	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: CIENTÍFICO</b>	<b>ASIGNATURA: BIOLOGÍA</b>	
<b>GRADO: CAMINARES</b>	<b>DOCENTE: YULI RENTERIA CUESTA</b>	
<b>GRUPO S01</b>		
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO: 15/02/21 FECHA DE FINALIZACION: 26/02/21.**

**COMPETENCIA:** Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas).

**Competencia:** Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos.

**Estructura Guía:**

1. **Parte conceptual:**

**1.1: Los Seres Vivos:** Los seres vivos son los que tienen vida, esto quiere decir, que son toda la variedad de seres que habitan nuestro planeta, desde los más pequeños hasta los más grandes, todas las plantas, animales e incluso nosotros los seres humanos...



**1.2: Características generales:**

**A. Nacen:** Todos los seres vivos proceden de otros seres vivos.

**B. Se alimentan:** Todos los seres vivos necesitan tomar alimentos para crecer y desarrollarse, aunque cada uno tome un tipo de alimento diferente.

**C. Crecen:** Los seres vivos aumentan de tamaño a lo largo de su vida y a veces, cambian de aspecto.

**D. Se relacionan:** Los seres vivos son capaces de captar lo que ocurre a su alrededor y reaccionar como corresponda.

**E. Se reproducen:** Los seres vivos pueden producir otros seres vivos parecidos a ellos.

**F. Se Envejecen y Mueren:** Todos los seres vivos dejan de funcionar en algún momento y dejan, por tanto, de estar vivos.



**1.3: Clasificación de los seres vivos:** Todas las formas de vida conocidas se reúnen en grandes grupos, a los que llamamos Reinos. Todos los individuos del mismo reino tienen las características básicas iguales. La clasificación más utilizada agrupa los seres vivos en **5 Reinos**: 1. Reino Animal, 2. Reino Vegetal, 3. Reino de los hongos, 4. Reino Protocista y 5. Reino Monera.

2. **Ejemplos: De seres vivos:** vaca, perro, José, cocotero, tiburón, ballena, oso, serpiente, lombriz, tortuga, paloma, aguacate, maría, Evelyn, Susana, Mateo, Andrés, etc.

### 3. Actividades:

3.1 Según como aparece en el cuadro, escribir los nombres de 20 seres vivos como nombres de personas, nombres de animales, nombres de plantas (árboles), nombres de insectos.

3.2 Definir cada reino y escribir 10 ejemplos en cada uno. En cada reino, realizar un dibujo, ponerle su nombre y pintarlo.

N°	NOMBRES DE SERES VIVOS
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

**Recursos:** cuaderno, lapicero, lápiz, colores, regla, taja lápiz (sacapunta), marcadores, etc.

**Bibliografía:** <https://www.portaleducativo.net/cuarto-basico/618/seres-vivos-caracteristicas-clasificacion-ciclo-de-vida>

**Observaciones:** los estudiantes que se puedan conectar a las clases virtuales deben enviar sus actividades por el correo: [efrain.mosquera@ielaesperanza5.edu.co](mailto:efrain.mosquera@ielaesperanza5.edu.co). Los estudiantes que no se puedan conectar a las clases virtuales deben enviar sus actividades al colegio con su padre, madre o acudiente.

El trabajo debe estar marcado así:

- Nombre completo del estudiante.**
- Nombre de la asignatura.**
- El grado:**
- Enviar el trabajo dentro de un sobre de manila, una carpeta u otro tipo de sobre.**

**FECHA DE INICIO: 01/03/21 FECHA DE FINALIZACION 26/03/21.**

**COMPETENCIA:** Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas).

**Competencia:** Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos.

**Estructura Guía:**

#### **3. Parte conceptual:**

**Concepto de Célula:** La célula es la **unidad básica, estructural y funcional de los seres vivos**. La palabra célula es de origen latín *cellula*.

En Biología, existen muchas clases de células, así:

- Según el número de células que tenga el organismo pueden ser:

**Organismos unicelulares:** formados por una célula única como, por ejemplo, las bacterias y los protozoarios.

**Organismos pluricelulares:** de 2 o más células como, por ejemplo, los animales y las plantas

- Según su estructura las células pueden ser:

**Eucariotas:** que poseen núcleo celular y

**Procariontas:** que no poseen núcleo celular

c) Según el reino las células pueden ser:

**Animal:** es un tipo de célula eucariota que forma los diferentes tejidos de los animales. La célula animal contiene: envoltura celular compuesta por membrana celular, citoplasma en donde se encuentran los orgánulos celulares y el núcleo celular.

**Vegetal:** es un tipo de célula eucariota cuyo núcleo está delimitado por una membrana. La célula vegetal contiene: una vacuola que almacena y transporta agua, nutrientes y desechos; plastidios para sintetizar los alimentos y cloroplastos.

4. **Ejemplos:**

5. **Actividades:**

5.1 Realiza un dibujo de la célula, pintarlo, escribirle sólo las 3 partes fundamentales.

3.2 A cada parte fundamental de la célula escribirle una función.

3.3 Dibuja 2 células, una animal y otra vegetal, pintarlas y ponerles sus partes.

3.4 Escribe 5 ejemplos de organismos unicelulares.

3.5 Escribe 10 ejemplos de organismos pluricelulares.

3.6 Dibuja 2 células, una eucariota y otra eucariota y, escribir porqué se diferencia una de la otra y viceversa.

3.7 ¿Por qué es importante la célula?

3.8 Realiza un mapa conceptual con las palabras: célula, clases de célula, unicelulares, pluricelulares, eucariotas, procariotas, animal, vegetal.

Para quienes no tienen conectividad, deben realizar las actividades en hojas de block tamaño carta, grapar el trabajo por la parte superior izquierda de las hojas.

**Recursos:** cuaderno, lapiceros, lápices, regla, resaltadores, tajalápiz (sacapunta), páginas web, enlaces (link), textos de biología, etc.

**Bibliografía:** 1. <https://www.significados.com/celula/> 2. <https://concepto.de/celula-2/>

3. <https://www.todamateria.com/celula/> 4. <https://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%A9lula>

5. <https://www.portaleducativo.net/octavo-basico/776/Tipos-de-celulas> 6. Textos de Biología o de Ciencias Naturales de grado sexto, enciclopedias, etc.

**Observaciones:** los estudiantes que se puedan conectar a las clases virtuales deben enviar sus actividades por el correo: [efrain.mosquera@ielaesperanza5.edu.co](mailto:efrain.mosquera@ielaesperanza5.edu.co). Los estudiantes que no se puedan conectarse a las clases virtuales deben enviar sus actividades al colegio con su padre, madre o acudiente.

El trabajo debe estar marcado así:

e) **Nombre completo del estudiante.**

f) **Nombre de la asignatura.**

g) **Grado sexto: grupo:**

h) **Enviar el trabajo dentro de un sobre de manila, una carpeta u otro tipo de sobre y esta debe estar marcada con los datos anteriores.**

**FECHA DE INICIO 05/04/2021 FECHA DE FINALIZACIÓN: 09/04/2021**

**COMPETENCIA:** Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas).

**Competencia:** Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos.

**Estructura Guía:**

6. **Parte conceptual:**

6.1 **Niveles de organización externa de los seres vivos**

Los seres vivos se relacionan con el medio que los rodea y establecen relaciones entre ellos mismos. Estas relaciones dan origen a niveles de organización externa, que son: individuo, población biológica, comunidad biológica y ecosistema.

a) **Individuo:** es el primer nivel de organización externa de los seres vivos. Un individuo también llamado organismo, es un ser vivo que habita en un lugar determinado. Cada individuo presenta características

que lo diferencian de otros individuos, como son: la forma, el tamaño, la clase de alimentación y el hábitat. Estas características lo definen como miembro de una especie. Por ejemplo los arboles de saúco, las margaritas, los leones, entre otros.

- b) **Población Biológica:** es el segundo nivel de organización externa de los seres vivos. Es el conjunto de individuos de la misma especie que habitan en un área determinada y se reproducen entre sí. Sus hábitos de vida son similares en cuanto a características físicas, adaptaciones y alimentación, entre otras. Ejemplo los peces que viven en un lago, los micos viven en grupos dentro los árboles y la población humana.
- c) **Comunidad Biológica:** es el tercer nivel de organización externa de los seres vivos. Una comunidad está formada por diferentes poblaciones que habitan en un área determinada. En todas las comunidades se establecen relaciones entre los organismos que la conforman. Estas se relaciones pueden ser de alimentación o de competencia. Por ejemplo una granja, un río, un zoológico.
- d) **Ecosistema:** es el cuarto nivel de organización externa de los seres vivos. El ecosistema está conformado por diferentes comunidades y por los elementos del medio ambiente en el cual se desarrollan estas comunidades. En un ecosistema encontramos dos factores o componentes: Los factores bióticos, que son todos los seres vivos que allí habitan, como los animales, vegetales, hongos, bacterias y humanos. Los factores abióticos, que son los componentes inertes (no tienen vida) como la luz, el agua, la temperatura, los vientos, las piedras, el hierro, etc.

## 6.2 Niveles de organización interna de los seres vivos

### Conjunto de órganos, tejidos y sistemas



Todos los seres vivos tenemos una organización interna que nos permite realizar funciones como: crecer, respirar, alimentarnos, respirar, reproducirnos. Y esta organización parte desde:

### La célula

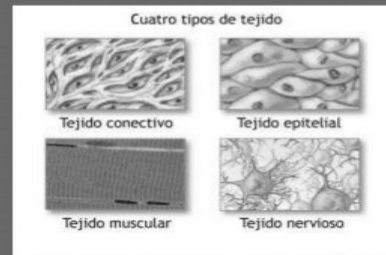
- ◉ Que es la unidad estructural y biológica de todo ser vivo.



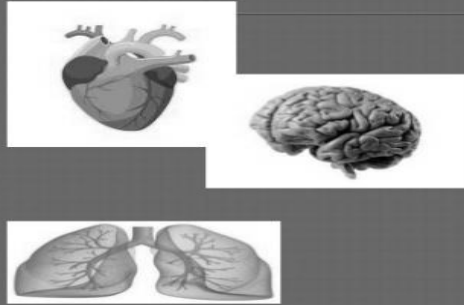


## Los tejidos

- Los tejidos son la agrupación de muchas células para cumplir una determinada función. En la imagen mostramos los tipos de tejidos.



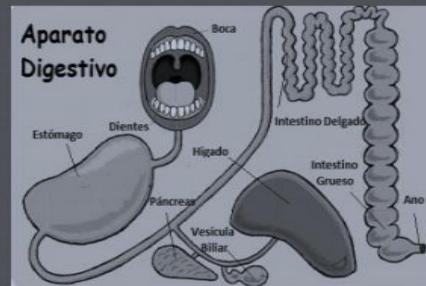
## Los órganos



- Los órganos están conformados por la agrupación de varios tejidos para cumplir funciones determinadas.
- Ejemplo: el corazón, el cerebro, los pulmones son órganos.

## Sistemas

- cuando se agrupan varios órganos forman un sistema, ejemplo los órganos del aparato digestivo.



Finalmente con la conformación de los diferentes sistemas del cuerpo humano se forma un organismo completo.



- Ejemplos:** de cada componente de los niveles de organización externa, escribe 2 ejemplos; de esos 2, uno debe ser un dibujo significativo de dicho nivel, debes pintarlo y ponerle su nombre.
- Actividades:** con el tema de organización externa de los seres vivos, realiza una sopa de letras, en una hoja de block tamaño carta, le debes hacer los cuadros; esta sopa de letras debe tener 20 palabras, las cuales ubicarás de manera vertical, horizontal, diagonal, etc. La sopa de letras la debes pintar.
- ¿Por qué son importantes los niveles de organización de los seres vivos?

**Recursos:** cuaderno, lápiz, borrador, regla sacapunta (tajalápiz), lapicero, colores, etc.

**Bibliografía:**

1. <https://es.slideshare.net/TriunfadoresGrupo1/nivel-de-organizacion-interna-de-los-seres-vivos>
2. <https://prezi.com/e6rea8khppuz/organizacion-interna-de-los-seres-vivos/?frame=100c7b0a443066a5fdeed7c230b74e04ab33d974>
3. <https://prezi.com/e6rea8khppuz/organizacion-interna-de-los-seres-vivos/>
4. <https://cva4cca.wordpress.com/2015/04/28/niveles-de-organizacion-externa-de-los-seres-vivos/>


Te invito a observar el video (si tienes como) y realizar los ejercicios, identifica los niveles de organización externa.

Sugerir textos, link, buscadores que sirvan de apoyo para ejecutar la actividad propuesta

**Observaciones:** los estudiantes que se puedan conectar a las clases virtuales deben enviar sus actividades por el correo: [efrain.mosquera@ielaesperanza5.edu.co](mailto:efrain.mosquera@ielaesperanza5.edu.co). Los estudiantes que no se puedan conectarse a las clases virtuales deben enviar sus actividades al colegio con su padre, madre o acudiente.

El trabajo debe estar marcado así:

- i) **Nombre completo del estudiante.**
- j) **Nombre de la asignatura.**
- k) **Grado sexto: grupo:**
- l) **Enviar el trabajo dentro de un sobre de manila, una carpeta u otro tipo de sobre y esta debe estar marcada con los datos anteriores**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: CIENTÍFICO</b>	<b>ASIGNATURA: TECNOLOGÍA</b>	
<b>GRADO: SEXTO Y S01</b>	<b>DOCENTE: CAMILO VELANDIA ESPÍNDOLA</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

1. **Actividades:**

Con base en su idea de negocio realice el formato de plan de negocio, teniendo en cuenta lo descrito en el texto.

**Recursos:** Lápiz, lapicero, hojas de papel.

**Bibliografía:** [http://emprenderioja.es/files/recurso/formato\\_plan\\_de\\_negocio.pdf](http://emprenderioja.es/files/recurso/formato_plan_de_negocio.pdf)  
<https://www.pqs.pe/tu-negocio/cinco-pasos-para-estructurar-tu-idea-de-negocio>

**Observaciones:** Los trabajos que se suban al classroom o se envíen al correo electrónico del profesor [camilo.velandia@ielaesperanza5.edu.co](mailto:camilo.velandia@ielaesperanza5.edu.co) deben estar en un documento de Word donde esté toda la solución del taller, en caso de que se hayan tomado fotografías deben ser claras y estar organizadas dentro del documento en el orden de las actividades del taller. Los talleres deben estar completos y debidamente marcados con el nombre del estudiante, el curso, el nombre de la asignatura, y con la fecha del taller.

Para los estudiantes que van a entregar los trabajos en físico, estos deben estar completos y debidamente marcados con el nombre del estudiante, el curso, el nombre de la asignatura, y con la fecha del taller. Además, estar organizados y escritos con letra clara y legible. Se deben entregar en las fechas dispuestas por la institución para tal fin.

**FECHA DE INICIO** 15 de Febrero de 2021 **FECHA DE FINALIZACION** 19 de Febrero de 2021

**Competencia:** Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM.

1. **¿Qué es Tecnología?**

Se suele pensar que la Tecnología únicamente está relacionada con los últimos inventos desarrollados, por ejemplo, los computadores, el internet, la Inteligencia Artificial, los cohetes espaciales, entre otros; sin embargo, es importante que sepamos que la Tecnología ha acompañado a la humanidad desde sus inicios. ¿Creerías por ejemplo que una lanza era el invento o herramienta tecnológica más avanzado en la época de las cavernas? ...porque, aunque no lo creas estas herramientas, que tal vez no nos parecen tecnología hoy en día, en esos tiempos eran la diferencia entre la vida y la muerte.

Entonces, ¿Qué es Tecnología? Según la Real Academia de la Lengua, es el: Conjunto de teorías y de técnicas que permiten el aprovechamiento práctico del conocimiento científico. Es decir, el cómo usamos la Ciencia para resolver problemas del día y día.

Por eso es bueno que recordemos que **los seres humanos hemos desarrollado la Tecnología para ayudar a facilitar nuestras vidas y maximizar nuestras capacidades.**

En la naturaleza vemos animales que utilizan diferentes elementos o materiales de su entorno, algunos como herramientas, otros como elementos de construcción, para ayudar a facilitar sus vidas.



2. **Ejemplos de collage Tecnología**

Recordemos que la Tecnología no solamente tiene que ver con los últimos y más avanzados inventos, sino que también con todas aquellas herramientas que los seres humanos hemos creado a lo largo de la historia para resolver problemas cotidianos. A continuación, se presenta un collage con una gran variedad de inventos tecnológicos, no solo los más actuales, sino de todos los tiempos:



**Nota:** Un collage es la unión de diferentes imágenes que pueden ser recortes de revista, periódicos, dibujos, que pegas sobre una superficie que puede ser una hoja, un cartón o una cartulina. También puedes hacerlo digitalmente, con ayuda de un computador.

### 3. Actividades:

1. Define con tus propias palabras que es Tecnología. No escatimes en palabras.
2. Realiza un collage a partir de imágenes o dibujos (de elementos u objetos) que tu consideres que están relacionados con la Tecnología.

**Recursos:** Puedes usar los materiales disponibles, revistas y periódicos viejos, hacer tus propios dibujos, tijeras, pegante. Si es con uso del computador puede ser en el programa Word, Paint u otro.

### Bibliografía:

<https://dle.rae.es/tecnolog%C3%ADa>  
<https://www.youtube.com/watch?v=jWjmVYNPFQo>  
[https://www.youtube.com/watch?v=MG13YVg\\_2ag](https://www.youtube.com/watch?v=MG13YVg_2ag)

### Observaciones:

Los trabajos que se suban al classroom o se envíen al correo electrónico del profesor camilo.velandia@ielaesperanza5.edu.co, deben estar en un documento de Word donde esté toda la solución del taller, en caso de que se hayan tomado fotografías deben ser claras y estar organizadas dentro del documento en el orden de las actividades del taller. Los talleres deben estar completos y debidamente marcados con el nombre del estudiante, el curso, el nombre de la asignatura, y con la fecha del taller.

Para los estudiantes que van a entregar los trabajos en físico, estos deben estar completos y debidamente marcados con el nombre del estudiante, el curso, el nombre de la asignatura, y con la fecha del taller. Además, estar organizados y escritos con letra clara y legible. Se deben entregar en las fechas dispuestas por la institución para tal fin.

**FECHA DE INICIO** Febrero 22 de 2021 **FECHA DE FINALIZACION** Febrero 26 de 2021

**Competencia:** Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM.

### 10. ¿Qué es ciencia?



Muchas veces cuando pensamos en Ciencia, nos imaginamos un laboratorio con muchos experimentos. Y podemos creer que la Ciencia no tiene nada que ver con nosotros, sin embargo, es importante que tengamos claro que la Ciencia es un conjunto de conocimientos para entender el mundo que nos rodea. Por ejemplo: la Ciencia nos ayuda a entender el funcionamiento de la electricidad; también nos ayuda a entender como un ser vivo se desarrolla en las diferentes etapas de su vida o cómo funciona nuestro cerebro.

Para entender el mundo que nos rodea los seres humanos utilizamos la observación y el razonamiento, y con ello hemos construido el conjunto de conocimientos (sistemáticamente organizados) que llamamos Ciencia.

Entonces, ¿Qué es Ciencia? Según la Real Academia de la Lengua, la Ciencia es el: Conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, sistemáticamente estructurados y de los que se deducen principios y leyes generales con capacidad predictiva y comprobables experimentalmente.

### 11. Ejemplo de avance en la Ciencia:

Hace años los científicos empezaron a **observar** como actuaban los virus en nuestro cuerpo.

A partir de las observaciones hechas esos científicos **entendieron** como actuaban los virus.

Y ahora como tenemos tantos conocimientos anteriores, podemos **experimentar** de forma más rápida y eficaz nuevas



### 13. Actividades:

1. Realiza un dibujo compuesto por todo lo que te imaginas cuando escuchas la palabra Ciencia.
2. Consulta los términos observación, razonamiento y experimentación, y escribe el significado de cada uno.
3. A partir de la definición de Ciencia planteada en la lectura, escribe un párrafo con tus propias palabras, de mínimo 5 renglones y al menos 50 palabras, donde expliques qué es la Ciencia y cuál es su importancia en nuestra vida.

**Recursos:** Puedes usar los recursos que tengas disponibles, diccionario, acceso a internet, colores, marcadores, hojas de papel.

**Bibliografía:**

<https://dle.rae.es/ciencia?m=form>

<https://www.youtube.com/watch?v=Nwe7M71Fqxo>

**Observaciones:** Los trabajos que se suban al classroom o se envíen al correo electrónico del profesor [camilo.velandia@ielaesperanza5.edu.co](mailto:camilo.velandia@ielaesperanza5.edu.co) deben estar en un documento de Word donde esté toda la solución del taller, en caso de que se hayan tomado fotografías deben ser claras y estar organizadas dentro del documento en el orden de las actividades del taller. Los talleres deben estar completos y debidamente marcados con el nombre del estudiante, el curso, el nombre de la asignatura, y con la fecha del taller.

Para los estudiantes que van a entregar los trabajos en físico, estos deben estar completos y debidamente marcados con el nombre del estudiante, el curso, el nombre de la asignatura, y con la fecha del taller. Además, estar organizados y escritos con letra clara y legible. Se deben entregar en las fechas dispuestas por la institución para tal fin.

**FECHA DE INICIO** Marzo 1 de 2021 **FECHA DE FINALIZACION** Marzo 5 de 2021

**Competencia:** Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM.

### 1. ¿Qué es la Ingeniería?

Ya sabemos que la **Ciencia** es un conjunto de conocimientos adquiridos a través de la observación y el razonamiento. La **Ingeniería** se encarga de utilizar ese conjunto de conocimientos y la **Tecnología** para solucionar problemas. La **Ingeniería** se apoya en las Matemáticas, la Física, la Química, la Programación, entre otros, para diseñar y construir cosas que buscan satisfacer las necesidades y resolver los problemas.

Entonces ¿Qué es la Ingeniería? Según la RAE es el: conjunto de conocimientos orientados a la invención y utilización de técnicas para el aprovechamiento de los recursos naturales o para la actividad industrial.

En la **Ingeniería** se aplica la **Ciencia** y la **Tecnología** en un campo disciplinar, para solucionar problemas.

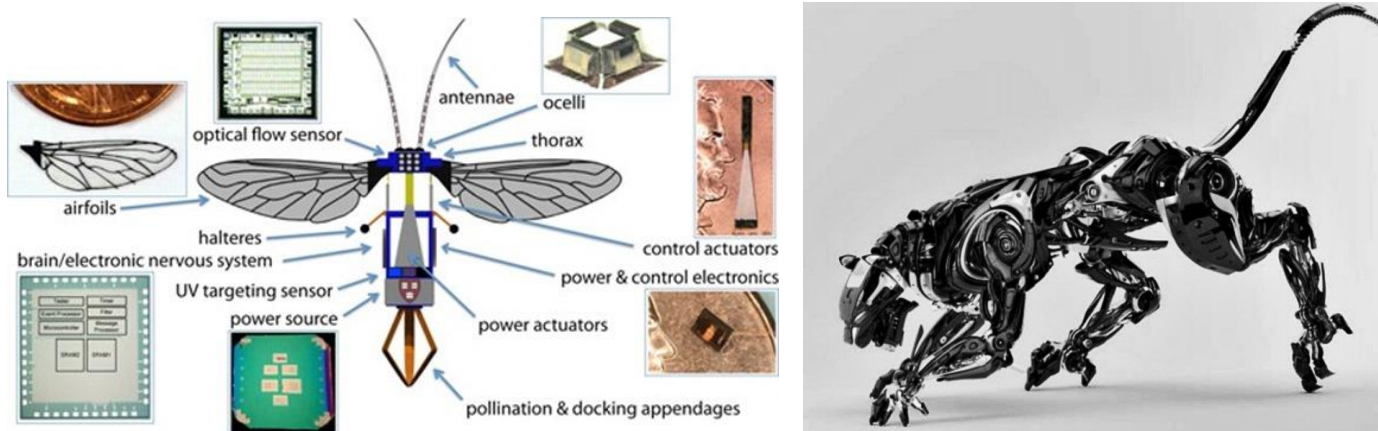
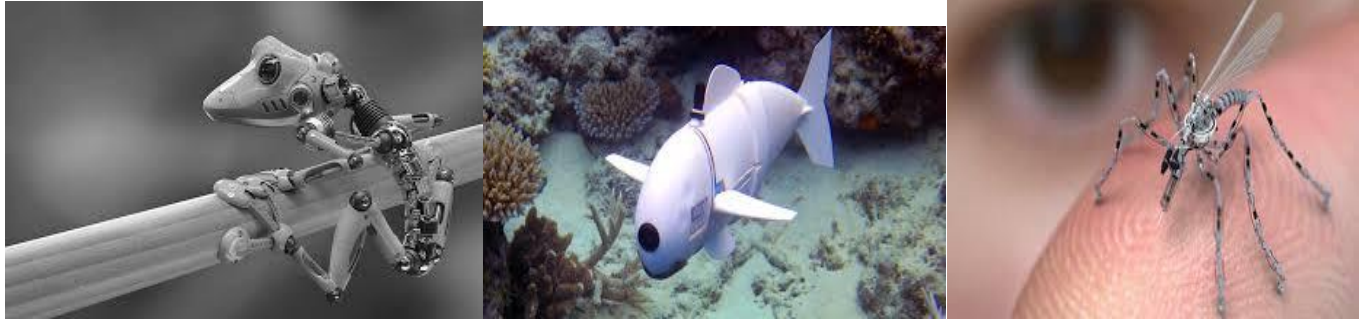
### Algunas Ramas de la Ingeniería.

- **Ingeniería Agrícola:** en la que se aplica la ciencia y tecnología en los ámbitos de las explotaciones relacionadas con la agricultura.
- **Ingeniería Informática:** Desarrolla todo lo relacionado con software y programación de computadoras.
- **Ingeniería industrial:** se ocupa de la optimización en el uso de recursos humanos y técnicos.
- **Ingeniería Eléctrica:** se ocupa del estudio y la aplicación de la electricidad, electromagnetismo, y la electrónica.
- **Ingeniería Mecatrónica:** es una rama multidisciplinaria de la ingeniería dedicada al diseño unificado de sistemas mecánicos y eléctricos, con el uso combinado de la robótica y de la ingeniería electrónica, informática, de telecomunicaciones, de sistemas, de control y de producto.
- **Ingeniería Ambiental:** estudia los problemas del planeta de forma científica e integrada, teniendo en cuenta sus dimensiones científicas: químicas, físicas, ecológicas, biológicas, geológicas, sociales, económicas y tecnológicas, con el objetivo de promover un desarrollo sostenible
- **Ingeniería Civil:** Se encarga del diseño, construcción y mantenimiento de las infraestructuras emplazadas en el entorno, incluyendo carreteras, ferrocarriles, puentes, canales, presas, puertos, aeropuertos, diques y otras construcciones relacionadas.

**Biomímesis:** La biomímesis, conocida también como biomimética, que se refiere a “imitar la vida”, es la ciencia que estudia a la naturaleza como fuente de inspiración de tecnologías innovadoras, para resolver aquellos



problemas de la Ingeniería que la naturaleza ya, de alguna manera, ha resuelto.



## 2. Ejemplo de dibujo relacionado con Ingeniería Ambiental.



## 3. Actividades:

Seleccione una de las siguientes opciones:

1. Haga un mapa conceptual con las diferentes ramas de la Ingeniería.
2. Haga un dibujo que represente cada una de las ramas de la Ingeniería.

**Recursos:** Hojas de papel, colores, marcadores, lápiz.

### **Bibliografía:**

<https://dle.rae.es/ingenier%C3%ADa?m=form>

<https://www.youtube.com/watch?v=XXRJ23VbmFI>

**Observaciones:** Los trabajos que se suban al classroom o se envíen al correo electrónico del profesor [camilo.velandia@ielaesperanza5.edu.co](mailto:camilo.velandia@ielaesperanza5.edu.co) deben estar en un documento de Word donde esté toda la solución del taller, en caso de que se hayan tomado fotografías deben ser claras y estar organizadas dentro del documento en el orden de las actividades del taller. Los talleres deben estar completos y debidamente marcados con el nombre del estudiante, el curso, el nombre de la asignatura, y con la fecha del taller.

Para los estudiantes que van a entregar los trabajos en físico, estos deben estar completos y debidamente marcados con el nombre del estudiante, el curso, el nombre de la asignatura, y con la fecha del taller. Además, estar organizados y escritos con letra clara y legible. Se deben entregar en las fechas dispuestas por la institución para tal fin.

**FECHA DE INICIO** Marzo 8 de 2021 **FECHA DE FINALIZACIÓN** Marzo 12 de 2021

**Competencia:** Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM.

### La Tecnología en la Pre-historia

Los primeros seres humanos tenían que afrontar un mundo hostil, enfrentándose a feroces depredadores, a las inclemencias del clima y a la necesidad constante de alimentarse. Ante esta situación, tan poco alentadora, se veían muy pocas probabilidades de que esos seres humanos pudieran sobrevivir, pero fue entonces que, gracias a la necesidad de superar esas complejas circunstancias de vida, ellos empezaron a desarrollar su capacidad de observación y experimentación, y de esta manera, después de muchas pruebas y errores, los seres humanos empezaron a desarrollar las primeras herramientas que les permitieron tener una mayor ventaja sobre su aterrador entorno. Fue ahí cuando surgió la Tecnología.

Esas primeras herramientas como lanzas y cuchillos elaborados a partir piedras afiladas fueron los primeros desarrollos tecnológicos conocidos e hicieron la diferencia entre la vida y la muerte de esos humanos primitivos, y de no haber sido por esa capacidad de observación y la necesidad de solucionar problemas tal vez la humanidad no existiría como la conocemos hoy en día. Y fue así, con el surgimiento de las comunidades humanas, a raíz las dificultades del entorno, como los seres humanos hemos desarrollado la Tecnología para ayudar a facilitar nuestras vidas y maximizar nuestras capacidades.



#### Actividades:

1. Escribe tres problemas que consideres debieron afrontar los primeros humanos.
2. Escoge uno de los tres problemas que planteaste en el punto anterior y dibuja una historieta corta donde se muestre el problema y la posible solución que le pudo haber dado el hombre de la prehistoria.
3. Teniendo en cuenta la lectura ¿Cuáles consideras que fueron los primeros desarrollos tecnológicos del hombre prehistórico?

**Recursos:** Colores, Lápices y hojas de papel

**Bibliografía:** <https://www.caracteristicas.co/historia-de-la-tecnologia/>

#### Observaciones:

Los trabajos que se suban al classroom o se envíen al correo electrónico del profesor [camilo.velandia@ielaesperanza5.edu.co](mailto:camilo.velandia@ielaesperanza5.edu.co) deben estar en un documento de Word donde esté toda la solución del taller, en caso de que se hayan tomado fotografías deben ser claras y estar organizadas dentro del documento en el orden de las actividades del taller. Los talleres deben estar completos y debidamente marcados con el nombre del estudiante, el curso, el nombre de la asignatura, y con la fecha del taller.

Para los estudiantes que van a entregar los trabajos en físico, estos deben estar completos y debidamente marcados con el nombre del estudiante, el curso, el nombre de la asignatura, y con la fecha del taller. Además, estar organizados y escritos con letra clara y legible. Se deben entregar en las fechas dispuestas por la institución para tal fin.

**FECHA DE INICIO** Marzo 15 de 2021 **FECHA DE FINALIZACION** Marzo 19 de 2021

**Competencia:** Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM.

### ***Primeros artefactos tecnológicos***

El ser humano siempre ha visto la necesidad de contar con herramientas o instrumentos que le ayuden a **realizar sus trabajos diarios en menos tiempo** y de una forma más precisa y eficaz. Y eso ha sucedido desde los inicios de la humanidad

Los primeros hombres, los hombres de las cavernas, aproximadamente desde 120 000 a. C, identificaron sus problemas y necesidades y buscaron darle solución con los materiales que encontraban disponibles en su entorno. Fue así como las primeras herramientas fueron desarrollándose y evolucionando a medida que el hombre comenzó a modificarlas hasta conseguir lo que quería y lo que necesitaba. Podemos decir que **las primeras herramientas consistían en piedras astilladas o talladas de formas muy rudimentarias y mezcladas con madera y palos**, provenientes de lo que conocemos como Industria Lítica, las cuales **servían para machacar, cortar pieles o dividir trozos grandes de carne**.

A medida que fue pasando el tiempo se creaban herramientas más eficaces y prácticas para realizar sus tareas diarias de forma más rápida y con menos esfuerzo. Algunos ejemplos de esas primeras herramientas son:

**Bifaz:** Consiste en una piedra de gran dureza, generalmente sílex, que es tallada por ambas caras hasta conseguir una forma triangular con una base semicircular. Se usaba para cortar, raspar y perforar otros materiales.

**Raederas:** Este utensilio elaborada en piedra era muy útil para realizar labores de raspado con un movimiento tipo transversal, pero al mismo tiempo era utilizado para cortar en un movimiento longitudinal.

**Buril:** es una herramienta creada a partir de piedra por medio de un proceso llamado golpe de buril, dejando una pieza un tanto filosa y aplastada que permitía fabricar otros utensilios de asta o de hueso.

**Puntas de flecha:** herramientas afiladas que se ubicaban en la parte anterior de una flecha para conferirle velocidad, estabilidad y precisión a la misma, una vez que era disparada. Estas se elaboraban a partir de trozos de piedras o de algún material orgánico.

**Lanzas:** Estas herramientas correspondían a puntas de piedra atadas a mangos de madera.

**Hachas:** Es una herramienta con un filo metálico que está fijado de forma segura a un mango, generalmente de madera, cuya finalidad es el corte mediante golpes, servían como arma ofensiva en las luchas entre los hombres o contra los animales salvajes.

**Punzones:** Los punzones eran realizados mediante el tallar de un hueso por sus dos extremos, de tal forma que se pudiera dejar una especie de hueco para hacer presión, y en el otro extremo una punta que servía para perforar cualquier otro objeto o material.

### **Actividades:**

1. Une con una línea cada imagen con el nombre que le corresponde según lo descrito en el texto.



RAEDERA

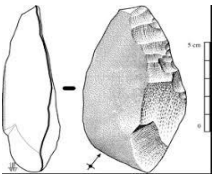
PUNTA DE FLECHA

HACHA

BIFAZ

PUNZONES

LANZAS



2. Busca en la siguiente sopa de letras siete de las primeras herramientas o artefactos tecnológicos.



## Primeras herramientas

S	T	Z	M	B	Q	Q	H	Q	H	C	S	B	G
Q	M	K	F	S	T	A	R	A	W	M	Q	G	S
C	P	U	N	T	A	D	E	F	L	E	C	H	A
X	M	C	Z	L	A	N	Z	A	W	R	G	J	F
L	V	W	E	D	B	U	R	I	L	R	I	E	E
P	U	N	Z	O	N	E	S	A	G	K	R	O	B
H	P	Z	B	I	K	A	F	J	C	J	Q	J	S
W	U	X	I	Y	H	U	B	O	J	H	N	W	G
D	Y	R	F	R	A	E	D	E	R	A	S	F	R
F	C	Z	A	A	W	A	W	F	E	C	Z	T	H
A	U	P	Z	O	C	G	F	U	G	H	D	M	A
G	H	T	Q	C	Z	R	Y	J	K	A	V	U	M
H	A	V	U	Z	O	B	C	C	L	X	E	M	A
Z	H	O	Y	R	F	I	I	N	V	H	Q	W	U

3. Escoge tres de las primeras herramientas y describe que problema crees que los hombres prehistóricos resolvieron con ellas.
4. Observa a tu alrededor y analiza si alguno de los artefactos tecnológicos que tienes en casa, tienen algo en común con esas primeras herramientas, escribe tus observaciones.

**Recursos:** Colores , Lápiz , Hojas de Papel.

### **Bibliografía:**

<https://mundoantiguo.net/herramientas-la-prehistoria/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Tecnolog%C3%ADas\\_prehist%C3%B3ricas#:~:text=El%20hombre%20elabor%C3%B3%20una%20serie,en%20%C3%81frica%2C%20Europa%20y%20Asia.](https://es.wikipedia.org/wiki/Tecnolog%C3%ADas_prehist%C3%B3ricas#:~:text=El%20hombre%20elabor%C3%B3%20una%20serie,en%20%C3%81frica%2C%20Europa%20y%20Asia.)

**Observaciones:** Los trabajos que se suban al classroom o se envíen al correo electrónico del profesor [camilo.velandia@ielaesperanza5.edu.co](mailto:camilo.velandia@ielaesperanza5.edu.co) deben estar en un documento de Word donde esté toda la solución del taller, en caso de que se hayan tomado fotografías deben ser claras y estar organizadas dentro del documento en el orden de las actividades del taller. Los talleres deben estar completos y debidamente marcados con el nombre del estudiante, el curso, el nombre de la asignatura, y con la fecha del taller.

Para los estudiantes que van a entregar los trabajos en físico, estos deben estar completos y debidamente marcados con el nombre del estudiante, el curso, el nombre de la asignatura, y con la fecha del taller. Además, estar organizados y escritos con letra clara y legible. Se deben entregar en las fechas dispuestas por la institución para tal fin.

**FECHA DE INICIO** Marzo 23 de 2021 **FECHA DE FINALIZACION** Marzo 26 de 2021

**Competencia:** Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM.

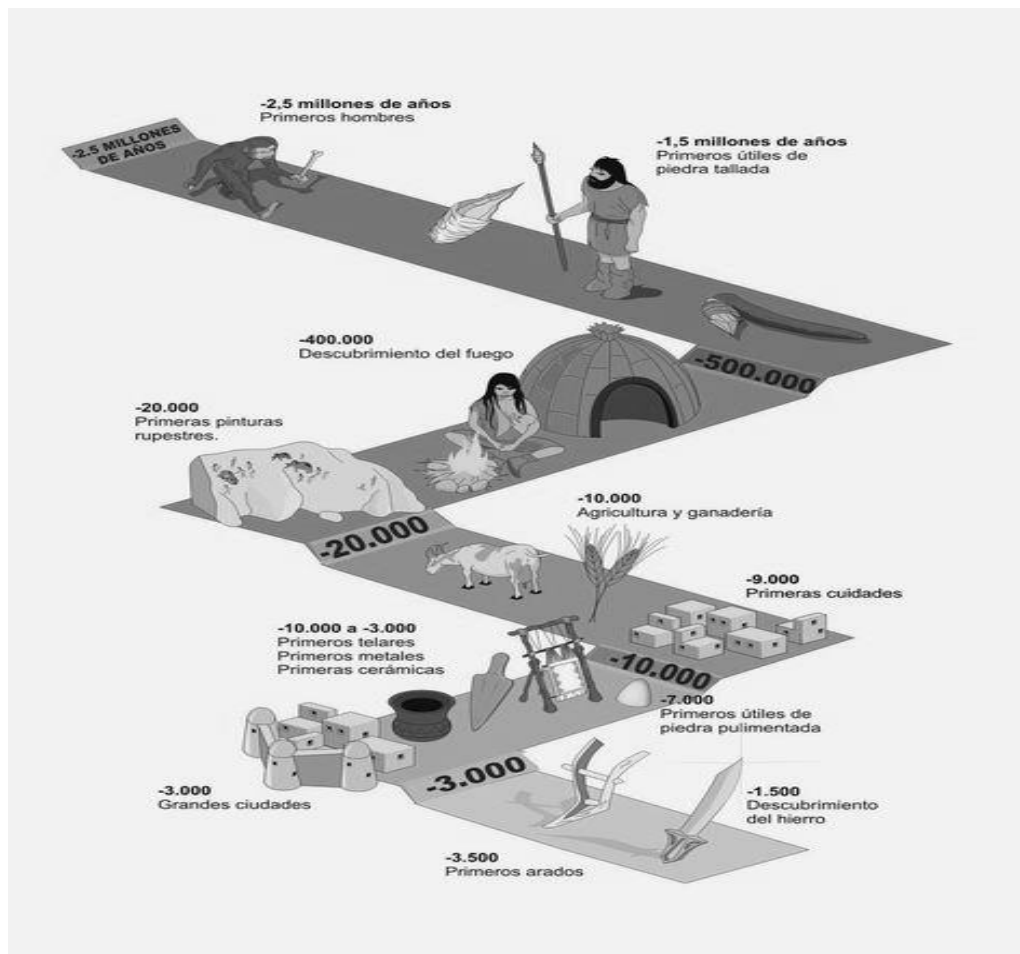
### **1. El fuego, uno de los más grandes avances tecnológicos del hombre prehistórico.**

El fuego es para nosotros un elemento tan cotidiano que muchas veces no alcanzamos a percibir su importancia y el papel fundamental que represento en el desarrollo de la humanidad. Sin embargo, el descubrimiento del fuego y la capacidad del hombre de producirlo y controlarlo, fue el avance tecnológico más avanzado en la primera etapa de la humanidad, y les dio a esos primeros humanos hace 72 mil años a 164 mil años atrás una ventaja enorme sobre otras criaturas, dándoles no solo la capacidad de calentarse y sobrevivir a los climas extremos o de defenderse de otros poderosos depredadores, sino

también dándoles la posibilidad de iniciar una larga cadena de procesos tecnológicos que, según los investigadores, requiere de una capacidad intelectual compleja y, posiblemente, un lenguaje para enseñarlo y aprenderlo.

