

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN BACHILLERATO</b>	
<b>NODO:</b> Científico	<b>ASIGNATURA:</b> Física	
<b>GRADO:</b> Noveno	<b>DOCENTE:</b> Carolina García Calle, Sara Lucia Castillo Daza	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

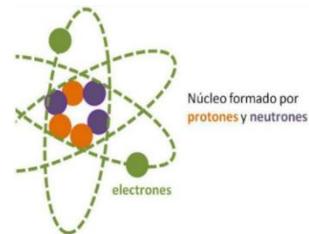
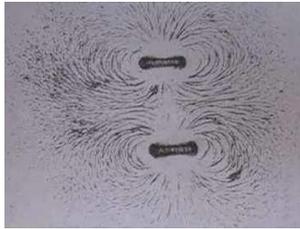
**FECHA DE INICIO** julio 26 **FECHA DE FINALIZACIÓN** agosto 6

**Competencia:**

*Comprender la naturaleza de los fenómenos relacionados con la electricidad y el magnetismo.  
Interactuar con un modelo de circuito simple para comprender su funcionamiento y comportamiento de las cargas*

**TEMA: ELECTRICIDAD ESTÁTICA**

La materia está hecha de átomos y los átomos están compuestos de protones, neutrones y electrones. Los electrones giran alrededor del núcleo, donde están los protones y los neutrones.



Núcleo formado por protones y neutrones

Quando acercamos dos materiales, puede ocurrir que los electrones salten de una material a otro. Así hay materiales que al perder electrones quedan con carga positiva (pelo, lana, vidrio) y hay materiales que al ganar electrones quedan con carga negativa (globo, papel celofán).

Los materiales que tengan carga contraria se atraerán y los que tengan la misma carga se repelerán.

**Experiencia 1**

**¿Qué necesitamos?**

- Papel
- Globo
- Tela



**Procedimiento:**

Parte el papel en pequeños trozos. Frota el globo inflado en el pelo y acércalo a un voluntario de cabello largo, luego acércalo a los trozos de papel.

**PARA TU INFORME**

**Procedimiento 1**

1. Describe lo sucedido
2. Repite el procedimiento frotando el globo en tu saco o camiseta y describe lo sucedido.
3. Realiza el procedimiento anterior frotando el globo con el trozo de tela y describe lo sucedido.
4. Realiza un cuadro comparativo entre lo sucedido cuando frota el globo con cada uno de los materiales y luego frota un lapicero y explica
5. Consulta

¿En qué consiste la electrización de un cuerpo?  
¿Cuáles son las diferentes formas de electrización de un cuerpo?

**TEMA: CAMPO MAGNÉTICO**

Ya sabemos que la fuerza que hace que los imanes

se atraigan o se repelan entre ellos -y que atrae a todos los objetos fabricados con hierro- es la fuerza magnética. Esa fuerza genera un campo magnético que representamos mediante unas líneas que se llaman líneas de fuerza o líneas de campo. Con este experimento vamos a poder observar esas líneas generadas por los imanes.

**Experiencia 2**

**¿Qué necesitamos?**

- Limaduras de hierro
- Imanes
- Papel blanco
- Guantes de látex



**Procedimiento:**

Lo que vamos a hacer para **poder ver las líneas de campo magnético de un imán** es colocar un imán sobre la mesa. Luego, colocamos una hoja de papel sobre él.

Ahora, debemos distribuir las limaduras de hierro sobre la hoja, en el sitio donde se encuentra el imán.

**PARA TU INFORME**

**Procedimiento 2**

1. Dibuja la forma en que se muestran las líneas de campo magnético
2. Repite el experimento con dos imanes de tal manera que estos se atraigan pero sin unirlos y dibuja las líneas del campo magnético
3. Repite el experimento con dos imanes de tal manera que estos se repelan pero sin unirlos y dibuja las líneas del campo magnético
4. Consulta
  - ¿Qué dirección tiene las líneas de campo magnético?
  - ¿Qué significa densidad de flujo magnético?
  - ¿Qué significa cuando un material es ferromagnético?

**TEMA: CAMPO MAGNÉTICO**

- Botella transparente, con tapa y delgada, preferiblemente de vidrio.
- Aceite de bebé
- Limadura de hierro
- Imanes
- Guantes de látex.



**Procedimiento:**

Llena la botella con aceite y añade las limaduras de hierro, ciérrala bien.

Ubica los imanes en diferentes partes de la botella para visualizar las líneas del campo magnético.

