos Marinos: Es un ecosistema acuático que está muy cerca de la línea costera y en aguas hasta con 25 metros de profundidad. Se tratan de algas verdes muy grandes que se sujetan al sustrato marino mediante unas estructuras análogas.

Los pastos marinos contribuyen a prevenir la erosión de la costa por las corrientes, también son una fuente de alimento para pulpos, estrellas de mar, caracoles y peces. En Colombia, los pastos marinos se encuentran solo en la costa Caribe.

https://www.youtube.com/watch?v=VPeYAPd6L-E&ab_channel=Ecolog%C3%ADaVerde

APLICO LO APRENDIDO

ACTIVIDADES (semana del 12 al 16 de abril)

1. Para socializar en clase

¿Qué entiendes por ecosistema?

¿Qué son seres bióticos y abióticos?

Di varios ejemplos de seres bióticos y abióticos

2. Realiza una lista de los seres vivos que encuentres en los ecosistemas (acuáticos y terrestres) colombianos.

3. ¿Qué diferencias encuentras en estos seres vivos (acuáticos y terrestres) para poder subsistir?

4. ¿Qué problemas crees que se están presentando en estos lugares o espacios ambientales en los cuales viven algunos animales?

5. ¿Consideras que actualmente se están presentando algunos efectos negativos que puedan poner en peligro a los animales que viven en estos espacios?

ACTIVIDADES (semana del 19 al 23 de abril)

6. Describe la forma como se desplazan los seres vivos que habitan en los diferentes ecosistemas, que adaptaciones especiales hay en la forma de su cuerpo y en sus órganos.

7. ¿Cuáles son las plantas y animales más comunes en Colombia? Escribe sus nombres y luego en el cuaderno de Ciencias Naturales dibuja algunos de esas plantas y animales

8. ¿Cuáles serán los beneficios que aporta el Ecosistema para la humanidad? Explica.

9. ¿Por qué es importante conservar los ecosistemas

ACTIVIDADES (semana del 26 al 30 de abril)

10. Escribe 2 características principales de los siguientes ecosistemas y en qué lugar de Colombia se da.

<p>PÁRAMOS CARACTERISTICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ <p>LUGAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • _____ 	<p>SABANA CARACTERISTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ <p>LUGAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • _____ 	<p>BOSQUE TROPICAL CARACTERISTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ <p>LUGAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • _____
<p>ZONAS DESÉRTICAS CARACTERISTICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ <p>LUGAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • _____ 	<p>MANGLARES CARACTERISTICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ <p>LUGAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • _____ 	<p>ECOSISTEMA PELÁGICO CARACTERISTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ <p>LUGAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • _____

11. Dibuje en tu cuaderno de ciencias naturales un ecosistema que esté presente en su región. Señale los factores bióticos y abióticos (mínimo 5 de cada uno).

12. Realiza en tu cuaderno de ciencias naturales un mapa conceptual con la información de los ecosistemas de Colombia.

Recursos: Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros sincrónicos a través de Meet, videos y audios explicativos

Bibliografía:

https://www.youtube.com/watch?v=VPeYAPd6L-E&ab_channel=Ecolog%C3%ADaVerde

Observaciones: Las actividades son para realizar durante las tres semanas propuestas, Las evidencias las envían al correo electrónico o WhatsApp de la docente encargada de la asignatura. Si no tiene conectividad llevar las actividades resueltas de manera física a la escuela en las fechas establecidas

FECHA DE INICIO 3 DE MAYO

FECHA DE FINALIZACION 14 DE MAYO

Competencia: Identifica la estructura de los seres vivos que le permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterio de evaluación

¿Qué es el Medio Ambiente?



Es todo aquello que nos rodea, el cielo, el suelo, el agua, las plantas, los animales y el resto de las personas que se encuentran donde vivimos conforman el medio ambiente. Es el elemento en el que vivimos.

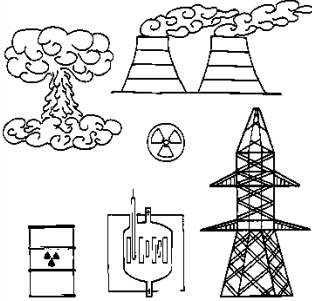

¿Cómo se contamina el medio ambiente?

Cada vez que se arroja basura o desechos al suelo o al agua lo estamos contaminando, pues estamos introduciendo en él objetos que naturalmente no existen allí, lo mismo sucede con el humo que emiten los vehículos, chimeneas e industrias y que va a parar al aire que respiramos. Cuando hacemos daño a los bosques y animales también se contamina el medio ambiente.

CAUSAS DE LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

Desechos sólidos domésticos, desechos sólidos industriales, exceso de fertilizante y productos químicos, tala y Quema, basura, el monóxido de carbono de los vehículos, desagües de aguas negras o contaminadas al mar o ríos.

TIPOS DE CONTAMINACIÓN AMBIENTAL	
<p>Contaminación del agua: Es la incorporación al agua de materias extrañas, como microorganismos, productos químicos, residuos industriales, y de otros tipos o aguas residuales. Estas materias deterioran la calidad del agua y la hacen inútil para los usos pretendidos.</p>	
<p>Contaminación del suelo: Es la incorporación al suelo de materias extrañas, como basura, desechos tóxicos, productos químicos (pesticidas, plaguicidas, etc.), y desechos industriales. La contaminación del suelo produce un desequilibrio físico, químico y biológico que afecta negativamente las plantas, animales y humanos.</p>	

<p><u>Contaminación del aire:</u> Es la adición dañina a la atmósfera de gases tóxicos u otros que afectan el normal desarrollo de plantas, animales y que afectan negativamente la salud de los humanos.</p>	
<p><u>Contaminación radiactiva:</u> Es aquella derivada de la dispersión de materiales radiactivos, como el uranio, usados en instalaciones médicas o de investigación, residuos nucleares de centrales energéticas, entre otras.</p>	
<p><u>Contaminación acústica:</u> Es la contaminación debida al ruido provocado por las actividades industriales, sociales y del transporte, que puede provocar malestar, irritabilidad, insomnio, sordera parcial, etc.</p>	
<p><u>Contaminación visual:</u> Se produce generalmente por instalaciones industriales, paneles publicitarios coloridos, edificios e infraestructuras que deterioran la estética del medio, entre otras.</p>	

https://www.youtube.com/watch?v=3XVx9URQprw&ab_channel=RocioCarreon

https://www.youtube.com/watch?v=SATxaT0rZiw&ab_channel=TICEdumedia

CONSECUENCIAS DE LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL.

Los efectos que esta contaminación tiene sobre el medio ambiente son devastadores: daños en la capa de ozono, lluvia ácida, efecto invernadero, deforestación, degradación de la biodiversidad (propagación de enfermedades, muertes o desaparición de especies), además de problemas concretos que nos afectan a todos en nuestro día a día como dificultades respiratorias como asma o alergias.

APLICO LO APRENDIDO

ACTIVIDADES (semana del 3 al 7 de mayo)

1. Para socializar en clase

¿Qué medidas tomarías para proteger el medio ambiente?

- En tu hogar
- En tu colegio
- En la localidad donde vives
- En el campo, en la playa o en cualquier medio natural

2. Resolver la siguiente sopa de letras

- agua
- animales
- biodegradable
- biodiversidad
- contaminación
- deforestación
- desertificación
- desperdicios
- ecología
- emisión
- energía
- erosión
- hábitat
- naturaleza
- planeta
- preservar
- reciclar
- reducir
- reutilizar
- tierra




¡Cuidemos nuestro planeta!

Veinte palabras para reflexionar sobre nuestro planeta.

- Lee las palabras y luego búscalas en la sopa de letras.
- Marca con una cruz las que no están en la sopa de letras.

G	I	É	J	Ú	F	O	É	Ü
A	N	I	M	A	L	E	S	Z
E	E	Ü	Ñ	Í	C	Y	J	I
C	M	A	G	F	Ü	B	F	K
O	I	E	N	E	R	G	Í	A
L	S	Ñ	Í	Z	B	J	Y	B
O	I	P	L	A	N	E	T	A



G	Ó	D	E	S	P	E	R	D	I	C	I	O	S	Ú	A	H	R
Í	N	G	X	É	P	R	E	S	E	R	V	A	R	S	G	Á	E
A	R	E	C	I	C	L	A	R	N	Ó	W	P	O	W	U	B	D
B	I	O	D	I	V	E	R	S	I	D	A	D	L	H	A	I	U
É	N	M	N	K	R	E	U	T	I	L	I	Z	A	R	Q	T	C
D	E	S	E	R	T	I	F	I	C	A	C	I	Ó	N	R	A	I
T	I	E	R	R	A	V	G	N	U	E	E	Z	É	N	O	T	R

www.me-encanto-escribir.blogspot.com (señor ADAMS)

3. Responde las siguientes preguntas

¿Por qué es tan importante cuidar el agua?

¿Qué sustancias pueden contaminar el suelo?

¿De dónde salen las sustancias que contaminan el aire?

¿Cómo reconocemos que el aire está contaminado?

¿Crees que el ruido puede afectar el proceso de aprendizaje de un niño? Explica tu respuesta

4. Consultar y escribe en tu cuaderno de Ciencias Naturales

¿Qué problemas ambientales tiene Colombia?

¿Qué es sostenibilidad ambiental?

¿Qué es biodiversidad?

¿Qué es **ONGS y movimientos ecologistas** en Colombia? Escribe varios ejemplos

¿Por qué es importante reciclar?

Reciclar es una de las actividades cotidianas más sencillas y gratificantes que podemos llevar a cabo. Tanto, que puede participar cualquier miembro de la familia, incluso los más pequeños de la casa. Reciclar es también un ejemplo de responsabilidad social y cuidado del medio ambiente. ¿Lo practicas?

https://www.youtube.com/watch?v=-UFFFUTMICw&ab_channel=Aula365%E2%80%93LosCreadores

https://www.youtube.com/watch?v=LWe5iV3ON8A&ab_channel=EscuelaEcologica

ACTIVIDADES (semana del 10 al 14 de mayo)

5. Socializa en clase la anterior tarea.

¿Qué problemas ambientales tiene Colombia?

¿Qué es sostenibilidad ambiental?

¿Qué es biodiversidad?

¿Qué es **ONGS y movimientos ecologistas** en Colombia? Escribe varios ejemplos

6. Une con una flecha cada acción (reciclar, reutilizar, reducir)

*Usar botellas de plástico viejas para hacer maceteros.

*Utilizar café usado para abono de la tierra.

*Utilizar un cepillo de dientes viejo para limpiar nuestras zapatillas.

*Aprovechar cajas de cartón para hacer las invitaciones de un cumpleaños.

*Cortar ropa vieja para usarla como paño para limpiar el polvo.

*Guardar los frascos de conservas para hacer bricolaje.

*Envolver un regalo nuevo aprovechando otros envoltorios viejos.

*Usar nuevamente los envases de detergentes de ropa y mano, rellenándolos.

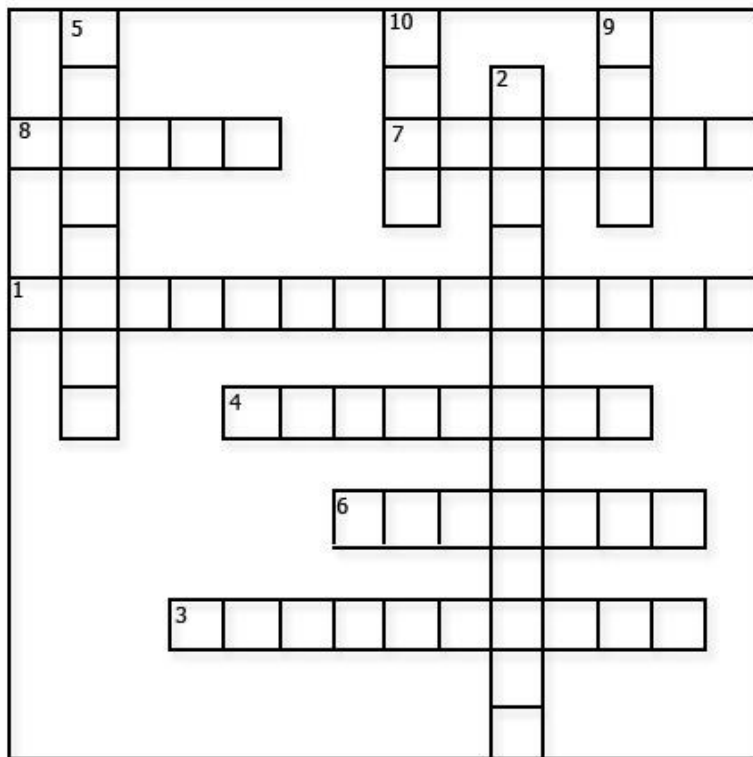
Reciclar

Reutilizar

Reducir

7. Realiza el siguiente crucigrama, ten en cuenta las pistas del video

https://es.educaplay.com/recursoseducativos/765850uso_de_los_residuos_solidos.html



HORIZONTAL


1. ¿Cómo deben ser los residuos que son amigables con el ambiente?
3. Una de las actividades que tienen que ver con la campaña de las 3r
4. Clase de residuo que no se puede reutilizar.
6. Lo que se debe hacer con los residuos en la fuente.
7. Lo que hay que hacer con el agua.
8. Uno de los aspectos del ser humano que se perjudica por la contaminación

VERTICAL

2. Resultado del mal uso de los recursos sólidos.
5. Materia prima de las botellas que se puede reutilizar.
9. Cantidad de basura en Bogotá propuesta por la alcaldía mayor
10. Proyecto Ambiental Escolar

8. Creando una historieta donde el “superhéroe” eres tú salvando al planeta.



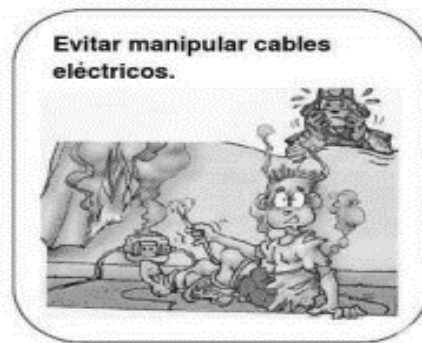
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
SECCIÓN:		
NODO: CIENTIFICO	ASIGNATURA: TECNOLOGIA	
GRADO: QUINTO	DOCENTE:	
ESTUDIANTE:		

FECHA DE INICIO: 12 DE ABRIL

FECHA DE FINALIZACION 14 DE MAYO

Competencia:

Conoce las normas de seguridad necesarias para el buen comportamiento en la sala de informática y uso correcto de los equipos. Conoce los conceptos básicos del internet y navega de manera responsable en la web. **Cuidados del computador:** las siguientes recomendaciones nos permitirán garantizar el buen uso de nuestro equipo.



Actividad 1 (Duración dos clases, se entrega evidencia del punto 3)

1. Socializa con tus compañeros y profesora los cuidados para el buen uso del computador.
2. Observa el video: <https://www.youtube.com/watch?v=y6z0Tq1a8fs> y responde en tu cuaderno:

- ¿Qué daños presentaba la computadora de Digichico?
- ¿Cuál fue el diagnóstico de la computadora?
- ¿Qué hicieron para solucionar el problema?

3. Teniendo en cuenta las indicaciones dadas en el video, escribe en un documento de Word 5 cuidados necesarios para el buen uso del computador, utiliza imágenes y demás herramientas de Word. Envía el documento al correo electrónico de tu profesora. Si no tienes equipo en casa ni acceso a internet, elabora de manera creativa la actividad en una mini cartelera y envía fotografía.

El navegador web y sus proveedores de búsqueda.

El navegador web es posiblemente el software más importante de tu equipo. Pasas una gran parte de tu tiempo conectado a internet en el navegador. Cuando realizas búsquedas, chateas, envías mensajes de correo electrónico, realizas compras, accedes a tu banco online, lees las noticias y ves videos, a menudo lo haces a través de un navegador.

Los **exploradores** o **navegadores** son software que buscan muestran **páginas web**. Con ellos nos solo podemos ver textos sino también gráficos y trabajar con hipertextos. Navegar gráficamente consiste en pasar de una página a mediante enlaces (o también llamados **links**) para movernos libremente en la **web**.



y
otra

Los **navegadores** de la actualidad posibilitan experimentar la visualización de videos, música, gráficos, animaciones, hipervínculos y obviamente textos, pero sería complicado encontrar toda esta información sin saber dónde buscarla, para eso existen los proveedores de búsqueda.

Un **proveedor de búsqueda** de internet es un sistema informático que busca archivos almacenados en la web gracias a su "spider" (araña web, que inspecciona las páginas de la web). Un ejemplo son los buscadores de internet como Google, Yahoo!, Bing, cuando se pide información sobre algún tema. Las búsquedas se hacen con palabras claves o por temas, el resultado de la búsqueda es un listado de direcciones Web en los que se mencionan temas relacionados con las palabras buscadas.

Los **navegadores web** y los **proveedores de búsqueda** van de la mano. El navegador es el que te permite ingresar al gran mundo virtual del internet, y el proveedor de búsqueda es el que te facilita la búsqueda de la información que necesitas. Pero muchas veces nos desviamos del objetivo del internet el cual es brindar información constructiva que nos permite enriquecer el conocimiento.

Actividad 2 (duración dos clases, al finalizar los cuatro puntos se envía evidencia al correo electrónico de la docente).

1. Lee la información anterior y observa los siguientes videos sobre internet, navegadores y proveedores de búsqueda.

<https://www.youtube.com/watch?v=IRAzFxiQNUM>

<https://www.youtube.com/watch?v=Tq8XB1VYObU>

2. Responde:

- ¿Qué es un navegador web?
- ¿Qué son los proveedores de búsqueda?
- Escribe el nombre y dibuja el icono de tres ejemplos de navegadores web y tres ejemplos de proveedores de búsqueda.

3. Escribe falso o verdadero según corresponda

- Mozilla, Firefox e internet Explorer son navegadores web ()
- El navegador web es un Software ()
- Para buscar en los navegadores web es necesario ingresar una clave ()
- Algunos buscadores de internet son Google, Yahoo!, Bing ()

- Los proveedores de búsqueda me permiten ingresar al mundo del internet ()

4. Busca en la web el significado de las siguientes palabras: hipertextos, hipervínculos, web y www. Escribe cada concepto en tu cuaderno. Socializa con tus compañeros.

¿Cómo ingresar a los exploradores web y buscadores?

Para ingresar al explorador web e iniciar la búsqueda de información podemos seguir estos sencillos pasos.

1. Ir al menú de inicio del escritorio.
2. Damos clic en el icono de internet Explorer o Mozilla Firefox, o lo buscamos en todos los programas.
3. Aparece la ventana del explorador donde ingresamos la dirección del buscador web que vamos a utilizar.
4. En la barra del buscador web ingresamos la información que deseamos encontrar



Actividad 3. (Duración una clase, enviar evidencia al finalizar los tres puntos)


1. Utilizando los exploradores web Mozilla Firefox e Internet Explorer y 2 proveedores de búsqueda (Google, Yahoo!, Bing, etc.), busca información acerca de las ventajas y desventajas del internet. Escribe en tu cuaderno 5 ventajas y 5 desventajas del internet y comparte con tus compañeros.
2. Cuando estés buscando la información ten presente el tiempo que tarda cada explorador en mostrarte la página y cada buscador en presentarte resultados. Escribe tus propias conclusiones, cuál es el explorador y buscador de tu preferencia y por qué.

Recursos: Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros sincrónicos a través de Meet, videos y audios explicativos.

Bibliografía:

- <https://www.youtube.com/watch?v=IRAzFxiQNUM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Tg8XB1VYObU>
- <https://www.youtube.com/watch?v=2TferQprZ0g> .
- <https://www.youtube.com/watch?v=VD0u1-MsY2k>
- <https://www.youtube.com/watch?v=B5JpUzGcCec>

Observaciones: Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de tecnología. Las evidencias las envían al correo electrónico o whatsapp de la docente encargada de la asignatura. Si no tienen conectividad, llevar las actividades resueltas de manera física a la escuela, en las fechas establecidas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN:	
NODO: CIENTIFICO	ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO	
GRADO: 5°	DOCENTE:	
ESTUDIANTE:		

FECHA DE INICIO: abril 12 FECHA DE FINALIZACION: abril 23

Competencia:

Plantear alternativas de solución ante diversas problemáticas ambientales, empleando procesos tecnológicos y científicos que involucren la formulación, comparación y ejercitación de procedimientos de forma grupal o individual.

Comprender y transformar su interacción con el mundo natural y social usando diferentes medios dónde a través de sus producciones orales, escritas, lúdicas y recreativas articule el trabajo en casa, generando impacto dentro de la sociedad.

LEY 1014 DE 2006

En Colombia existe una **ley** nacional que busca fomentar la cultura del **emprendimiento**. Esta, identificada como la **ley 1014 de 2006**, pretende promover el espíritu emprendedor entre los estudiantes y hacer de ellos personas capacitadas para innovar y generar bienes servicios dirigidos a formar competencias empresariales

La educación debe incorporar, en su formación teórica y práctica, lo más avanzado de la ciencia y de la técnica, para que el estudiante esté en capacidad de crear su propia empresa, adaptarse a las nuevas tecnologías y al avance de la ciencia, de igual manera debe actuar como emprendedor desde su puesto de trabajo.

DEFINICIONES

Cultura: Conjunto de valores, creencias, ideologías, hábitos, costumbres y normas, que comparten los individuos en la organización y que surgen de la interrelación social, los cuales generan patrones de comportamiento colectivos que establece una identidad entre sus miembros y los identifica de otra organización;

2. Emprendedor: Es una persona con capacidad de innovar; entendida esta como la capacidad de generar bienes y servicios de una forma creativa, metódica, ética, responsable y efectiva;
3. Emprendimiento: Una manera de pensar y actuar orientada hacia la creación de riqueza. Es una forma de pensar, razonar y actuar centrada en las oportunidades, planteada con visión global y llevada a cabo mediante un liderazgo equilibrado y la gestión de un riesgo calculado, su resultado es la creación de valor que beneficia a la empresa, la economía y la sociedad;
4. Empresarialidad: Despliegue de la capacidad creativa de la persona sobre la realidad que le rodea. Es la capacidad que posee todo ser humano para percibir e interrelacionarse con su entorno, mediando para ello las competencias empresariales;
5. Formación para el emprendimiento. La formación para el emprendimiento busca el desarrollo de la cultura del emprendimiento con acciones que buscan entre otros la formación en competencias básicas, competencias laborales, competencias ciudadanas y competencias empresariales dentro del sistema educativo formal y no formal y su articulación con el sector productivo;
6. Planes de Negocios. Es un documento escrito que define claramente los objetivos de un negocio y describe los métodos que van a emplearse para alcanzar los objetivos.