Es decir que ese descubrimiento que para nosotros puede parecer algo muy común, le dio a esos primeros hombres el impulso para desarrollar técnicas que requerían ser transmitidas a los demás miembros de la comunidad primitiva, impulsándolos a mejorar sus formas de comunicación, y despertando en ellos la capacidad de observación y experimentación, permitiéndoles descubrir otros múltiples usos del fuego, como por ejemplo la opción de calentar las piedras a altas temperaturas alterando de esta forma sus propiedades, logrando así fragmentar la roca y conseguir material más resistente para la creación de herramientas y más adelante permitiéndoles experimentar con materiales mucho más fuertes, como los metales, que requerían otro tipo de procesos mucho más complejos y dando inicio a la edad de los metales en el año 5.000 a.C. época en la cual se desarrollaron técnicas que permitieron impulsar la evolución de la humanidad.

Este conocimiento se transmitió a través de las generaciones, en una forma que es única entre los seres humanos y se fue perfeccionando paso a paso, marcando una amplia brecha entre nosotros y las demás especies del planeta, y permitiendo el desarrollo de grandes civilizaciones que han labrado el camino para que nosotros podamos vivir de la forma que conocemos actualmente.



Ejemplo de una línea del tiempo ilustrada. Fuente:

<https://www.profesorfrancisco.es/2010/03/prehistoria.html?m=1%E3%80%90de+Next+Browser%E3%80%91>

## 2. Actividades:

1. En una hoja de papel realiza una pequeña línea del tiempo ilustrada como la que se muestra en el ejemplo anterior, mostrando los avances tecnológicos que tu consideres más relevantes, teniendo en cuenta lo descrito en el texto y lo trabajado en talleres anteriores, puedes hacer tu línea del tiempo haciendo tus propios dibujos o utilizando recortes de revistas o periódicos.
2. Escribe en tu cuaderno una historia corta donde te imagines a ti como un hombre o mujer prehistórica y cual sería tu reacción al conocer el fuego y como mejoraría tu vida el poder usarlo y controlarlo.



3. Escribe con tus propias palabras por qué el fuego es considerado un gran avance tecnológico.

**Recursos:** Colores, Lápiz, Marcadores y Hojas de papel.

**Bibliografía:** <https://www.informador.mx/Tecnologia/El-fuego-fue-el-primer-instrumento-del-hombre-20090813-0134.html>

**Observaciones:** Los trabajos que se suban al classroom o se envíen al correo electrónico del profesor [camilo.velandia@ielaesperanza5.edu.co](mailto:camilo.velandia@ielaesperanza5.edu.co) deben estar en un documento de Word donde esté toda la solución del taller, en caso de que se hayan tomado fotografías deben ser claras y estar organizadas dentro del documento en el orden de las actividades del taller. Los talleres deben estar completos y debidamente marcados con el nombre del estudiante, el curso, el nombre de la asignatura, y con la fecha del taller.

Para los estudiantes que van a entregar los trabajos en físico, estos deben estar completos y debidamente marcados con el nombre del estudiante, el curso, el nombre de la asignatura, y con la fecha del taller. Además, estar organizados y escritos con letra clara y legible. Se deben entregar en las fechas dispuestas por la institución para tal fin.

**FECHA DE INICIO** Abril 5 de 2021 **FECHA DE FINALIZACION** Abril 9 de 2021

**Competencia:** Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM.


### 1. *La rueda*

Gracias a que los seres humanos han concentrado sus esfuerzos en facilitar, asegurar y volver más cómoda su existencia, sin olvidarse de buscar las respuestas y la explicación a toda inquietud posible que hubiera a su alrededor, a lo largo de los siglos hubo inventos y descubrimientos que transformaron la historia de la humanidad. Y sin lugar a dudas la rueda fue uno de los más importantes, este desarrollo creado aproximadamente en el año 3.500 a.c está presente en casi cualquier máquina construida desde el comienzo de la revolución industrial, por lo que es difícil imaginar un sistema mecanizado sin la presencia de la rueda o un componente simétrico moviéndose de forma circular alrededor de un eje.

Basados en evidencias arqueológicas la primera rueda de la que se sabe fue usada en Ur, Mesopotamia en torno al 3.500 a.C. Pero algunos investigadores afirman que las primeras ruedas pudieron aparecer en Sumeria en torno al año 8.000 a.C., siendo su invención el resultado de una lenta evolución. Las primeras ruedas eran simples discos de madera con un agujero central para insertarlas en un eje. La posterior invención de la rueda con radios permitió la construcción de vehículos de transporte más rápidos y ligeros.

2. Ejemplo de un mecanismo de molino con el uso de la rueda.

-

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: DESARROLLO HUMANO</b>	<b>ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL</b>	
<b>GRADO; SEXTO GRUPO S01</b>	<b>DOCENTE: JUAN DAVID HIGUITA</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO: 15 de febrero FECHA DE FINALIZACIÓN: 26 de febrero**

**Competencia:** Elabora propuestas artísticas a partir de su experiencia, sensibilidad e imaginación que contribuyen a la transformación y disfrute significativo de su entorno cultural, social y natural.

### **El retrato.**

El retrato (del latín *retractus*) es una pintura o efigie principalmente de una persona. También se entiende por retrato la descripción de la figura o carácter, o sea, de las cualidades físicas o morales de una persona.

Por lo tanto, la primera definición de retrato es aquella que se refiere a la expresión plástica de una persona a imitación de la misma, lo que ocurre en la pintura, la escultura y la fotografía. En un retrato predomina la cara y su expresión. Se pretende mostrar la semejanza, personalidad e incluso el estado de ánimo de la persona. Por esta razón, en fotografía un retrato no es generalmente una simple foto, sino una imagen compuesta de la persona en una posición quieta.

Un **retrato** es la representación **artística** de una persona hecha arte, la cual es mostrada como una fotografía, pintura, escultura, etc., en donde lo predominante es la cara y su expresión, teniendo como objetivo mostrar el estado de ánimo, la personalidad o ciertas características de la misma.



**Imagen #1** Retrato de la Gioconda de Leonardo Da vinci (S. XVI)



**Imagen #2** Retrato realizado por medio fotográfico.

### **Actividad # 1**

1º De acuerdo a la anterior lectura realizar un **glosario** con las siguientes palabras:

Descripción.

Figura.

Carácter.

Cualidad.

Expresión.

Personalidad.

Características.

2º Escribir de manera breve qué entiendes por retrato artístico.

### **Actividad # 2**

1º Elaborar un retrato con lápiz o colores de un miembro de la familia, en el que se logre evidenciar el carácter o personalidad de él o ella.

2º Elaborar un retrato fotográfico de un miembro de la familia, en el que se logre evidenciar su estado de ánimo o expresión.

**Recursos:** Lápices, colores, hoja de papel Bond base 30 50cm x 35cm, PC, teléfono celular, cámara fotográfica, modelos humanos, revistas, periódicos, imágenes de afiches, imaginación, creatividad y mucho entusiasmo.

### **Bibliografía y webgrafía:**

[https://www.google.com/search?q=retrato+art%C3%ADstico&rlz=1C1CHBD\\_esCO823CO823&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=D1o0LXM3DLNF8M%252CMCYFIkd2NLVHxM%252C\\_&vet=1&usq=AI4\\_kQH0PD27hO5SFWOwsyeMAteT6\\_-](https://www.google.com/search?q=retrato+art%C3%ADstico&rlz=1C1CHBD_esCO823CO823&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=D1o0LXM3DLNF8M%252CMCYFIkd2NLVHxM%252C_&vet=1&usq=AI4_kQH0PD27hO5SFWOwsyeMAteT6_-)

[Ug&sa=X&ved=2ahUKEwiVpLPZ4sjuAhWtslkKHeZzADQQ\\_h0wAXoECBQQBA&biw=1366&bih=600#imgrc=jFy\\_0mkfVY8OHM.](https://www.google.com/search?q=retrato+art%C3%ADstico&rlz=1C1CHBD_esCO823CO823&sa=X&ved=2ahUKEwiVpLPZ4sjuAhWtslkKHeZzADQQ_h0wAXoECBQQBA&biw=1366&bih=600#imgrc=jFy_0mkfVY8OHM)

[https://www.google.com/search?q=retrato+art%C3%ADstico&rlz=1C1CHBD\\_esCO823CO823&oq=&aqs=chrome.69i59i450l3.1390166j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8.](https://www.google.com/search?q=retrato+art%C3%ADstico&rlz=1C1CHBD_esCO823CO823&oq=&aqs=chrome.69i59i450l3.1390166j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

[https://www.google.com/search?q=retrato+art%C3%ADstico&rlz=1C1CHBD\\_esCO823CO823&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiVpLPZ4sjuAhWtslkKHeZzADQQ\\_AUoAXoECBcQAw&biw=1366&bih=600#imgrc=-JxrX3k34MELNM.](https://www.google.com/search?q=retrato+art%C3%ADstico&rlz=1C1CHBD_esCO823CO823&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiVpLPZ4sjuAhWtslkKHeZzADQQ_AUoAXoECBcQAw&biw=1366&bih=600#imgrc=-JxrX3k34MELNM)

[https://www.google.com/search?q=retrato+art%C3%ADstico&rlz=1C1CHBD\\_esCO823CO823&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiVpLPZ4sjuAhWtslkKHeZzADQQ\\_AUoAXoECBcQAw&biw=1366&bih=600#imgrc=m\\_DzCImLYCVQVM.](https://www.google.com/search?q=retrato+art%C3%ADstico&rlz=1C1CHBD_esCO823CO823&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiVpLPZ4sjuAhWtslkKHeZzADQQ_AUoAXoECBcQAw&biw=1366&bih=600#imgrc=m_DzCImLYCVQVM)

**Observaciones:** Las actividades se elaboran en la hoja de block Pinares base 30, 50cm x 35cm, o en formato

Word o PowerPoint para subirlas a Classroom. Las fotografías se toman con el teléfono celular o con cámara digital. Los trabajos y propuestas deben estar rotulados o marcados con nombre, grupo y fecha.



Imagen #3 Retrato a color.

**FECHA DE INICIO: 01 de marzo FECHA DE FINALIZACIÓN: 12 de marzo**

**Competencia:** Elabora propuestas artísticas a partir de su experiencia, sensibilidad e imaginación que contribuyen a la transformación y disfrute significativo de su entorno cultural, social y natural.

### **El autorretrato**

El autorretrato se define como un retrato hecho de la misma persona que lo realiza. Es uno de los ejercicios de análisis más profundos que puede hacer un artista. Implica escrutarse el rostro y conocerse hasta tal punto que la expresión que tenga en ese momento se traduzca en el dibujo o la pintura que aborda. En épocas pictóricas como el barroco o el renacimiento, una de las costumbres era que el artista se autorretratara dentro de un gran cuadro, para reafirmar su autoría o para dar a entender sus intenciones, como lo hizo Velázquez.

Un autorretrato no necesariamente implica un género realista. Tampoco implica necesariamente el término asociado a la pintura. Existe como recurso literario, muy próximo a la prosopografía y la etopeya.

Un **autorretrato** puede ser un retrato de un artista, o un retrato incluido en una obra más grande, incluyendo un grupo de autorretratos. Se dice que muchos pintores incluyen representaciones de individuos específicos, incluidos ellos mismos, en las pinturas de figuras religiosas o de otros tipos de composiciones. En tales pinturas no se trataba de representar a las personas como ellos mismos, sino a los hechos que se conocían al momento en que fue realizada la obra, creando un tema de conversación, así como una prueba pública de las habilidades del artista.



**Imagen # 5** Autorretrato de Leonardo Da vinci (Siglo XVI)

Una **autofoto**, **autorretrato** o **selfi** también conocida con las voces inglesas **selfie** o **selfy** es un autorretrato realizado con una cámara fotográfica, generalmente una cámara digital o un teléfono móvil. Se trata de una práctica muy asociada a las redes sociales, ya que es común subir este tipo de autorretratos a dichas plataformas.

La palabra "autofoto" es una alternativa adecuada en español al término inglés "selfie", formado por el prefijo auto y el sustantivo foto como forma abreviada y coloquial de fotografía. Es de género femenino, como fotografía (una autofoto), su plural es autofotos y no es preciso destacarla con comillas ni cursivas. Si se prefiere emplear el anglicismo *selfie*, lo adecuado es destacarlo en cursiva o, si no se dispone de este tipo de letra, entre comillas. También es válida la alternativa autorretrato, que ya figura en el **DRAE**.



**Imagen # 6** El primer autorretrato fotográfico que se conoce (Robert Cornelius en 1839)





Imagen # 7 Autorretrato de Maurits Cornelis Escher (Siglo XX)

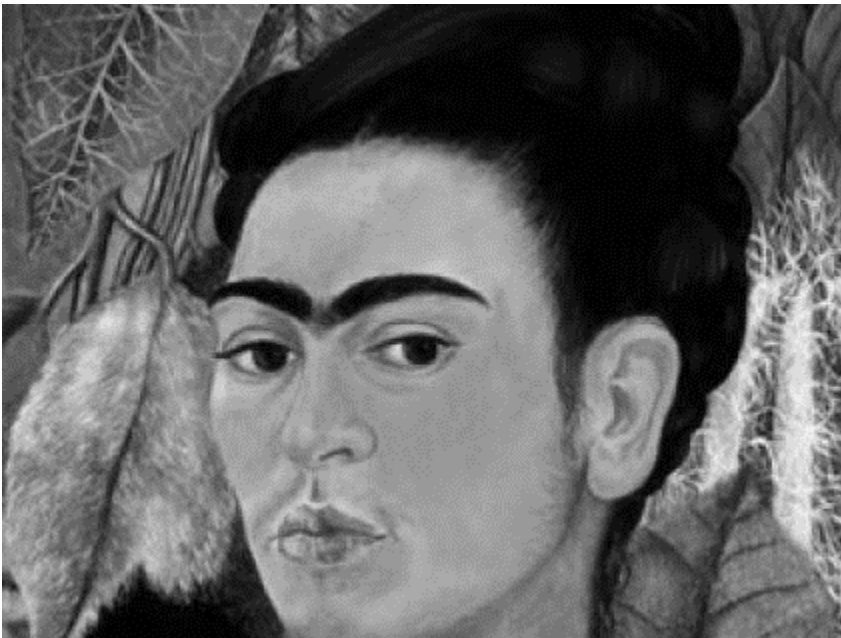


Imagen # 8 Autorretrato al óleo de Frida Kahlo (Siglo XX)

### Actividad # 1

1º De acuerdo a la anterior lectura realizar un **glosario** con las siguientes palabras:

Autorretrato.

Escutar.

Barroco.

Renacimiento.

Posar.

Dibujo.

Óleo.

2º Escribir de manera breve qué entiendes por autorretrato y selfi.

### Actividad # 2

1º Elaborar un autorretrato con lápiz o colores, en el que se logre evidenciar tu carácter o personalidad.



2º Elaborar un autorretrato fotográfico o selfi, en el que se logre evidenciar tu estado de ánimo y expresión.

**Recursos:** Lápices, colores, hoja de papel Bond base 30 50cm x 35cm, PC, teléfono celular, cámara fotográfica, modelos humanos, revistas, periódicos, imágenes de afiches, imaginación, creatividad y mucho entusiasmo.

**Bibliografía y Webgrafía:** <https://es.wikipedia.org/wiki/Autorretrato>.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Autofoto#:~:text=Una%20autofoto%2C%E2%80%8B%20autorretrato%20o,digital%20o%20un%20tel%C3%A9fono%20m%C3%B3vil>.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Autofoto#/media/Archivo:RobertCornelius.jpg>.

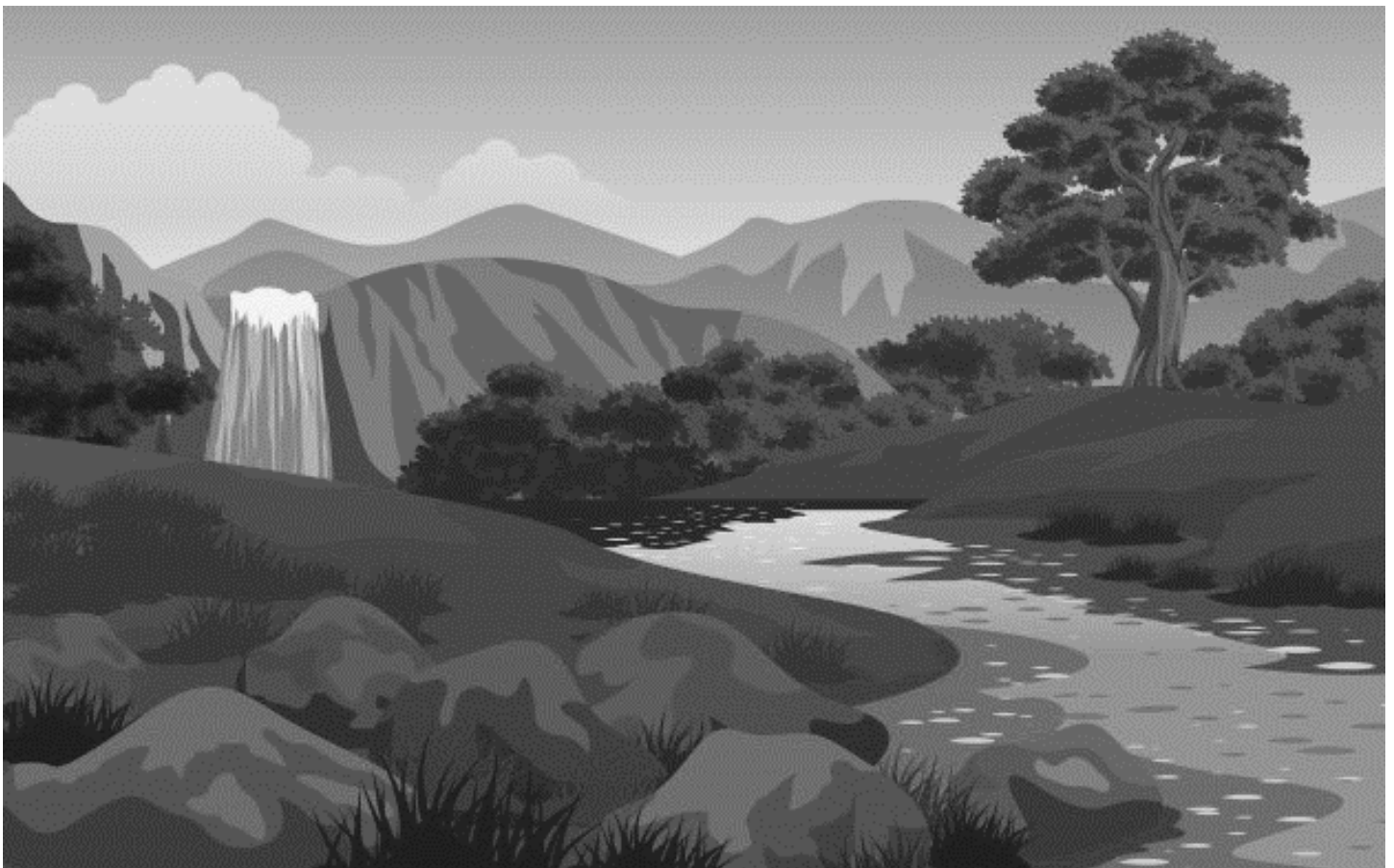
**FECHA DE INICIO:** 15 de marzo **FECHA DE FINALIZACIÓN:** 26 de marzo

**Competencia:** Elabora propuestas artísticas a partir de su experiencia, sensibilidad e imaginación que contribuyen a la transformación y disfrute significativo de su entorno cultural, social y natural.

### EL PAISAJE

El concepto de **paisaje** se utiliza de manera diferente por varios campos de estudio, aunque todos los usos del término llevan implícita la existencia de un sujeto observador (el que visualiza) y de un objeto observado (el terreno), del que se destacan fundamentalmente sus cualidades visuales, espaciales.

El paisaje, desde el punto de vista geográfico, es el objeto de estudio primordial y el documento geográfico básico a partir del cual se hace la geografía. En general, se entiende por paisaje cualquier área de la superficie terrestre producto de la interacción de los diferentes factores presentes en ella y que tienen un reflejo visual en el espacio. El paisaje geográfico es por tanto el aspecto que adquiere el espacio geográfico. El paisaje, desde el punto de vista artístico, sobre todo pictórico, es la representación gráfica de un terreno extenso. Con el mismo significado se utiliza el término "país" (no debe confundirse con el concepto político de país). El paisaje también puede ser el objeto material a crear o modificar por el arte mismo.



**Imagen # 9 Paisaje natural (Ilustración gráfica)**

#### **Paisaje natural**

Un espacio natural, paisaje natural o ambiente natural, es una parte del territorio de la tierra que no se encuentra modificado por la acción del ser humano. El término se utiliza más específicamente para designar alguna de las categorías que sirven, de acuerdo con las diferentes legislaciones, para la protección de determinadas zonas de la naturaleza de especial interés.



**Imagen # 10** Paisaje natural (Fotografía)



**Imagen # 11** Paisaje natural (Fotografía)



**Imagen # 12** Paisaje natural (Pintura en acuarela)

### **Actividad # 1**

1º De acuerdo a la anterior lectura realizar un **glosario** con las siguientes palabras:

Paisaje.

Natural.

Interacción.

Terreno.

País.

Gráfica.

Zona.

Geografía.

Ecosistema.

Entorno.

2º Escribir de manera breve qué entiendes por paisaje natural.

### **Actividad # 2**

1º Elaborar de acuerdo a los conceptos y ejemplos referidos en la lectura anterior, en la hoja de papel *Bond* base 30, 50 cm x 35 cm rotulada de manera previa, un dibujo o pintura de paisaje natural. (Puedes usar lápices, colores y pinturas)

2º Elaborar una fotografía de paisaje natural, de acuerdo a los conceptos y ejemplos referidos en la lectura anterior. (Puedes tomar como modelo pequeños espacios paisajísticos de tu entorno)

**Recursos:** Lápices, colores, hoja de papel Bond base 30 50cm x 35cm, PC, teléfono celular, cámara fotográfica, modelos humanos, revistas, periódicos, imágenes de afiches, imaginación, creatividad y mucho entusiasmo.

**Bibliografía y webgrafía.** <https://es.wikipedia.org/wiki/Paisaje>. [https://es.wikipedia.org/wiki/Espacio\\_natural](https://es.wikipedia.org/wiki/Espacio_natural). <https://definicion.de/paisaje-natural/>. <https://concepto.de/paisaje-natural/>. [https://www.google.com/search?q=paisaje+natural&rlz=1C1CHBD\\_esCO823CO823&hl=es&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjBscLL8MvuAhXBuVkkHSYvAvQQ\\_AUoAXoECBAQAw&biw=1366&bih=600#imgrc=wU6GD6eSXuu\\_OM](https://www.google.com/search?q=paisaje+natural&rlz=1C1CHBD_esCO823CO823&hl=es&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjBscLL8MvuAhXBuVkkHSYvAvQQ_AUoAXoECBAQAw&biw=1366&bih=600#imgrc=wU6GD6eSXuu_OM). <https://concepto.de/paisaje-natural/#ixzz6ILPKLwud>.

**Observaciones:** Las actividades se elaboran en la hoja de block Pinares base 30, 50cm x 35cm, o en formato *Word* o *PowerPoint* para subirlas a *Classroom*. Las fotografías se toman con el teléfono celular o con cámara digital. Los trabajos y propuestas deben estar rotulados o marcados con nombre, grupo y fecha.



**Imagen # 13** Paisaje natural (Pintura en acuarela)

**FECHA DE INICIO: 29 de marzo FECHA DE FINALIZACIÓN: 09 de abril**

**Competencia:** Elabora propuestas artísticas a partir de su experiencia, sensibilidad e imaginación que contribuyen a la transformación y disfrute significativo de su entorno cultural, social y natural.

### **PAISAJE CULTURAL**

Un paisaje cultural es producto de la transformación del paisaje natural. Es la intervención humana en los espacios geográficos naturales. (Se da en muy pocas comunidades que sus bases conozcan sus paisajes culturales y los protejan como tales, pues no le ven ningún valor tangible)

“La sociedad al contemplar un paisaje, le asignará un valor positivo o negativo según la percepción que éste le proporcione (bonito, agradable, etc.), pero con mayor dificultad será capaz de reconocerle un significado histórico relacionado con su dilatado proceso de configuración. Es necesario, por tanto, sensibilizar a la sociedad, pero también instruirla acerca del valor del paisaje cultural como elemento patrimonial. Ello requiere conocer esos paisajes (génesis, interrelación entre estructuras, etc.) y este proceso, a su vez, facilitará la protección real del paisaje como elemento ambiental, pero también social, cultural y patrimonial más allá de un mero amparo legal”

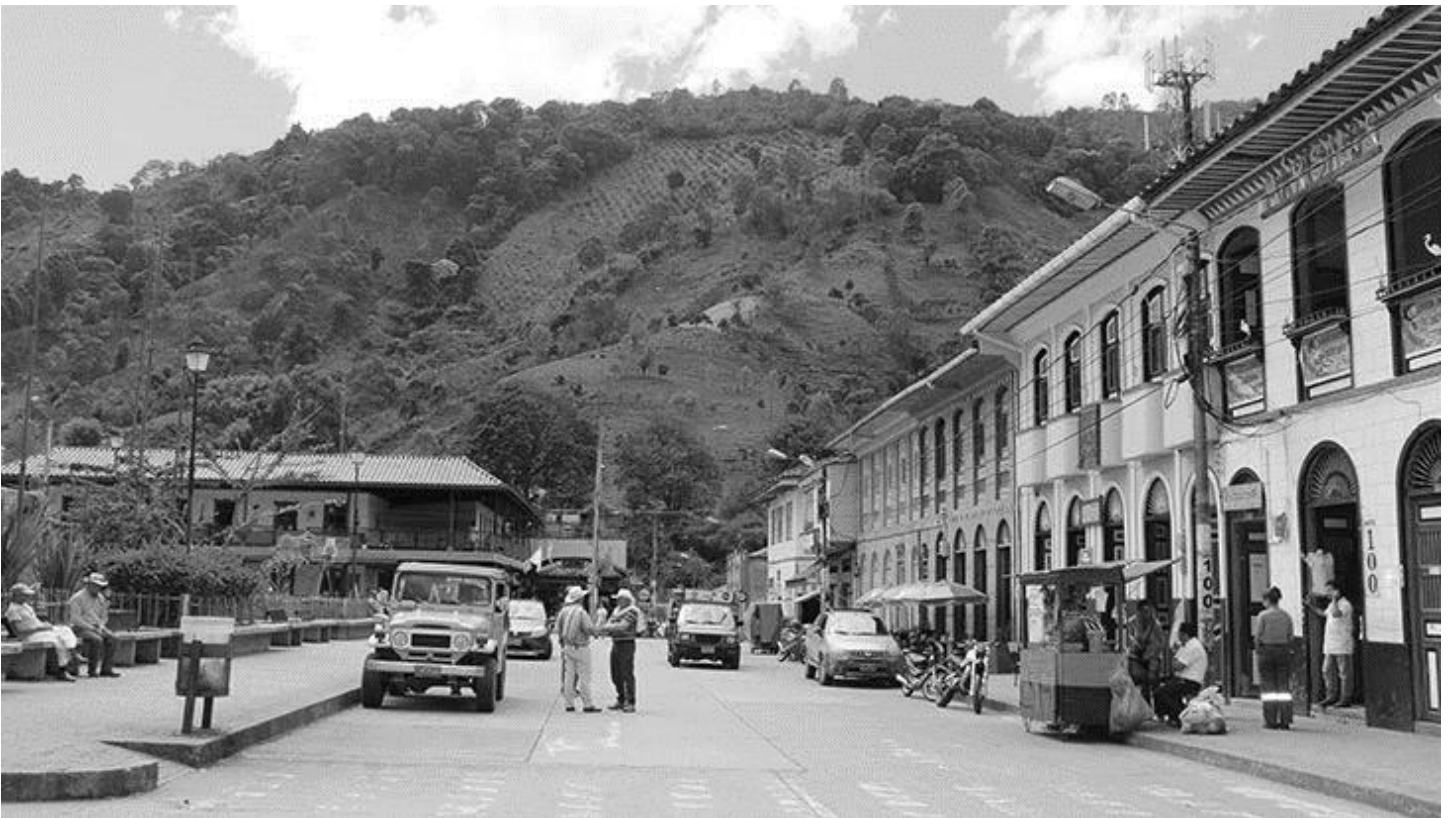
En síntesis, los paisajes culturales son esencialmente construcciones multidimensionales, resultado de la interacción de estructuras históricamente determinadas y de procesos contingentes, como marco de la actividad humana y escenario de su vida social. Los paisajes humanos en general, son una construcción histórica resultante de la interacción entre los factores bióticos y abióticos del medio natural. Cualquier interpretación histórica debe partir de la comprensión de esta dinámica. Es necesario, por tanto, que se consideren todos los



paisajes como consecuencia de la coevolución socio-natural a largo plazo. Por otra parte, desde el punto de vista evolutivo, los paisajes son resultado de la dependencia histórica de sentido, es decir, que con frecuencia, emergen elementos arbitrarios, no previstos, que determinan el posterior desarrollo histórico.



**Imagen # 14** Paisaje cultural (Se evidencia la intervención humana)



**Imagen # 15** Paisaje cultural (Se evidencia la interacción humana)



**Imagen # 16** Paisaje cultural (Se nota el paisaje urbano en medio del paisaje natural)



**Imagen # 17** Paisaje cultural (Se evidencia la ausencia de la naturaleza)

### **Actividad # 1**

1º De acuerdo a la anterior lectura realizar un **glosario** con las siguientes palabras:

Paisaje.

Cultural.

Interacción humana.

Intervención.

Patrimonio.



Estructuras.  
Sociedad.  
Urbe.  
Biótico.  
Abiótico.

2º Escribir de manera breve qué entiendes por paisaje cultural.

### Actividad # 2

1º Elaborar de acuerdo a los conceptos y ejemplos referidos en la lectura anterior, en la hoja de papel *Bond* base 30, 50 cm x 35 cm rotulada de manera previa, un dibujo o pintura de paisaje cultural. (Puedes usar lápices, colores y pinturas)

2º Elaborar una fotografía de paisaje cultural, de acuerdo a los conceptos y ejemplos referidos en la lectura anterior. (Puedes tomar como modelo pequeños espacios paisajísticos de tu entorno, la casa, la cuadra, el barrio)


**Recursos:** Lápices, colores, hoja de papel *Bond* base 30 50cm x 35cm, PC, teléfono celular, cámara fotográfica, modelos humanos, revistas, periódicos, imágenes de afiches, imaginación, creatividad y mucho entusiasmo.

**Bibliografía y webgrafía.** <https://es.wikipedia.org/wiki/Paisaje>.  
<https://es.wikipedia.org/wiki/Paisaje#:~:text=El%20paisaje%2C%20desde%20el%20punto%20de%20vista%20art%C3%ADstico%2C%20sobre%20todo,modificar%20por%20el%20arte%20mismo.>  
<https://www.cronicadelquindio.com/noticias/region/lo-que-no-se-quiere-ver-del-paisaje-cultural-cafetero-el-caso-quindo>.

**Observaciones:** Las actividades se elaboran en la hoja de block Pinares base 30, 50cm x 35cm, o en formato *Word* o *PowerPoint* para subirlas a *Classroom*. Las fotografías se toman con el teléfono celular o con cámara digital. Los trabajos y propuestas deben estar rotulados o marcados con nombre, grupo y fecha.



**Imagen # 18** Ilustración gráfica de “Paisaje cultural”

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA #1</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: COMUNICATIVO</b>	<b>ASIGNATURA: Ética</b>	
<b>GRADO: Sexto y Caminar en secundaria</b>	<b>DOCENTE: Alejandra Lozano Jiménez, Catalina Gómez Castañeda</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA:** Febrero 15 al 9 de abril (7 semanas)

### COMPETENCIA

- Comprende, expone, ejemplifica y se sensibiliza con la importancia de la autorregulación en el comportamiento individual y social.
- Establezco las condiciones que se necesitan para una mejor convivencia.

### DIVERSIDAD



### TEMÁTICAS

- *Derechos humanos*

Seguramente alguna vez has sido víctima de una **injusticia**. Te han acusado de algo que no has hecho o has sido humillado o maltratado. Naturalmente, sientes rabia e **impotencia** porque no puedes defenderte. En ese momento recuerdas que tienes unos derechos que nadie puede pisotear o ignorar porque es la única alternativa que les permite a las personas vivir en comunidad y en condiciones de respeto. Todos los seres humanos tienen derechos y obligaciones hacia la sociedad. El Estado debe promoverlos y garantizarlos. El ser humano, por el hecho de serlo, tiene unos derechos fundamentales e **inalienables**. Tampoco hay derechos sin deberes. Así como tengo derecho a ser, tengo también el deber de realizarme, ser excelente y servir a mi sociedad.

- *El autoritarismo*

No hace mucho tiempo que, de cuando en cuando, las naciones del mundo tenían muchas dificultades para llevarse bien. Algunas eran grandes y dominantes y daban órdenes a todo el mundo. Algunas eran **codiciosas** y se apoderaban de todo lo que querían. Algunas eran avaras y querían disponer de todas las riquezas del mundo para ellas. De modo que siempre estaban en desacuerdo y ello hacía la vida difícil para todos. Finalmente, después de la terrible y horrorosa Segunda Guerra Mundial, las naciones decidieron que debía

hacerse algo. Decidieron que necesitaban una organización de la comunidad mundial y así, en el año de 1945, empezaron las Naciones Unidas. Primero redactaron una lista de normas a la que llamaron "Carta de las Naciones Unidas" y luego, el 10 de diciembre de 1948, firmaron la "Declaración de los Derechos Humanos".

➤ *Declaración de los derechos humanos*

Es un documento realizado por representantes de todas las naciones del mundo. Fue **proclamada** por la Asamblea General de las Naciones Unidas en París, el 10 de diciembre de 1948. En este documento se encuentran consignados los derechos humanos fundamentales que deben ser protegidos por todas las naciones.

➤ *¿Qué son los derechos humanos?*

Los derechos humanos, según las Naciones Unidas, son derechos inherentes a todos los hombres y mujeres, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o **étnico**, color, religión, lengua o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna.

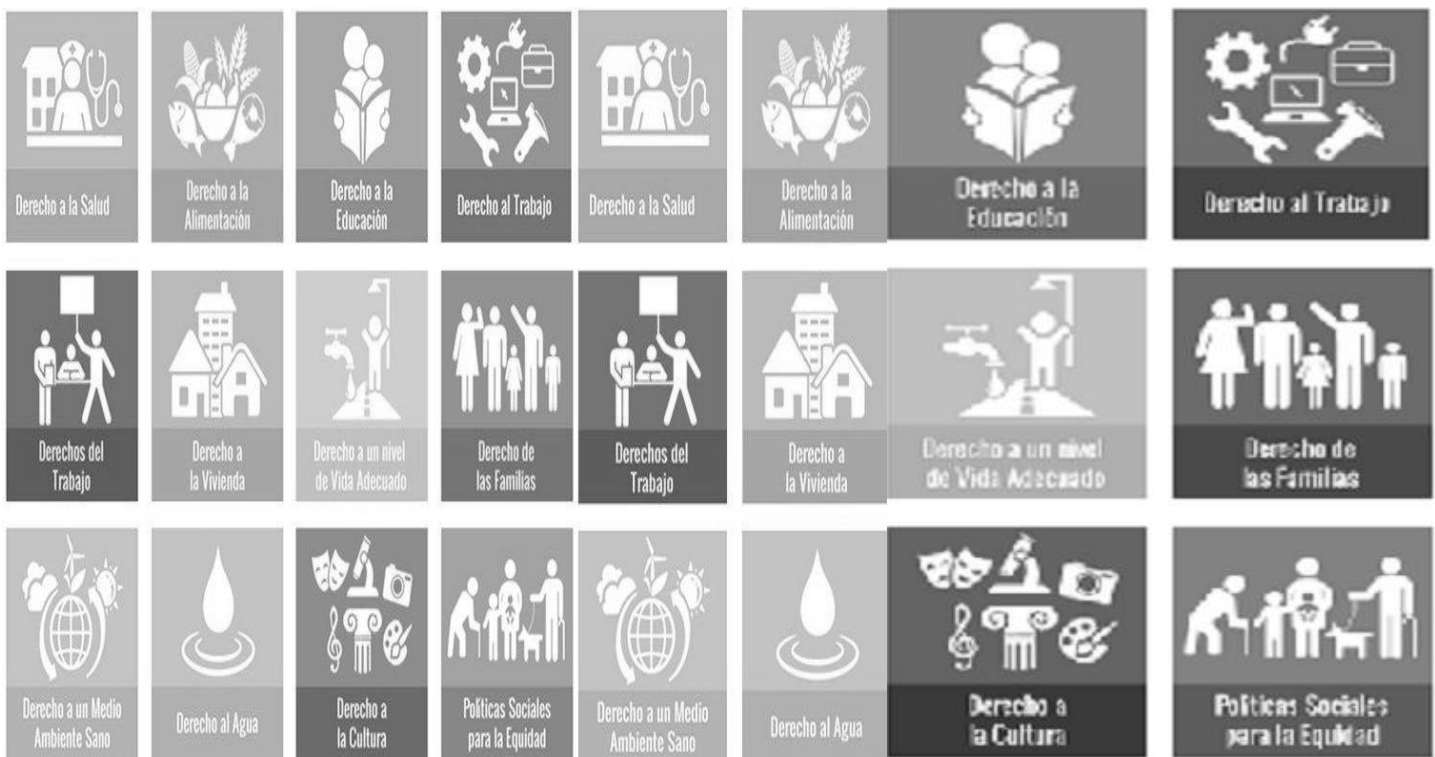
Los "Derechos Humanos", llamados también "derechos fundamentales del hombre" derechos de la persona humana" son conquistas de la persona humana, conquistas del hombre y la mujer logradas durante toda la historia de la Humanidad, que nos dignifican cada vez más como seres humanos. Llamamos atributos a las características propias de los seres humanos. Necesidades propias que corresponden a las personas por ser personas. Los Derechos Humanos existieron siempre en forma de normas éticas - pautas de conductas o comportamientos- de carácter universal. Responden a las necesidades vitales de las personas como por ejemplo, conservar la vida, la integridad física y psíquica, la libertad, o dignidad, etc.

Los Derechos Humanos han sido admitidos por la mayoría de los Estados y personas, aunque no siempre los seres humanos disfrutaron totalmente de ellos y aún hoy no gozan plenamente. Surgieron con la vida misma, es decir, nacieron con la misma humanidad y han evolucionado de acuerdo a cada época en la medida en que las mujeres y los hombres han ido comprendiendo que estas normas, atributos o características del ser humano, y su vida, no se pueden dejar de respetar. "Ellos han sido conquistados gracias a la lucha de miles de personas y pueblos, lucha que continua y en la que los miembros de la sociedad actual tenemos hoy una responsabilidad. Desde tiempos remotos, las luchas constantes y **ascendentes** de hombres y mujeres fueron para comer, vestirse, aprender, trabajar, ser libres." (\*) Saber acerca de los DD.HH. es necesario, pero no suficiente.

➤ *Características de los derechos humanos*

1. **UNIVERSALES:** Todas las personas, sin ningún tipo de diferencias, gozan de sus DD.HH., y todos los Estados deben respetarlos. Ninguna situación o hecho puede ser motivo para negar la vigencia de los Derechos Humanos para una persona, pueblo o nación.
2. **NECESARIOS:** Para vivir en paz y armonía social, los derechos humanos defienden y protegen la dignidad de cada uno de nosotros/as y de toda la sociedad.
3. **INALIENABLES:** No se pueden quitar, vender, canjear o transmitir los derechos de ninguna persona, como ocurre con los objetos. El derecho a la vida, a la educación, etc. son propios de cada uno de nosotros/as.
4. **INVIOLABLES:** Ninguna persona, autoridad o poder puede decidir que los DD.HH. no tengan vigencia (') o no sean aplicables. Nadie puede seleccionarlos o elegirlos. La Declaración Universal es un compromiso total con todos los DD.HH., no con partes de éstos.
5. **IMPRESCRIPTIBLES:** No pierden validez con el paso del tiempo, las personas siempre deben exigirlos.
6. **INTER-RELACIONADOS:** Los Derechos Humanos tienen una íntima relación entre sí, forman un sistema. Sin el derecho a la vida no puede haber derecho a la educación, sin el derecho a la integridad física no hay derecho a la salud. etc.