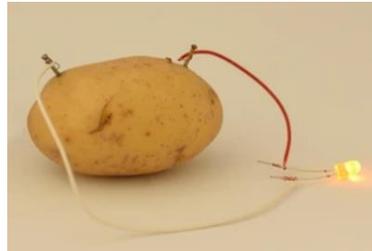
PARA TU INFORME

**Procedimiento 3**

Describe lo sucedido

## TEMA: ENERGÍA ELÉCTRICA

- Una papa grande
- Una moneda de 100 pesos
- Un tornillo de zinc
- Cables de cobre para circuito
- Un bombillo led
- 



### *Procedimiento:*

Ahora con los materiales construye el circuito que se muestra en la imagen, ten presente que, en lugar de usar dos tornillos, debes colocar el tornillo dentro de uno de los lados de la papa y la moneda de 100 pesos del otro lado, antes de introducir la moneda debes enrollar una parte del cable (pelado, sin recubrimiento) en ella y luego si colocar la moneda dentro de la papa.

## PARA TU INFORME

### **Procedimiento 4**

1. Con tus palabras describe el procedimiento que seguiste para realizar el experimento
2. Realiza un dibujo del circuito que construiste indicando que es cada elemento y dibuja una flecha que muestre la dirección en la que crees que los electrones se mueven.
3. ¿Qué sucedió cuando conectaste el circuito? ¿Cómo es posible esto?
4. ¿Te gustó el experimento? ¿Qué fue lo que más te llamó la atención?
5. ¿Si los cables usados en el experimento fueran de otro tipo de material, por ejemplo, caucho, crees que sería posible encender el bombillo?

### **Bibliografía**

<https://www.fisimat.com.mx/intensidad-de-corriente-electrica/>  
<https://www.fiscalab.com/apartado/ley-de-coulomb>  
[www.coursehero.com](http://www.coursehero.com)  
[www.uajms.edu.bo](http://www.uajms.edu.bo)  
[https://yoquieroaprobar.es/\\_pdf/56230.pdf](https://yoquieroaprobar.es/_pdf/56230.pdf)  
[www.sc.ehu.es](http://www.sc.ehu.es)

**Observaciones:** Recuerda que debes leer atentamente y estudiar la parte conceptual de la guía, prestando mucha atención a los ejemplos ya que estos serán una guía para la solución de las actividades. A lo largo de la guía encontrarás las indicaciones para la elaboración de las actividades autónomas.

Puedes elaborar las actividades en hojas blancas, cuadriculadas, en el cuaderno (si optas por alguna de estas opciones, toma las respectivas fotos y envíalas) o a computador. Las actividades deben ser enviadas al classroom indicando el número de la guía, apellido nombre y el grado, **por ejemplo: Guía 1 Perez Juan Roberto 901.**

En caso de tener dificultades de conectividad, debes desarrollar las guías en hojas blancas o cuadriculadas y colocarlas en una carpeta o sobre de manila, para llevarlas a la institución el día que sea establecido para entregas en físico. La carpeta debe estar debidamente marcada con tu nombre, asignatura y el grado.

Cualquier duda o inquietud informar:

Los estudiantes de **901** al correo institucional de la Profesora **CAROLINA GARCIA CALLE**  
[carolina.garcia@ielaesperanza5.edu.co](mailto:carolina.garcia@ielaesperanza5.edu.co)

Los estudiantes de **902** al correo institucional de la Profesora **SARA LUCIA CASTILLO DAZA**  
[sara.castillo@ielaesperanza5.edu.co](mailto:sara.castillo@ielaesperanza5.edu.co)

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN BACHILLERATO</b>	
<b>NODO:</b> Científico	<b>ASIGNATURA:</b> Física	
<b>GRADO:</b> Noveno	<b>DOCENTE:</b> Carolina García Calle, Sara Lucia Castillo Daza	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO** agosto 9 **FECHA DE FINALIZACIÓN** agosto 27

**Competencia:**

*Identificar efectos de atracción, repulsión entre cargas y los mecanismos que existen para electrizar un cuerpo  
 Aplicar el concepto de fuerza eléctrica en diversas situaciones  
 Comprender el movimiento de cargas a través de un conductor*

# Carga eléctrica

Probablemente fueron los antiguos filósofos griegos, –particularmente Tales de Mileto (624 – 543 a. C.)– los primeros en observar fenómenos eléctricos. Unos 500 años antes de Cristo, comprobaron que cuando frotaban con piel de animal un trozo de **ámbar** (un tipo de resina fósil), esta era capaz de atraer algunos objetos muy livianos como semillas secas.