ESPIRITU EMPRENDEDOR

Espíritu emprendedor es la motivación y la capacidad que tiene una persona, ya sea de forma independiente o dentro de una empresa u organización, de identificar una oportunidad y luchar por ella, de llevar a cabo cambios, de reaccionar con intuición, flexibilidad y apertura.

Abarca por la tanto un conjunto de cualidades y habilidades imprescindibles en cualquier ámbito de la vida, tanto laboral como social, tales como la iniciativa, la responsabilidad, el trabajo en equipo, la perseverancia, la creatividad, el dinamismo, el sentido crítico, la asunción de riesgos, el espíritu de superación, la confianza en sí mismo, la capacidad de decisión y otros muchos factores que hacen a las personas activas y resolutivas ante las circunstancias que las rodean.

Se trata, por tanto, de una serie de aspectos que son educables y que caracterizarán, en cada persona, la forma de desenvolverse, de actuar y de participar en una organización ya existente, en una empresa nueva, en un proyecto de formación o incluso en situaciones de la vida cotidiana.

ESCUCHA EL VIDEO A CONTINUACIÓN:

<https://www.youtube.com/watch?v=aYwYnko249g>

ACTIVIDAD:1

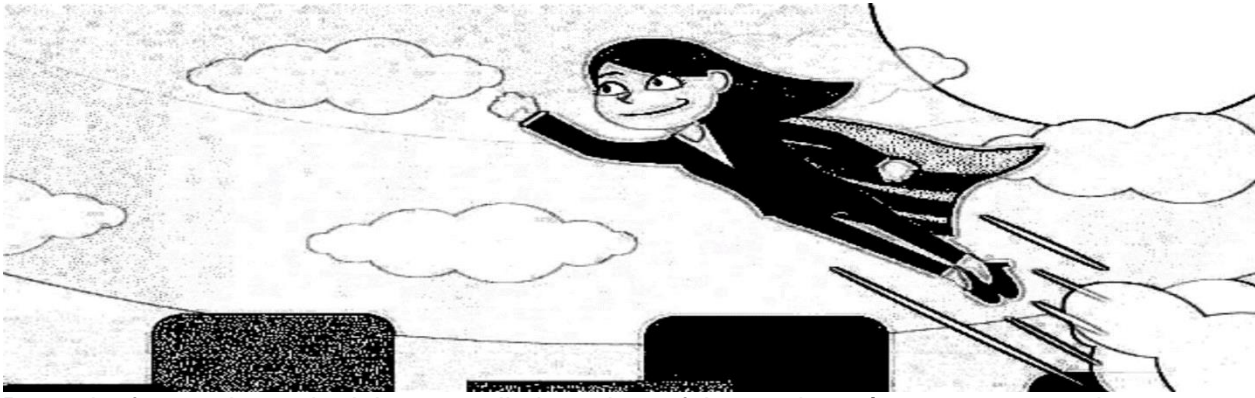
Contesta las preguntas según lo anterior y escribe las respuestas en tu cuaderno.

- 1- ¿Qué pretende el gobierno con esta nueva ley de emprendimiento?
- 2- ¿Qué dibujo te parece apropiado para representar las ideas de un emprendedor?
- 3- Haz un dibujo de una persona emprendedora y colócale los valores a su alrededor
- 4- Según el dibujo en qué escalón te encuentras tú



Los valores que debe tener un emprendedor para triunfar

Comenzar un negocio implica establecer unos valores sobre los que se basará la empresa y que marcarán los caminos que se tomarán para pasar de un emprendimiento más a un caso de éxito.



Para triunfar en el mundo del emprendimiento hace falta mucho más que suerte y talento.

Comenzar un negocio implica establecer unos valores o pilares fundamentales sobre los que se basará la empresa y sus trabajadores para alcanzar el éxito.

Estos valores marcarán el norte y los caminos que se tomarán para pasar de un emprendimiento más a un caso de éxito.

Valores indispensables de todo emprendedor

Ambición

Una dosis moderada de ambición personal es necesaria.

Se debe poseer una visión de lo que se quiere alcanzar, tanto para la empresa como para uno mismo.

El emprendedor podrá saber cuándo continuar o dejar un proyecto en base a sus metas deseadas y alcanzadas. **Curiosidad**

Todo buen emprendedor debe poseer curiosidad.

En muchas ocasiones, el potencial no se encuentra en el conocimiento, sino en su capacidad de investigar para resolver las situaciones o conflictos que se presenten.

Firmeza

La firmeza para enfrentar los retos tampoco es negociable.

Al emprender un negocio hay que tomar multitud de decisiones que tendrán consecuencias positivas y negativas.

Se debe estar dispuesto a afrontarlas con la misma entereza con que se ha tomado la propia decisión. Sin lamentaciones.

Liderazgo

Por supuesto, **el emprendedor debe ser un líder.**

Debe poseer la capacidad de influir en la mente de las personas para que desarrollen sus labores en la empresa con entusiasmo.

Esto beneficiará tanto al personal, como a la propia empresa.

Soñador

También **es importante que tenga deseos de superación y de alcanzar nuevas metas.**

No hay nada peor que un emprendedor que se conforma solo con lo que tiene o con lo que ya ha conseguido.

Valentía

Para alcanzar el éxito deberá ser tolerante con las ideas de los demás, responsable ante cualquier situación, **capaz de asumir riesgos sin titubear y solidario para compartir los logros y derrotas con el equipo.**

Dichos valores no solo deberán estar presentes en la empresa, deben también ser transmitidos a todo el grupo para que sean transformados en herramientas para el éxito.

Ejemplo de triunfo gracias a los valores

Existen algunos casos de éxito dignos de mención, como el portal Doscristianos.com. Gracias a mantenerse fiel a sus valores, dos cristianos ha triunfado en el mercado como una **plataforma online para conocer gente cristiana y que los solteros católicos puedan encontrar pareja** o conseguir citas con personas con intereses similares.

Dos cristianos se han convertido en una meta alcanzada para estos emprendedores. Su éxito radica en que su negocio defiende al 100% los valores de sus creadores.

Además, cubre la necesidad de un **grupo muy amplio de la población que aprecia mucho estos valores y que nunca habían dispuesto de un servicio de estas características.**

El equipo detrás de este portal está formado por cristianos, como los clientes a los que se dirige esta iniciativa. Parte de los éxitos alcanzados se debe a que los usuarios confían en un negocio formado por personas con quienes comparten la misma fe y valores de vida.

En cada una de sus funciones y servicios ofrecidos demuestran que no solo les importa triunfar como negocio, sino también ayudar al crecimiento humano de cada uno de los integrantes del equipo y de sus clientes.

Dos cristianos no se limitan a servir de intermediario para que solteros católicos se conozcan. En su portal comparten un blog en cual **se tratan temas sobre relaciones de pareja y crecimiento personal.**

Quienes visitan esta web encontrarán desde relacione de amistad hasta una relación de pareja con la que poder compartir su fe, con la certeza y la confianza de estar participando en un proyecto basado en unos valores afines. Esta filosofía es aplicable para cualquier negocio. **Lo importante es poseer valores y transmitirlos a los trabajadores** para verlos reflejados en la fidelidad de los clientes.

ACTIVIDAD: 2

- **CONTESTA**

- 1- ¿Qué valores crees que tienes tú y cuales te faltan para ser un emprendedor?
- 2- ¿Qué valores crees tú que son más importantes y primordiales para ser un emprendedor?
- 3- ¿qué valor crees que le falta a una persona para crear una empresa?
- 4- ¿Dibuja la empresa que tu deseas crear cuando seas mayor?

COMPETENCIA. Comprender y transformar su interacción con el mundo natural y social usando diferentes medios donde a través de sus producciones orales, escritas, lúdicas y recreativas articule el trabajo en casa, generando impacto dentro de la sociedad.

DBA: Participo con mis compañeros en la definición de roles y responsabilidades en el desarrollo de proyectos en tecnología.

QUÉ ES OFICIO:

Oficio es el trabajo habitual que realiza un individuo, especialmente referido a la destreza manual o esfuerzo físico, como medio para ganarse la vida. Oficio se usa también para referir un servicio o cargo que se ocupa.

Como ejemplo de oficio en el sentido más estricto, podemos mencionar los oficios de carpintero, herrero, albañil, pintor, músico, artesano, etc. Sin embargo, hoy en día se puede usar el término oficio eventualmente para referir el trabajo habitual de un sujeto independientemente de la calificación. Por ejemplo: "Luis es abogado de oficio".






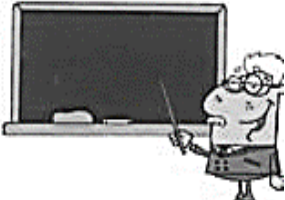








Profesión, del latín *professio*, es la acción y efecto de profesar (ejercer un oficio, una ciencia o un arte). La profesión, por lo tanto, es el empleo o trabajo que alguien ejerce y por el que recibe una retribución económica. Por lo general, las profesiones requieren de un conocimiento especializado y formal, que suele adquirirse tras una formación terciaria o universitaria.



Observa el siguiente video como recurso para identificar las características de las profesiones y de los oficios <https://www.youtube.com/watch?v=gLAZlwISmEc>

Actividad 3

- Escribe en cada uno de los espacios, el nombre de la profesión u oficio que represente la imagen.

			
1. _____	2. _____	3. _____	4. _____
			
5. _____	6. _____	7. _____	8. _____
			
9. _____	10. _____	11. _____	12. _____

- Escribe las diferentes profesiones u oficios que desempeñen tus familiares. Realiza el dibujo.

- ¿Cuál es la profesión u oficio que deseas desempeñar dentro de tu proyecto de vida?
_____ Argumenta tu respuesta.

- ¿Qué diferencias encuentras entre un oficio y una profesión? -

FECHA DE INICIO: mayo 3

FECHA DE FINALIZACIÓN: mayo 7

COMPETENCIA. Comprender y transformar su interacción con el mundo natural y social usando diferentes medios donde a través de sus producciones orales, escritas, lúdicas y recreativas articule el trabajo en casa, generando impacto dentro de la sociedad.

D.B.A. Reconocer los beneficios sociales que generan las empresas y los proyectos que lideran los emprendedores.

Qué es la empresa. Qué significa ser emprendedor y ser empresario

La empresa. Funciones básicas, estructura organizativa y el ecosistema empresarial.

<https://www.youtube.com/watch?v=Nzv4kw1pKOI>

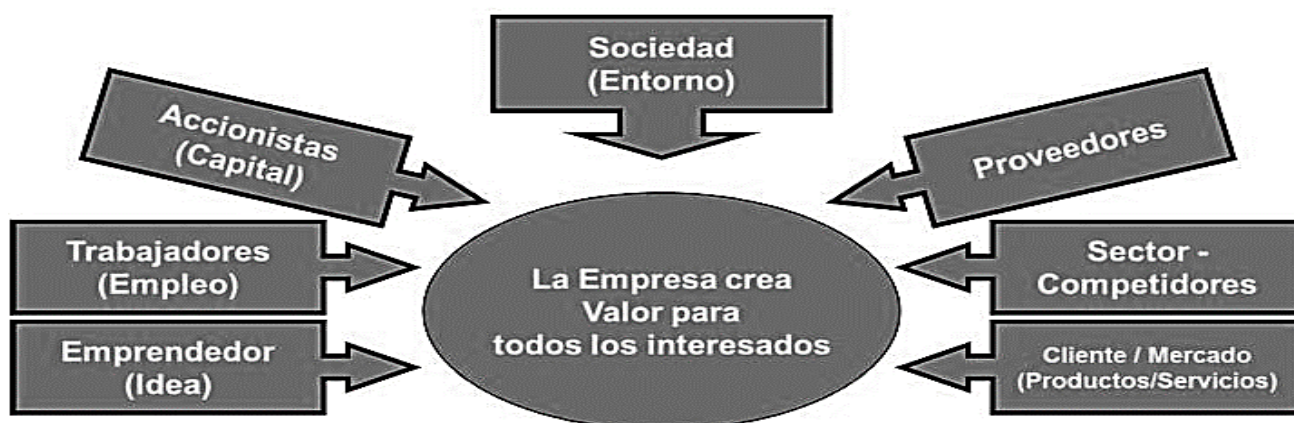
La *empresa* es una organización social, formada por la unión de personas que aportan recursos para conseguir una serie de objetivos regidos por una serie de principios y responsabilidades y que operan en el mercado.

La empresa debe encontrar su justificación de existir, no sólo por la capacidad de producir bienes y/o prestar servicios de utilidad, innovadores y diferenciados, orientados al mercado, es decir, a los clientes; sino también porque contribuye al desarrollo económico sostenible de la sociedad en la que se relaciona. La empresa se desenvuelve dentro de un contexto o entorno amplio, en el que intervienen factores de ámbito general (macroentorno) y factores de ámbito más específico (microentorno).

Y se diferencia de otro tipo de organizaciones:

- Por la búsqueda de la rentabilidad, fundamentalmente económica, pero sin descuidar la rentabilidad social y medio ambiental, y
- Por el interés por el crecimiento de la misma.

La empresa y los elementos influyentes



El emprendedor materializa una idea, que con el concurso del trabajo y capital, produce bienes y servicios que responden a la demanda y expectativas de unos determinados clientes, generando empleos, beneficios, intercambios y satisfacción de deseos y necesidades

Actividad 4

- Consulta las empresas más importantes del departamento de Antioquia.
- Consulta la biografía de uno de los empresarios más reconocidos de la ciudad de Medellín.

FECHA DE INICIO: mayo 10

FECHA DE FINALIZACIÓN: mayo 14

COMPETENCIA. Comprender y transformar su interacción con el mundo natural y social usando diferentes medios donde a través de sus producciones orales, escritas, lúdicas y recreativas articule el trabajo en casa, generando impacto dentro de la sociedad.


DBA. Reconocer los beneficios sociales que generan las empresas y los proyectos que lideran los emprendedores.


Observa el siguiente video, para que tengas una idea de cómo se emprende una empresa
<https://www.youtube.com/watch?v=fixRdLY4BqE>

ANTES DE CREAR TU EMPRESA PIENSA EN ...

- 1- Debes tener una idea de lo que deseas vender.
- 2- Mirar que si sea posible lo que deseas emprender.
- 3- Analizar quiénes serán los posibles compradores.
- 4- Cómo va a ayudar a tu cliente ese producto que le vendes.
- 5- Dónde lo vas a vender.
- 6- Cómo lo vas a fabricar.
- 7- Cuánto vas a cobrar por el producto.
- 8- Cómo te va a pagar tu cliente.
- 9- **Cómo se enterarán los clientes que te interesan de que tú estás vendiendo tu producto.**
- 10- Cómo vas a conseguir que los clientes te recomienden.
- 11- **Cuáles son los principales obstáculos con los que te vas a encontrar para vender tu producto.**

Construye un paso a paso a través de dibujos que te permitan pensar en la empresa que deseas crear en un futuro

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN:	
NODO: COMUNICATIVO	ASIGNATURA: ESPAÑOL	
GRADO: QUINTO	DOCENTE:	
ESTUDIANTE:		

FECHA DE INICIO: 12 DE ABRIL

FECHA DE FINALIZACION: 23 DE ABRIL

Competencia:

Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.

Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.

Los textos literarios

Como **texto literario** se denomina todo aquel texto en el que se reconocen las características propias de algún género literario, como la narrativa, la poesía, el teatro o el ensayo.

Desde el punto de vista de la **Lingüística**, el **texto literario** es aquel donde predomina la **función poética del lenguaje**, es decir, donde la composición del texto atiende fundamentalmente a la forma en sí del lenguaje, a su belleza y a su capacidad para recrearnos mundos imaginarios.

Algunas de las **características de los textos literarios** son la libertad creativa plena en cuanto a la composición: la forma, el estilo y el tono del texto (puede ser triste, alegre, amargo, irónico, festivo); en el empleo de **figuras literarias**, como la metáfora, la metonimia o el símil, para enriquecer el texto y avivar la imaginación del lector; en el manejo de los recursos discursivos como la narración, la descripción, el diálogo, la exposición o la argumentación, para conducir el texto; así como la naturaleza ficticia de que está hecho el texto literario.

Características de un texto literario

Un texto literario, a grandes rasgos, presenta las siguientes características:

- Carece de finalidad práctica o utilidad inmediata.
- Emplea el lenguaje de formas poco convencionales, atrevidas o vanguardistas.
- Relata eventos que no tuvieron lugar, o incluso eventos reales, pero desde perspectivas ficticias, imposibles o novedosas.
- Expresa contenidos subjetivos o filosóficos profundos.
- Posee una extensión determinada y un punto final concreto, inamovible.
- No cambian en el tiempo, sino que son preservados históricamente.

Tipos de textos literarios

Los textos literarios se clasifican conforme a cuatro géneros, llamados géneros literarios, que los clasifican en base a los métodos que tengan para suscitar en el lector un efecto estético o lúdico, y que son los siguientes:

Narrativa. Cuando hablamos de narrativa hablamos de cuento breve, novela, microcuento, crónica y otras formas del relato, real o imaginario, fantástico o realista. En ellos se hace énfasis en los personajes, en la trama y sobre todo en la figura del narrador, que es quien cuenta la historia, generando al lector expectativas, tensión y emociones semejantes.

Poesía. La más libre y compleja de las artes literarias, no tiene prácticamente ningún formato específico que la defina, excepto la idea de describir un estado subjetivo del ser: sentimientos, perspectivas de vida, reflexiones o incluso cierto grado de narración, pero sin personajes definidos,

narradores ni trama. Se trata de la creación de un lenguaje propio, que antiguamente debía tener rimas y versos contabilizados por sílabas, pero esta práctica se considera hoy en día arcaica.

Dramaturgia. La dramática está destinada a su representación en el teatro, el cine o la televisión. Comprende personajes y escenarios, en situaciones que están ocurriendo delante del espectador mismo, sin que estén mediatizadas por la figura de un narrador en absoluto.

Ensayo. Este género consiste en el abordaje reflexivo y explicativo (expositivo y argumentativo) de un tema cualquiera que interese al autor, mediante un ejercicio de exposición que busca ofrecer puntos de vista subjetivos y perspectivas novedosas, en lugar de comprobar científicamente una hipótesis o demostrar alguna teoría.

ACTIVIDADES:

1. Ampliar la información anterior con el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=ue6R6bE_lhY
2. Desarrollar los **desafíos 1 y 2** del texto de PTA Entre textos 5º. Páginas 7 a la 12

LA DESCRIPCIÓN LITERARIA

Una descripción literaria, es aquella que se orienta a la comunicación de los rasgos percibidos, pero buscando proporcionar un deleite estético mediante la utilización de diversos recursos lingüísticos. De este modo, la descripción no es solamente informativa, sino que pretende generar una experiencia placentera o despertar emociones

Para poder llevar a cabo una buena descripción literaria se hace necesario hacer uso de una serie de recursos o tener en cuenta estas claves:

-Es importante recurrir al empleo de adjetivos de tipo explicativo.

-El lenguaje debe ser expresivo.

-De la misma manera, es imprescindible recurrir al empleo de figuras retóricas como pueden ser las comparaciones o las metáforas, entre otras muchas.

-El enfoque, tal y como hemos venido a exponer, puede ser surrealista, impresionista, exagerado...



ACTIVIDADES:

1. Ampliar la información anterior con el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=45Qc5fsmZQM>
2. Desarrollar el **desafío 3** del texto de PTA Entre textos 5º. Páginas 13 a la 15.

Competencia:

Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.

Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.

EL TEXTO EXPOSITIVO

El texto expositivo es un tipo de discurso que se caracteriza por contener información explícita y clara sobre algún tema en específico, es decir, en este tipo de textos prima la función referencial del lenguaje pues su finalidad es informar. Por otro lado, la estricta organización del texto busca el objetivo de incrementar el conocimiento del auditorio a quien está dirigido.

La estructura general y básica de un texto expositivo consta de **tres partes: introducción, desarrollo y conclusión.**



- A- La introducción:** en ella se da a conocer el tema del texto, se expone el propósito del autor, los procedimientos a seguir y hechos a desarrollar. Debe predominar un tono ameno y sugerente con el objeto de despertar el interés del lector.
- B- El desarrollo:** en esta parte, se ordenan lógicamente las ideas, de acuerdo al tipo de organización expositiva que escojas. Se establece un análisis objetivo de los hechos proporcionando datos, ejemplos, distintos puntos de vista sobre el tema, etc.
- C- La conclusión:** es una breve síntesis de lo expuesto. En ella se recapitula lo más relevante del tema tratado y se entrega una conclusión derivada de lo anterior que puede plantearse como una opinión personal. También, es posible incluir sugerencias y proyecciones.

ACTIVIDADES:


1. Desarrollar el **desafío 4 y 5** del texto de PTA Entre textos 5º. Páginas 16 a la 21.

Infografía con el título "TEXTO EXPOSITIVO" en grandes letras blancas sobre un fondo oscuro. Debajo del título hay un párrafo que define el texto expositivo: "Un texto expositivo es aquel que **pretende informar al receptor** de temas de interés. Tratando de dar respuesta a preguntas tales como "¿Qué?", "¿Cómo?" y "¿Por qué?". Presentando además una serie de ideas que aclaran o explican conceptos y argumentos." En la parte inferior izquierda hay un recuadro con el texto "Texto expositivo" que apunta con una flecha a un círculo con el texto "Texto informativo". Desde este círculo, tres flechas apuntan hacia tres recuadros que contienen las preguntas "¿Qué?", "¿Cómo?" y "¿Por qué?".

Ampliar la información anterior con el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=gG64_pL1q0M

ACTIVIDADES:

1. Desarrollar los **desafíos 6, 7 y 8** del texto de PTA Entre textos 5º. Páginas 22 a la 30.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN:	
NODO: COMUNICATIVO	ASIGNATURA: INGLÉS	
GRADO: QUINTO	DOCENTE:	
ESTUDIANTE:		

FECHA DE INICIO: abril 12

FECHA DE FINALIZACION: abril 23

Competencia: Reconoce e intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente, mostrando con sus acciones que se respeta así mismo y a sus semejantes.