➤ *¿Cuáles son los derechos humanos más importantes?*



- Artículo 1: Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.
- Artículo 2: Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona, tanto si se trata de un país independiente, como de un territorio bajo administración fiduciaria, no autónomo o sometido a cualquier otra limitación de soberanía.
- Artículo 3: Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.
- Artículo 4: Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre, la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.
- Artículo 5: Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes. Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.
- Artículo 8: Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales reconocidos por la constitución o por la ley.
- Artículo 9: Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.
- Artículo 11: Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad, conforme a la ley y en juicio público en el que se le hayan asegurado todas las garantías necesarias para su defensa. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.
- Artículo 13: Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.
- Artículo 14: En caso de **persecución**, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.
- Artículo 15: Toda persona tiene derecho a una **nacionalidad**. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.
- Artículo 16: Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia, y disfrutarán de iguales derechos en cuanto al matrimonio, durante el matrimonio y en caso de disolución del matrimonio. Sólo

mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

- **Artículo 18:** Toda persona tiene derecho a la **libertad de pensamiento**, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia.
- **Artículo 19:** Todo individuo tiene derecho a la **libertad de opinión** y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.
- **Artículo 21:** Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos. Toda persona tiene el derecho de acceso, en **condiciones de igualdad**, a las funciones públicas de su país. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.
- **Artículo 23:** Toda persona tiene **derecho al trabajo**, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.

Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.

Toda persona que trabaja tiene derecho a una **remuneración equitativa** y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.

Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

- **Artículo 25:** Toda persona tiene derecho a un **nivel de vida** adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.  
La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

#### ➤ *¿Qué es la ONU y para qué sirve?*

La ONU u Organización de Naciones Unidas es una organización internacional formada por 192 países y sirve para garantizar el cumplimiento del respeto por los derechos humanos. La ONU puede tomar medidas sobre los problemas que enfrenta la humanidad en el siglo XXI y tiene los siguientes propósitos:

- Mantener la paz y la seguridad internacionales.
- Fomentar las relaciones de amistad entre naciones.
- Favorecer la cooperación internacional para solucionar problemas entre naciones y estimular el respeto a los derechos humanos.
- Armonizar los esfuerzos de las naciones por alcanzar estos propósitos.
- Ayudar a mejorar las condiciones de vida de las personas más necesitadas.
- Respetar los derechos y libertades de todos los seres humanos.
- investigar toda controversia o situación que pueda crear **fricción** internacional.
- Elaborar planes para el establecimiento de un sistema que reglamente las armas.
- Determinar si existe una amenaza a la paz o un acto de agresión y recomendar qué medidas se deben adoptar.

#### ➤ *La ONU y el respeto por la diversidad cultural*

La ONU apuesta por el respeto de la **diversidad cultural**, la tolerancia, el diálogo y la cooperación enmarcados en un clima de confianza y entendimiento mutuos como **garantes** de la paz y la seguridad internacionales, *aspira* a una mayor solidaridad fundamentada en el reconocimiento de la diversidad cultural, en la conciencia de la unidad del género humano y en el fomento de intercambios culturales.

*Por lo anterior, consciente* de la importancia de preservar y promover el respeto por la diversidad cultural



proclama lo siguiente: La diversidad cultural es, para el género humano, tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos. En este sentido, constituye **patrimonio** común de la humanidad y debe reconocerse y consolidarse en beneficio de las generaciones presentes y futuras.

## ACTIVIDADES

1. Después de realizar la lectura de la teoría anterior responde los siguientes interrogantes:

- a) Qué son los derechos humanos, dónde nacieron, para qué nacieron y cuáles son sus características.
- b) En cinco líneas explica qué es la ONU y cuál es su función.
- c) Qué pasaría en la humanidad si no existieran los derechos humanos.
- d) Elabora una sopa de letras con los términos que en la lectura aparecen en negrita y **subrayados**.
- e) Supongamos que se ha descubierto una tierra nueva que tiene todas las condiciones necesarias para la vida humana. Nadie ha vivido allí hasta ahora, por lo cual carece de leyes y de historia. Imagina que tú vas a instalarte a vivir en esa tierra y que para garantizar la sana convivencia del lugar y en bien común estás encargado de ponerle el nombre al lugar y escribir una lista de diez derechos en este nuevo país.

## 2. Ventanas y espejos

- a) Recorta o imprime algunas fotografías de personas de diversas culturas, edades y entornos diferentes y luego responde:
  - ¿Por qué has elegido estas fotos?
  - ¿Por qué crees que el fotógrafo eligió a estas persona?
  - ¿Crees que es un espejo de tu vida de quien la mira?
  - ¿Qué crees que refleja?
  - ¿Qué crees que está ocurriendo?
  - ¿Qué siente o sienten la persona o personas retratadas?
  - ¿En qué formas crees que la persona o personas retratadas viven una vida muy diferente de la tuya?
  - ¿Tienen valores, necesidades, esperanzas, expectativas de vida diferentes?
  - ¿En qué formas crees que la persona o personas retratadas en las fotos son iguales a ti?
  - ¿Reflejan bien las fotos la forma en que vive la persona?
  - ¿Qué derechos humanos cree que son los más importantes para la persona retratada?
- b) Realiza una lista de todos los derechos humanos que puedan asociar a las fotos, incluyendo tanto los que se ejercitan como los que se niegan o violan.
- c) Agrupa las fotografías que se relacionen en cualquier aspecto y luego responde:
  - ¿Qué características comunes comparten todas las fotos?
  - ¿Qué dicen estas fotos sobre lo que significa ser humano?
  - ¿En qué podrían ser diferentes estas fotos si las condiciones cambiaran? Por ejemplo: una guerra civil, el descubrimiento de petróleo en la región, la consecución de la igualdad de la mujer, la promulgación de leyes estrictas contra el trabajo infantil o sobre la educación obligatoria, un salario mínimo decente.
  - ¿qué se podría decir sobre la dignidad humana?
- d) Elige una foto y escribe un diálogo entre las personas que aparecen en ésta o entre una de ellas y usted.
- e) Crea una historieta de dibujos en la que se narre la vida sobre las personas retratadas.
- f) Escriba un poema o un cuento o cree una expresión artística que capte una idea o sensación basada en esta fotografía.

## 3. Dilemas morales

Un dilema moral es una narración breve en la que se plantea una situación problemática que presenta un conflicto de valores, ya que el problema moral que exponen tiene varias soluciones posibles que entran en conflicto unas con otras. Esta dificultad para elegir una conducta obliga a un razonamiento moral sobre los valores que están en juego, exigiendo una reflexión sobre el grado de importancia que damos a nuestros valores.

- a) Lee los siguientes dilemas morales, reflexiona y luego da una solución, la que creas adecuada.

### **Denunciando un caso de acoso escolar**

Carlos va a la cafetería durante el recreo a comprarse un bocadillo. En el camino ve cómo Jorge, Estefanía y Arturo, unos compañeros de otro curso, se han llevado a un rincón a Juan, un alumno de un curso anterior. Los tres le están amenazando para que Juan les dé el dinero

del bocadillo. Carlos se acerca y les dice que le dejen en paz, pero los tres compañeros le dicen que se vaya y no se meta en un asunto que no es el suyo. Además le amenazan con

### **Plazas para discapacitados**

Pedro y María están estudiando en el instituto desde primer curso de la Enseñanza Secundaria; se conocen y se llevan bien, pero no forman parte del mismo grupo de amigos.

El año pasado terminaron sus estudios de bachillerato y se presentaron a la prueba de acceso a la universidad. Los dos querían estudiar Medicina, carrera para la que es necesaria una nota superior al 7,6. María obtuvo sólo un 7,5 por lo que no podía matricularse, pero Pedro se quedó en un 6,5.

Como Pedro padece una minusvalía, dado que no puede mover las piernas y tiene que ir en silla de ruedas, solicita ser admitido teniendo en cuenta que está discapacitado y que deben existir plazas reservadas para personas afectadas por minusvalía.

¿Debe la administración educativa darle la plaza a Pedro, aunque su nota es inferior a la de María?

### **Un trabajo para Luisa**

Juan y Luisa son un matrimonio que vive y trabaja en Madrid. Los dos trabajan, aunque no son empleos muy buenos y tienen un hijo pequeño. Como el trabajo de Luisa es a tiempo parcial es ella quien más tiempo dedica al cuidado de la casa y del niño. A Luisa le ofrecen un trabajo mejor en una empresa, con posibilidades de promoción rápida y con un salario que es más de lo que ahora ganan los dos juntos. Eso sí, tienen que trasladarse a otra provincia, por lo que Juan pierde su trabajo y no le va a ser fácil encontrar otro en la ciudad en la que trabajará Luisa. Eso significa que durante unos meses tendrá que dedicarse a las tareas domésticas y a cuidar su hijo a la espera de encontrar algún día trabajo.

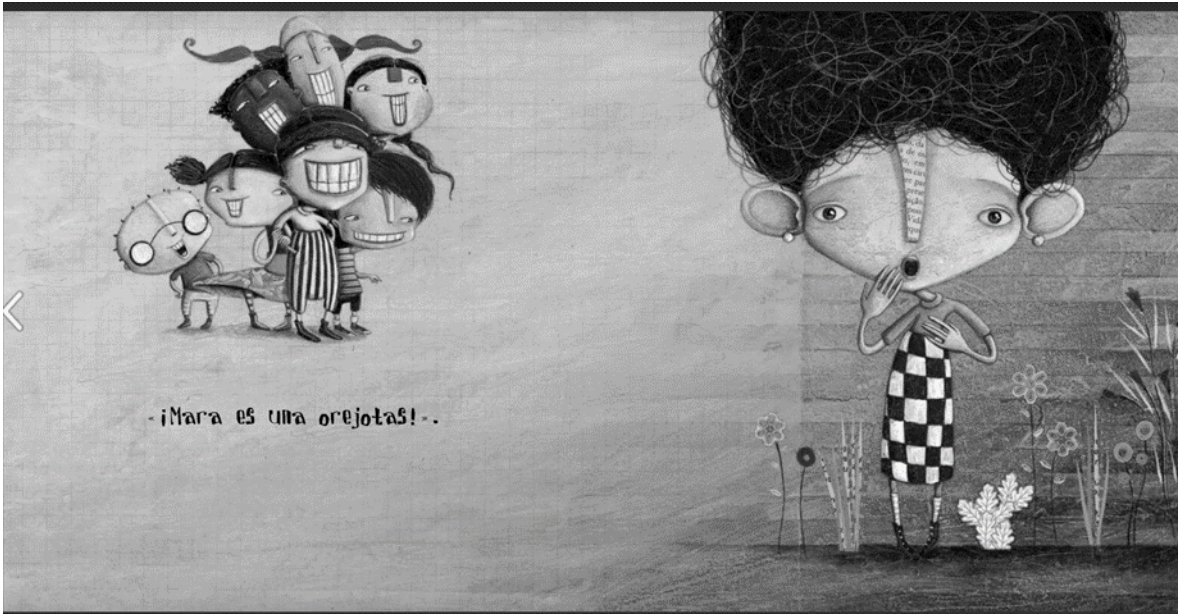
¿Debe Luisa aceptar el trabajo?

## **4. Comprensión**

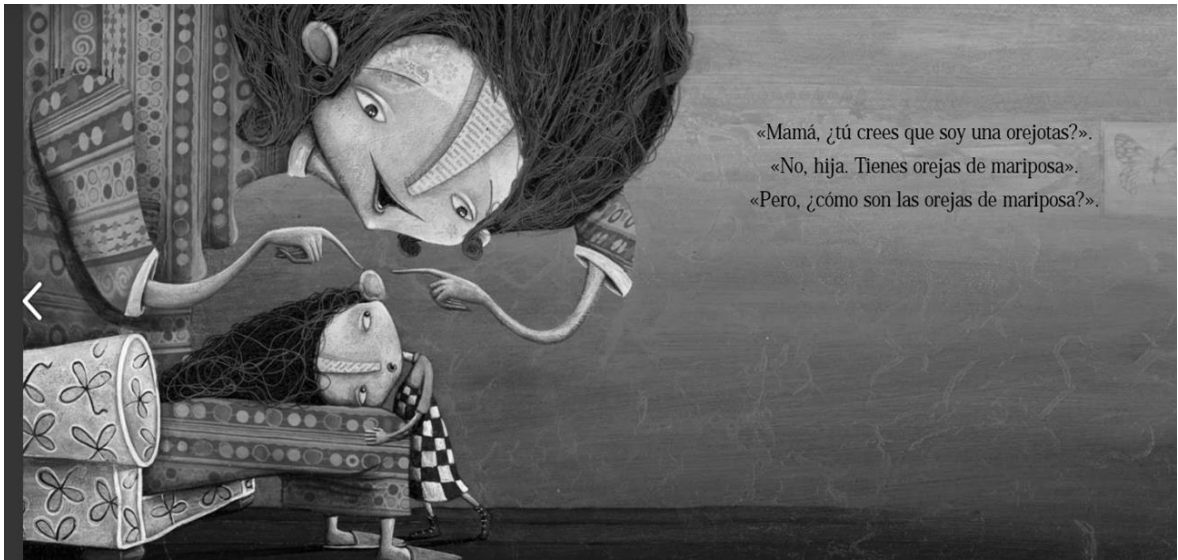
Lee y observa el siguiente cuento.

### **CUENTO: OREJAS DE MARIPOSA.**

Autor: Luisa Aguilar.



< -¡Mara es una orejotas!..



< «Mamá, ¿tú crees que soy una orejotas?».  
«No, hija. Tienes orejas de mariposa».  
«Pero, ¿cómo son las orejas de mariposa?».



«Pues son orejas  
que revolotean sobre la cabeza  
y pintan de colores  
las cosas feas».



-¡Mara tiene el pelo de estropajo!-

-¡No!  
Mi pelo es como el césped recién cortado».



-¡Mara va vestida con un mantel!-

-¡No!  
Llevo un vestido a cuadros para jugar al ajedrez».



-¡Mara tiene un calcetín roto!-

-¡No!  
Lo que ocurre es que tengo un dedo curioso».







-¡Mara calza Zapatos viejos!..

-¡No!  
Es que son unos zapatos viajeros».



-¡Mara no lleva ni mochila, ni cartera!..

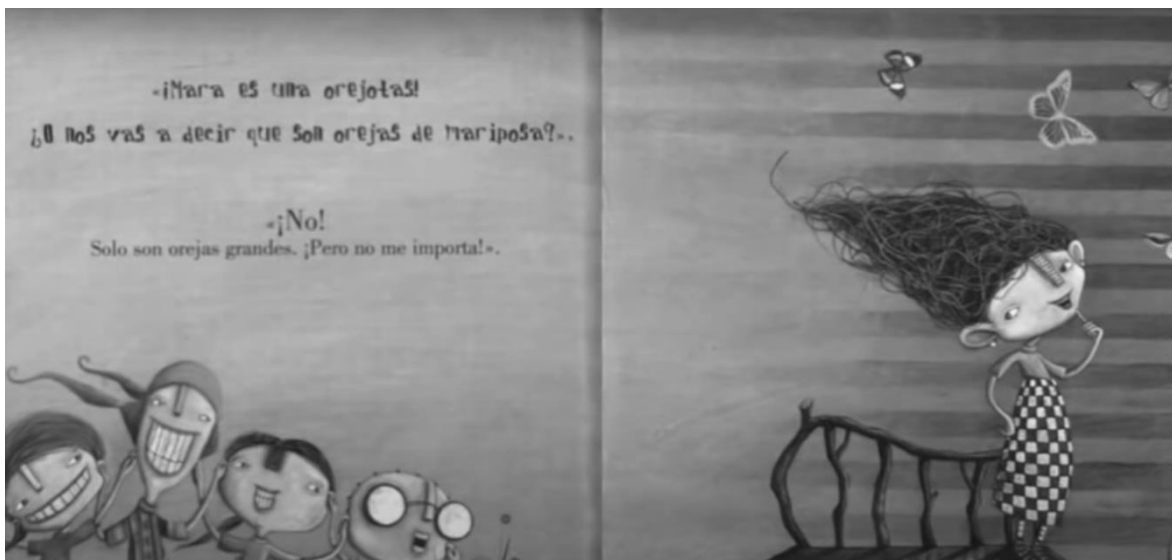
-¡No!  
Para correr libre como una gacela».



-¡Mara siempre lee libros usados!..

-¡No!  
Mil manos más los han acariciado».





DESPUÉS DE LEER EL CUENTO Orejas de mariposa responde:

- De qué cosas o partes del cuerpo de Mara es que se burlan los niños.
- Qué opinas de la actitud que tienen los niños con Mara está bien o no que se burlen de ella. Explica tu respuesta.
- Imagina que tú eres Mara y que sufres con la situación que te hacen vivir tus compañeros, explica qué harías con ellos para tratar de solucionar esas dificultades.
- En cinco renglones escribe cuál es la enseñanza que te deja dicho relato.
- Elabora en una hoja de block un minicartel con el valor del RESPETO, busca una frase célebre del tema (escríbela entre comillas) y realiza un dibujo que ilustre dicho valor y pintala.

## EVALUACIÓN

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTOR DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO			
	<i>SUPERIOR</i>	<i>ALTO</i>	<i>BÁSICO</i>	<i>BAJO</i>
Comprende, expone, ejemplifica y se sensibiliza con la importancia de la autorregulación en el comportamiento individual y social	Comprende, expone, ejemplifica y se sensibiliza con la importancia de la autorregulación en el comportamiento individual y social	Comprende, expone y se sensibiliza con la importancia de la autorregulación en el comportamiento individual y social	Comprende y expone, la importancia de la autorregulación en el comportamiento individual y social	Comprende la importancia de la autorregulación en el comportamiento individual y social

## TU APRENDIZAJE

Es importante hacer una reflexión final para evaluar cómo ha sido tu proceso de aprendizaje en el desarrollo de esta guía. Escribe como te sentiste respecto a la solución de la misma; también es hora de formular las dudas de los temas vistos.

---

---

---


---

---

---

## OBSERVACIONES

- Puedes hacer las actividades físicas o digitales.
- Ingresar a las clases virtuales para mayor entendimiento de los contenidos temáticos.
- Adjuntar a la plataforma Classroom o al correo electrónico [catalina.gomez@ielaesperanza5.edu.co](mailto:catalina.gomez@ielaesperanza5.edu.co) y [alejandra.lozano@ielaesperanza5.edu.co](mailto:alejandra.lozano@ielaesperanza5.edu.co) las actividades.
- Si lo haces de forma física, tómale una fotografía a los trabajos y envíalos de igual forma. Si no es posible, espera las entregas físicas en las fechas indicadas. Recuerda ser organizado.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: DESARROLLO SOCIAL</b>	<b>ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES</b>	
<b>GRADO: SEXTO</b> <b>GRUPO S01</b>	<b>DOCENTE: LUZ MARINA PÉREZ ZAPATA</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA: FEBRERO 15 A 9 DE ABRIL**

**Competencias:** Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales y ambientales de sus ciudadanos.

Analiza cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.

**DBA:** Argumento la importancia de participar activamente en la toma de decisiones para el bienestar colectivo en la sociedad, en el contexto de una democracia.

Comparo y explico cambios en la división política de Colombia en diferentes épocas.

## PRESENTACIÓN

**Queridos estudiantes.**

*En este tiempo que preferimos usar tapabocas, mascarilla, lavarnos mucho más que antes las manos, mantener la distancia social y permanecer en un llamado*

*“confinamiento selectivo” en aras de nuestra salud, la de nuestros seres amados y el resto de la sociedad para superar esta pandemia se hace indispensable continuar la formación educativa y proceso de aprendizaje desde la distancia mediante la virtualidad o guías de aprendizaje en casa que serán presentadas periódicamente para ser valoradas por los educadores correspondientes.*

*Es por eso que desde el área de Ciencias Sociales y en acuerdo con el nodo de desarrollo social se pretende fortalecer la postura reflexiva y de análisis sobre la manera como se está en el mundo y, cómo vivir con el otro, de acuerdo con unos principios éticos basados en procesos históricos y la obligación de comprender los contextos y la dignidad humana. A su vez, que pueda pensarse como sujeto político en construcción, en el marco de un estado social de derecho; comprometido solidariamente en la transformación de Colombia, especialmente en aquella que tiene que ver con el compromiso de propiciar escenarios de paz desde la escuela.*

*Seres humanos que argumenten y planteen acciones concretas de manera crítica sobre los procesos fundantes del pensamiento social y su relación con el tiempo histórico de tal manera que den respuesta a la decisión que tendría que tomar la humanidad para controlar los efectos que sus actos, desencadenan en el mundo a partir de los modos de vida, organización social, creencias y escala de valores.*

*Para ello los estudiantes sistematizarán sus experiencias formativas con el uso de recursos digitales en la medida de lo posible, o mediante el desarrollo de actividades en guías de aprendizaje en casa, físicas: “cápsula del tiempo”.*

*La cápsula del tiempo la podrás diseñar en un portafolio digital o físico donde irás registrando los productos del proceso formativo y entregar en la fecha indicada para su seguimiento y valoración, debidamente marcada con el número de la guía, número de actividad, nombres, apellidos completos, grado y grupo.*



***Trabaja mientras otros duermen***

***Estudia mientras otros se divierten***

***Persiste mientras otros descansan***

***Luego vivirás lo que otros sueñan.***



Video recomendado: [https://www.youtube.com/watch?v=ziGv0Xjp0Jo&ab\\_channel=NoticiasenInfantil](https://www.youtube.com/watch?v=ziGv0Xjp0Jo&ab_channel=NoticiasenInfantil)

Mami, mami, hoy llegó una niña nueva a la escuela.

- Qué bien cariño, ¿Jugaste con ella?

- No mami, la mordí.

- ¿La mordiste? pero, ¿por qué lo hiciste?, la niña nueva estará muy triste.

- Mami, yo quería probarla.

- ¿Probarla?

- Si mami, la niña nueva es de chocolate y otros niños la llamaron negra.

- ¿De chocolate?, ¿Negra? ¡Oh! Cariño ya entiendo. Ven, acércate, siéntate junto a mí, quiero contarte una historia...

Mira, hace muchos años, en un país muy lejano, existía una pequeña aldea en la que sus habitantes vivían muy tristes porque el Sol cada día brillaba tan fuerte que solo les quedaba la noche para poder salir fuera de sus casas. Los niños no podían ir a la escuela, los papás no podían ir al trabajo...

- Pero mami, hoy también brillaba el Sol fuerte y fuimos a la escuela...

- Tienes razón cariño, pero fíjate, escucha...

En aquella aldea además de brillar muy fuerte el Sol, quemaba tanto, que los campos estaban sin flores, los ríos se secaban y si sus rayos tocaban en la piel de los aldeanos les producía unas quemaduras terribles. Entonces un día una niña pequeña como tú, le dijo a su mamá:

- Mami, esta noche buscaré al Señor Sol y le pediré por favor que deje de quemar nuestros campos, de secar nuestros ríos y de dañar nuestra piel. Él no me da miedo, la noche me protegerá y yo me cubriré muy bien.

La niña subió muy despacito una gran montaña esperando sin miedo a que el Señor Sol apareciera en el horizonte.

- ¡Señor Sol, Señor Sol!

- ¿Quién me despierta tan temprano?, Aún no ha amanecido - La voz del Señor Sol era un poco ronca pero la niña no se asustó y continuó llamándole...

- ¡Señor Sol, Señor Sol, por favor deje de quemar a mi pueblo!

Entonces el Señor Sol abrió sus brillantes y grandes ojos sorprendiéndose al ver a una niña pequeña envuelta en telas de muchos colores, despertándole tan temprano.

- ¿Qué haces aquí pequeña?, ¿Por qué llevas esas telas?, apenas puedo verte. ¿No tendrías que estar en la escuela? - Le preguntó El Señor Sol un poco disgustado.

Entonces la niña le explicó con todo detalle el motivo de su visita.

- Si me quito estas telas, quemarás mi piel clara y me dolerá mucho.

El Señor Sol se quedó muy pensativo y transcurridos unos minutos a los que la niña espero pacientemente le dijo:

- Eres muy valiente, y tienes un gran corazón porque no solo has venido por ti, así que voy a hacerte un regalo.

Buscó en un bolsillo de su gran bola radiante, sacando de él unos saquitos que entregó a la niña diciéndole:

- Mira, dentro de estos saquitos hay unos pequeños escudos mágicos que protegerán tu piel y a todos los habitantes de tu aldea. Tu piel se oscurecerá y estará siempre protegida contra mis fuertes rayos. Para tus campos y tus ríos, mandaré a mis amigas las nubes para que preparen las estaciones de las lluvias y no se olviden de tu aldea.

La pequeña agradeció al Señor Sol todos sus regalos y marchó rápido hacia la aldea.

Al día siguiente, todos los habitantes de la aldea habían puesto ya en su piel los pequeños escudos mágicos que les protegerían de los fuertes rayos solares. Su piel se oscureció, ¡estaban radiantes! Y la aldea volvió a la normalidad.

- Mami, entonces, ¿mi amiguita viene de un país lejano?.

- Seguramente cariño, sus abuelitos o sus antepasados vinieron de lugares donde el Señor Sol quema mucho y una fina capa de su piel se oscurece para protegerles. Por eso tu pensaste que tu amiguita era de chocolate.

- Gracias mami, mañana le daré muchos besitos a mi nueva amiga, le pediré perdón y jugaremos juntas. Sabes mami, su cara estaba radiante.

## **NECESIDADES SOCIALES**

**Los seres humanos tenemos continuamente diferentes tipos de necesidades**



Si revisamos la historia de la humanidad, encontraremos que los primitivos habitantes de la tierra tuvieron que satisfacer necesidades básicas como la alimentación, la vivienda, la protección contra fieras salvajes y las inclemencias del clima.

Para ello, se desarrollaron una serie de aprendizajes en torno a producir y utilizar el fuego, conseguir alimento a través de la siembra y cosecha de plantas, y a la domesticación y caza de animales para la obtención de pieles, carne o leche. Todos estos avances favorecieron la satisfacción de necesidades básicas de las personas, sin depender totalmente de lo que ofrecía la naturaleza.



EN LA CÁPSULA DEL TIEMPO REALIZA LA **ACTIVIDAD 1**

Realizo una caricatura sobre el cuento.



EN LA CÁPSULA DEL TIEMPO REALIZA LA **ACTIVIDAD 2**

Respondo:

¿Cuál es la mayor necesidad y qué puedo hacer con ella?



### PRINCIPIOS DEMOCRÁTICOS

Los principios que sustentan una convivencia democrática son, entre otros, el diálogo, la participación, la tolerancia, el pluralismo y la solidaridad.

Reflexionemos sobre su significado.

**Dialogar** supone comunicarse bilateralmente. Esto sólo es posible cuando tanto el emisor como el receptor pueden expresarse y escucharse uno al otro.

**Participar** es actuar junto con otros buscando el bien común, tratando de que todos se comprometan con las tareas y responsabilidades que hay que asumir; intervengan en las decisiones y se sientan con derecho a disfrutar de los beneficios resultantes de la tarea común.

**Tolerar** supone aceptar que las personas somos distintas, que tenemos distintos orígenes, ideas e intereses, pero que ello no impide que trabajemos juntos, que busquemos colectivamente superar las dificultades y que construyamos una familia, una escuela, una patria mejores.

**Ser solidarios** significa ponernos en el lugar de los otros y actuar buscando aliviar con nuestra acción su dolor y sufrimiento, saber que estamos dando, pero también recibiendo de los demás.

**Pluralismo** quiere decir que se reconoce y acepta que en cualquier sociedad existe una diversidad o pluralidad de doctrinas o formas de pensar en lo político, lo económico, lo religioso, lo relativo a las preferencias personales, etc., y que cada persona o grupo tiene derecho a expresar su punto de vista, cultura o modo de vida.

El fortalecimiento de la democracia precisa de la participación activa de todos los integrantes de la sociedad. La vigencia de estos principios requiere que todas las personas participen, desde su posición y posibilidades, en acciones tendientes a robustecer las instituciones democráticas y a promover leyes más justas que garanticen la protección efectiva de los derechos humanos.

Nuestra participación puede darse de dos maneras:

- a. Actuando en forma positiva, viviendo los valores democráticos.
- b. Vigilando el cumplimiento y el respeto de los mecanismos democráticos.

En este sentido, desde la escuela podemos ayudar a construir la democracia viviendo, relacionándonos democráticamente. Pero además vigilando, estando atentos al cumplimiento de los principios y normas democráticas, y preparándonos como ciudadanos para actuar en su defensa si se ven amenazados.

*Instituto Interamericano de Derechos Humanos / Unidad Pedagógica*



EN LA CÁPSULA DEL TIEMPO REALIZA LA **ACTIVIDAD 3**

Diseño un afiche teniendo en cuenta los principios democráticos para la convivencia:

Pluralismo, tolerancia, participación, diálogo, solidaridad.

### ¿Qué es un afiche y cómo crearlo?

El afiche es un texto y/o imágenes relevantes e interesantes, de fácil acceso a la lectura. De lenguaje sencillo y preciso, que te ayudará a presentar tus ideas frente a un gran número de personas poniendo en juego tu creatividad.

Ejemplo:



**VIVAMOS LA DEMOCRACIA**



La Educación para la vida en Democracia implica la construcción de relaciones interpersonales de tolerancia, respeto, diálogo y reconocimiento mutuo de derechos y de responsabilidades.

En este sentido, la escuela es un espacio propicio para desarrollar un estilo de convivencia basado en estos valores. La vida en la escuela puede convertirse en una oportunidad para que niños, niñas, jóvenes, maestros y maestras, madres y padres de familia, conozcamos, practiquemos y vivamos los derechos humanos y los valores democráticos.

### “LA CULTURA Y LA IDENTIDAD”

La cultura de una comunidad es producto de años de convivencia y refleja las relaciones que se han tejido entre sus miembros y las relaciones que han establecido entre ellos y la naturaleza.

De este modo, las relaciones que las comunidades han establecido en una región selvática, son muy distintas a las de las comunidades que viven en el desierto o de aquellas que viven en las montañas.

Estas diferencias obedecen, entre otros, a las formas como las personas han aprendido a manejar los recursos que cada lugar les ofrece para atender sus necesidades.

Por esta razón, cada comunidad tiene sus propias costumbres, tradiciones y prácticas culturales que le dan identidad y la diferencian de otras.



EN LA CÁPSULA DEL TIEMPO REALIZA LA **ACTIVIDAD 4**

Manifiesto en memes lo que puedo mejorar para fortalecer mi relación con la naturaleza y con los demás.

**Meme:** hace referencia a **ideas, comportamientos o estilos que se extienden culturalmente entre personas.**



EN LA CÁPSULA DEL TIEMPO REALIZA LA **ACTIVIDAD 5**

Escribo al frente si la conducta es democrática o antidemocrática:

- Ayudar sólo a mis amigos /as \_\_\_\_\_
- Jugar con todos los niños /as \_\_\_\_\_
- Creer que nuestra opinión siempre es la más importante \_\_\_\_\_
- Ponernos de acuerdo entre todos \_\_\_\_\_
- Jugar niños y niñas separados \_\_\_\_\_
- Escuchar sólo a los que hablan bien \_\_\_\_\_
- Escoger siempre a los mejores para jugar al fútbol \_\_\_\_\_
- No prestar mis útiles porque se pueden perder \_\_\_\_\_

## LAS HORMIGAS



Existen algunas sociedades animales que trabajan en equipo y que consiguen sus objetivos organizando grupos de trabajo que cumplen con ciertas tareas específicas. Si uno de estos subgrupos al interior de un grupo detiene el trabajo que le ha sido asignado, los otros se verán afectados y todo el sistema se vendrá abajo.

Organizaciones sociales que existen en la naturaleza, y que tienen éxito gracias a la especialización del trabajo en equipo.

Aprendamos de ellas para organizar y distribuir el trabajo entre los miembros de nuestro grupo.

Las hormigas viven en una sociedad bien organizada y cada uno de los miembros de una colonia de hormigas tiene una tarea específica que debe cumplir.

Están organizadas de la siguiente manera: primero está la reina, luego las obreras y por último los machos.

**Los machos** tienen alas, antenas, y unos ojos bien desarrollados. Son usados en la colonia para fecundar a la reina.

**Las obreras**, al igual que las abejas, son hembras muy trabajadoras que no son fértiles y que realizan todas las tareas domésticas. Las obreras más grandes se llaman **soldados** y son las que cuidan la colonia de los invasores; tienen las cabezas y mandíbulas más grandes para poder luchar y triturar los alimentos duros.

El resto de obreras se encargan de la construcción y limpieza del hormiguero, así como de la alimentación y cuidado, tanto de las larvas como de la reina. Son ellas quienes van a los árboles a cortar hojas para el cultivo de un hongo del que se alimentan. Es fácil verlas caminando en fila con grandes trozos de hojas o insectos.

**La reina** es la que pone los huevos de donde nace cada una de las hormigas del hormiguero. Al igual que los machos, tiene alas y se encuentra una sola vez en la vida con los machos para la fecundación.

*Aprender haciendo 6 y 7 MEN*



EN LA CÁPSULA DEL TIEMPO REALIZA LA **ACTIVIDAD 6**

Pienso en diferentes formas de organización y elaboro una mini cartelera con propuestas de organización para mi grupo escolar.





Cuando se habla de democracia se está haciendo referencia a la participación del pueblo en la toma de decisiones políticas, en este caso de la posibilidad de elegir a sus gobernantes, entre ellos, alcaldes, gobernadores, congresistas y el presidente de nuestro país, a través del voto (sufragio).

En Colombia tienen derecho al voto los ciudadanos que tengan la mayoría de edad sin exclusión de raza, sexo, ideología o preferencias de algún tipo.

Los niños, niñas y jóvenes se preparan en los centros educativos y en diferentes espacios de la ciudad para ser ciudadanos comprometidos con el cambio, así participan en la democracia escolar a través de su máximo órgano que es el gobierno escolar, un ente político obligatorio en todas las instituciones educativas.

El Gobierno Escolar es una forma de preparación para la convivencia democrática, por medio de la participación de todos los estamentos de la comunidad educativa en la organización y funcionamiento del Proyecto Educativo Institucional (PEI).

El Gobierno Escolar está integrado por el Consejo Directivo, el Consejo Académico, las comisiones de Evaluación y Promoción, el Personero Estudiantil, el Consejo Estudiantil, el Contralor escolar y el Consejo de Padres.

Cada uno de los estamentos educativos promueve los valores que identifican a la institución y velan por el cumplimiento de las normas establecidas en el orientador de Convivencia.

En la actualidad, son los personeros estudiantiles quienes están liderando actividades propias de su labor, pues ciertos espacios les exigen de alguna forma que sus propuestas se ejecuten tal y como lo planearon en sus respectivas campañas y además, sean puestas en común.

El personero es un estudiante de once elegido a través del voto durante la jornada de la democracia, para ello los candidatos deben realizar sus campañas respectivas.

En nuestra institución también se elige el personerito(a) en cada una de las sedes de primaria, es un estudiante de quinto grado.

El contralor escolar es un estudiante, elegido también por votación en el día de la democracia, es el encargado de hacer veeduría y constatar el buen uso de los recursos.

Los representantes de grupo eligen un representante de grado, quién hace parte del consejo estudiantil, en nuestra institución hay un proceso establecido donde los estudiantes, docentes y padres o acudientes eligen a sus representantes.

El Rector o Director es el encargado de velar por el cumplimiento del PEI con la participación de los distintos actores de la comunidad educativa y ha de responder por la calidad de la prestación del servicio, presidir los consejos directivos y académicos, coordinar los órganos del gobierno escolar, además de formular y dirigir la ejecución de los planes anuales de acción y de mejoramiento de la calidad.

Por su parte el Consejo Directivo es el órgano de participación de la comunidad. Está compuesto por el rector, dos representantes de los docentes, un representante de los padres de familia, un representante de los estudiantes, elegido por el consejo estudiantil y un representante del sector productivo.

El Consejo Académico, integrado por directivos y docentes de cada área o grado, debe reunirse periódicamente para estudiar, modificar y ajustar el currículo, organizar el plan de estudios y la evaluación anual e institucional.

*Instituto Interamericano de Derechos Humanos / Unidad Pedagógica*



EN LA CÁPSULA DEL TIEMPO REALIZA LA **ACTIVIDAD 7**

**Respondo:**

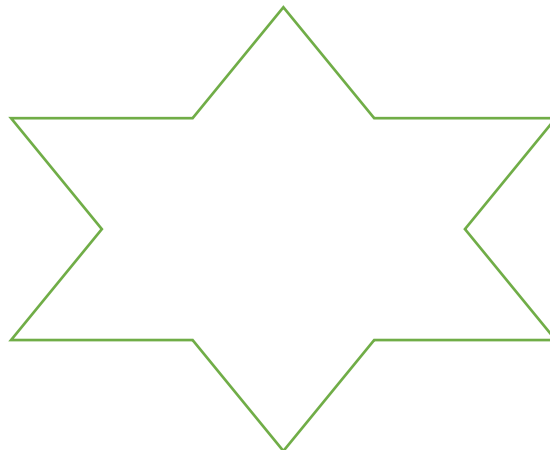
1. ¿En qué consiste la democracia?
2. ¿Qué es el gobierno escolar?
3. ¿Qué consejos integran el gobierno escolar?
4. ¿Qué es el consejo estudiantil?
5. ¿Qué cargos del gobierno escolar son elegidos por los estudiantes?

***“La democracia es fundamentalmente una forma de convivencia que se manifiesta tanto en la organización política de una sociedad como en las relaciones personales entre sus miembros. El pluralismo, la tolerancia, la participación, el diálogo y la solidaridad son principios que sustentan la vida democrática.”***



EN LA CÁPSULA DEL TIEMPO REALIZA LA **ACTIVIDAD 8**

Escribo en la estrella las características de los candidatos a representantes estudiantiles que debo tener en cuenta para elegirlos:



EN LA CÁPSULA DEL TIEMPO REALIZA LA **ACTIVIDAD 9**

De acuerdo a mis características y capacidades, podría ser candidato(a) a: \_\_\_\_\_

## COLOMBIA UN PAIS DEMOCRÁTICO



**Colombia es un país democrático.** Como Estado de derecho ha fortalecido algunas formas de participación de los ciudadanos.

Por ejemplo, el nombramiento de gobiernos locales o regionales (alcaldes y gobernadores) se hace por elección popular.

De igual manera, las elecciones de diputados y concejales. De esta manera, se espera que la comunidad elija sus representantes tanto en el poder ejecutivo (presidente, gobernadores, alcaldes), como en el legislativo (Congreso, Asambleas departamentales y Concejos municipales).

El poder legislativo es el responsable de hacer las leyes o de articular éstas con las necesidades locales (departamentos, municipios).

Este poder está representado en el plano nacional por el Congreso de la República, en los departamentos por las Asambleas y en los municipios por los Concejos.

El Congreso es el responsable de proponer y aprobar leyes acordes con la Constitución Política del país.

Los concejos son los responsables de analizar y discutir los problemas de los municipios, así como de impartir orientaciones políticas, administrativas y económicas que permitan encontrar soluciones. En cierta medida, de ellos dependen numerosos Proyectos Pedagógicos Productivos.

Las Asambleas departamentales son los espacios en los cuales se discuten y analizan los problemas de los departamentos.

En otro tipo de regiones existen juntas de vecinos o de acción comunal, en las cuales los ciudadanos pueden participar para exponer sus puntos de vista sobre alguna necesidad o situación que los afecte.

Organizaciones políticas institucionales (partidos políticos o sindicatos) ya que por lo general estas organizaciones cuentan con una personería jurídica o permiso del Estado para funcionar.

Una característica de estas organizaciones es su interés por ocupar cargos públicos de elección popular: presidente, gobernadores, alcaldes en el nivel ejecutivo; congresistas, diputados, concejales o ediles, en el nivel legislativo.

Organizaciones políticas NO institucionales, por ejemplo las ONG que son grupos de discusión política.

Grupos populares (de jóvenes, de mujeres, religiosos, entre otros) que tienen interés por lo político pero no les interesa que algunos de sus representantes sean elegidos por voto popular.



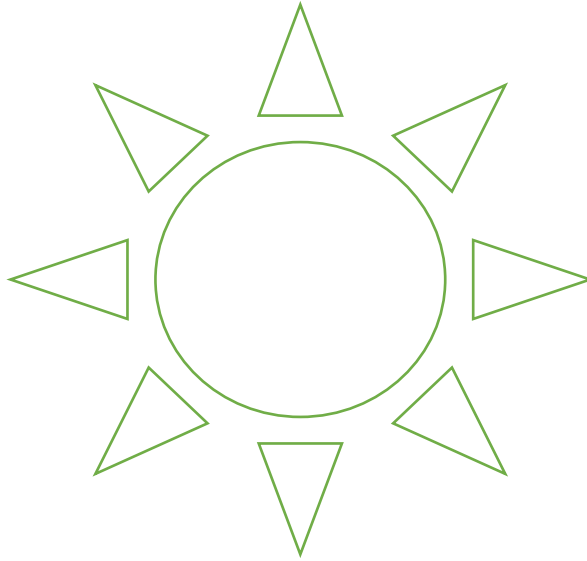
EN LA CÁPSULA DEL TIEMPO REALIZA LA **ACTIVIDAD 10 y 11**

### **ACTIVIDAD 10**

Escribo: en términos políticos, ¿Cuáles son las organizaciones más importantes que hay en nuestra comunidad?

