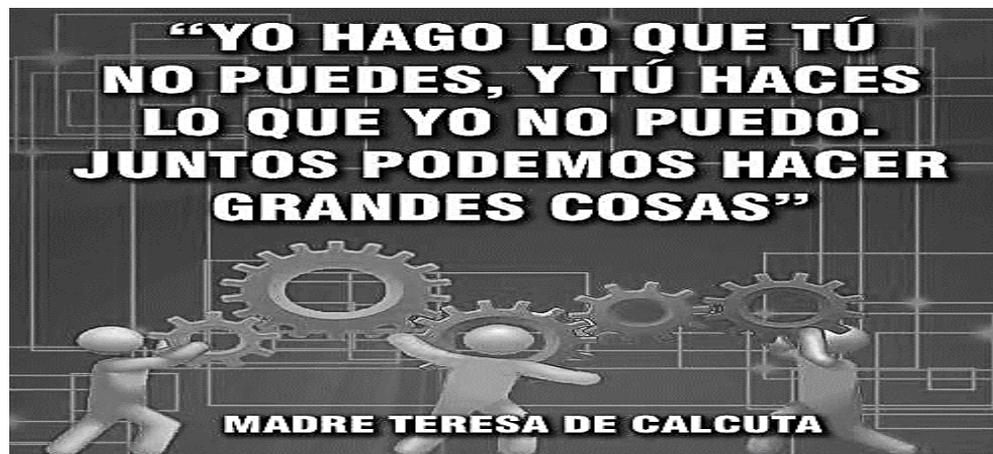


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN:	
NODO: Científico, Comunicativo, Social y Desarrollo Humano	ASIGNATURA: Matemática, Ciencias Naturales, Tecnología, Emprendimiento, Lengua Castellana, Inglés, Sociales, Cátedra de la Paz, Ética, Artística, Religión, Educación física,	
GRADO: 4to	DOCENTE: Gloria Elsy Vásquez Úsuga, Julia del Carmen López García, Marleny Tamayo Zapata, Yalira Valoyes Palacios, Rosa Amorocho, Katherine Baena, Sandra Bermúdez, Adriana Betancur.	
ESTUDIANTE:		



¡Te invitamos a continuar en este viaje, para que juntos descubramos nuevos conocimientos y vivamos muchas aventuras!

Recuerda que, al interior de la guía encontrarás contenidos de las diferentes asignaturas mediante actividades propuestas en cada nodo, las cuales serán desarrolladas por medio del acompañamiento y/o asesoría de la docente.

NODO	ASIGNATURA
Científico	Matemática, Ciencias Naturales, Tecnología y Emprendimiento
Comunicativo	Lengua castellana e Inglés
Social	Sociales y Cátedra de la Paz
Desarrollo Humano	Ética, Ed. Física, Artística y Religión

Competencias:

- ✓ Identifica y explica los procesos usados en la solución de situaciones problemáticas, utilizando las operaciones de suma, resta y multiplicación (propiedades) con números naturales.
- ✓ Identifica y justifica relaciones de congruencia y semejanza entre figuras.
- ✓ Identifica las transformaciones que pueden realizarse a las figuras geométricas en un plano.
- ✓ Distingue unidades, tanto convencionales como estandarizadas, apropiadas para diferentes mediciones.
- ✓ Identifica el concepto de área y perímetro en polígonos.
- ✓ Plantea alternativas de solución ante diversas problemáticas ambientales, empleando procesos tecnológicos y científicos que involucren la formulación, comparación y ejercitación de procedimientos de forma grupal o individual.
- ✓ Comprende y transforma su interacción con el mundo natural y social usando diferentes medios donde a través de sus producciones orales, escritas, lúdicas y recreativas articule el trabajo en casa, generando impacto dentro de la sociedad.
- ✓ Organiza escritos sencillos en Word utilizando adecuadamente las herramientas del programa, como: formatos de textos, modificaciones de color, entre otras.
- ✓ Comprende e intercambia ideas y opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones

simples y conocidas, emprendiendo acciones para el cuidado de la salud y del medio ambiente.

- ✓ Identifica claramente las características de un emprendedor y las funciones que ejerce en la sociedad.
- ✓ Comprende y transforma su interacción con el mundo natural y social usando de manera coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones tanto orales como escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.
- ✓ Argumenta y plantea acciones concretas de manera crítica sobre los procesos fundantes del pensamiento social y su relación con el tiempo histórico.
- ✓ Establece relaciones armónicas con la comunidad y consigo mismo.
- ✓ Identifica la función que cumplen los valores que prevalecen en su entorno como fortalecimiento de la sociedad.
- ✓ Expreso mi estilo creativo a través técnicas gráfico - plásticas aplicadas a mis manifestaciones artísticas.
- ✓ Identifica movimientos y actividades de calentamiento y recuperación en la actividad física.
- ✓ Identifica pruebas que le indiquen el estado de sus capacidades físicas y registra los resultados que se pretenden lograr con las actividades propuestas.
- ✓ Manifiesta en la cotidianidad actitudes de amor y servicio al otro.
- ✓ Convive en el mundo que lo rodea y lo valora a través de sus habilidades como ser social.
- ✓ Establece diferencias y relaciones entre lo que es una misión y una vocación.



Matemática

REALIZA EL SIGUIENTE **TEST EVALUATIVO**, TEN PRESENTE CONOCIMIENTOS RELACIONADOS CON EL NODO CIENTÍFICO, ¡VAMOS!

1. Realiza una tabla de frecuencia con la siguiente información y escribe una conclusión, según el registro.
 - Se le pregunta a cierto número de niños por el nombre de su animal favorito y los resultados fueron:
Perro pajaritos perro peces tortuga pajaritos perro gato peces pajaritos
perro pajaritos pajaritos tortuga pajaritos gato perro peces pajaritos tortuga
pajaritos tortuga

TABLA DE FRECUENCIA

CONCLUSIÓN

2. La ballena azul es el animal más grande, puede llegar a pesar ciento ochenta mil kilogramos. Escribe en número este peso: _____.
3. Escribe el valor posicional que corresponde al dígito señalado.
 - A. 1.010.101 _____
 - B. 450.295 _____
 - C. 6. 715.842 _____
4. Escribe las principales características que debe cumplir un organismo para que sea un ser vivo:

5. Escribe una diferencia entre una profesión y un oficio:

6. Escribe 3 tipos de herramientas manuales.



Imagen 1.

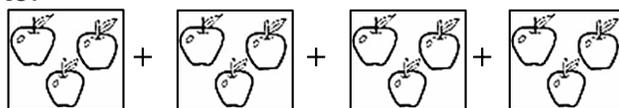


1. Preguntas diagnósticas: Según la imagen 1,
- A. ¿Cuánto pagarían 6 adultos para entrar al circo?
- B. ¿Qué hiciste para descubrir la respuesta anterior?



Debes aprender...

La **multiplicación** es una adición de números iguales. El signo de la multiplicación es **X** y se **lee por**. En una multiplicación, los números que se multiplican se llaman **factores** y el resultado se denomina **producto**.



$$3 + 3 + 3 + 3 + 3$$

$$4 \text{ grupos de } 3 = 12$$

$$4 \times 3 = 12$$

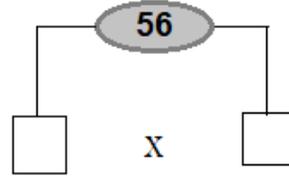
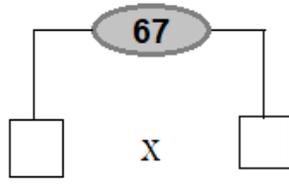
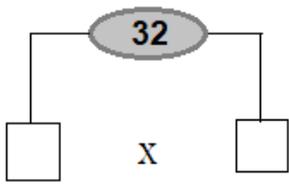
Cuatro por tres es igual a 12

$$\begin{array}{r} 4 \\ \times 3 \\ \hline 12 \end{array}$$

Arrows point from the '4' and '3' to a box labeled 'Factores'. An arrow points from the '12' to a box labeled 'Producto'.

2. Preguntas de razonamiento.

A. Escribe dos factores cuyo producto sea el indicado.



B. En una competencia de habilidad matemática, Daniel debe superar la siguiente prueba. Ayúdale a encontrar los resultados.

Si el producto de dos números es 32 y un factor es la mitad del otro, ¿cuáles son los factores?

Si un factor es el triple del otro y el producto de los dos números es 27, ¿cuál es el factor de menor valor?

Recuerda...

Para multiplicar números con **factores de dos cifras**, primero se multiplica uno de los factores por las unidades del otro. Después, por las decenas y finalmente se suman los productos parciales.

Analiza el siguiente ejemplo al multiplicar 138×52 :

	um	c	d	u
		1	3	8
	×		5	2
		2	7	6

$138 \times 2 = 276$

	um	c	d	u
		1	3	8
	×		5	2
		2	7	6
	6	9	0	

$138 \times 5 = 690$

	um	c	d	u
		1	3	8
	×		5	2
		2	7	6
+	6	9	0	
	7	1	7	6

Se multiplica el primer factor por las unidades del segundo. Es decir, 138 por 2.

Se deja vacía la columna de las unidades y se multiplica el primer factor por las decenas del segundo. Esto es, 138 por 5.

Se suman los productos parciales, es decir, los resultados que se obtuvieron en los pasos anteriores.

3. Pregunta interpretativa: Realiza las siguientes multiplicaciones. Ten en cuenta el ejemplo anterior.

			Um	c	d	u
			7	6	5	7
		X			3	6
<hr/>						2
+						
<hr/>						

			Um	c	d	u
			6	1	5	2
		X			2	7
<hr/>						4
+						
<hr/>						

			Um	c	d	u
			9	0	2	4
		X			1	8
<hr/>						2
+						
<hr/>						

4. Preguntas propositivas:

- A. Los 475 estudiantes de un colegio fueron de excursión a un parque natural. Para ayudar a pagar el viaje hicieron una rifa en la que cada niño vendió 21 boletas. ¿Cuántas boletas vendieron en total? Escribe los factores verticalmente y halla la respuesta.
- B. Fabio va a comprar las cuatro llantas para su automóvil. Si una llanta cuesta 4186.340, ¿cuánto cuestan las cuatro llantas?
- C. En un paquete hay 34 pañales. ¿Cuántos pañales habrá en 12 paquetes?

5. Pregunta de ejercitación: Resuelve las multiplicaciones y encuentra los resultados en la sopa de números.

$$\begin{array}{r} 386 \\ \times 15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1.495 \\ \times 217 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2.649 \\ \times 37 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 456 \\ \times 203 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 823 \\ \times 45 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1.235 \\ \times 387 \\ \hline \end{array}$$





Debes aprender...

Propiedades de la multiplicación.

La multiplicación cumple las propiedades: conmutativa, asociativa, distributiva y modulativa. Observa cada caso numérica y gráficamente.

En la multiplicación, el orden de los factores no altera el producto; esta es la propiedad conmutativa.

Observa el ejemplo:

3 veces 5 = 15
 $3 \times 5 = 15$

5 veces 3 = 15
 $5 \times 3 = 15$

En la multiplicación, los factores se pueden asociar de diferentes maneras y el producto no se altera; esta es la propiedad asociativa.

Observa:

$(3 \times 5) \times 2$
 15×2
30

$3 \times (5 \times 2)$
 3×10
30

Carolina tiene dos paquetes, con cinco frutas cada uno. Es decir, dos veces cinco, o 2×5 . Este producto se puede representar así:

$2 \times 5 = 10$

$2 \times (3 + 2) = (2 \times 3) + (2 \times 2) = 6 + 4$

Al multiplicar, uno de los factores se puede separar en dos o más sumandos. Esta es la propiedad distributiva.

Ahora observa.

$45 \times 1 = 45$ $3 \times 1 = 3$

$432 \times 1 = 432$ $1 \times 23 = 23$

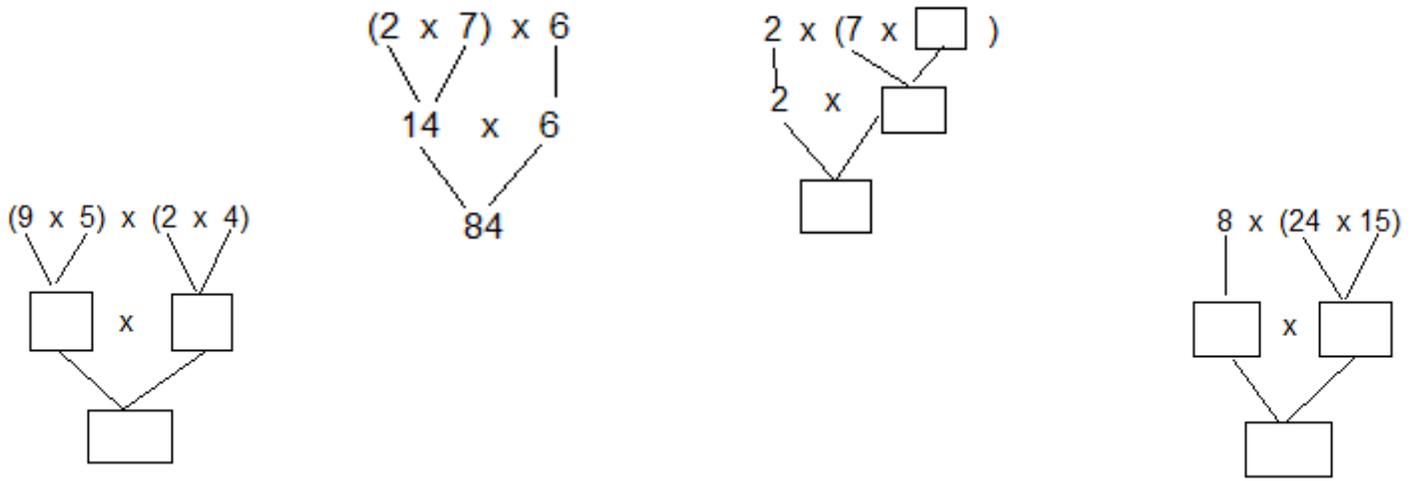
Al multiplicar cualquier número por 1 se obtiene el mismo número; esta es la propiedad modulativa. El 1 es el módulo de esta operación.

6. Pregunta de modelación.

A. Cambia el orden de los factores (propiedad conmutativa) y halla el producto en cada caso. Observa el ejemplo.

$3 \times 2 \times 4 = 24$	$2 \times 3 \times 4 = 24$	$4 \times 3 \times 2 = 24$
$5 \times 2 \times 8 \times 6 =$		
$7 \times 12 \times 3 =$		

B. Completa los esquemas empleando la propiedad asociativa. Resuelve las multiplicaciones.



C. Escribe como adición el factor resaltado en cada caso. Observa el ejemplo.

$3 \times 6 = 3 \times (2 + 4)$

$32 \times 24 = \square$

$16 \times 4 = \square$

$9 \times 25 = \square$

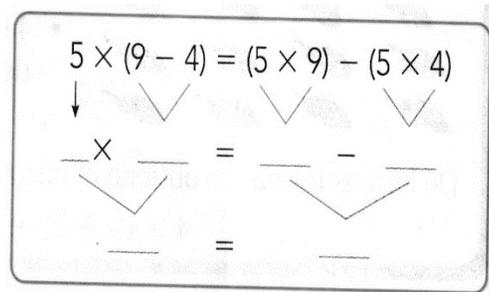
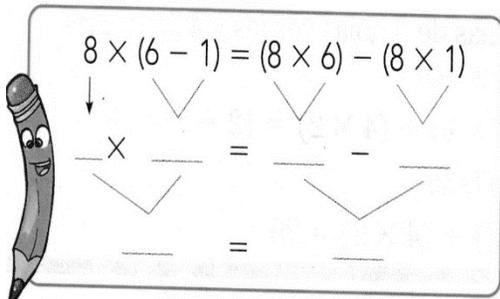
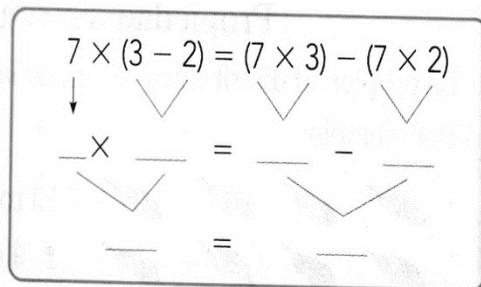
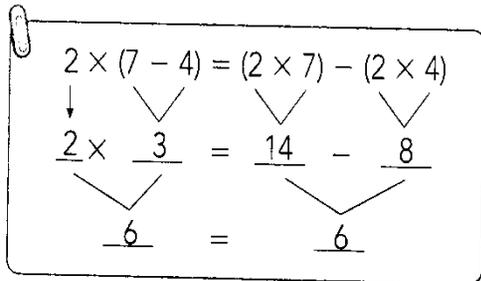
D. Realiza mentalmente las operaciones, aplica la propiedad modulativa.

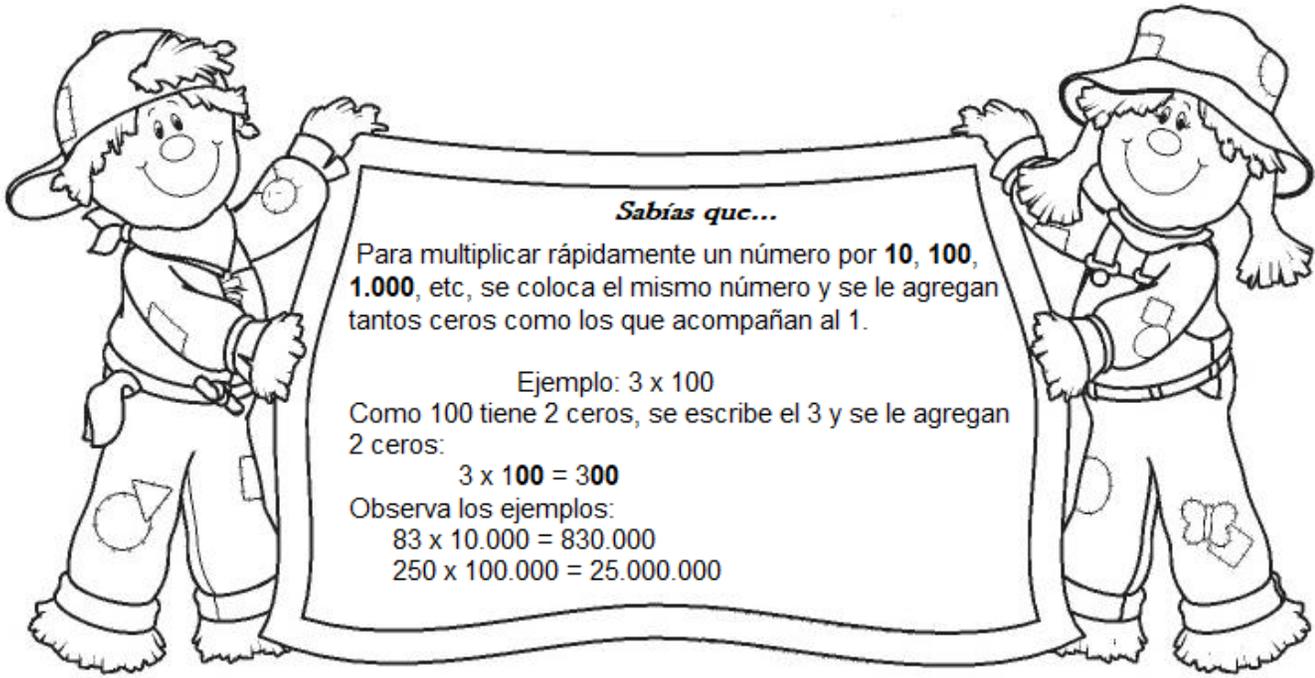
$43.214 \times 1 = \square$

$3.452 \times 1 = \square$

$1 \times 543.231 = \square$

E. Observa como se relaciona la multiplicación con la resta en la propiedad distributiva. Luego completa.





7. Pregunta interpretativa: Escoge y colorea el valor por el cual se multiplicó en cada caso.

$$345 \times \begin{array}{|c|} \hline 10 \\ \hline 100 \\ \hline 1.000 \\ \hline \end{array} = 3.450$$

$$1.395 \times \begin{array}{|c|} \hline 1.000 \\ \hline 10 \\ \hline 10.000 \\ \hline \end{array} = 1.395.000$$

$$35 \times \begin{array}{|c|} \hline 100 \\ \hline 10.000 \\ \hline 1.000 \\ \hline \end{array} = 35.000$$

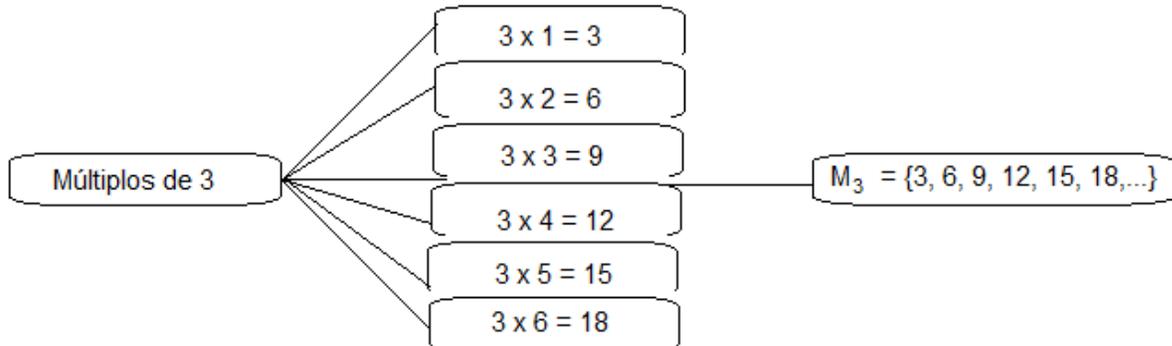
$$19 \times \begin{array}{|c|} \hline 100.000 \\ \hline 1.000 \\ \hline 10.000 \\ \hline \end{array} = 19.000$$



Debes aprender...

Los **múltiplos** de un número son todos los productos que resultan de multiplicar ese número por **1, 2, 3, 4, 5**, etc.