Los fenómenos electrostáticos, como escuchar chasquidos al sacarnos una prenda de vestir, peinar varias veces nuestro cabello seco y luego acercarlo a pequeños trozos de papel, por ejemplo, se producen por la interacción de la carga eléctrica de un cuerpo con la de otro. La palabra **electricidad** proviene del término **élektron**, palabra con que los griegos llamaban al ámbar.

Cuando un átomo –o un cuerpo– tiene la misma cantidad de cargas positivas (protones) y negativas (electrones) se dice que está eléctricamente **neutro**. Si se produce un desequilibrio entre la cantidad de electrones y protones, se dice que está **electrizado**. El cuerpo que pierde electrones queda con carga positiva y el que recibe electrones queda con carga negativa. Se llama **carga eléctrica (q)** al exceso o déficit de electrones que posee un cuerpo respecto al estado neutro. La carga neta corresponde a la suma algebraica de todas las cargas que posee un cuerpo.

La carga eléctrica permite cuantificar el estado de electrización de los cuerpos siendo su unidad mínima la carga del electrón. Esto significa que la carga eléctrica **q** de un cuerpo está **cuantizada** y se puede expresar como **nq**, en que **n** es un número entero (incluyendo el cero); sin embargo, como la carga del electrón es muy pequeña, se utiliza un múltiplo de ella: el **coulomb (C)**, que es la carga obtenida al reunir  $6,24 \times 10^{18}$  electrones. También se usan con mayor frecuencia los submúltiplos del coulomb: el microcoulomb ( $\mu\text{C}$ ) que equivale a  $10^{-6}$  C o el picocoulomb (pC) que corresponde a  $10^{-12}$  C .

Por medio de un **electroscopio** (instrumento detector de carga) se puede comprobar que un cuerpo está electrizado y que los cuerpos electrizados con **el mismo signo se repelen y los cuerpos electrizados con signo distinto se atraen**.

**Formas para electrizar un cuerpo**

Un cuerpo eléctricamente neutro se electriza cuando gana o pierde electrones. Existen tres formas básicas de modificar la carga neta de un cuerpo: electrización por frotamiento, contacto e inducción. En todos estos mecanismos siempre está presente el principio de conservación de la carga, que nos dice que la carga eléctrica no se crea ni se destruye, solamente se transfiere de un cuerpo a otro.

- a. **Frotamiento.**  
 En la electrización por fricción, el cuerpo menos conductor saca electrones de las capas exteriores de los átomos del otro cuerpo quedando cargado negativamente y el que pierde electrones queda cargado positivamente.
- b. **Contacto.**  
 En la electrización por contacto, el que tiene exceso de electrones (carga –) traspasa carga negativa al otro, o el que tiene carencia de ellos (carga +) atrae electrones del otro cuerpo. Ambos quedan con igual tipo de carga.
- c. **Inducción.**  
 Al acercar un cuerpo cargado al conductor neutro, las cargas eléctricas se mueven de tal manera que las de signo igual a las del cuerpo cargado se alejan en el conductor y las de signo contrario se aproximan al cuerpo cargado, quedando el conductor polarizado. Si se hace contacto con tierra en uno de los extremos polarizados, el cuerpo adquiere carga del signo opuesto.

# Fuerza eléctrica

Dos cargas eléctricas del mismo signo se repelen, mientras que si son de signos contrarios se atraen. Esta fuerza eléctrica de atracción o repulsión, depende de las cargas eléctricas y de la distancia entre ellas.

### La ley de Coulomb

Las primeras experiencias que permitieron cuantificar la fuerza eléctrica entre dos cargas se deben al francés Charles Coulomb, en el año 1785. A partir de sus resultados, Coulomb enunció una ley que describe esta fuerza, de atracción o de repulsión, la que es conocida como **ley de Coulomb**, y que es un principio fundamental de la electrostática. Es importante notar que esta ley solo es aplicable al caso de cargas en reposo.