CONCEPTUALIZACION:

Para trabajar algunos temas como la hora y la rutina diaria, es importante conocer y afianzar los números en inglés. Para esto es necesario el manejo de los números base, con ellos se forman los demás. Presta atención a la escritura y si tienen la posibilidad ingresa a los links propuestas para escuchar su correcta pronunciación.

Numbers			
1	one	11	eleven
2	two	12	twelve
3	three	13	thirteen
4	four	14	fourteen
5	five	15	fifteen
6	six	16	sixteen
7	seven	17	seventeen
8	eight	18	eighteen
9	nine	19	nineteen
10	ten	20	twenty

30	40	50	60
Thirty	Forty	Fifty	Sixty
<small>www.universoparaninos.com</small>			
70	80	90	100
Seventy	Eighty	Ninety	Hundred
<small>Cortésia de: Universo para Niños</small>			

Ten en cuenta que los números del 1 al 20, deben aprenderse casi de memoria porque algunos se repiten en la construcción de las siguientes cifras y otros como el 11 y el 12 no se repiten. Así mismo las cifras de 10 en 10, es decir en decenas (imagen derecha), las usamos para los demás números. A continuación, tenemos unos ejemplos:

EXAMPLES:

- **23:** Tomamos el número base que es 20 (twenty) y le agregamos el 3 (three) es decir queda: twenty-three
- **45:** tomamos el número base que es 40 (forty) y le agregamos el 5 (five), es decir queda: forty-five
- **99:** tomamos el noventa (ninety) y adicionamos el nueve (nine), quedando: ninety-nine

➤ **58**: tomamos el cincuenta (fifty) y agregamos el 8 (eight), así queda la cifra: fifty-eight

Es tiempo de utilizar los números.

Para decir un número de teléfono, se expresa número por número: Example:

4428872: four, four, two, eight, eighth, two. (Cuando un número se repite se puede decir también doble 4, o doble 8 como es el caso de este ejemplo) en inglés double four, double eighth.

6492001: six, four, nine, two, double zero, one.

Para decir los años en las fechas, se divide esta y se pronuncia cada cifra: Examples:

Año 1964: entonces dividimos la fecha 19-64, y pronunciamos nineteen – sixty four

Año 1678: dividimos 16-78 y pronunciamos, sixteen – seventy eight

Año 1400: dividimos 14-00 y pronunciamos: fourteen –

Año 1840: dividimos 18-40 y pronunciamos: eighty – forty

A partir del año 2.000 podemos hacerlo de la anterior forma o utilizando el dos mil (two thousand). Así:

Año 2014: two thousand – fourteen

Año 2020: two thousand – twenty

Año 2021: two thousand – twenty one

Año 2018: two thousand – eighteen

ACTIVITIES:

1. Look at the numbers (busca los números) Use different colors.

R	I	P	D	P	L	X	E	L	E	V	E	N	K	K	J	D	S	O	Q
L	Z	T	O	O	N	E	P	C	Q	F	D	F	O	U	R	R	N	S	C
L	K	L	W	X	I	G	T	V	F	Y	I	D	J	K	V	Y	T	E	F
W	O	S	D	O	D	G	R	R	K	V	Z	V	P	T	F	B	Q	I	X
Z	W	W	M	Q	A	L	X	Z	B	A	Y	I	E	G	W	F	G	G	X
K	I	K	E	M	W	V	W	E	T	G	L	Z	W	U	J	E	Y	H	C
N	C	S	E	Q	V	S	Y	R	L	L	Y	E	D	M	A	X	N	T	D
I	T	S	J	U	I	S	F	O	F	O	U	R	T	E	E	N	G	T	Q
N	M	E	N	R	E	I	U	T	E	N	K	D	M	B	B	X	D	M	Y
E	C	V	M	I	U	X	W	E	I	G	H	T	E	E	N	K	H	B	Z
T	H	E	Z	H	N	S	I	X	T	E	E	N	V	M	P	E	A	Q	M
E	Z	N	P	B	X	E	V	D	S	T	H	R	E	E	K	E	W	I	B
E	U	T	J	X	F	U	E	L	I	T	H	I	R	T	E	E	N	X	V
N	S	E	A	D	S	E	V	E	N	D	V	S	N	W	G	Z	H	E	W
R	A	E	Y	S	V	N	F	I	F	T	E	E	N	W	I	I	H	Y	B
I	X	N	L	W	H	E	T	W	E	L	V	E	R	H	X	U	K	O	W

SIXTEEN	THIRTEEN	EIGHTEEN	SEVEN
THREE	TWELVE	ONE	FIFTEEN
NINETEEN	TEN	TWENTY	ELEVEN
TWO	SEVENTEEN	SIX	ZERO
FIVE	FOURTEEN	FOUR	NINE
EIGHT			

2. Write the next numbers in your notebook (escribe los siguientes números en tu cuaderno)

47: _____	80: _____	15: _____
32: _____	94: _____	11: _____
78: _____	25: _____	63: _____
40: _____	19: _____	20: _____
17: _____	55: _____	70: _____
21: _____	13: _____	59: _____
98: _____	86: _____	87: _____

3. Read and write in the correct numbers (lee y escribe los números correctos)

Thirty four: _____	twenty-one: _____	forty-six: _____	eighteen: _____
Thirty: _____	fifty-two: _____	seventy-six: _____	fourteen: _____
Ninety-one: _____	twenty-four: _____	eighty-five: _____	eleven: _____
Thirty-two: _____	twenty: _____	ninety-nine: _____	a hundred: _____

EN OPERACIONES MATEMÁTICAS SENCILLAS COMO ADICIÓN, SUSTRACCIÓN, MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN.

MATH IN ENGLISH

1. Addition

Example:
 $25 + 12 = 37$
It's read as
25 plus 12 equals 37
That's to say,
The sum equals 37

2. Subtraction

Example:
 $18 - 5 = 13$
And it's read as
18 minus 5 that's 13
We say then,
The difference is 13

"Basic operations"

There are four basic operations in Arithmetic.

Those are:

3. Multiplication

Example:
 $5 \times 11 = 55$
What is read as
5 times 11 is equal to 55
And we also say,
The product is equal to 55

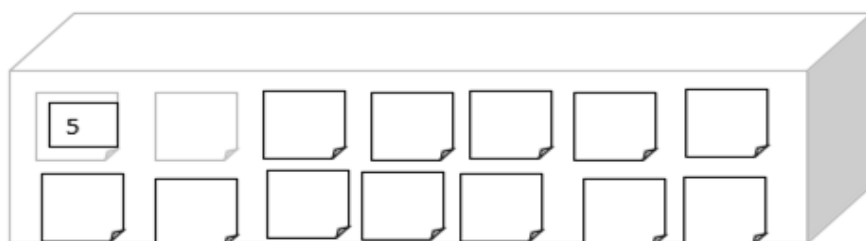
4. Division

Example:
 $24 : 3 = 8$
Which is read as
24 divided by 3 is 8
We also say,
The quotient is 8

Now, maths problems. (Ahora, problemas matemáticos). Read and analyze (Lee y analiza)

➤ In a box, there are 12 packets. There are 5 pencils in each packets. How many pencils are there in the box?

Review (repaso). **There are** (hay). **Packets** (paquetes). **Box** (caja). **Pencils:** (lápices)



Si tenemos en cuenta que en cada paquete de la caja hay 5 lápices, entonces, necesitamos una multiplicación.

$$12 \times 5 = 60 \quad \text{Respuesta: In a box there are **sixty** pencils.}$$

- Carlos has a collection of cars. He has 7 green cars, 10 blue cars, 8 red cars and 12 black cars. How many cars does Carlos have?

El niño del problema tiene una colección de carros de diferentes colores, eso quiere decir que debemos sumar todos y así obtener el resultado de cuántos tiene en total.

$$7 + 10 + 8 + 12 = 37 \quad \text{Respuesta: Carlos has thirty – seven cars}$$

ACTIVITIES

4. En las siguientes operaciones escribe cada número y su resultado en inglés.

$$13 + 45 = 40: \text{ thirteen plus forty-five equals forty-eight}$$

$$67 - 25 = \underline{\quad} \quad \underline{\hspace{10cm}}$$

$$100: 5 = \underline{\quad} \quad \underline{\hspace{10cm}}$$

$$20 \times 4 = \underline{\quad} \quad \underline{\hspace{10cm}}$$

$$48 + 12 = \underline{\quad} \quad \underline{\hspace{10cm}}$$

$$56 - 20 = \underline{\quad} \quad \underline{\hspace{10cm}}$$

$$45 + 38 = \underline{\quad} \quad \underline{\hspace{10cm}}$$

$$13 \times 4 = \underline{\quad} \quad \underline{\hspace{10cm}}$$

$$75: 3 = \underline{\quad} \quad \underline{\hspace{10cm}}$$

5. Write the results in the Crosswords (escribe el resultado en el crucigrama). Los dos puntitos es división.

1 $12 + 9$	2 $60 + 2$	3 $52 - 5$	4 $20 + 10$	5 2×40
6 3×15	7 $20 : 2$	8 $100 - 9$	9 4×25	10 $3 : 3$
11 2×35	12 $19 + 38$	13 $8 : 2$	14 $25 - 14$	15 $11 + 8$

Write the results in the crossword.




6. Read and solve the following problem (lee y resuelve el siguiente problema)

Mr. García is a milkman. Every morning, he leaves the farm with 70 bottles of milk. He sells 28 bottles in the bakery, 15 in the supermarket, 12 in the police station and 8 in a house. How many bottles are left?

RECURSOS: Hojas de block, cuaderno, lápiz, diccionario, traductores de internet, colores.

BIBLIOGRAFIA:

<https://es.liveworksheets.com/gh751458nn>

<https://www.youtube.com/watch?v=tlxk5NeiTck>

<https://www.youtube.com/watch?v=e0dJWfQHF8Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=e0dJWfQHF8Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=1ursaLm3X5A>

<https://es.liveworksheets.com/zc630408lr>

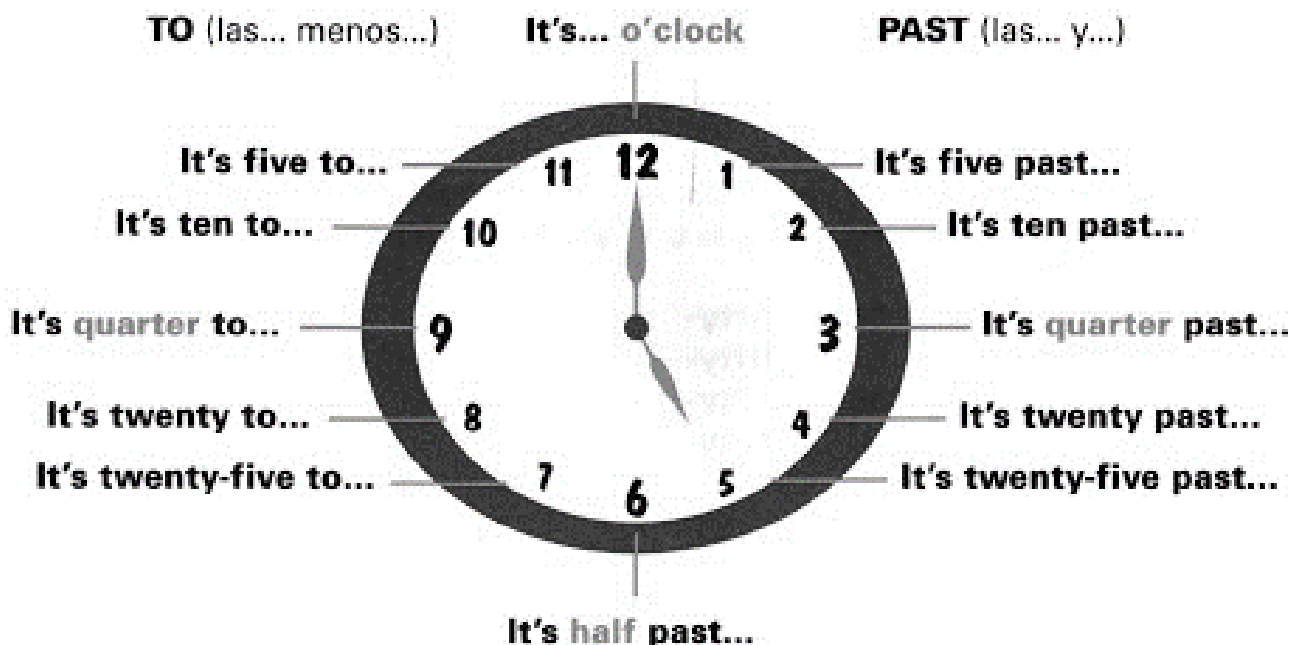
[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Numbers/Numbers 1-20_ep32123tj](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English%20as%20a%20Second%20Language%20(ESL)/Numbers/Numbers%201-20_ep32123tj)

Competencia: Reconoce e intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente, mostrando con sus acciones que se respeta así mismo y a sus semejantes.

CONCEPTUALIZACION:

THE TIME

Habiendo realizado un repaso de lo números, ahora lo aplicaremos para decir la hora de nuestro reloj. La preguntar a usar es: **What time is it?** y respondemos **It is...** (OBSERVA ATENTAMENTE LA SIGUIENTE GRAFICA)



EXAMPLES:

Ahora con la orientación de tu maestra realiza las siguientes actividades.

<p>WHAT TIME IS IT?</p> <hr/> <p>It's...</p> <p>9.00 - Nine o'clock</p> <p>9.05 - Five past nine</p> <p>9.15 - Quarter past nine</p> <p>9.20 - Twenty past nine</p> <p>9.30 - Half past nine</p> <p>9.40 - Twenty to ten</p> <p>9.45 - Quarter to ten</p> <p>9.50 - Ten to ten</p> <p>10.00 - Ten o'clock</p>		<p style="text-align: center;">What's the time? ¿Qué hora es?</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> <p>It's five past eleven/ Son las once y cinco</p> </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> <p>It's nine past two/ Son las dos y nueve</p> </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> <p>It's half past seven/ Son las siete y media</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> <p>It's ten to five/ Son las cinco menos diez</p> </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> <p>It's quarter to eleven/ Son las once menos cuarto</p> </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> <p>It's twenty-five to nine / Son las nueve menos veinticinco</p> </td> </tr> </table>	<p>It's five past eleven/ Son las once y cinco</p>	<p>It's nine past two/ Son las dos y nueve</p>	<p>It's half past seven/ Son las siete y media</p>	<p>It's ten to five/ Son las cinco menos diez</p>	<p>It's quarter to eleven/ Son las once menos cuarto</p>	<p>It's twenty-five to nine / Son las nueve menos veinticinco</p>
<p>It's five past eleven/ Son las once y cinco</p>	<p>It's nine past two/ Son las dos y nueve</p>	<p>It's half past seven/ Son las siete y media</p>						
<p>It's ten to five/ Son las cinco menos diez</p>	<p>It's quarter to eleven/ Son las once menos cuarto</p>	<p>It's twenty-five to nine / Son las nueve menos veinticinco</p>						

ACTIVITIES

1. Observa atentamente los relojes y escoge la opción correcta según la hora que marca cada uno.

What time is it?



*It's half past three.
It's half past four.
It's half past five.*



*It's half past two.
It's half past three.
It's half past one.*



*It's a quarter to four.
It's a quarter to six.
It's a quarter to five.*



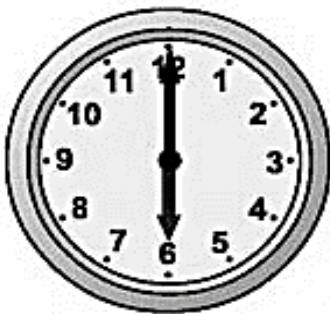
*It's half past ten.
It's half past eight.
It's half past nine.*



*It's one o'clock.
It's twelve o'clock.
It's two o'clock.*



*It's eleven o'clock.
It's twelve o'clock.
It's ten o'clock.*



*It's six o'clock.
It's half past twelve.
It's twelve o'clock.*



*It's a quarter to twelve.
It's three o'clock.
It's a quarter past*




*It's twelve o'clock.
It's five o'clock.
It's half past twelve.*

2. Teniendo en cuenta las siguientes horas, dibuja el reloj marcando el tiempo indicado y al frente escribe en inglés su escritura correcta.

12:00	3:30	10:55
4:25	8:10	7:15

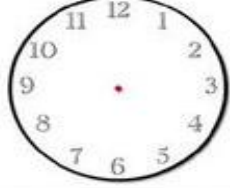
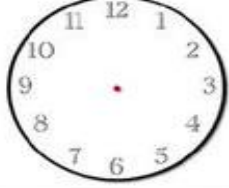
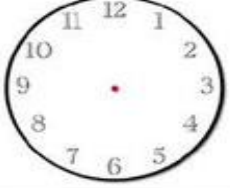
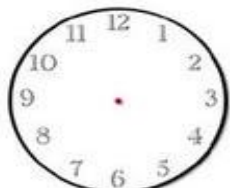
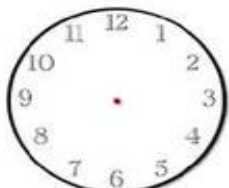
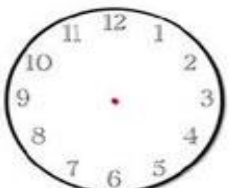
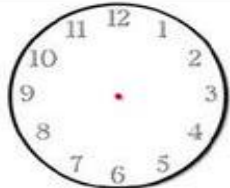
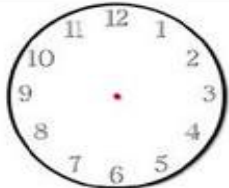
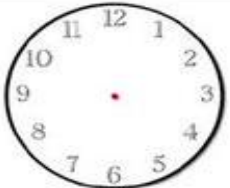



3. **Read and draw.** Lee la siguiente información de las actividades y hobbies que realiza el personaje y a continuación dibuja cada una con el reloj que indica la hora en que lo hace.

Hello! My name is Anna.
 I am a student.
 I am twelve years old.
 This is my daily activities in free time.
 On Monday, I read book at three o'clock
 On Tuesday, I play the guitar at half past four
 On Wednesday, I play tennis with my father at quarter to six
 On Thursday, I have an arts class at quarter past two.
 On Friday, I rest all afternoon.
 On saturday, I watch tv, eat with my family and go shopping.
 On Sunday, I sleep every day.




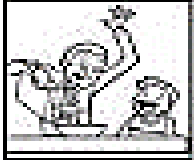
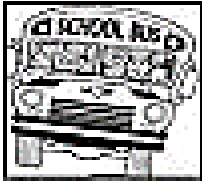

(Actividad en el cuaderno)

4. **Mark on each clock the time indicated** (Marca en cada reloj la hora que se indica). Usa dos colores en las manecillas del reloj. Recuerda que la mas larga indica la hora y la pequeña los minutos.

		
It's one o'clock	It's two o'clock	It's three o'clock
		
It's four o'clock	It's five o'clock	It's six o'clock
		
It's seven o'clock	It's eight o'clock	It's nine o'clock
		
It's ten o'clock	It's eleven o'clock	It's twelve o'clock

5. Completa la oración con la escritura correcta de la hora que indica la imagen.

Write the time

	7:00 I get up at -----
	7:30 I have brakfast at -----
	7:45 I go to school at -----
	9.45 I have a break at -----

RECURSOS: Hojas de block, cuaderno, lápiz, diccionario, traductores de internet, colores.

BIBLIOGRAFIA:

https://www.youtube.com/watch?v=bnbKqQI9h0&ab_channel=Ingl%C3%A9sparani%C3%B1osconMrPea%3A%3ALibroM%C3%A1gico
<https://learningapps.org/myapps.php> (interactive activity)
[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Telling the time/What time is it\\$ fj467376zh](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English%20as%20a%20Second%20Language%20(ESL)/Telling%20the%20time/What%20time%20is%20it%20fj467376zh) (interacive activity)
[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Telling the time/Hours o'clock and half past gm157902sn](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English%20as%20a%20Second%20Language%20(ESL)/Telling%20the%20time/Hours%20o'clock%20and%20half%20past%20gm157902sn) (interactive activity)

FECHA DE INICIO: mayo 10

FECHA DE FINALIZACION: mayo 21

Competencia: Reconoce e intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente, mostrando con sus acciones que se respeta así mismo y a sus semejantes.

CONCEPTUALIZACION:

DAILY ROUTINE

La **rutina diaria** consiste en todas esas acciones y actividades que realizamos todos los días como puede ser lavarnos los dientes, ir al trabajo o a la escuela, tomar el almuerzo, practicar un deporte, entre otras. Algunas de las acciones de rutina diaria aparecen en la siguiente imagen.

My daily routines



I get up



I take a shower



I get dressed



I eat my breakfast/
lunch/dinner



I brush my teeth



I go to school



I do my homework



I go out to play



I go to bed

Otras acciones de rutina que realizamos aparecen a continuación:

<p>Wake up</p>	<p>Brush my hair</p>	<p>Do sports</p>	<p>Take a break</p>
<p>Watch tv.</p>	<p>Study</p>	<p>Sleep</p>	

Ahora con la orientación de tu maestra en clase, realiza la siguiente actividad.

- Complete the sentences by using the word (completa las oraciones utilizando las palabras)

Word Bank

brush wash get-up have go read
play eat write watch do sleep



I get up at 5 :30.



I my face.



I my teeth.



I breakfast.



I to school.



I and



I lunch at 12 :15.



I football.



I TV.



I my homework.



I at 8 o' clock.

- Read and match (lee y asocia)

In the morning...



I wake up.



I get up.



I take a shower.
I brush my teeth.



I get dressed.

I brush my hair.

I eat breakfast.

I go to school.



- Look and write them under the correct picture

DAILY ROUTINES VOCABULARY

Choose the words from the list and write them under the correct picture

















- get up
- have a shower
- brush (my) teeth
- do (my) homework
- get dressed
- watch TV
- comb hair
- go to bed
- make the bed
- do exercise
- make breakfast
- have breakfast
- walk the dog
- go to school
- listen to music
- read a book





















Algunas acciones de nuestra rutina diaria las realizamos a una hora fija o por lo menos tratamos de tener un horario habitual. A continuación acciones de rutina con la hora en que se realiza.

MY DAY








**I get up at seven o'clock
in the morning.**



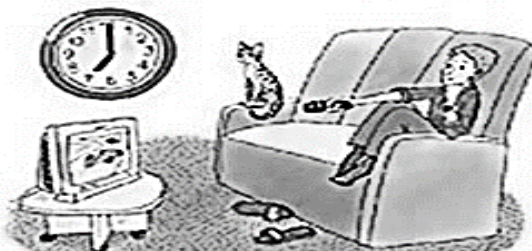
**I have breakfast
at half past seven.**




I go to school at eight o'clock.