Ejemplo:



Un número que sea múltiplo de dos o más números se denomina **múltiplo común** de esos números.

$$M_2 = \{2, 4, 6, 8, \mathbf{10}, 12, 14, 16, 18, \mathbf{20}, 22, 24, 26, 28, \mathbf{30}, \dots\}$$

$$M_5 = \{5, \mathbf{10}, 15, \mathbf{20}, 25, \mathbf{30}, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, \dots\}$$

$$\text{Múltiplos comunes de 2 y 5} = \{10, 20, 30, \dots\}$$

Al menor de los múltiplos comunes se le llama **mínimo común múltiplo** de los números.

$$\text{MCM}(2, 5) = 10$$

A. Completa los esquemas. Encuentra los múltiplos comunes y el MCM.

$M_4 = \{ _, _, _, _, _, _, _, _, _, _, _, _, \dots \}$

Múltiplos comunes de 4 y 8 = $\{ _, _, _, _, _, _ \}$

MCM (4,8) = $\{ _ \}$

B. $M_2 = \{ _, _, _, _, _, _, _, _, _, _, _, _, \dots \}$

$M_7 = \{ _, _, _, _, _, _, _, _, _, _, _, _, \dots \}$

Múltiplos comunes de 2 y 7 = $\{ _, _, _, _ \}$

MCM (2,7) = $\{ _ \}$

C. Escribe (V) verdadero o (F) falso según corresponda. Explica la respuesta.

28 es múltiplo de 4 V Porque $4 \times 7 = 28$

32 es múltiplo de 3 Porque _____

45 es múltiplo de 5 Porque _____

60 es múltiplo de 10 Porque _____

75 es múltiplo de 7 Porque _____

9. Solución de problemas.

Lee atentamente cada situación, identifica la operación y realiza el procedimiento en el cuaderno:

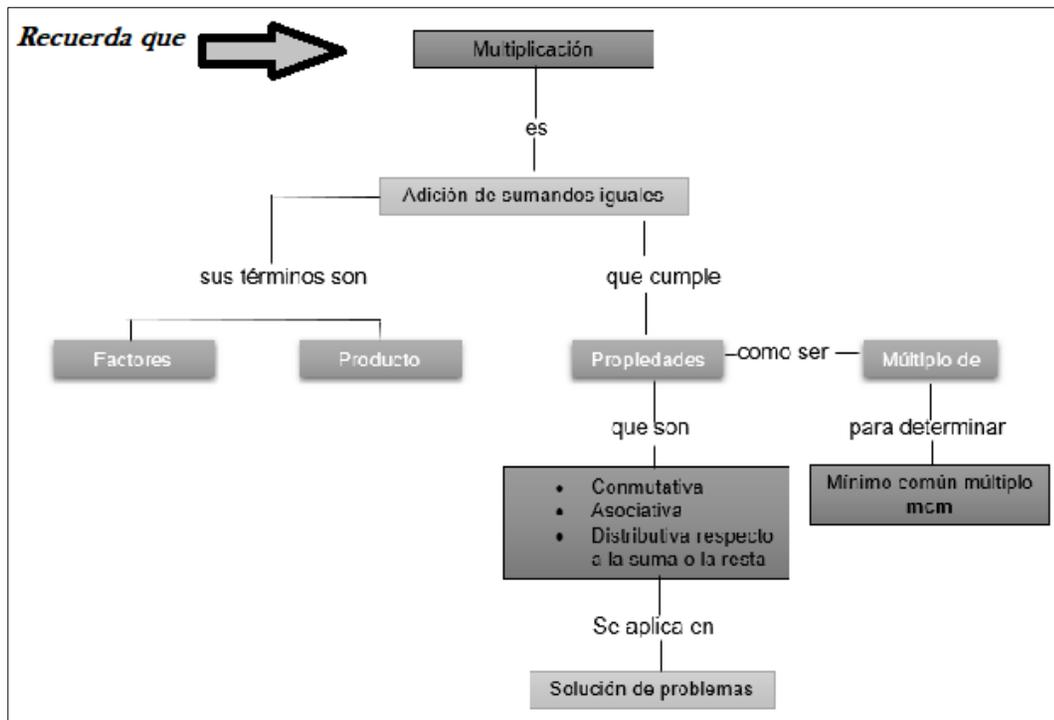
A. Diariamente llegan al supermercado 42 cajas con cinco docenas de mango cada una. ¿Cuántas unidades de mango llegan?

B. En un almacén se ofrecen chaquetas a \$ 68.000, pantalones a \$ 48.500, blusas a \$ 35.000 y zapatos a \$ 72.000. Carmenza compró cuatro chaquetas, cinco blusas, tres pantalones y un par de zapatos. ¿Cuánto pagó por su compra?

C. Victoria tiene nueve billetes de \$ 5.000, cuatro de \$ 20.000, dos billetes de \$ 50.000; cinco billetes de \$ 10.000 y 21 billetes de \$ 1.000. ¿Cuánto dinero tiene Victoria?

D. La entrada al teatro vale \$ 4.500, por persona. Si en una noche asisten 342 personas, ¿cuánto dinero se recauda?

E. Un comerciante ha comprado 12 cajas de aceite, con 36 botellas cada una. ¿Cuántas botellas compró?



Si deseas profundizar un poco más acerca de la multiplicación, aquí te dejo unos enlaces:

<https://www.youtube.com/watch?v=AE4B0hgnz0E>

<https://www.youtube.com/watch?v=zqRAkWSskj4>

<https://www.youtube.com/watch?v=4LfKR0qNLuA>

Ciencias Naturales



FUNCIONES DE LOS SERES VIVOS

Nutrición



Obtener la materia necesaria para tener energía para vivir, desarrollarse y crecer.

Relación



Los seres vivos se relacionan para recibir información de su entorno y responder a ella para sobrevivir.

Reproducción



Permite a los seres vivos multiplicar el número de individuos de cada especie y crear nuevas generaciones, a la vez que transmiten su información genética.

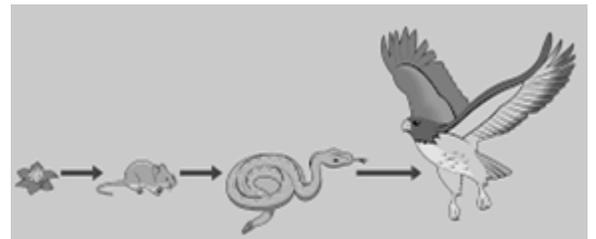
Un **ser vivo** se puede definir como un ser natural, complejo y capaz de realizar las tres funciones vitales.

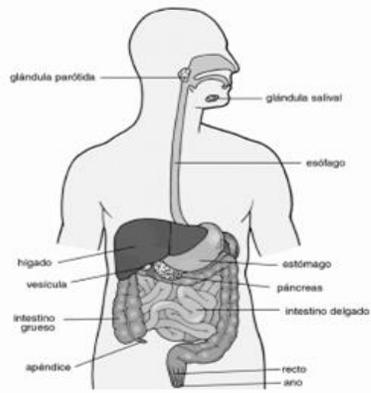
La función de nutrición de un ser vivo consiste en conseguir las sustancias del medio que necesitan para vivir. El oxígeno, el agua y los alimentos, ayudan a los seres vivos a crecer y desarrollarse.

La función de relación es la percepción de estímulos. Estas son determinadas variaciones del ambiente y la emisión de respuestas adecuadas.

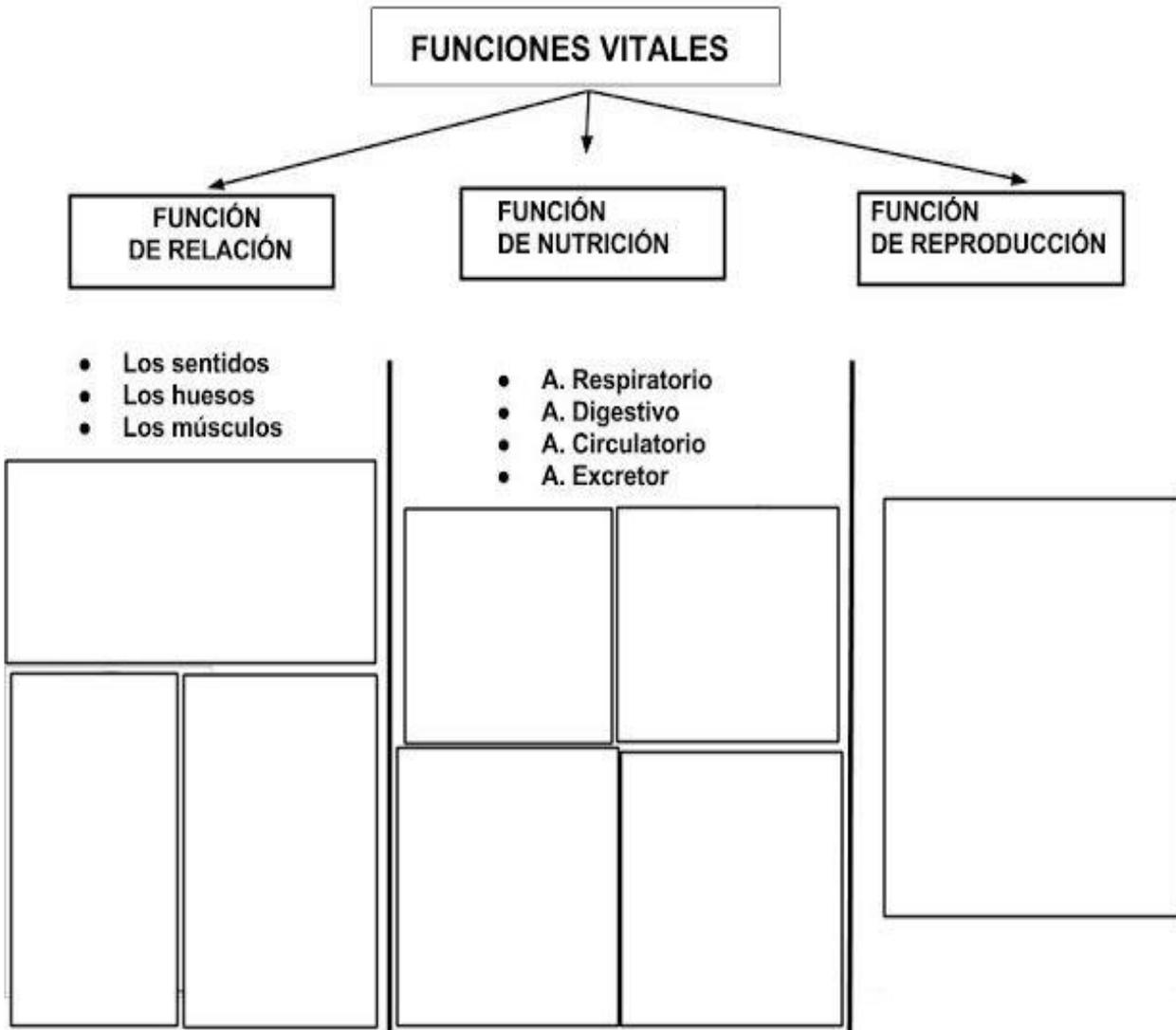
La función de reproducción es el proceso de generar nuevos seres vivos a partir de los organismos ya existentes.

1. Escribe debajo de cada imagen la función que representa:





2. Dibuja en cada recuadro, una imagen correspondiente a cada función, según lo leído:



LA NUTRICIÓN

Es un proceso muy importante, porque les permite a los seres vivos la obtención de las sustancias nutritivas de los alimentos, y les proporciona la energía necesaria para cumplir con todas las funciones vitales. Estas sustancias nutritivas son extraídas de los alimentos tomados del medio que los rodea.

Nutrición de las plantas:

Las plantas son **seres autótrofos** porque son capaces de elaborar su propio alimento, a través de un proceso llamado fotosíntesis. Para llevar a cabo el proceso de la fotosíntesis las plantas necesitan: **agua y sales minerales, gas carbónico, luz solar y clorofila** que es la sustancia que se encuentra en los **cloroplastos** de las células vegetales y les da el color verde a las plantas. Las raíces se encargan de absorber el agua y las sales minerales, que forman la **savia bruta**. Luego, unos tubos que la planta tiene en su tronco llevan el agua y las sales hasta las hojas, que son las encargadas de fabricar alimento. El **dióxido de carbono**, que es un gas presente en el aire, es absorbido por las hojas, por medio de sus **estomas**. Con la energía del sol, que es capturada por la clorofila y el dióxido de carbono, las hojas transforman la savia bruta en **savia elaborada** muy rica en azúcares. A este proceso se le llama **fotosíntesis**.

3. De acuerdo a lo leído, completa el siguiente esquema sobre la fotosíntesis, con las palabras de los recuadros (o realiza tu propio esquema) y luego completa también los enunciados:

SALES MINERALES

DIÓXIDO DE CARBONO

AGUA

LUZ SOLAR

OXÍGENO

Escoge la palabra correcta para completar el enunciado.

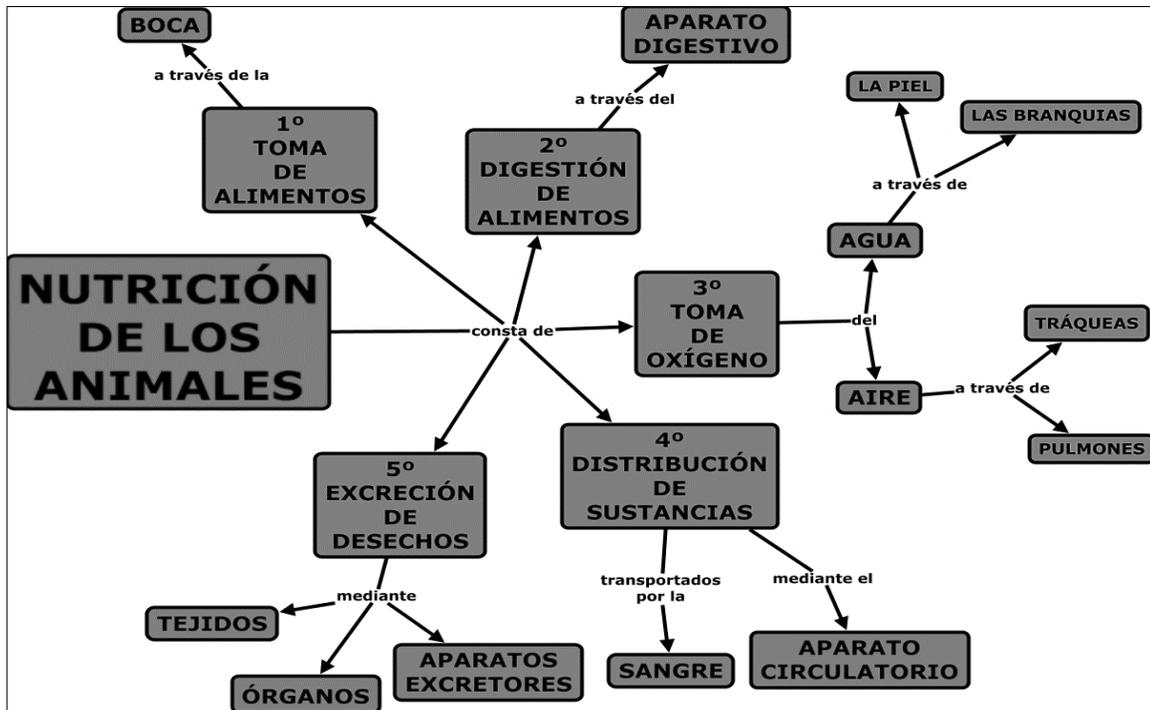
- En el proceso de fotosíntesis se libera el _____ que respiramos.
- Las _____ absorben el _____ y las _____ del suelo.
- El agua y las sales minerales que absorbe la planta suben por el _____ hasta las _____ produciéndose la _____.

Nutrición en los animales

La **nutrición en los animales** es heterótrofa, es decir, necesitan de otros seres vivos para poder obtener la energía para sobrevivir. ... El **proceso de nutrición** se realiza por medio del sistema digestivo que les permite transformar los alimentos en nutrientes y tiene tres **procesos** Ingestión, digestión y absorción.

Los **animales** poseen cuatro aparatos implicados en el **proceso de nutrición**, que son: el aparato digestivo, el circulatorio, el respiratorio y el excretor. En el **proceso de la nutrición** el aparato digestivo realiza la función de captura, digestión, absorción y expulsión de residuos no digeridos.

4. Observa la siguiente imagen. Luego, responde F o V (falso o verdadero) en cada afirmación:



- Los animales toman los alimentos a través de las branquias ____
- En la nutrición animal intervienen el aparato digestivo, el aparato respiratorio, el aparato circulatorio y el aparato excretor ____
- La excreción de desechos se realiza a través de la boca ____
- Los pulmones intervienen en el proceso de toma de oxígeno del aire que respiramos ____
- La digestión de los alimentos se realiza a través del aparato digestivo ____
- La distribución de sustancia se lleva a cabo por medio de la tráquea ____

El aparato digestivo

El aparato digestivo está formado por el tracto gastrointestinal, también llamado tracto digestivo, y el hígado, el páncreas y la vesícula biliar. El tracto gastrointestinal es una serie de órganos huecos unidos en un tubo largo y retorcido que va desde la boca hasta el ano. Los órganos huecos que componen el tracto gastrointestinal son la boca, el esófago, el estómago, el intestino delgado, el intestino grueso y el ano. El hígado, el páncreas y la vesícula biliar son los órganos sólidos del aparato digestivo.

El intestino delgado tiene tres partes. La primera parte se llama duodeno. El yeyuno está en el medio y el íleon está al final. El intestino grueso incluye el apéndice, el ciego, el colon y el recto. El apéndice es una bolsita con forma de dedo unida al ciego. El ciego es la primera parte del intestino grueso. El colon es el siguiente. El recto es el final del intestino grueso.

Las bacterias en el tracto gastrointestinal, también llamadas flora intestinal o microbiota, ayudan con la digestión. Partes de los sistemas nerviosos y circulatorios también ayudan. Trabajando juntos, los nervios, las hormonas, las bacterias, la sangre y los órganos del aparato digestivo digieren los alimentos y líquidos que una persona come o bebe cada día.

El aparato digestivo descompone químicamente los nutrientes en partes lo suficientemente pequeñas como para que el cuerpo pueda absorber los nutrientes y usarlos para la energía, crecimiento y reparación de las células.

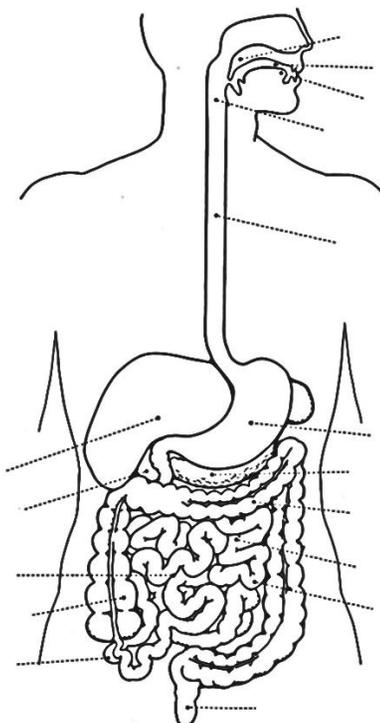
- Las proteínas se descomponen químicamente en aminoácidos
- Las grasas se descomponen químicamente en ácidos grasos y glicerol
- Los carbohidratos se descomponen químicamente en azúcares simples

5. Busca el significado de las siguientes palabras, en el diccionario:
 Vesícula – biliar – duodeno – yeyuno – íleon – apéndice – microbiota – colon - proteína – glicerol

6. Consulta y completa el cuadro con la función que cumple cada una de las partes del aparato digestivo:

ÓRGANO	FUNCIÓN
Boca	
Esófago	
Estómago	
Intestino delgado	
Páncreas	
Hígado	
Intestino grueso	
Recto	
Ano	

7. En el siguiente esquema, escribe las partes correspondientes al sistema digestivo:



Enfermedades del sistema digestivo:

Una enfermedad digestiva es cualquier problema de salud que ocurre en el aparato digestivo. Las afecciones pueden ir de leves a graves. Algunos problemas comunes incluyen acidez gástrica, cáncer, síndrome del

intestino irritable e intolerancia a la lactosa. Otros ejemplos, causados por la inadecuada alimentación o proceso gastrointestinal, pueden ser:

- **Gastritis.**
- **Colitis.**
- **Enteritis.**
- **Úlcera Gástrica.**
- **Reflujo gastroesofágico.**
- **Diverticulosis.**
- **Diarrea.**
- **Estreñimiento.**
- **Sangre oculta en heces.**
- **Várices esofágicas.**
- **Várices gástricas.**
- **Esofagitis.**
- **Hipercloridia (acidez estomacal).**
- **Cáncer de Estómago.**
- **Meteorismo.**
- **Parasitosis severas.**
- **Amibiasis.**
- **Halitosis.**

- Caries
- Gastritis
- Úlcera
- Colitis
- Estreñimiento
- Infecciones gastrointestinales
- Obesidad, Anorexia y Bulimia
- Cáncer
- Cirrosis hepática
- Diabetes mellitus

8. Investiga sobre tres enfermedades del aparato digestivo y **prepara tu exposición para la clase**. De igual forma incluye recomendaciones para el cuidado de dicho aparato.

El aparato respiratorio

El sistema respiratorio es aquel que se encarga de darle a los humanos, animales mamíferos y demás seres vivos, la capacidad de respirar aire de diferentes formas según la especie y el entorno en que se viva.

El sistema respiratorio de los humanos se divide en dos movimientos que son, **inspiración** (cuando cogemos aire-oxígeno y lo llevamos hasta nuestros pulmones) y **expiración** (cuando expulsamos el aire transformado en dióxido de carbono). Además, al igual que cualquier otro sistema, tiene sus propias partes y elementos que lo componen, veamos algunos de ellos:

Las **fosas nasales** son los pequeños orificios por los respiramos con nuestra nariz. Allí es donde se limpia el aire y se absorbe.

La **faringe** es una especie de tubo que conecta la nariz con el esófago y la laringe. Por su parte, la **laringe** tiene en su interior las cuerdas vocales, que son las que nos permiten articular el sonido creado por ondas de aire y así poder hablar.

La **tráquea** es por donde el aire viaja para llegar hasta la laringe y los bronquios.

Los bronquios son una especie de conductos con forma de tubo que conducen el aire desde la tráquea hasta los bronquiolos, de estos a los alveolos, y finalmente hasta los pulmones.

Los pulmones son dos bolsas donde se almacena el aire que respiramos. Son unos de los órganos más populares e importantes de nuestro cuerpo, así como también delicados, por lo que siempre es bueno mantenerlos sanos respirando aire fresco y evitando humos, vapores nocivos y demás elementos peligrosos.

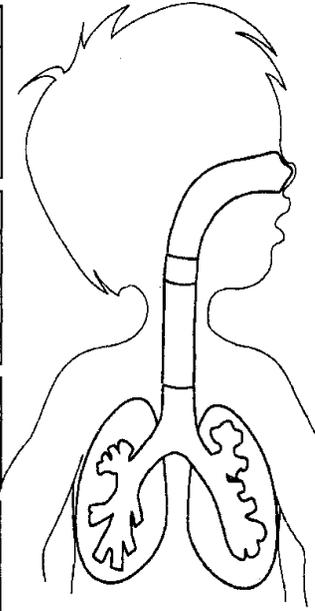
9. De acuerdo a las instrucciones dadas en la siguiente actividad, saca fotocopia de esta página para desarrollarla en tu cuaderno o en una hoja alterna.

El aparato respiratorio está compuesto por las vías respiratorias y los pulmones. Las vías respiratorias son los conductos por donde circula el aire que proviene del exterior hasta los pulmones y viceversa.

Cuando inspiras, se llenan de aire tus pulmones para que la sangre tome oxígeno y cuando expiras sale el aire que no le sirve a tu cuerpo.

Pega los órganos que forman el aparato respiratorio junto con sus funciones.