La ley de Coulomb sostiene que: *la fuerza eléctrica entre dos cargas puntuales ( $Q$  y  $q$ , o pueden nombrarse como  $q_1$  y  $q_2$ ), separadas una distancia  $r$ , es directamente proporcional al producto de sus cargas e inversamente proporcional al cuadrado de la distancia que las separa, es decir, va disminuyendo rápidamente a medida que se alejan las cargas entre sí. La ley de Coulomb se puede expresar como:*

$$F = K \cdot \frac{Q \cdot q}{r^2}$$

donde:

- $F$  es la fuerza eléctrica de atracción o repulsión. En el S.I. se mide en Newtons (N).
- $Q$  y  $q$  son los valores de las dos cargas puntuales. En el S.I. se miden en Culombios (C).
- $r$  es el valor de la distancia que las separa. En el S.I. se mide en metros (m).
- $K$  es una constante de proporcionalidad llamada constante de la ley de Coulomb. No se trata de una constante universal y depende del medio en el que se encuentren las cargas. En concreto para el vacío  $k$  es aproximadamente  $9 \cdot 10^9$

### Ejemplo 1

Encuentra la fuerza eléctrica entre dos cargas eléctrica, una de  $+3c$  y una de  $-2c$ , separadas a una distancia de 3m.

Para solucionar, sustituimos cada uno de los valores en la fórmula

$$F = k \cdot \frac{q_1 \cdot q_2}{r^2} \rightarrow F = 9 \cdot 10^9 \frac{+3 \cdot (-2)}{3^2}$$

$$F = -6 \cdot 10^9 \text{ N}$$

### Ejemplo 2

Tenemos una carga de  $6 \times 10^{-6}C$  ( $q_1$ ) que se encuentra a 2m de distancia de una carga de  $-4 \times 10^{-6}C$  ( $q_2$ ). Entonces, ¿cuál es la magnitud de fuerza entre estas dos cargas?

Sustituimos los valores

$$F = \frac{(9 \cdot 10^9) (6 \cdot 10^{-6}) (4 \cdot 10^{-6})}{4}$$

a. Se multiplican los coeficientes:  $9 \times 6 \times 4 = 216$ .

b. Se suman de manera algebraica los exponentes:  $(-6) + (-6) = -12$ . Ahora  $(-12) + 9 = -3$ .

Nos queda entonces

$$F = \frac{216 \cdot 10^{-3}}{4}$$

$$F = 54 \times 10^{-3} \text{ N.}$$

# ACTIVIDAD

Resuelve los siguientes ejercicios teniendo en cuenta los ejemplos.

1. Tenemos una carga de  $3 \times 10^{-6}C$  ( $q_1$ ) y otra carga de  $-8 \times 10^{-6}C$  ( $q_2$ ) a una distancia de 2 m. ¿Cuál es la magnitud de fuerza de atracción que existe entre ambas?
2. Determinar la fuerza que actúa entre dos cargas eléctricas  $1 \times 10^{-6}C$  ( $q_1$ ) y otra carga de  $2,5 \times 10^{-6}C$  ( $q_2$ ), que se encuentran en reposo y en el vacío a una distancia de 5 cm (recuerda pasar los cm a m, dividiendo entre 100).
3. Una carga de  $3 \times 10^{-6}C$  se encuentra 2 m de una carga de  $-8 \times 10^{-6}C$ , ¿Cuál es la magnitud de la fuerza de atracción entre las cargas?

4. Calcular la magnitud de la fuerza eléctrica entre dos cargas cuyos valores son:  $q_1 = 3.5 \times 10^{-3}\text{C}$ ,  $q_2 = 6 \times 10^{-3}\text{C}$ , al estar separadas en el vacío por una distancia de 40 cm.
5. Determinar la fuerza eléctrica entre dos cargas cuyos valores son  $q_1 = -x \times 10^{-6}\text{C}$ , y  $q_2 = 5.5 \times 10^{-6}\text{C}$ , al estar separadas en el vacío por una distancia de 70 cm.

### **Bibliografía**

<https://www.fisimat.com.mx/intensidad-de-corriente-electrica/>

<https://www.fiscalab.com/apartado/ley-de-coulomb>

[www.coursehero.com](http://www.coursehero.com)

[www.uajms.edu.bo](http://www.uajms.edu.bo)

[https://yoquieroaprobar.es/\\_pdf/56230.pdf](https://yoquieroaprobar.es/_pdf/56230.pdf)

[www.sc.ehu.es](http://www.sc.ehu.es)

**Observaciones:** Recuerda que debes leer atentamente y estudiar la parte conceptual de la guía, prestando mucha atención a los ejemplos ya que estos serán una guía para la solución de las actividades. A lo largo de la guía encontrarás las indicaciones para la elaboración de las actividades autónomas.