I have lunch at two o'clock.



**I watch TV at seven o'clock
in the evening.**



**I go to bed at nine o'clock
in the evening.**

Para la construcción de las oraciones, tenemos en cuenta el siguiente orden gramatical:

El pronombre YO (I) + acción de rutina (wake up) + el conector (at) y la hora.

EXAMPLES:



I get up at six o'clock (yo me levanto a las seis en punto)



I have lunch at half past one (yo almuerzo a la una y media)

ACTIVITIES:

1. Look at the routine actions and the time. Complete the sentences.

What time do you.....?

eat breakfast	get up	go to bed
go to school	go home	take a shower

1. What time do you



I at o' clock.

2. What time do you



I at half past

3. What time do you



I at

4. What time do you



I at

5. What time do you



I at

6. What time do you



I at nine o'clock.

2. Read the text and answer the question.

Hello! My name is José Luis. I am from Colombia. I am eleven years old. I am a fifth grade student. I am responsible and honest person. I like sports and read a books. This is my daily routine.

I get up at six o'clock, then, I brush my teeth, take a shower and get dressed. I always have breakfast at half past six. I go to school at ten to seven, and I study every morning. Then I have lunch at quarter to twelve and finish school at one o'clock. In the afternoon. I never watch tv, because I first do my homework. I have my dinner at quarter past six. Sometimes, I read a book. I finally, I go to bed at half past eighth.

a. What time does he usually get up?

He _____ at _____

b. What time does he usually have breakfast?

















c. What time does he usually watch tv?

d. What time does he usually finish school?

e. What time does he usually have dinner?

f. What time does he usually go to bed?

3. Organize the words into sentences. Conect the sentences to the clocks and the pictures. Draw the times.

		1) teeth quarter at brush to I seven my _____
		2) o'clock to go bed I at ten _____
		3) up quarter past six at get I I get up at quarter past six. _____
		4) T.V. o'clock I five at watch _____
		5) lunch eleven quarter eat to I at _____
		6) I school o'clock to at go seven _____
		7) quarter six past eat I dinner at _____
		8) breakfast half six I at eat past _____

ISLCollective.com

4. Draw and write your daily routine.

(En esta actividad utiliza tu creatividad. Puedes hacer una presentación de power point, carteleras o flash cards de tu rutina diaria con la hora en que cotidianamente lo haces. Mira el ejemplo de José Luis y las actividades donde tienes una guía de como se construyen las oraciones).

RECURSOS: Hojas de block, cuaderno, lápiz, diccionario, traductores de internet, colores, cartulina, marcadores, láminas, PowerPoint.

BIBLIOGRAFIA:

https://www.youtube.com/watch?v=QNcgMjLsrMk&ab_channel=NovaschoolmyAgora

https://www.youtube.com/watch?v=WxlSeXIPh9g&ab_channel=AMES836

https://www.youtube.com/watch?v=qD1pnquN_DM&ab_channel=EnglishSinging

INTERACTIVE ACTIVITIES

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_\(ESL\)/Daily_routines/My_daily_routine_no1093340zn](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Daily_routines/My_daily_routine_no1093340zn)

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_\(ESL\)/Daily_routines/My_daily_routine_with_pictograms_pb668443fx](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Daily_routines/My_daily_routine_with_pictograms_pb668443fx)

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_\(ESL\)/Daily_Routines/Daily_Routines_nh18772on](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Daily_Routines/Daily_Routines_nh18772on)

<https://learningapps.org/9457808>


<https://learningapps.org/6346856>

<https://learningapps.org/4856026>

<https://learningapps.org/13005859>

OBSERVACIONES

1. Lee atentamente los conceptos y observa detenidamente las imágenes que se anexan a cada uno.
2. Los estudiantes que no se conectan o no envían actividades de manera virtual, las actividades a realizar deben ser presentadas en hojas block blancas, con orden, pulcritud, buena letra y organizadas por semanas y entregar en la sede en las fechas dispuestas para ello.
3. Los estudiantes que asisten a la escuela en alternancia deben llevar las guías, el cuaderno y todo lo necesario para el desarrollo de las actividades.
4. Usa el diccionario, traductor de internet o los medios necesarios para lograr una mejor comprensión del trabajo propuesto.
5. No adelantarse en la realización de las guías, es importante ir al tiempo con su docente, estar en las clases virtuales, tener las orientaciones claras y de esa manera obtener un mejor resultado y valoración satisfactoria.
6. Es importante la conexión en las diferentes clases por Zoom, Google Meet, o cualquiera que se indique, esto te permitirá obtener la orientación de las guías y el trabajo a desarrollar por cada docente.
7. Enviar las evidencias de las actividades desarrolladas a las docentes por los medios establecidos o acordados (Classroom, grupos de WhatsApp, correo institucional).
8. Los videos y actividades interactivas son una propuesta, si está dentro de las posibilidades o de los medios con que cuentan los estudiantes, con el fin de apoyar la comprensión de los conceptos trabajados en cada guía.
9. Cuando en las guías se pida la elaboración de dibujos o gráficas, estas deben estar bien hechas y coloreadas con buen gusto.
10. Las observaciones son generales y para todas las guías, razón por lo cual solo aparecerá en esta guía. Si hay otras adicionales irán en la que corresponda.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN:	
NODO: SOCIAL	ASIGNATURA: SOCIALES	
GRADO: 5°	DOCENTE:	
ESTUDIANTE:		

FECHA DE INICIO: abril 12

FECHA DE FINALIZACIÓN: abril 23

COMPETENCIA: Argumenta y plantea acciones concretas de manera crítica sobre los procesos fundantes del pensamiento social y su relación con el tiempo histórico.

DBA: Comprende las ventajas que tiene para Colombia su posición geográfica y astronómica en relación con la economía nacional.

RELIEVE DE COLOMBIA

Colombia se encuentra ubicada en América, en el extremo noroccidental de América del Sur. El país es atravesado por la cordillera de los Andes y la llanura amazónica, es el único país de América del Sur con costas sobre los océanos Atlántico y Pacífico. Su ubicación latitudinal corresponde a 12° norte y 4° de latitud sur, lo cual corresponde a la zona tropical. Colombia es el vigésimo sexto país más grande del mundo y el cuarto en América del Sur, con un área total de 2 129 748 km² conformados por el territorio continental y las aguas marítimas.¹ El territorio continental de Colombia es de 1 141 748 km² y el territorio marítimo es de 988 000 km², de los cuales 658 000 km² en el océano Atlántico, mar Caribe y 330 000 km² al océano Pacífico.

El territorio colombiano presenta variedad en su relieve: sistema montañoso central, compuesto por las tres cordilleras andinas, sistema montañoso independiente de los Andes, las llanuras interiores y costeras y los valles interandinos. Observemos el video

<https://www.youtube.com/watch?v=MIV0Hlck4po>

E l relieve colombiano se divide en sistemas así:

Sistemas montañosos costeros

Entre los principales sistemas montañosos costeros se encuentran:

- La Sierra Nevada de Santa Marta, que es la formación montañosa litoral más alta del mundo y contiene las cumbres más altas de Colombia, los picos gemelos Pico Cristóbal Colón y Pico Simón Bolívar a 5.775 msnm.
- Los Montes de María o Serranía de San Jacinto alcanzan una altura máxima a 810 m.
- La Serranía del Baudó se extiende entre el Cabo Corrientes (Chocó) y Panamá, su mayor cima es el Alto del Buey con 1.810 m.
- La Serranía del Darién marca la frontera entre Colombia y Panamá, alcanzan su altura máxima en el cerro de Tacarcuna, a 2.280 m.
- La Serranía de los Saltos, que conecta a las serranías del Baudó y Darién, su cima más elevada es el cerro de Aspavé, de 850 metros.
- La Serranía de Piojó.
- Los cerros de La Guajira se sitúan al noreste de la península que les da su nombre, su altura máxima es la Serranía de Macuira de 860 metros.

Relieve de la región oriental

Integrada principalmente por planicies, en la región oriental se destacan:

- La Sierra de la Macarena, en el Meta, una de las serranías más importantes de Colombia por su fauna y su flora únicas. Su máxima altura es 2.200 m.

- La Sierra de Chiribiquete.
- La Sierra de Tunahí.
- La Serranía de Caranacoa.
- La Serranía del Naquén, situada en el Guainía, no alcanza más de 700 m.
- Serranía de Araracuara y Mesetas de Yambí.

La mayoría de estas son formaciones del escudo de las Guayanas, una de las zonas geológicas más antiguas de América.

Volcanes y zonas sísmicas

Principales volcanes de Colombia.

El territorio colombiano hace parte del Cinturón de Fuego del Pacífico y del Cinturón volcánico de los Andes por lo cual gran parte de la orografía está plagada de volcanes, muchos de ellos aún activos. También, los sistemas montañosos y algunas islas son de origen volcánico.

Los volcanes más importantes son:

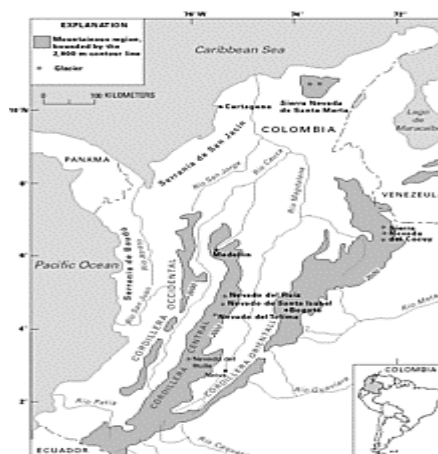
- Volcán Chiles.
- Volcán Galeras.
- Cadena volcánica de los Coconucos, la cual es una agrupación de 15 volcanes geográficamente próximos entre los que están el Volcán Puracé, el Azufral, el Doña Juana, el Sotará, entre otros.
- Nevado del Ruiz.
- Nevado del Huila.



Nevados: Glaciares de Colombia.

Las alturas son otra característica del relieve nacional, muchas de ellas con nieves y hielos perpetuos de origen glaciar. Se destacan:

- Nevado de Cumbal.
- Nevado del Huila.
- Nevado del Tolima.
- Nevado de Santa Isabel.
- Nevado del Ruiz.
- Nevado el Cisne.
- Nevado Pan de Azúcar.
- Nevado del Cocuy.
- Sierra Nevada de Santa Marta.



Páramos

Páramos de Colombia

Los páramos son elementos biogeográficos que van desde alturas entre los 3000 msnm y la línea de isoterma de las nieves perpetuas. Colombia concentra aproximadamente el 90% de los páramos en el mundo, perteneciendo en su mayoría a los Páramos andinos, el resto asociados a la Sierra Nevada de Santa Marta.

Todos los nevados anteriormente mencionados tienen asociados páramos, en el anexo adjunto se mencionan algunos páramos sin casquete glaciar permanente.

Valles y llanuras

Los valles del Magdalena, del Cauca y del Atrato-San Juan, sobresalen por su gran extensión entre los diferentes valles interandinos de Colombia. En cuanto a llanuras se destacan, la Llanura del Pacífico, la Llanura Amazónica, la Llanura del Caribe y los Orientales. Observa el video

https://www.youtube.com/watch?v=vy_uLdx_9Vg

Según la información anterior, clasifica colocándole una x a los siguientes elementos del relieve, en la columna que corresponda.

ELEMENTOS DEL RELIEVE	PAISAJE MONTAÑOSO	PAISAJE LLANO
Sierra Nevada de Santa Marta		
Selva de la Orinoquia		
Valle del Magdalena		
Llanura del caribe		
Serranía del Baudó		

• **RESPONDE**

¿Cómo influye el relieve en la economía del país?

¿Escribe en el cuadro qué sistemas montañosos quedan cerca a tú región?

FECHA DE INICIO: abril 26

FECHA DE FINALIZACIÓN: mayo 7

COMPETENCIA: Argumenta y plantea acciones concretas de manera crítica sobre los procesos fundantes del pensamiento social y su relación con el tiempo histórico.

DBA: Comprende las ventajas que tiene para Colombia su posición geográfica y astronómica en relación con la economía nacional.

PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA, PATRIMONIO DE LOS COLOMBIANOS

<https://www.youtube.com/watch?v=gRqCA7e2XrE>



Ballena Jorobada. Fotografía: cortesía - Fundación Yubarta.

- Más de 700 mil personas al año, entre nacionales y extranjeros, visitan los PNNC.

Para satisfacción y tranquilidad de todos los colombianos 10% de la gran biodiversidad de nuestro país, más de 14 millones de hectáreas, están conservadas dentro de las áreas protegidas de Parques Nacionales Naturales de Colombia. Allí se encuentran ecosistemas vitales para el planeta, las más importantes reservas de agua de los colombianos y un gran número de especies animales y vegetales. Llegar a una de las 56 áreas protegidas de Colombia resulta ser una experiencia única donde se nos revela de forma directa todo el valor de nuestro legado natural.

En la actualidad el Sistema de Parques Nacionales Naturales de Colombia está conformado por 58 áreas protegidas, 42 de ellas son Parques Nacionales Naturales, 12 han sido designados Santuarios de Fauna y Flora, 2 Reservas Nacionales Naturales, 1 Vía Parque y 1 Área Natural Única.

En estas áreas se protege gran parte del tesoro natural de Colombia que a su vez es riqueza irremplazable para todo el planeta: 10% de la biodiversidad mundial, Colombia es el primero en el mundo en diversidad de aves, segundo en diversidad de plantas y anfibios, tercero en diversidad de reptiles y palmas, y quinto en mamíferos, además somos el país que reporta el mayor número de especies de mariposas endémicas.

El Sistema de Parques Nacionales de Colombia alberga los más importantes refugios biológicos para especies animales y vegetales. Más de 25 millones de personas dependen del agua suministrada por las áreas protegidas, es decir de manera directa a 31 por ciento de la población colombiana y, de manera indirecta a 50 por ciento. Las áreas protegidas son responsables del 20% de los recursos hídricos que abastecen de energía eléctrica al país y contribuyen al crecimiento vegetal y la producción de oxígeno.

En sus territorios están incluidas cuatro de las seis estrellas hidrográficas más importantes. Más del 62% de los acuíferos de Colombia se origina en áreas del sistema y allí se protege el 75% de las lagunas y ciénagas naturales. El 76% de los Parques Nacionales Naturales contiene ecosistemas de humedales.

Los parques Tuparro, Tayrona, Puracé, Nevado del Huila y Cueva de los Guácharos fueron declarados parte integrante de la red internacional de Reservas de la Biosfera por la UNESCO.

Esta misma Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO– incluyó en su lista de "Patrimonio de la Humanidad" al Parque Nacional Natural Los Katíos el 17 de diciembre de 1994 y al Santuario de Fauna y Flora Malpelo el 12 de julio de 2006, confirmando el valor excepcional y universal de estos sitios.

Además, el Santuario Malpelo y el Parque Nacional Natural Gorgona hacen parte de un importante Corredor Biológico Internacional junto con la isla Galápagos de Ecuador y la isla Cocos de Costa Rica.


Ecoturismo y educación ambiental

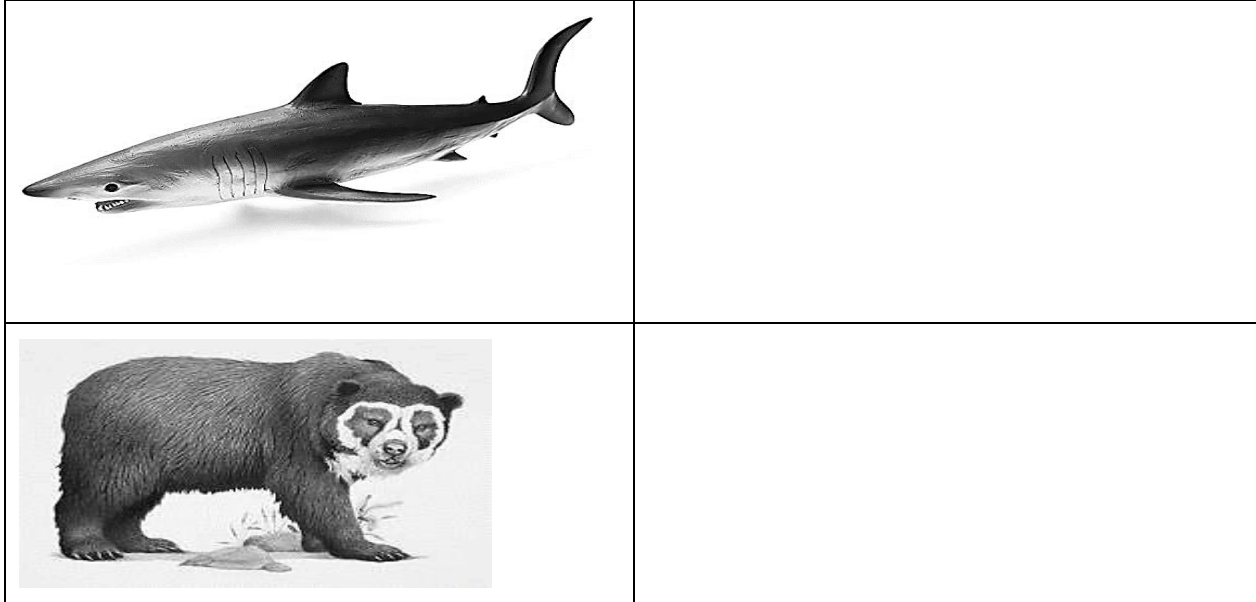
Más de 700 mil personas al año, entre nacionales y extranjeros, visitan nuestros parques naturales, lo que permite obtener recursos económicos para la sostenibilidad financiera del sistema y aporta ingresos constantes a las poblaciones locales.

Las reservas naturales contribuyen a la prevención y solución de problemas sociales y de medio ambiente, provocando un efecto que va más allá del solo hecho de la observación. Conocer los Parques, las reservas, áreas naturales, santuarios de fauna y flora, eleva el espíritu e invita a conservar todo lo que se pueda apreciar. En estos espacios se encuentran: lagos, ríos, cuevas, aguas termales, cascadas, paisajes, especies animales, volcanes, fósiles, lugares donde sucedieron hechos históricos; se halla el hábitat ideal.

Conocer la colonia de flamencos rosados, en el Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos; recrearse con las ballenas, en el Parque Nacional Gorgona; comunicarse, jugar con los delfines en Corales del Rosario y observar la majestuosidad de la inmensa Ceiba de 45 metros de altura, en Amacayacu, hacen parte de los cientos de atractivos que conforman el tesoro natural colombiano.

ESCRIBE AL FRENTE DE CADA ANIMAL EL PARQUE NATURAL DÓNDE HABITA



- **¿ESCRIBE CUALES PARQUES HAS VISITADO Y SI NO LOS CONOCES DI CUALES QUISIERAS VISITAR Y POR QUÉ?-**

LEE Y PROPÓN SOLUCIONES:

Muchos de los animales que habitan en nuestro territorio están amenazados de extinción como consecuencia de la caza furtiva y del tráfico ilegal de especies, el cual consiste en la extracción, tenencia y comercio ilegal de vida silvestre. Escribe posibles soluciones a este problema y analízalas para compartir en clase.

FECHA DE INICIO: mayo 10

FECHA DE FINALIZACIÓN: mayo 21

COMPETENCIA: Argumenta y plantea acciones concretas de manera crítica sobre los procesos fundantes del pensamiento social y su relación con el tiempo histórico.

DBA: Comprende las ventajas que tiene para Colombia su posición geográfica y astronómica en relación con la economía nacional.

HIDROGRAFÍA EN COLOMBIA:

VERTIENTES, CUENCAS Y RÍOS

En Colombia hay 5 vertientes hidrográficas y dentro de ellas se hallan los ríos. Las vertientes son la Vertiente del Caribe, Vertiente del Pacífico, Vertiente del Amazonas, Vertiente del Orinoco y Vertiente del Catatumbo.

Vertiente del Caribe

Está conformada por las cuencas del río Magdalena – Cauca, del río Atrato, así como las cuencas de la Sierra Nevada de Santa Marta y la Guajira, la cuenca del río Sinú y del río León. El Cauca es el afluente más importante del río Magdalena, tiene una longitud de 1350 km, de los cuales 620km son navegables.

En total, la vertiente del Caribe tiene una extensión de 363.878 km², de los cuales 270 km² los conforma el río Magdalena y Cauca. Esta vertiente del Mar Caribe, que viene del Océano Atlántico, es la más importante en la hidrografía en Colombia en el aspecto económico; pues sus ríos permiten una fácil comunicación entre la costa y el interior del país, además que sirven como generadores de energía eléctrica.

Vertiente del Pacífico

Como su nombre lo indica esta vertiente viene de las aguas del Océano Pacífico que tiene una extensión total de 88mil km² que forman más de 200 ríos, que, además, se caracterizan por ser caudalosos y cortos por su cercanía a las montañas de la costa.

La vertiente del Pacífico se caracteriza también por su alta pluviosidad, de hecho, es una de las más lluviosas del mundo.

Las cuencas que la conforman son la Cuenca del río Patía (la más grande con 24mil km²), cuenca del río San Juan, cuenca del Río Mira, cuenca del Río Baudó y otras cuentas pequeñas como la de Micay y Guapi.

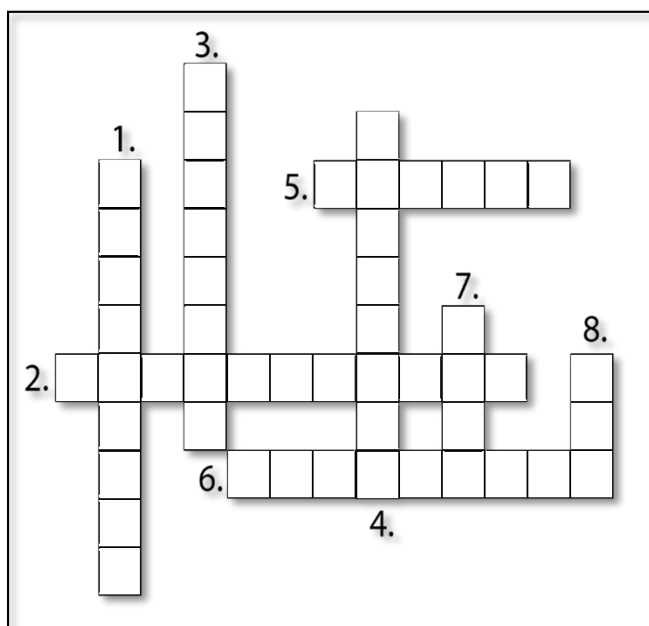
Vertiente del Amazonas

A la Vertiente del Amazonas la conforman la cuenca del río Amazonas, la cuenca del río Caquetá, la cuenca del río Vaupés, la cuenca del río Putumayo y otras cuencas menores.