Fosas nasales
7
Laringe
4
Bronquios
2
Tráquea
5



Faringe
6
Pulmones
3
Bronquiolos
1

3 En ellos se purifica el aire que llega con dióxido de carbono y sale oxigenado.

5 Tubo rígido para que pase el aire.

7 Por ellos penetra el aire. Sus vellos internos definen el polvo y los microbios.

2 Conductos en que se divide la tráquea.

6 De las fosas nasales pasa el aire a la faringe.

4 Por este conducto el aire continúa purificándose y calentándose.

1 Tubos pequeños que provienen de los bronquios y terminan en unas bolsas llamadas alveolos.

10. Desarrolla la siguiente sopa de letras:

J	F	A	L	V	E	O	L	O	T	U	B	N	H	Q	S	P	U	G	K	<input type="checkbox"/>	ALVEOLO
R	F	A	Y	L	Ñ	K	U	J	A	H	O	Z	N	Ñ	E	B	I	E	E	<input type="checkbox"/>	BOCA
A	N	P	R	E	T	Y	H	L	Z	I	K	S	S	T	L	Q	O	P	I	<input type="checkbox"/>	BRONQUIOSLOS
T	P	U	R	I	H	H	O	G	C	P	Y	O	Z	U	A	A	N	J	W	<input type="checkbox"/>	BRONQUIOS
I	M	M	Q	V	N	X	F	A	W	Q	L	O	A	F	S	M	O	L	H	<input type="checkbox"/>	DIAFRAGMA
O	Y	Y	H	C	I	G	R	A	W	U	W	E	U	N	A	G	B	V	O	<input type="checkbox"/>	DIÓXIDO DE CARBONO
F	Ñ	A	R	G	Z	I	E	B	B	J	N	V	U	P	N	A	R	C	Z	<input type="checkbox"/>	EPÍGLOTIS
R	D	T	E	C	P	T	I	O	R	H	D	X	P	R	S	R	A	U	V	<input type="checkbox"/>	ESPIRACIÓN
S	V	N	I	S	N	R	L	B	K	O	L	V	I	I	A	F	C	L	K	<input type="checkbox"/>	FARINGE
I	O	Ñ	E	A	E	U	S	P	R	F	N	N	P	Q	S	A	E	T	R	<input type="checkbox"/>	FOSAS NAALES
J	S	P	X	E	U	J	L	N	X	Ñ	S	Q	B	A	O	I	D	V	Z	<input type="checkbox"/>	GRIPE
H	X	U	L	U	M	K	I	M	F	P	A	R	U	H	F	D	O	I	S	<input type="checkbox"/>	INSPIRACIÓN
H	Y	L	D	Q	O	B	O	U	I	M	O	Ñ	I	I	O	U	D	N	X	<input type="checkbox"/>	LARINGE
X	Z	M	L	A	N	G	R	R	G	N	M	N	U	X	O	F	I	O	J	<input type="checkbox"/>	LÓBULOS
V	G	O	K	R	I	V	A	Q	Q	M	M	X	S	H	C	L	X	K	I	<input type="checkbox"/>	NEUMONÍA
N	A	N	S	T	A	C	F	U	J	N	T	G	R	I	P	E	O	X	O	<input type="checkbox"/>	OXÍGENO
K	P	E	M	U	I	U	I	E	E	G	N	I	R	A	L	J	I	S	Q	<input type="checkbox"/>	PLEURA
T	V	S	A	O	N	O	O	D	A	I	R	F	S	E	R	T	D	D	A	<input type="checkbox"/>	PULMONES
Z	P	R	N	V	S	F	I	Z	Ñ	Y	H	B	O	C	A	O	C	Q	R	<input type="checkbox"/>	RESFRIADO
G	D	L	W	G	F	Q	E	P	I	G	L	O	T	I	S	D	I	M	G	<input type="checkbox"/>	TRÁQUEA

Enfermedades más comunes del sistema respiratorio:

Las enfermedades respiratorias afectan a las vías nasales, los bronquios y los pulmones, principalmente.

La tos persistente, la falta de aire (disnea) y las secreciones respiratorias son los síntomas más frecuentes, cuya intensidad varía de una persona a otra, de acuerdo a la enfermedad en cuestión, su grado de severidad y tiempo de evolución.

Entre las enfermedades respiratorias más comunes están:

Gripe y resfriado común

Son dos infecciones respiratorias virales auto limitadas (es decir, que finalizan sin tratamiento). Tienen una duración de entre tres y cinco días y el cuerpo se encarga de combatirlos y curarlos de forma espontánea. Se manifiestan por dolor de garganta, fiebre, estornudos, tos, malestar general y obstrucción nasal. Otras enfermedades comunes son:

- Rinitis.
- Sinusitis.
- Faringitis.
- Amigdalitis.
- Bronquitis.
- Enfisema pulmonar.
- Asma.

11. Consulta y escribe el nombre de otras enfermedades relacionadas con el aparato respiratorio.

12. ¿Qué recomendaciones se deben tener en cuenta para el cuidado de este importante aparato?
Escribe, al menos, cuatro de ellas.

Importancia de la buena alimentación

¿Te has preguntado alguna vez si la nutrición y la salud están relacionadas? ¿Crees que comer sano sea importante? ¡Desde luego que sí! Al igual que un automóvil necesita **combustible** y **mantenimiento** constante para funcionar adecuadamente, el cuerpo humano requiere alimentos, ejercicio y una buena actitud mental, para mantenerse sano y desarrollar su potencial al máximo. De ahí la importancia de una buena **alimentación**.

La Alimentación es necesaria en todos los **seres vivos**, tanto en los animales como en los Seres Humanos, y es por ello que debemos tener una equilibrada incorporación de nutrientes a nuestro organismo, lo que muchas veces es referenciado como Buena Alimentación, siendo fundamental su cumplimiento para el desarrollo de la vida y de las distintas actividades cotidianas.

Una buena alimentación significa que tu cuerpo obtiene todos los nutrientes, vitaminas y minerales que necesita para trabajar correctamente. Para ello debes aprender a planear tus comidas y colaciones inteligentemente, de modo que sean ricos en nutrientes y bajos en calorías.

Los malos hábitos alimenticios, han contribuido al aumento de obesidad en el mundo. Aún para aquellos con un peso adecuado, una dieta pobre en nutrientes se asocia con mayores riesgos para la salud, que pueden causar enfermedades e incluso la muerte.

Lee el siguiente texto:

El Plato del bien comer representa los grupos de alimentos y establece recomendaciones para su consumo: con base en su valor nutrimental, define la cantidad en que hay que consumirlos.

Diariamente debes incluir en cada comida alimentos de los tres grupos, en las proporciones que se señalan, y beber entre seis y ocho vasos de agua simple potable.

13. Colorea los alimentos del Plato del bien comer, de acuerdo con las indicaciones dadas. Luego desarrolla las demás actividades.



- Se pueden consumir en mucha cantidad.
- Deben comerse en cantidades suficientes.
- Deben ingerirse en pocas cantidades.

Verde: Alimentos reguladores (frutas, verduras, hortalizas...)

Amarillo: Alimentos energéticos (harinas, cereales, dulces, arroz, miel, chocolate...)

Rojo: Alimentos constructores (carnes, leguminosas, yogur, huevos, pollo, quesos...)

Escribe frente a cada alimento el grupo del Plato del bien comer al que pertenece.

Sandía	_____	Lentejas	_____
	_____		_____
Carne	_____	Jitomate	_____
	_____		_____
Pepino	_____	Crema	_____
	_____		_____
Mantequilla	_____	Manzanas	_____
	_____		_____

Anota cada alimento del recuadro, según su aporte nutricional.

Pan	Uvas	Pescado	Huevos	Cacahuates
Tamales	Maíz	Pollo	Yogur	Piña
				Espinaca

Proteínas	_____
Fibra, vitaminas y minerales	_____
Energía	_____

Une las columnas.

Frutas y verduras	Proporcionan energía. Por ejemplo: el arroz y el maíz.
Leguminosas y alimentos de origen animal	Brindan fibra, vitaminas y minerales. Por ejemplo la naranja y el chayote.
Cereales	Dan proteínas. Por ejemplo el queso y los frijoles.

Si deseas profundizar un poco más a cerca de las temáticas abordadas en la guía de ciencias naturales, aquí te dejo unos enlaces:

Las funciones de los seres vivos:

<https://www.beunicoos.com/educacion-infantil/ciencias-naturales/los-seres-vivos/la-eduteca-las-funciones-vitales-1559658154>

https://www.youtube.com/watch?v=2RjDstLk4_o

La función de nutrición:

https://www.youtube.com/watch?v=nj168qvxJzg&ab_channel=LaEduteca

El aparato digestivo:

<https://www.niddk.nih.gov/health-information/informacion-de-la-salud/enfermedades-digestivas/aparato-digestivo-funcionamiento>

El aparato respiratorio:

https://www.youtube.com/watch?v=zT-tb29oZU&ab_channel=Preparani%C3%B1os

La buena alimentación:

https://www.youtube.com/watch?v=e6JJvtHA4is&ab_channel=vonirom



En esta guía, estaremos estudiando información sobre Word, la **utilidad de las Barras de Herramientas**, y conociendo las más sencillas e importantes; aprenderás cómo emplearlas correctamente en la edición de un documento.

INTRODUCCIÓN A WORD

Word es un programa de aplicaciones, dirigido al procesamiento de palabras. Uno de los procesadores más utilizados en el mundo por su versatilidad.

Microsoft Office Word ayuda a elaborar documentos de aspecto profesional proporcionando un completo conjunto de herramientas para crear documentos y aplicarles formato a través de una nueva interfaz de usuario.

Es un procesador de textos que **sirve** para elaborar documentos como artículos, informes o cartas. También admite el trabajo con imágenes, tablas y gráficos, etc.

Permite:

Cambiar los márgenes de una página.

Cambiar el formato de la fuente: el tamaño, el tipo y el color, entre otras.

Corregir errores ortográficos.

Sugerir sinónimos.

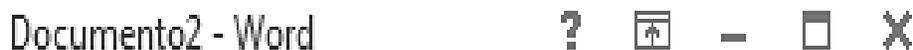
Insertar encabezados y pies de página.

BARRAS DE HERRAMIENTAS

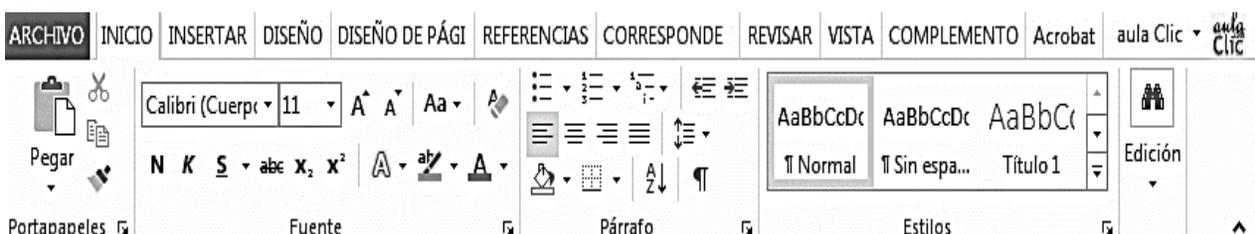
1. La barra de herramientas **de acceso rápido**: normalmente contiene las opciones que más frecuentemente se utilizan, los botones Guardar, Deshacer.



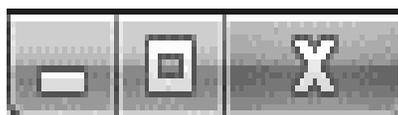
2. La barra **de título**: contiene el nombre del documento abierto que se está visualizando y el nombre del programa.



3 y 4. La **cinta de opciones**: es el elemento más importante de todos, es una franja que contiene las herramientas y utilidades necesarias para realizar acciones en Word. Se organiza en **pestañas**, en cada pestaña hay una cinta de opciones diferente.



5. Los **botones** para obtener ayuda, cambiar la presentación de la cinta de opciones, minimizar, maximizar y cerrar.



6. Las **barras de desplazamiento**: permiten la visualización del contenido que no cabe en la ventana. Se encuentran en forma vertical y horizontal.



7. El **zoom**: permite alejar o acercar el punto de vista, para apreciar en mayor detalle.



8. Las **vistas del documento**: definen la forma en que se visualizará la hoja del documento. Por defecto se suele mostrar en vista de impresión.

9. La **barra de estado**: muestra información del estado del documento, como el número de páginas y palabras, o el idioma en que se está redactando.

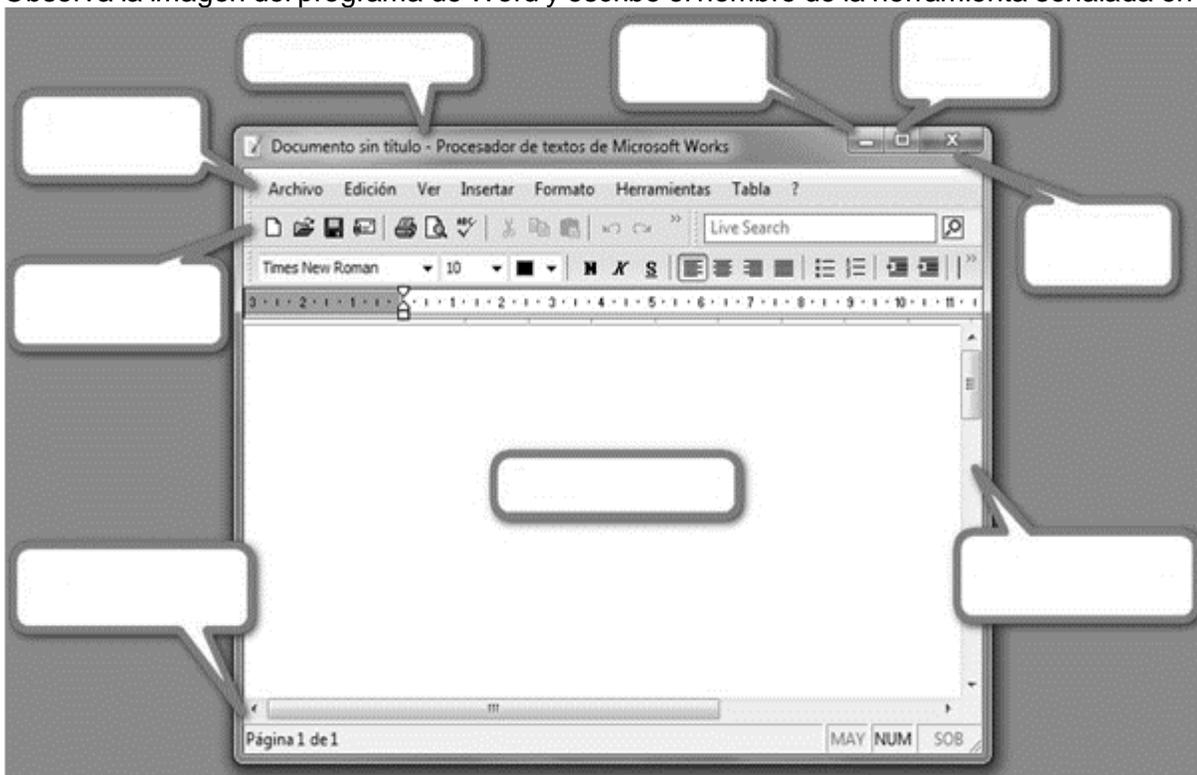


10. Las **reglas**: nos permiten establecer tabulaciones y sangrías en los párrafos seleccionados, colocar los márgenes, etc. Es posible que no se muestren por defecto. Para visualizar las reglas deberás ir a la pestaña vista y marcar la casilla regla.



Actividades:

1. Observa la imagen del programa de Word y escribe el nombre de la herramienta señalada en cada caso.



2. Utilizar algunas herramientas de Word para ejecutar paso a paso las órdenes suministradas por la profesora y crear un documento. Por ejemplo: escribe un cuento corto, colócale mayúscula sostenida al título, utiliza las herramientas de fuente para cambiarle color, tamaño y tipo de letra; subraya el primer renglón del cuento, etc.

3. Ingresa a la opción de **insertar**, escoge 3 herramientas, escribe la función de cada una y represéntala.

- Dibuja las herramientas que conseguimos en la opción de **formato**.
- Observa el siguiente escrito e identifica mínimo 5 herramientas de Word que fueron utilizadas en su elaboración.

En Colombia, el Día de la Madre se conmemora el segundo domingo del mes de mayo, es decir el 09 de mayo para este 2021. Durante esta celebración se acostumbra a *detalles* como tarjetas con frases y MENSAJES ESPECIALES, dibujos y palabras con los más pequeños, flores, tecnología, un rico almuerzo hecho por los hijos o la familia, entre otros.

- ¿Qué nombre recibe este grupo de herramientas? _____
 - ¿Para qué se utilizan las 4 que están seleccionadas?



- Inventa algo creativo utilizando las herramientas de Word. Toma un pantallazo o guárdalo en tus archivos y envíalo al correo de la profesora.

Para tener más claridad o profundizar acerca de Word, te invito a observa los siguientes videos:
<https://www.youtube.com/watch?v=k5mEsTSP5c4>
<https://www.youtube.com/watch?v=DVksazRbQj0>

Emprendimiento



Mediante la siguiente guía, exploraremos a cerca de ¿Qué es ser emprendedor y sus características de emprendedor? Lee atentamente la información que suministramos y disponte a realizar las actividades propuestas.

Ser un **emprendedor** no solo significa ser aquella persona que inicia su negocio y vende su producto (eso es ser un comerciante), si piensas eso estas relativamente equivocado, pues ser un emprendedor también significa ser una persona con:

- ✓ iniciativa,
- ✓ muy innovadora,
- ✓ con capacidad de manejar,
- ✓ dirigir

- ✓ liderar
- ✓ y controlar su propio negocio

Ser una persona emprendedora es ser una persona dispuesta a enfrentar retos, solucionar sus problemas y manejar su empresa hacia el éxito, por lo tanto, ser emprendedor también es sinónimo de asumir riesgos, pero con actitud positiva y precavida.

El emprendedor no es aquel que disfruta de las ganancias del día, sino es el que disfruta sabiendo que los proyectos iniciados por él, van creciendo, progresando y desarrollándose cada día, el emprendedor disfruta cuando es reconocido por la labor que hace; un verdadero emprendedor día a día encuentra nuevas ideas, nuevos negocios, es capaz de innovar, crear, es decir, ver negocios donde otros y muchos no ven casi nada, ese es ser un verdadero emprendedor. ¿Te gustaría ser uno de ellos?

Características del Emprendedor:



Se pueden destacar ciertas características que poseen los emprendedores, quizá tengas mucho de ellos.

Creatividad: Imagina ideas y proyectos nuevos con facilidad, propone soluciones originales, sabe analizar e investigar.

Autonomía: Funciona sin necesidad de supervisión, elige tomando criterios.

Confianza en uno mismo: Se percibe en forma positiva, apuesta por sus propias aptitudes, capacidades, recursos y posibilidades.

Tenacidad: Cumple a tiempo las propuestas propias y las del grupo, predisposición a actuar con decisión ante situaciones que requieren cierto arrojo por la dificultad que entrañan.

Espíritu de equipo: Sabe trabajar con otros, respeta las responsabilidades de cada uno, distribuir tareas en aras de la eficacia y la eficiencia.

Liderazgo: Trata de implicar a los demás en la realización de proyectos, tiene influencia en otros y cuenta con cualidades personales, conocimientos y habilidades.

Solidaridad: Saber compartir tareas, éxitos y fracasos, ofrecer ayuda desinteresada a los compañeros que lo necesitan, reconoce los valores de otros.

Emancipación: Buscan emprender para poder ser libre y lograr su independencia.

Moderación con la ambición del dinero: Ellos consideran que el dinero es algo inevitable que viene con el mismo éxito, pero que no emprenden por el mismo dinero.

Pasión: Se dedica en cuerpo, alma y mente en el proyecto que se realiza.

Resultados: Siempre buscan resultados concretos.

Tipos de emprendedores.

1. El visionario	
Ventaja	Desventaja
Son muy versátiles y se atreven con cualquier entorno. Son vocacionales y pasionales, lo que les vuelve más comunicativos y persuasivos. Tienen poca aversión al riesgo.	Está permanentemente abriendo puertas, pero no cierra ninguna. El resultado es que puede ser percibido como inconstante, porque cambia de objetivo continuamente.

2. El que emprende por necesidad	
Ventaja	Desventaja
No están satisfechos con su situación profesional o económica y deciden indagar nuevos rumbos. Son constantes y tenaces, por lo que acaban descubriendo la mejor manera de "obtener el pan de cada día".	A menudo les cuesta encontrar el rumbo, la actividad emprendedora les elige a ellos y no al revés, por lo que necesitan desarrollar un poco la personalidad empresarial. También tienden a dejarse llevar fácilmente por el desaliento ante el primer bache económico, pero suelen repetir la experiencia.

3. El inversionista	
Ventaja	Desventaja
Tiene una visión excepcional para salir indemne de todas las crisis. Sería el que tiene el capital y decide crear una compañía. Busca la rentabilidad por encima de todo.	Su búsqueda constante de la rentabilidad les agudiza su aversión al riesgo, lo que puede paralizar grandes proyectos. El hacer dinero, sin más, rara vez estimula lo suficiente como para seguir creyendo en el proyecto una vez que se produce un bache. Se implican poco en el día a día.

4. El caza oportunidades	
Ventaja	Desventaja
Tiene una mente muy racional y analítica, que le permite detectar donde se hacen las cosas de una forma poco práctica. Percibe los detalles más mínimos y saca conclusiones insospechadas. Suelen ser muy versátiles y descubren los "océanos azules".	Su exceso de análisis puede hacer de ellos empresarios muy fríos y poco implicados, a los que les falta un punto de comunicación y don de gentes.

5. El emprendedor por azar	
Ventaja	Desventaja
Es un ejemplo extremo de lo que es un emprendedor por casualidad o por accidente, pero es cierto que son muchos los grandes empresarios que reconocen el papel del azar en sus inicios. Tienen una gran capacidad de adaptarse a los cambios, saben aprovechar los contratiempos.	La fortuna les ha sonreído y por ello muchas veces les falta implicación en el proyecto. Les conviene racionalizar un poco el proceso empresarial.

6. El especialista

Ventaja	Desventaja
Tienen un punto de agudeza visual para detectar dónde se están cometiendo errores y encontrar la forma de hacer algo diferente. A menudo son individualistas y corren el riesgo del protagonista de la película: enfrentarse a gigantes sin apoyos. Su éxito pasa por la cooperación.	Rara vez se ocupan de coordinar los diferentes departamentos. Si es especialista de producción, olvida los departamentos de RRHH o Marketing. Otro punto débil es que el mercado es más limitado y en épocas de crisis económica pueden encontrarse sin clientes

7. El persuasivo

Ventaja	Desventaja
Se han ganado un prestigioso sólido en su sector que les avala para lanzarse a emprender. Suelen ser empresas pequeñas muy	La gente sigue más al individuo que al norte, es decir que al objetivo de la empresa. Esto tiene un riesgo claro y es que cualquier muesca en la

personalizadas, tipo boutiques. Tienen una fe inquebrantable en sí mismos y sus proyectos. Son perseverantes e inasequibles a su desaliento, lo que a veces puede ser interpretado como una negación de la realidad.

imagen del directivo puede hacer zozobrar el barco, pero además suelen tener la limitación en el crecimiento.

8. El intuitivo

Ventaja	Desventaja
Tienen gran personalidad y son capaces de seguir su primer impulso contra viento y marea. Poseen una gran empatía y capacidad de escucha. Desbordan pasión en lo que emprenden. Tienen una gran capacidad de asumir riesgos y saben escuchar.	En su virtud encuentran su pecado. Efectivamente, la excesiva pasión del emprendedor intuitivo que les impulsa a seguir un camino que difícilmente saben explicar puede ser interpretado por sus colaboradores como falta de claridad y puede generar sensación de vértigo en los demás.

Actividades:

1. En el cuaderno, elabora un cuento donde aparezcan las palabras claves sobre emprendimiento trabajadas en clase, mínimo de una página y con su respectivo dibujo.
2. Busca en la sopa de letras palabras relacionadas con emprendimiento.