## ACTIVIDAD 11

Ubico en el sol los grupos a los que pertenezco



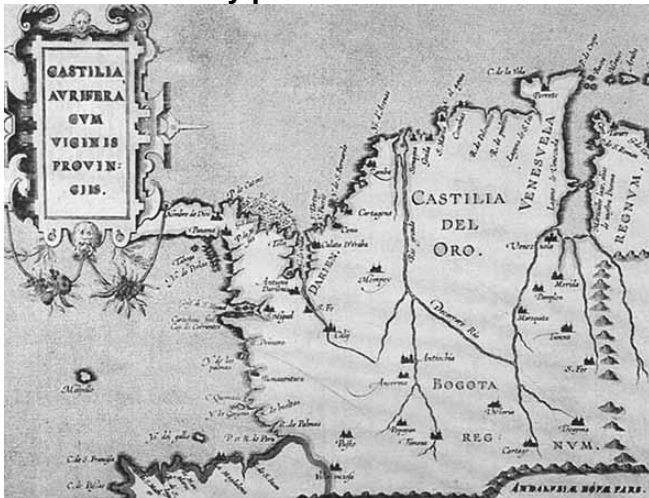
### TRANSFORMACIONES DEL TERRITORIO COLOMBIANO

Las divisiones políticas de los países son una forma de regionalización que sigue criterios oficiales. Éstos atienden a consideraciones económicas, históricas, culturales, demográficas y étnicas, entre otras. También hay regiones que se conforman según las características de relieve, clima, topografía y forma de gobierno.

El territorio de Colombia ha tenido varias transformaciones, desde que los españoles lo conquistaron hasta nuestros días.

Observemos en los siguientes mapas, cómo fue el territorio del país en cuatro periodos diferentes de su historia:

**Castilla del Oro y provincias vecinas.**

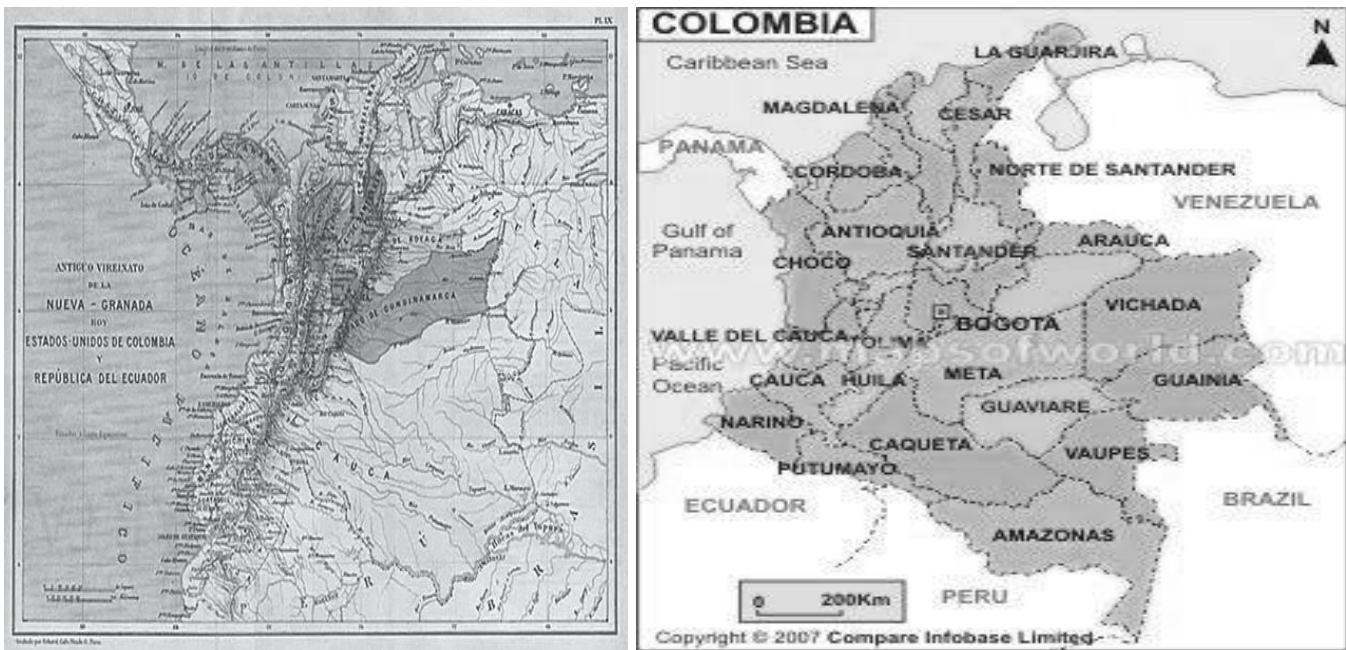


**Estados Unidos de Colombia. 1863-1886**

**La Gran Colombia. 1824.**



**Republica de Colombia**



Colombia se conformó como estado en 1810 a partir del Virreinato de la Nueva Granada, colonia del Imperio español que había sido fundada en 1550. Su historia se divide por lo general en época precolombina, descubrimiento y conquista española, colonia, independencia, consolidación republicana y siglo XX.

El primer siglo republicano fue turbulento. La Constitución de 1886 puso fin a la hegemonía liberal y creó un estado centralista, conservador y estrictamente católico. El siglo XX fue inaugurado en Colombia con la Guerra de los Mil Días. Sin duda el acontecimiento más notable del siglo XX en Colombia fue el asesinato del caudillo liberal Jorge Eliecer Gaitán. Dicho evento, ocurrido el 9 de abril de 1948, precipitaría al país a una violencia inusitada que se ensañó especialmente con el campesinado. El fortalecimiento de las mafias de la droga a partir de la década del 70 pondría en jaque a la sociedad colombiana y afectaría profundamente a las clases dirigentes.

El gobierno del presidente César Gaviria llevó a cabo un proceso al que llamó "apertura económica" que hizo que Colombia pasara de una economía proteccionista a una globalizada. Con Gaviria se adelantó la Constituyente en la cual se firmó una nueva Carta Política. Constitución de 1991.

El gobierno del presidente Andrés Pastrana adelantó los diálogos más cercanos que se habían tenido hasta la fecha con las guerrillas. El accionar de los paramilitares en Colombia y sus batallas en contra de las guerrillas, creó un drama humanitario de proporciones mundiales al poner al país como uno de los primeros en número de desplazados, crímenes de guerra, masacres y terror en numerosas regiones del país.

El gobierno de Uribe ha sido el centro de álgidos debates dentro y fuera del país: para muchos observadores ha devuelto la paz y la seguridad a Colombia mientras devolvió la credibilidad a instituciones como la policía y el ejército. Para otros, ha generado escándalos de corrupción en las instituciones y el aumento en la violación de los derechos humanos por parte de los actores armados. Con la llegada del nuevo presidente Juan Manuel Santos, el debate en torno a temas como las FARC no ha cesado, ni siquiera con la reelección del propio Santo, precedente del entorno del ex presidente Álvaro Uribe y a quien derrotó en las elecciones de 2010, han generado un consenso generalizado.



EN LA CÁPSULA DEL TIEMPO REALIZA LA **ACTIVIDAD 12**

Continúo la historia de Colombia hasta nuestros días con la ayuda de personas a quienes entreviste.





EN LA CÁPSULA DEL TIEMPO REALIZA LA **ACTIVIDAD 13**

Dibujo o calco y coloreo el mapa político administrativo de Colombia en la actualidad.



EN LA CÁPSULA DEL TIEMPO REALIZA LA **ACTIVIDAD 14**

Elaboro o invento un juego para aprender los departamentos y capitales de Colombia y presento evidencia.

## DIVERSIDAD CULTURAL Y ORGANIZACIÓN



### ¿Qué es cultura?

La cultura es la manera de vivir de un grupo humano o sociedad y se manifiesta en las costumbres, las creencias, las formas de comportamiento y las creaciones artísticas, entre otras.

### ¿Qué es diversidad?

Corresponde a aquellas características que tienen las personas y las hacen diferentes entre sí.

### ¿Qué es diversidad cultural?

La diversidad cultural se refiere a aquellas características que hace a un grupo humano distinto a otro. Cada país tiene su propia cultura que la hace diferente a otros, idiomas, bailes tradicionales, comidas, etc.

*“No existe cosa más natural que la diversidad. La diferencia es lo normal.”  
(Miguel López Melero, 2004)*



EN LA CÁPSULA DEL TIEMPO REALIZA LA **ACTIVIDAD 15**

Represento cada uno de los conceptos mediante un dibujo:

- Cultura
- Diversidad
- Diversidad cultural.

Nuestra comunidad y nuestra escuela se encuentran conformadas por personas con costumbres, maneras de pensar, edades, características físicas y conocimientos diferentes a los nuestros. Cada una de estas personas expresa sus diferencias en aspectos tales como su sistema de valores, creencias religiosas, forma de vestir y forma de vida particular.

Sin embargo, en algunos momentos históricos, la diferencia se ha entendido como un hecho negativo. Por ejemplo, el color de la piel, las costumbres diferentes o la pertenencia a una determinada clase social, han sido utilizadas como excusa para practicar actitudes discriminatorias.

En la vida diaria, todas las personas vivimos la diferencia económica, política, religiosa, de género, sexual o cultural de las personas con las que convivimos.

Cuando reconocemos esta diversidad, por un lado nos aceptamos a nosotros mismos y a los demás como seres particulares, y por el otro, tenemos la posibilidad de generar proyectos colectivos que respeten la diferencia y

que reconozcan la desigualdad, como una herramienta para construir solidariamente un mundo más humano y justo.

En conclusión, la experiencia de convivir y aceptar a las personas y comunidades nos enriquece, pues nos permite compartir saberes y construir nuestra propia identidad.

Cada uno tiene la responsabilidad de participar y aportar en el desarrollo de su comunidad. Las personas que conforman un grupo social, establecen relaciones económicas, políticas, culturales, religiosas, familiares y sentimentales con las demás personas y con el lugar que habitan.

A través de estas relaciones, así como de las actividades que desarrollamos en nuestra comunidad, cada quien puede aportar con su saber y ayudar a construir un desarrollo social justo y solidario, en el que se reconozcan y se valoren positivamente las diferencias individuales y sociales.

*Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)*



EN LA CÁPSULA DEL TIEMPO REALIZA LA **ACTIVIDAD 16**

Escribo mi reflexión en mínimo 5 renglones sobre el aporte que puedo hacer para lograr el bienestar de la comunidad.

## **PRACTIQUEMOS LA DIVERSIDAD**

### **Diversidad étnica y cultural**

Es la práctica social de reconocimiento de la existencia de diferentes poblaciones: comunidades indígenas, rom o gitanos y afrocolombianas, que como parte de su cultura tienen creencias, maneras de entender el mundo, costumbres, lenguas, tradiciones, formas de gobierno y administración de justicia propias.

En nuestro país, la diversidad étnica y cultural fue reconocida por la Constitución de 1991. A partir de ese momento Colombia reconoce a los pueblos originarios indígenas y a los afrocolombianos, y se declara como un Estado pluriétnico y multicultural.

A través de este hecho, la Constitución política plantea entre otros derechos:

- ✚ La conservación de su lengua en los territorios que ocupan los grupos étnicos.
- ✚ El derecho a no ser objeto de discriminación.
- ✚ El reconocimiento de la propiedad colectiva, es decir que toda una comunidad étnica pueda ser la dueña de bienes y de tierras.

### **Diversidad de género**

El género es una construcción social y cultural. Es la idea o imagen que las personas se hacen de las relaciones que establecen con su propio cuerpo y con otros individuos.

El género está relacionado con la manera como una persona actúa en la sociedad y con las reglas culturales que asignan determinadas características, labores, normas culturales y estilos de vida a los hombres y a las mujeres.

El reconocimiento de la diversidad de género busca la igualdad de oportunidades, para que todas las personas desarrollen plenamente sus potencialidades, de acuerdo a la identidad de género que han construido: hombre, mujer, homosexual, etc.

### **Diversidad y población con necesidades educativas especiales**

Es la práctica de reconocimiento de las diferencias por discapacidades físicas, psíquicas e intelectuales, o por trastornos del desarrollo de las personas. Cuando un Estado reconoce a la población en condición de necesidades educativas especiales, puede ayudar a que se brinden las condiciones materiales para que las personas puedan vivir y desarrollarse en el contexto social.

*Legislación sobre derechos y comunidades indígenas*



EN LA CÁPSULA DEL TIEMPO REALIZA LA **ACTIVIDAD 17**

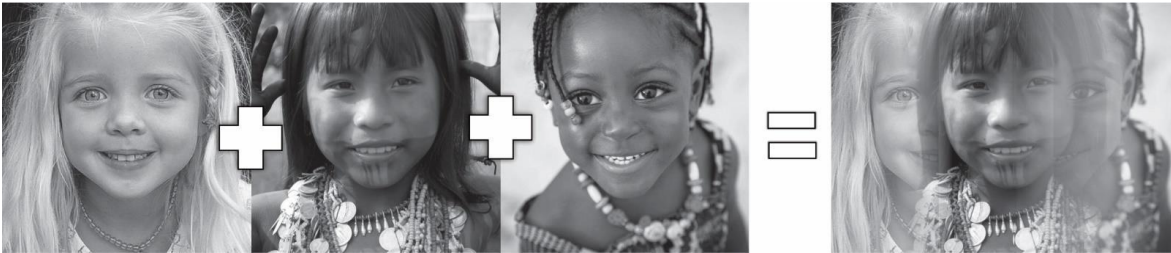
Realizo un reportaje sobre las 3 diversidades explicadas.

**Reportaje:** es un tipo de narración periodística que recompone sucesos de carácter noticioso y los divulga con fines informativos.

Fuente: <https://www.caracteristicas.co/reportaje/#ixzz6lY58vA00>

### “DIVERSIDAD ÉTNICA EN COLOMBIA”

La población colombiana es el resultado de la mezcla de tres etnias: la negra, que proviene de los esclavos traídos por los españoles; la blanca, representada por los descendientes de los españoles, y la indígena, conformada por los primeros pobladores del territorio.



Esta mezcla originó tres grupos:

**Mestizos:** mezcla entre blancos e indígenas

**Zambos:** mezcla entre personas de la etnia negra e indígenas.

**Mulatos:** resultado entre la mezcla de blancos y negros.

Hoy día en Colombia, los principales grupos étnicos son los mestizos; los blancos principalmente de ascendencia española y árabe con algunos aportes italianos, franceses, alemanes y esclavos; los afrocolombianos que incluye a los Mulatos, Raizales y Palenqueros; los indígenas; y otros grupos como los árabes, los judíos y los gitanos.

*El discurso dominante de la identidad ha creado y difundido una imagen homogénea de la sociedad que es excluyente, que no tiene en cuenta las diversas identidades que la componen, y que lleva por tanto a la discriminación.*

*Impone un modelo de categorías opuestas como bueno/malo, blanco/negro, donde una parte se impone sobre la otra excluyéndola.*

*Lo blanco, por ejemplo, se coloca por encima de lo negro (estableciendo perversamente diferencias entre raza “buenas” y razas “malas”). Otro ejemplo, es la oposición de género: donde lo masculino se valora y reconoce por encima de lo femenino.*

*Sobre esta perspectiva se construyen las exclusiones sociales, étnicas, raciales, generacionales, de clase, de género, etc.*

Frente a esta situación, tenemos la responsabilidad de promover la reflexión crítica de los hechos de discriminación y marginación que ocurren en la vida cotidiana, en los diversos contextos en los que nos desenvolvemos, así como en el cultivo de actitudes de respeto a la dignidad humana, de cooperación y ayuda mutua y de respeto a los derechos de todas las personas.

Participo en debate virtual sobre el machismo y el feminismo.



EN LA CÁPSULA DEL TIEMPO REALIZA LA **ACTIVIDAD 18**

Realizo un ensayo sobre lo que nos identifica como colombianos.

**Qué es un ensayo:**

Un ensayo es un tipo de texto escrito en prosa en el cual un autor expone, analiza y examina, con variados argumentos, un tema determinado, con el propósito de fijar posición al respecto, siguiendo un estilo argumentativo propio.

**DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL DE LA NACIÓN COLOMBIANA**

El artículo 7 de la Carta Política reconoce y protege la existencia de la diversidad étnica y cultural de la Nación Colombiana.

Se trata de una de las innovaciones constitucionales más importantes.

Por su parte, el artículo noveno reconoce los derechos de los pueblos y suscita la pregunta acerca de si ellos mismos los constituyen y si la cuestión genera una posibilidad de desmembración de la unidad de la nación aplicándoles este principio.

El desarrollo del principio ha encontrado muchas dificultades que se explican en el mismo estado de la cultura y el imaginario de nuestro pueblo y en particular en la posición de las clases dirigentes del país.

El reconocimiento de la diversidad étnica representa para los sectores económicos del país (y para algunos gubernamentales) una contradicción a la posibilidad de desarrollo (en el sentido de progreso tradicional) para el país.

De igual manera se han generado tensiones con respecto a las compañías extranjeras.

Es que los grupos étnicos en la actualidad tienen el 29 % del territorio del país; porción de territorio que es ahora importante para la sociedad nacional y para grupos económicos y gobiernos extranjeros.

Este principio es un desarrollo específico y necesario de una concepción de la democracia y de la igualdad real integrada a través del reconocimiento de la diferencia, del reconocimiento de la unidad en la diversidad.



La pluralidad y la participación son posibles de materializar mediante este principio específico.

Las culturas de estos pueblos, de las etnias, constituyen valores de la nacionalidad colombiana y como correlato concuerda con el artículo siguiente que establece como principio esencial la obligación para los particulares y para el estado de proteger las riquezas naturales y culturales de la Nación.


A propósito, los territorios ecológicamente más valiosos, más valorados, más importantes para el desarrollo del país y apetecidos por empresas y gobiernos extranjeros, son precisamente esos territorios en poder de los grupos étnicos.




### DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 19

Las siguientes imágenes corresponden a diferentes bailes típicos de Colombia. A partir de lo que observo, elijo la opción correcta.

**1**



Magdalena



Hombre Mujer

### Cumbia

- 1 Pantalón blanco remangado
- 2 Camiseta sin cuello
- 3 Sombrero de palma "vueltaio"
- 4 Mochila de colores vivos
- 5 Blusa de mangas cortas
- 6 Falda amplia a cuadros
- 7 Pies descalzos o con cotizas de cuero

**2**



Huila





Hombre Mujer

### Sanjuanero

- 1 Sombrero pintao.
- 2 Pañuelo Rabo 'e gallo.
- 3 Camisa pechera.
- 4 Pantalón de algodón.
- 5 Alpargatas.
- 6 Adorno de flores en la cabeza.
- 7 Blusa cuello bandeja con arandela.
- 8 Enagua con encajes.
- 9 Faldas con Estampado de flores.
- 10 Alpargatas

**3**



**Guabina**

- 1 Sombrero de jipa.
- 2 Pañuelo Rabo 'e gallo.
- 3 Ruana de lana de jerga.
- 4 Alpargatas.

- 5 Blusa bordada con manga al codo.
- 6 Falda de Saraza con orillo de olán.
- 7 Corrosca de pindo.
- 8 Alpargatas

Hombre    Mujer

**4**

**La Jaga**

- 1 Pañuelo en la cabeza.
- 2 Falda hasta el tobillo de colores vivos.
- 3 Estampado de flores
- 4 Adornos de cintas en blusa y falda.

- 5 Sombrero de ala amplia.
- 6 Camisa de cuello alto, adornos de cintas.
- 7 Pantalón de lona.
- 8 Pañuelo rojo.

Hombre    Mujer

- A. 1 es un baile típico de la región caribe y 4 es un traje típico del baile llamado Bunde.  
 B. 3 es el traje típico del baile llamado Guabina y 2 es un baile típico de la región Andina.  
 C. 4 es un baile típico de la región Pacífica y 3 es el traje típico del baile Sanjuanero  
 D. 1 es el baile típico del Magdalena y 3 es el baile típico de la región Amazonas

De acuerdo a la lectura, nuestra Constitución Política o Carta Política contiene un principio llamado:

- A. Estado de la cultura y el imaginario de nuestro pueblo.  
 B. Concepción de la democracia y de la igualdad real integrada.  
 C. Obligación de proteger las riquezas naturales y culturales de la Nación.  
 D. Reconocer y proteger la existencia de la diversidad étnica y cultural de la Nación Colombiana.

Según la lectura, el principio ha generado tensión con respecto a las compañías extranjeras porque:

- A. Los grupos étnicos se agrupan en su mayoría en el Norte de Santander.  
 B. Los grupos étnicos que se ubican en los territorios ecológicamente más importantes de Colombia son los mismos territorios apetecidos por empresas y gobiernos extranjeros.  
 C. Los grupos étnicos tienen valores de la nacionalidad colombiana.  
 D. Ninguna de las anteriores.

La lectura enseña que es obligación de las personas y del Estado colombiano:

- A. Proteger las riquezas naturales y culturales de la Nación.  
 B. Proteger de la sociedad nacional y de los grupos económicos y gobiernos extranjeros, los parques nacionales.

- C. Equilibrar el reconocimiento de la diversidad étnica con el desarrollo y progreso moderno.
- D. Preservar la cultura de las minorías.

Tomado de Institución Educativa Colegio Manuel Antonio Rueda Jara



EN LA CÁPSULA DEL TIEMPO REALIZA LA **ACTIVIDAD 20**

Valoro mi desempeño en sociales asignando puntaje de 1 a 5, siendo el 5 superior y el 1 el más bajo.

**Autoevaluación:** es un proceso permanente, participativo y reflexivo que permite establecer las fortalezas y debilidades del proceso de aprendizaje a nivel institucional permitiendo el mejoramiento continuo.


ÍTEM	VALORACIÓN DE 1 A 5
Puntualidad	
Cumplimiento	
Organización	
Participación	
Aprendizaje	

Mi valoración final es: \_\_\_\_\_

**Recursos:** noticias, periódicos, revistas, colores, hojas iris, medios tecnológicos, observación directa, integrantes de la familia y otros que estén a tu disposición.

## BIBLIOGRAFIA

- <https://metodo403.wordpress.com/2015/02/03/breve-resena-historica-de-colombia/#:~:text=precolombina%2C%20descubrimiento%20y%20conquista%20espa%C3%B1ola,primer%20siglo%20republicano%20fue%20turbulento.&text=Sin%20duda%20el%20acontecimiento%20m%C3%A1s,caudillo%20liberal%20Jorge%20Eliecer%20Gait%C3%A1n.>
- <http://www.icarito.cl/2010/04/51-8789-9-afiche.shtml/>
- <https://www.alboan.org/es/diversidad-cultural>
- <https://www.compromisorse.com/upload/estudios/000/223/diversidad%20cultural.pdf>
- [https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/cultura\\_politica\\_y\\_sociedad\\_perspectivas\\_latinoamericanas.pdf](https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/cultura_politica_y_sociedad_perspectivas_latinoamericanas.pdf)
- <https://www.redalyc.org/pdf/158/15801212.pdf>
- [http://www.upme.gov.co/guia\\_ambiental/carbon/areas/minorias/contenid/minoria3.htm](http://www.upme.gov.co/guia_ambiental/carbon/areas/minorias/contenid/minoria3.htm)

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: COMUNICATIVO</b>	<b>ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA</b>	
<b>GRADO: 6º y CAMINAR EN SECUNDARIA S101</b>	<b>DOCENTES: YAMILE CARMONA JARAMILLO ALEJANDRA MARÍA LOZANO JIMÉNEZ YENNY CATALINA GÓMEZ CASTAÑEDA</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO:** 15 de febrero **FECHA DE FINALIZACION:** 05 de marzo **SEMANAS:** 1,2 y 3

**Competencia:** Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.

### LA COMUNICACIÓN: ELEMENTOS Y MEDIOS



**Queridos estudiantes.**

Inicia nuestro recorrido por el aprender, retomaremos algunas temáticas con el fin de profundizar y reconocer nuevos saberes. Es por esto que en esta primera guía, en el área de español daremos un recorrido por la comunicación, sus elementos y medios necesarios para así llegar a explorar la importancia de expresar bien nuestras opiniones, usar un lenguaje adecuado e identificar las intenciones de los mensajes que recibimos a diario en las diversas fuentes de información.

Antes de dar inicio a la conceptualización responde desde tus ideas las siguientes preguntas:

- **¿Cómo nos comunicamos los seres humanos?** \_\_\_\_\_

---



---

- **¿Para ti cuál es la diferencia entre lenguaje, lengua y habla?** \_\_\_\_\_

---



---

Ahora bien, después de reflexionar las anteriores preguntas, nos adentramos en el reconocimiento conceptual. Es necesario tener presente que para hablar de comunicación debemos recordar algo muy importante para hacerlo: EL LENGUAJE y con él sus diferencias al emplearlo.

**¿Qué es el Lenguaje?**

El lenguaje es la capacidad esencialmente humana, que permite y hace posible la comunicación con los demás. Ahora los seres humanos usamos el lenguaje para comunicarnos, pero no todos utilizamos la misma lengua. Todas las personas vivimos dentro de un grupo social, por lo que todos los días debemos interrelacionarnos con los demás. Lo hacemos a través de medios, formas y recursos; como por ejemplo, el lenguaje con sus cales: **Oral:** Se utilizan la voz para enviar mensajes. **Escrito:** Se utilizan signos, las letras las palabras para enviar mensajes. **Icónico o simbólico:** Se utilizan las imágenes. **Gestual:** se utilizan los gestos o signos

corporales.

**Ejemplo:** “Mamá, quiero decirte hoy más que nunca que te quiero con toda mi alma, eres mi gran compañera en la vida” (En este caso la hija expresa con palabras cargadas de sentimiento el lenguaje del amor a su mamá)

### ¿Qué es una lengua?

La **lengua** es el conjunto organizado de sonidos, signos y normas usadas por un grupo de personas para comunicarse directamente como español, chino, francés, alemán, sueco, ruso; los sonidos, palabras y frases de cada grupo son distintos, pero con ellos aprenden a conocer lo que rodea a cada uno, así como a expresar sus sentimientos.

**Ejemplo:** Hello friend. How are you? ... ¿qué? un jaguar... (En este caso dos personas se hablan en distintos



idiomas, inglés y español y no se comunican con claridad)

### ¿Qué es el habla?

El **habla** es el uso personal e individual de la lengua o idioma, de tal manera que si no hubiera hablantes no habría lengua, y al revés. La lengua es siempre la misma, el habla cambia con frecuencia por el uso que a su vez se conoce como dialectos.

Ejemplo: *Sumerché* me regala un tantito de agua por *favorcito*. Claro que sí *cucha* con todo gusto. (en este caso hay un dialecto del interior del país y otro más paisa)

### **APLIQUEMOS EL SABER 😊:**

**Actividad 1:** consulta y responde según lo explicado.

**A- ¿Cuáles son las lenguas que tienen mayor difusión en el mundo?**

**B- ¿Qué dialectos se reconocen en Colombia?** escribe 2 oraciones con ejemplos de cada uno.

**C- Consulta y escribe la lengua que utiliza cada uno de los siguientes países:**

China:

- Francia:

- Japón:

- Chile:

- Cuba:

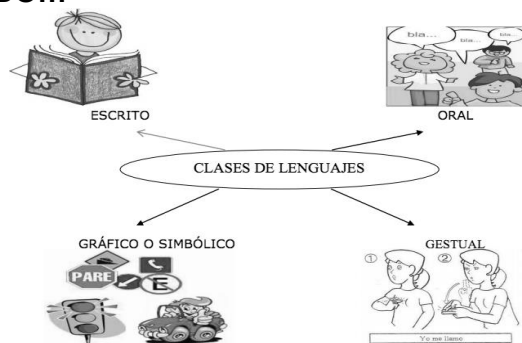
- Brasil:

- India:

- Austria



## SEGUIMOS CONCEPTUALIZANDO...



Al reconocer estas especificaciones del lenguaje, es importante reflexionar **¿CÓMO NOS COMUNICAMOS?** Para ello se hace necesario recordar que la comunicación es el proceso de interacción social a través del cual un individuo transmite a otro lo que piensa, siente o desea. Y esta cuenta siempre con los siguientes elementos y clases:

### Elementos de la comunicación:

- Los elementos que tiene la comunicación son los siguientes:
- **Emisor:** Es la persona quien envía el mensaje (codifica el mensaje).
- **Receptor:** Es quien recibe el mensaje (decodifica el mensaje).
- **Mensaje:** Es todo lo que comunica el emisor al receptor.
- **Canal:** Es el medio o soporte físico por donde viaja el mensaje. Ejemplo: las ondas sonoras, el papel, el teléfono, un juego de colores, etc.
- **Código:** Es un sistema de signos que tanto el emisor como el receptor deben manejar para que se puedan comprender. Ejemplo: el idioma español, inglés, etc.
- **Contexto:** Se refiere a todas las circunstancias específicas de lugar y tiempo en el que se desarrolla el acto comunicativo.

Se produce una comunicación eficaz, si el "emisor" y el "receptor" usan el mismo código. La realidad, engloba todo el proceso de la comunicación.

Algunos **ejemplos** para recordar los elementos de la comunicación:

- María recibe una llamada telefónica de José preguntándole por la salud de su mamá.
- Por la televisión nos enteramos de un gran terremoto en Bucaramanga.
- El árbitro expulsó al futbolista Sánchez por agredir a un compañero.
- Una mujer grita desesperada por la ventana de su casa: ¡Fuego!

**Clases de comunicación:** Existen dos clases de comunicación, a continuación se especifican.

- **Lingüística o verbal:** Los signos lingüísticos pueden ser orales o escritos.

**Ejemplos:** Una conversación telefónica, un encuentro para dialogar con un amigo, una reunión familiar...

- **No lingüística o no verbal:** Se utilizan las señales, gestos, mímicas, colores, banderines, etc.

**Ejemplos:** Señales de tránsito, señas para la población sorda, representación de mimos...

## APLIQUEMOS EL SABER ☺:

### Actividad 2.

- A. Busca las palabras relacionadas con el tema de la comunicación en la siguiente sopa de letras, coloréalas y finalmente con cada una de ellas vas a **crear una historia** que explique la importancia de una comunicación adecuada. Esta historia debe tener título y mínimo 4 párrafos de desarrollo.

H	C	C	K	X	H	T	T	O	V	R	J	R	F	S
O	U	A	C	N	F	A	X	R	E	G	M	O	J	F
C	A	R	V	B	T	Y	O	V	X	S	L	R	T	E
I	P	T	J	Y	Z	Y	I	Y	O	L	O	A	J	D
D	K	A	N	Z	Q	S	U	R	E	D	Q	D	G	I
O	O	U	W	F	T	J	B	T	A	N	I	I	V	N
I	D	Q	O	A	E	I	O	T	F	Y	H	O	I	T
R	M	P	S	U	L	S	U	J	T	R	Q	A	P	E
E	S	P	W	Z	C	P	E	P	Y	V	Z	Y	B	R
P	L	E	O	H	M	E	W	N	H	L	K	H	E	N
Z	I	T	D	O	T	A	J	M	U	Z	Q	T	H	E
G	A	G	C	A	P	W	H	E	C	Q	V	P	Q	T
C	W	V	R	O	B	X	Q	I	Z	N	G	Q	F	C
X	M	T	E	L	E	V	I	S	I	O	N	N	J	A
E	M	A	I	L	R	Z	O	Z	V	V	U	U	M	Z

carta  
 computador  
 email  
 fax  
 folletos  
 internet  
 libros  
 periodico  
 radio  
 revistas  
 television

**B.** Lee el cuento *La sopa del autor Jorge Bucay* y responde las preguntas de comprensión lectora al final de este. Siempre ten presente justificar tus respuestas.

“Cuentan que una mujer entró a un restaurante y pidió como primer plato una sopa de espárragos. Unos minutos después, el camarero le servía su humeante plato y se retiraba.

-¡camarero! gritó la mujer, venga por favor.

-¿Señora? contestó el camarero, acercándose.

-¡Pruebe esta sopa ordenó la clienta. ¿Qué pasa, señora? ¿No es lo que usted quería?

-¡Pruebe la sopa! -repitió la mujer.

-Pero qué sucede.. ¿le falta sal?

-Pruebe la sopa!

-¿Está fría?

-¡¡PRUEBE LA SOPA -repetía la mujer insistente.

-Pero señora, por favor, dígame lo que pasa.. dijo el camarero.

-Si quiere saber lo que pasa.. pruebe la sopa dijo la mujer señalando el plato.

El camarero, dándose cuenta de que nada haría cambiar de parecer a la encaprichada mujer, se sentó frente al humeante líquido amarillento y le dijo con cierta sorpresa.

-Pero aquí no hay cuchara...

-¿Vio? dijo la mujer- ¿vio?... Falta la cuchara.

**Reflexiona** © Este tipo de situaciones se da con frecuencia en empresas y organizaciones, hay personas que se empeñan en comunicarse con indirectas, sin ir al grano, con rodeos, esperando que los demás adivinen sus pensamientos. Esto hace que la comunicación sea muy difícil y una fuente constante de conflictos. Cuanto más claro, concreto y preciso sea el mensaje, menos problemas de entendimiento habrá, se reducirán los conflictos y el trabajo irá más fluido.

- 1- Tú, ¿te comunicas con indirectas o siempre usas un lenguaje claro y directo?
- 2- ¿Conoces a personas como la señora que pidió la sopa? ¿Qué opinas de ellas?
- 3- Escribe una situación de comunicación con indirectas que haya ocurrido en tu familia o en tu grupo de amigos.
- 4- ¿Por qué es importante entonces comunicarnos adecuadamente?

**C. Práctica comunicativa** ☺ Vamos a realizar un **VASÓFONO** para ello utilizaremos dos vasos plásticos, aguja o clavo, palillos de diente, nylon, lana, hilo o cuerda delgada. Se perforan con la aguja o el clavo los dos vasos de plástico por su base, luego se pasa por los agujeros de ambos vasos el hilo de nylon, la lana o la cuerdecita de un metro de largo aproximadamente, haciendo un nudo amarrado de los palillos de dientes por cada extremo para que no se salga. Ahora ¡a disfrutar! Conversa por este medio con algunos habitantes de tu casa y escribe la experiencia. **(Adjunta foto o video de esta práctica)**

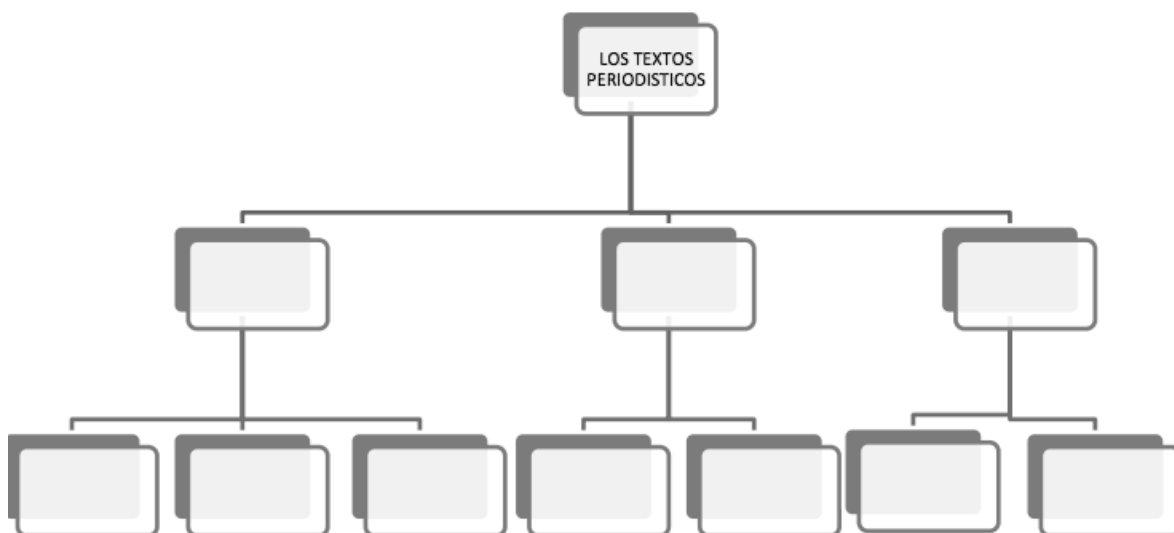
Finalmente para profundizar el tema de la comunicación **en familia, realiza la dinámica del teléfono roto**, iníciala con refranes o trabalenguas que conozcas, disfruta, grábate y **envía el video junto con un escrito sobre la experiencia** de esta dinámica en el que cuentes cómo les fue, si el mensaje llegó acertado o distorsionado, quiénes se equivocaron en él, cuál fue el mensaje inicial y cuál el final que llegó... todos los detalles.

⇒ **Un cierre conceptual para aplicar la temática.**

**LOS TEXTOS PERIODÍSTICOS.** Una práctica respetuosa de la comunicación se centra en estos tipos de textos. Para ello vale aclarar que en un periódico no sólo encontramos información sobre lo que está ocurriendo, en el también encontramos diferentes clases de escritos. De acuerdo con su contenido estos escritos pueden ser:

- **Informativos:** a este grupo pertenecen la noticia, la entrevista y el reportaje. El objetivo de la noticia es dar a conocer los hechos de interés general. La entrevista: es una conversación entre el periodista y un entrevistado. El reportaje: tiene el propósito de profundizar y ampliar una noticia. También se escribe con el fin de explicar en detalle un problema y expresar opiniones acerca de ese problema.
- **De opinión:** a este grupo pertenecen el artículo y el editorial. El artículo es una exposición de opiniones de un periodista acerca de los temas de interés general o que son noticia. El editorial es el escrito en el cual se resume; la opinión del periódico acerca de temas de interés general.
- **Mixtos:** contienen, a la vez, información y opiniones del periodista. Entre ellos están la crónica y la columna. Las columnas de un periódico siempre tienen nombre y su aparición en el periódico es constante.

- **Ubica la información anterior en el siguiente esquema**



**ESTRUCTURA DE LA NOTICIA** Una noticia presenta las siguientes partes: • La fecha. • El titular • El encabezado o lead • El desarrollo : Para ampliar y explicar la noticias se tienen en cuenta las preguntas bases que se reflejan en el siguiente esquema:



### Ejemplo de noticia:

#### El drama de vivir aterrorizada junto a sus hijos por los golpes y amenazas de su expareja.

Nadia se separó de su expareja y lo denunció. La Justicia dispuso una medida perimetral que el agresor violó y volvió a la casa, la golpeó y al hijo mayor de ella se defendió y lo hirió de arma blanca. El agresor está grave en un sanatorio privado.

25 DE ENERO DE 2020 - 09:31

**Nadia** decidió poner fin a una historia de violencia de género y se separó de su pareja hace **4 meses**. Lo **denunció por maltrato** hacia ella y sus hijos y la Justicia dispuso una **medida perimetral** que el agresor no respeta porque visita constantemente a su madre que vive a media cuadra de la víctima.

Días pasados el victimario regresó a la casa en la que convivía con Nadia. En la vereda, **golpeó a su hijo mayor de 14 años** y ella quiso interceder y también la agredió físicamente. El adolescente se defendió e hirió al agresor con un arma blanca.

A partir de ese momento todo empeoró. En exclusivo desde el móvil de Bruno Ballesteros por **Aire de Santa Fe**, Nadia revivió lo sucedido en la noche del **miércoles 22 de enero**. El relato es minucioso y angustiante.

"Cuando íbamos caminando con mi hijo y un amigo de él a dos casas de la mía vimos a mi ex pareja. Bajó de la moto y empezó con agresiones hacia mi hijo, yo intercedí, entonces me agarró del cuello y me empezó a pegar. Mi hijo vio como me pegaba y me revolcaba en el piso y se metió. Él (la expareja de Nadia) lo agarró de la cara y le empezó a pegar contra el cordón de la vereda. Pedía auxilio a los vecinos y nadie me ayudó. En un momento vi sangre, y era mi hijo que lo había herido para defenderse de los golpes", contó.

Ese día, en medio de la violenta escena, las **dos niñas de 12 y 8 años** salieron llorando a ver su hermano y el menor de los cuatro niños se escondió debajo de la cama. Nadia, entre lágrimas continuó el relato: "El ya estaba herido y otra vez me agarró del cuello y los pelos y me siguió pegando, pude escapar y me encerré en mi casa. Mi expareja se subió al tapial, empezó a romper los ladrillos y los tiraba hacia adentro, ya me había roto la puerta a patadas antes. En ese momento vino la policía, era una mujer y también la agredió, se enfrentó a ellos."

**Nadia** descrea de la efectividad de la medida perimetral y los argumentos están a la vista. El agresor nunca dejó de ir a la casa de su madre que está a metros de donde viven Nadia y sus hijos. "Él no se puede acercar, en la esquina vive la madre y no le podían prohibir... siempre viene a verla. La medida de distancia no sirve, me amenazó con sacarme a mi hijo. La mujer de él amenaza a mis hijas, les hace señas como que las van a matar."