Los ríos de esta vertiente se caracterizan porque son muy caudalosos dificultando su navegación, sin embargo, el río Amazonas que es el más caudaloso, es navegable por todo el trayecto que atraviesa Colombia que son 116km de los 6275 km.

RESUELVE EL SIGUIENTE CRUCIGRAMA

- 1- Ciencia que estudia las aguas oceánicas y continentales.
- 2- Lugar donde desembocan los ríos
- 3- Río de la vertiente del Orinoco
- 4- Vertiente a la que pertenece el río Caquetá.
- 5- Mar dónde desemboca el río Cauca
- 6- Vertiente de menor extensión
- 7- Uno de los ríos más largos de Colombia
- 8- Corriente de agua.



OBSERVA LA IMAGEN DE UNO DE LOS RIOS MÁS CONTAMINADOS DEL MUNDO, EL RIO BÓGOTA.




1- Algunos de los principales contaminantes del río son:

2- Los vecinos de las laderas sufren de: _____


3- Todas las personas pueden colaborar para salvar los ríos si _____

• **COMPLETA LA HISTORIETA**

<p>Los desechos</p> 	

Escribe en el cuadro tres estrategias para ahorrar agua en tu comunidad escolar.

	
--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN:	
NODO: Desarrollo Humano	ASIGNATURA: Religión	
GRADO:5	DOCENTE:	
ESTUDIANTE:		

FECHA DE INICIO: 12 DE ABRIL

FECHA DE FINALIZACION: 30 DE ABRIL

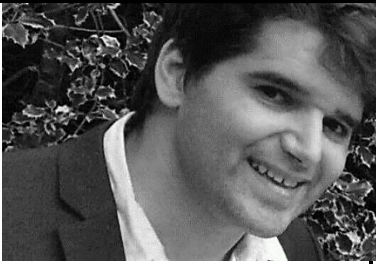

Competencia: Comprende el sentido y el valor de los testimonios de vida, símbolos y expresiones, respetando las diversas convicciones y formas de comunicar y dar testimonios de las creencias religiosas del mundo.

HOMBRES Y MUJERES QUE HAN DADO TESTIMONIO DE CAUSAS NOBLES DE SERVICIO A LA HUMANIDAD

¿Quiénes son los testigos de la caridad y el amor incondicional a los demás, en particular, a los más necesitados?

Hombres y mujeres de las diferentes confesiones cristianas han dado su vida hasta la muerte por los demás, o han consagrado su existencia a compartir el amor de Dios con su entrega cotidiana desinteresada a los más necesitados.

Veamos algunos ejemplos

 <p>Ignacio Echeverría, el “héroe del monopatín” de los atentados de Londres</p>	<p>El mundo le recuerda como el “héroe del monopatín”, pues Ignacio Echeverría, de 39 años, empleado de banca, no dudó en enfrentarse a uno de los terroristas del atentado del 3 de junio de 2017 en el puente de Londres utilizando una de las pasiones de su vida deportiva: el monopatín. Hubiera podido seguir su camino en bicicleta y huir como tantas otras personas, pero él se bajó para enfrentarse al asesino, salvando la vida de varias personas que lograron escapar. Cayó herido mortalmente cuando otros dos terroristas le asestaron una villana puñalada por la espalda.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=KObHOxXfG4&ab_channel=PEDRODELCASTILLO</p>
 <p>Rosemary Nyirumbe, un futuro para las muchachas soldado de Uganda</p>	<p>La CNN la ha nombrado en el pasado “Héroe del año”, pues ha dado un futuro a más de dos mil mujeres, víctimas de los abusos y la violencia del Ejército de Resistencia del Señor (LRA), en Uganda. Todo comenzó hace 16 años. Rosemary Nyirumbe, religiosa de las Hermanas del Sagrado Corazón de Jesús, se dio cuenta de que en la escuela de la que era directora en Gulu se encontraban algunas de las niñas que habían sido esclavizadas por el LRA, uno de los grupos terroristas más peligrosos del mundo.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4D2HnIVdKJM&ab_channel=ROMEREPORTSenEspa%C3%B1ol</p>

APLICO LO APRENDIDO

ACTIVIDADES (semana del 12 al 16 de abril)

Responde las siguientes preguntas

1. ¿Por qué los personajes de los textos anteriores son considerados héroes?

2. ¿Cuál es la importancia del servicio en estos tiempos de pandemia?

3. Escribe tres ejemplos de las formas de servir según el texto.

4. ¿Cómo puedes interpretar la frase: "Cuando servimos a los demás recibimos abundantes bendiciones de Dios"

5. Escribe una lista de valores encontrados en

Ignacio Echeverría: _____

Rosemary Nyirumbe: _____

6. Consulta ¿cuáles fueron las mujeres que intervinieron en la vida de Jesús y dieron testimonios de vida?

ACTIVIDADES (semana del 19 al 23 de abril)

7. Socializa con tu profe la consulta de la clase pasada: ¿cuáles fueron las mujeres que intervinieron en la vida de Jesús y dieron testimonios de vida.

María fue una de las mujeres que dio testimonio de fe sobre la vida de Jesús

Fue elegida por Dios para ser la madre de su hijo, ella acepta serlo sabiendo que puede traerle problemas, pero en ningún momento duda en hacerlo y ser la primera seguidora de Dios y de su hijo Jesús.

8. Busca en la sopa de letras las palabras: ángel, prima, Isabel, pastores, noche, anuncio, anciana, gozo, portal, posada.

L	A	D	A	S	O	P	A	A	O	R	A	C	I	A	O	N	P
R	I	N	C	I	G	O	P	A	N	L	P	A	R	N	A	L	O
S	P	A	S	T	O	R	E	S	C	U	R	I	S	G	T	I	A
N	O	N	S	D	Z	T	E	D	I	C	N	A	D	E	A	A	L
A	V	C	I	R	O	A	G	E	N	M	O	C	A	L	R	I	A
E	S	I	E	L	A	L	V	E	M	A	C	R	I	I	A	S	O
N	L	A	A	S	P	A	L	A	B	R	H	A	S	O	Q	U	E
U	S	N	O	S	U	P	R	I	M	L	E	B	A	S	I	A	C
U	A	A	M	I	R	P	N	D	O	L	A	V	I	S	I	T	A

14. Relaciona el personaje con su testimonio de fe

Se enfrentó a unos asesinos y murió por salvar la vida de unas personas

ROSEMARY NYIRUMBE

Salvó a seres humanos y animales de la destrucción de la tierra.

MOISES

Dio hospedaje y ayudo a niños, niñas, a jóvenes maltratados, abusados y esclavizados

IGNACIO ECHEVERRÍA















Liberó a su pueblo de la esclavitud de Egipto

NOE











































15. Lee comprensivamente los textos propuestos y luego completa el cuadro

Textos	¿Quién habla?	¿A quién le habla?	¿Qué pide?	¿Qué valores se destacan?	¿Cuál es tu compromiso?
Gálatas 5,22-25					
Isaías 11,2					

16. Encuentra el mensaje, cada letra tiene un símbolo

													
m	v	j	a	R	p	e	l	n	b	u	o	t	s

Mira las pistas

Escribe el mensaje

Recursos: Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros sincrónicos a través de Meet, videos y audios explicativos

Bibliografía:

https://www.youtube.com/watch?v=KOb-HOxXfG4&ab_channel=PEDRODELCASTILLO

https://www.youtube.com/watch?v=4D2HnIVdKJM&ab_channel=ROMEREREPORTSenEspa%C3%B1ol

Observaciones: Las actividades se realizarán durante las tres semanas propuestas, Las evidencias las envían al correo electrónico o WhatsApp de la docente encargada de la asignatura. Si no tiene conectividad llevar las actividades resueltas de manera física a la escuela en las fechas establecidas.

FECHA DE INICIO 3 DE MAYO

FECHA DE FINALIZACION 14 DE MAYO

Competencia: Comprende el sentido y el valor de los testimonios de vida, símbolos y expresiones, respetando las diversas convicciones y formas de comunicar y dar testimonios de las creencias religiosas del mundo.

JESUS NOS LLAMA A SERVIR Y NOS DA EJEMPLO DE VIDA

Jesús a diferencia de sus contemporáneos, en lugar de apartar y excluir a los enfermos, se apiada de ellos, los cuida, los atiende como se lo merecen.

Y más adelante se preocupa por instruir a las personas que dirigían su iglesia.

Lee los siguientes textos: https://www.youtube.com/watch?v=pJHWfvt-eUU&ab_channel=CantaconPia

Curación del ciego Bartimeo

En esto llegaron a Jericó. Y más tarde, cuando Jesús salía de allí acompañado de sus discípulos y de otra mucha gente, un ciego llamado Bartimeo (es decir, hijo de Timeo) estaba sentado junto al camino pidiendo limosna. ⁴⁷ Al enterarse de que era Jesús de Nazaret quien pasaba, empezó a gritar:

— ¡Hijo de David, Jesús, ten compasión de mí!

Muchos le decían que se callara, pero él gritaba cada vez más:

— ¡Hijo de David, ten compasión de mí!

Entonces Jesús se detuvo y dijo:

— Llamadlo.

Llamaron al ciego, diciéndole:

— Ten confianza, levántate, él te llama.

El ciego, arrojando su capa, dio un salto y se acercó a Jesús. ⁵¹ Jesús le preguntó:

— ¿Qué quieres que haga por ti?

Contestó el ciego:

— Maestro, que vuelva a ver.

Jesús le dijo:

— Puedes irte. Tu fe te ha salvado.

Al punto recobró la vista y siguió a Jesús por el camino.

APLICO LO APRENDIDO

ACTIVIDADES (semana del 3 al 7 de mayo)

1. Realiza la sopa de letras



MARCOS 10:46-52; LUCAS 18:35-43

PALABRAS CLAVES DE LA HISTORIA BÍBLICA

JESÚS MISERICORDIA
BARTIMEO FE
CIEGO VISTA

ENCUENTRA LAS PALABRAS EN EL BUSCA PALABRAS. LA PRIMERA LETRA DE CADA PALABRA ESTÁ EN NEGRILLA DENTRO DEL BUSCA PALABRAS.

Ñ Ú B H M A M Y B
T J E S Ú S I H A
X Ú U O I U S Í R
Í B U É Í N E C T
C Í Y M T V R I I
A R Ú L R X I F M
C I E G O Á C Ñ E
E M Á N L Q O M O
Q M C Ñ L N A R D Í
N H Ú L J G D B B F
L V I S T A I Ú B F
D A É F E C A Í I D

2. Responde las siguientes preguntas

¿Que hizo la gente cuando escucho gritar al ciego?

Two horizontal lines for writing the answer.

¿Por qué crees que reaccionaron así?

Two horizontal lines for writing the answer.

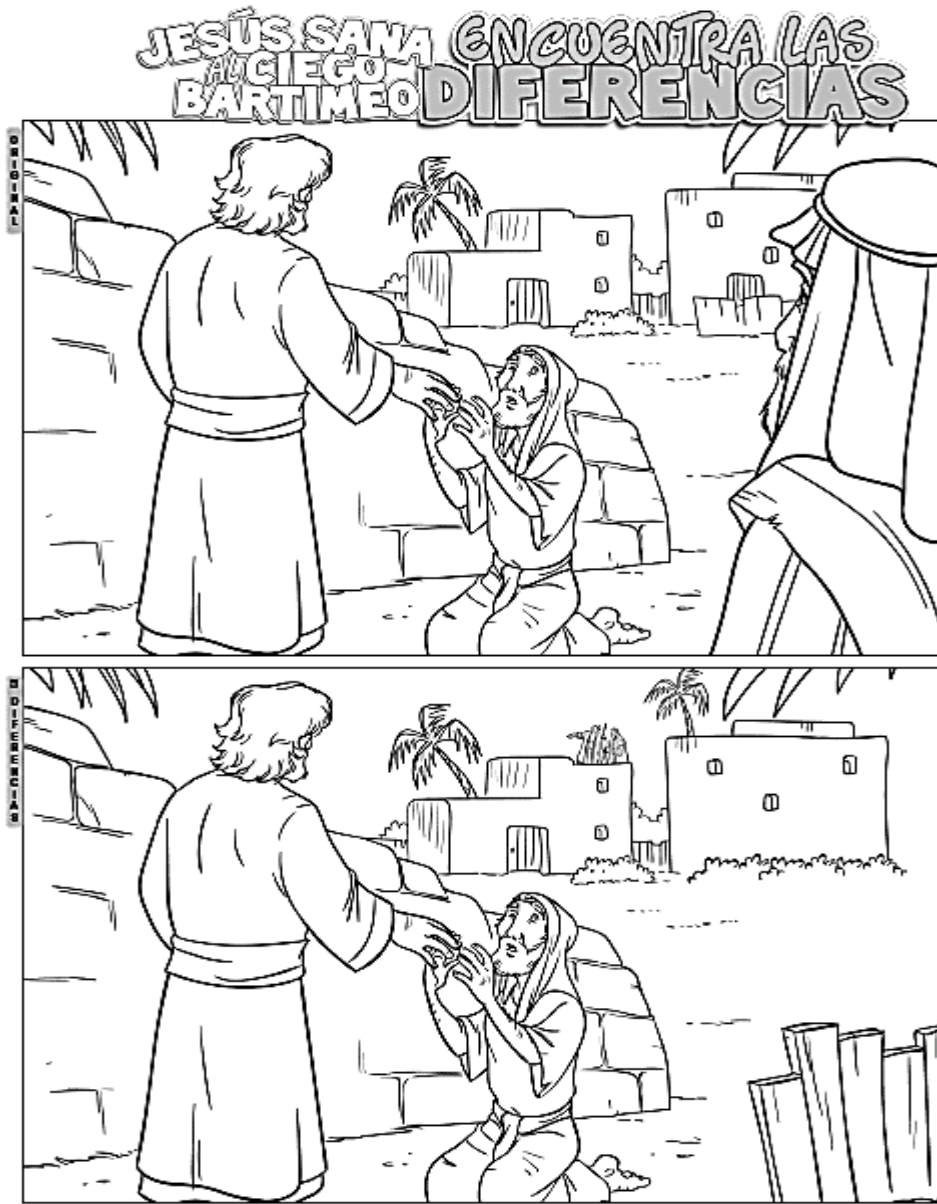
¿Qué hizo Jesús? ¿Qué nos enseña con su actitud?

Two horizontal lines for writing the answer.

Escribe la idea principal del texto anterior

Two horizontal lines for writing the answer.

3. Encuentras las diferencias, luego colorea las imágenes



ACTIVIDAD (semana del 10 al 14 de mayo)

Todos podemos entender que debemos dar testimonio de Jesucristo, pero ¿de quién ha dado testimonio Jesucristo? ¿por qué Jesús lleva el título de Testigo Fiel?

Porque Jesucristo es un fiel testigo de la verdad. Porque la verdad es uno de los valores más escasos en el mundo por la enorme cantidad de mentiras que nos rodean. Todos quieren saber la verdad de los hechos, la verdad acerca de Dios, la verdad sobre el origen y el destino del hombre; la verdad de la eternidad, la verdad del cielo y del infierno, la verdad del amor de Dios, etc. Por eso, en Juan 18:37 Jesús dijo "Yo para esto he nacido, y para esto he venido al mundo, para dar testimonio a la verdad."

Jesucristo Lc 23,35-43 Ciclo C

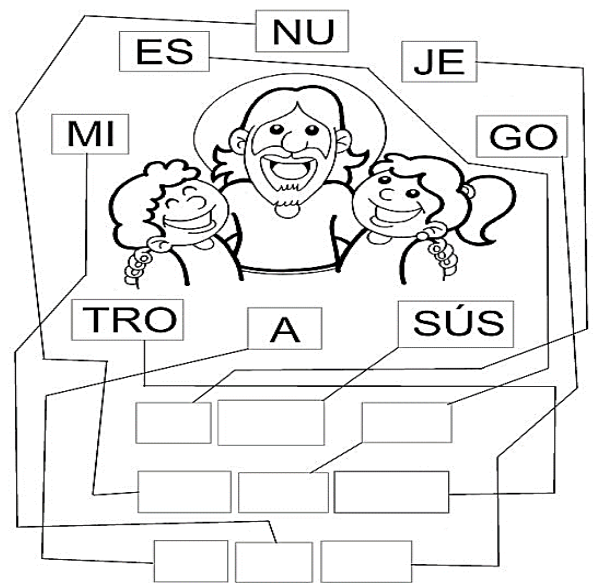
Rey del universo

4. Colorea la imagen y socializa con tus compañeros sobre las frases: **Amor sin límites, Testigo fiel, vida verdadera, confianza en Dios**



5. Busca en la biblia JUAN 18,33-37 y escribe en el cuaderno de religión la idea principal.


6. Sigue las líneas y escribe las letras para descubrir el mensaje



Recursos: Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros sincrónicos a través de Meet, videos y audios explicativos

Bibliografía: https://www.youtube.com/watch?v=pJHWftr-eUU&ab_channel=CantaconPia

Observaciones: Las actividades se realizan durante las tres semanas propuestas, Las evidencias las envían al correo electrónico o WhatsApp de la docente encargada de la asignatura. Si no tiene conectividad llevar las actividades resueltas de manera física a la escuela en las fechas establecidas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN:	
NODO: DESARROLLO HUMANO	ASIGNATURA: ÉTICA	
GRADO: QUINTO	DOCENTE:	
ESTUDIANTE:		

FECHA DE INICIO: 12 DE ABRIL

FECHA DE FINALIZACIÓN: 16 DE ABRIL

Competencia: Interiorizo las normas de urbanidad y actitudes personales a través del conocimiento de sí mismo y la vivencia de los valores para construir una comunidad integral.

LA FRUSTRACIÓN

La frustración es una vivencia emocional que se presenta cuando un deseo, un proyecto, una ilusión o una necesidad no se llega a satisfacer o a cumplir.

Cuando un deseo o una ilusión no se cumplen causa frustración, los adultos y también los niños experimentan en mayor o menor medida una serie de emociones como el enfado, la tristeza, la angustia, la ansiedad, entre otros.

TOLERANCIA A LA FRUSTRACIÓN

Tolerar la frustración significa ser capaz de afrontar los problemas y limitaciones que nos encontramos a lo largo de la vida, a pesar de las molestias o incomodidades que puedan causarnos. Por lo tanto, se trata de una actitud y, como tal, puede trabajarse y desarrollarse (*Fuente: FAROS, HSJD*).

Lee el siguiente texto y realiza la actividad

Las jirafas no pueden bailar

Chufa era una jirafa alta y delgada, con un largo cuello muy bonito...pero tenía unas rodillas torcidas y unas patas como palillos.

Se pasaba el día de pie masticando hojas y hojas...

¡Para comer de los árboles era muy habilidosa!

pero cuando intentaba correr...

¡Era un desastre total!

¡Cataplif-plof-plaf!

Todos los años, en África, se celebraba el baile de la selva...¡Y a los animales les encanta bailar y hacer piruetas!

Cuando llegó el día del baile, chufa se puso muy triste...

ella quería bailar....

¡Pero se le daba fatal!

Los jabalíes bailaban un vals los rinocerontes un rock

los leones, con un tango argentino, ¡Estuvieron de lo más atrevidos!

los chimpancés bailaron sevillanas... ¡igualito que en Triana! y los babuinos, esta vez, probaron con un baile escocés.

Chufa se armó de valor, fue hacia la pista de baile...

¿y cómo la recibieron el resto de los animales?...

¡Por ahí viene esa patosa! dijeron todos riendo

¡Las jirafas no pueden bailar!

¡Vete chufa que aquí sobras!

Con la cabeza agachada

y arrastrando las pezuñas, chufa se volvió a casa más triste y sola que nunca.

¡Chufa! dijo un saltamontes, que la había visto en la pista...

"Cuando eres diferente...necesitas música diferente"

"¡Arriba ese ánimo amiga!"

¡Levanta los ojos del suelo!

¡Mira como la luna llena, te sonrío desde el cielo!"

Escucha el rumor de las hojas cuando las acaricia el aire ¿Hay sonido más bonito que el del viento entre los árboles?

Toda la selva canta

solo la tienes que oír...
¡Escucha su dulce música
y eso te hará feliz!

El saltamontes sacó un violín
y al oír su melodía:
¡Chufa empezó a sentir una
tremenda alegría!

Comenzó a mover las patas
con un ritmo sin igual
¡Un, dos, tres, hacía delante!
¡Un, dos, tres hacía atrás!

¡Como bailaba chufa!
¡Nunca lo había hecho también!
daba brincos, volteretas....

¡Y saltos mortales también!

Estaba tan contenta
que empezó a gritar:

¿Quién dijo que las jirafas no
pueden bailar?

Poco a poco llegaron todos los
animales que se
habían reído de ella cuando
apareció en el baile

se quedaron patitiosos al ver a
chufa bailar: ¡Vaya
marcha! decían: ¡Baila
fenomenal!

¿cómo lo haces, chufa?

¡Eres la reina de la pista!

¿piensas dejar la selva para ser
una artista?

Nada de eso amigos,
sonrió la jirafa chufa

es solo que todos podemos
bailar... ¡Al ritmo que más nos
gusta!

Giles Andreae



Actividad

Después de leer el cuento, debes relacionarlo con el tema de la tolerancia a la frustración y dar solución a las siguientes actividades:

1. Alguna vez has pensado que no puedes hacer algo y después de intentarlo y practicarlo lograste hacerlo. Cuéntanos como te sentiste al pensar que no podías lograrlo y qué hiciste para lograrlo.

2. Escribe si en algún momento de la historia te sentiste identificado con Chufa y por qué.

3. Elabora con material reciclable el personaje principal de la historia.

Vídeo complementario:

<https://www.youtube.com/watch?v=VFLiD25KwSA>

<https://www.youtube.com/watch?v=eamssS7EDHI>

Recursos: Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros sincrónicos a través de Meet, vídeos y audios explicativos.