B	U	N	X	Z	B	U	W	K	J	W	Y	C	C	C	ACCION
U	K	I	F	O	M	E	N	T	O	K	Y	Q	D	X	BENEFICIO
A	S	E	R	P	M	E	D	K	E	M	Q	C	X	S	COMPONENTES
A	R	O	D	A	M	R	O	F	S	N	A	R	T	I	CONOCIMIENTOS
S	A	N	O	S	R	E	P	U	E	C	Ñ	T	I	U	CREATIVIDAD
O	I	C	I	F	E	N	E	B	C	L	C	U	Ñ	A	EMPRESA
J	E	L	Q	P	G	Ñ	E	S	P	I	R	I	T	U	ESPIRITU
M	N	X	K	Ñ	Q	Ñ	O	L	G	Q	Y	G	B	B	FOMENTO
D	O	T	N	E	I	M	A	R	O	J	E	M	B	E	HABILIDADES
M	I	A	I	A	N	U	R	G	F	Ñ	L	X	N	K	LEY
Z	C	O	J	A	B	A	R	T	E	D	A	S	E	M	MEJORAMIENTO
I	C	D	A	D	I	V	I	T	A	E	R	C	W	K	MESADETRABAJO
A	A	A	S	E	D	A	D	I	L	I	B	A	H	B	PERSONA
C	S	E	T	N	E	N	O	P	M	O	C	D	S	P	TRANSFORMADORA
C	S	O	T	N	E	I	M	I	C	O	N	O	C	O	

3. Con ayuda de tus padres o acudiente realiza la siguiente actividad:
 - a. Escribe 2 cualidades que tengas, y como éstas han contribuido en tu vida hasta hoy.
 - b. Escribe 2 aspectos negativos que crees que posees y, en qué te han afectado en tu vida hasta hoy.
 - c. ¿Crees que tus cualidades te sirven para ser una persona emprendedora? Justifica tu respuesta.
 - d. ¿Cómo demuestras en tu vida cotidiana que eres una persona emprendedora?

4. Ingresa al siguiente video que habla a cerca de algunas características de un emprendedor y responde cada pregunta:

<https://www.youtube.com/watch?v=J0GR8qpnYp8>

*Si no tienes los medios para observar el video, no te preocupes, tu profesora lo compartirá por medio de pantalla en el encuentro.

- A. ¿Qué se necesita para ser un emprendedor?
 - B. Escribe las 7 características de un emprendedor que se mencionan en el video.
 - C. Escoge 2 características y represéntalas mediante un dibujo.
 - D. ¿Un buen líder es una persona negativa?, si___ no___ ¿por qué?
5. Identifica personas emprendedoras en tu familia, barrio o ciudad. Escribe su nombre y porque las consideras emprendedoras.
 6. Observa el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=ohl6BlnUmc> y explica en tu cuaderno lo que entendiste y a que tema hace referencia.

*Si no tienes los medios para observar el video, no te preocupes, tu profesora lo compartirá por medio de pantalla en el encuentro.

Si deseas profundizar un poco más a cerca de un emprendedor, aquí te dejo unos enlaces:

<https://youtu.be/kIV8OpKap5s>

<https://youtu.be/bL3tCdZBASE>



Español



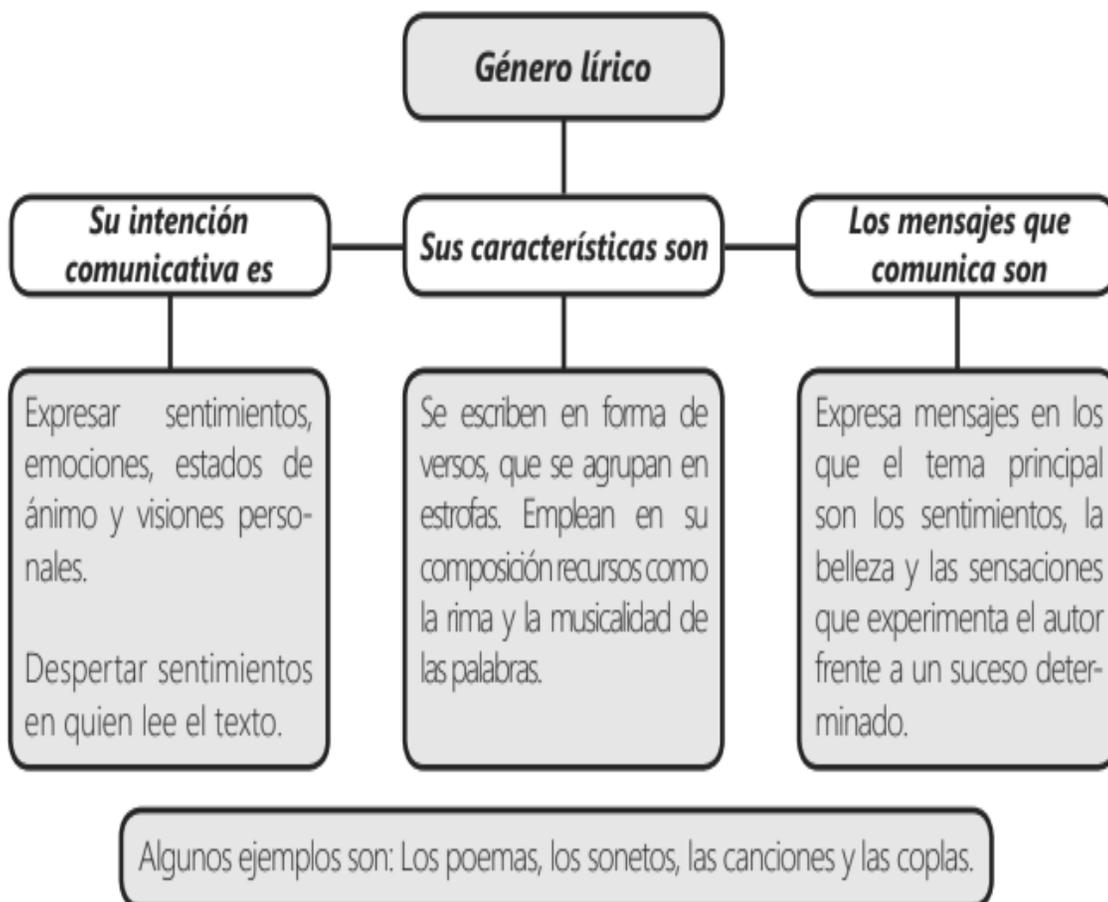
EL GÉNERO LÍRICO

El **género lírico** es una forma de expresión literaria en la que un autor manifiesta y transmite sus emociones o sensaciones personales en relación a alguien o algo que despierta su inspiración.

- Se llama género lírico porque en la antigua Grecia este tipo de composiciones se cantaban, acompañándose con un instrumento llamado lira.
- Está escrito habitualmente en verso, y se expresa mediante la poesía.
- El autor transmite sentimientos o emociones respecto a una persona u objeto.

La poesía tiene una estructura formal o externa. Sus elementos se refieren a la forma en que está escrito un poema.

- El **poema** es todo, el conjunto de estrofas que conforman la unidad textual.
- La **estrofa** es el conjunto de versos.
- El **verso** es el conjunto de palabras sujetas a medida o ritmo.
- La **métrica** es la cantidad de sílabas poéticas que componen un verso, recordemos que sílabas métricas son distintas a las sílabas normales o gramaticales.
- La **rima** es la repetición de sonidos a partir de la última vocal tónica de un verso.
- El **ritmo** es la distribución proporcional y armónica de acento.



Una Poesía:

Es un género literario que se considera por muchos una manifestación de la belleza escrita. Es el arte de componer expresiones literarias mediante las cuales se rinde culto a una cierta estética. La poesía utiliza como vehículo la palabra ordenada en forma de verso o prosa.

Ejemplo: Marinerito

VERSO ← *Te fuiste marinerito,
en una noche lunada,
tan alegre y bonito,
cantando a la mar salada.*

*Cinco delfines rameros,
su barca acompañaban
dos ángeles marineros
invisibles le guiaban.*

RIMA

ESTROFA { *Tendió las redes con fuerza
por sobre la mar salada,
s peso la luna llena,
sola en su red plateada.*

Un poema:

Es una obra de poesía, una composición poética. Por lo general un poema se escribe en verso. Existe, además, una serie de recursos poéticos que ayudan en la composición del poema. Estos son la métrica, el ritmo y la rima.

***“De tu ventana a la mía
me trajiste un limón.
Lo dulce quedó en el aire
lo amargo en mi corazón”***

***“Tus ojos son luceros, tus labios de terciopelo, y
un amor como el que siento, es imposible
esconderlo”***

1. Escribe tu propio poema de tres estrofas, teniendo en cuenta las características del género lírico. Luego represéntalo en forma de caligrama, como en el ejemplo:

Título	
Estrofa	_____ (verso)
	_____ (verso)
	_____ (verso)
Estrofa	_____ (verso)
	_____ (verso)
	_____ (verso)
Estrofa	_____ (verso)
	_____ (verso)
	_____ (verso)

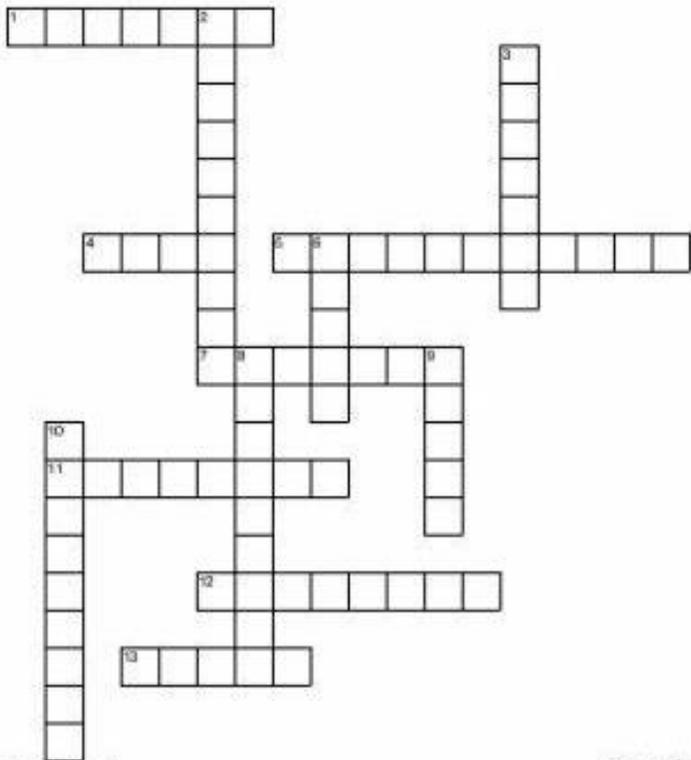
El gato
entre las
flores, se
comió las mejores.
El gato en la cocina
desparra ^{mo} la harina.
El gato en la vereda
volvió loca
a la manguera.
El gato va por la casa:
comedor, patio,
terraza...
El gato...
¡Mejor que no sea acá!

¿dónde está?

la libertad no queremos guerra ni violencia solo paz amor queremos
la mejor manera de encontrarla en Dios
que el mundo y que esté ahí oportuna la altura

en los oídos
tu voz
Do, re, mi, fa, en mi música
siempre estás, nunca te podre olvidar. En guitarra sienta tu cuerpo

2. Con ayuda de tus padres, soluciona el siguiente crucigrama:



Horizontal

Vertical

- | | |
|---|--|
| <p>1. Es el arte que trata de la medida de los versos de un poema.</p> <p>4. Es la repetición de sonidos, en diferentes versos, a partir de la última vocal acentuada.</p> <p>5. Consiste en repetir sonidos iguales o cercanos para reforzar lo que se comunica.</p> <p>7. Unidad estructural de los textos poéticos, compuesta por versos con medida y rima.</p> <p>11. Es la unión de la última vocal de una palabra con la inicial de la siguiente para formar una sola sílaba.</p> <p>12. Tipo de rima que cuando a partir de la vocal acentuada se repiten solo los sonidos vocálicos.</p> <p>13. Viene del latín <i>versus</i>, que significa hilera o línea de escritura.</p> | <p>2. Tipo de rima que cuando a partir de la vocal acentuada todos los sonidos, consonantes y vocales, se repiten.</p> <p>3. Tipo de verso que está sometido a condiciones de métrica.</p> <p>6. Tipo de verso que no está sometido a medida ni tiene rima.</p> <p>8. Es la unión de dos vocales fuertes dentro de una sílaba.</p> <p>9. Tipo de palabra que al encontrarse al final de un verso, se le cuenta una sílaba más.</p> <p>10. Tipo de palabra que al encontrarse en un verso, se le cuenta una sílaba menos.</p> |
|---|--|

Se denomina **adivinanza** a un acertijo expresado en forma de rima, generalmente orientado a un público infantil. La adivinanza presenta un enigma a resolver, poniendo en juego la inteligencia.

3. ¡Adivina...adivinator! Dibuja al frente la respuesta para cada adivinanza:

<p>En el trigo y en el limón, en el desierto y en el sol me podrás hallar.</p>	
--	--

Adivina quién soy.	
A mí me tratan de santa y conmigo traigo el día, soy redonda y encarnada y tengo la sangre fría	
No lo parezco y soy pez, y mi forma la refleja una pieza de ajedrez.	
¿Qué cosa es...? ¿Qué cosa es... que corre mucho y no tiene pies?	
Me escriben con cuatro letras, significo claridad, si me quitan una letra una queda y nada más.	
Es un gran señorón, tiene verde sombrero y pantalón marrón.	
De celda en celda voy pero presa no estoy.	
Tiene dos cuernos, no tiene patas y siempre lleva a cuestas su casa.	

4. Inventa tu propia adivinanza, para compartirla con tus compañeros.

Los trabalenguas: Suelen ser juegos de palabras que combinan fonemas similares, y con frecuencia se crean con aliteraciones y rimas con dos o tres secuencias de sonidos. Por **ejemplo**, Tres tristes tigres tragan trigo en un tragal, o Pablito clavó un clavito en la calva de un calvito.

5. Repite en forma oral cada uno de los siguientes trabalenguas y apréndete uno de ellos:

 mundo primaria

El señor Pipe
 busca una pipa
 pero Pipe no se pisa
 de que esa pipa
 es de papá,
 la pipa que pisa
 el señor Pipe
 deja sin pipa
 a Pipe papá,
 ahora Pipe usa la pipa
 con la que pipeaba
 Pipe papá.



www.mundoprimary.com

 mundo primaria

La sal del salero
 saldrá salada
 y salará la sal
 de otros saleros
 cuando salga.

Sala que te sala
 cada salero salará
 de sal salada
 toda la sala.



www.mundoprimary.com

 mundo primaria

Cuatro calaveritas
 trotan encabritadas
 cuatro calaveritas
 tratan de trombar tricotadas
 cuatro calaveritas
 tristes trotan tricotadas
 cuatro calaveritas
 que trotan entrombadas.



www.mundoprimary.com

 mundo primaria

La oveja tecla, mecla pecla y
 secla, tenía siete hijos teclos,
 meclos, peclos y seclos.
 Si la oveja tecla, mecla, pecla
 y secla no hubiese sido tecla,
 pecla y secla, sus hijos no
 serian teclos, meclos, peclos
 y seclos.



www.mundoprimary.com

 mundo primaria

Un trabalengüista
 muy trabalenguado
 creó un trabalenguas
 muy trabalenguoso.

Ni el mejor trabalengüista
 ni el más trabalenguado
 pudo trabalengüear
 aquel trabalenguas
 tan trabalenguoso.



www.mundoprimary.com

 mundo primaria

María Chuchena techaba
 su choza,
 y un techador que por allí
 pasaba, le dijo:
 -María Chuchena,
 ¿tú techas tu choza, o
 techas la ajena?

Ni techo mi choza, ni techo
 la ajena, que techo la choza
 de María Chuchena



www.mundoprimary.com

 mundo primaria

Mira el perro
 como corre
 con el rabo entre las piernas

Ay el perro como ladra
 cuando tiras de las cuerdas

Ladra el perro tras el carro
 alejando el rabo de las
 ruedas.



www.mundoprimary.com

 mundo primaria

Un día un ratón robó
 un ramo de rosas rojas

El rabo se le enredó y rodó de
 rosa en rosa

Despierto quedó el ratón
 enredado entre las rosas

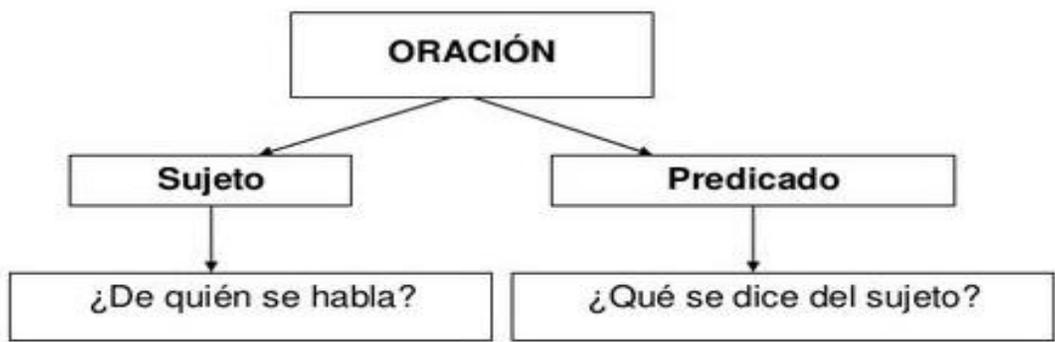
Y el rabo se le quedó
 entre las espinas y las hojas.



www.mundoprimary.com

LA ORACIÓN Y SUS PARTES

Una **oración** es un conjunto de palabras ordenadas que se caracteriza por poseer coherencia y cohesión, es decir, sentido completo. Las **oraciones** empiezan siempre con mayúscula y terminan en un punto. Es necesario que en una **oración** haya un verbo.



Ejemplo:

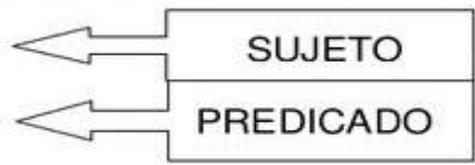
"Los niños juegan futbol todos los días"

Pregunta: ¿De quién se habla?

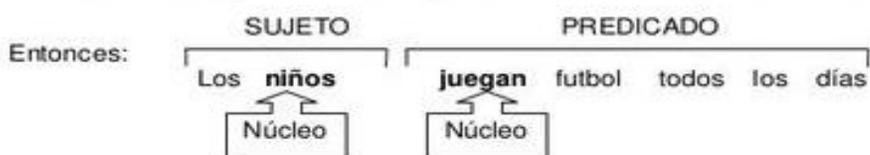
Respuesta: de "Los niños"

Pregunta: ¿Qué se dice?

Respuesta: "Juegan futbol todos los días"



En el sujeto la palabra más importante es un sustantivo. EL NÚCLEO DEL SUJETO
 En el predicado, la palabra más importante es el verbo. EL NÚCLEO DEL PREDICADO



6. Escribe el sujeto y predicado contestando la pregunta del recuadro. Sigue el ejemplo.

Oración	Sujeto ¿De quien se habla?	Predicado ¿Qué se dice?
La manzana está muy jugosa	La manzana	está muy jugosa
Mamá y papá cocinan juntos		
Mi mano está sucia		
Yo quiero unos aros		
Mi computador no funciona		
Tu pantalón es hermoso		

7. Señala el sujeto en las siguientes oraciones:

- A. El caballo galopa por el campo
- B. Mi abuela descansa en el pueblo
- C. Los pájaros vuelan alto
- D. El barco está en el puerto
- E. José ganó la carrera
- F. Las olas rompían contra las rocas con furia
- G. Ana pintaba su terraza
- H. Ellos fueron a la fiesta
- I. El sol deslumbraba con fuerza en el desierto
- J. La habitación está ordenada

Clases de sujeto:

SUJETO EXPRESO: Siempre aparece en alguna parte de la oración.

SUJETO TÁCITO: No aparece en la oración, es necesario inferirlo.

Diferencias entre sujeto TÁCITO y EXPRESO

	TÁCITO	EXPRESO
¿Aparece en la oración?	No, debemos buscarlo	Sí, como sustantivo o un pronombre.
Posición en la oración	No aparece en la oración.	Suele ir al principio.
Uso en lengua castellana	Se usa para evitar repeticiones	Es el más usado.

Ejemplos:

- **Alberto** compró un regalo para su madre (expreso)
- Compró un regalo para su madre (tácito)
- **Antonio** lee muchos libros de aventuras (expreso)
- Lee muchos libros de aventuras (tácito)
- **María** llamó a su padre para contarle la noticia (expreso)
- Llamó a su padre para contarle la noticia (tácito)

8. Completa un sujeto (expreso o tácito) para los siguientes predicados.

SUJETO	PREDICADO
	provoca graves daños en la piel.
	faltó hoy porque estaba muy enferma.
	nos pidió que repitiéramos los ejercicios.
	origina problemas de salud y bienestar social.
	solicitó una copia de nuestro DNI.
	es un tipo de reproducción asexual.

9. Lee el texto y subraya con rojo los sujetos, luego colorea de amarillo los núcleos.

Adolfo se levantó mas temprano que de costumbre. Su mamá le había pedido que llevara a la escuela a su hermanito menor. Ella debía ir al aeropuerto. Esa mañana Jorgito estaba especialmente perezoso. Los hermanos pelearon un buen rato por la ropa, el peinado y el desayuno. Jorgito cedió cuando Adolfo prometió contarle una historia muy divertida durante el camino.



10. Completa las oraciones con las palabras del recuadro:

PALABRAS PERDIDAS: vaso • adecuado • árbol • Juan • fiesta • temprano • padre • venir • quieres

Mi amigo _____ está en casa de sus primos.

Mi _____ sale por las mañanas muy _____ .

He visto un gato subido en un _____ .

En primavera será la _____ de la espuma.

No me parece _____ ir en chandal a un cumpleaños.

¿Quieres _____ a la piscina conmigo?

Si no _____ cenar toma al menos un _____ de leche.

11. Ordena las palabras en cada caso (sin que sobren ni falten) para formar oraciones con sentido completo. Luego, encierra en un círculo el sujeto y subraya el predicado.