Puedes elaborar las actividades en hojas blancas, cuadriculadas, en el cuaderno (si optas por alguna de estas opciones, toma las respectivas fotos y envíalas) o a computador. Las actividades deben ser enviadas al classroom indicando el número de la guía, apellido nombre y el grado, **por ejemplo: Guía 1 Perez Juan Roberto 901.**

En caso de tener dificultades de conectividad, debes desarrollar las guías en hojas blancas o cuadriculadas y colocarlas en una carpeta o sobre de manila, para llevarlas a la institución el día que sea establecido para entregas en físico. La carpeta debe estar debidamente marcada con tu nombre, asignatura y el grado.

Cualquier duda o inquietud informar:

Los estudiantes de **901** al correo institucional de la Profesora **CAROLINA GARCIA CALLE**

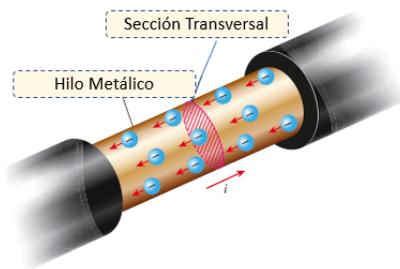
[carolina.garcia@ielaesperanza5.edu.co](mailto:carolina.garcia@ielaesperanza5.edu.co)

Los estudiantes de **902** al correo institucional de la Profesora **SARA LUCIA CASTILLO DAZA**

[sara.castillo@ielaesperanza5.edu.co](mailto:sara.castillo@ielaesperanza5.edu.co)

# Corriente eléctrica

Ya estudiamos el comportamiento estático de partículas cargadas eléctricamente, sabemos cómo **estas partículas se distribuyen en un conductor y que hace que se desplacen de un cuerpo a otro**. Pero aún no hemos visto cómo pueden mantenerse en movimiento de forma duradera, es decir, cómo es posible establecer en un conductor una corriente eléctrica.



La expresión **corriente eléctrica** está relacionada con la antigua concepción de que la electricidad se comporta como un fluido y, como tal, podría ser canalizada por conductores, tuberías hipotéticas de ese fluido eléctrico. Así como hay corriente de agua, Debería haber también corrientes eléctricas. En realidad, aunque la analogía entre corriente eléctrica y corriente de agua en las tuberías es todavía muy utilizada, pero estos fenómenos tienen características muy diferentes.

La corriente eléctrica se establece en un conductor cuando en él existe un campo eléctrico y tiene como elemento básico el portador de la carga eléctrica sobre el cual este campo actúa. En conductores sólidos-metales estos portadores de carga son **electrones libres**, llamados así, por no estar rígidamente atrapados en la estructura cristalina del conductor: pertenecen, en general, a la capa más alejada del núcleo de sus átomos.

**Cuando no hay campo eléctrico en el interior del conductor, no hay corriente eléctrica.** Si hay un campo eléctrico uniforme en el interior del conductor, estos electrones libres, a pesar de seguir moviéndose en todos los sentidos, pasan a tener un movimiento medio resultante que va en un sentido determinado, el conductor en ese momento ya es recorrido por una corriente eléctrica continua. Si el campo eléctrico en el interior del conductor es oscilante, los electrones tienen también un movimiento similar, pero en un solo sentido, que oscilan alrededor de posiciones fijas. Aquí es donde podemos decir que el conductor es recorrido por una corriente eléctrica alterna.

La fórmula que relaciona a la corriente en términos de la carga y tiempo, es la siguiente:

$$I = \frac{q}{t}$$

Dónde:

**q** = El valor de la carga expresada en Coulombs (C)

**t** = El valor del tiempo expresado en Segundos (s)

**I** = El valor de la corriente expresada en Amperes (A)

Durante el artículo, también podrá observar la conversión de Coulombs a Electrones.

## Ejemplo 1

Determinar la intensidad de la corriente eléctrica en un conductor cuando circulan 120 Coulombs por una sección del mismo en 0.4 horas. Exprese su resultado en amperes

Para poder obtener la intensidad de corriente eléctrica, es necesario que el tiempo esté expresado en segundos y no en horas, por lo tanto vamos a convertir dicha unidad:

$$t = 0.4h \left( \frac{60 \text{ min}}{1h} \right) \left( \frac{60s}{1 \text{ min}} \right) = 1440s$$

Ahora si podemos usar la fórmula de la corriente:

$$I = \frac{q}{t}$$

Sustituyendo nuestros datos, obtenemos:

$$I = \frac{q}{t} = \frac{120C}{1440s} = 0.083A$$

El resultado está expresado en Amperes, es decir **0.083 Amperes**

## Ejemplo 2

La intensidad de la corriente eléctrica en un circuito es de 0,055 A. ¿Cuánto tiempo se requiere para que circulen por el circuito 90 Coulombs? Exprese el resultado en horas.