Bibliografía:

<http://cuentoscoloreados.blogspot.com/2012/05/cuento-de-clase-las-jirafas-no-pueden.html>

Observaciones: Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de ética o en hojas de block archivadas en carpetas. Las evidencias las envían al correo electrónico o WhatsApp de la docente encargada de la asignatura. Si no tienen conectividad, llevar las actividades resueltas de manera física a la escuela, en las fechas establecidas

FECHA DE INICIO:19 DE ABRIL

FECHA DE FINALIZACIÓN:30 DE ABRIL

Competencia: Interiorizo las normas de urbanidad y actitudes personales a través del conocimiento de sí mismo y la vivencia de los valores para construir una comunidad integral.

LA PERSEVERANCIA

La perseverancia es un esfuerzo continuo, supone alcanzar lo que se propone y buscar soluciones a las dificultades que puedan surgir, un valor fundamental en la vida para obtener un resultado concreto.

Con perseverancia se obtiene la fortaleza y esto nos permite no dejarnos llevar por lo fácil y lo cómodo. El estudio siempre implica paciencia y perseverancia para su conclusión. Por esto es muy importante que los niños aprendan a ser perseverantes. Les brindará de estabilidad, confianza en sí mismos y madurez.

La perseverancia la lograremos si somos constantes en nuestras actividades y nos anticipamos a los obstáculos, si tenemos firmeza frente a las dificultades, si enfrentamos los retos sin miedo, con un compromiso pleno y decidido para cumplir con nuestra tarea, o la actividad que sea.

Actividad

Después de leer el concepto de perseverancia responde las siguientes preguntas.

1. ¿Consideras que el valor de la perseverancia es importante para cumplir tus sueños? Explica tu respuesta.

2. Escribe algunas de las dificultades que se pueden presentar cuando buscamos cumplir nuestros sueños.

3. ¿Cómo consideras que se pueden superar estas dificultades?

4. Realiza un separador en cartulina con un mensaje que nos invite a ser perseverantes en los sueños que tenemos.

Para continuar con el tema de la perseverancia y la tolerancia a la frustración lee a continuación la hoja de vida y la historia de Sofía y luego realiza la actividad.

Hoja de vida de Sofía

Apellido: Pradera

Nombre: Sofía Angélica Alfonsina

Características particulares: Pelo marrón, manchas blancas, ojos marrones, cuernos amarillos.

Alimentación: Herbívora

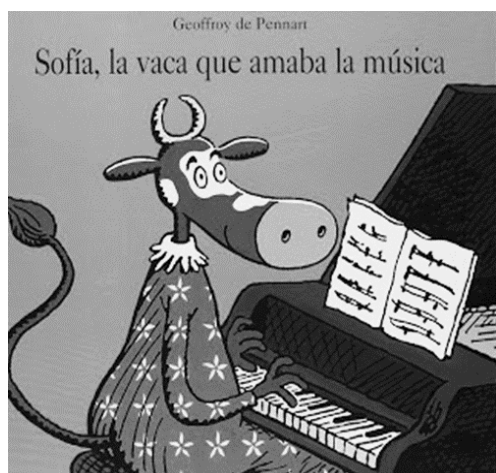
Clase: Mamífero

Grupo: Artiodáctilo (Subgrupo de los rumiantes)

Familia: Bóvidos (Subgrupo de los bovinos)

Observaciones: Música Profesional

Sofía, la vaca que amaba la música.



Sofía vive en el campo.

Adora la música. Le gusta mucho cantar y, cuando da un concierto, su familia y sus amigos quedan encantados.

Un día, se convoca un importante concurso de música.

Todas las orquestas del país están invitadas a participar.

“Quiero probar suerte”, dice Sofía a sus amigos.

“A lo mejor encuentro trabajo en una orquesta.”

¿Quieres ir a la ciudad?, pregunta su madre, preocupada.

¡Quieres dejarnos!, exclama su padre.

¿Y nuestros conciertos nocturnos?, comentan apenados sus amigos.

Escuchad, dice Jorge, el viejo caballo, “aunque estamos todos un poco asustados,” -, Sofía tiene razón: debe intentarlo; tiene talento y lo conseguirá.”

Jorge los ha convencido.

El día de su partida, todos acompañan a Sofía a la estación...

... ¡Por fin, la gran ciudad!

Sofía compra un periódico y un plano de la ciudad, se sienta en la terraza de un café y lee las ofertas de trabajo: Muchas orquestas buscan músicos.

“A ver, a ver. Mm, éste,”

La Gran Orquesta de la Sonrisa Rutilante.

Está muy cerca de aquí.

¡Que nombre tan extraño! Bueno, vamos allá ...”

“¿Viene por el trabajo?” En principio, no contratamos herbívoros, pero pase, pase...”

Sofía huye a toda velocidad.

“tengo que prestar más atención al nombre de las orquestas” piensa.

“¡Oh! Los herbívoros Melómanos.

Yo soy herbívora, vamos pues...”

“Si viene por la vacante lo siento, querida... ¡buscamos alguien de más peso!”

“Qué tendrá que ver el peso con la música”, exclama Sofía.”

“¡Mm! Armonía Real de los Rumiantes.

Yo rumio, vamos pues...”

“¿Viene por la vacante?

Lo siento, querida... ¡temo que no esté a la altura!”

“Qué tendrá que ver la talla con la música”, se indigna Sofía.

“¡Ah! Círculo Musical de los Animales con Cuernos.

Yo tengo cuernos, vamos pues...”

“¿Viene usted por la vacante?

Lo siento, querida, hay cuernos y cuernos...”

“Qué tendrán que ver los cuernos con la música”,

Se enfada Sofía.

“Conjunto Orquestal Bovino.

Yo soy bovina, vamos pues...”

“¡Bah! Nada de vacas marrones en este conjunto.”

“Qué tendrá que ver el color con la música”, dice encolerizada, Sofía.

“¡Ah! Los Bóvidos Virtuosity.

Yo soy un bóvido, vamos pues...”

“¿Viene usted por la vacante?

Lo siiiiento, queriiiiida, pero creo que nos es usted suficientemeeente elegante para nuestra orquesta.”

“Vaya grupo de pijas”, dice Sofía, furiosa.

“¡Pero!, ¡qué tendrá que ver la elegancia con la música!”

Vuelve a consultar su periódico.

“Ah, Gran Orquesta de las Vacas Locas

Yo soy vaca y estoy loca... de rabia. ¡Vamos pues!”

“¿Viene usted por la vacante? Entre, entre, cuantos más seamos, más nos reiremos...”

“Oh, bueno... Creo... que me he equivocado de dirección”, balbucea Sofía.

Sofía está desanimada.

Orquesta Real Canina, Los Gatos Ronroneantes,

Para qué continuar...

“No me queda más opción que volver a casa.”

Triste, se sienta en la terraza del café de la estación.

“¿Y bien, señorita, no van bien las cosas?”, se interesa el camarero.

Sofía le cuenta sus desgracias.

“¡Oh!, no me extraña nada, señorita. Estas orquestas no valen nada, no aman la verdaderamente música. Yo mismo, que soy músico, he pasado por eso; tenía el pelo muy largo o muy corto; tenía las orejas caídas, el morro demasiado puntiagudo; no tenía la altura, ni el color, ni el pedigrí adecuados...”

“Entonces, ¿por qué no formamos una orquesta nosotros? ¡No contrataremos a nadie si no es por su talento! Permítame que me presente: soy Sofía.”

“¡Chóquela, señorita! Soy Thelonius.”

“¡Muy bien Thelonius! Y llámeme Sofía.”

Sofía y Thelonius han puesto un anuncio en el periódico, y los candidatos hacen cola.

Ambos se toman su tiempo para escucharlos con mucha atención.

Al cabo de un rato han contratado...

... a cuatro excelentes músicos.

Un elefante que ¡No encontraba trabajo por ser delgaducho!

La Zebra: “En mi caso era por culpa de la pata de palo”

El Lobo, ya que ¡Los otros lobos me encontraban demasiado sentimental!

Y la Osa que no dio explicación.

Sofía bautiza el grupo Los Amigos de la Música. Y, por supuesto, ganan el concurso.

Geoffroy de Pennart

Actividad

Descubre Tu Pasión

De la misma manera que Sofía tenía una pasión es importante descubrir nuestras pasiones y entender que cuando tenemos verdadera pasión por algo los “fracasos” no lo vemos como tales sino como desafíos como retos a los que tenemos que hacer frente, reflexionar sobre nosotros mismos y sobre cómo actuamos frente a las distintas situaciones.

1. Escribe lo que te apasiona en la vida

2. Escribe un mensaje donde invites a tus compañeros a enfrentar la vida de una manera positiva y a tolerar los fracasos que se nos presenten en esta.

3. Explica por qué el cuento de Sofía se relaciona con la frustración y con la perseverancia.

Vídeo complementario: <https://www.youtube.com/watch?v=ZqgWMSH3gAI>

<https://www.youtube.com/watch?v=nAJhaiCKzmo>

Recursos: Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros sincrónicos a través de Meet, vídeos y audios explicativos.

Bibliografía: <https://www.guiainfantil.com/1218/educar-en-valores-la-perseverancia.htm>

https://idoc.pub/documents/sofia-la-vaca-que-amaba-la-musicapdf-pnxk8jk8ky4v#google_vignette

Observaciones: Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de ética o en hojas de block archivadas en carpetas. Las evidencias las envían al correo electrónico o WhatsApp de la docente encargada de la asignatura. Si no tienen conectividad, llevar las actividades resueltas de manera física a la escuela, en las fechas establecida.

Competencia: Interiorizo las normas de urbanidad y actitudes personales a través del conocimiento de sí mismo y la vivencia de los valores para construir una comunidad integral.

LA RESILIENCIA

Resilience es una palabra inglesa, de difícil traducción al castellano, que se viene utilizando con creciente profusión. Su significado es algo así como resistencia o elasticidad.

En su sentido actual, la **resiliencia** es la capacidad que tiene una persona para enfrentarse con éxito a unas condiciones de vida sumamente adversas (pobreza, guerras, orfandad, crisis, etc.).

La resiliencia como realidad humana se remonta a los orígenes de la humanidad. La resistencia a la adversidad ha sido un factor que ha impulsado a las personas a seguir adelante a pesar de los obstáculos y dificultades, posibilitando el desarrollo y el crecimiento integral de cada persona.

Adaptación a **Resiliencia en tiempos de crisis**. Rafael Bisquerra

Esta nueva situación de cuarentena y cambios radicales de hábitos y rutinas puede generar estrés, ansiedad, incertidumbre, miedo, dolor entre otros. Por esto es importante fomentar la resiliencia ya que esta nos permite desarrollarnos a partir de la adversidad haciendo frente a las experiencias traumáticas, e incluso obteniendo beneficios de ellas.

Características de una persona resiliente

- Tienen capacidad para enfrentar adversidades.
- Poseen autocontrol y autonomía.
- Enfrentan de manera optimista el futuro.
- Manifiestan abiertamente sus sentimientos.
- Desarrollan y usan su empatía.
- Mantienen buen humor.
- Son persistentes al fracaso.
- Poseen habilidad para manejar de manera constructiva el dolor, el enojo, la frustración y otros aspectos perturbadores.

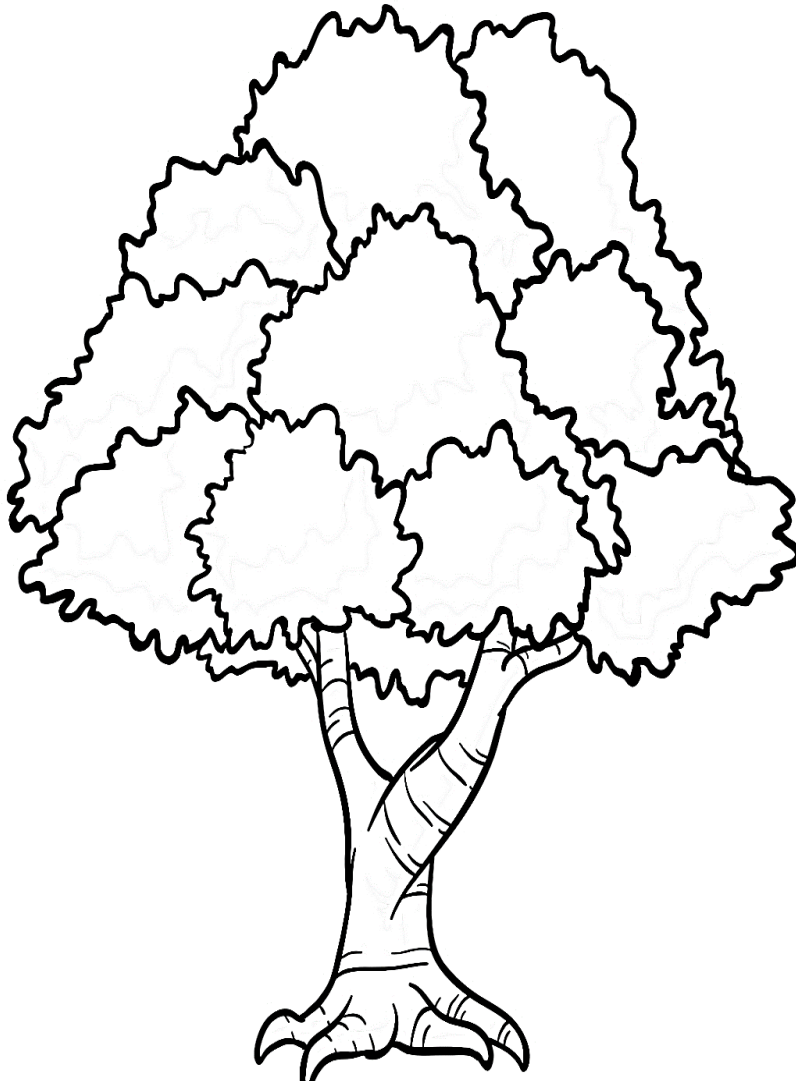
Actividad

Después de leer el concepto sobre la resiliencia realiza las siguientes actividades.

1. Completa el siguiente cuadro con algunas situaciones difíciles que hayas tenido que resolver en la vida, donde fue necesario ser resiliente para afrontarlas

Momentos de la vida con situaciones difíciles que fueron superadas	Emociones y sentimientos presentados ante esta situación	¿Cómo lograste resolver esta situación?

2. Conocer y entender las fortalezas que están presentes en nosotros, nos ayuda a afrontar de forma resiliente las adversidades. Para identificarlas te invito a que las escribas en el siguiente árbol y lo colorea de forma creativa.



3. Elabora una carta para ti mismo en la que te des las gracias por tu resiliencia o capacidad de adaptarte a esta situación de pandemia, en ella escribirás todas aquellas cosas que consideras hiciste bien y los momentos en los que tuviste una actitud positiva.

Vídeos complementarios:

<https://www.youtube.com/watch?v=XR0iPo-5128>


<https://www.youtube.com/watch?v=7Ck4cxhk75c>

Recursos: Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros sincrónicos a través de Meet, vídeos y audios explicativos.

Bibliografía:

<https://www.orientacionriojabaja.info/resiliencia/#:~:text=Resilience%20es%20una%20palabra%20inglesa,as%C3%AD%20como%20resistencia%20o%20elasticidad.>

Observaciones: Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de ética o en hojas de block archivadas en carpetas. Las evidencias las envían al correo electrónico o WhatsApp de la docente encargada de la asignatura. Si no tienen conectividad, llevar las actividades resueltas de manera física a la escuela, en las fechas establecidas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN:	
NODO: DESARROLLO HUMANO	ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA	
GRADO: QUINTO	DOCENTE:	
ESTUDIANTE:		

FECHA DE INICIO: 12 DE ABRIL

FECHA DE FINALIZACION: 14 DE MAYO

Competencia:

Aplica formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas que determinen un nivel de resistencia y coordinación que contribuyan a un mejor desempeño físico.

Realiza posturas corporales propias de las técnicas de movimiento, controlando de forma global y segmentaria la realización de movimientos técnicos, rítmicos y coordinados.

VOLEIBOL

Historia del voleibol

El **voleibol nació en el 1895** de las manos de William Morgan, en la universidad YMCA en Massachusetts. Fue diseñado para gimnasios o lugares cerrados, aunque también puede jugarse al aire libre. Las reglas del voleibol guardan semejanzas con el tenis o el balonmano, pero involucran menos contacto físico y brusquedad que el baloncesto.

En el **1922 se establecieron las reglas del voleibol** y se celebró el primer torneo internacional regulado por el nuevo **reglamento oficial del voley**. Hasta 1930 el voleibol fue mayormente considerado solo un juego de entretenimiento, existiendo pocos encuentros internacionales. En 1947, catorce Federaciones fundaron en París la [Federación Internacional de Voleibol](#) (FIVB) siendo su primer objetivo desarrollar y mejorar las **normas del voleibol**. En el Campeonato Mundial de Voleibol realizado poco después, se constituyeron pasos importantes para su establecimiento como deporte.



A lo largo de los años, las reglas del voleibol han evolucionado con el fin de mejorar el espectáculo del juego. A las normas de voley se incorporó el líbero, la posibilidad de marcar directamente en cada jugada sin necesidad de tener la posesión del saque o el toque con cualquier parte del cuerpo, entre otros.

Vocabulario usado en reglas del voleibol

- **SERVICIO o SAQUE** – Lanzamiento del balón al aire desde detrás de la línea de fondo que inicia un punto.
- **RECEPCIÓN** – Toque de antebrazos que intercepta el balón que viene del saque del equipo contrario.
- **COLOCACIÓN** – Toque de dedos común en el segundo toque que distribuye el balón a los rematadores.
- **REMATE o ATAQUE** – Palmeo por encima de la red al campo contrario buscando lugares mal defendidos.
- **BLOQUEO** – Neutralización en la red por uno o dos jugadores contiguos para devolver el balón al campo contrario.
- **DEFENSA** – Protección de las zonas libres del campo luego de que la pelota cruce la línea del bloqueo.

Actividades (duración 2 clases, se envía evidencia al finalizar los dos puntos)

1. Lee la historia del voleibol y observa el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=4pUEQiK4wpg> te permitirá ampliar la información y comprender mejor. Responde en tu cuaderno:
 - ¿Qué es el voleibol?
 - ¿En qué año nació este deporte y quién fue su principal promotor?
 - ¿Qué acontecimientos importantes para el voleibol ocurrieron en los años 1922, 1930 y 1947?
2. Busca el significado de las siguientes palabras utilizadas en el reglamento del voleibol y elabora una sopa de letras.

- | | |
|--------------|------------|
| - Servicio | - Defensa |
| - Recepción | - Red |
| - Colocación | - Rotación |
| - Remate | - Partido |
| - Bloqueo | - Equipo |

Las reglas del voleibol

1. Los equipos de voleibol pueden estar constituidos de **12 jugadores** como máximo. Seis jugadores en el terreno de juego y hasta seis suplentes.
2. Se consigue un punto cuando el equipo enemigo no controla bien el balón o comete una falta. El balón tiene que pasar por encima de la red para que cuente como punto.
3. Durante el juego el balón tiene que ser golpeado continuamente, no puede ser retenido ni tomado por ningún jugador.
4. Los jugadores de un equipo deben **evitar que el balón llegue al suelo** dentro de su campo. Al tocar el suelo, se le otorga un punto al equipo contrario.
5. Si el balón acaba **fuera del campo de juego**, se considerará falta al equipo que tocara de último el balón y se le anotará un punto al equipo contrario. Se considera fuera del campo cuando el balón toca el techo, la red, los postes, el público o a los árbitros.
6. Es punto para el equipo contrario si un equipo da **tres toques seguidos** sin haber pasado el balón al campo contrario o si un jugador toca el balón dos veces consecutivas.
7. Hay que ir **rotando cada punto**, en el sentido de las agujeras del reloj. Cuando un equipo va a sacar, y los jugadores de ese equipo están mal situados se considera falta de rotación y se pierde la jugada.
8. Cuando se va a **sacar**, ningún jugador puede tocar la red.
9. Si el saque no se ejecuta bien, se considera **falta** y saca el equipo contrario.
10. Si un equipo marca punto, saca otra vez.
11. Después del saque, los jugadores pueden ocupar la **posición** que quieran dentro de sus campos.
12. Los jugadores no pueden traspasar la línea entrando en el campo del equipo contrario.
13. Se puede rematar a cualquier altura. También está permitido el contacto del balón con cualquier parte del cuerpo, incluidos los pies.
14. El partido está formado por **tres, cuatro o cinco sets**. Un equipo gana un set cuando alcanza o supera los **25 puntos con una ventaja de dos**.
15. Los equipos vencerán cuando **ganen 3 sets** y en cada set ganen al otro equipo de 2 puntos.


Actividad 2 (duración tres clases, se envía evidencia del punto 2 y 4)

1. Observa el siguiente video sobre las reglas del voleibol. <https://www.youtube.com/watch?v=EHimR7ryTpQ>
2. Escribe en tu cuaderno 6 reglas que consideres son importantes en la práctica de este deporte.
3. Reflexiona y responde: ¿Por qué son importante las reglas en el juego?
4. Consulta las medidas de la cancha de voleibol y las características de la red. Dibújalas en tu cuaderno, escribe las medidas y señala sus partes.
5. Observa los siguientes videos sobre reglas, rotación y posiciones del voleibol. Nos dará una idea de cómo llevar a la practica la teoría trabajada.
<https://www.youtube.com/watch?v=d3mdlB-KgzY>

Recursos: Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros sincrónicos a través de Meet, videos y audios explicativos.

Bibliografía:

- <https://www.youtube.com/watch?v=d3mdlB-KgzY>
- <https://www.youtube.com/watch?v=4pUEQiK4wpg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=6Yu1GoVWZtU>
- <https://www.youtube.com/watch?v=OTTmS50aB2E>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN:	
NODO: DESARROLLO HUMANO	ASIGNATURA: ARTISTICA	
GRADO: 5°	DOCENTE:	
ESTUDIANTE:		

FECHA DE INICIO: abril 12

FECHA DE FINALIZACION: abril 24

Competencia: Crea trabajos artísticos implementando técnicas gráfico plásticas de aprestamiento y demostrando habilidades en la motricidad fina a través de la interacción de su cuerpo con materiales del entorno.