➤ asusta, perro, El, mucho, ladra, dientes, y, grandes, con

➤ juguetes, para, María, tiene, y, atractivos, compartir, bonitos,

➤ de, rápido, muy, es, La, medio, un, motocicleta, transporte,

➤ el, en, mercado, La, legumbres, señora, frutas, compra, y, pescado

➤ la, lejos, de, está, muy, ciudad, tienda, La, juguetes, de

➤ del, maestro, muy, Los, grandes, coloridos, y, son, cuadernos, llamativos

➤ teléfono, mi, tía, y, de, negro, El, color, moderno, es, nuevo, de

➤ Pedro, rápido, los, durante, futbol, de, corre, entrenamientos

➤ unas, horno, riquísimas, prepara, su, abuela, galletas, Mi, Laura, en

➤ jugar, mucho, al, gusta, que, y, Tengo, gato, un, le, comer

12. Ordena alfabéticamente las siguientes palabras:

cacharro
balbuceo
autopista
biberón
pastel
alcaparra
sándwich

montículo
niñería
pato
compuerta
queso
zampoña
ciruela

surco
amiba
esqueleto
vena
juego
linterna
rata

13. Escribe 10 oraciones con sentido, de tu propia invención y completa el cuadro.

ORACIÓN	SUJETO	PREDICADO	CLASE DE SUJETO

Clases de oraciones:

Según la intención del hablante:

- **Oraciones dubitativas**, expresan alguna duda. Por ejemplo: *Quizás vaya a la fiesta. / Me parece que el que llamó era Juan.*
- **Oraciones exclamativas**, reflejan la emoción que atraviesa quien la pronuncia. Esta emoción puede ser enojo, sorpresa, alegría, entre otras. Por ejemplo: *¡No lo puedo creer, me saqué un diez en el examen final! / ¡Qué susto que me diste, no aparezcas más así!*
- **Oraciones interrogativas**, pretenden obtener algún tipo de información del interlocutor. También se las usa a modo de sugerencia o incluso para retar a alguien. Por ejemplo: *¿No te parece que lo que hiciste no es correcto? / ¿Quieres ir al cine conmigo el sábado?*
- **Oraciones desiderativas**, expresan algún anhelo o deseo del emisor. Por ejemplo: *Ojalá que el domingo esté soleado así vamos a la pileta. / Espero que la pasen muy bien en la fiesta.*
- **Oraciones enunciativas**, expresan alguna opinión, idea o juicio del emisor o narran algún hecho que sucedió o que está por suceder. Pueden ser afirmativas o negativas. Por ejemplo: *Este mes no llegamos a los objetivos propuestos. (negativa) El efecto invernadero tiene consecuencias irreversibles en cientos de especies animales. (afirmativa)*
- **Oraciones exhortativas**, también conocidas como “**imperativas**”, se usan para ordenar, suplicar, rogar o pedir. Por ejemplo: *Te vas ya a tu habitación. / Por favor, te pido que me ayudes a hacer la tarea que si no me ponen un cero.*

Según la cantidad de miembros:

- **Oraciones bimembres**, tienen dos miembros: sujeto y predicado. Por ejemplo: *María está en su casa.* (“María” es el sujeto y “está en su casa” es el predicado)
- **Oraciones unimembres**, tienen un solo miembro. Por ejemplo: *¡Qué envidia! / Lluve mucho.*

Según la cantidad de predicados:

- **Oraciones simples**, tienen un solo predicado. Por ejemplo: *El abogado ganó el juicio.* (“ganó el juicio”

es el único predicado)

- **Oraciones compuestas**, tienen más de un predicado. Por ejemplo: *El abogado ganó el juicio y los acusados fueron presos*. (“ganó el juicio” y “fueron presos” son dos predicados que corresponden a dos sub-oraciones diferentes).

14. Escribe dos oraciones para cada tipo. Cuida tu ortografía.

ORACIONES DESIDERATIVAS:

ORACIONES DUBITATIVAS:

ORACIONES COMPUESTAS:

ORACIONES EXCLAMATIVAS:

ORACIONES BIMEMBRES:

ORACIONES INTERROGATIVAS:

ORACIONES ENUNCIATIVAS / Negativas:

ORACIONES EXHORTATIVAS:

ORACIONES ENUNCIATIVAS / Afirmativas:

ORACIONES SIMPLES:

15. Escribe al frente de cada oración el tipo de oración:

- ❖ Me parece que el partido del domingo lo vamos a ganar por goleada. _____
- ❖ ¡Todos merecemos igualdad de derechos! _____
- ❖ Me encantaría conocer Italia y Francia. _____
- ❖ Para el examen de biología hay que preparar un tema. _____

- ❖ Te ruego que no le digas a nadie lo que te conté.
- ❖ Juan dijo que no asistiría a clases mañana. _____
- ❖ Mi tío se ganó un carro. _____
- ❖ Por favor, no le digas a mi mamá que me saqué cero en el examen.
- ❖ ¿Te parece bien que vaya de zapatillas a la fiesta? _____
- ❖ ¡Qué emoción me da volver a encontrarnos! _____
- ❖ Tal vez su intención no fue hacerte daño. _____
- ❖ Sueño con aprender muchos idiomas. _____
- ❖ Mi mamá llegó algo tarde, pero trajo mi pastel. _____
- ❖ Nunca seré capaz de escalar una montaña. _____
- ❖ ¿Qué quieres ser cuando seas grande? _____

15. En tu cuaderno. Realiza el ejercicio de escribir al dictado uno de los dos fragmentos siguientes (pídele a tu acudiente que te dicte). Luego, subraya con rojo las palabras en las cuales cometiste errores. Escribe la lista de errores y en frente la corrección.

Fragmento 1:

En una hermosa mañana de verano, los huevos que habían empollado la mamá Pata empezaban a romperse, uno a uno. Los patitos fueron saliendo poquito a poco, llenando de felicidad a los papás y a sus amigos. Estaban tan contentos que casi no se dieron cuenta de que un huevo, el más grande de todos, aún permanecía intacto.

Todos, incluso los patitos recién nacidos, concentraron su atención en el huevo, a ver cuándo se rompería. Al cabo de algunos minutos, el huevo empezó a moverse, y luego se pudo ver el pico, luego el cuerpo, y las patas del sonriente pato. Era el más grande, y para sorpresa de todos, muy distinto de los demás. Y como era diferente, todos empezaron a llamarle el Patito Feo.

(Hans Christian Andersen)

Fragmento 2:

Esta antigua historia comienza con la muerte del molinero, un viejo hombre que vivía con sus tres hijos, entre los cuales repartió su humilde herencia. Para el mayor de los hermanos decidió dejar el molino, al mediano el burro y para el pequeño el gato que tanta compañía había hecho a la familia.

No es que fuese una gran herencia, pero los hermanos parecían estar de acuerdo, salvo el más joven, que se sentía tan decepcionado, pues cómo iba él a ganarse la vida con un gato que ni siquiera podía comerse. Pero ojo, los gatos son animales astutos e inteligentes, y este hasta hablaba, y al ver a su dueño sumido en tal desgracia se puso manos a la obra.

(Hermanos Grimm)

Si deseas profundizar un poco más acerca de las temáticas de español abordadas en la guía, aquí te dejo unos enlaces:

El género lírico:

<https://www.youtube.com/watch?v=7aeomaqffjs>

Ejemplos de género lírico:

<https://10ejemplos.com/10-ejemplos-de-textos-liricos/#ixzz6kpxuXBLg>

<https://www.mundoprimeria.com/adivanzas-infantiles-cortas>

<https://www.mundoprimeria.com/trabalenguas/trabalenguas-infantiles>

La oración y sus partes:

https://www.youtube.com/watch?v=bNNIDqf8P8M&ab_channel=TeLoExplico

<https://www.ejemplos.co/tipos-de-oraciones/#ixzz6p5fLqGYu>

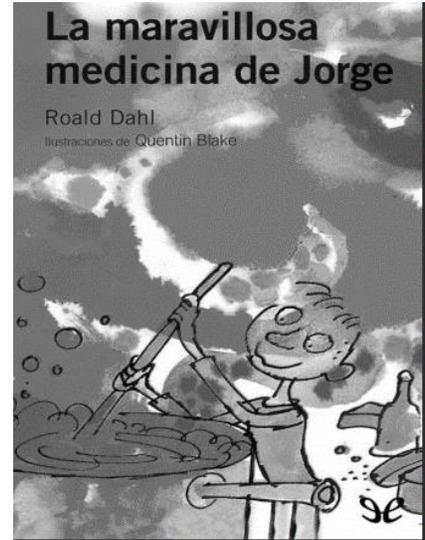
<https://www.ejemplos.co/tipos-de-oraciones/#ixzz6p5pnTV5T>

Plan lector

Texto: “**LA MARAVILLOSA MEDICINA DE JORGE**”

DE ACUERDO A LA LECTURA DEL TEXTO, SEÑALE LA OPCIÓN CORRECTA EN LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- ¿Quién es el autor del libro La maravillosa medicina de Jorge?
 - Roald Dahl
 - Alan García
 - Edna Iturralde
- Los principales personajes del libro son:
 - Jorge y la abuela
 - Jorge y su mamá
 - Jorge y su papá
- A parte de la abuela ¿quién más tomó la medicina elaborada por Jorge?
 - abuela y niños
 - animales de la granja
 - sus padres
- Cualidades de la abuela de Jorge:
 - alegre y buena
 - egoísta y regañona
 - triste y buena
- En la mezcla que preparó Jorge, aparte de los útiles de limpieza, puso:
 - granos
 - café
 - píldora de animales
- Cuando la abuela tomó por primera vez la medicina qué le ocurrió:
 - saltó del asiento por los aires
 - se sonrió
 - nada
- ¿Qué observó Jorge al dar la medicina a su abuela?
 - nada
 - que su abuelita crecía y pasó el tejado
 - estaba viendo Tv
- ¿Con qué animal Jorge hizo pruebas de la medicina?
 - un elefante
 - una gallina
 - un tigre
- ¿El papá de Jorge se llamaba?
 - Sr. Guerra
 - Sr. Pérez
 - Sr. Locatis
- ¿Qué paso cuando Jorge le contó a su padre de la mágica medina?
 - le pidió que nunca lo hiciera



- b. le pidió que vuelva hacer otra vez la medicina
- c. nada

11. ¿Con qué animales hizo el experimento de su mágica medicina?

- a. cerdos, bueyes, poni y cabra
- b. jirafas y leones
- c. serpientes

12. ¿Cómo se llamaba la cabra de la granja?

- a. Amor
- b. Alma
- c. Armadillo

13. ¿Cómo salvaron los padres de Jorge a la abuela?

- a. lo dejaron en el tejado
- b. se rieron de ella
- c. llamando a la Compañía de Grúas

14. ¿Cuál era la idea del sr. Locatis?

- a. construir una fábrica de la maravillosa medicina y vender en frascos
- b. jugar con la medicina
- c. castigar a Jorge

15. ¿Qué hacía el Sr. Locatis cuando recorría la granja?

- a. jugaba con Jorge
- b. comía palomitas de maíz
- c. registraba todos los ingredientes que puso para hacer la medicina.

16. ¿Qué ocurrió con la segunda medicina que hizo?

- a. el pollito al tomar la medicina sus patas crecieron.
- b. todo normal
- c. se perdió en el laberinto

17. ¿Qué ocurrió con la abuelita al tomar la medicina No.3

- a. creció
- b. se hizo pequeña
- c. nada

18. ¿Qué ocurrió con la abuelita al tomar la medicina No.4?

- a. desapareció
- b. se volvió gigante
- c. no pasó nada.

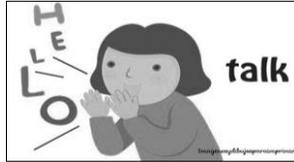
LA MARAVILLOSA GRANJA DE JORGE

Cuando llega el señor Locatis y ve los efectos de la Maravillosa Medicina de Jorge en la abuela, insiste en probarlo con los animales. Luego intentan elaborar otra vez la medicina, pero no sale igual. Y a los animales sólo les crece una parte del cuerpo.

Vamos a dibujar distintos animales con distintas partes del cuerpo gigantes (es la misma técnica que utilizan los caricaturistas que exageran una parte del cuerpo).

Por ejemplo:

- Una gallina con el cuello alargado.
- Un perro con las orejas gigantes.
- Una vaca con las patas y cuernos larguísimos.
- Un pájaro con un pico larguísimo.
- Un elefante con orejas pequeñas.



ACTIVITY.

Lee con atención el texto y responde las preguntas. Recuerda las siguientes expresiones:



- My name is:** Mi nombre es.
- I am ___ years old:** Tengo ___ años.
- I'm from...:** Yo soy de...
- My favorite color is...:** mi color favorito es...
- First name:** primer nombre
- Last name:** apellido
- Nationality:** nacionalidad
- School:** escuela.

Hi everybody! My name is Rita Corrales, I am fine. I'm 11 years old and I'm a student. I'm from Panama, but I live in Costa Rica with my family. My favorite color is pink and my favorite number is 7. I have a new cell phone. My phone number is 88-23-45-17.

This is my friend Marcos Barrantes. He's 13 years. He's from San Juan, in San Ramon. His address is 100 meters north from the church. His favorite color is blue and his favorite number is 3. His phone number is 24-45-11-28

Marcos and I aren't Americans, but we speak English. We are in the same class in Patriarca San Jose High school. In our school there are boys and girls from different countries. We are very happy there.



Answer the following questions.

Information card.

What is her first name? _____

What is her last name? _____

Where is she from? _____

What is her nationality? _____

How old is she? _____

What is her favorite color? _____

What is her favorite number? _____

What is her phone number? _____

What is her school name? _____

Information card.

What is his first name? _____

What is his last name? _____

Where is he from? _____

What is his nationality? _____

How old is he? _____

What is his address? _____

What is his favorite color? _____

What is his favorite number? _____

What is his phone number? _____

What is his school name? _____

1. What's her first name?

2. Is his Last name Bolaños?

3. How old is she?

4. Are they the same age?

5. Is she Costa Rican?

6. Is he a student?

7. Is he Costa Rican?

8. Are they in different schools?

ACTIVITIES

1. Realiza el siguiente crucigrama con el vocabulario de los animales en inglés.

ANIMALS

Match the words to the correct pictures and complete the crossword. Then find a secret message.

Cat
cow
dog
donkey
elephant
frog
giant
panda
giraffe
goat
horse
kangaroo
koala
ladybird
lion
monkey
mouse
penguin
rabbit
shark
tiger
whale
zebra

The secret message is _____ summer.

2. Completa la información de los animales salvajes que te presentan a continuación. Hay dos verbos que no debes olvidar en la realización de la actividad:

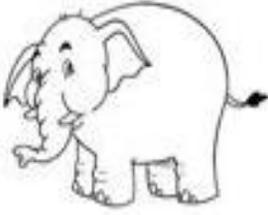
LIVE: VIVIR EAT: COMER

En el primer espacio debajo de cada animal, debes escribir su nombre en inglés, en el segundo espacio, el lugar donde vive y en el tercer espacio, de que se alimenta.

Continents: Africa - Antarctica
Asia - Australia - Europe -
North America - South America

Wild Animals

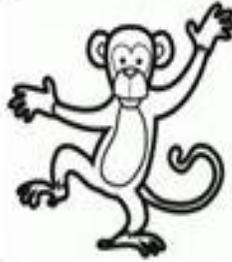
Food: fruit - vegetables - leaves -
grass - meat - fish - insects -
nuts - honey - other animals - ...



I'm a

I live in

I eat



I'm a

I live in

I eat



I'm a

I live in

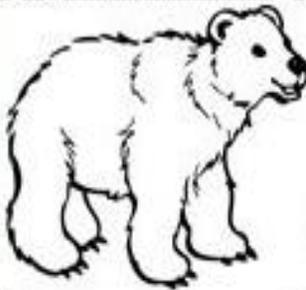
I eat



I'm a

I live in

I eat



I'm a

I live in

I eat



I'm a

I live in

I eat



I'm a

I live in

I eat



I'm a

I live in

I eat

bear - camel - crocodile - dolphin - elephant - frog - giraffe - kangaroo -
lion - monkey - moose - octopus - ostrich - penguin - squirrel - tiger



I'm a

I live in

I eat



I'm a

I live in

I eat



I'm a

I live in

I eat



I'm a

I live in

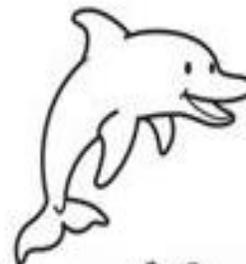
I eat



I'm a

I live in

I eat



I'm a

I live in

I eat



I'm a

I live in

I eat



I'm a

I live in

I eat

ACTIVITIES

1. Descubre a que animal corresponde cada descripción y luego únelos. Practica el siguiente vocabulario:



REMEMBER THIS VERBS:

- Have: tener
- Can: poder
- Run: correr
- Ride: montar
- Walk: caminar
- Jump: saltar
- Climb: trepar
- Live: vivir
- Swim: nadar
- Like: gustar
- Sleep: dormir

I have four legs. I can run fast. You can ride me.
I am ahorse.....

I have no legs. I can't walk but I can jump.
I have a big mouth. I live in the sea. I can swim.
I am a

I have four legs. I can run and I can jump.
I can't climb a tree. I am your best friend.
I am a

I have four legs. I can run and I can jump.
I can climb a tree. I don't like to swim. I like to sleep.
I am a

I can walk and I can swim. I live in the pond.
I have two legs.
I am a

I have four legs. I can walk but I can't climb a tree.
I am very big. I am gray.
I am an

I can't walk but I can climb a tree. I have no legs.
I am a

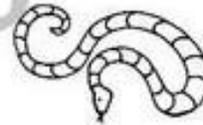
I can swim and I can jump. I have a big mouth and big feet.
I have four legs. I live in the pond.
I am a



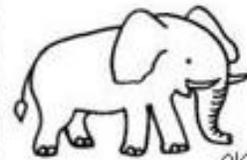
frog



duck



snake



elephant



dolphin



cat



horse



dog

2. Dibuja o pega y escribe en inglés, mínimo 2 animales de acuerdo a cada acción.

SWIM : Nadar	CLIMB: _____
JUMP: _____	RUN: _____
FLY: _____	WALK: _____

3. Escribe 6 oraciones en inglés, haciendo uso del vocabulario de los animales, el verbo **CAN: PODER** y las acciones o verbos trabajados en el punto #2.

FOR EXAMPLE: THE FISH CAN SWIM: EL PEZ PUEDE NADAR

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Si deseas profundizar un poco más a cerca de las temáticas de inglés abordadas en la guía, aquí te dejo unos enlaces:

www.pinterest.com

<https://www.youtube.com/watch?v=CA6Mofzh7jo>

<https://www.youtube.com/watch?v=hewiolU4a64>

https://www.youtube.com/watch?v=PKw_4ck3JF0

www.pinterest.com

https://www.youtube.com/watch?v=eRe_8CrmSu0

https://www.youtube.com/watch?v=_Ir0Mc6Qilo



Sociales

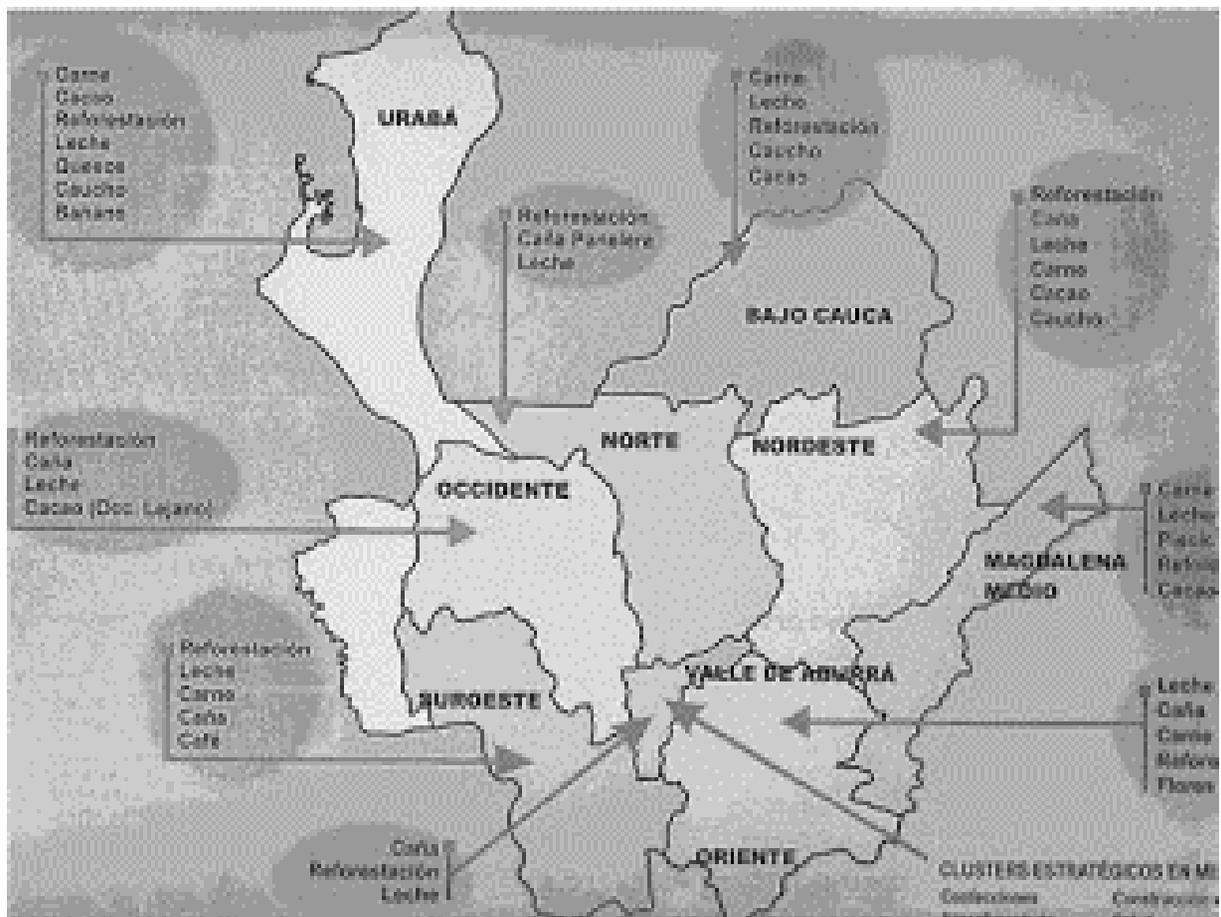
A partir de este momento nos vamos a preparar con mucha disposición y alegría para leer el texto que nos ayudará a profundizar sobre las maravillas que existen en cada una de las subregiones de nuestro departamento de Antioquia; luego realizarán las actividades propuestas.

ANTIOQUIA Y SUS SUBREGIONES

Subregiones es el nombre con el cual se conoce a las subdivisiones territoriales que conforman el departamento colombiano de Antioquia. En total son 9 subregiones que no son relevantes en términos de gobierno, y que fueron creadas para facilitar la administración del departamento, en las que se agrupan los 125 municipios, incluyendo el Área metropolitana del Valle de Aburra.

Las Subregiones del Departamento de Antioquia (Colombia) son:

SUBREGIONES	MUNICIPIOS
Bajo Cauca	Cáceres, Caucasia, El Bagre, Nechí, Tarazá, Zaragoza.
Magdalena Medio	Caracolí, Maceo, Puerto Berrio, Puerto Nare, Puerto Triunfo, Yondó.
Nordeste	Amalfi, Anorí, Cisneros, Remedios, San Roque, Santo Domingo, Segovia, Vegachí, Yalí, Yolombó.
Norte	Angostura, Belmira, Briceño, Campamento, Carolina, Don Matías, Entreríos, Gómez Plata, Guadalupe, Ituango, San Andrés de Cuerquia, San José de la Montaña, San Pedro de los Milagros, Santa Rosa de Osos, Toledo, Valdivia, Yarumal.
Occidente	Abriaquí, Anzá, Armenia, Buriticá, Caicedo, Cañas gordas, Dabeiba, Ebéjico, Frontino, Giraldo, Heliconia, Liborina, Olaya, Peque, Sabanalarga, San Jerónimo, Santa Fe de Antioquia. , Sopetrán, Uramita.
Oriente	Abejorral, Alejandría, Argelia, Cocorná, Concepción, El Carmen de Viboral, El Peñol, El Retiro, El Santuario, Granada, Guarne, Guatapé, La Ceja, La Unión, Marinilla, Nariño, Rio negro, San Carlos, San Francisco, San Luis, San Rafael, San Vicente, Sonsón.
Suroeste	Amagá, Andes, Angelópolis, Betania, Betulia, Caramanta, Ciudad Bolívar, Concordia, Fredonia, Hispania, Jardín, Jericó, La Pintada, Montebello, Pueblo rico, Salgar, Santa Bárbara, Támesis, Tarso, Titiribí, Urao, Valparaíso, Venecia.
Urabá	Apartadó, Arboletes, Carepa, Chigorodó, Murindó, Mutatá, Necoclí, San Juan de Urabá, San Pedro de Urabá, Turbo, Vigía del Fuerte.
Valle de Aburra	Barbosa, Bello, Caldas, Copacabana, Envigado, Girardota, Itagüí, La Estrella, Medellín, Sabaneta.