La entrevistada señaló que el hombre además de violento está preso de las adicciones, consume alcohol y estupefacientes y ese día llegó bajo los efectos de varias sustancias. La mujer está aterrorizada, "tengo miedo de aparecer un cajón o que mate a alguno de mis hijos". Nadia tampoco cuenta con recursos económicos para poder mudarse de la casa a pesar de que hizo los trámites para obtener la mantención para los dos hijos en común con su expareja y aún no obtuvo respuestas. "Hice todos los trámites para que me den el salario porque él trabaja en blanco. Yo soy desempleada".

A tres días del episodio, la expareja de Nadia permanece internado en un sanatorio privado de la ciudad de Santa Fe producto de las heridas de arma blanca provocadas por el adolescente de 14 años (hijo de la entrevistada) que actuó en defensa propia.

Tomado de: <https://www.airedesantafe.com.ar/santa-fe/el-drama-vivir-terrorizada-junto-sus-hijos-los-golpes-y-amenazas-su-expareja-n143169>

## ☺ Alcanza la competencia ☺

### Actividad 3:

- A.** Identifica en la noticia del ejemplo cada parte de la estructura. Subraya y escribe la información respondiendo cada pregunta que se muestra en el esquema presentado.
- B.** Teniendo presente cada aprendizaje alcanzado desde la importancia de la comunicación adecuada, el uso de los medios para hacerlo y la estructura de la noticia, **escribe una anécdota familiar tipo noticia**, para ello imagina que eres un reportero, sigue cada una de las preguntas de la estructura de la noticia vista en el último cuadro, respóndelas para recopilar la información y con ella empieza a escribir tu noticia familiar (puede ser sobre cómo han vivido la pandemia, sobre alguna visita de familiar que han hecho o han tenido, sobre la vida de tu familia en el barrio...)
- Es importante recordar que el Nodo comunicativo cuenta con un periódico escolar, por tanto si haces un escrito original, con calidad de la información, bien redactado... podrás ser publicado en la segunda edición de éste, ¡ánimate para que muchos te lean.

**Recursos:** Para quienes tienen conectividad, computador. Para quienes no cuentan con este recurso, deben desarrollar las actividades de la guía en hojas de block, con letra legible, organizada, usando margen de espacio, lapiceros, colores, marcadores.

**Bibliografía:** - <https://cynthiacabrels.files.wordpress.com/2015/01/reflex-el-cuento-de-la-sopa.pdf>

- <https://www.ejemplos.co/noticia/>
- <https://webdeldocente.com/comunicacion-sexto-grado/el-lenguaje/>
- <https://www.colombia.co/cultura-colombiana/palabras-de-colombia/como-cambia-el-acento-en-las-diferentes-ciudades-de-colombia/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=0i-gTR18c-s>
- [http://www.6con02.com/\\_data/bloques/naturales/vasofono.pdf](http://www.6con02.com/_data/bloques/naturales/vasofono.pdf)

### Observaciones:

- Esta primera guía está orientada para 3 semanas.
- El desarrollo de esta guía debe ser enlazado en la carpeta correspondiente a primera guía que se encuentra en el classroom de la clase de lengua castellana, el cual ha sido previamente presentado y orientado durante la clase virtual.
- Se debe adjuntar el desarrollo completo de cada actividad propuesta, los videos e imágenes deben ser claros, con buena presentación, enfocados para comprender y evitar distorsiones en los mismos.
- Cada actividad será explicada y socializada en los encuentros de clase virtual.
- Para aquellos estudiantes que no tienen conectividad para ingresar a las clases virtuales, ni posibilidad de enlazar el desarrollo de la guía al classroom, deben leer bien cada explicación de la guía y cada instrucción de las actividades, deben solucionar todas las actividades en hojas de block, marcadas y grapadas debidamente con todos los puntos ordenados como se presentan, especificando fecha y número de guía desarrollado. Y lo deben entregar en la institución las fechas que disponen y se avisan previamente por los diferentes medios de comunicación institucional.
- Si hay dudas al respecto y no son solucionadas en clase virtual pueden escribir a los correos de la respectiva docente.

**6º1 A 6º4:** Docente Yamile Carmona Jaramillo. Correo: [yamile.carmona@ielaesperanza5.edu.co](mailto:yamile.carmona@ielaesperanza5.edu.co)

**6º5:** Docente Alejandra Maria Lozano. Correo: [alejandra.lozano@ielaesperanza5.edu.co](mailto:alejandra.lozano@ielaesperanza5.edu.co)

**Caminar en secundaria S101:** Docente Yenny Catalina Gómez Castañeda. Correo: [catalina.gomez@ielaesperanza5.edu.co](mailto:catalina.gomez@ielaesperanza5.edu.co)



**FECHA DE INICIO:** 8 de marzo **FECHA DE FINALIZACIÓN:** 9 de abril **SEMANAS:** 4,5,6 y 7

**Competencia:** Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.

## TIPOLOGÍAS TEXTUALES



Así como tienes ropa especial para cada ocasión, de la misma manera existe una forma de reconocer los diferentes textos que abordamos, a esto se le llama **tipología textual**: diversos tipos de textos que te sirven, en determinados contextos, para comunicar el conocimiento que produces. Tal es, en realidad, el sentido de aprender: ser capaz de producir el nuevo conocimiento a partir de la integración de estructuras mentales.

Las clasificaciones nos ayudan a distinguir los elementos característicos de cada texto; por lo tanto, la manera en que está estructurado un manual del usuario, se distinguirá entonces de una carta personal y podríamos seguir con un sinnúmero de ejemplos. Lo que es esencial ahora es conocer las características que poseen los **textos informativos, instructivos y argumentativos** y de cada uno de ellos considerar durante el proceso de creación de tus propios textos los aspectos necesarios.

**Ahora ¿qué ayuda a determinar las diferencias de los textos?** El factor más importante es la intencionalidad del discurso que se está entregando. Así, puede ser para informar, disculpar, aclarar, convencer, etc. Cada una de estas acciones se realiza dentro de un contexto social, donde se van tomando diferentes roles según corresponda. De esta forma, por ejemplo, cuando una persona escribe una carta de reclamo, considera argumentos para dicho tipo de texto y acomoda su discurso a lo que está escribiendo, utilizando un lenguaje más formal y manejando ciertas estructuras.

### **TEXTO INFORMATIVO** (también conocido como texto **expositivo**)

En este tipo de textos, la transmisión de una información es más ordenada y clara, con la intención de que el receptor la comprenda lo mejor posible.

Por ello, es la modalidad textual más relacionada con las ciencias y con el ambiente académico. Su **intención comunicativa se centra en** mostrar y explicar de forma objetiva un hecho o realidad apoyado de datos o información.

La **estructura** de los textos informativos (expositivos) más típica es la siguiente:

- **Introducción:** presenta el tema que se va a tratar.

- **Desarrollo:** contiene la información, organizada de formas diferentes que no son incompatibles entre sí, para ello se puede basar en esquemas así:

- Esquema deductivo: la idea general aparece primero y luego se analiza dividiéndola en sus distintos aspectos.

- Esquema inductivo: al contrario, primero se tratan aspectos parciales y al final aparece la idea central que abarca todos los datos anteriores.
- Esquema cronológico: consiste en ordenar los contenidos según el tiempo en que suceden y es la estructura habitual de los libros de historia.
- Esquema pregunta-respuesta: se plantea un problema y después se aporta la solución.
- **Conclusión:** resumen de todo lo explicado.

Las ideas en estos textos, por su propia finalidad comunicativa, tienen que ser ordenadas, claras y objetivas. Estos tres rasgos se notan en ciertas características lingüísticas que exigen los textos informativos (expositivos):

- **Orden.** Está marcado en el texto con apartados, numerados o no, o, al menos, con conectores de orden (en primer lugar, a continuación, para terminar).
- **Claridad.** Las palabras son precisas y aparecen aclaraciones de todo tipo como ejemplos, notas al pie, gráficos, etc. Son muy típicas las oraciones coordinadas explicativas (o sea, es decir, dicho de otra forma).
- **Objetividad.** El emisor transmite conocimientos, no sus opiniones personales. De ahí que los verbos estén generalmente en tercera persona y en modo indicativo, que es el más neutro de todos. También aparecen formas impersonales con se por la misma razón.

Los **ejemplos** de estos tipos de textos son: manuales, escritos tecnológicos, para explicar fenómenos, exponer ideas, descubrimientos, textos científicos, libros didácticos, reportajes, artículos periodísticos, debates, coloquios, reseñas, informes, oratoria política, críticas, crónicas, actas, contratos, etc.

Un **ejemplo concreto** se ve en el siguiente texto informativo (expositivo), en él se plantea un problema (hablan de la presencia de animales ya extinguidos en un lugar que ha hallado el protagonista), se aporta la información necesaria para resolverlo y al final se deduce una solución:

—No creo que el problema sea demasiado oscuro —dijo el profesor—. No puede haber más que una explicación. Como habrá usted oído decir, Sudamérica es un continente granítico. En este lugar exacto del interior debe haber ocurrido, en una época muy remota, un enorme y súbito levantamiento volcánico. [...] Un área, quizá tan amplia como el condado de Sussex, fue alzada en bloque con todo su contenido viviente y separada del resto del continente por precipicios perpendiculares, cuya dureza desafía la erosión. ¿Cuáles fueron las consecuencias? Que las leyes naturales ordinarias quedaron en suspenso. Los diversos obstáculos que influyen en la lucha por la existencia en el resto del mundo quedaron allí neutralizados o alterados. Sobreviven seres que de otra manera habrían desaparecido. Observará que tanto el pterodáctilo como el stegosaurus pertenecen al período jurásico, o sea que datan de una era muy grande en la sucesión de la vida. Han sido conservados artificialmente en virtud de esas condiciones accidentales y peculiares.

Texto de CONAN DOYLE, Sir Arthur: *El mundo perdido*.



### © **APLIQUEMOS EL SABER** ©

**Actividad 1:** Teniendo presente las características de los textos Informativos (expositivos) soluciona los siguientes puntos propuestos. Lee bien cada instrucción.

- A-** El siguiente texto se presenta en desorden, numera del 1 al 3 los párrafos de este para que se entienda y quede claro.

### Hay malestar por una tala

Añejos eucaliptos de aproximadamente cincuenta años, entre otros ejemplares, ya no cumplirán el cometido de proteger a la población de los vientos y de todo tipo de elementos volátiles que generan los trabajos de acondicionamiento de granos.

Los pobladores imputan este vandálico acto a la Municipalidad del Partido de General Pinto. Además, reclaman saber el destino de los rollos de leña que produjo esta tala.

Los vecinos de Coronel Granada, Partido de General Pinto, manifiestan su indignación por la tala indiscriminada de árboles efectuada por la Municipalidad de esa localidad.

**B-** Después de tener el texto anterior organizado responde con la información que se presenta en el las siguientes preguntas: ¿Por qué los vecinos manifiestan indignación? ¿Qué función cumplían estos árboles antes de la tala? ¿A quiénes culpan los pobladores?

**C-** Así como se identifica un malestar en la comunidad del texto anterior, piensa en una problemática o inconformidad que se presente en tu barrio o en tu cuadra, analiza a quiénes y por qué afecta y finalmente denuncia esa situación a través de un MEME original creado por ti.

### TEXTO ARGUMENTATIVO



La argumentación es una forma del discurso que consiste en expresar una opinión y justificarla con razonamientos. Por tanto, se relaciona mucho con la reflexión y con la persuasión, procesos básicos para las disciplinas humanísticas.

En los textos argumentativos el **tema** es la idea principal de la que se habla en el texto y la **tesis** es la postura que defiende el autor con respecto al tema tratado con el fin de convencer al interlocutor. Para lograrlo, la ordenación de las ideas en párrafos y la aplicación de conectores para relacionarlos entre sí, es importantísimo para dar más claridad y seguir el hilo argumentativo el tema que se está argumentando. Se insiste en entregar las ideas de manera precisa y objetiva, mediante argumento sólidos, ejemplos, comparaciones, etc.

Por ejemplo, en una argumentación sobre el tema de los toros, un autor puede defender la tesis de que *la fiesta taurina es una barbaridad*, mientras que otro autor puede sostener que es un *espectáculo interesante*, es decir la tesis contraria.

La **estructura** de una argumentación se reconoce básicamente con tres pasos:

- **Planteamiento de la tesis.** Es la idea defendida por el autor. Esta desata unos argumentos a favor de la defensa.

- **Cuerpo de la argumentación.** Contiene las razones que apoyan la tesis, es decir los argumentos. Los hay de diferentes clases:

- Argumento de autoridad: Consiste en citar la opinión de una persona conocida a la que se considera experta en el tema.

- Argumentos basados en el razonamiento lógico: Buscan la analogía o comparación del asunto tratado con otros casos parecidos.

- Argumentos basados en la realidad: Defienden la tesis alegando hechos conocidos por todos. A menudo, el autor recurre a su propia experiencia. Otras veces se apoya en datos objetivos y en estadísticas.

- Argumentos basados en las emociones: Recurren a los sentimientos positivos o negativos de los receptores.

- **Conclusión.** Recapitulación final de la tesis y también de los argumentos para comprobar que se logra el objetivo tratado.

**Ejemplos:** discursos, artículos de opinión, críticas de prensa, ensayos, etc.

Un **ejemplo concreto** de esta tipología textual es el siguiente texto es argumentativo. Fíjate en él para observar las características estructurales y formales de una argumentación. Al inicio plantea la tesis que tiene que ver con la posibilidad de moverse en el tiempo, luego da los argumentos basados en la realidad para apoyar su tesis y finalmente concluye con una pregunta que amplía la tesis.

—Ese es el origen de mi gran descubrimiento. Pero se equivoca usted al decir que no podemos movernos de aquí para allá en el Tiempo. Por ejemplo, si recuerdo muy vivamente un incidente, retrocedo al momento en que ocurrió: me convierto en un distraído, como usted dice. Salto hacia atrás durante un momento. Naturalmente, no tenemos medios de permanecer atrás durante un período cualquiera de Tiempo, como tampoco un salvaje o un animal pueden sostenerse en el aire seis pies por encima de la tierra. Pero el hombre civilizado está en mejores condiciones que el salvaje a este respecto. Puede elevarse en un globo pese a la gravitación; y, ¿por qué no ha de poder esperarse que al final sea capaz de detener o de acelerar su impulso a lo largo de la dimensión del Tiempo, o incluso de dar la vuelta y de viajar en el otro sentido?

\*WELLS, Herbert George: *La máquina del tiempo*.

## 😊 APLIQUEMOS EL SABER 😊

**Actividad 2:** Después de reconocer la estructura de los textos argumentativos soluciona las siguientes actividades.

**A-** Lee el siguiente texto de Francisco Rodríguez y responde las dos preguntas que se encuentran al final.

El hallazgo en Sudáfrica de un hombre-mono, de una antigüedad de tres millones y medio de años, plantea otra vez esa pregunta tan antigua sobre desde cuándo el hombre es hombre. Y la más radical de qué es ser hombre. [...] ¿Era ya hombre, como el término implica, el homo habilis que, hace dos millones y medio de años, manejaba instrumentos, tal un palo para alcanzar la fruta o abrirle la cabeza al prójimo? ¿O el homo erectus, erguido, que colonizó el mundo a partir del África Oriental hace, más o menos, millón y medio de años y domesticó, parece, el fuego? ¿O el de Atapuerca que, hace unos 300 000 años, se vestía con pieles y tenía, quizá, ritos funerarios y unos rudimentos de lenguaje que otros atribuyen a los neandertales? Parece, entonces, que se podía ser hombre sin conocer el fuego ni el lenguaje ni principios religiosos. Para las religiones y los mitos, del Génesis a los sumerios, los griegos o los aztecas, el hombre fue creado formado ya y de una pieza. Pero para los antropólogos el hombre se ha hecho a sí mismo poco a poco. El concepto de hombre es, una vez más, múltiple y relativo.

RODRÍGUEZ ADRADOS, Francisco: «¿Qué es ser hombre?»

- ¿Cuál es la tesis del texto? (está claramente recogida en una frase, localízala, subráyala y escríbela)
- ¿Cuáles son los dos argumentos que apoyan dicha tesis? (subráyalos con un color diferente al de la tesis y escríbelos).

**B-** A continuación encontrarás unas situaciones concretas, escribe 3 argumentos para cada una, con los que puedas convencer a tu familia para que lo acepten:

- Tener una mascota en casa.

Argumento

1:

Argumento

2:

Argumento

3:

- Alimentarse solo de helado todo un fin de semana.

Argumento 1:

---

Argumento 2:

---

Argumento 3:

- 
- Comprar un lote en la luna.

Argumento 1:

---

Argumento 2:

---

Argumento 3:

- 
- C-** Lee la siguiente situación, denominada como un acertijo, escribe la solución que darías con argumentos detallados y lógicos: *Un pastor tiene que pasar un lobo, una cabra y una lechuga a la otra orilla de un río, dispone de una barca en la que solo caben el y una de las otras tres cosas. Si el lobo se queda solo con la cabra se la come, si la cabra se queda sola con la lechuga se la come, ¿cómo debe hacerlo?*

⇒ **Complementemos el saber.**

### CONECTORES LÓGICOS

Antes de continuar con la última tipología textual que abordaremos, es importante reconocer un importante tópico que es de uso vital e importante en los textos informativos y los argumentativos, este es el tema de los conectores lógicos.

Los conectores se relacionan con la cohesión y la coherencia de un texto, son elementos fundamentales para el desarrollo de cualquier secuencia textual. La función determinante de los conectores es facilitar los procesos de producción y comprensión textual. En el siguiente cuadro se presenta una lista de ellos (tipos, función y ejemplos), es importante recordar que al emplearlos no se debe abusar de ellos como si de lista de compras se tratara, por el contrario es darle el uso adecuado, utilizar aquellos que de verdad sean importantes, que enlacen con precisión el contenido y el significado del texto.



	TIPO	CONECTOR	FUNCIÓN	EJEMPLO
①	Causa	<i>Porque, pues, puesto que, ya que, debido a que, como, consecuencia de, a causa de que, en vista de que, etc.</i>	<i>Señala el motivo la razón de o que precede.</i>	<i>Llegué tarde porque no me levanté temprano.</i>
②	Consecuencia	<i>Luego, así que, de ahí que, de manera que, entonces, en conclusión, por esto, por esta razón, por lo tanto, de modo que, de suerte que, en consecuencia, por consiguiente, etc.</i>	<i>Anuncian lo que sigue.</i>	<i>Hoy habrá mantenimiento de las redes principales, por esta razón no habrá luz.</i>
③	Contraste u oposición	<i>Mas, pero, sino, por el contrario, sin embargo, no obstante, más bien, antes bien, en cambio, etc.</i>	<i>Señalan relaciones de oposición.</i>	<i>Llegaron tarde, sin embargo, pusieron mucho empeño.</i>
④	Concesión	<i>Aunque, a pesar de que, aun cuando, si bien, etc.</i>	<i>No es una negación absoluta, sino parcial.</i>	<i>A pesar del cambio de estación sigue haciendo frío.</i>
⑤	Adición	<i>Más aun, además, así mismo, inclusive, aparte de ello, también, no sólo, sino también, etc.</i>	<i>Generalmente tienen un uso parecido a la conjunción "y".</i>	<i>Todo está muy tranquilo, inclusive por las noches.</i>
⑥	Equivalencia	<i>En otras palabras, en otros términos, es decir, o sea, vale decir, en suma, etc.</i>	<i>Se anuncia lo mismo en términos más simples o más técnicos.</i>	<i>Fueron leales en todo, es decir, son buenos amigos.</i>
⑦	Evidencia	<i>Obviamente, como es obvio, naturalmente, por supuesto, sin lugar a dudas, etc.</i>	<i>Se recuerda un punto obvio.</i>	<i>Todos participarán de la fiesta, como es obvio, esto incluye a los más grandes.</i>
⑧	Orden	<i>Primero, en primer lugar, en segundo lugar, antes, después, finalmente, por último, a continuación, a continuación. Etc.</i>	<i>Se usan para enumerar una serie de puntos.</i>	<i>En primer lugar, se atenderá a los niños, después, los ancianos.</i>
⑨	Secuencia	<i>Después, luego, enseguida, etc.</i>	<i>Se usan para indicar una sucesión de ideas.</i>	<i>Estudia para tu examen, luego piensa en la graduación.</i>

### 😊 APLIQUEMOS EL SABER 😊

**Actividad 3:** Después de repasar los conectores del cuadro soluciona los siguientes ejercicios propuestos.

**A-** Lee el texto que a continuación se presenta, en el identifica los conectores escritos en negrilla y encierra el conector adecuado según la coherencia del texto en cada caso.

Los recursos naturales son imprescindibles para cubrir nuestras necesidades vitales. El petróleo, el carbón y el gas son combustibles fósiles. "Combustibles" **porque/además** pueden quemarse para obtener de ellos energía, y "fósiles" **además/porque** se originaron a partir de restos orgánicos que vivieron en nuestro planeta millones de años atrás. Son recursos no renovables debido a **que/pero**, una vez consumidos, no se renuevan o tardan millones de años en hacerlo. En **cambio/por** eso, los recursos agrícolas (**por ejemplo/o sea**, la cría de animales), los forestales (**además/es decir**, el cultivo de los árboles) y los pesqueros, son renovables. **También/por** ejemplo existen recursos inagotables, como el sol, el viento y el agua.

**B-** A continuación encontrarás 8 enunciados, debes ordenarlos a tu gusto y **unirlos** unos a otros **con conectores** de todo tipo (elígelos del cuadro de la teoría), de forma **que resulte un texto** correcto.

- Dejó el coche justo al lado de la señal de prohibido aparcar.
- Venía nervioso.
- Su madre le había rogado que fuese a toda prisa.
- Todos se lo advertimos.
- Vio la multa y se puso a decir tacos.
- No nos escuchó.
- Su madre solo quería que le cambiase la bombona de butano.
- Él temía que hubiese pasado algo grave.

**C-** De los siguientes conectores **En el caso de que, o sea, sin embargo, al final, así que, es que**. Ubica el adecuado en cada espacio del texto. (ninguno se repite)

Todavía no sabía nadar, \_\_\_\_\_, su madre no le dejaba ir solo a la piscina \_\_\_\_\_ sus amigos

lo iban a buscar todas las tardes. \_\_\_\_\_ decidió escaparse. \_\_\_\_\_ su madre se enterase, le diría que había ido a dar un paseo. \_\_\_\_\_ su madre era terrible cuando se enfadaba, \_\_\_\_\_, que valía más guardar el secreto.

## ORACIONES DECLARATIVAS, INTERROGATIVAS, EXCLAMATIVAS E IMPERATIVAS



La **oración gramatical** es una palabra o conjunto de palabras que expresa una idea completa. El conocer estos distintos tipos de oraciones nos ayuda a dar ritmo y fluidez a nuestra comunicación.

Existen algunas oraciones que se utilizan con frecuencia en los textos instructivos, estas son:

- **declarativas o enunciativas**
- **exclamativas**
- **interrogativas e**
- **imperativas.**

Cuando nos comunicamos (por escrito o verbalmente) expresamos ideas con intenciones distintas. A veces expresamos diferentes estados de ánimo. Informamos de algo (oraciones declarativas), deseamos saber algo y preguntamos (oraciones interrogativas), nos asombramos de algo (oraciones exclamativas) o damos una orden (oraciones imperativas).

**1. Oraciones declarativas:** Son oraciones que admiten un hecho que puede ser afirmativo o negativo

Ejemplos:

*Mañana nos vamos de viaje* (oración declarativa que afirma un hecho concreto)

*Mañana no nos vamos de viaje* (oración declarativa que niega el hecho).

**2. Oraciones exclamativas:** En este tipo de oraciones manifiesto estados de ánimo como: miedo, ira, alegría, fastidio, asombro, o impresión por un hecho.

Ejemplo:

*¡Mañana nos vamos de viaje!*

**3. Oraciones interrogativas:** Este tipo de oraciones las usamos para preguntar sobre un hecho en concreto.

Ejemplo:

*¿Mañana nos vamos de viaje?*

**4. Oraciones imperativas:** Las oraciones imperativas las usamos para dar una orden o mandato de algo.

Ejemplo:

*Mañana, nos vamos de viaje.*

Finalmente, podemos decir que las oraciones se clasifican en declarativas, interrogativas, exclamativas e imperativas, según la intención que expresen.

Una misma oración puede alterar sus significado si cambia su intención

**Declarativa:** *Carla ordena su dormitorio.*

**Interrogativa:** *¿Carla ordena su dormitorio?*

**Exclamativa:** *¡Carla ordena su dormitorio!*

**Imperativa:** *Carla, ordena tu dormitorio.*

## ☺ APLIQUEMOS EL SABER ☺

### Actividad 4.

A- Clasifica las siguientes oraciones (según la intencionalidad), para ello escribe (V) para las opciones Verdaderas y (F) para las opciones Falsas, además en cada oración falsa escribe la corrección, aclarando qué tipo de oración sería.

1. ( ) ¡Estoy muy triste! -Oración interrogativa.
2. ( ) Carmen es morena. -Oración declarativa.

3. ( ) ¿Cuánto cuesta la camisa? -Oración exclamativa.
4. ( ) Ojalá empiecen pronto las vacaciones. -Oración desiderativa.
5. ( ) Adolfo Suárez agita entonces su cigarrillo frente a las cámaras. -Oración declarativa.
6. ( ) ¡Me saqué 100 en el examen! -Oración exclamativa.
7. ( ) Deseo que tengas buena suerte. -Oración declarativa.
8. ( ) Abróchate las cintas de los zapatos. -Oración desiderativa.
9. ( ) Pocos acatan en España la ley antitabaco. -Oración interrogativa.
10. ( ) Haz tu tarea. -Oración imperativa.

**B-** Lee el siguiente anuncio, analiza las oraciones que allí se encuentran y responde seguidamente encerrando con un círculo la opción de respuesta correcta.

*¿Sabe usted cuánto consume la iluminación de su hogar? Así que en su hogar apague las luces que no esté necesitando. Aproveche al máximo la luz natural. Evite encender las lámparas durante el día. Practíquelo siempre. Así tendremos electricidad para toda la vida. Ahorre energía y dinero. Use la corriente racionalmente.*

**- De acuerdo con la clasificación de las oraciones, indica la respuesta correcta:**

- a. En el anuncio hay 5 oraciones imperativas, 2 oraciones interrogativas y 2 declarativas.
- b. En el anuncio hay 3 oraciones declarativas, 1 oración imperativa y 1 oración interrogativa.
- c. En el anuncio hay 1 oración interrogativa, 6 oraciones imperativas y 1 oración declarativa.
- d. En el anuncio hay 5 oraciones declarativas, 2 oraciones exclamativas y 1 oración interrogativa.

**C-** Lee las siguientes oraciones declarativas, y cámbialas de intención a sus formas interrogativa, exclamativa, imperativa.

- Jorge hace sus tareas.
- Manuela explica un tema.
- Albeiro y Juan conversan sobre fútbol.

### **TEXTO INSTRUCTIVO** (conocido también como texto normativo)

Los textos instructivos son aquellos que presenta las instrucciones para organizar un juego, para armar un artefacto, para hacer un experimento, etc. Es una tipología textual que, por lo general, circula en el entorno inmediato y es de amplia circulación social.

Estos textos habitualmente tienen **dos partes**: por un lado una lista de materiales a usar (ingredientes en las recetas, lista de piezas si lo que se va a armar es un artefacto, lista de elementos si las instrucciones contienen las reglas de un juego), y por otro, el desarrollo de las instrucciones.

La lista de material contiene **sustantivos** concretos acompañados de **adjetivos numerales**. Por ejemplo: un dado; un tablero; cuatro pares de fichas de diferentes colores; etc.

Las instrucciones se organizan con oraciones dirigidas a un receptor (segunda persona gramatical) y con verbos en modo imperativo. Por ejemplo: **reparta** cuatro fichas del mismo color a cada participante; **mezcle** los ingredientes. En ocasiones las estructuras son oraciones de infinitivo. Por ejemplo: **repartir** cuatro fichas del mismo color a cada participante.

A veces, los verbos aparecen acompañados de adverbios o construcciones adverbiales que indican cómo debe realizarse la acción: **mezcle**, con movimientos envolventes, los ingredientes secos con los líquidos; **corte**, con cuidado, siguiendo la línea de puntos, etc.

**Ejemplos:** los reglamentos, las normas de funcionamiento, las leyes, la publicidad, las condiciones para participar de una determinada actividad, las reglas, las instrucciones de aparatos eléctricos, los mandamientos, los manuales, recetas de cocina, etc.

La siguiente es una receta, ejemplo, poco usual que presenta un ejemplo concreto de cómo es un texto instructivo.



También hay textos literarios que se han compuesto con estructura instructiva, uno de sus exponentes es el escritor **Julio Cortázar**. Un ejemplo que leerás a continuación es su cuento Instrucciones para llorar

Dejando de lado los motivos, atengámonos a la manera correcta de llorar, entendiendo por esto un llanto que no ingrese en el escándalo, ni que insulte a la sonrisa con su paralela y torpe semejanza. El llanto medio u ordinario consiste en una contracción general del rostro y un sonido espasmódico acompañado de lágrimas y mocos, estos últimos al final, pues el llanto se acaba en el momento en que uno se suena enérgicamente. Para llorar, dirija la imaginación hacia usted mismo, y si esto le resulta imposible por haber contraído el hábito de creer en el mundo exterior, piense en un pato cubierto de hormigas o en esos golfos del estrecho de Magallanes en los que no entra nadie, nunca. Llegado el llanto, se tapaná con decoro el rostro usando ambas manos con la palma hacia adentro. Los niños llorarán con la manga del saco contra la cara, y de preferencia en un rincón del cuarto. Duración media del llanto, tres minutos. FIN

☺ **APLIQUEMOS EL SABER** ☺

**Actividad 5:** para afianzar los conocimientos aprendidos con el texto instructivo realiza las siguientes actividades:

**A-** Elabora tu propia receta literaria, para hacerlo vas a reflexionar sobre diversos temas: ¿Por qué no elaborar una receta para ahogar las penas? ¿Y para matar el aburrimiento? ¿Quizás para robar una sonrisa? Para ganar un examen, para vencer la timidez, para mantenerse en forma, para esquivar una pelea, etc.... En esta receta debes incluir un lenguaje poético, ingredientes y procedimiento. Ten en cuenta el siguiente ejemplo ↻

TORTA PARA LIBRARTE DE UN CASTIGO DE TUS PADRES	
INGREDIENTES	PREPARACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 250g de cara angelical</li> <li>• 50g de excusas</li> <li>• 70g de maldad</li> <li>• 50g de hermano cómplice</li> <li>• 80g de argumentos para convencer</li> <li>• 100 g de rebeldía</li> <li>• 100 g. de picardía</li> </ul>	<p>En un cuenco colocamos 100g de picardía mezclado con 70g de maldad. Una vez terminada la mezcla, añadimos 250g de cara angelical, poco a poco, para no levantar sospechas. Después batimos 80g de argumentos para convencer. Cuando quede una masa no muy espesa, le echamos 50g de excusas y repetimos el proceso anterior. Luego lo hornearmos unos minutos y le echamos 100g de rebeldía. Para conseguir una torta perfecta sólo queda añadir 50g de hermano cómplice y lista.</p> <p>Advertencia: En algunos casos, añadir 50g de hermano cómplice puede perjudicarnos de forma considerable, por lo que se recomienda, hacerle la pelota durante un tiempo.</p>

**B-** Haciendo uso del buen lenguaje y la capacidad estética, vas a crear tu propio cuento instructivo, para ello lee el ejemplo que se encuentra en la conceptualización del escritor Julio Cortázar. Completa el título INSTRUCCIONES PARA... y empieza a escribir (al final decóralo creativamente).

**Recursos:** Para quienes tienen conectividad, computador. Para quienes no cuentan con este recurso, deben desarrollar las actividades de la guía en hojas de block, con letra legible, organizada, usando margen de espacio, lapiceros, colores, marcadores.

**Bibliografía:** - <https://webdelmaestrocmf.com/portal/tipos-conectores-linguistico-argumentativos/>

- <https://es.calameo.com/read/001322914af357f448010>
- <https://sites.google.com/site/talleresdeavaluo/taller-de-redaccion/principales-conectores-en-los-textos-argumentativos>
- <https://navegandoenellenguaje.webnode.com.co/tipologias-textuales/>
- <https://ciudadseva.com/texto/instrucciones-para-llorar/>

**Observaciones:**

- Esta segunda guía está orientada para 4 semanas.
- El desarrollo de esta guía debe ser enlazado en la carpeta correspondiente a segunda guía que se encuentra en el classroom de la clase de lengua castellana, el cual ha sido previamente presentado y orientado durante la clase virtual.
- Se debe adjuntar el desarrollo completo de cada actividad propuesta, las imágenes deben ser claras, con buena presentación.
- Cada actividad será explicada y socializada en los encuentros de clase virtual.
- Para aquellos estudiantes que no tienen conectividad para ingresar a las clases virtuales, ni posibilidad de enlazar el desarrollo de la guía al classroom, deben leer bien cada explicación de la guía y cada instrucción de las actividades, deben solucionar todas las actividades en hojas de block, marcadas y grapadas debidamente con todos los puntos ordenados como se presentan, especificando fecha y número de guía desarrollado. Y lo deben entregar en la institución las fechas que disponen y se avisan previamente por los diferentes medios de comunicación institucional.
- Si hay dudas al respecto y no son solucionadas en clase virtual pueden escribir a los correos de la respectiva docente.

**6º1 A 6º4:** Docente Yamile Carmona Jaramillo. Correo: [yamile.carmona@ielaesperanza5.edu.co](mailto:yamile.carmona@ielaesperanza5.edu.co)


**6º5:** Docente Alejandra Maria Lozano. Correo: [alejandra.lozano@ielaesperanza5.edu.co](mailto:alejandra.lozano@ielaesperanza5.edu.co)

**Caminar en secundaria S101:** Docente Yenny Catalina Gómez Castañeda. Correo: [catalina.gomez@ielaesperanza5.edu.co](mailto:catalina.gomez@ielaesperanza5.edu.co)

- Igual, si hay problemas con el classroom, en el correo les revisaremos las actividades, enfatizando de nuevo en marcar con nombres, apellidos y grupo específico cada duda o trabajo enviado.





	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: Bachillerato</b>	
<b>NODO: Desarrollo Humano</b>	<b>ASIGNATURA: Educación Física</b>	
<b>GRADO; 6</b>	<b>DOCENTE: Andrés Vargas</b>	
<b>GRUPOS: 1-2-3-4-5</b>		
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO:** \_febrero 15 del 2021\_

**FECHA DE FINALIZACION:** \_febrero 26 del 2021\_

**Competencia:** Comprendo la importancia de la actividad física en la formación personal y social. Los estudiantes logran mantenerse activos por medio de esta guía ante la situación actual, ayudando a la transformación del cuerpo y la mente.

**Estructura guía:**

#### **14. Parte conceptual**

Es importante para los estudiantes poder contar con los diferentes conceptos sobre los cuales estará sustentada esta guía, de esta forma, tanto los estudiantes que tienen conectividad como los que no tienen esa posibilidad, podrán contar con la misma información y en las mismas condiciones.

La siguiente guía pretende inducir a una mayor concientización del cuerpo, teniendo en cuenta los cambios corporales y el desarrollo de las capacidades físicas en cada uno de los estudiantes, contribuyendo así a la transformación. Esta nueva etapa donde ingresan a un nuevo grado, jornada y educación en bachillerato, teniendo en cuenta la actual pandemia que nos ha mantenido aislados y no nos ha dejado crear las oportunidades para recordar que el cuerpo y la mente deben seguir trabajándose y estimulándose. La guía se diseña pensando en que los estudiantes vuelvan a retomar la rutina de una actividad física o ejercicio regular para ayudar a mantener la salud en todos los sentidos.

Esta parte del contenido de la guía es fundamental pues aquí encontrarán los conceptos que los acompañarán hasta el final de la guía. Los estudiantes deben leer muy bien y tratar de entender la lectura para que de esta forma le puedan dar respuesta a las preguntas que surgirán.

A continuación, veremos las variaciones del crecimiento en las personas. Los estudiantes de sexto grado en su transición al bachillerato deben tratar de comprender cuales son estos cambios o transformaciones que se presentan en el cuerpo y sus capacidades físicas. Además, se pretende estimular practica de actividad física en casa, solos o en familia.

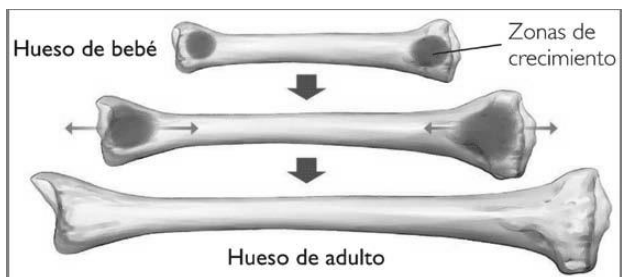
- **VARIACIONES DEL CRECIMIENTO**

#### **Los cambios corporales**



El desarrollo físico resulta de la interacción entre el niño y el entorno. Durante este proceso los niños crecen, se desarrollan y maduran. Los bebés crecen muy rápido dentro de los dos primeros años, pues los niños tendrían la mitad de la estatura que tendrán cuando sean adultos. Obviamente dependiendo de ciertos criterios fisiológicos, sociológicos o hereditarios, los niños podrán ser más altos que otros en diferentes lugares del mundo.

#### **Desarrollo esquelético**



Al inicio de la vida los niños recién nacidos cuentan con algunas partes del cuerpo que son cartílago, que posteriormente se convertirá en hueso. Por ejemplo, en la unión de las suturas del cráneo.

No todas las partes del esqueleto crecen y se endurecen al mismo ritmo. El cráneo y las manos maduran primero, mientras que los huesos de la pierna continúan desarrollándose hasta mediados o fines de la segunda década de vida. El desarrollo esquelético se completa a los 18 años, aunque el ancho del cráneo, los huesos de las piernas y las manos aumentan ligeramente durante toda la vida.

### **Desarrollo muscular**



En el desarrollo muscular, los neonatos nacen con todas las fibras musculares que tendrán durante el resto de su vida. Sin embargo, las fibras musculares pronto comienzan a crecer.

El desarrollo muscular procede en direcciones cefalocaudal y proximodistal, de modo que los músculos de cabeza y cuello maduran antes que los del tronco y las extremidades. La maduración del tejido muscular es muy gradual durante la niñez y se acelera al inicio de la adolescencia, en ambos sexos los miembros adquieren notable fortaleza, aunque los incrementos de masa muscular y fuerza física son más evidentes en los niños que en las niñas.

- **CAPACIDADES FISICAS**

- **Fuerza:** "capacidad para vencer resistencias o contrarrestarla por medio de la acción muscular"

**a. Fuerza explosiva:** capacidad de ejecutar un movimiento muy rápido como saltar o lanzar.

**b. Fuerza dinámica:** capacidad de ejecutar un movimiento con muchas repeticiones.

**c. Fuerza estática:** capacidad de ejercer fuerza muscular sin cambiar de posición.

- **Resistencia:** "habilidad que tiene el cuerpo para moverse prolongando la fatiga"

**a. Resistencia aeróbica:** se evidencia cuando un sujeto en actividad física trabaja con el oxígeno que recibe y no necesita usar sus reservas de oxígeno para su mantenimiento.

**b. Resistencia anaeróbica:** se evidencia cuando a un sujeto en actividad física no le es suficiente el oxígeno suministrado y por ende debe recurrir a sus reservas.

- **Velocidad:** "es la capacidad de realizar acciones motrices con máxima intensidad en el menor tiempo posible"

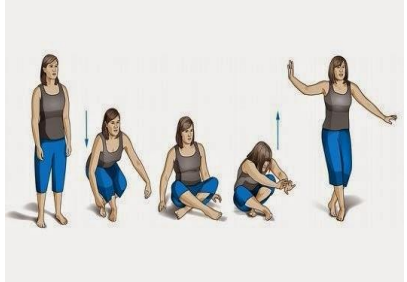


**a. Velocidad de reacción:** es la capacidad de ejecutar un movimiento en el menor tiempo posible tras responder a una señal determinada. Es fácil medirla, ya que es el tiempo que transcurre entre la señal o estímulo (un pitido, una luz, un lanzamiento) y la respuesta del movimiento a ejecutar.

**b. Velocidad gestual o de movimiento:** podemos entenderla como la capacidad para realizar un movimiento en el menor tiempo posible. Si el gesto se localiza en una parte del cuerpo, como lanzar una bola de peso desde parado, estaremos hablando de velocidad segmentaria.

En cambio, si el movimiento implica a todo el cuerpo, como sería el hecho de realizar una voltereta hacia delante, la denominaremos velocidad de movimiento global.