CONCEPTUALIZACION

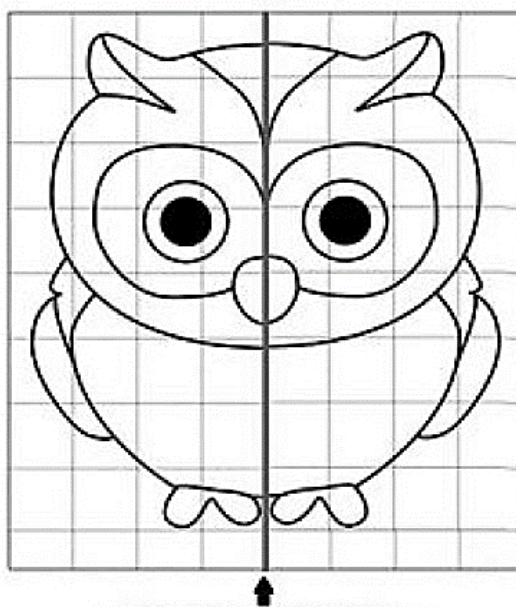
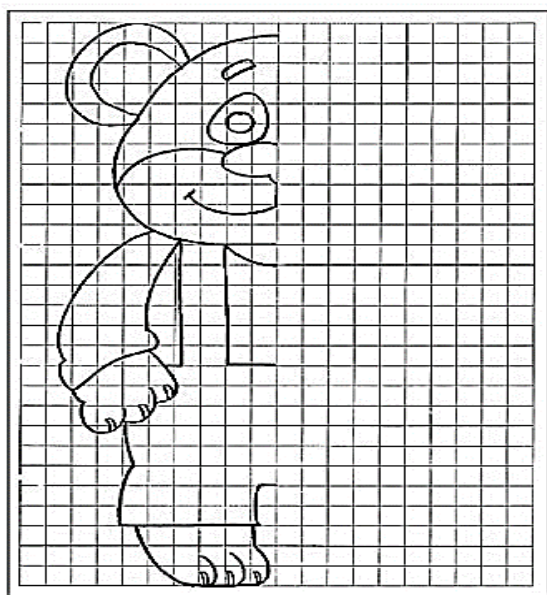
SIMETRIA

La palabra simetría viene del griego que significa “con medida”. Se utiliza en el sentido de orden, equilibrio, armonía.

La simetría es una de las características que podemos observar en las composiciones visuales y plásticas. Básicamente es una relación entre las figuras, según su ubicación en la imagen. También es una relación espacial que ordena el cuerpo de una figura de modo que se formen partes iguales, pero contrapuestas.

Otro concepto a conocer es el **EJE DE SIMETRIA** que es una línea imaginaria que divide una figura, un cuerpo u otra cosa en dos partes iguales y simétricas.

EXAMPLES



CUADRICULA

Una manera de trasladar imágenes de un papel a otro sin usar un ordenador es utilizando el método de la **cuadrícula**. Sólo necesitas tres cosas para llevar a cabo este **trabajo**: lápiz, regla y una imagen.

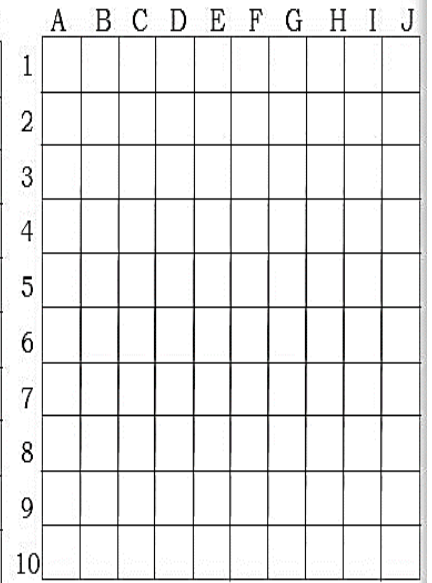
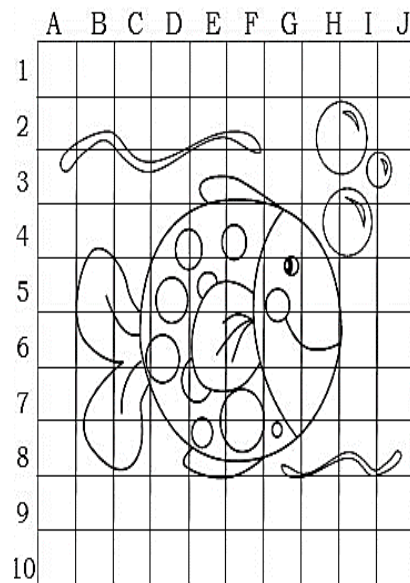
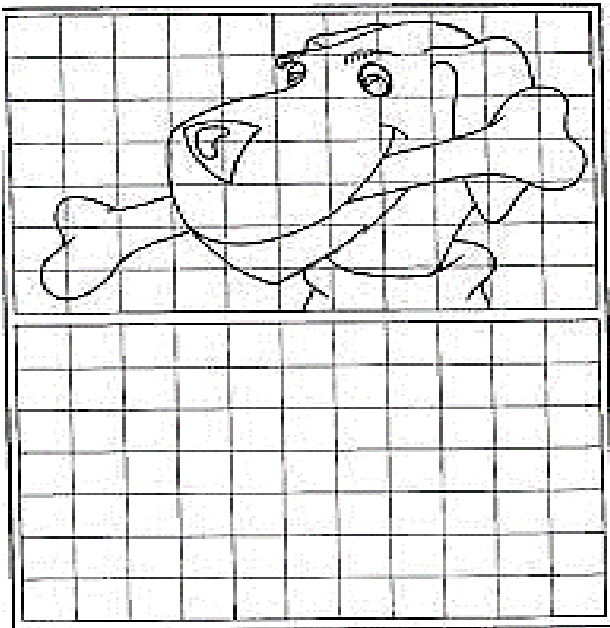
Si tenemos un buen manejo, conocimientos y habilidad para realizar dibujos tomados del natural y directamente sobre el papel, no necesitaremos de plantillas ni cuadrículas para llevar a efecto nuestro dibujo y bien.

Sin embargo, si no estamos muy duchos en dibujo es aconsejable utilizar la CUADRICULA, nos facilitará el poder realizar nuestro dibujo con precisión y a la escala que queramos.

Desde hace mucho, parece ser que, desde los egipcios, se ha utilizado la cuadrícula para dibujar, y se sigue utilizando en la actualidad como, por ejemplo, en los programas informáticos de dibujo, con lo cual podemos apreciar que es un sistema muy válido para lo que necesitamos, que es "dibujar bien".

Por ahora, solo trabajaremos imágenes en cuadrícula que permite en los niños la concentración, la grafomotricidad y especialmente, divertirse de manera lúdica y creativa.

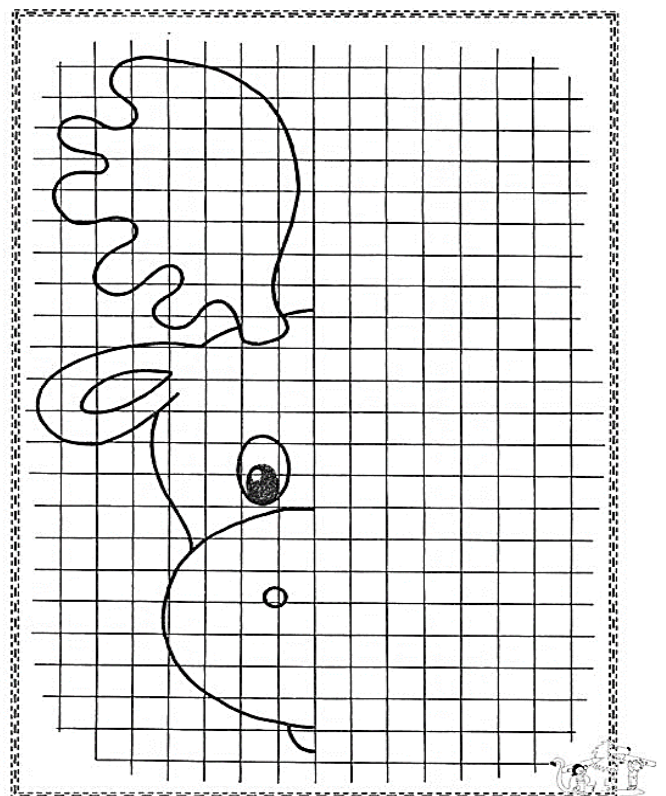
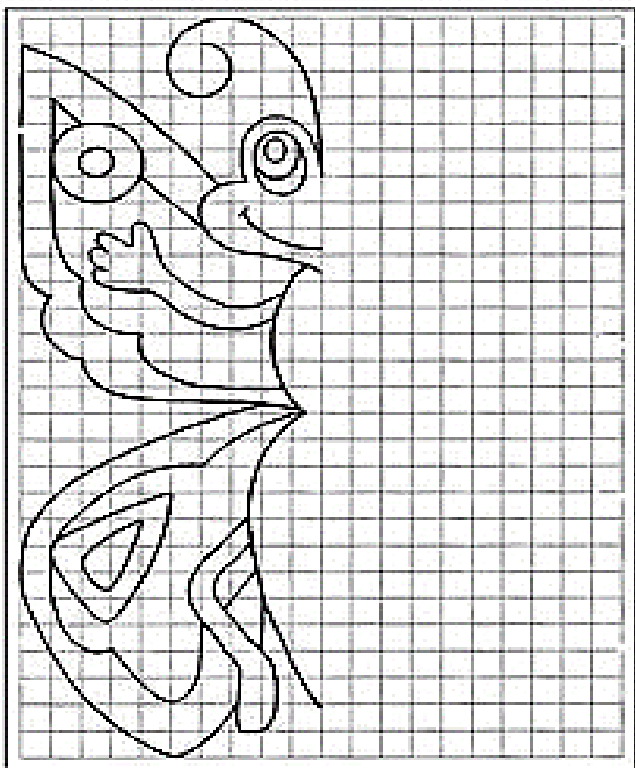
EXAMPLES

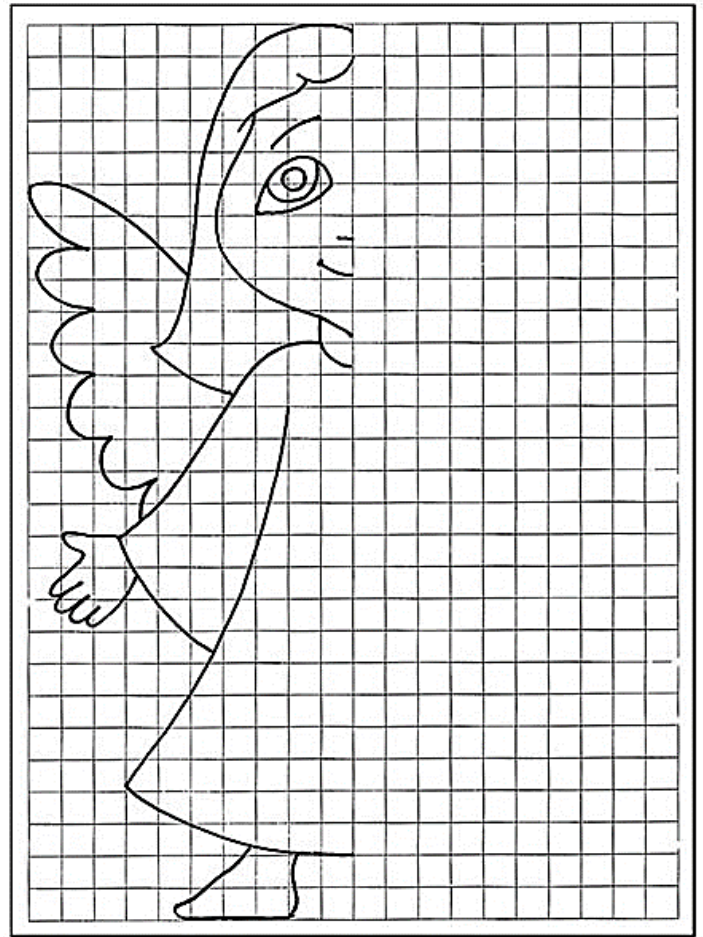
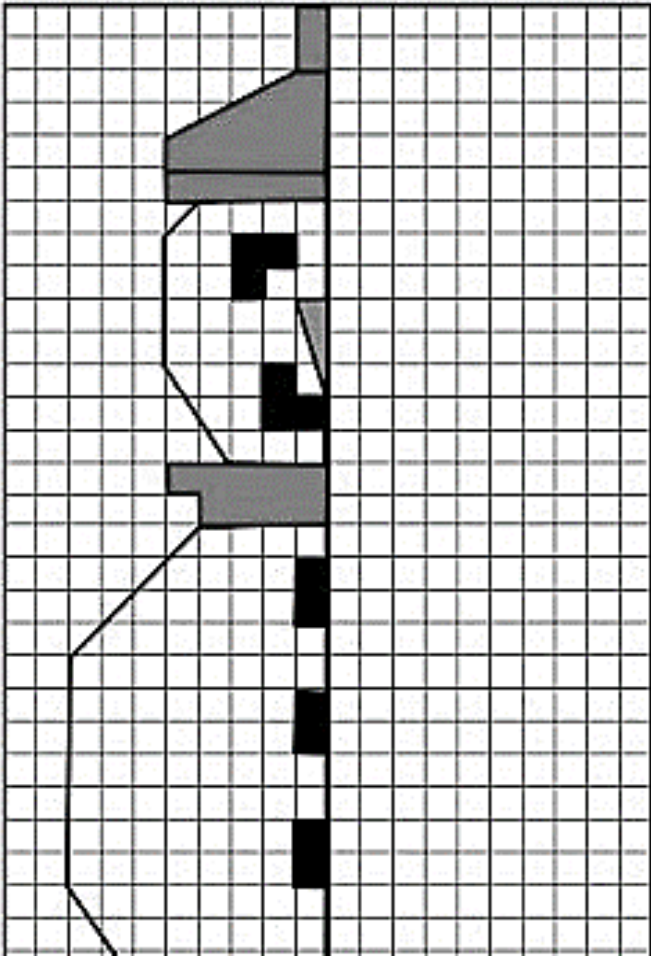


Let's do it. (manos a la obra). **Now, it's time to create** (ahora es tiempo de crear).

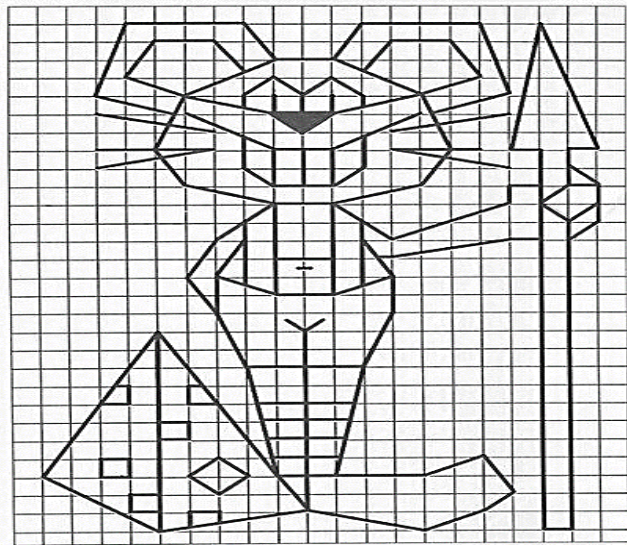
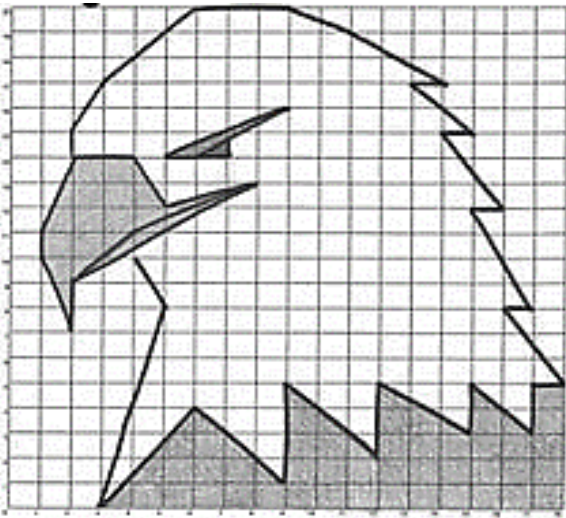
ACTIVITIES:

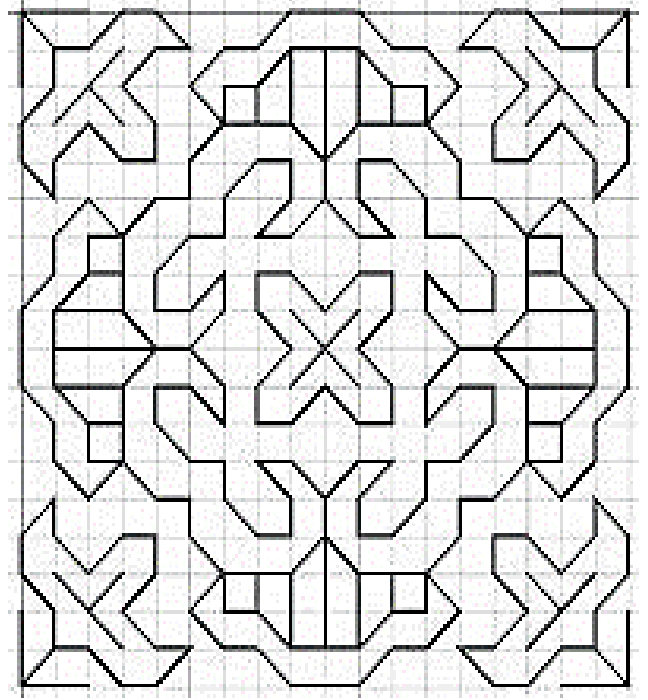
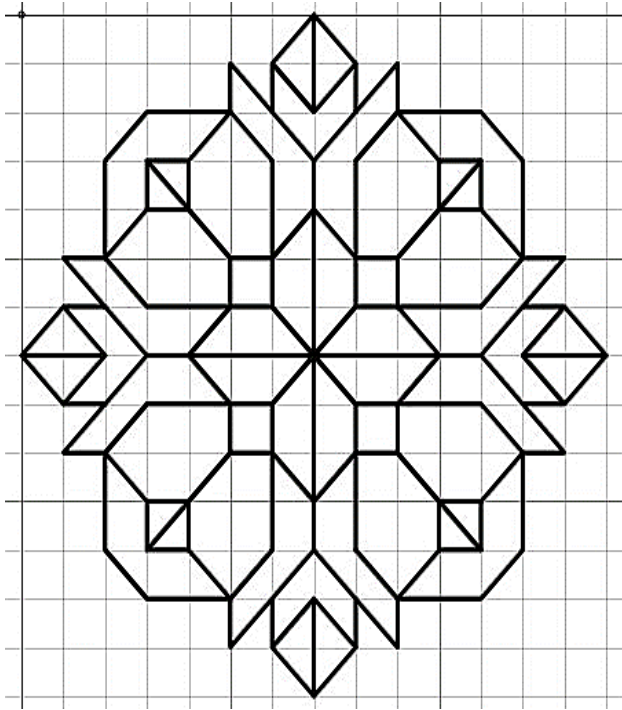
1. Completa las siguientes imágenes. Recuerda observar, contar y seguir el patrón para que la imagen realmente sea simétrica. Una vez terminada colorea a tu gusto y verás un bonito resultado.