EL VALLE DE ABURRÁ, PRINCIPAL SUBREGIÓN DE ANTIOQUIA.

El Valle de Aburrá se encuentra ubicado en el centro de Antioquia, circundado por hermosas montañas y articulado por el Río Aburrá, posee 3'213.000 habitantes, congrega 10 municipios del departamento de Antioquia. Esta zona está catalogada como la de más progreso económico y social del departamento, concentra el mayor nivel industrial, centros de educación superior y las más amplias coberturas en el área de los servicios públicos.

El Área Metropolitana trabaja por el fortalecimiento del turismo en el Valle de Aburrá procurando resaltar los inmensos recursos naturales que poseen cada uno de los municipios, como el clima cálido de la zona norte, ideal para pasar unas vacaciones o para disfrutar simplemente de un fin de semana en sus fincas de recreo, y para complementar con otras actividades como los charcos, el parapentismo, el senderismo, el agroturismo con todos los trapiches y las caminatas ecológicas. En la zona sur se disfrutaban otras actividades como las visitas al Santuario de María Auxiliadora en la iglesia de Santa Ana y el Parque Recreativo y Ecológico La Romera en el municipio de Sabaneta, las cabalgatas rurales, los hermosos paisajes, los museos, las casas de la cultura con sus programaciones especiales, gran variedad de restaurantes, estaderos, fondas y discotecas, y en fin, mucho que ofrecer a los visitantes para que no se queden solamente en Medellín.

Es importantísimo destacar la cercanía de cada una de estas municipalidades, unas con otras y con el municipio núcleo, siendo Barbosa la jurisdicción más lejana, ubicada a tan solo una hora de Medellín.

La capital del departamento de Antioquia Medellín y sus municipios vecinos constituyen un gran parque comercial. Cuenta con más de 25 centros comerciales a su disposición a lo largo del Área Metropolitana con una excelente reputación especialmente en el campo de la moda donde la imagen alcanza nivel internacional.

El Valle de Aburrá posee una importante red hospitalaria público - privada con reconocido cuerpo médico en todas las especialidades, que la convierte en destino elegido de visitantes nacionales e internacionales que buscan las mejores opciones a nivel de la salud y la estética.

Ahora que ya tenemos una pequeña información de las subregiones de Antioquia, empecemos nuestro recorrido por cada una de ellas. Y, para ello, te proponemos algunas actividades que puedes realizar con cada uno de los miembros de tu familia.

Actividades:

1. Calca el mapa de Antioquia con sus subregiones en un cuarto de cartón o cartulina, escribe el nombre de cada región en una tirilla de papel iris, molda o rellena cada región con plastilina de diferente color u otro material que tengas a mano y por último úntale colbón a todo el mapa para que quede bien sellado. Tomas la foto y la envías.

2. Pregúntale a tus padres ¿Qué municipios del valle de Aburra han visitado? que te los describan; contando lo más importante para ellos de esos municipios y luego escribes en el cuaderno de sociales la mayor información obtenida.
3. Teniendo en cuenta que Medellín es la capital del departamento de Antioquia, responde:
 - A. ¿Cuántas comunas tiene Medellín? _____
 - B. ¿Cuántos barrios tiene la ciudad de Medellín? _____
 - C. *¿Quién gobierna en la ciudad? _____
 - D. *¿Cuáles fábricas o empresas funcionan en la ciudad? _____
 - E. *¿Porqué nos caracterizamos los habitantes de Medellín? _____

 - F. Medellín es llamada: La ciudad de la eterna primavera, explica porqué? _____

 - G. ¿Dónde se encuentra ubicado tu barrio con respecto a la capital Medellín? _____

 - H. ¿Qué parques recreativos, teatros, templos, universidades y museos existen en Medellín. Escribe tres de cada uno.

SUBREGION DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO.

Si de buscar un destino tradicional turístico y cercano de Medellín se trata, la elección no tiene discusión: Oriente. Variados sitios para disfrutar, oferta cultural, hermosos paisajes naturales, amplia oferta hotelera y gastronómica hacen de esta subregión un lugar de casi obligada visita.

Al salir de Medellín, apenas a 30 minutos de viaje se comienza a gozar de la belleza natural de la subregión. Los municipios del recorrido, que ha recibido como nombre La Ruta Verde, son constantes atractivas en el altiplano, y a ellos se accede por tres rutas al partir de la capital de Antioquia, todas con destino a Rionegro, la principal municipalidad de la zona.

Es la segunda zona de importancia en términos de crecimiento económico del departamento, en particular por el municipio de Rionegro, en el que se localiza una cantidad importante de empresas que se reubicaron allí para aprovechar las ventajas ofrecidas, entre otros aspectos, la ubicación del aeropuerto José María Córdova, el principal puerto aéreo del departamento.

Una vía es la que conduce al corregimiento de Santa Elena, de donde son oriundos los silleteros que año tras año le dan vida a la Feria de las Flores. Santa Elena, corregimiento de Medellín, es la primera muestra de la cultura y clima de Oriente: vocación agrícola y una media de 16°C. Otra opción es la vía Las Palmas. En el Alto del mismo nombre se puede degustar de la comida típica, carnes o arepas de chócolo. A lo largo de la vía es posible adquirir artesanías en madera o muebles rústicos. Por esta vía es posible desviarse hacia El Retiro y La Ceja, otros dos municipios del Oriente. Además, este giro lo acercará a una de las represas de la subregión: La Fe, en cercanías de El Retiro y La Ceja.

La tercera vía es la Autopista Medellín - Bogotá. El primer municipio que se encuentra al paso es Guarne, donde las carreras de caballos en su hipódromo, los jueves y sábados, son seguidas con detenimiento por los amantes

de la hípica en el país.

En los destinos cercanos a Medellín, resaltan los municipios de Rionegro, La Ceja, El Carmen de Viboral y El Retiro. Rionegro es considerada la capital de Oriente debido a su importancia en la historia de Colombia y a que, en la actualidad, alberga en su perímetro empresas de reconocida trayectoria en la economía colombiana.

En ellos es posible hacer el Recorrido de Cultura e Historia de Córdoba. José María Córdoba fue uno de los próceres de la independencia colombiana, y museos o lugares alusivos a él y contemporáneos suyos se encuentran en Rio negro, San Vicente, Marinilla y El Santuario, entre otros. En El Retiro se destacan los trabajos en madera, en especial para el hogar (camas, sillas...). Existen parques aptos para camping, recrearse o para caminatas ecológicas. Así son las salidas y entradas a La Ceja. Desde aquí, flores y olores de exportación llegan hasta el Aeropuerto Internacional José María Córdoba, ubicado en jurisdicción de Rionegro. En El Carmen de Viboral la producción de loza es toda una industria y tradición. Es el legado de muchas familias que comercializan su producción en mercados locales y foráneos. Un nuevo atractivo en la zona es Tútucán. Es una réplica de un poblado antioqueño, incluso con representación en vivo de esos personajes tradicionales. Se ubica en el sector de Llano grande, en el ingreso a Rio negro.

San Antonio de Pereira es un famoso corregimiento de Rio negro. Es un lugar que combina lo urbano con lo rural, y es destino frecuente para la vida nocturna, gracias a los establecimientos como discotecas y restaurantes que hay en el sector.

Otros municipios que conforman el oriente antioqueño son Marinilla, Santuario, El Peñol y Guatapé con su maravillosa represa, San Rafael y San Carlos importantes por sus cascadas y tranquilos ríos.

4. Dibuja una silleta y escribe ¿Porque te parecen importantes los silleteros en nuestra cultura?

Los silleteros son importantes por...

5. Dibuja una represa y escribe el significado de represa y su importancia.

Una represa es:

La represa es importante por:

6. En El Retiro se destacan los trabajos en madera, en especial para el hogar (camas, sillas...). Realiza con trozos de madera un objeto útil en tu hogar y escribe ¿De dónde se obtiene la madera?

a) ¿Qué se puede hacer con la madera? _____

b) ¿Qué beneficios obtenemos de la madera? _____

7. En El Carmen de Viboral la producción de loza es toda una industria y tradición. Busca trozos de loza y elabora en un cartón una obra de arte con esos pedacitos de loza.

Un Corregimiento municipal: es una división del área rural del **municipio**, la cual incluye un núcleo de población, considerada en los Planes de Ordenamiento Territorial; en la lectura se menciona el Corregimiento de San Antonio de Pereira como parte del municipio de Rionegro.

8. Pregunta a tus padres el nombre de los corregimientos de Medellín y escríbelos.

SUBREGIÓN DEL SUROESTE

Turismo de aventura, de descanso, de conocimiento de la producción cafetera, climas cálidos, templados y fríos... de todo se encuentra y se puede hacer en el Suroeste antioqueño, una de las regiones del departamento de mayor y excelsa tradición paisa. Al salir de Medellín por la Autopista Sur, la vía invita a viajar por privilegiadas tierras que muestran diversos pisos térmicos y gozar de toda clase de turismo, desde el que busca el descanso sosegado hasta el de las más altas aventuras.

La Troncal del Café es la principal vía de la subregión. Cruza por Amagá (municipio de vocación cafetera y minera gracias al carbón), ubicado a sólo una hora de Medellín, y se extiende por varios lugares hasta llegar a Jardín (tres horas y media de viaje), la municipalidad más alejada, ya en límites con el departamento de Caldas.

En esta subregión se puede gozar de dos rutas: las denominadas Ruta del Café y el Carbón, que comprende un grupo de municipios que ha sustentado su economía de la explotación carbonífera y del cultivo cafetero. Esas localidades son Amagá, Angelópolis y Titiribí, en más importante instancia, aunque vecinos como Fredonia también han sacado provecho de algunas minas. En esos lugares es posible conocer todo el proceso de explotación y transporte del carbón natural, así mismo ocurre con el café, de gran tradición en el Suroeste y con varias fincas que ofrecen servicio de alojamiento. En otra esquina del Suroeste, a orillas del río Cauca se posa La Pintada, el municipio más joven de Antioquia. Después de Amagá, de la Troncal se desprende un ramal que conduce a Fredonia y Venecia, dos municipios cafeteros por excelencia. Y descendiendo por la Troncal, a hora y media de Medellín, se llega al cañón del río Cauca y a Bolombolo, corregimiento de Venecia que se posa en su orilla oriental y que debe su nombre al cacique indígena de la región a la llegada de los conquistadores españoles.

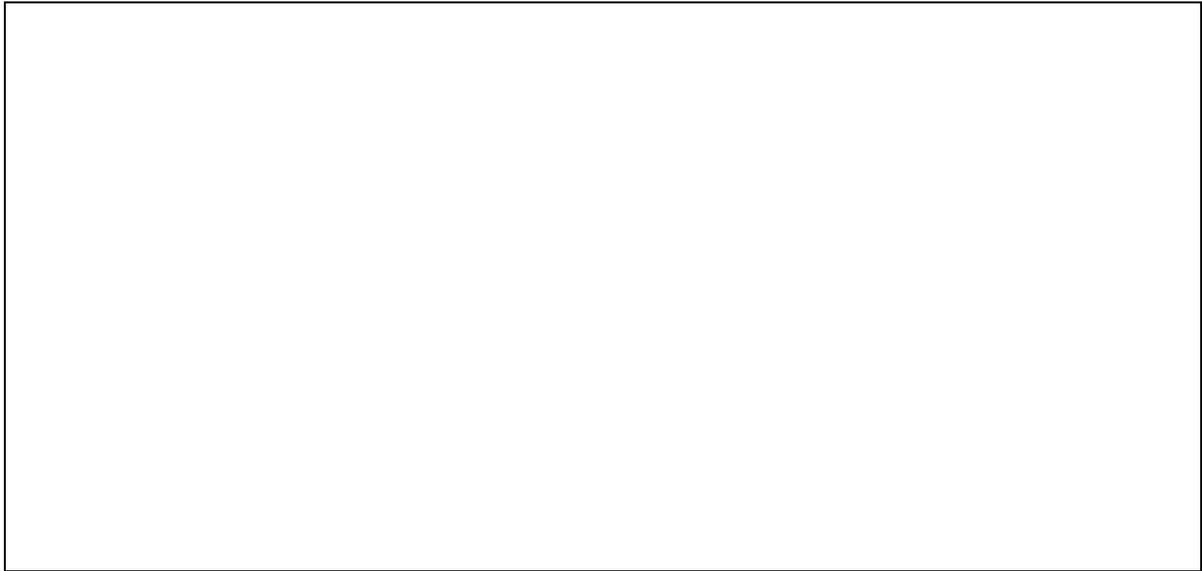
La Ruta del Café comprende municipios como Venecia, Tarso, Fredonia y Jericó, con fincas cafeteras donde se puede conocer el proceso de producción del grano.

En Venecia se ofrece un atractivo para los amantes de escalar montañas, el Cerro de Tusa (Cerro Tusa dicen otros). Se trata de una montaña en forma de pirámide única en el mundo, y se asegura que servía de centro de adoración indígena. Su ascenso se hace en tres horas. Jericó, su cielo se inunda con cometas de colores que se elevan del Cerro de Cristo Rey. Conserva la casa natal de la Madre Laura, hoy reconocido museo que guarda elementos utilizados por ella en sus labores cotidianas de evangelización católica.

La subregión del suroeste se destaca por ser una región cafetera y carbonífera.

9. Consulta con tus familiares ¿Cuál es el proceso del cultivo del café? Representalo por medio de dibujos o imágenes.

Proceso del cultivo del café



La subregión del suroeste es muy agradable ya que tiene todos los climas.

10. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras:

Clima:

Temperatura:

Cálido:

Templado:

Frío:

Páramo:

Termómetro:



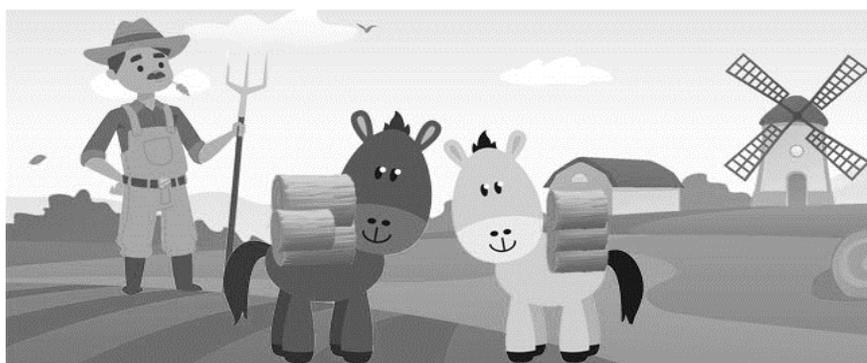
Generalmente, los valores familiares están fundamentados en diversos conceptos de amor. El amor como base de las diferentes relaciones frecuentemente se encamina a una coexistencia de tolerancia, crecimiento mutuo, respeto, solidaridad y empatía, es decir, los valores familiares dirigen las actitudes, intereses, pensamientos hacia el desarrollo humano.

El día de hoy, trabajaremos el valor la Solidaridad.

An educational slide with a dark background. In the top left corner, there is a logo for 'IEPOPE' (Instituto Ecuatoriano de Promoción y Orientación Psicológica). The main title is '¿Qué es la solidaridad?' in a light, sans-serif font. Below the title, the definition reads: 'La solidaridad es un valor que consiste en dar ayuda a quien lo necesita sin esperar recibir algo a cambio.' To the right of the text is a small illustration of three children holding hands around a globe labeled 'SOLIDARIDAD'. Below the definition, there are two more illustrations: one of a girl hugging a boy, and another of a group of children running in a circle. A small speaker icon is in the bottom right corner.

Ayudar a los demás nos proporciona una agradable sensación. Es precisamente lo que aprenderás gracias a esta popular fábula titulada 'El caballo y el asno' de autoría de La Fontaine, habla de la importante de colaborar, cooperar y ser solidario con nuestra familia, amigos, compañeros, vecinos y demás personas con las que nos relacionamos diariamente. Ahora lee el texto.

El caballo y el asno. Fábula sobre la solidaridad



Un caballo y un asno vivían en una granja y compartían, durante años, el mismo establo, comida y trabajo que consistía en llevar fardos de heno al mercado de la ciudad. Todos los días practicaban la misma rutina y seguían por una carretera de tierra llevados por su dueño hasta la ciudad.

Un día, sin darse cuenta, el dueño puso más carga a la espalda del asno que a la espalda del caballo. En las primeras horas nadie se dio cuenta del error del dueño, pero con el pasar del tiempo, el asno empezó a sentirse muy cansado y agotado. El asno empezó a sudar, a sentirse mareado, y sus patas empezaban a temblar.

Cuando el asno ya no podía más, se paró y pidió a su amigo caballo:

- Amigo, creo que nuestro dueño se equivocó y puso más carga a mi espalda que en la tuya. Estoy agotado y ya no puedo seguir, ¿será que podrías ayudarme a llevar algo de mi carga?

El caballo haciéndose el sordo no dijo nada al asno. Le miró y siguió por la carretera como si nada hubiera pasado.

Minutos más tarde, el asno, con cara de pánico y visiblemente decaído, se desplomó al suelo, víctima de una tremenda fatiga, y acabó muriéndose allí mismo.

El dueño, apenado y disgustado por lo que había pasado con su asno, tomó una decisión. Echó toda la carga que llevaba el asno encima del caballo. Y el caballo, profundamente arrepentido y suspirando, dijo:

- ¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo ahora tengo que cargar con todo!

MORALEJA: Cada vez que no tienes tu mano para ayudar a tu prójimo que honestamente te lo pide, sin que lo notes en ese momento, en realidad te estás perjudicando a ti mismo.

Actividades:

1. Realiza la siguiente comprensión de lectura.

¿Dónde vivían el asno y el caballo? _____

¿Qué hacían el asno y el caballo todos los días? _____

¿Qué error ha cometido su dueño? _____

¿Qué pidió el asno al caballo? _____

Cuál fue la reacción del caballo a la petición del asno? _____

¿Qué le paso al asno? _____

¿Qué te ha gustado de este cuento? _____

¿Qué has aprendido con este cuento? _____

Solidaridad es el sentimiento que mantiene a las personas unidas, que crea lazos de amistades y de experiencias vividas.

Leamos con buen ritmo y musicalidad el siguiente poema: "La luna muere de pena". Sus protagonistas son una luna muy triste y un león solidario. Todos nosotros debemos aprender por qué debemos ayudar a los demás y por qué debemos tener empatía con ellos.

La luna muere de pena.



La luna muere de pena,
hirieron su corazón,
y de mal de amores, dicen,
enterró su corazón.

El corazón cada noche
latía con desazón,
y llegaron los latidos

al oído de un león.
Apareció una gaviota
y posándose en la arena,
le repitió sin cesar:
«¡Su dueña es la luna llena!»

Levantando la mirada
buscó el león a la luna,

pero solo vio en el cielo
una nube inoportuna.

Preguntando a las estrellas
el animal sigiloso,
al fin halló el corazón,
ahora muy silencioso.

Cuando lo desenterró
vio que estaba malherido,
a borbotones la sangre

fluía ante el desconocido.

Impresionado el león
comenzó a lamer la herida,
y la luna poco a poco
fue recobrando la vida.

Cuando miraron al cielo
todos la vieron salir.
Brillaba la luna llena
la luna volvió a lucir.

2. Reflexiona y responde:

¿Por qué la luna decidió enterrar su corazón? _____

¿Cómo se sentía la luna? _____

¿Qué animal llegó para ayudar a la luna? _____

¿Cómo consiguió el león que la luna se sintiera mejor? _____

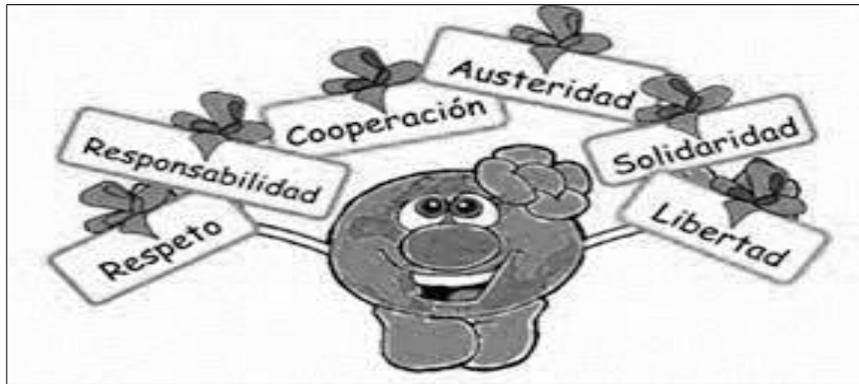
¿Consiguió recobrar la luna la vida? _____

3. En el cuaderno, labora un grafiti donde plasmes el concepto para ti de Solidaridad y decóralo a tu gusto.

4. En la imagen "Formando valores en familia" que se encuentra al inicio del contenido de Cátedra de la Paz, hay otros valores familiares. Elige uno de ellos y realiza un cartel donde invites a tus familiares a practicar ese valor.



Ética y Valores



¿SABES QUE SON LOS VALORES Y PARA QUE SIRVEN?

Los **valores** son las reglas de conducta y actitudes que consideramos correctas e incorrectas.
 Cuando actuamos guiados por **valores** lo hacemos sin esperar nada a cambio. Al nacer, los **niños** no son ni buenos ni malos.
 La responsabilidad que tienen los padres en la transmisión de los **valores** a sus hijos es crucial para toda la vida.



1. Observa la siguiente imagen y subraya en ella cada valor que encuentres.

¡BIENVENIDO A LOS VALORES!

LOS VALORES NOS AYUDAN A VIVIR EN ARMONÍA. A SER BUENOS, SER HONESTOS Y DISFRUTAR DE LA ALEGRÍA.

LOS VALORES NOS ENSEÑAN A CONVIVIR, A DIALOGAR, A TRATAR BIEN A LOS OTROS, A CUIDAR Y A RESPETAR.

LOS VALORES NOS PERMITEN EJERCER LA LIBERTAD, PODER SABER QUIÉNES SOMOS Y AMAR NUESTRA IDENTIDAD.

PARA VOS Y PARA MÍ...
¡BIENVENIDOS LOS VALORES!
¡PORQUE CRECIENDO CON ELLOS
¡SOMOS CADA VEZ MEJORES!

MARÍA LORENA GONZÁLEZ

2. Cada valor nos trae mensajes que nos enseñan e invitan a ser mejores seres humanos. Completa cada frase con el contenido que desees, de tal manera que resulte un mensaje con sentido y coherencia.
 Observa el ejemplo:

Si soy TOLERANTE Tendré más amigos.

- Si practico la HONESTIDAD _____

- Si digo la VERDAD _____

- Si pido EXCUSAS _____

- Si soy JUSTO _____

- Si soy PRUDENTE _____

- Si soy VALIENTE _____

- Si soy SABIO _____

- Si soy HUMILDE _____

- Si soy FUERTE _____

- Si soy EGOISTA _____

- Si soy SINCERO _____

3. La fábula de los calores: en hojas de block escribe una fábula donde incluyas valores, puedes dibujar, recortar y pegar imágenes. Recuerda cumplir con las partes que debe tener una fábula. Para esta actividad tienes el tiempo estipulado por tu profesora, ya que se calificará en ética, cátedra y español.

Un **bien público** es aquel cuyo consumo es indivisible y que puede ser compartido por todos los miembros de una comunidad sin exclusión. ... Algunos ejemplos de bienes públicos son el alumbrado de las calles, los parques, las playas, entre otros. El daño de esos bienes nos perjudica a toda la comunidad en uno u otro momento.