**c. Velocidad de desplazamiento:** es la capacidad para recorrer una distancia en el menor tiempo posible. Vendrá determinada por la velocidad con la que realicemos un gesto o movimiento. Por ejemplo, en el caso del ciclismo, nuestra velocidad de desplazamiento vendrá dada por la velocidad en la pedalada; en las carreras de atletismo, por la zancada; en natación, por la brazada; en piragüismo, por la palada.



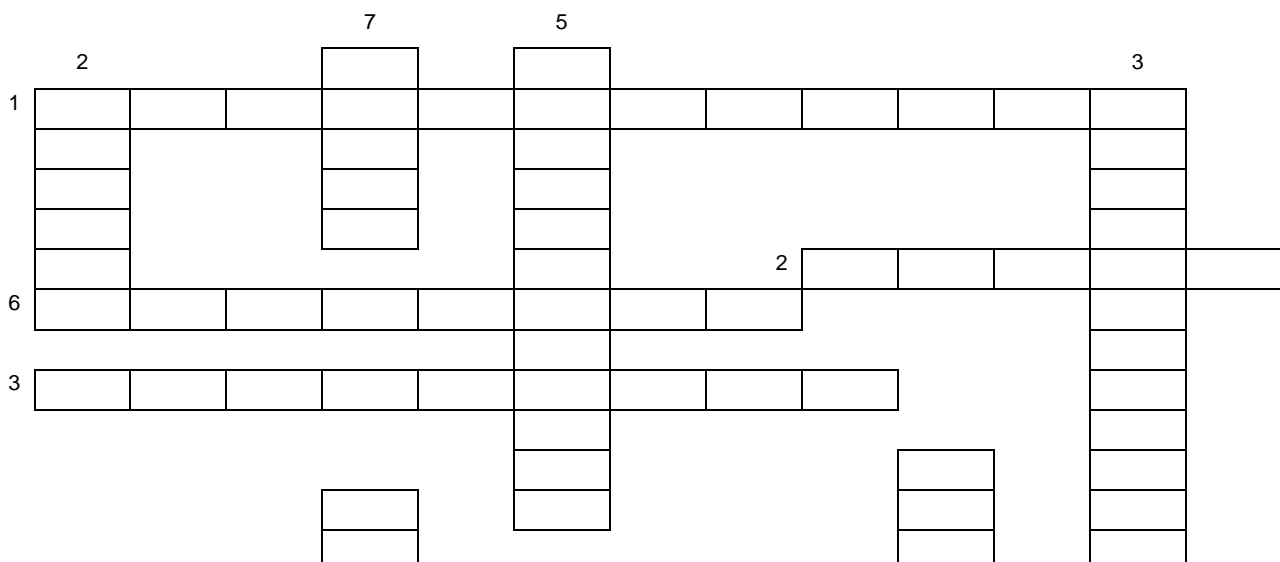
<p><b>2. Resistencia</b> <b>Sentarse y pararse</b></p>		<p>Ubíquese inicialmente de pie como lo muestra la imagen. Cuando estén listos, empieza el tiempo y comienzas a sentarte totalmente y luego ponerte de pie totalmente cuantas veces puedas en un minuto, debes hacerlo muy rápido. Debes anotar siempre el resultado del número de repeticiones logradas.</p>
<b>Velocidad</b>		
<p><b>3. Velocidad</b> <b>Skipping</b></p>		<p>Inicialmente usted se encuentra de pie. Cuando estén listos, empieza el tiempo y comienzas a levantar un pie alternándolo con el otro a máxima velocidad en un minuto. Esto se le conoce como skipping. No hay conteo, solo debe hacerse a máxima velocidad.</p>
<b>Flexibilidad</b>		
<p><b>4. Flexibilidad</b> <b>Estiramientos</b></p>		<p>Son 10 estiramientos propuestos para los estudiantes. Deben cambiar la posición si trabajó una parte izquierda o derecha. Cada estiramiento debe durar 20 segundos y debe mantener la posición pasado el tiempo. También debe doler un poco para que el estiramiento sea real y exigente.</p>
<p><b>Sugerencias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavarse bien el cuerpo y las manos antes y después de realizar los ejercicios.</li> <li>- Limpiar el lugar antes y después de realizar los ejercicios.</li> <li>- Tener ropa limpia antes del ejercicio y lavarla después.</li> <li>- Haberse alimentado adecuadamente antes de los ejercicios propuestos y haber reposado.</li> <li>- Tener siempre la hidratación disponible.</li> <li>- Usar ropa cómoda.</li> </ul> <p><b>Repeticiones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intenta realizar cada ejercicio propuesto varios días a la semana.</li> <li>- Cada ejercicio debe hacerse cuatro veces, con un descanso entre cada uno.</li> </ul>		

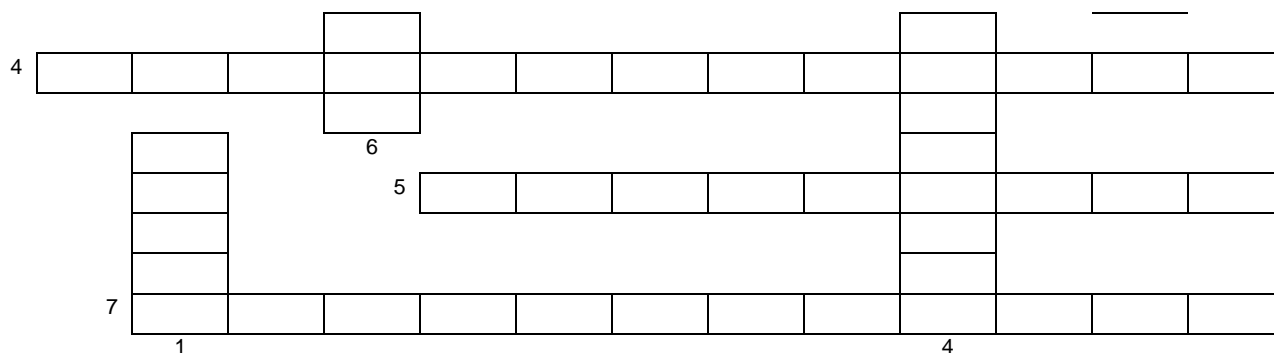
**3' Actividades**

En este espacio, los estudiantes comienzan a dar solución a la guía por desarrollar, teniendo en cuenta la parte conceptual y los ejemplos dados por el docente.

**Actividad 1**

Vamos a realizar un crucigrama teniendo en cuenta los enunciados. Léalos muy bien y de respuesta. Si leyó el documento puede encontrar las respuestas.





### Horizontales

1. Los niños podrán ser altos o bajos en diferentes lugares dependiendo de tres criterios, uno de ellos es:
2. Los incrementos de masa muscular y fuerza física son más evidentes en los:
3. Es la capacidad de realizar acciones motrices con máxima intensidad en el menor tiempo posible
4. Antes de realizar algún ejercicio es necesario primero hacer un:
5. En el ejemplo dos, el ejercicio que debe hacer el estudiante es de fuerza:
6. Se evidencia cuando un sujeto en actividad física trabaja con el oxígeno que recibe y no necesita usar sus reservas de oxígeno para su mantenimiento. Hablamos de resistencia:
7. Los niños podrán ser altos o bajos en diferentes lugares dependiendo de tres criterios, uno de ellos es:

### Verticales

1. Los niños recién nacidos cuentan con algunas partes del cuerpo que son cartílago, que posteriormente se convertirá en:
2. Capacidad para vencer resistencias o contrarrestarla por medio de la acción muscular
3. Los niños podrán ser altos o bajos en diferentes lugares dependiendo de tres criterios, uno de ellos es:
4. Habilidad que tiene el cuerpo para moverse prolongando la fatiga
5. Capacidad para realizar movimientos con la máxima amplitud en una articulación
6. Es la última etapa del crecimiento en la vida humana
7. Los incrementos de masa muscular y fuerza física son más evidentes en los niños que en las:

### Actividad 2

1. ¿Qué sintió al final de cada ejercicio de fuerza, resistencia y velocidad? Explique la sensación en cada uno.
2. ¿Qué tipo de fuerza hay en el primer ejercicio y explique?
3. ¿Qué tipo de resistencia hay en el segundo ejercicio y explique?
4. ¿Por qué crees que en los estiramientos debe haber un poco de dolor?
5. ¿Por qué es indispensable mantener la posición del estiramiento durante 20 segundos?
6. ¿Cómo crees que está tu condición física con respecto a cada una de las capacidades y explique?

### Actividad 3

1. Realizar un dibujo que dé cuenta de la secuencia de crecimiento: natal, niñez, adolescencia, adultez y vejez.
2. Realizar dibujo de usted haciendo fuerza, otro haciendo resistencia, velocidad y flexibilidad.
3. Por favor explique usted con sus palabras como se ha sentido en estos meses sin asistir al colegio
4. Explique que ha hecho para adaptarse a la pandemia.
5. Mencione y explique todos los aspectos positivos que encuentra usted, para sí mismo, la familia, la ciudad, el mundo, etc.
6. Explique por favor, teniendo en cuenta la presente guía, como piensa transformar sus hábitos de vida.

### Conclusiones

Por favor describa, explique y argumente cómo le pareció la guía. Por ejemplo, como se sintió, aprendió, cree que se puede mejorar algo. No conocía el tema. Explique.

### 4. Recursos:

- Cuaderno de educación física para apuntes, lapicero, lápiz y colores.
- Cronómetro de un celular o un reloj
- Colchoneta o frazadas para comodidad del cuerpo sobre el piso.
- Hidratación
- Ropa cómoda
- Espacio amplio y cómodo.



## 5. Bibliografía:

- [https://conteni2.educarex.es/mats/001083/contenido/modules/scorm/modulo-teorico-5/website\\_tipos\\_de\\_velocidad.html](https://conteni2.educarex.es/mats/001083/contenido/modules/scorm/modulo-teorico-5/website_tipos_de_velocidad.html)
- [http://contenidos.educarex.es/varios/efticef/modules/scorm/modulo-teorico-3/website\\_tipos\\_de\\_flexibilidad2.html](http://contenidos.educarex.es/varios/efticef/modules/scorm/modulo-teorico-3/website_tipos_de_flexibilidad2.html)
- <https://educacionfisicaplus.wordpress.com/2012/11/09/la-resistencia/#:~:text=Existen%20dos%20tipos%20de%20resistencia,de%20ox%C3%ADgeno%20a%20Ios%20m%C3%BAsculos.>
- <https://www.lifeder.com/tipos-fuerza-educacion-fisica/>
- <https://www.sanatorioallende.com/notas/el-crecimiento-y-desarrollo-del-nino/#:~:text=La%20maduraci%C3%B3n%20som%C3%A1tica%20C%20psicol%C3%B3gica%20y,los%20escolares%20y%20la%20adolescencia.>

## 6. Observaciones:

### Consejos para desarrollar la guía

- La guía esta explicada en este documento, pero también se aclara dudas en las video llamadas y correo.
- Debe leer cuidadosamente cada parte del documento para que pueda entender cómo desarrollarla.
- Se proponen varias preguntas en el transcurso de la guía, usted debe darle respuesta a cada una.
- Al responder, **DEBE ARGUMENTAR Y EXPLCAR AMPLIAMENTE** sus respuestas, así obtendrá la nota.
- La guía está diseñada para que usted piense y analice. De hacerlo así responderá satisfactoriamente.
- Es indispensable que tome apuntes en el cuaderno de educación física. Así puede estudiar.
- Si usted no puede hacer ejercicio por alguna razón médica, debe enviar una excusa médica al correo o avisar al director de grupo. Además, debe reemplazar ese trabajo por dos hojas de block en las cuales escribirá sobre la importancia del ejercicio y la educación física para usted. No puede buscarlo en internet.
- Usted tiene varias alternativas para enviar la guía resuelta: Enviarla al correo [ever.vargas@ielaesperanza5.edu.co](mailto:ever.vargas@ielaesperanza5.edu.co) o resolverlo a mano y entregarlo en el colegio.
- Es importante poner su NOMBRE y GRUPO para identificarlos correctamente.

**FECHA DE INICIO:** \_marzo 01 del 2021\_

**FECHA DE FINALIZACION:** \_marzo 19 del 2021\_

**Competencia:** Entiendo y practico las diferentes técnicas de expresión corporal para manifestar adecuadamente mis emociones, cambiando así la forma de comunicar información a los demás.

### Estructura guía:

#### 16. Parte conceptual

Es importante para los estudiantes poder contar con los diferentes conceptos sobre los cuales estará sustentada esta guía, de esta forma, tanto los estudiantes que tienen conectividad como los que no tienen esa posibilidad, podrán contar con la misma información y en las mismas condiciones. La idea es que el estudiante aprenda, pero también se divierta pensando y realizando algunos ejercicios y preguntas.

La guía pretende inducir a los estudiantes a un mayor entendimiento de la importancia de utilizar adecuadamente el tiempo, teniendo en cuenta la situación actual, necesitan cambios positivos, tratar de expresar adecuadamente sus emociones o sus expresiones.

La situación actual puede ocasionar en los estudiantes estrés, aburrimiento, decaimiento, aislamiento incluso de su propia familia. Los contenidos de esta guía pueden servir, si el estudiante lee cuidadosamente y aplica los contenidos que aquí se ven, podría servirle para concientizarse de expresarse mucho mejor con el cuerpo y por lo tanto las emociones, además de usar el tiempo libre de forma más productiva, transformando así su vida diaria. Esta parte del contenido de la guía es fundamental, los estudiantes deben leer muy bien y tratar de entender la lectura para que de esta forma le puedan dar respuesta a las preguntas que surgirán.

### Tiempo libre

Los orígenes del concepto se remontan a la **Grecia antigua** en la cual los filósofos destinaban al tiempo libre a aquellas acciones que implicaban el reflexionar sobre la vida, las ciencias y la política.

**La civilización romana** fue una gran cultivadora del tiempo libre. Las elites intelectuales usaban este tiempo para meditar y contemplar, mientras tanto, las personas ordinarias se divertían asistiendo a grandes espectáculos.



Luego, con la difusión del cristianismo y de una moral cristiana muy cerrada, en la **Edad Media**, prácticamente las actividades recreativas no eran promovidas.

**Entre los siglos XX y XXI** ha habido una increíble expansión del llamado Tiempo Libre, lo cual ha provocado una magnífica diversificación a punto tal de distinguirse en diferentes categorías: nocturno, espectáculos y deportivo.

**Concepto:** Es aquel tiempo que la gente le dedica a aquellas actividades que no corresponden a su trabajo formal ni a tareas domésticas esenciales. Se trata de un tiempo recreativo donde la persona puede decidir cuántas horas destinarle.

Aunque, el tiempo libre, para algunos, también suele incluir la realización de algunas actividades que, aunque no sean laborales pueden revestir algún tipo de obligatoriedad, como ser ir al médico, ir al supermercado, entre otras y que se las realiza en el llamado tiempo libre porque no se dispone de tiempo para hacerlas durante aquellas jornadas en las que domina el trabajo.

Entonces, generalmente, las personas suelen utilizar este tiempo para descansar del trabajo, para llevar a cabo alguna actividad que les reporte recreación, entretenimiento o placer, o como recién indicábamos para hacer aquellas actividades que por falta de tiempo no pueden hacer mientras están en un día laborable.

Difícilmente podamos incluir o categorizar como parte del tiempo libre una actividad que no nos resulte en ningún punto atractiva y placentera.

En otro orden de cosas, es importante destacar que el tiempo libre u ocio, como también se lo suele denominar, es una necesidad típicamente humana. Es habitual que después de una semana agotadora en materia de obligaciones laborales, domésticas o estudiantiles, las personas se procuren la realización de actividades que impliquen únicamente disfrutar, relajarse, de todo aquello que los cansó o agotó en la semana laboral.

En tanto, sobre lo que puede ser considerado una actividad estrictamente inscrita en el tiempo libre variará de persona a persona, porque lisa y llanamente no todos tienen la misma percepción de lo que puede ser divertido, agradable, entretenido o placentero.

Por ejemplo, algunos considerarán que estudiar o leer un libro no puede para nada inscribirse en un tipo de actividad que se hace durante el tiempo libre, sin embargo, habrá seguramente algunos que sí lo consideren actividades entretenidas para desplegar durante su tiempo libre, aunque la convención mayormente postule lo contrario.

Por otra parte, el tiempo libre suele estar estrechamente vinculado a aquellas actividades consideradas como más productivas y motivadoras.

### ***La expresión corporal***

En el Diccionario de la Lengua Española de la RAE (2007), lo define como: "Técnica practicada por el intérprete para expresar circunstancias de su papel por medio del gesto y movimientos, con independencia de la palabra". En la Enciclopedia Larousse (2007, 3774), define lo siguiente: "Expresión corporal, técnica teatral que permite al actor servirse de su propio cuerpo como instrumento de interpretación, al mismo nivel que la mímica.

## **Desde el área de educación física:**

Es una conducta espontánea, un lenguaje de liberación corporal, que nos permite expresar sin palabras toda una serie de sensaciones, emociones, sentimientos, pensamientos, mediante nuestro cuerpo.

Las manifestaciones expresivas corporales más significativas son el gesto, la postura, la mirada, el mimo, la danza y la expresión dramática

A través de la Expresión Corporal logrará:

- Integrar todas las posibilidades de expresión que ofrece el cuerpo.
- Tener conciencia de su esquema corporal.
- Expresar sentimientos e ideas con su cuerpo.
- Compartir experiencias grupales a través del movimiento trabajado en equipo.
- Utilizar el espacio total realizando desplazamientos.

La expresión corporal en educación física y la música forman parte de los denominados sistemas rítmicos.

La Educación Física, tiene como uno de los objetivos principales provocar una movilización a todos los niveles, tanto intelectual como afectivo y corporal. Con esto, se busca enriquecer al alumno a través de sus propias vivencias. La aproximación que se genera hacia su propia persona le permitirá conocerse y comunicarse mejor.

Dentro de los objetivos de la Educación Física, hace referencia a la mejora del autoconocimiento de los adolescentes, así como la creación de hábitos relacionados con la práctica de actividad física de forma regular. La expresión corporal en Educación Física está relacionada con situaciones de índole artística y/o de expresión.

El contenido de expresión corporal en Educación física abarca multitud de temas, entre otros la temática de la introyección. Las tareas basadas en la introyección suelen realizarse con los ojos cerrados y habitualmente provocan emociones relacionadas con la felicidad y la sorpresa.

Por lo anterior, es fundamental adecuar las tareas de expresión corporal en educación física a las características del alumno y el espacio en el que se realizan, pudiendo crear un clima alegre y agradable para el alumnado, evitando que este pueda sentirse incómodo durante la realización de las distintas tareas que trata el contenido seleccionado.

## ***Las emociones***

Son estados afectivos que experimentamos. Reacciones subjetivas al ambiente que vienen acompañadas de cambios orgánicos -fisiológicos y endocrinos- de origen innato. La experiencia juega un papel fundamental en la vivencia de cada emoción. Se trata de un estado que sobreviene, súbita y bruscamente, en forma de crisis más o menos violentas y más o menos pasajeras.

### ***Qué procesos incluyen las emociones***

En el ser humano, la experiencia de una emoción generalmente involucra un conjunto de cogniciones, actitudes y creencias sobre el mundo, que utilizamos para valorar una situación concreta y, por tanto, influyen en el modo en el que se percibe dicha situación.

Durante mucho tiempo las emociones han estado consideradas poco importantes y siempre se le ha dado más relevancia a la parte más racional del ser humano. Pero las emociones, al ser estados afectivos, indican estados internos personales, motivaciones, deseos, necesidades e incluso objetivos. Aun así, es difícil saber a partir de la emoción cual será la conducta futura del individuo, aunque nos puede ayudar a intuirlo.

En esta guía vamos a tratar de analizar seis emociones básicas que nos ocurre con frecuencia, teniendo en cuenta que podemos explorar muchos tipos de emociones.

**MIEDO:** Anticipación de una amenaza o peligro que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad.

**SORPRESA:** Sobresalto, asombro, desconcierto. Es muy transitoria. Puede dar una aproximación cognitiva para saber qué pasa.

**ASCO O AVERSIÓN:** Disgusto, asco, solemos alejarnos del objeto que nos produce aversión.

**IRA:** Rabia, enojo, resentimiento, furia, irritabilidad.

**ALEGRÍA:** Diversión, euforia, gratificación, contentos, da una sensación de bienestar, de seguridad.

**TRISTEZA:** Pena, soledad, pesimismo.

**Funciones**

**MIEDO:** Tendemos hacia la protección.

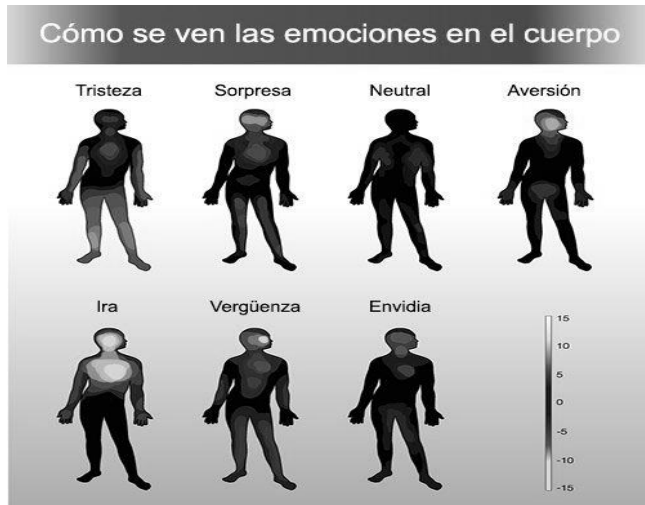
**SORPRESA:** Ayuda a orientarnos frente a la nueva situación.

**ASCO O AVERSIÓN:** Nos produce rechazo hacia aquello que tenemos delante.

**IRA:** Nos induce hacia la destrucción.

**ALEGRÍA:** Nos induce hacia la reproducción (deseamos reproducir aquel suceso que nos hace sentir bien).

**TRISTEZA:** Nos motiva hacia una nueva reintegración personal.



**17. Ejemplos**

A continuación, vamos a realizar unos ejemplos para las actividades que realizaremos después.

**Ejemplo 1**

En la siguiente tabla vamos a determinar qué actividades realizamos usualmente en el diario vivir y cuánto tiempo le dedicamos a cada actividad. Debemos explicar que hacemos en cada día, comenzando desde el día lunes y terminando el domingo.

Esta actividad nos ayudará a ver finalmente si tenemos tiempo libre, si aprovechamos el tiempo libre, o, por el contrario, perdemos demasiado tiempo. Es importante ser honestos al llenar la tabla. El siguiente es solo un ejemplo, cada uno lo llenará después con sus propios datos en una de las actividades propuestas.

**Tiempo productivo:** de las 24 horas que tiene cada día, el tiempo productivo es aquel donde nos movemos, estudiamos, ayudamos, conversamos con la familia, hacemos ejercicio, etc.

**Tiempo improductivo:** de las 24 horas que tiene cada día, el tiempo improductivo es aquel donde no hacemos absolutamente nada, como dormir, ver tv, celular, computador, etc.

NOMBRE: PEPITA EJEMPLO							
ACTIVIDAD	DIAS DE LA SEMANA						
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
Tiempo durmiendo	7h en la mañana y 4h en la noche	7h en la mañana y 4h en la noche	7h en la mañana y 4h en la noche	7h en la mañana y 4h en la noche	7h en la mañana y 4h en la noche	10 horas y 2h en la noche	8 horas y 2h en la noche
Tiempo ejercicio	No hago	No hago	No hago	No hago	No hago	2 hora con mis primos. Salimos a correr	2 hora con mi perro. Salimos a jugar
Tiempo actividades domésticas	No hago	No hago	2h ayudo a limpiar la casa	No hago	No hago	2h ayudo a limpiar la casa	No hago
Tiempo estudio	Tuve clases pero no estudie	Tuve clases pero no estudie	Tuve clases pero no estudie	Tuve clases y estudie 1h	Tuve clases y estudie 1h	No estudio	No estudio
Tiempo en familia	Nada	Nada	Nada	Nada	Nada	3h conversando con mi familia	5h con mi familia
Tiempo tv, celular,	4h viendo tv	4h viendo tv	4h viendo tv	4h viendo tv	4h viendo tv	2h viendo tv	2h viendo tv

computador, video juegos	3h en el celular	3h en el celular	3h en el celular	3h en el celular	3h en el celular	2h en el celular	2h en el celular
Tiempo libre	No hago nada	No hago nada	No hago nada	No hago nada	No hago nada	1 hora dibujo	2 horas leo
Tiempo productivo	0	0	2h	1h	1h	8h	9h
Tiempo improductivo	24h	24h	22h	23h	23h	16h	15h

Esta tabla solo era un ejemplo, al final deben cuadrar las cuentas tanto del tiempo improductivo como el productivo, sumándolos nos deben dar 24 horas que tiene un día. Ustedes se darán cuenta que tan productivos son. Si pone que no hizo nada. Entonces cuenta como improductivo.

### Ejemplo 2

En el siguiente cuadro usted puede observar a una mujer. Si yo observo cada imagen, cada rostro, cada expresión es diferente a otro rostro. La idea es que usted vaya analizando que información transmite cada expresión de cada rostro. Enumere cada rostro y luego cuando lleguemos a la actividad se le realizaran las preguntas.



### 3' Actividades

#### Actividad 1.

Como ya se había explicado en el **Ejemplo 1**. Por favor diligencie la siguiente tabla correctamente, la cantidad de horas por día al final sumando todo serán 24 horas. La nota depende más de que todas las horas cuadren y la honestidad.

<b>NOMBRE:</b>							
	<b>DIAS DE LA SEMANA</b>						
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIERCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	<b>SABADO</b>	<b>DOMINGO</b>
Tiempo durmiendo							
Tiempo ejercicio							
Tiempo actividades domésticas							
Tiempo estudio							
Tiempo en familia							



Tiempo tv, celular, computador, video juegos							
Tiempo libre							
Tiempo productivo							
Tiempo improductivo							

### Actividad 2.

De acuerdo a las imágenes del **Ejemplo 2** y después de haber analizado bien cada rostro lo que está expresando y haber enumerado cada uno, vamos a resolver las siguientes preguntas:

1. Explique con sus palabras lo que usted cree ha transmitido la mujer en cada una de sus imágenes.
2. ¿En qué momentos crees tú se molestan los demás? Explique y de ejemplos.
3. ¿Puedes mencionar un momento tan feliz para ti que los demás lo notaron? Explique y argumente.
4. Realiza un dibujo de una persona alegre y otro de una persona triste
5. ¿Cree usted que se expresa bien verbalmente y corporalmente? Argumente
6. ¿Cree usted que puede mejorar su comunicación y verbal? ¿Cómo? Argumente

### Actividad 3.

Los siguientes son 3 casos de suposición, en los cuales usted debe intervenir y describir exactamente lo que haría. Se le pide que lo haga como si fuera una situación real.

**CASO 1:** Un niño/a de su edad va conduciendo una bicicleta, usted va en la suya. Sin que se den cuenta los dos se encuentran de frente y simultáneamente se caen y se golpean contra el suelo. El otro niño/a se levanta notablemente irritado/a y te está culpando. ¿Qué harías para calmarlo/a y solucionar el impase?

**CASO 2:** Usted se encuentra en la casa y nota a su (madre o hermana/o, acudiente) ser más amado muy triste. Primero, ¿qué semblante o características tiene que tener ese ser amado para que usted lo note así? Explique. Segundo, ¿cree usted que podría acercarse para animarle o debería mantener una distancia? Explique.

**CASO 3:** Comente una situación donde usted pueda sorprender notablemente a ese ser amado. Donde esa persona tenga un rostro de expresión evidente.

### Conclusiones

Por favor describa, explique y argumente cómo le pareció la guía. Por ejemplo, como se sintió, aprendió, cree que se puede mejorar algo. No conocía el tema. Explique.

### 4. Recursos

- Colores
- Lápiz, lapicero, borrador.
- Cuaderno de educación física para apuntes.

### 5. Bibliografía:

- <https://www.definicionabc.com/social/tiempo-libre.php>
- [https://mundoentrenamiento.com/expresion-corporal-en-educacion-fisica/#:~:text=El%20t%C3%A9rmino%20de%20Expresi%C3%B3n%20Corporal,tra%C3%A9s%20del%20cuerpo%20\(1\).&text=A%20partir%20de%20esta%2C%20conviene%20definir%20el%20concepto%20de%20lenguaje%20corporal.](https://mundoentrenamiento.com/expresion-corporal-en-educacion-fisica/#:~:text=El%20t%C3%A9rmino%20de%20Expresi%C3%B3n%20Corporal,tra%C3%A9s%20del%20cuerpo%20(1).&text=A%20partir%20de%20esta%2C%20conviene%20definir%20el%20concepto%20de%20lenguaje%20corporal.)
- <https://www.psycoactiva.com/blog/que-son-las-emociones/>

## 6. Observaciones

### **Consejos para desarrollar la guía**

- La guía esta explicada en este documento, pero también se aclara dudas en las video llamadas y correo.
- Debe leer cuidadosamente cada parte del documento para que pueda entender cómo desarrollarla.
- Se proponen varias preguntas en el transcurso de la guía, usted debe darle respuesta a cada una.
- Al responder, **DEBE ARGUMENTAR Y EXPLCAR AMPLIAMENTE** sus respuestas, así obtendrá la nota.
- La guía está diseñada para que usted piense y analice. De hacerlo así responderá satisfactoriamente.
- Es indispensable que tome apuntes en el cuaderno de educación física. Así puede estudiar.
- Si usted no puede hacer ejercicio por alguna razón médica, debe enviar una excusa médica al correo o avisar al director de grupo. Además, debe reemplazar ese trabajo por dos hojas de block en las cuales escribirá sobre la importancia del ejercicio y la educación física para usted. No puede buscarlo en internet.
- Usted tiene varias alternativas para enviar la guía resuelta: Enviarla al correo [ever.vargas@ielaesperanza5.edu.co](mailto:ever.vargas@ielaesperanza5.edu.co) o resolverlo a mano y entregarlo en el colegio.
- Es importante poner su NOMBRE y GRUPO para identificarlos correctamente.

**FECHA DE INICIO:** \_marzo 22 del 2021\_

**NOTA:** marzo 29 a 09 de abril (SEMANA SANTA)

**FECHA DE FINALIZACION:** \_abril 09 del 2021\_

**Competencia:** Combino las diferentes técnicas propias y adquiridas de movimientos en diversas situaciones y contextos.

**Estructura guía:**

### **18. Parte conceptual**

Es importante para los estudiantes poder contar con los diferentes conceptos sobre los cuales estará sustentada esta guía, de esta forma, tanto los estudiantes que tienen conectividad como los que no tienen esa posibilidad, podrán contar con la misma información y en las mismas condiciones. La idea es que el estudiante aprenda, pero también se divierta pensando y realizando algunos ejercicios y preguntas.

Esta guía fue diseñada con la intención de que los estudiantes puedan conocer su estado físico, pues es muy probable que ante la pandemia hayan aumentado de peso por el sedentarismo, incluso en algunos casos, ya eran sedentarios incluso antes del aislamiento.

La guía le mostrará con datos reales a los estudiantes su estado físico, quizás así de esta forma, puedan ser más conscientes de su propio estado de salud. La educación física es un área que pretende mejorar la salud de los estudiantes creando conciencia, no es un área de entrenamiento.

Es por eso que el hacer la guía le permite crear a los estudiantes diferentes situaciones o contextos que le ayudarán a respetar las condiciones y mejorar las relaciones con las demás personas. Los estudiantes deben leer muy bien y tratar de entender la lectura para que de esta forma le puedan dar respuesta a las preguntas que surgirán.

### **IMC = Índice de Masa Corporal**

En términos sencillos, el índice de masa corporal o IMC de una persona es una medida calculada de su peso con relación a su estatura. Este número sirve como una estimación rápida de la grasa corporal. Clasifica a las personas en categorías de peso, tales como con bajo peso, con sobrepeso y con obesidad.

Sabemos que los niños crecen constantemente y lo hacen con ritmos diferentes. Además, los niños y las niñas tienen diferencias en la distribución de su grasa corporal, dentro de un rango de formas y tamaños corporales normales.

Es un método utilizado para estimar la cantidad de grasa corporal que tiene una persona, y determinar por tanto si el peso está dentro del rango normal o, por el contrario, se tiene sobrepeso o delgadez. Para ello, se pone en relación la estatura y el peso actual del individuo. Esta fórmula matemática fue ideada por el estadístico belga Adolphe Quetelet, por lo que también se conoce como índice de Quetelet o Body Mass Index (BMI).

### **Aclaración**

El IMC no hace diferencia entre la grasa corporal y la muscular, por eso la prueba se realiza en personas

normales o incluso sedentarias. Se hace indispensable entonces que se le pregunte a la persona sobre su regularidad frente al ejercicio.

Un deportista va a tener siempre un sobrepeso si tenemos en cuenta su peso respecto a la altura, pero no tienen los problemas de salud que tiene una persona obesa. Esta última tiene problemas debido a la cantidad de grasa que tienen, no por el peso.

Es por eso que en el colegio usamos esta herramienta, si contáramos con otros implementos como calipper, plicómetro o lipocalibre nos ofrecería mayor precisión.

### **Grasa vs. Músculo**

El músculo posee un peso mayor que la grasa, y tener más masa muscular generalmente se asocia con un mejor estado de salud. Debido a que el IMC pasa por alto la discriminación de la masa muscular y la grasa, es común que las personas sean clasificadas o diagnosticadas de manera errónea.

### **Importancia**

Radica en la necesidad de conocer cuáles son los límites que existen entre tener sobrepeso y estar dentro de tu peso; esto se calcula conforme a la estatura y peso. Si tienes un IMC mayor al recomendado, es una alerta roja que deberás atender pronto, de lo contrario podrías desarrollar obesidad. Y más tarde, un problema de salud pública.

### **¿Cómo se calcula?**

Para poder calcular el IMC en niños, adolescentes y adultos se usa la misma fórmula, teniendo en cuenta que cada grupo de personas tiene una tabla o índices diferentes, también la edad o género. La fórmula es la siguiente:

$$\text{IMC} = \text{Peso (kg)} / \text{altura (m)}^2$$

### **Salud física**

La salud física consiste en el bienestar del cuerpo y el óptimo funcionamiento del organismo de los individuos, es decir, es una condición general de las personas que se encuentran en buen estado físico, mental, emocional y que no padecen ningún tipo de enfermedad.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define la salud como aquel estado de bienestar que va más allá de no padecer enfermedades y que incluye también el bienestar físico, mental y social.

### **Beneficios**

La actividad física es esencial para el mantenimiento y mejora de la salud y la prevención de las enfermedades, para todas las personas y a cualquier edad. La actividad física contribuye a la prolongación de la vida y a mejorar su calidad, a través de beneficios fisiológicos, psicológicos y sociales, que han sido avalados por investigaciones científicas.

#### **Beneficios fisiológicos**

La actividad física reduce el riesgo de padecer: Enfermedades cardiovasculares, tensión arterial alta, cáncer de colon y diabetes.

- Ayuda a controlar el sobrepeso, la obesidad y el porcentaje de grasa corporal.
- Fortalece los huesos, aumentando la densidad ósea.
- Fortalece los músculos y mejora la capacidad para hacer esfuerzos sin fatiga (forma física).

#### **Beneficios psicológicos**

La actividad física mejora el estado de ánimo y disminuye el riesgo de padecer estrés, ansiedad y depresión; aumenta la autoestima y proporciona bienestar psicológico.

#### **Beneficios sociales**

- Fomenta la sociabilidad.
- Aumenta la autonomía y la integración social, estos beneficios son especialmente importantes en el caso de discapacidad física o psíquica.

#### **Beneficios adicionales en la infancia y adolescencia**

Los beneficios comprobados en estas etapas son:

- La contribución al desarrollo integral de la persona.
- El control del sobrepeso y la obesidad. En esta etapa, el control de la obesidad es muy importante para prevenir la obesidad adulta.
- Mayor mineralización de los huesos y disminución del riesgo de padecer osteoporosis en la vida adulta.
- Mejor maduración del sistema nervioso motor y aumento de las destrezas motrices.
- Mejor rendimiento escolar y sociabilidad.

## 19. Ejemplos

### Ejemplo1

Para el problema que se planteará en una actividad sobre el IMC y el estudiante pueda realizar el cálculo de una forma más sencilla, se le explicará cómo hacerlo paso a paso, por eso debe poner mucho cuidado.

Vamos a tener para el ejemplo una niña de 12 años que se llama Salome. Ella quiere saber cuál es su IMC y por eso resolverá el sencillo problema de una forma simple, descomponiendo.

Ella sabe que la fórmula es: **IMC = Peso (kg) / altura (m)<sup>2</sup>**

Por lo tanto, decide comenzar a reemplazar cada uno de los valores. Va a una balanza y se pesa, la balanza le indica 40 kilo gramos (kg). Luego le dice a la mamá que le preste la cinta métrica y que la mida por favor, la mamá lo hace y le dice que mide 1 metro con 48 centímetros (m). Salome ya tiene los valores que le pedía la fórmula, ahora si va a reemplazar.

Peso: 40 (kg)                      Altura: 1,48 (m)

Salome hizo muy bien reemplazando los valores, pero ve que la formula tiene un 2 al final.

**IMC = 40 (kg) / 1,48 (m)<sup>2</sup>** —————> Este

Ella le dice a la mamá que debe hacer y la mamá le dice lo siguiente. – Debes dividir el valor del peso, el cual fue 40 (kg) entre la altura, el cual fue 1,48 (m) elevado a la <sup>2</sup>

La fórmula queda de la siguiente forma

**IMC = 40 (kg) / 1,48(m)<sup>2</sup>** —————> Como esta elevado a la 2 entonces 1,48 se multiplica por sí mismo con la calculadora así 1,48 x 1,48 el resultado es: 2,19. Esto quiere decir que la altura se reemplaza por este valor así:

**IMC = 40 / 2,19**

Esto quiere decir que tenemos 40 entre 2 coma 19. Usamos la calculadora nuevamente y realizamos la operación, el resultado es: **IMC = 40 / 2,19 = 18,2**

**IMC** de Salome es igual a 18,2.

Salome va y mira la tabla. Como ella es mujer se ubica en esa tabla. Ella tiene 12 años y se ubica en esa fila. Su **IMC** fue igual a 18,2 por lo tanto ella observa que su PESO es NORMAL.

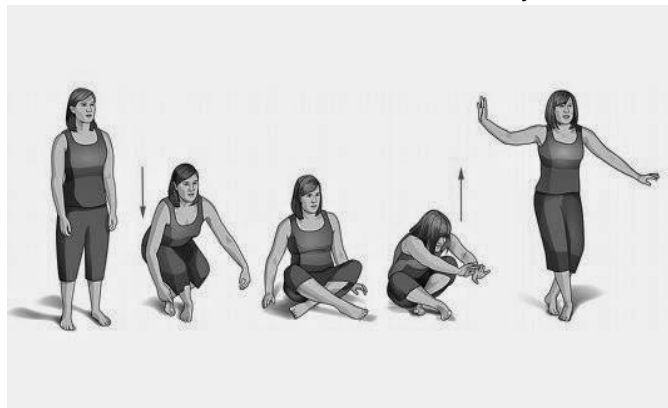
EDAD AÑOS	MUJERES			
	BAJO	PESO NORMAL	SOBREPESO	OBESIDAD
10	≤13.5	16.6	>19.0	>22.6
11	≤13.9	17.2	>19.9	>23.7
12	≤14.4	18.0	>20.8	>25.0
13	≤14.9	18.8	>21.8	>26.2
14	≤15.4	19.6	>22.7	>27.3
15	≤15.9	20.2	>23.5	>28.2
16	≤16.2	20.7	>24.1	>28.9
17	≤16.4	21.0	>24.5	>29.3
18	≤16.4	21.3	>24.8	>29.5
19	≤16.5	21.4	>25.0	>29.7

EDAD AÑOS	HOMBRES			
	BAJO	PESO NORMAL	SOBREPESO	OBESIDAD
10	≤13.5	16.6	>19.0	>22.6
11	≤13.9	17.2	>19.9	>23.7
12	≤14.4	18.0	>20.8	>25.0
13	≤14.9	18.8	>21.8	>26.2
14	≤15.4	19.6	>22.7	>27.3
15	≤15.9	20.2	>23.5	>28.2
16	≤16.2	20.7	>24.1	>28.9
17	≤16.4	21.0	>24.5	>29.3
18	≤16.4	21.3	>24.8	>29.5
19	≤16.5	21.4	>25.0	>29.7

Teniendo la edad, género, peso y altura, se podrá saber en qué parte de la tabla se encuentra la persona. El resultado demostrará que la persona, siempre y cuando no sea activa, tiene un índice de masa corporal bajo, normal, sobrepeso u obesidad.

### Ejemplo 2

La idea es simular el recorrido que hacemos al sentarnos en el piso y al levantarnos hasta estar erguidos por completo. Como siempre, el core -núcleo de cualquier ejercicio- tiene que estar fuerte para no cargar demasiado la zona lumbar. Se trata de hacer el mayor número de repeticiones, pero, en 30 segundos.