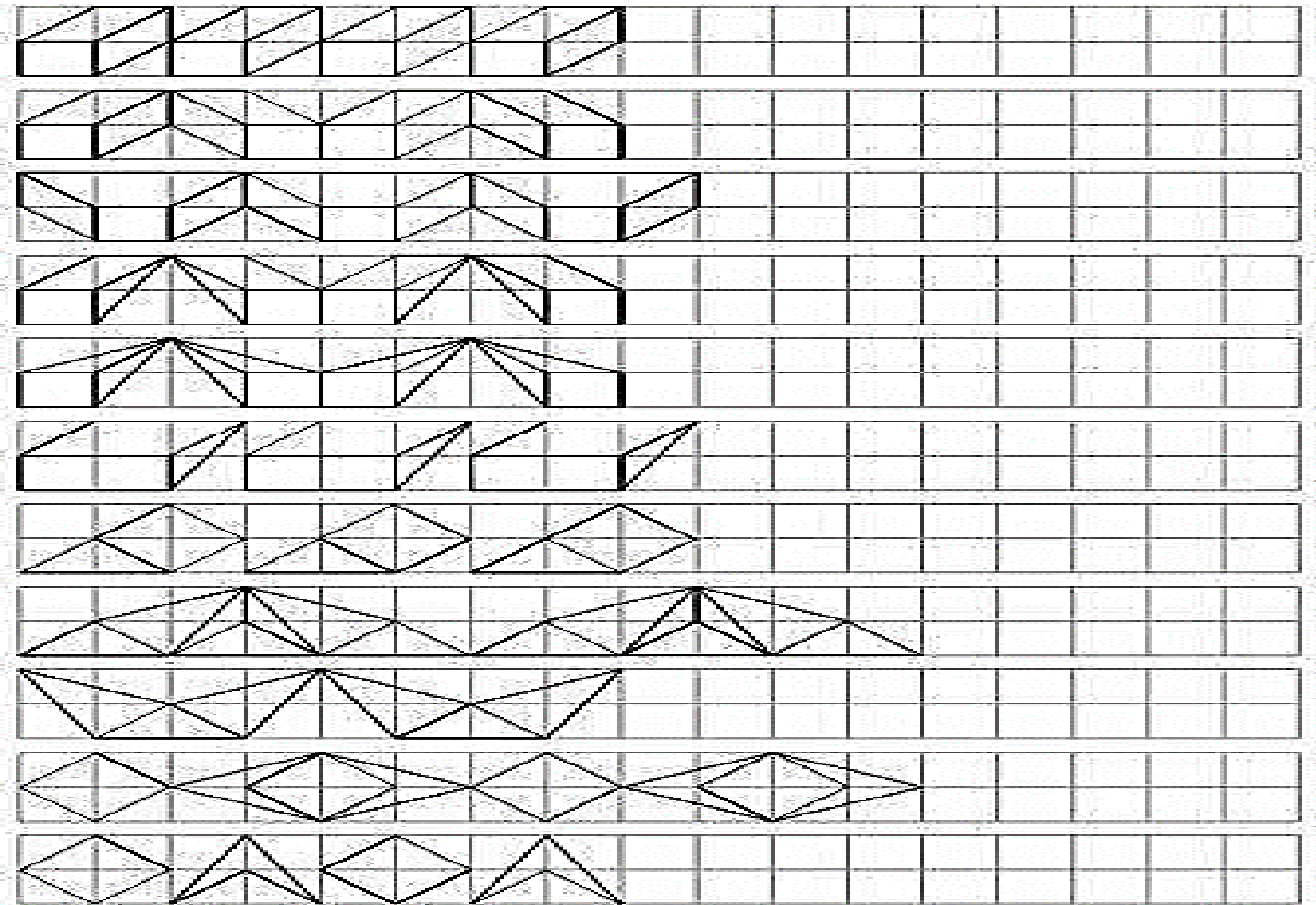


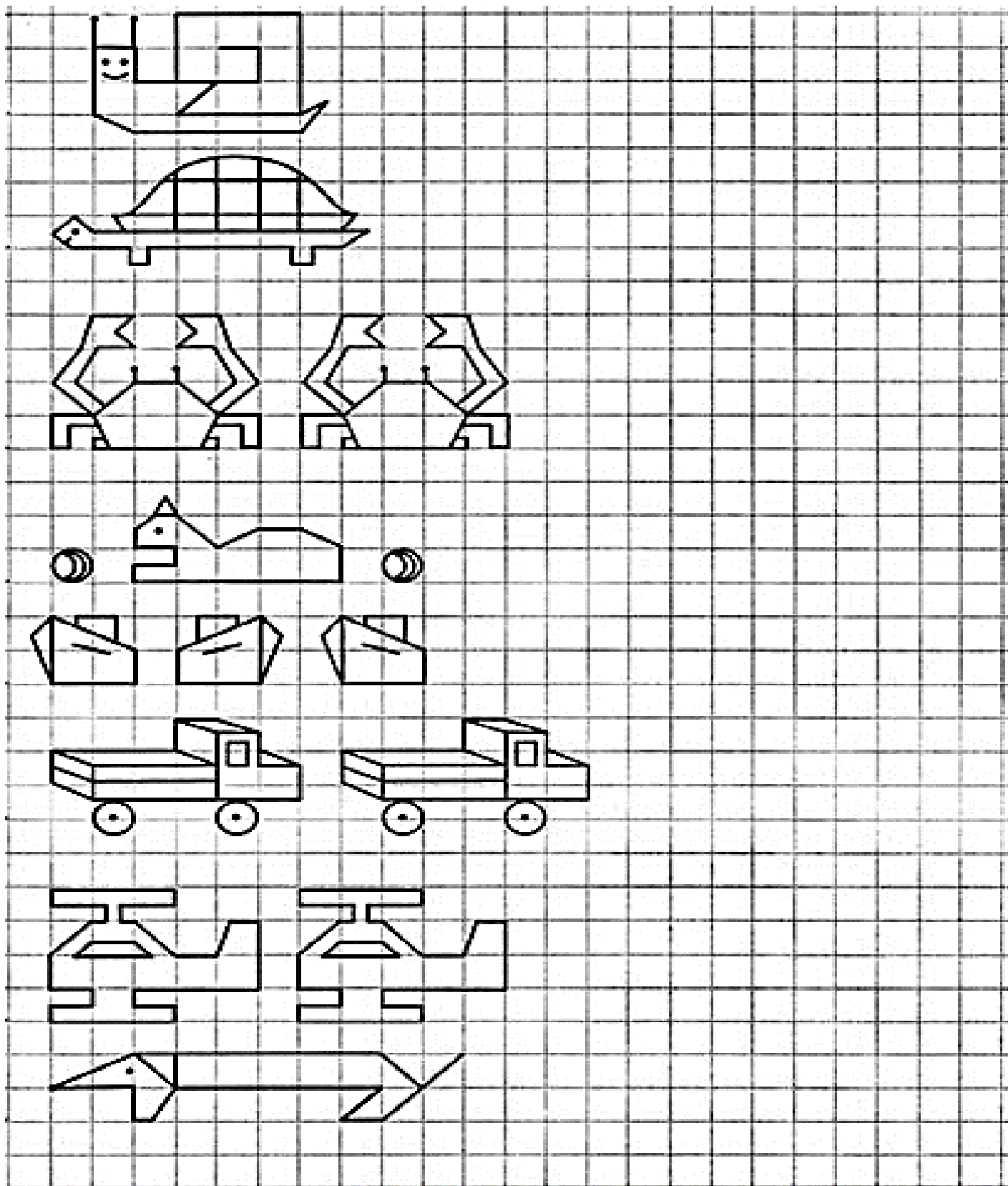
2. Realiza en cuadrícula cada uno de los dibujos que aparecen a continuación. Luego coloréalos. Realízalo en el cuaderno o una hoja cuadrículada.





3. Sigue el patrón y completa, luego colorea de manera creativa, alterna colores y verás el resultado.





RECURSOS: Hojas cuadriculadas o cuaderno cuadrulado, lápiz negro, colores.

BIBLIOGRAFIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=mXGyA02eQxl>

<https://www.youtube.com/watch?v=gfKYQUeZrHo>

OBSERVACIONES

1. Lee atentamente los conceptos y observa detenidamente las imágenes que se anexan a cada uno. Así mismo, observa los videos y tutoriales, si tienes la posibilidad o los medios para hacerlo.

2. No adelantarse en la realización de las guías, es importante ir al tiempo con su docente, estar en las clases virtuales, tener las orientaciones claras y de esa manera obtener un mejor resultado y valoración satisfactoria.
3. Ten en cuenta mirar las actividades que corresponden a la semana siguiente para conseguir los materiales necesarios para el trabajo que sigue.
4. Las actividades deben ser presentadas teniendo en cuenta el orden, pulcritud, buena letra y organizadas por semanas.
5. Es importante la conexión en las diferentes clases por Zoom, Google meet, o cualquiera que se indique, esto te permitirá obtener la orientación de las guías y el trabajo a desarrollar por cada docente.
6. Enviar las evidencias de las actividades desarrolladas a las docentes por los medios establecidos o acordados (classroom, grupos de whatsapp, correo institucional). Cuando no puedan ser enviados, las actividades deben estar bien organizadas en carpetas para entregar de manera física en las fechas dispuestas para ello.
7. Cuando en las guías se pida la elaboración de dibujos o gráficas, estas deben estar bien hechas y coloreadas con buen gusto.
8. Las observaciones son generales y para todas las guías, razón por lo cual solo aparecerá en esta primera guía. Si hay otras adicionales irán en la que corresponda.

FECHA DE INICIO: abril 26

FECHA DE FINALIZACION: mayo 08

Competencia: Crea trabajos artísticos implementando técnicas gráfico plásticas de aprestamiento y demostrando habilidades en la motricidad fina a través de la interacción de su cuerpo con materiales del entorno.

CONCEPTUALIZACION

DIBUJO Y COLOREADO

DIBUJAR

El **dibujo** es generador de ideas, activa los códigos internos de cada creador y deja una huella que se convierte en un potente motor de posibilidades **artísticas**. Luego suelen venir variantes de esos bocetos y una acomodación paulatina hacia el medio final elegido. Estos dibujos primarios son **rayones**, manchas, líneas imperfectas, salidas de margen... No importa, solo sirven para entender, **descubrir** y caminar hacia un objetivo.

Y es que parece normal que casi cualquier proceso artístico comience con un bosquejo a **lápiz** para definir lo que será una obra más 'completa' como una pintura, una escultura, una ilustración o, incluso, una *performance*.

Dibujo creativo es aquel que se hace sin obedecer a parámetros técnicos, es decir que responde a la **creatividad** del artista. ... Hay tres tipos clásicos de **dibujo creativo**: El **Dibujo** de línea, el **Dibujo** gestual y el **Dibujo** de modelado.

COLOREAR

Los colores son excelentes medios para manifestar sentimientos, cada color produce en las personas y sobre todo en los niños, sensaciones diferentes, y eso les va forjando su personalidad, gustos, carácter y preferencias.

Clasificación De Los Colores

Los colores se dividen en primarios, secundarios y terciarios básicamente

- **Los primarios**

Son aquellos colores cuya composición es única y por lo tanto no existe mezcla de otros que puedan crearlos. Estos son el **amarillo (yellow)**, **azul (blue)** y **rojo (red)**

- **Los secundarios**

Son el resultado de la mezcla de dos colores primarios, como lo son el **violeta (purple)**, el **verde (green)**, el **naranja (Orange)**

- **Los terciarios**

Para crear estos colores es necesario mezclar en las mismas cantidades **un color primario con uno secundario**.

Otras formas de clasificar los colores, en este caso por su temperamento en **cálidos y fríos**.

- **Los cálidos**

Son aquellos que se relacionan con las tonalidades de luz que refleja el sol, los tonos **rojizos, anaranjados, marrones**. Al apreciarlos puedes sentir la **sensación de calor o agresividad**.

- **Los Fríos**

Mientras que los colores fríos, mostraran inclinación hacia los tonos **azules, violetas, verdes**, esos que te relajan y te transmiten **serenidad y calma**.

(Tomado de internet. <https://educacionartisticasbenerz.weebly.com/el-color.html>)

ACTIVITIES

Durante esa semana se celebra en Colombia el Día del árbol (29 de abril). Es una fecha para concientizar a la gente sobre la necesidad de proteger las superficies arboladas. Una jornada dedicada a plantar árboles en diferentes lugares, para frenar los efectos del cambio climático y la tala indiscriminada. Por lo tanto, si no puedes sembrar o cuidar un árbol, participa a través de tu expresión artística en esta celebración.

1. **Elabora y colorea de manera creativa un paisaje donde se observe este maravilloso elemento que nos provee de oxígeno y vida. Escribe una frase o slogan en inglés que invite al cuidado de la naturaleza, especialmente los árboles.**

- **Materiales:**

Cartulina del tamaño de una hoja oficio o carta.

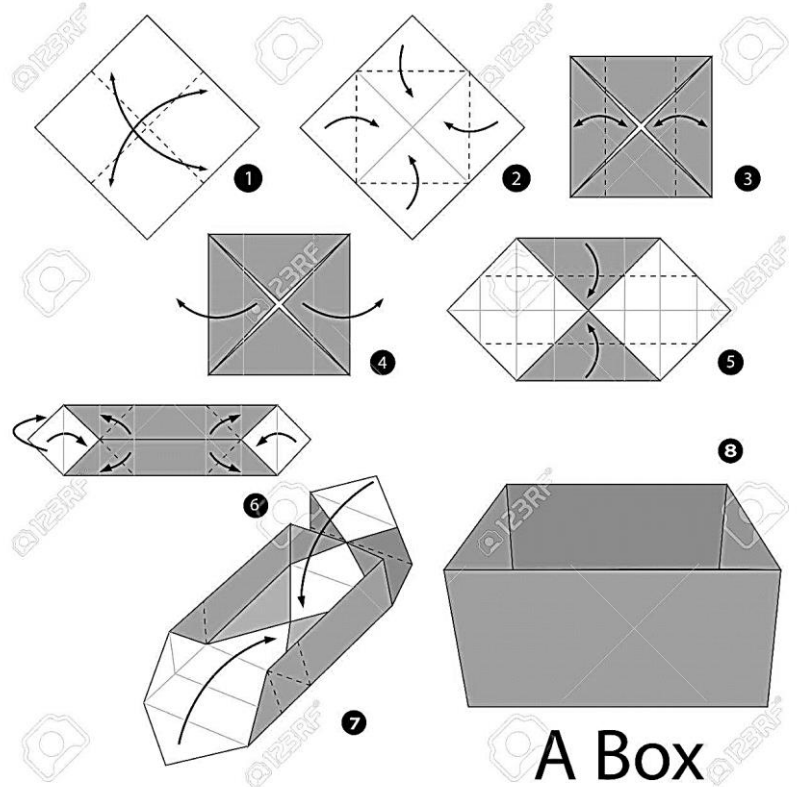
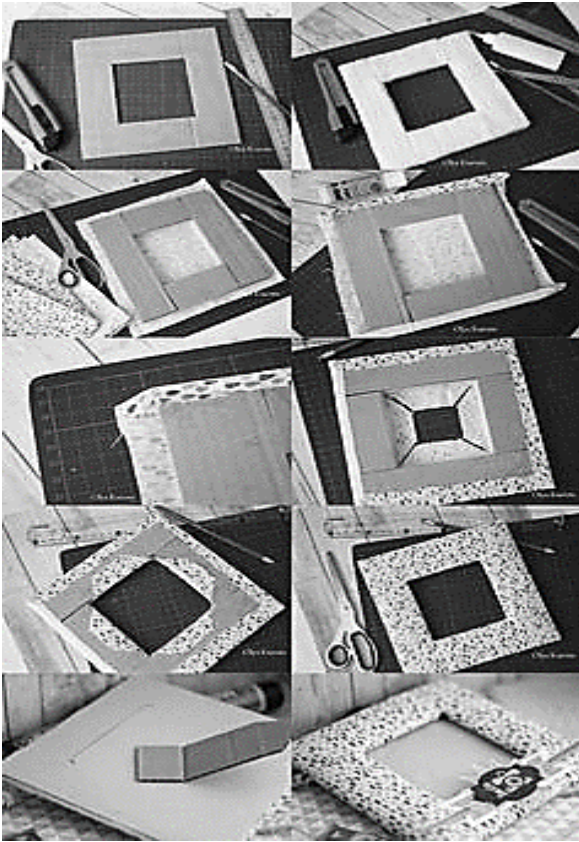
Lápiz y colores. Otros elementos que permitan un hermoso resultado.

En Colombia, es tradición celebrar el segundo domingo del mes de mayo, el día de la madre; lo que quiere decir que este año, la fecha para festejarlo es el 09 de mayo. Los días de la madre son todos, pero en muchos lugares del mundo se celebra como una forma de reconocer la gran labor que cumplen ellas en la sociedad y en la formación de las familias. Por lo tanto, te invitamos a hacer un reconocimiento a este ser maravilloso a través de atenciones, cariño, canciones y en esta semana a través de una hermosa tarjeta, un elemento creado con tus propias manos, un portarretrato, un objeto donde guardar cositas como botones, cintas o sus joyas. Para ello, utiliza cualquiera de las técnicas trabajadas como origami, collage, esgrafiado. Escribe un mensaje utilizando expresiones en inglés.

TARJETAS



PORTARRETRATOS Y CAJITAS EN ORIGAMI



RECURSOS: Cartulina, colores, hojas iris, papel de origami, marcadores, cartón, tijeras, colbón, mireyas.

BIBLIOGRAFIA:

Elaboracion de tarjetas

<https://www.youtube.com/watch?v=wE50lh70ZCE>

<https://www.youtube.com/watch?v=hnT-k6kxVol>

<https://www.youtube.com/watch?v=kcxDjB0U6ZQ>

Elaboración portarretratos

https://www.youtube.com/results?search_query=COMO+ELABORAR+portarretrato+spara+mama

<https://www.youtube.com/watch?v=WiGq5VBI2lc>

Elaboración cajitas de origami

https://www.youtube.com/results?search_query=COMO+ELABORAR+cajitas+en+origami

<https://www.youtube.com/watch?v=CVYDSMNw>

Competencia: Crea trabajos artísticos implementando técnicas gráfico plásticas de aprestamiento y demostrando habilidades en la motricidad fina a través de la interacción de su cuerpo con materiales del entorno.

CONCEPTUALIZACION

EL MODELADO

En las expresiones artísticas, el modelado es la obra que realiza un artista para representar en un objeto distinto del real, las características de este último. Su uso más característico es en la escultura, donde el escultor realiza sus trabajos de acuerdo a un modelo, estilo y fin determinado, dándole al material, arcilla, cera, yeso, bronce o barro (entre otros) la forma figurativa deseada, con uso fundamentalmente ornamental. También incluye el tallado de madera o mármol. La alfarería es el modelado en cerámica, terracota y loza para obtener cacharros, vasijas, azulejos, etcétera. En pintura se realiza modelado cuando se le da a la pintura volumen, a través del relieve, del sombreado y la combinación de luces.

De los artistas más representativos de esta técnica en Colombia tenemos a Fernando Botero, Enrique Grau, Alejandro Obregón, María Paz Jaramillo, quienes han desarrollado no solo esta técnica, también son pintores. En el arte esta técnica recibe el nombre de **ESCULTURA**, esta es una de las Bellas Artes en la cual el escultor se expresa creando volúmenes y conformando espacios. En la escultura se incluyen todas las artes de talla y cincel, junto con las de fundición y moldeado. Dentro de la escultura, el uso de diferentes combinaciones de materiales y medios ha originado un nuevo repertorio artístico, que comprende procesos como el constructivismo y el assemblage.

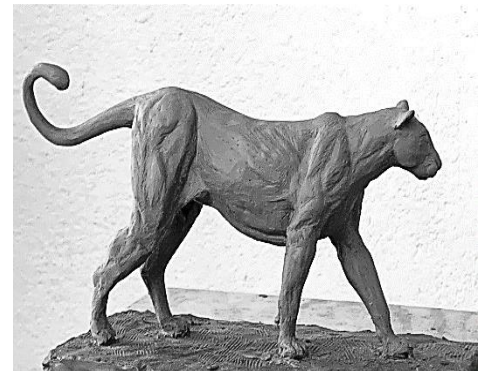
EXAMPLES:



Modelado en plastilina



Modelado en bronce



Modelado en arcilla

Esta técnica permite desarrollar en los niños diferentes estímulos sensoriales (táctiles, visuales, auditivos, olfativos), incluido el motriz. Esta actividad implica, además del factor lúdico, diferentes capacidades como:

- Desarrollo de la coordinación motora y la percepción táctil del volumen, por ejemplo, haciendo bolas, churros, cilindros...
- Representación de la realidad y el esquema corporal de manera tridimensional: primero de forma plana, luego a través de un bloque.
- La expresión libre y la creatividad: el niño/a, al modelar, busca la expresión de la realidad que va conociendo. Por eso, sus producciones, son objeto de tantos cambios, como vivencias vaya experimentado.
- El placer por el descubrimiento de su propio cuerpo y, por tanto, su conocimiento.

ESPARCIDO

Técnica en la cual se esparce o pinta cuadro a cuadro con **plastilina**, dando una apariencia similar al del óleo acompañada de una gran fluidez visual en la animación. Con esta técnica se estimula la creatividad, la concentración y la motricidad.

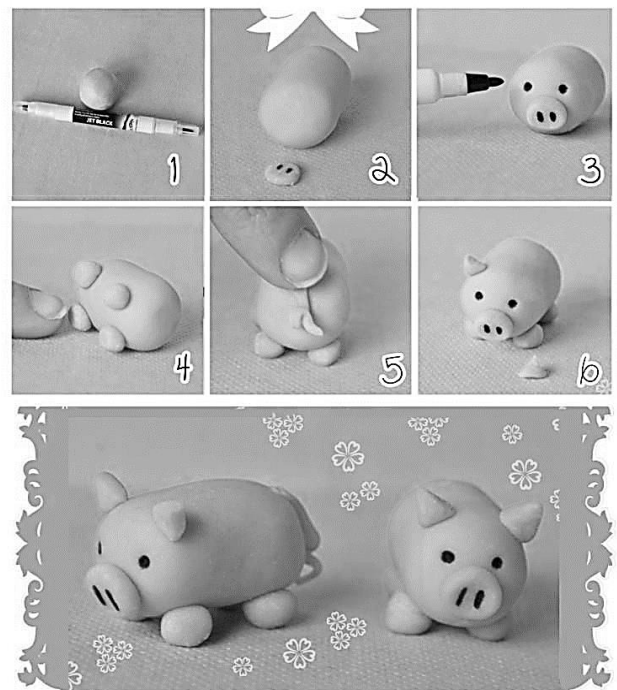
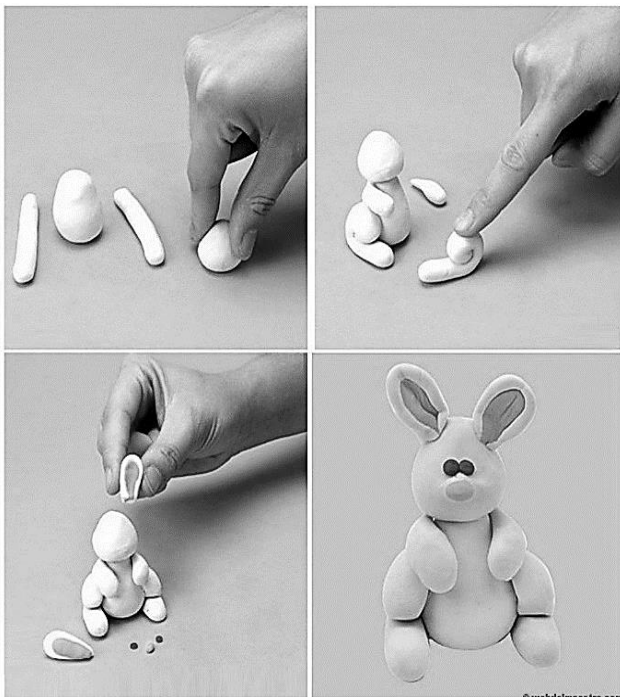
Now, it's time to create (ahora en tiempo de crear).

ACTIVITIES.

1. Modelo a construir: My favorite animal (tener claro que modelo o figura vas a construir, en este caso va a ser tu animal favorito).

Materiales: plastilina de diferentes colores. Una base o superficie sobre la cual manipular o realizar el modelo (la plastilina en ocasiones mancha, por lo tanto, ten cuidado y utiliza una base como una lámina, vidrio o madera).

Algunos ejemplos puedes observarlos en lo videos propuestos o mirar las siguientes imágenes.



2. Elabora un paisaje (**My favorite place**) de tu lugar favorito, utilizando la técnica del esparcido.
 - ❖ En un trozo de cartulina del tamaño de 1/16 o tamaño oficio, traza o dibuja el paisaje de ese lugar que más te gusta, el mar, la finca, las montañas.
 - ❖ Toma o corta pedacitos de la plastilina del color a utilizar y empieza a esparcir o extender en cada dibujo realizado en el paisaje.
 - ❖ Luego que tengas el paisaje listo cubierto con la plastilina, toma el colbón y con mucho cuidado espárcelo sobre tu obra y deja secar.
 - ❖ Ahora tienes un lindo trabajo.

RECURSOS: Cartulina, lápiz, plastilina, colbón.

Técnica del esparcido

<https://www.youtube.com/watch?v=edJu19as6qA>

<https://www.youtube.com/watch?v=K4ztilkOkec>

Técnica de modelado

<https://www.youtube.com/watch?v=ai9o6Se2QEA>

<https://www.youtube.com/watch?v=Yy0qVmvEdb0>

<https://www.youtube.com/watch?v=zr4HfDbWB0Q>