Por ejemplo:

- ✓ Si dañas un teléfono público posiblemente impedirá que se salve una vida.
- ✓ Si derrochas el agua... después no te podrás calmar tu sed.
- ✓ Si dañas los juegos del parque infantil... en el futuro tus hijos no podrán disfrutar de ellos.
- ✓ Si dañas la malla de la cancha... alguien puede sufrir un accidente.

4. Después de observa el video del siguiente link, elabora una cartelera donde promuevas el cuidado del espacio público: <https://www.youtube.com/watch?v=ERdH-afpZKQ>

5. Lee e interpreta el siguiente cuento, el cual muestra una manera de servirle al otro

beneficiándonos mutuamente. Intercambia ideas con tus compañeros, mediante un conversatorio en clase.

MI PEQUEÑO MUNDO SE HA ROTO

Había una vez un muelle que vivía tranquilo y seguro dentro de su bolígrafo. Aunque oía muchas cosas procedentes del exterior, vivía creyendo que fuera de su mundo, el bolígrafo, no había nada bueno. Sólo pensar en dejar su bolígrafo le daba tal miedo que no le importaba pasar su vida encogiéndose y estirándose una y otra vez en el minúsculo espacio del boli.

Pero un día, se acabó la tinta, y cuando su dueño lo fue a cambiar tuvo un despiste. El muelle saltó por los aires y fue a parar al desagüe del lavabo, y por ahí se perdió de vista. El muelle, aterrorizado y lamentándose de su suerte, atravesó tuberías y tuberías, pensando siempre que aquello era su fin.

Durante el viaje por las cañerías no se atrevió a abrir los ojos de puro miedo, sin dejar ni un momento de llorar. Arrastrado por el agua, siguió, siguió y siguió, hasta ir a parar a un río; cuando la corriente perdió fuerza, al ver que todo se calmaba, dejó de llorar y escuchó a su alrededor, y al oír sólo los cantos de los pájaros y el viento en las hojas de los árboles, se animó a abrir los ojos. Entonces pudo ver las aguas cristalinas del río, las piedras del fondo, y los peces de colores que en él vivían y jugaban, y comprendió que el mundo era mucho más que su pequeño bolígrafo, y que siempre había habido muchas cosas en el exterior esperando para disfrutarlas.

Así que después de jugar un rato con los peces, fue a parar a la orilla, y después a un campo de flores. Allí escuchó un llanto, que le llevó hasta una preciosa flor que había sido pisada por un conejo y ya no podía estar recta. El muelle se dio cuenta entonces de que él podía ayudar a aquella flor a mantenerse recta, y se ofreció para ser su vestido. La flor aceptó encantada, y así vivieron juntos y alegres. Y siempre reían al recordar la historia del muelle, cuando pensaba que lo único que había en la vida, era ser el triste muelle de un bolígrafo.

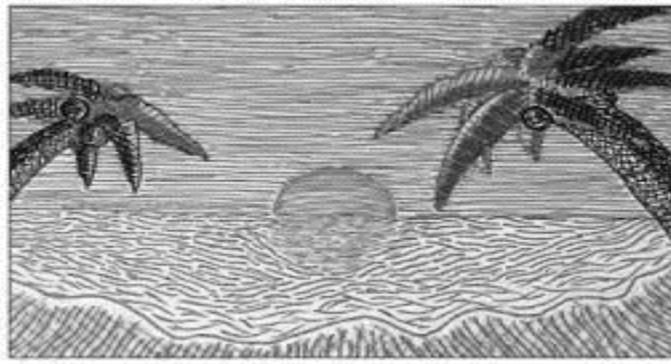
Pedro Pablo Sacristán

6. Escribe Falso (F) o verdadero (V) para cada afirmación, según la realidad.

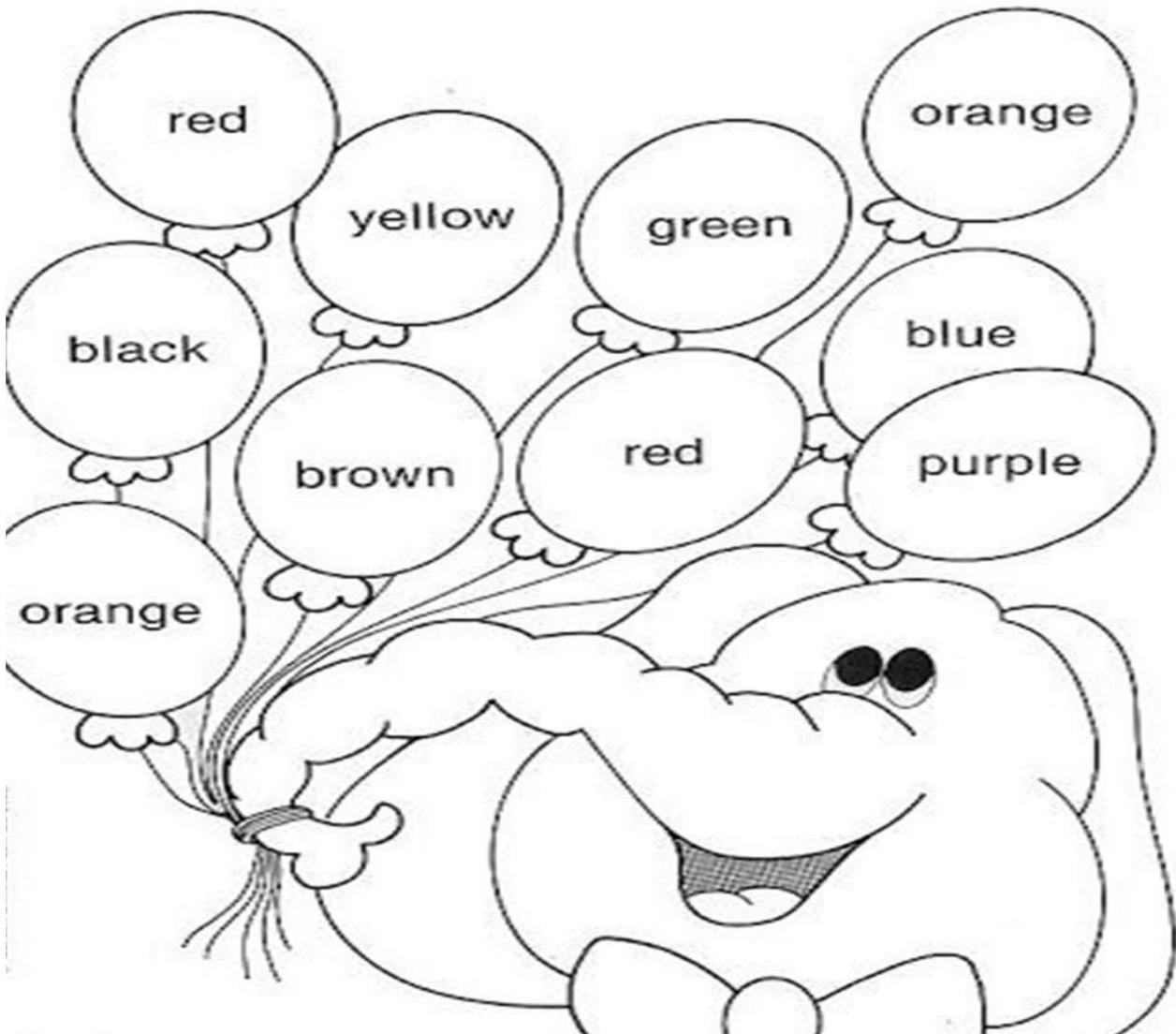
- Sin importar tu edad. ¿puedes ayudar a los demás? _____
- Un granito de arena no hace una montaña, pero ayuda a construirla. _____
- Si sumamos nuestro granito de arena, restamos dificultades. _____
- Si transmitimos nuestras habilidades, seremos muchos los profesionales. _____
- La ayuda mutua se verá reflejado en un excelente trabajo. _____
- Si no enseñamos lo que sabemos, no tendremos con quien competir. _____
- Si somos muchos le podemos pegar al compañero _____
- Debemos respaldar al compañero mentiroso. _____
- Si colaboramos, entre todos podemos hacer el trabajo difícil _____
- En ningún momento debo ayudarle a los demás. _____
- La ayuda mutua alegra los corazones. _____

Para profundizar un poco más en el tema, te dejo el siguiente enlace

VALORES Para todos - ¿Que son los valores? <https://www.youtube.com/watch?v=xhgWC5vgqyI>



REMEMBER THE COLORS



Colour Mixing!

blue + red =

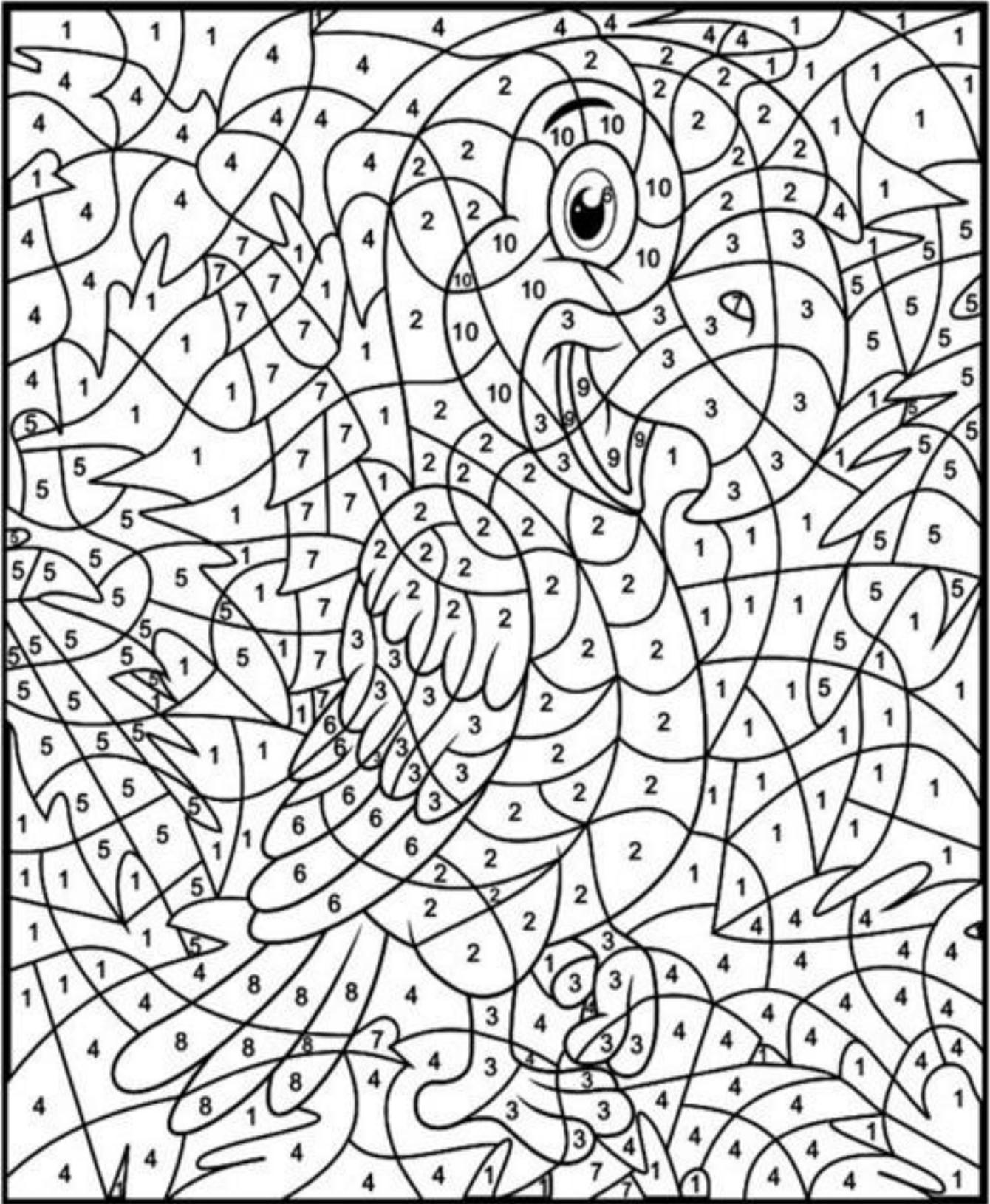
blue + yellow =

yellow + red =

ACTIVITY

1. Colorea la siguiente imagen, teniendo en cuenta los colores en inglés y sus respectivos números. Cuando finalices aplícale un poco de colbón líquido y déjala secar.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| - (1) YELLOW | - (6) BLUE |
| - (2) RED | - (7) BROWN |
| - (3) ORANGE | - (8) PURPLE |
| - (4) GREEN | - (9) PINK |
| - (5) LIGHT GREEN | - (10) DARK YELLOW |

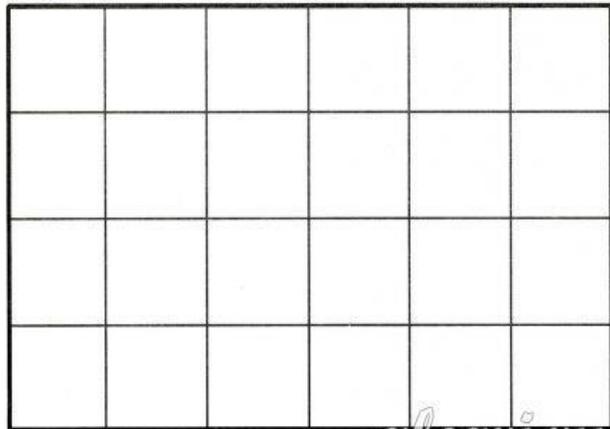
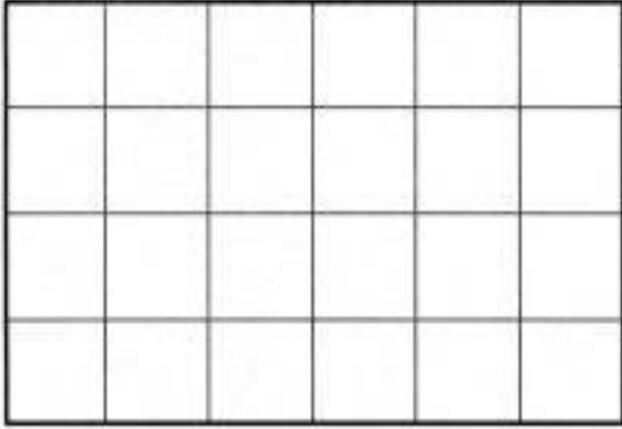
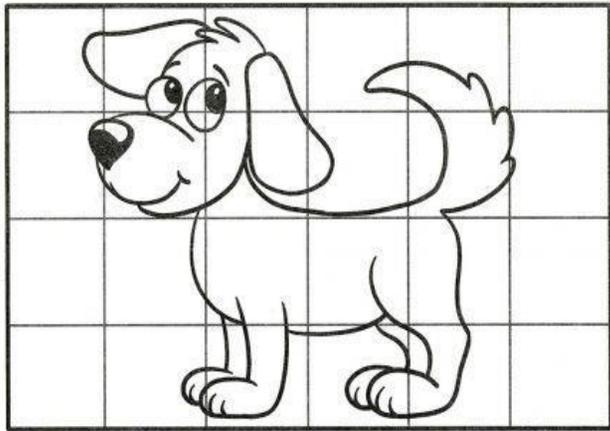
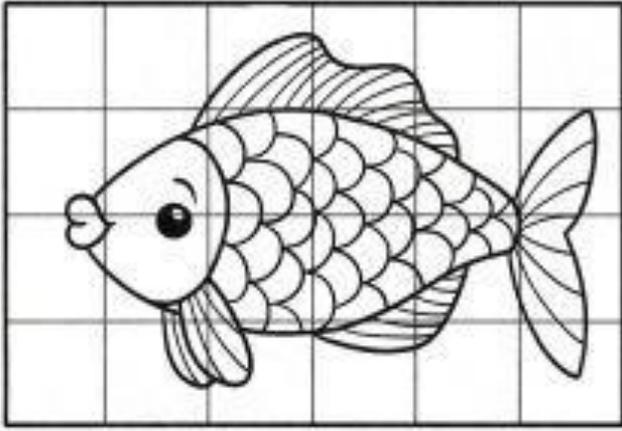


ACTIVITIES

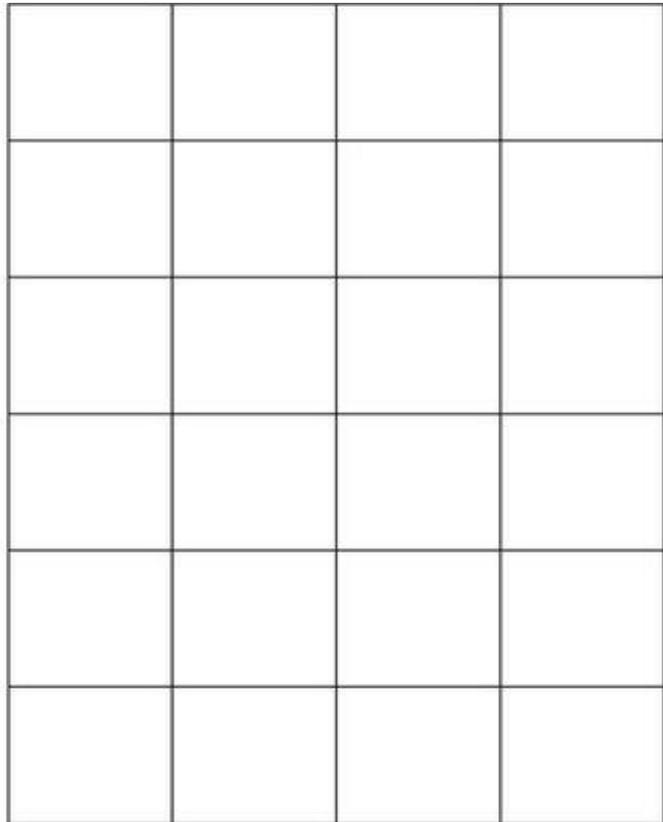
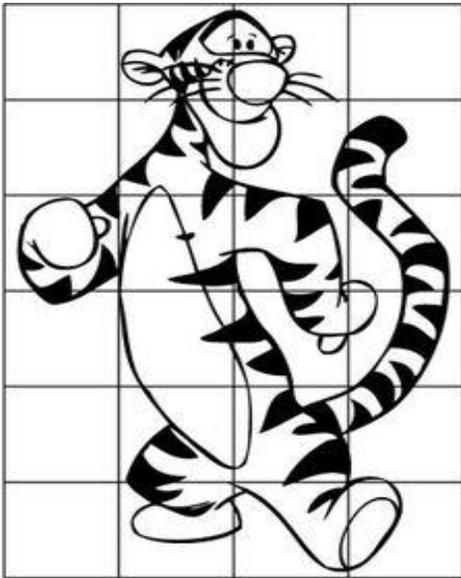
1. Realiza los dibujos que aparecen a continuación en la cuadrícula, luego, coloréalos.

FISH

DOG



TIGER



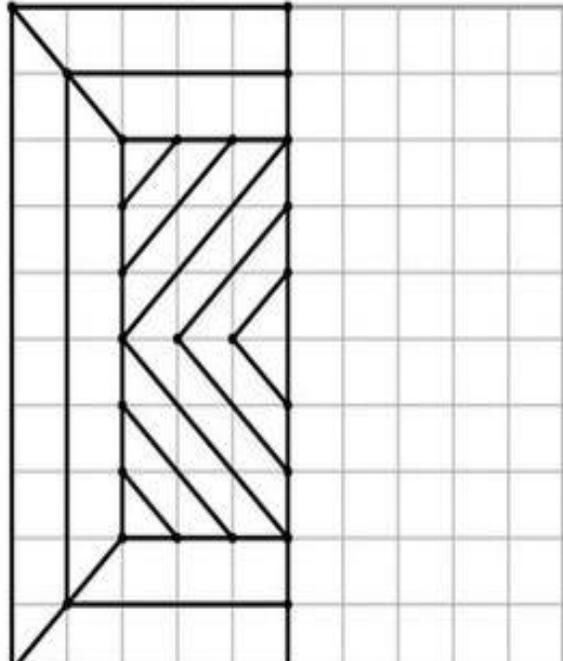
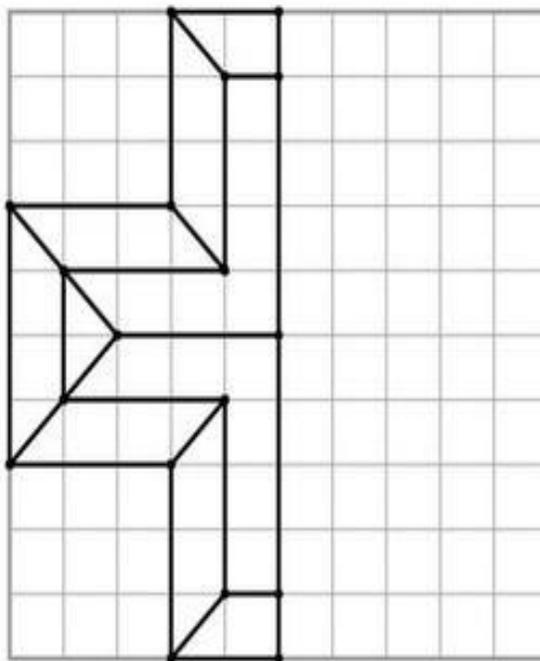
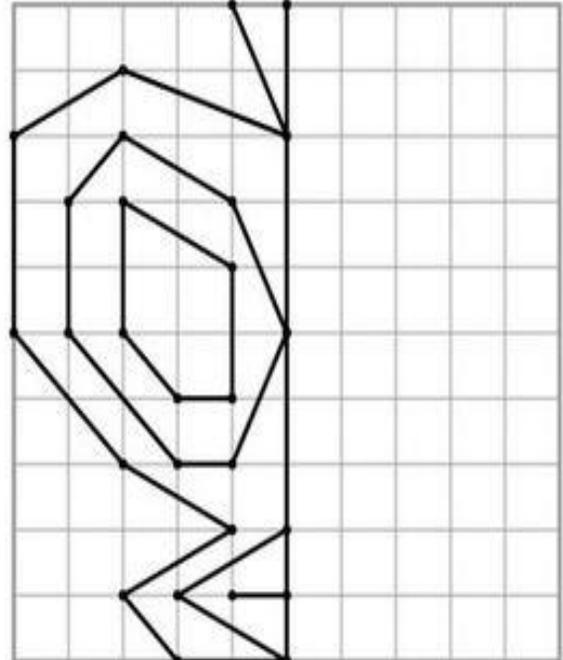
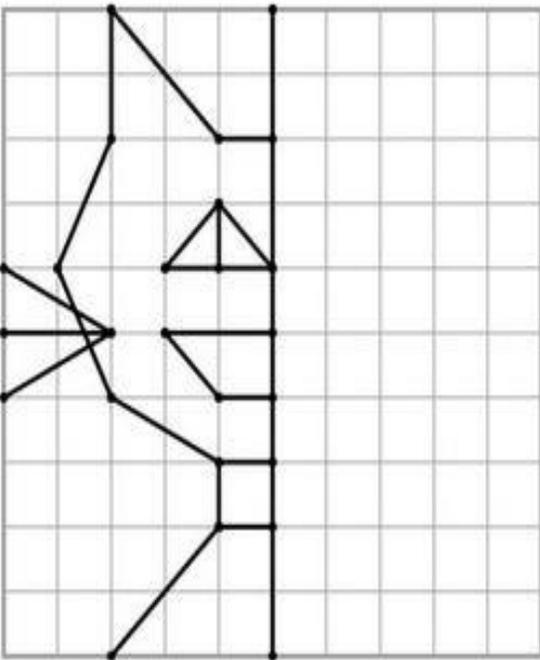
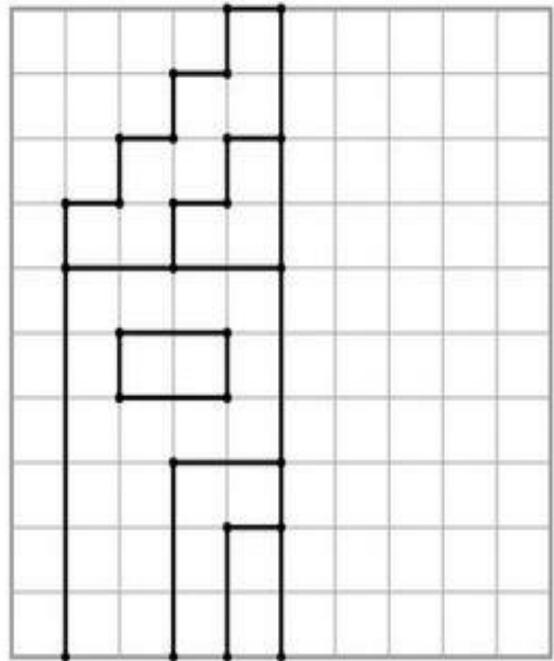
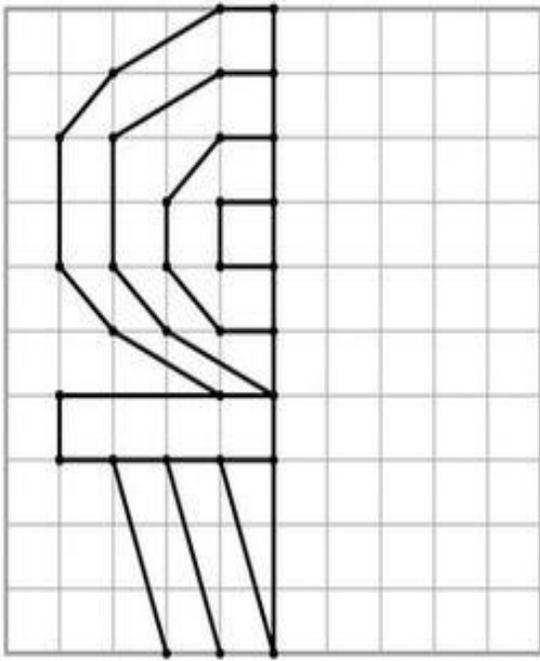
NAME: _____