### HOMBRES

R= Repeticiones

**Muy mala:** menos de 16R **Mala:** 16 – 20R **Regular:** 21 - 24R **Buena:** 25 - 29R **Excelente:** mayor a 30R

### MUJERES

R= Repeticiones

**Muy mala:** menos de 13R **Mala:** 13 – 16R **Regular:** 17- 20R **Buena:** 21 - 26R **Excelente:** mayor a 27R

Después de terminar la prueba es necesario hidratarse lentamente.

### 3' Actividades

#### Actividad 1

Calcula el IMC tuyo y el de 3 personas más.

Tu: **IMC** = Peso (kg) / altura (m)<sup>2</sup>

1. Otra persona: **IMC** = Peso (kg) / altura (m)<sup>2</sup>

2. Otra persona: **IMC** = Peso (kg) / altura (m)<sup>2</sup>

3. Otra persona: **IMC** = Peso (kg) / altura (m)<sup>2</sup>


4. Explique por qué tiene usted esa condición con respecto al IMC y las otras tres personas también

5. Como se siente usted con el resultado suyo comparándolo también con el de las otras 3 personas. Explique.

#### Actividad 2

Teniendo en cuenta el **Ejemplo 2** sobre el ejercicio. Debe hacerlo una vez al menos por cinco días. Por favor



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: CIENTIFICO</b>	<b>ASIGNATURA: MATEMÁTICA</b>	
<b>GRADO; 6 GRUPO: 601,602,603,604,605,606</b>	<b>DOCENTE: BLANCA ROSMIRA ECHEVERRY SUÁREZ</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

anote

FECHA DE INICIO 15 FEBRERO

FECHA DE FINALIZACION 19 DE

FEBRERO

**Competencia:** Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno  
Mediante la implementación del enfoque STEM

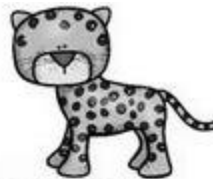
**Competencia del área:** Identifica el sistema de numeración decimal para representar, comparar y operar con números mayores o iguales del 100.000 al 999.999

**20. Parte conceptual:** números decimales, operaciones con decimales, clases de decimales, fracciones decimales, comparación de decimales y decimales en la recta

**21. Actividades:**

**Actividad 1: Realiza la lectura del leopardo y después resuelva las preguntas**

Lee el siguiente texto y luego responde a las preguntas



## El leopardo

Esta especie puede ser encontrada en el este y sur del continente asiático y africano.

Estos miden de 91 a 165 cm de longitud, sumándole su larga cola que mide entre 58 y 110 cm. Su peso oscila entre 30 y 91 kilos para los machos y 23 a 60 kg en el caso de las hembras. Su expectativa de vida es de 20 años.

Los leopardos prefieren cazar de noche y dormir durante el caluroso día sobre vegetaciones, en cuevas de otros animales o en ramas fuertes a lo alto de los árboles. Sus sentidos de la vista y oídos son sin duda, sus mejores herramientas para realizar sus capturas.

Su gran fuerza les permite derribar a otros animales diez veces más pesados que ellos. Poseen también la gran habilidad de saltar hasta seis metros para alcanzar a sus víctimas.

¿Dónde viven?

¿Cuándo cazan?

¿Cuánto tiempo pueden vivir?

¿Qué velocidad pueden alcanzar?

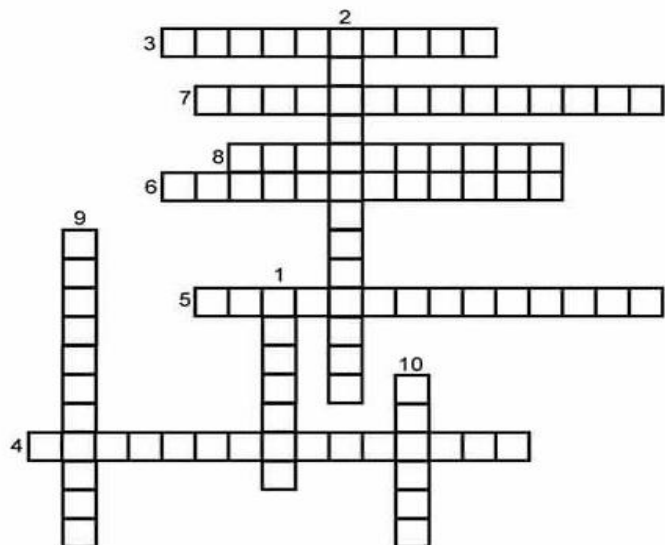
¿Cuánto miden sumándole su larga cola?

¿Cuáles son sus mejores herramientas para realizar capturas?

**Actividad 2: Realiza el crucigrama de multiplicación y división**

Realiza las divisiones y escribe el resultado con letra donde le corresponde.

- |   |   |
|---|---|
| 1. $120 \div 2 =$ <input type="text"/>  | 6. $216 \div 6 =$ <input type="text"/>  |
| 2. $185 \div 5 =$ <input type="text"/>  | 7. $585 \div 13 =$ <input type="text"/> |
| 3. $186 \div 3 =$ <input type="text"/>  | 8. $156 \div 6 =$ <input type="text"/>  |
| 4. $660 \div 12 =$ <input type="text"/> | 9. $75 \div 3 =$ <input type="text"/>   |
| 5. $832 \div 4 =$ <input type="text"/>  | 10. $80 \div 4 =$ <input type="text"/>  |



Resuelve las multiplicaciones y después escribe las respuestas en el crucigrama, debes fijarte que cada número corresponde a cada cuadro y observa bien en que dirección va.

A $\begin{array}{r} 467 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$	B $\begin{array}{r} 846 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$	C $\begin{array}{r} 352 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$	D $\begin{array}{r} 809 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$	E $\begin{array}{r} 960 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$
F $\begin{array}{r} 796 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$	G $\begin{array}{r} 435 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$	H $\begin{array}{r} 649 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$	I $\begin{array}{r} 194 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$	J $\begin{array}{r} 187 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$
K $\begin{array}{r} 238 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$	L $\begin{array}{r} 675 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$	M $\begin{array}{r} 343 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$	N $\begin{array}{r} 104 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$	Ñ $\begin{array}{r} 951 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$

*RODESP*  
by Carlesstar

**Recursos:** Cuaderno, lapiceros, colores, blocks e internet

**Bibliografía:** <https://ar.pinterest.com/pin/548383692124877346/>

<https://www.flickriver.com/photos/rodesp/15480404201/>

**Observaciones:** Los estudiantes que tienen virtualidad deben tener un cuaderno y los demás materiales para las explicaciones de la guía y subir a la plataforma classroom o correo institucional los ejercicios resueltos con el debido proceso, los estudiante que no tienen conectividad deben realizar las actividades en hojas de block o cuaderno que luego será requerido por el docente de cada área

**FECHA DE INICIO 22/02/2021 FECHA DE FINALIZACION 26/02/2021**

**Competencia:** Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno

Mediante la implementación del enfoque STEM

**Competencia de área:** Identifica el sistema de numeración decimal para representar, comparar y operar con números mayores o iguales del 100.000 al 999.999

**.Parte conceptual:** números decimales, operaciones con decimales, clases de decimales, fracciones decimales, comparación de decimales y decimales en la recta, repaso de los números naturales, operaciones básicas.

### Repaso de la multiplicación

**La multiplicación:**

**La multiplicación tiene las siguientes propiedades:**

**Conmutativa:** el orden de los factores no altera el producto.

$$2 \times 3 = 3 \times 2$$

**Asociativa:** en una multiplicación de 3 o más factores se puede empezar multiplicando los 2 primeros y el resultado multiplicarlo por el tercero; o empezar multiplicando el segundo por el tercero y el resultado multiplicarlo por el primero.

$$4 \times 2 \times 5 = (4 \times 2) \times 5 = 8 \times 5 = 40$$

$$4 \times 2 \times 5 = 4 \times (2 \times 5) = 4 \times 10 = 40$$

**Elemento neutro:** la multiplicación tiene un elemento neutro que es el 1. Si se multiplica cualquier número por 1 el resultado es el mismo número:

$$9 \times 1 = 9$$

**Propiedad distributiva:** cuando se multiplica un número por una suma (resta) se puede:

- Resolver primero la suma (resta) y el resultado multiplicarlo por el número .
- O multiplicar el número por cada uno de los elementos de la suma (resta) y luego sumar (restar) los resultados.

Ejemplos:  $(4 + 7) \times 3$

$$(4 + 7) \times 3 = (11) \times 3 = 33$$

$$(4 + 7) \times 3 = (4 \times 3) + (7 \times 3) = 12 + 21 = 33$$

Ejemplos:  $(5 - 3) \times 2$

$$(5 - 3) \times 2 = (2) \times 2 = 4$$

$$(5 - 3) \times 2 = (5 \times 2) - (3 \times 2) = 10 - 6 = 4$$

**Actividades:** Aplica las propiedades de la multiplicación a los siguientes ejercicios

A. Propiedad conmutativa:  $7 \times 5$ ,  $15 \times 3$

B. Propiedad asociativa:  $(8 \times 3) \times 2$ ,  $(9 \times 6) \times 5$

C. Propiedad distributiva:  $8 \times (5 + 3)$ ,  $7 \times (9 + 8)$

**Recursos:** Cuaderno, lapiceros, colores, blocks e internet

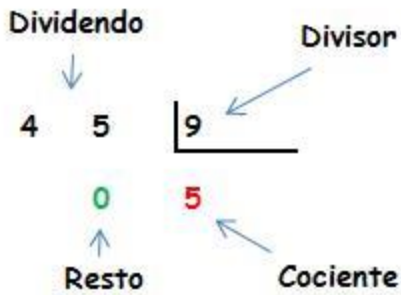
**Bibliografía:** <https://www.aulafacil.com/cursos/matematicas-secundaria-eso/matematicas-primero-eso/propiedades-de-la-multiplicacion-l7599>

**Observaciones:** Los estudiantes que tienen virtualidad deben tener un cuaderno y los demás materiales para las explicaciones de la guía y subir a la plataforma classroom o correo institucional los ejercicios resueltos con el debido proceso, los estudiante que no tienen conectividad deben realizar las actividades en hojas de block o cuaderno que luego será requerido por el docente de cada área

**CORREO:** [rosmira.echeverri@ielaesperanza5.edu.co](mailto:rosmira.echeverri@ielaesperanza5.edu.co).

**FECHA DE INICIO 1/03/2021 FECHA DE FINALIZACION 12/03/2021**

- **Competencia:** Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno  
Mediante la implementación del enfoque STEM
- **Competencia del área:** Identifica el sistema de numeración decimal para representar, comparar y operar con números mayores o iguales del 100.000 al 999.999
- **Parte conceptual:** números decimales, operaciones con decimales, clases de decimales, fracciones decimales, comparación de decimales y decimales en la recta, repaso de los números naturales, operaciones básicas.
  - **Repaso de la división**
  - **Dividir** es repartir un número en grupos iguales (del tamaño que indique el divisor).
  - Por ejemplo:  $45:5$  es repartir 45 en grupos de 5.
  - Los términos de la división son:
    - **Dividendo:** es el número que vamos a dividir
    - **Divisor:** es el número por el que vamos a dividir
    - **Cociente:** es el resultado
    - **Resto:** la parte que no se ha podido distribuir



Veamos una división:

$$57842 \overline{) 36}$$

- Tomamos las dos primeras cifra de la izquierda del dividendo (57).

$$57842 \overline{) 36}$$

**Importante:** las dos cifras tomadas (57) tienen que ser igual o mayor que el divisor (36). Si fueran menor tomaríamos tres cifras (578), si dividiéramos por 3 cifras tomaríamos las 3 primeras cifras del dividendo, siempre y cuando fueran igual o mayor que el divisor.

- Por ejemplo:  $34.679 : 256$  tomaríamos 346
- Si las tres primeras cifras fueran menor que el divisor habría que tomar 4 cifras.
- Por ejemplo:  $14.679 : 256$  tomaríamos 1467
- Seguimos: buscamos el número que multiplicado por 36 se aproxime más a 57 sin pasarse. Ese número es 1, porque  $1 \times 36 = 36$  (es el que más se aproxima a 57 sin pasarse). El 2 no nos valdría

$$57842 \overline{) 36} \\ \phantom{57842} 1$$

porque  $2 \times 36 = 72$  (se pasa)

- ¿Cómo encuentro ese número?
- Nos centramos en 57 y 36, y en concreto en sus dos primeras cifras 5 y 3, busco el número de la tabla del 3 que más se aproxime a 5 y ese número es 1.
- Pero **ATENCIÓN:** imagina que estamos dividiendo 67.842 entre 36. Tomamos sus dos primeras cifras 67 y 36, y en concreto nos centramos en el 6 y en el 3.
- ¿Qué número de la tabla del 3 se aproxima más a 6 sin pasarse? el 2.
- ¿Tomaríamos el 2? NO, porque  $36 \times 2 = 72$ , mayor que 67, por lo que no nos vale, tendríamos que coger un número menor (el 1).
- 
- Sigamos: multiplicamos  $1 \times 36$  y se lo restamos a 57.

$$57842 \overline{) 36} \\ \phantom{57842} 1 \\ \hline -36 \\ \phantom{57842} 21$$

- Bajamos la siguiente cifra (8).

$$\begin{array}{r}
 5 \ 7 \ 8 \ 4 \ 2 \ \big| \ 3 \ 6 \\
 \underline{-3 \ 6} \quad \downarrow \\
 2 \ 1 \ 8
 \end{array}$$

Volvemos a realizar el mismo proceso. Buscamos el número que multiplicado por 36 más se aproxime a 218 sin pasarse. Ese número es 6, porque  $6 \times 36 = 216$  (es el que más se aproxima a 218 sin pasarse).

$$\begin{array}{r}
 5 \ 7 \ 8 \ 4 \ 2 \ \big| \ 3 \ 6 \\
 \underline{-3 \ 6} \quad \quad \quad 1 \ 6 \\
 2 \ 1 \ 8
 \end{array}$$

- Multiplicamos  $6 \times 36$  y se lo restamos a 218.

$$\begin{array}{r}
 5 \ 7 \ 8 \ 4 \ 2 \ \big| \ 3 \ 6 \\
 \underline{-3 \ 6} \quad \quad \quad 1 \ 6 \\
 2 \ 1 \ 8 \\
 \underline{-2 \ 1 \ 6} \\
 0 \ 0 \ 2
 \end{array}$$

Bajamos la siguiente cifra (4).

$$\begin{array}{r}
 5 \ 7 \ 8 \ 4 \ 2 \ \big| \ 3 \ 6 \\
 \underline{-3 \ 6} \quad \quad \quad 1 \ 6 \\
 2 \ 1 \ 8 \\
 \underline{-2 \ 1 \ 6} \quad \downarrow \\
 0 \ 0 \ 2 \ 4
 \end{array}$$

- Tenemos ahora un problema: 24 es menor que 36 luego no lo puedo dividir. ¿Qué hacemos?
- Ponemos un 0 en el cociente.

$$\begin{array}{r}
 5 \ 7 \ 8 \ 4 \ 2 \ \big| \ 3 \ 6 \\
 \underline{-3 \ 6} \quad \quad \quad 1 \ 6 \ 0 \\
 2 \ 1 \ 8 \\
 \underline{-2 \ 1 \ 6} \\
 0 \ 0 \ 2 \ 4
 \end{array}$$

- Y bajamos la cifra siguiente (2):

$$\begin{array}{r}
 57842 \quad | \quad 36 \\
 \underline{-36} \\
 218 \\
 \underline{-216} \\
 00242
 \end{array}$$

- Seguimos dividiendo: buscamos el número que multiplicado por 36 más se aproxime a 242 sin pasarse. Ese número es 6, porque  $6 \times 36 = 216$  (es el que más se aproxima a 242 sin pasarse).

$$\begin{array}{r}
 57842 \quad | \quad 36 \\
 \underline{-36} \\
 218 \\
 \underline{-216} \\
 00242
 \end{array}$$

- Multiplicamos  $6 \times 36$  y se lo restamos a 242.

$$\begin{array}{r}
 57842 \quad | \quad 36 \\
 \underline{-36} \\
 218 \\
 \underline{-216} \\
 00242 \\
 \quad \underline{-216} \\
 \quad 26 \leftarrow \text{Resto}
 \end{array}$$

- Como ya no hay más cifras del dividendo que bajar la división ha finalizado.
- El cociente es 1606 y el resto es 26.

**Actividad 1: efectúa las siguientes divisiones indicadas y prueba que son divisiones exactas**

- A. 3618/6
- B. 4562/2
- C. 12564/9
- D. 578940/36
- E. 164280/30

**Recursos:** Cuaderno, lapiceros, colores, blocks e internet

**Bibliografía:** <https://www.aulafacil.com/cursos/matematicas-primaria/matematicas-sexto-primaria-11-anos/division-l7441>

**Observaciones:** Los estudiantes que tienen virtualidad deben tener un cuaderno y los demás materiales para las explicaciones de la guía y subir a la plataforma classroom o correo institucional los ejercicios resueltos con



el debido proceso, los estudiante que no tienen conectividad deben realizar las actividades en hojas de block o cuaderno que luego será requerido por el docente de cada área

**CORREO:** [rosmira.echeverri@ielaesperanza5.edu.co](mailto:rosmira.echeverri@ielaesperanza5.edu.co)

**FECHA DE INICIO 15/03/2021 FECHA DE FINALIZACION 26/03/2021**

**Competencia:** Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno  
Mediante la implementación del enfoque STEM

**Competencia del área:** Identifica el sistema de numeración decimal para representar, comparar y operar con números mayores o iguales del 100.000 al 999.999

**Parte conceptual:** números decimales, operaciones con decimales, clases de decimales, fracciones decimales, comparación de decimales y decimales en la recta, repaso de los números naturales, operaciones básicas.

• **LECTURA DE NUMEROS NATURALES HASTA NUEVE CIFRAS**

Para leer un número de 9 cifras:

1. Se dice la cantidad en el orden de los millones seguida de la palabra millones.
2. Se dice la cantidad en el orden de los millares seguido de la palabra mil.
3. Se dice la cantidad en el orden de las unidades.

El número 642.798.305 se lee: seiscientos cuarenta y dos millones setecientos noventa y ocho mil trescientos cinco

Orden de millones			Orden de millares			Orden de unidades		
CMillón	DMillón	UMillón	CM	DM	UM	C	D	U
6	4	2.	7	9	8.	3	0	5

Seiscientos cuarenta y dos millones setecientos noventa y ocho mil trescientos cinco

**Actividad 1:** Escribe como se leen estos números.

En cada hueco va una palabra... ¡por muy pequeña que sea! ten cuidado no des espacios u otros signos.

765.400.006

901.001.040

69.006.000

Escribe en cifras estos números

NOTA: no olvides los puntos de millones y millares

Trescientos cuarenta y seis millones doscientos nueve mil trescientos cuatro

Cuatrocientos cuarenta millones tres mil cuatrocientos cinco

**Recursos:** Cuaderno, lapiceros, colores, blocks e internet

**Bibliografía:**

[http://www.bartolomecossio.com/MATEMATICAS/lectura\\_de\\_los\\_nmeros\\_naturales\\_de\\_hasta\\_nueve\\_cifras.html](http://www.bartolomecossio.com/MATEMATICAS/lectura_de_los_nmeros_naturales_de_hasta_nueve_cifras.html)

**Observaciones:** Los estudiantes que tienen virtualidad deben tener un cuaderno y los demás materiales para las explicaciones de la guía y subir a la plataforma classroom o correo institucional los ejercicios resueltos con el debido proceso, los estudiante que no tienen conectividad deben realizar las actividades en hojas de block o

cuaderno que luego será requerido por el docente de cada área

**CORREO:** [rosmira.echeverri@ielaesperanza5.edu.co](mailto:rosmira.echeverri@ielaesperanza5.edu.co)

**FECHA DE INICIO 01/03/2021 FECHA DE FINALIZACION 15/03/2021**

**Competencia:** Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno Mediante la implementación del enfoque STEM

**Competencia del área:** Identifica el sistema de numeración decimal para representar, comparar y operar con números mayores o iguales del 100.000 al 999.999

**Parte conceptual:** números decimales, operaciones con decimales, clases de decimales, fracciones decimales, comparación de decimales y decimales en la recta, repaso de los números naturales, operaciones básicas.

- **Valor posicional en números de hasta nueve cifras**

Para determinar el valor de posición de una cifra:

- Se busca el orden de la posición que ocupa**, la cifra 5 en el número 35.723.406 ocupa el orden de las unidades de millón.
- Se multiplica esa cifra por el valor en unidades del orden:**  $5 \times 1.000.000 = 5.000.000$  de unidades

Orden de millones			Orden de millares			Orden de unidades		
CMillón	DMillón	UMillón	CM	DM	UM	C	D	U
	3	5.	7	2	3.	4	0	6
	$3 \times 10.000.000$	$5 \times 1.000.000$	$7 \times 100.000$	$2 \times 10.000$	$3 \times 1.000$	$4 \times 100$	0	6
	30.000.000	5.000.000	700.000	20.000	3.000	400	0	6

La cifra 5 está en la posición de las unidades de millón por lo tanto su valor es 5.000.000 ( $5 \times 1.000.000$ )

**Actividad 1:** Completa con el número que se pide.

No olvides poner los puntos de los millones y de los millares

El valor de la cifra 3 en el número 85.387.991 es de  unidades

El valor de la cifra 6 en el número 689.783.292 es de  unidades

El valor de la cifra 5 en el número 5.003 es de  unidades

La cifra que ocupa la posición de las centenas de millar del número 765.987.732 tiene el valor de  unidades

En el número 453.938.212 la cifra que equivale a 900.000 unidades es la cifra

**Recursos:** Cuaderno, lapiceros, colores, blocks e internet

**Bibliografía:**

[http://www.bartolomecossio.com/MATEMATICAS/valor\\_posicional\\_en\\_nmeros\\_de\\_hasta\\_nueve\\_cifras.html](http://www.bartolomecossio.com/MATEMATICAS/valor_posicional_en_nmeros_de_hasta_nueve_cifras.html)

**Observaciones:** Los estudiantes que tienen virtualidad deben tener un cuaderno y los demás materiales para las explicaciones de la guía y subir a la plataforma classroom o correo institucional los ejercicios resueltos con el debido proceso, los estudiante que no tienen conectividad deben realizar las actividades en hojas de block o cuaderno que luego será requerido por el docente de cada área

**CORREO:** [rosmira.echeverri@ielaesperanza5.edu.co](mailto:rosmira.echeverri@ielaesperanza5.edu.co)

**Competencia:** Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno  
Mediante la implementación del enfoque STEM

**Competencia del área:** Identifica el sistema de numeración decimal para representar, comparar y operar con números mayores o iguales del 100.000 al 999.999

**Parte conceptual:** números decimales, operaciones con decimales, clases de decimales, fracciones decimales, comparación de decimales y decimales en la recta, repaso de los números naturales, operaciones básicas.

Con el fin de evidenciar y hacer una caracterización de los saberes y aprendizajes adquiridos en el año anterior, se proponen una serie de ejercicios y problemas que deben ser resueltos por los estudiantes con la ayuda de su acudiente o adulto responsable, la idea es que traten de ser honestos a la hora de dar solución a dichos

## SUMA Y RESTA DE NÚMEROS NATURALES

### LA SUMA O ADICIÓN DE NÚMEROS NATURALES

En la adición o suma los números que se suman se llaman **sumandos** y al resultado **suma**.

72.596	<i>sumando</i>
<u>35.942</u>	<i>sumando</i>
108.534	<i>suma</i>

- **Para sumar:**

Alineamos los números por la derecha.

Empezamos a sumar de derecha a izquierda

$$3.647 + 25.081 \rightarrow \begin{array}{r} 3.647 \\ 25.081 \\ \hline 28.728 \end{array}$$

### LA MULTIPLICACIÓN DE NÚMEROS NATURALES

#### LA MULTIPLICACIÓN

Una multiplicación es una suma de varios sumandos iguales.

$$15 + 15 + 15 + 15 = 60 \quad \longrightarrow \quad 14 \times 4 = 60$$

Los términos de la multiplicación se llaman **factores** y el resultado, **producto**.

Los signos de la multiplicación son (x) y (.)

12	<i>factor</i>
<u>x 4</u>	<i>factor</i>
48	<i>producto</i>

#### PROPIEDADES DE LA MULTIPLICACIÓN:

- **Conmutativa:** El orden de los factores no altera el resultado final.

$$\begin{array}{l} 8 \times 6 = 6 \times 8 \\ 48 = 48 \end{array}$$

- **Asociativa :** Podemos agrupar los factores de diversas maneras sin que varíe el resultado.

**Actividad 1:** Completa y realiza las siguientes operaciones

Resuelve las siguientes multiplicaciones

$$\begin{array}{r} 8,434.326 \\ - 7,563.228 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26,000.197 \\ - 4,383.000 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9,000.000 \\ - 5.110 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1,699.999 \\ - 700.999 \\ \hline \square \end{array}$$

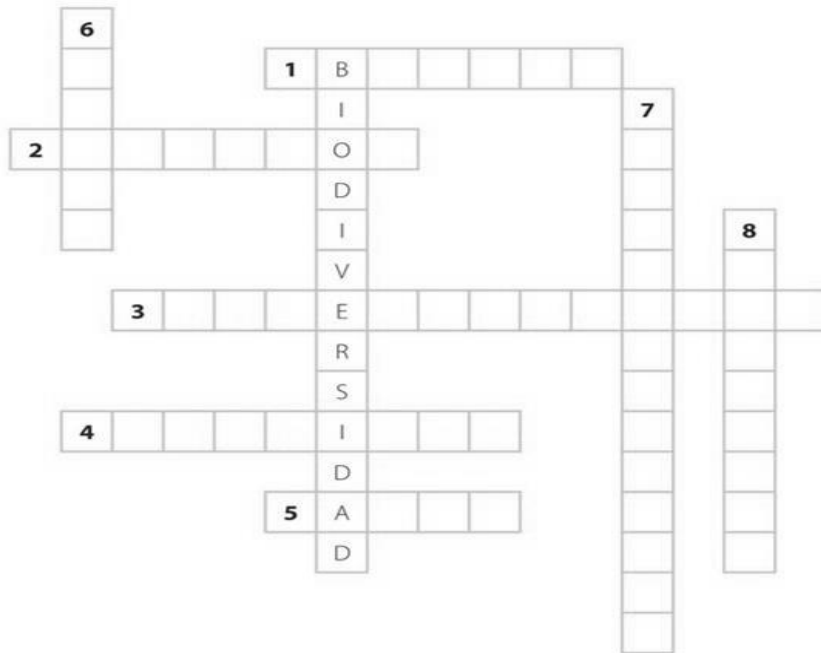
$$\begin{array}{r} 636.854 \\ - 4\square\square.\square63 \\ \hline \square23.4\square\square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square\square\square.\square\square9 \\ - 438.21\square \\ \hline 275.775 \end{array}$$



lugar del planeta. El mayor número de anfibios en el ámbito mundial con 763 especies, que equivalen al 10% del total mundial y con frecuencia se reportan especies nuevas. El mayor número de especies de mariposas diurnas en el mundo: 3.500 especies. 15.769 especies de invertebrados como abejas, escarabajos, mariposas y hormigas. El mayor número de especies de colibríes del planeta. Las dos terceras partes de las especies de peces de agua dulce de Suramérica, con 3.000 especies, ocupando el segundo puesto en el mundo. Un alto grado de endemismo, es decir único lugar donde existen muchos organismos. 81 etnias, 67 lenguas y 44.000.000 millones de habitantes.

**Sin embargo, así como Colombia posee una alta diversidad, también presenta una enorme vulnerabilidad:** Colombia presenta un altísimo riesgo de sufrir extinciones masivas, producidas por la destrucción de los hábitats, por la deforestación y por la contaminación. La lista de plantas amenazadas en Colombia alcanzó a 1.000 especies y uno de los grupos más amenazados es el de las orquídeas. Se encuentran en peligro de extinción 89 especies de mamíferos, 133 especies de aves, 20 especies de reptiles y 8 especies de peces. Existe, además un gran número de especies vegetales y animales, que se encuentran al borde de la extinción, y que aún no han sido reportadas a la ciencia. En Colombia se talan anualmente 90.000 hectáreas



1. País tan megadiverso como Colombia, pero mucho más grande.
2. Colombia posee dos de estos ubicados en el pacífico y en el Atlántico.
3. Grupo al que pertenecen las hormigas.
4. La cantidad de organismos de este grupo de animales representa el 6% del total de especies del planeta.
5. Grupo de organismos que posesiona a Colombia en primer lugar en el planeta.
6. Una de las áreas de mayor diversidad en Colombia.
7. Esta es una amenaza de extinción de especies en Colombia.
8. País megadiverso.



de bosques (una hectárea cada seis minutos)

**Actividad 1:** completa el crucigrama teniendo en cuenta la información de la lectura

Teniendo en cuenta la información de la lectura 2, extraiga los datos necesarios para elaborar una tabla y una gráfica de barras que revelen los datos de:



■ Mamíferos   ■ Aves   ■ Reptiles   ■ Anfibios   ■ Invertebrados

1. Tabla

Grupo	No. de especie
Mamíferos	
Aves	
Reptiles	
Anfibios	
Invertebrados	

2. Gráfica de barras



**Recursos:** Cuaderno, lapiceros, colores, blocks e internet

**Bibliografía:** <https://docplayer.es/23287397-Guia-del-estudiante-clase-19-tema-biodiversidad-y-extincion-de-especies-endemica-o-biodiversidad-variedad-de-formas-de-vida-sobre-la-tierra.html>

: Los estudiantes que tienen virtualidad deben tener un cuaderno y los demás materiales para las explicaciones de la guía y subir a la plataforma classroom o correo institucional los ejercicios resueltos con el debido proceso, los estudiantes que no tienen conectividad deben realizar las actividades en hojas de block o cuaderno que luego será requerido por el docente de cada área

**CORREO:** rosmira.echeverri@ielaesperanza5.edu.co



**FECHA DE INICIO 26 de febrero FECHA DE FINALIZACION 15 de abril**

**Competencia:** Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno  
Mediante la implementación del enfoque STEM.

**Competencia de área:** Resuelve problemas de área y perímetro de las figuras básicas.

Mide el ancho, y el largo de las cuadras que rodean la escuela

Construye con precisión algunas figuras planas

**Parte conceptual:** rectas paralelas y perpendiculares

⊗ Medición y construcción de ángulos.

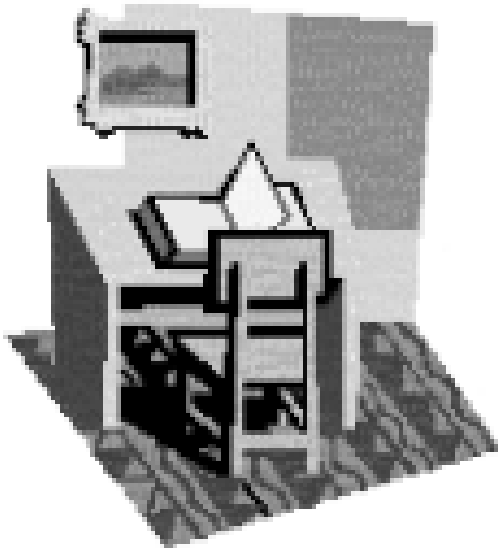
⊗ Sucesos

### **Importancia de la geometría**

La necesidad de la enseñanza de la geometría en el ámbito escolar responde, en primer lugar, al papel que la geometría desempeña en la vida cotidiana.

Un conocimiento geométrico básico es indispensable para desenvolverse en la vida cotidiana: para orientarse reflexivamente en el espacio; para hacer estimaciones sobre formas y distancias; para hacer apreciaciones y cálculos relativos a la distribución de los objetos en el espacio.

La geometría está presente en múltiples ámbitos del sistema productivo de nuestras actuales sociedades (producción industrial, diseño, arquitectura, topografía, etc....).





La forma geométrica es también un componente esencial del arte, de las artes plásticas, y representa un aspecto importante en el estudio de los elementos de la naturaleza.



**Actividad:** observa cada una de las imágenes y describe las figuras geométricas que conforman la imagen.

**Recursos:** Cuaderno, lapiceros, colores, blocks e internet

**Bibliografía:** <https://elprofealejandro.jimdofree.com/geometria/>

**Observaciones:** Los estudiantes que tienen virtualidad deben tener un cuaderno, compás, regla y transportador y los demás materiales para las explicaciones de la guía y subir a la plataforma classroom o correo institucional los ejercicios resueltos con el debido proceso, los estudiantes que no tienen conectividad deben realizar las actividades en hojas de block o cuaderno que luego será requerido por el docente de cada área

**CORREO:** rosmira.echeverri@ielaesperanza5.edu.co

**FECHA DE INICIO 26 de febrero FECHA DE FINALIZACION 09 de abril**

**Competencia:** Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno  
Mediante la implementación del enfoque STEM.

**Competencia de área:** Resuelve problemas de área y perímetro de las figuras básicas.

Mide el ancho, y el largo de las cuerdas que rodean la escuela

Construye con precisión algunas figuras planas

**Parte conceptual:** rectas paralelas y perpendiculares

⊗ Medición y construcción de ángulos.

⊗ Sucesos

### **Historia de la geometría**

los primeros hombres según la historia que utilizaron la geometría fueron los egipcios, la utilizaron para reconstruir la tierra cuando el río Nilo se desbordaba, era necesario ya que de acuerdo a la cantidad de tierra pagaban impuestos; la llamaron geometría que significa GEO=tierra y metrón=medida entonces medida de la tierra. La aplicaron en la construcción de pirámides que es el sitio donde enterraban a los faraones y en la construcción de templo. Los egipcios escribieron sobre geometría en papiros los de ahmes y de Moscú.

Los griegos que los encontraron decían que los egipcios estaban muy desarrollados, afirmaciones hechas por los que trabajaron Heródoto Estrabón y Diodoro, pero el primero en escribir fue Euclides, publicó el libro "los elementos" basado en demostraciones con regla y compas.



Los pensadores griegos Herodoto y Aristóteles no quisieron arriesgarse a situar los orígenes de la geometría en una época anterior a la de la civilización egipcia, pero está claro que la geometría en la que ellos pensaban tenía sus raíces en una antigüedad mucho mayor. Heródoto sostenía que la geometría se había originado en Egipto, porque creía que dicha materia había surgido allí a partir de la necesidad práctica de volver a trazar los linderos de las tierras después de la inundación anual del valle del río del Nilo. Aristóteles, en cambio, sostenía que el cultivo y desarrollo de la geometría en Egipto se había visto impulsado por la existencia allí de una amplia clase sacerdotal ociosa. Podemos considerar que los puntos de vista de Heródoto y Aristóteles representan dos teorías opuestas acerca de los orígenes de la geometría, la primera defendiendo un origen basado en una necesidad práctica, y la segunda un origen basado en el ocio y el ritual sacerdotal. El hecho de que a los geómetras egipcios se les llamase a veces "los tensores de la cuerda" (o agrimensores) se puede utilizar para apoyar cualquiera de las dos teorías, porque las cuerdas se usaron tanto para bosquejar los planos de los templos como para reconstruir las fronteras borradas entre los terrenos



**Actividades:** leer el fragmento anterior y luego encierra en un círculo, la letra que corresponda a la respuesta correcta

1. ¿El propósito del autor en el escrito es?
  - Sustentar la tesis de Aristóteles sobre la aparición de la geometría
  - Explicar como la clase sacerdotal egipcia impulso el desarrollo de la geometría
  - Defender la posición de Heródoto y Aristóteles sobre los orígenes de la geometría
  - Exponer los diferentes puntos de vista sobre los orígenes de la geometría
2. Uno de los siguientes enunciados no se deduce del texto
  - Las cuerdas fueron empleadas por los egipcios para medir distancia
  - El ocio de los sacerdotes egipcio obstaculizo el desarrollo de la geometría
  - Los orígenes de la geometría se deben buscar antes de la civilización egipcia
  - El pueblo egipcio contribuyo al desarrollo de la geometría en razón a desastres naturales
3. El autor desarrolla su escrito principalmente con base en:
  - Argumentaciones falsas
  - Especulaciones de pensadores griegos
  - Ejemplificaciones de sabios antiguos
  - Puntos de vista opuesta
4. De acuerdo con el contenido del fragmento, este se podría titular
  - Heródoto y Aristóteles: dos grandes del pensamiento griego
  - Punto de vista aristotélico sobre la aparición de la geometría
  - Los orígenes de la geometría
  - La geometría una ciencia polémica
5. A los geómetras egipcios se les llamaba agrimensores porque:

- Tensaban las cuerdas
- Medias con cuerdas
- Trazaban con cuerdas
- Median y trazaban con cuerdas

**Recursos:** Cuaderno, lapiceros, colores, blocks, internet, trasportador, regla, compas

**Bibliografía:** <https://elprofealejandro.jimdofree.com/geometria/>

**Observaciones:** Los estudiantes que tienen virtualidad deben tener un cuaderno y los demás materiales para las explicaciones de la guía y subir a la plataforma classroom o correo institucional los ejercicios resueltos con el debido proceso, los estudiantes que no tienen conectividad deben realizar las actividades en hojas de block o cuaderno que luego será requerido por el docente de cada área

**CORREO:** rosmira.echeverri@ielaesperanza5.edu.co

**FECHA DE INICIO 26 de febrero FECHA DE FINALIZACION 09 de abril**

**Competencia:** Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno  
Mediante la implementación del enfoque STEM.

**Competencia de área:** Resuelve problemas de área y perímetro de las figuras básicas.

Mide el ancho, y el largo de las cuerdas que rodean la escuela

Construye con precisión algunas figuras planas

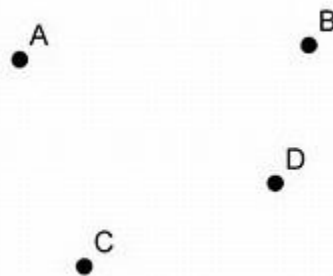
**Parte conceptual:** rectas paralelas y perpendiculares

⊞ Medición y construcción de ángulos.

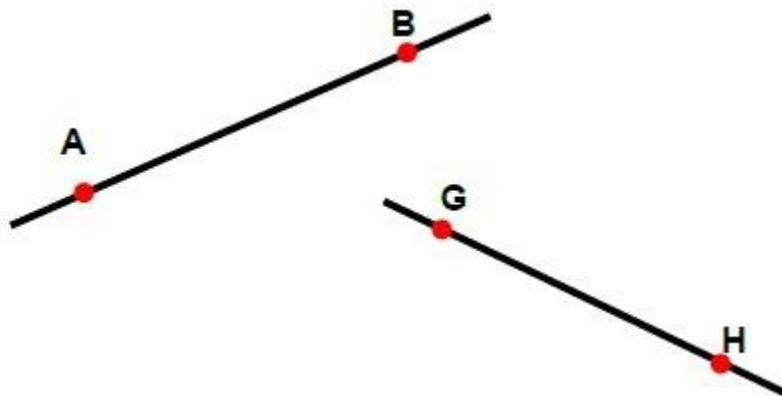
⊞ Sucesos

### ELEMENTOS BASICOS DE GEOMETRIA

**Punto** El punto es el primer elemento que no está definido en Geometría. Se representa gráficamente por un pequeño círculo y una letra mayúscula que lo identifica. La siguiente figura muestra tres puntos A, B y C. A C B propuesta a realizar por parte del estudiante.



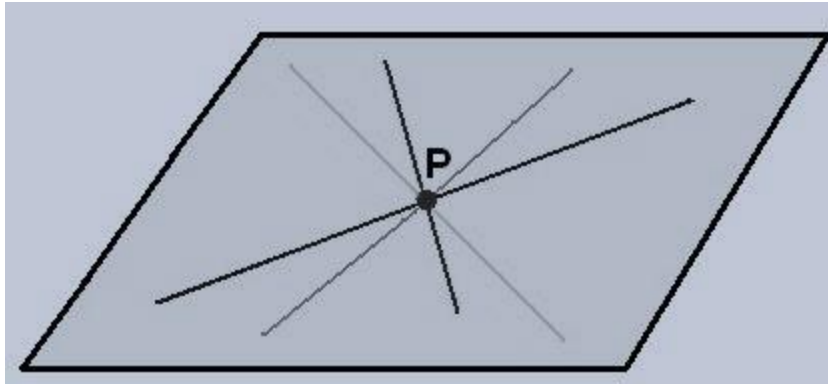
**Recta** El segundo término no definido de la Geometría Euclideana es el de recta, aunque se entiende que una recta es un conjunto infinito de puntos que se extienden indefinidamente en sentidos opuestos. Para referirse a una recta, se seleccionan dos puntos sobre ella; la recta queda determinada por dichos puntos. Una recta también se puede identificar por una letra minúscula. La figura siguiente muestra la recta AB que pasa por los puntos A y B. La recta de la figura también está identificada como la recta l.