AGE: _____

DATE: _____

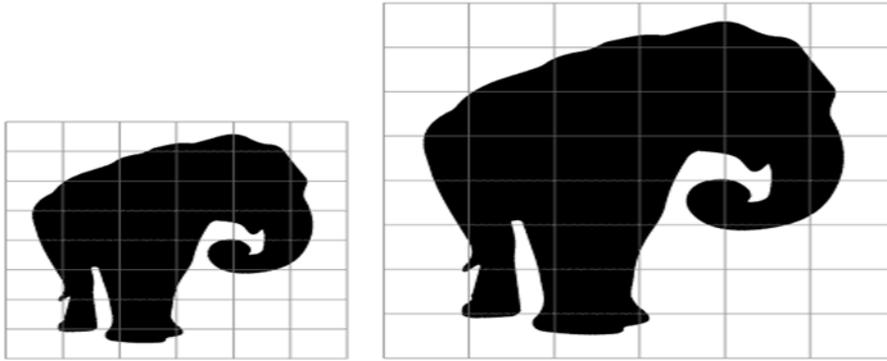
Copyright 2012 www.fun-free-party-games.com

2. Completa las figuras y coloréalas.



3. Busca una imagen que te guste o te llame la atención y traza sobre ella una cuadrícula. Luego, pégala en una hoja de block y dibújala nuevamente sobre una cuadrícula.

Por ejemplo:



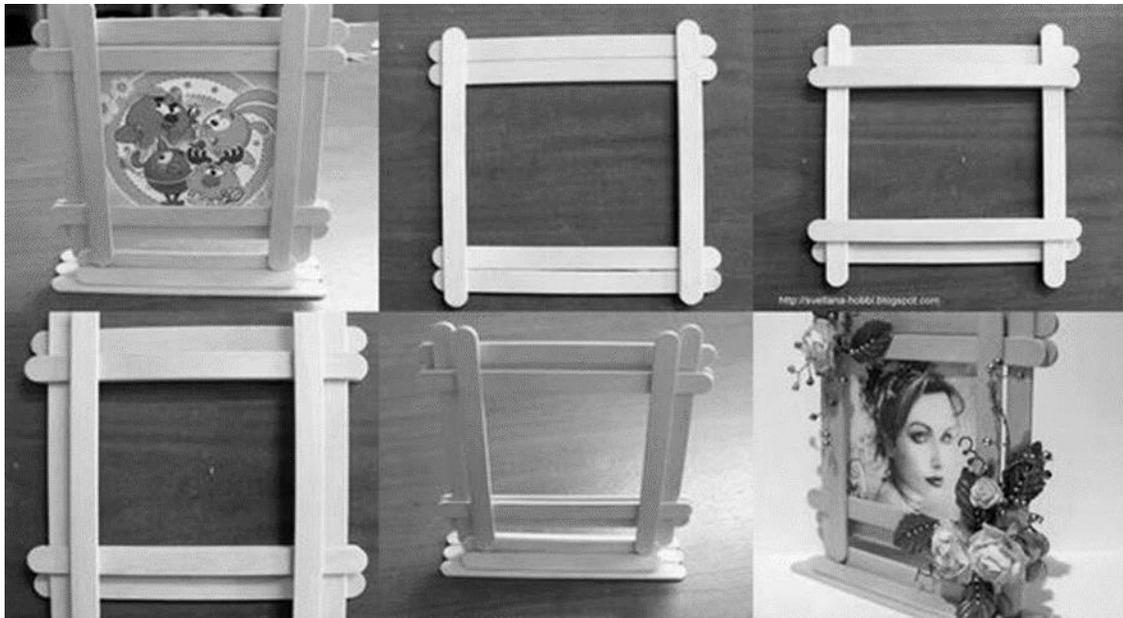
ACTIVITIES.

1. Elabora un portarretrato para esa persona especial que siempre cuida de ti, te brinda todo su amor y cariño (mamá, abuela, tía, cuidadora). Decóralo creativamente.

Necesitas:

- Palos de paleta grandes.
- Silicona líquida.
- Hojas iris o figuritas de foami.

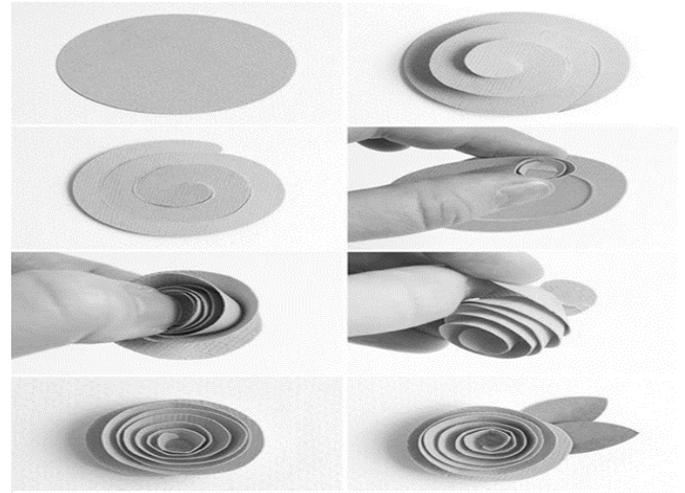
Cuando lo finalices recuerda insertar una fotografía que te guste o un mensaje bonito para esa persona especial.



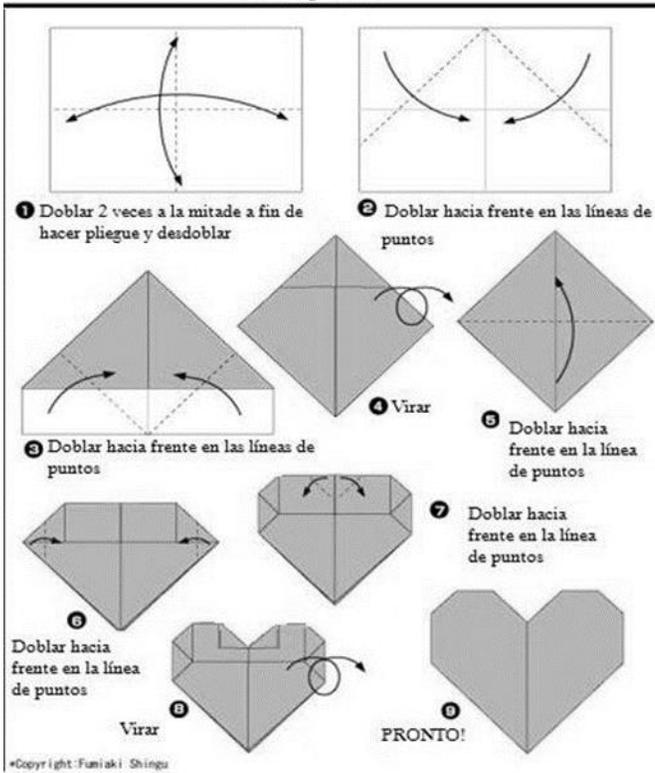
manera creativa para tu mamá, cuidadora o maestra.

tarjeta de

A continuación, te presentamos algunas ideas:



Corazón



MOTHER'S DAY (CRAFTS FOR KIDS)



Para profundizar un poco más en el tema, te dejo el siguiente enlace

- <https://www.youtube.com/watch?v=yzyhjD5XjpA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=KYvNv7RvN0U>
- <https://www.youtube.com/watch?v=dAWQKCzXV0Y>



LA VELOCIDAD

Se podría decir de forma sencilla que la velocidad en educación física es la capacidad física que permite realizar un movimiento en el menor tiempo posible.

De manera genérica se podría decir que la velocidad aumenta con la fuerza. Pero no siempre es así, debido a que existen otros factores que la condicionan, como por ejemplo la transmisión del impulso nervioso.

La velocidad en educación física se puede manifestar de diferentes modos:

- Velocidad de desplazamiento, es la distancia recorrida en un tiempo determinado. Por ejemplo, recorrer 50 metros.
- Velocidad de reacción, reaccionar al menor tiempo posible a un estímulo. Por ejemplo, el sonido de un silbato para realizar una salida.
- Velocidad gestual, aquella que implica realizar un movimiento concreto de forma aislada. Por ejemplo, un golpeo de raqueta en tenis.

La velocidad de reacción es la capacidad que tienen las personas de responder a un estímulo determinado lo antes posible. Este tipo de velocidad se encuentra presente en multitud de deportes (salida en una carrera) y gestos más cotidianos y con menor urgencia (el sonido del despertador, el llanto de un bebé, un grito de dolor).

En este tipo de velocidad es muy difícil poder trabajarla desde la educación física, debido a que es poco influenciable y depende de factores como el tipo de estímulo, la intensidad del estímulo, la edad, el sexo, etc.

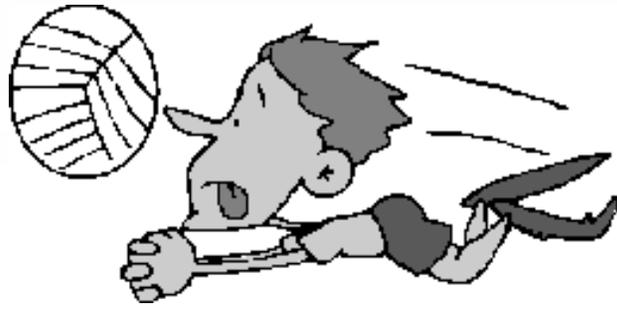
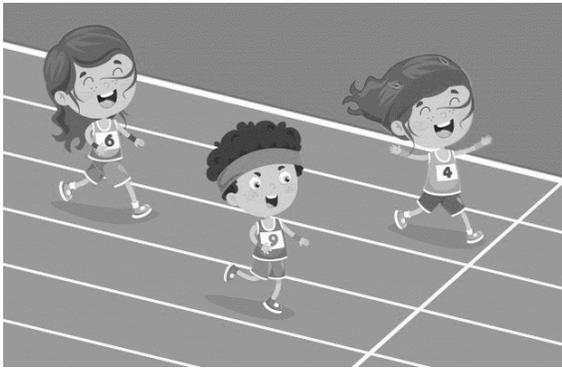
Pero de la velocidad de reacción en educación física quisiera resaltar un aspecto interesante que es la capacidad de concentración que tiene que tener el alumnado momentos antes de que se produzca el estímulo.

Existen dos tipos de velocidad de reacción, en educación física: la **simple** (a un estímulo solo le sucede una respuesta) y la **compleja** (tanto el estímulo como la respuesta son inciertas, se trata de dar una respuesta a un estímulo incierto).

Actividad # 1:

Vamos a responder a diferentes estímulos:

1. Sentados, cuando se dé la señal, deben de ir a buscar el objeto que se les indique; se puede variar la forma en la que estén de salida y los objetos a buscar.
2. Con una pelota pequeña se les pedirá a los alumnos que la lancen de diferentes maneras y la atrapen, por ejemplo, lanzarla para arriba y dar una vuelta en el puesto y tratar de atraparla antes de que caiga al suelo.



Actividad # 2:

En los siguientes enlaces encontraran actividades relacionadas con la velocidad. Se pueden realizar desde casa, en los encuentros sincrónicos.

Si no tienes los medios para observar los videos, la profesora te ayudará con unas indicaciones para que puedas practicarlos.

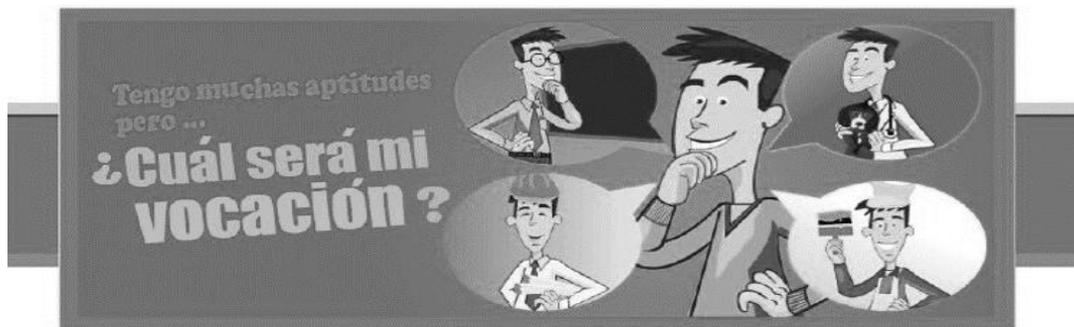
Juego Velocidad Reacción para niños - Educación Física en casa

<https://www.youtube.com/watch?v=-lo9-otlkSk>

Educación física divertida

<https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#inbox/FMfcqxlswKbgkMvLddXZlqBKLddXMpn?projector=1>

Religión



QUERIDOS NIÑOS Y NIÑAS. Con frecuencia oímos decir expresiones como "...esa persona si tiene vocación para eso...", "...esa persona lo hace por pura vocación...", "cada uno debe seguir su propia vocación..." Estas frases nos ayudan a descubrir las experiencias de vida que queremos estudiar en esta guía de aprendizaje. Creemos que la vida humana es una vocación y entendemos por vocación el llamado que Dios hace a cada persona para que se realice y sea feliz desarrollando una misión, con las capacidades, dones y carismas que Dios mismo le regala.

Para descubrir cuál es nuestra vocación debemos empezar desde niños a escuchar el llamado de Dios y responderle preguntándole ¿Señor, que quieres que haga con mi vida?, también pidiéndole en oración que nos ilumine y nos muestre que hacer con todos los dones y capacidades que Él nos da.

Ahora vamos a reconocer ¿Qué es la vocación y la misión?

VOCACIÓN: ES EL LLAMADO DE DIOS O ELECCIÓN POR EL TIPO DE PERSONA QUE QUIERO SER.

MISIÓN: ES EL ENCARGO QUE DIOS NOS HACE AL DARNOS LA VIDA PARA SERVIR Y HACER FELICES A QUIENES NOS RODEAN.

Actividad 1:

Para descubrir la vocación que tienes en tu vida, deberías ir descubriendo desde ya, cuáles son tus habilidades, dones, gustos y aptitudes. Dibújate o pega una fotografía tuya; en el centro de una hoja de block: al lado derecho escribe las habilidades que tienes; al lado izquierdo los dones que Dios te ha regalado, arriba tus gustos y abajo tus aptitudes. De acuerdo a lo que escribas define ¿Cuál es tu vocación?

gustos



dones

habilidades

aptitudes

Decimos que una persona tiene vocación para algo cuando:

- ✓ Se nota que quiere mucho lo que hace.
- ✓ Hace bien su oficio o trabajo.
- ✓ Cuenta que desde niño quiso ser esa persona y hacer ese trabajo.
- ✓ Recomienda a otros a hacer su trabajo.
- ✓ Promueve su profesión u oficio

Las personas afirman tener clara su misión en la vida, cuando dan razones, como:

- ✓ Al servir a los demás nos realizamos como personas.
- ✓ Se siente una gran satisfacción cuando se usa el tiempo para servir y hacer las cosas bien.
- ✓ A las personas se les recuerda por las cosas buenas que hicieron durante la vida.
- ✓ Dios recompensará a quienes hayan hecho el bien en esta vida.

Actividad 2:

- A. Escribe ¿Qué personas de tu familia siempre están dispuestas a servir a los demás? Explica por qué.
B. ¿Cuál crees que es tu vocación? _____

¿Cuál crees que es tú misión? _____

Lee atentamente la siguiente historia.

LOS TRES HERMANOS ZAPATEROS

Juan y su hermano menor José eran dueños de una zapatería llamada “La Suela de Oro”. Allí vendían todo tipo de calzado, desde botas para caballero y zapatos para damas hasta tenis para niños y zapatillas de estar por casa para todos. Ambos se llevaban bien y siempre a final de mes dividían las ganancias en partes iguales.

Pero un día, y sin venir a cuento, Juan acusó a José de haber cogido dinero de la caja sin avisarle. Éste le contestó que no era cierto y aprovechó la oportunidad para reclamarle al otro que no trabajaba lo suficiente. Los dos se sintieron muy ofendidos. Comenzaron a discutir sin importarles la presencia de los clientes. De los reproches pasaron a los gritos, y de allí a los insultos. Hubieran terminado golpeándose si su hermana Vera, quien por casualidad se encontraba de visita, no los hubiera frenado.

Este desacuerdo marcó el final de los buenos tiempos. José le dijo a su hermano que no quería seguir siendo su socio. Juan respondió que tampoco él lo deseaba; que podía encargarse solo del negocio. Así fue como José se fue y, con sus ahorros, abrió su propia tienda de calzado frente a la de Juan y le puso este nombre “La Verdadera Suela de Oro”.

Ambos competían para atraer a los compradores y se volvieron rivales. En el fondo ambos deseaban reconciliarse, pero eran tan orgullosos que ninguno estaba dispuesto a dar el primer paso. A su hermana vera le dolía mucho que ambos se hubieran distanciado. Por ello ideó un plan. Una mañana le envió a Juan un mensaje que decía: Hermano: Te pido una disculpa. Fui muy injusto contigo. Te espero en casa de Vera hoy a las 3 de la tarde para pedirte perdón. Firmado José, Juan decidió que como su hermano estaba dispuesto a

reconocer su error, lo perdonaría. Lo que él ignoraba era que Vera le había mandado a José un mensaje idéntico, sólo que con la firma de Juan.

Ambos hermanos se presentaron a la cita. Juan le dijo a José: “Querido hermano, recibí tu mensaje. ¡Claro que te perdono!”. Al oír esto, José se sorprendió mucho y exclamó: “Pero ¿qué dices? Tú eres el que quería disculparse conmigo. Lo dijiste en tu mensaje”. “¿De qué mensaje me hablas? Fuiste tú quien me escribió”, replicó el otro. “¡Discúlpate!”, exigió el mayor. “¡No, discúlpate tú!”, contestó el menor.

Antes de que estallara una nueva disputa, Vera los interrumpió. Confesó que ella era la verdadera autora de los mensajes. Lo había hecho para reunirlos y aclarar las cosas. Les pidió que reconocieran sus errores y dejaran atrás el rencor. Sin embargo, ninguno parecía dispuesto a cambiar su actitud. “He cerrado la puerta de la calle con llave”, anunció finalmente Vera. “No se irán hasta que arreglen sus diferencias. ¿Acaso no se dan cuenta? En el fondo, ambos quieren acabar con esta situación y volver a estar juntos. Si no fuera así, ninguno habría venido hoy a mi casa.” Javier y Jacinto reconocieron que su hermana tenía razón. Con lágrimas en los ojos se dieron un abrazo y prometieron no reñir más. Decidieron volver a trabajar juntos. Ahora tienen otra zapatería, la cual bautizaron con el nombre de “Los Hermanos”.

Actividad 3:

Después de leer la historia anterior, responde:

A. Los valores que aparecen en el cuento son: _____

B. Los antivalores que se identifican en el cuento son: _____

C. ¿Consideras que Javier hizo bien cuando dejó la zapatería y puso su propio negocio? Si _____
No _____ ¿por qué? _____

D. ¿Crees que fue correcto que Josefina haya enviado correos falsos a sus hermanos? Si _____
No _____ ¿por qué? _____

E. ¿Por qué crees que Jacinto y Javier se resistían a pedir perdón? _____

F. ¿Cómo te llevas con tus hermanos o primos? ¿Discuten con frecuencia? _____

G. ¿Cómo solucionan los conflictos? _____

Si deseas profundizar un poco más a cerca de la temática abordada en la guía de religión, aquí te dejo unos enlaces:

Talento Millonario: Una historia hermosa
<https://www.youtube.com/watch?v=iSlOT4GXzSs>
CUENTO PARA NIÑOS, Descubre Tu Vocación.
https://www.youtube.com/watch?v=2J4jE4_1PwQ

Recursos:

Humano.

Guías de aprendizaje en casa, cuaderno, lápiz, colores, lapiceros, hojas de block, marcadores, tijeras, pegante, internet (opcional), regla, revistas, hojas iris, palos de paleta, silicona líquida.

Bibliografía:

Si tienes los medios o herramientas necesarias, te invitamos a profundizar tus conocimientos navegando en los enlaces que conseguirás al terminar la temática de cada asignatura, si no cuentas con los medios para acceder a ellos disponte a realizar solo las actividades propuestas en la guía. Las actividades no dependen de los enlaces.

Observaciones:

Realiza las actividades en tu cuaderno y envía evidencias a la docente por medio del correo institucional, WhatsApp o en forma física, de acuerdo a las fechas programadas.

Utilizar el diccionario de inglés o el traductor para buscar las palabras desconocidas.

Cuando no puedas asistir a los encuentros sincrónicos, comunícale a la profesora y solicita la información necesaria para colocarte al día.

Para la entrega de las evidencias, recuerda marcar tu trabajo con letra legible, presentarlo en forma adecuada y con imágenes clara para percibir bien el contenido.

Ubícate en un lugar adecuado con los implementos y útiles que necesitas para el desarrollo de la guía.

Lee con calma y mucha atención la información y resuelve cada una de las actividades en el tiempo estipulado.