**Plano** El tercer término no definido de la Geometría Euclideana es el de plano. Se entiende que un plano es una superficie totalmente plana que se extiende indefinidamente. Una mesa de vidrio o la cubierta de un escritorio da la idea de un plano. Un plano se representa geoméricamente por una figura de cuatro lados y una

letra mayúscula. La siguiente figura representa al plano P.

**Actividad:** observa el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=YrFr2wvFS3g> y resuelve las



siguientes preguntas.

- Que es la geometría
- Que es el punto
- Que es la línea
- Como se clasifican las líneas
- Que es la línea poligonal
- Como se clasifican las líneas poligonales la recta
- Que es la línea recta y como se clasifican
- Que es la semirrecta y como se clasifican
- Que es el plano
- Cuales figuras geométricas nos dan idea de plano


**Actividad:** Realiza las graficas de cada uno de los puntos anteriores

**Recursos:** Cuaderno, lapiceros, colores, blocks e internet

**Bibliografía:** <https://www.educ.ar/recursos/14988/puntos-rectas-y-planos>

**Observaciones:** Los estudiantes que tienen virtualidad deben tener un cuaderno, compás, regla y transportador y los demás materiales para las explicaciones de la guía y subir a la plataforma classroom o correo institucional los ejercicios resueltos con el debido proceso, los estudiantes que no tienen conectividad deben realizar las actividades en hojas de block o cuaderno que luego será requerido por el docente de cada área

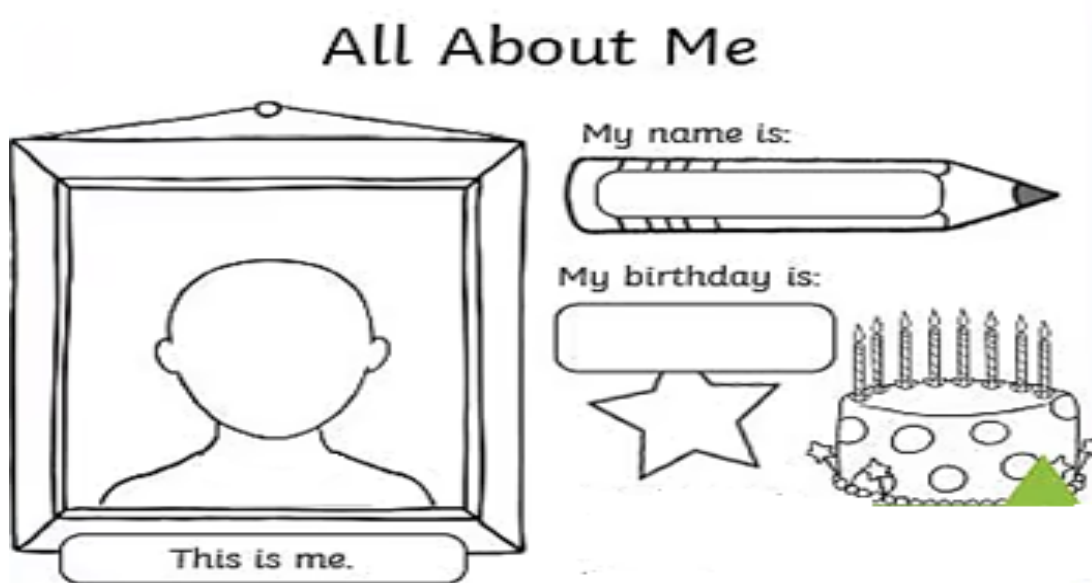
**CORREO:** [rosmira.echeverri@ielaesperanza5.edu.co](mailto:rosmira.echeverri@ielaesperanza5.edu.co)

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: COMUNICATIVO</b>	<b>ASIGNATURA: INGLES</b>	
<b>GRADO: 6° Y s1</b>	<b>GRUPO:</b>	<b>DOCENTE: SANDRA GUTIERREZ y JUAN FELIPE VÁSQUEZ</b>
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO: FEBRERO 15    FECHA DE FINALIZACION: MARZO 12**

**Competencia:** Aprendo como saludar a las personas, practicar el alfabeto, pregunto y respondo preguntas sobre información personal.

# Hello, this is me



Escribe tu nombre, tu fecha de nacimiento en inglés y pega una foto o dibuja tu rostro, lo más parecido posible a tu imagen.

En inglés, al igual que en español, hay diferentes formas de saludar, presentarse y presentar a alguien y despedirse. También hay una diferencia entre lenguaje formal e informal. El **lenguaje formal** es aquel que se emplea con personas que no tienen familiaridad o confianza entre sí. Se emplea para eventos formales o situaciones que requieren seriedad. **El lenguaje informal** lo usamos con quienes conocemos y tenemos más confianza. También hay expresiones que pueden ser usadas en ambas situaciones, formal e informal.

## FORMAL AND INFORMAL GREETINGS (Saludos formales e informales)

FORMAL GREETINGS	INFORMAL GREETINGS
Hello How are you? - ¿Cómo estás? Good morning – Buenos días Good afternoon – Buenas tardes Good evening – Buenas noches	Hi - Hola What's up? - ¿Qué pasa? What's new? ¿Qué hay de nuevo? What's going on? ¿Cómo va todo? How is everything? ¿Cómo van tus asuntos? Long time no see you! – Mucho tiempo sin verte





**How are you?** (¿cómo estás?) se puede responder de diferentes formas:

**I am fine = I'm fine** – Estoy bien gracias

**I am fine thank you and you?** – Estoy bien gracias ¿y usted?

**I am very well** – Estoy muy bien

**I am o.k.** – Estoy bien. **Great** – Grandioso, fabuloso

### FORMAL AND INFORMAL LEAVE TAKINGS

(Despedidas formales e informales)

FORMAL LEAVE TAKINGS	INFORMAL LEAVE TAKINGS
So long – Hasta luego Good bye – adiós Good night – feliz noche Have a nice day – Que tenga un buen día	Bye bye - chao Take care – cuídate See you – nos vemos See you soon – te veo pronto See you later – te veo después See you tomorrow – te veo mañana
Pueden usarse en ambos contextos, formal e informal: Nice to see you Good to see you Have a nice day Good bye	

### INTRODUCTIONS – (Presentaciones)

<b>Let me introduce myself</b> – Permítame presentarme <b>I am Mary</b> – Soy Mary <b>Let me introduce Mario</b> – permíteme presentarte a Mario <b>This is Mario</b> – El es Mario <b>Nice to meet you</b> – encantado de conocerte (encantado de conocerlo) Nice to meet you <b>too</b> – también es un placer conocerle <b>How do you do</b> – Mucho gusto en conocerle <b>It's a pleasure to meet you</b> – Es un placer conocerle	
---	--

**How old are you?** Significa en inglés ¿cuántos años tienes? Para responder lo hacemos como muestra el ejemplo, cualquiera de las dos respuestas es válida.

: Pregunta: **How old are you?** Respuesta: **I am 12 years old**  
**I'm 12 years old**

**What is your name? = what's your name?** – ¡Cuál es tu nombre?

Posibles formas de respuesta: My name is Carlos = My name's Carlos  
 I am Carlos = I'm Carlos

A continuación, veremos en una imagen, la presentación de algunos estudiantes en su primer día de clases. Podrás observar varias formas de hacerlo.



Hi, my name is Sandra and I'm 13. Hello I'm Saray. I am 12 years old. Good morning, I'm Andrea and I'm 12. Hello! I'm Duvian. I'm 12 years old

**Write**

Tomando como ejemplo la ilustración anterior, completa los espacios en blanco con tu información personal, en inglés.

H\_\_\_\_\_, my \_\_\_\_\_ is \_\_\_\_\_. I'\_\_\_\_\_ years \_\_\_\_\_.

En la siguiente ilustración, verás como Saray conoce un nuevo compañero.



**Match**

Teniendo en cuenta la ilustración anterior, une con una línea cada una de las preguntas con la respuesta correcta.

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| How old are you?   | My name is Leonardo  |
| What is your name? | Nice to meet you too |
| Nice to me you     | My name is Leonardo  |

**ACTIVITY 1**

Escribe en el recuadro ubicado debajo de cada una de las imágenes, la expresión que corresponda en inglés.

Good morning

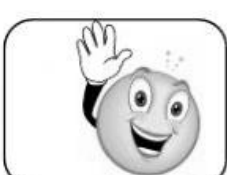
Good afternoon

Good evening

Hello

Good night

Good bye



### ACTIVITY 2

Complete the missing information in english. (Completa la siguiente información en inglés teniendo en cuenta los conceptos vistos).

**EXERCISES:**



Hello. What \_\_\_\_\_?

I'm \_\_\_\_\_ years old.  
How old are you?

I \_\_\_\_\_, Thank you.  
And you?

Nice to \_\_\_\_\_.



Hello. I \_\_\_\_ Ann.

I \_\_\_\_\_.  
How are you?

I \_\_\_\_\_. Nice to \_\_\_\_\_.

Good bye

### ACTIVITY 3

Organize in order the following sentences. (Organiza en orden en forma de conversación las siguientes frases).

1. Good bye
2. My name is Camilo
3. I am okay
4. I am Sara
5. Thank you
6. What is your name?
7. How are you?

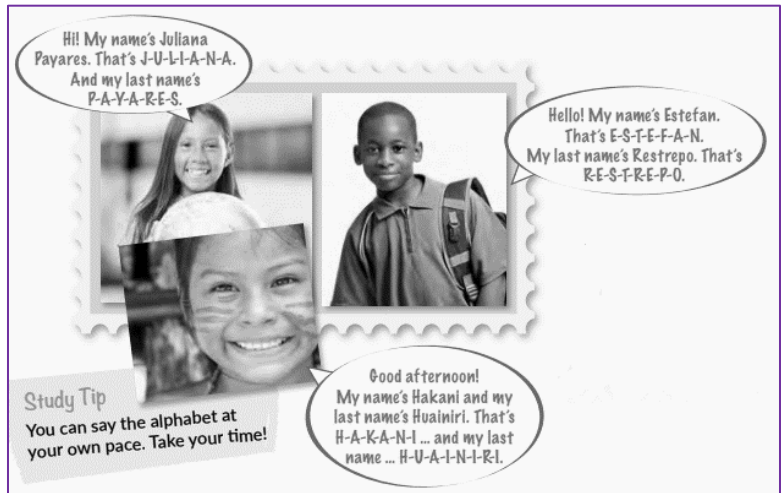
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2.</li> <li>3.</li> <li>4.</li> <li>5.</li> <li>6.</li> <li>7.</li> </ol>	
--	--

# The Alphabet

Alphabet Pronunciation				
A	B	C	D	E
[eɪ]	[bi:]	[si:]	[di:]	[i:]
F	G	H	I	J
[ef]	[dʒi:]	[eɪtʃ]	[aɪ]	[dʒeɪ]
K	L	M	N	O
[keɪ]	[el]	[em]	[en]	[əʊ]
P	Q	R	S	T
[pi:]	[kju:]	[ɑ:]	[es]	[ti:]
U	V	W		
[ju:]	[vi:]	[ˈdʌbəlju:]		
X	Y	Z		
[eks]	[waɪ]	[zi:]		

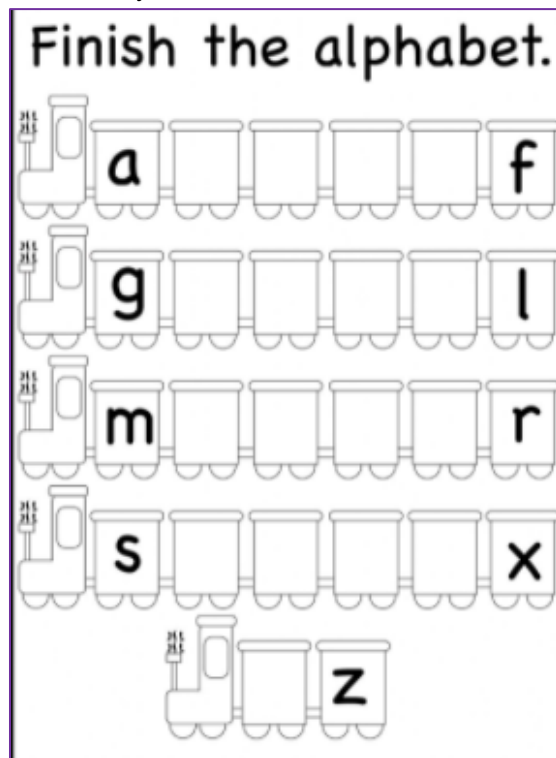
EnglishClub.com

En inglés, a diferencia del español, el alfabeto es muy utilizado para el deletrear – **spelling**. Por ejemplo, cuando te presentan a una persona y no entiendes su nombre le pides que por favor lo diga letra por letra, tal y como lo muestra la imagen. Es tan importante el spelling en los Estados Unidos de América, que realizan concursos escolares. En la Institución en 2019, se realizó concurso de deletreo con los estudiantes del bachillerato, quienes estuvieron allí dijeron que había sido una experiencia muy gratificante y emocionante. Cuando sea posible, tendremos esta celebración nuevamente, para ello, debes estar siempre listo y repasar constantemente el alfabeto en orden y en desorden.



#### ACTIVITY 4

Completa el alfabeto Y colorea los vagones del tren. Cuando lo hagas, trata de pronunciarlo en inglés en voz alta y luego, escribes la pronunciación debajo de cada letra.



#### ACTIVITY 5

Complete the conversations. Use the clues in the box and put them in the right place. (Complete las conversaciones utilizando las siguientes expresiones:

- How old are you?
- What's your name?
- Nice to meet you
- Are you 12?
- Can you spell your name?

Carlos: Good morning, what's your full name?  
 Mariana: My name is Mariana Echenique.  
 Carlos: Excuse me, <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ ?  
 Mariana: It's E-C-H-E-N-I-Q-U-E  
 Carlos: Ok. <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ ?  
 Mariana: No, I'm not. I'm 13.

Cristal: Hello! My name is Cristal.  
<sup>3</sup> \_\_\_\_\_ ?  
 Francisco: My name is Francisco.  
<sup>4</sup> \_\_\_\_\_, Cristal?  
 Cristal: I'm 12 years old.  
 Francisco: <sup>5</sup> \_\_\_\_\_, Cristal.  
 Cristal: Nice to meet you too, Francisco.

- » How old are you?
- » What's your name?
- » Nice to meet you
- » Are you 12?
- » Can you spell your last name?

### ACTIVITY 6

A continuación, encontraras varias palabras deletreadas. Justo al lado, debes escribir la palabra que se forma con el spelling (deletreo). En el lado izquierdo está la pronunciación y en el derecho debes escribir la palabra.

SPELLING (Deletreo)	WORD (Palabra)
Si – ei- ar	CAR
Eich – ou – ar – es - i	
Bi – ou – ou - kei	
Eich – ou – iu – es - i	
Si – ou - dabliu	
Si – el – ei – es - es	
Ti – i – eks - ti	
Ef – ar – i - i	
El – i – ei – ar – en – ai – en - yi	

### ACTIVITY 7

How do you spell it? (¿Cómo lo deletreas?)

Ahora, realizaremos la actividad a la inversa, tienes la palabra y al lado debes deletrear usando el alfabeto en ingles.

WORD (Palabra)	SPELLING (Deletreo)
Exit	I – eks – ai - ti
black	
Green	
Morning	
Afternoon	
Good	
Great	

### PERSONAL INFORMATION


En el recuadro que está al lado izquierdo, encuentras alguna información sobre Nick. Encuentras su nombre, apellido, ciudad de nacimiento, nacionalidad, edad, ocupación y estado civil.

Surname y last name tienen el mismo significado, apellido. Ambos son válidos.

Marital Satatus: estado civil, **single** (soltero) o **married** (casado).

*Nick*

**Name:** Nick  
**Surname:** Thomson  
**City/Town:** Washington  
**Nationality:** American  
**Age:** 42  
**Occupation:** an engineer  
**Marital status:** married



### ACTIVITY 8

En el siguiente recuadro, encuentras la información personal de Angela, en el recuadro de al lado, debes escribir la información personal de un compañero que te solicitan en inglés.



2. Speak about Angela:			3. Speak about your friend, using this plan:	
Name:	Angela		Name:	
Surname:	Roland	Surname:		
Country:	Canada	Country:		
Nationality:	Canadian	Nationality:		
Age:	10	Age:		
City/Town :	Vancouver	City/Town :		
Address:	Maple Avenue	Address:		
Occupation:	student	Occupation:		
Marital status:	single	Marital status:		
Family:	father, mother, sister	Family:		
Likes:	dancing, reading	Likes:		
Dislikes:	cooking	Dislikes:		
Hobby:	dancing, volley-ball	Hobby:		
Personal qualities:	honest, reliable	Personal qualities:		
Pets:	a rabbit	Pets:		
Mobile:	320-450-765	Mobile:		
E-mail:	angy@tr.mail.ca	E-mail:		

**Recursos:** Guía educativa, lápiz, tajalápiz, colores, borrador y bolígrafo

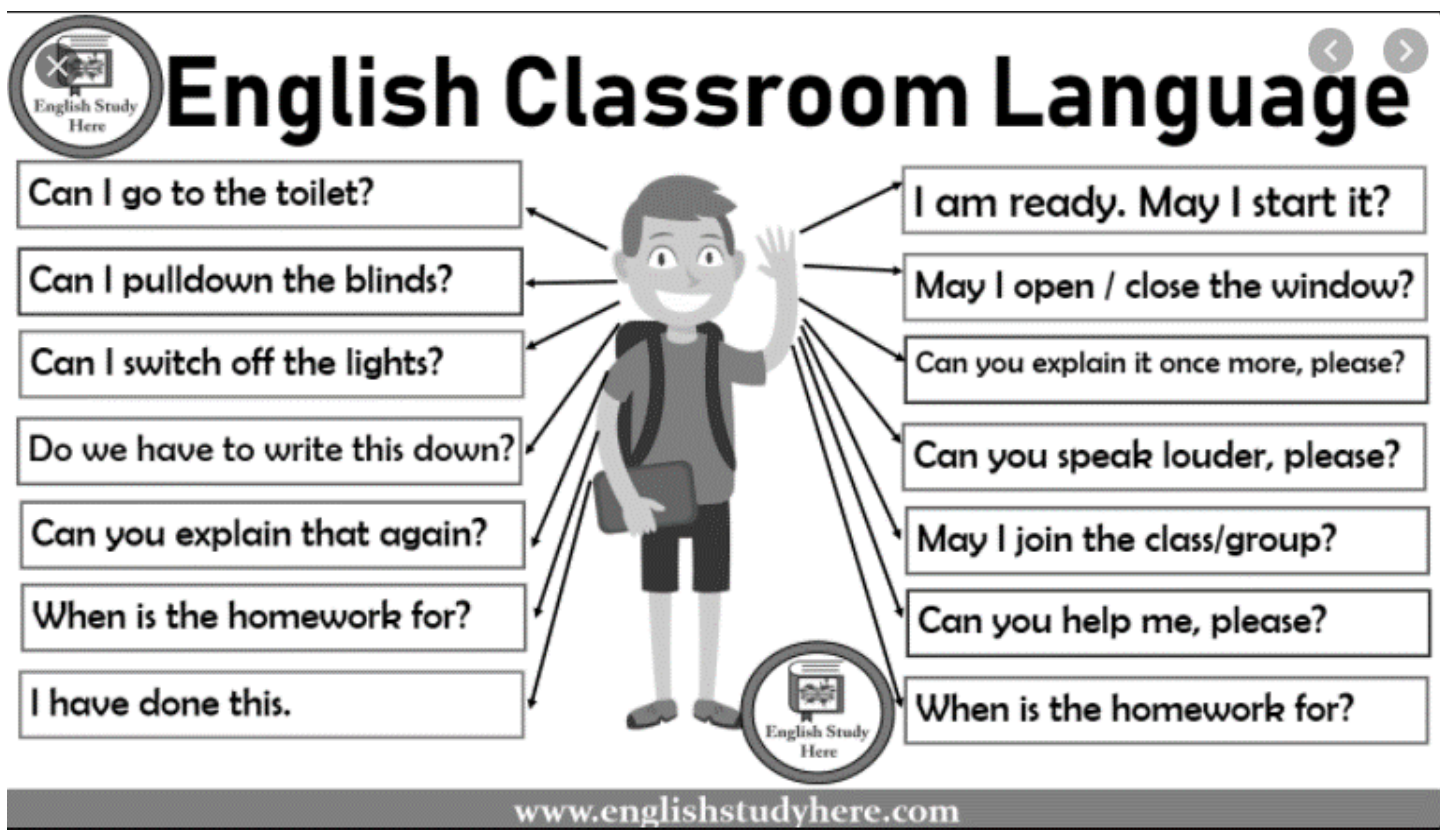
**Bibliografía:**

[https://www.youtube.com/watch?v=cR-Qr1V8e\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=cR-Qr1V8e_w)

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English\\_as\\_a\\_Second\\_Language\\_\(ESL\)/The\\_alphabet/Alphabet\\_Pronunciation\\_ko819784qg](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/The_alphabet/Alphabet_Pronunciation_ko819784qg)

**FECHA DE INICIO: MARZO 15 FECHA DE FINALIZACION: MARZO 19**

**Competencia:** Puedo entender información sobre los objetos en el salón de clase y las instrucciones para el buen desarrollo de la clase.



**English Classroom Language**

Can I go to the toilet?

Can I pulldown the blinds?

Can I switch off the lights?

Do we have to write this down?

Can you explain that again?

When is the homework for?

I have done this.

I am ready. May I start it?

May I open / close the window?

Can you explain it once more, please?

Can you speak louder, please?

May I join the class/group?

Can you help me, please?

When is the homework for?

www.englishstudyhere.com

Durante las clases, es necesario utilizar un vocabulario específico. Se le llama **COMMANDS** o también **ENGLISH CLASSROOM LANGUAGE**. Las expresiones son muchas, pero utilizaremos las más comunes.



- Good morning class, Good morning every body
- How are you today?
- Who is absent today?
- Silence please
- Let's begin our class now
- I am waiting for your silence
- Wait a minute, please
- There is not homework today
- Remember your homework
- Open your notebooks
- What page are we on?
- Close your books
- Pack your things away
- May I go out?
- What is the homework?
- I don't understand, can you repeat please?
- How do you spell that word?
- How can I say \_\_\_\_\_ in english?
- How can i write \_\_\_\_\_ in english?
- Pay attention please
- Raise your hand, please
- Could you repeat please?
- Have you finished?
- Sit down please?
- Listen, please

### ACTIVITY 1

Encuentra las palabras en la sopa de letras y resáltalas con colores.

ENGLISH CLASSROOM LANGUAGE																				CLASSROOM					
J	H	I	T	O	P	Q	Y	L	M	U	K	Ñ	H	I	L	C	T	B	S	Ñ	O	R	Q	R	CLOSE
I	K	Z	Z	Z	R	U	X	J	T	V	Y	H	J	N	W	J	O	T	I	I	P	E	M	P	COLOR
Ñ	V	D	X	E	H	L	W	O	D	C	U	V	Z	J	H	Q	H	T	L	I	Ñ	C	G	U	COUNT
H	K	D	K	E	A	V	I	C	O	N	Q	A	Q	Ñ	O	U	C	J	E	O	A	V	O	Y	DRAW
O	E	Ñ	W	L	M	E	H	Y	Y	D	N	H	L	N	E	X	X	O	N	R	S	P	Ñ	Y	LISTEN
V	I	W	O	S	W	T	X	L	M	S	U	Z	E	E	V	X	K	E	C	I	C	H	O	I	LOOK
Y	L	J	U	K	O	E	K	L	O	M	Ñ	H	G	F	I	Q	N	N	E	K	F	P	Y	S	OPEN
Ñ	Ñ	D	A	E	R	Ñ	Z	Q	O	R	P	O	X	E	Y	M	W	O	P	P	F	H	J	J	READ
P	E	C	K	D	G	J	E	K	R	E	H	B	G	C	N	O	Ñ	F	L	R	X	I	R	U	REPEATPLEASE
O	Y	A	O	S	I	P	D	K	S	F	W	G	T	G	D	W	W	O	E	I	T	W	L	K	SCHOOL
A	N	L	J	C	F	D	T	P	S	O	Y	R	T	T	A	D	B	H	A	Z	P	M	O	Z	SILENCEPLEASE
S	G	P	I	J	K	B	T	X	A	P	E	A	I	Z	U	R	C	A	S	G	E	B	T	H	SITDOWN
L	I	R	E	P	E	A	T	P	L	E	A	S	E	T	K	A	T	Q	E	J	N	W	Q	M	TEACHER
Z	E	Ñ	I	R	T	N	U	O	C	N	S	Q	M	K	E	D	Q	N	M	U	P	F	H	H	WRITE
O	V	X	B	Z	D	I	V	N	S	L	V	C	L	T	B	R	Y	U	E	Z	I	Q	T	F	
Ñ	P	S	U	R	V	D	Q	L	P	Y	O	C	H	S	Y	A	G	W	U	T	T	S	R	U	
E	I	R	U	V	X	I	U	X	F	V	F	S	H	O	C	W	R	A	C	Z	S	L	Ñ	Y	
Ñ	V	D	K	P	O	Y	J	T	B	W	N	O	E	Z	O	X	Ñ	H	D	N	F	I	I	U	
R	F	T	Q	W	Q	Q	Z	R	N	X	A	I	Y	E	H	L	Q	I	R	J	Ñ	S	L	P	
Ñ	X	X	D	P	L	F	W	F	H	C	A	I	K	M	F	Y	R	M	E	J	B	E	S	B	
F	U	Q	D	P	G	X	D	K	W	L	X	S	A	E	E	D	X	A	I	E	R	D	Y	Z	
X	L	P	L	Q	G	O	Q	J	J	U	P	B	K	O	O	L	P	K	S	O	Y	D	G	I	
X	F	S	Z	N	Z	F	Z	Y	R	N	S	S	I	D	V	S	N	W	D	D	Y	A	A	D	
Y	B	Y	W	S	R	O	L	O	C	N	A	S	E	Y	J	H	C	M	Q	P	C	I	T	L	
X	A	P	V	A	S	L	Q	J	C	Z	U	C	V	Ñ	K	Y	O	L	Q	N	H	H	G	A	

kokolikoko.com

### ACTIVITY 2

Escribe en ingles debajo de cada una de las ilustraciones el nombre del comando que corresponda.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

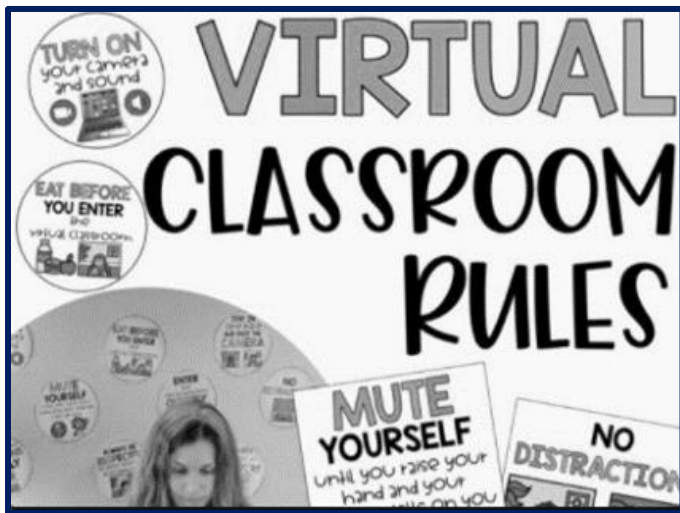
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### ACTIVITY 3

Proponer los acuerdos de las clases mediante una pequeña cartelera, tal y como se muestra en el ejemplo. Si deseas puedes hacerla en recuadro del lado derecho.



**Recursos:** Guía educativa, lápiz, tajalápiz, colores, borrador y bolígrafo

**Bibliografía:** <https://englishgrammarhere.com/speaking/classroom-language-english-classroom-phrases/>

<https://www.youtube.com/watch?v=TWVAIVMY4vE>

**Observaciones:** En caso de entregar las actividades de manera presencial, estas deben ser entregadas en hojas con portada, especificando el nombre del estudiante, la asignatura y el grupo al que pertenece. Deben ser escritas a lapicero o si es a lápiz que por favor sea oscuro. Los dibujos correspondientes a las actividades y las sopas de letras deben estar coloreados.

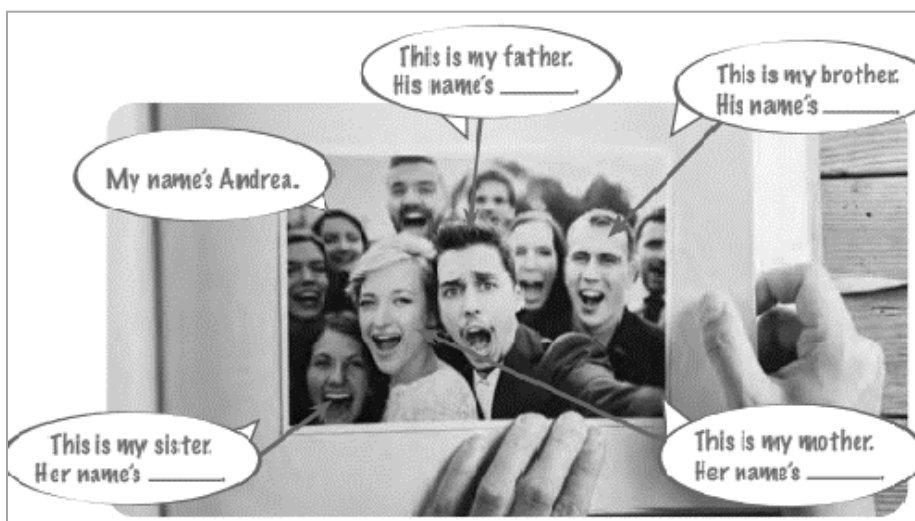
Quienes realicen la entrega de manera virtual, por favor tomar fotos lo más nítidas posibles.

**FECHA DE INICIO: MARZO 23 FECHA DE FINALIZACION: ABRIL 9**

**Competencia:** Puedo preguntar y responder preguntas sobre mi familia. Puedo hablar sobre las personas que viven conmigo.

**NOTA:** Al final de la guía, encontrarás el vocabulario relacionado con los miembros de la familia.

#### THE FAMILY MEMBERS

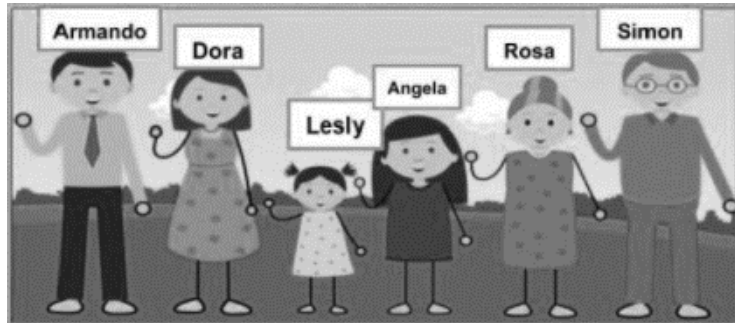


Las personas con las compartimos rasgos sanguíneos las llamamos familia. Los parientes más cercanos son nuestros padres y hermanos. Luego, si miramos más hacia afuera, encontramos a nuestros abuelos, tíos, primos, etc. La forma como está compuesta una familia a través de las generaciones, le decimos **family tree** (árbol familiar) y quienes lo conforman son **the family members**.

## READING

### MY LOVELY FAMILY

Hi! I am Lesly. I am 6 years old. This is my family. This is my mom, Dora. She is beautiful. This is my dad, Armando. He is intelligent. This is my sister, Angela. She is 10 years old. Simon is my grandpa, and Rosa is my grandma. I love my family.

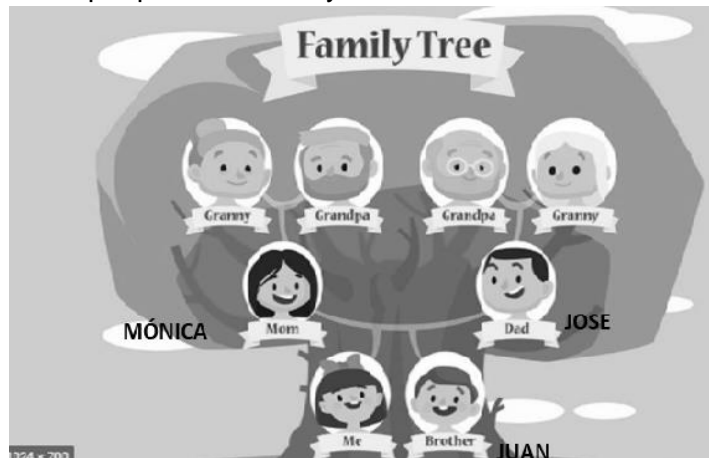


### ACTIVITY 1

#### TRUE OR FALSE (Falso o verdadero)

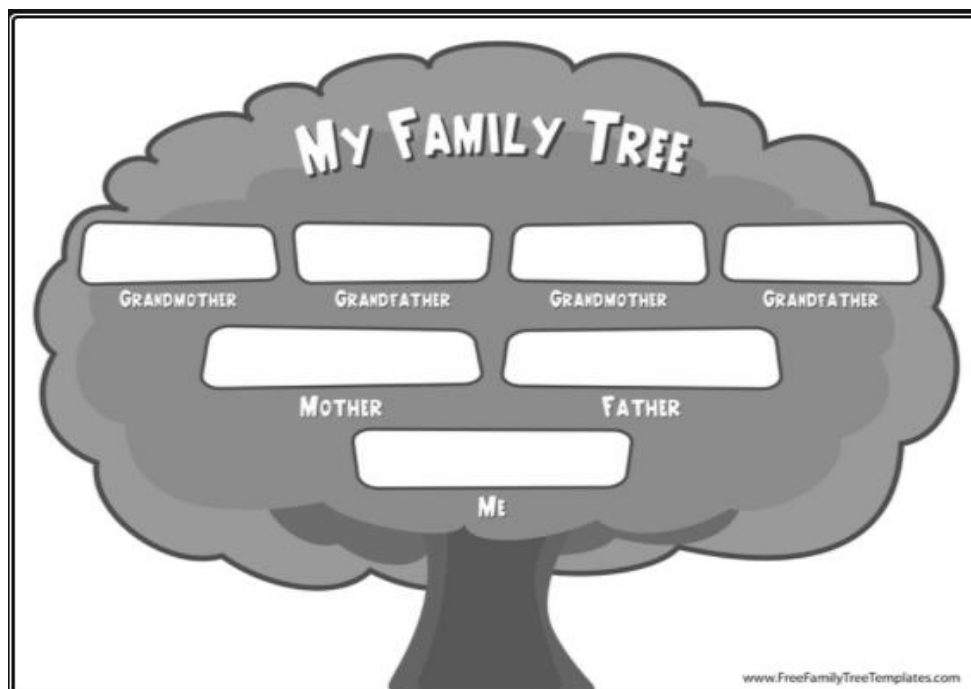
Escribe al lado de cada una de las frases, **(F)** si es falsa o **(T)** si es verdadera.

- \_\_\_\_\_ Dora is my grandma
- \_\_\_\_\_ Simon is my grandpa
- \_\_\_\_\_ Lesly has one sister
- \_\_\_\_\_ Rosa is my sister
- \_\_\_\_\_ Lesly is 6 years old
- \_\_\_\_\_ Armando is my father
- \_\_\_\_\_ Angela has a brother
- \_\_\_\_\_ There are 6 people in the family.



### ACTIVITY 2

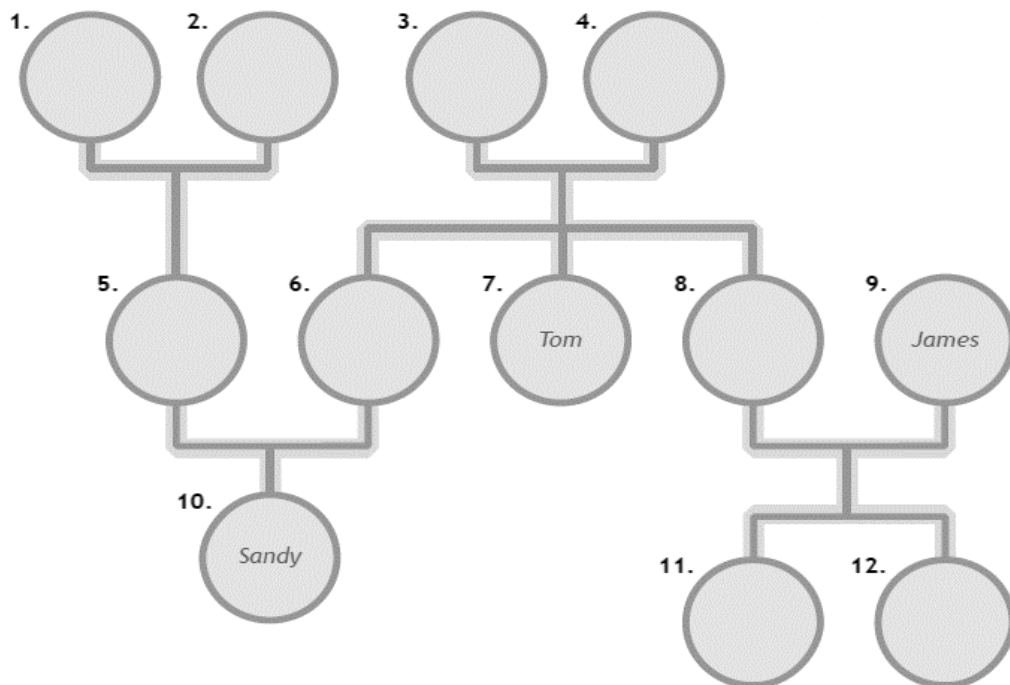
Teniendo como ejemplo al anterior árbol familiar, debes dibujar el tuyo, escribiéndole el parentesco y el nombre de la persona, ya sea al lado o debajo. Si es posible debes pegar una foto de cada uno o en su defecto dibujarlos y colorearlos.











### ACTIVITY 3

Hi, I'm Sandy and this is my family tree. My parents are Nancy and José. They are good parents. I'm an only child, but I have two twin cousins. Carlos is very clever and Cesar is funny. They are my Aunt Patricia's sons. She is very nice. Uncle James is their father. My mum's brother is Tom and he is single. He's my favourite uncle. He's great. Doris and William are married. They are my father's parents. Martha and Juan are my mother's parents. They are divorced. My grandmothers are both lovely and kind. My grandfathers are amazing!!

Teniendo en cuenta la lectura anterior, debes completar el siguiente árbol familiar con los nombres correspondientes, escribiéndolos en los círculos.



### THE FAMILY VOCABULARY

	ENGLISH	SPANISH	
	aunt	tía	
	boyfriend	novio	
	brother	hermano	
	brother-in-law	cuñado	
	cousin	primo/a	
	dad	pá	
	daddy	papi	
	daughter	hija	
	daughter-in-law	nuera	
	father	padre	
	father-in-law	suegro	
	girlfriend	novia	
	godfather	padrino	
	godmother	madrina	
	grandchildren	nietos	
	granddaughter	nieta	
	grandfather	abuelo	
	grandma	abuelita, "abue"	
	grandmother	abuela	
	grandpa	abuelito, "abue"	
	grandparents	abuelos	
	grandson	nieto	
	great-grandfather	bisabuelo	
	great-grandmother	bisabuela	
	husband	esposo, marido	
	mother	madre	
	mother-in-law	suegra	
	mom	má	
	mummy	mami	
	nephew	sobrino	
	niece	sobrina	
	parents	padres	
	sibling	hermano/a	
	sister	hermana	
	sister-in-law	cuñada	
	son	hijo	
	son-in-law	yerno	
	stepdaughter	hijastra	
	stepmother	madrastra	
	stepfather	padrastro	
	stepson	hijastro	
	uncle	tío	
	wife	esposa, mujer	
	twins	gemelos	
	relative	pariente	

**Recursos:** Guía educativa, lápiz, tajalápiz, colores, borrador y bolígrafo

**Bibliografía:** <http://www.saberingles.com.ar/lists/family.html>

[https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_Lectura/bachillerato/documentos/2014/LECT117.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/bachillerato/documentos/2014/LECT117.pdf)

**Observaciones:** En caso de entregar las actividades de manera presencial, estas deben ser entregadas en hojas con portada, especificando el nombre del estudiante, la asignatura y el grupo al que pertenece. Deben ser escritas a lapicero o si es a lápiz que por favor sea oscuro. Los dibujos correspondientes a las actividades y las sopas de letras deben estar coloreados. Quienes realicen la entrega de manera virtual, por favor tomar fotos lo más nítidas posibles.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA**

**GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA**

**SECCIÓN: BACHILLERATO**

**NODO: CIENTÍFICO**

**ASIGNATURA: QUÍMICA**

**GRADO: SEXTO**

**DOCENTE: EFRAÍN MOSQUERA ARBOLEDA**

**GRUPO: 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5**

**[efrain.mosquera@ielaesperanza5.edu.co](mailto:efrain.mosquera@ielaesperanza5.edu.co)**