**Solución:**

A diferencia de nuestro primer problema, en este ejercicio nos piden calcular la variable del tiempo, cuando sabemos que circula una corriente y a través de dicho circuito pasan 90 Coulombs de carga, entonces para poder resolver, simplemente debemos recoger nuestros datos y posteriormente despejar al tiempo de la fórmula de la corriente.

**Datos:**

$$q = 120C$$

$$I = 55mA = 55 \times 10^{-3}A = 0,055A$$

**a) Obteniendo el tiempo**

Para poder obtener el tiempo, hemos dicho que necesitamos despejar a la variable de tiempo en la fórmula de la corriente:

$$I = \frac{q}{t}$$

Despejando a "t", pasamos la t a multiplicar y la I a dividir

$$t = \frac{q}{I}$$

Una vez teniendo el despeje, podemos sustituir en nuestra fórmula:

$$t = \frac{q}{I} = \frac{90}{0,055} = 1636,36 \text{ s}$$

Por lo que obtenemos, un valor de **1636.36 segundos**

### Ejemplo 3

¿Cuál es la carga que pasa cada 3 segundos por un conductor donde la intensidad de la corriente es de 5 Amperes?

**Solución:**

Si ya hemos calculado en el primer problema el valor de la corriente, en el segundo problema el valor del tiempo, ahora veamos cómo obtener el valor de la carga teniendo las dos variables dichas anteriormente, para ello primero comencemos con agrupar nuestros datos y después realizar el despeje.

**Datos:**

$$t = 3s$$

$$I = 5A$$

**a) Obtener el valor de la carga**

Para obtener el valor de la carga, primero recordemos la fórmula de la corriente:

$$I = \frac{q}{t}$$

Si despejamos a la carga, para esto se pasa el tiempo a multiplicar y quedaría de la siguiente manera:

$$q = I \cdot t$$

Ahora si podemos sustituir nuestros datos en la fórmula:

$$q = I \cdot t = (5A) (3s) = 15C$$

# ACTIVIDAD

Resuelve los siguientes ejercicios

1. Si la intensidad de corriente que circula a través de la sección de un conductor es 0,03 A, ¿Cuanta carga habrá atravesado dicha sección durante 2 minutos? (recuerda convertir el tiempo a segundos)
2. Por la sección transversal de un alambre pasan 10 C en 4s. Calcula la intensidad de la corriente eléctrica
3. La intensidad de la corriente que atraviesa a un conductor es 5 A. Calcular la carga que pasa por su sección transversal en 2 s
4. ¿Cuál es la carga que pasa cada 10 segundos por un conductor donde la intensidad de la corriente es de 15 Amperes?
5. La intensidad de la corriente eléctrica en un circuito es de 0,099 A. ¿Cuánto tiempo se requiere para que circulen por el circuito 200 C? Expresa el resultado en horas.

### Bibliografía

<https://www.fisimat.com.mx/intensidad-de-corriente-electrica/>

<https://www.fiscalab.com/apartado/ley-de-coulomb>

[www.coursehero.com](http://www.coursehero.com)

[www.uajms.edu.bo](http://www.uajms.edu.bo)

[https://yoquieroaprobar.es/\\_pdf/56230.pdf](https://yoquieroaprobar.es/_pdf/56230.pdf)

[www.sc.ehu.es](http://www.sc.ehu.es)

**Observaciones:** Recuerda que debes leer atentamente y estudiar la parte conceptual de la guía, prestando mucha atención a los ejemplos ya que estos serán una guía para la solución de las actividades. A lo largo de la guía encontrarás las indicaciones para la elaboración de las actividades autónomas.

Puedes elaborar las actividades en hojas blancas, cuadriculadas, en el cuaderno (si optas por alguna de estas opciones, toma las respectivas fotos y envíalas) o a computador. Las actividades deben ser enviadas al classroom indicando el número de la guía, apellido nombre y el grado, **por ejemplo: Guía 1 Perez Juan Roberto 901.**

En caso de tener dificultades de conectividad, debes desarrollar las guías en hojas blancas o cuadriculadas y colocarlas en una carpeta o sobre de manila, para llevarlas a la institución el día que sea establecido para entregas en físico. La carpeta debe estar debidamente marcada con tu nombre, asignatura y el grado.

Cualquier duda o inquietud informar:

Los estudiantes de **901** al correo institucional de la Profesora **CAROLINA GARCIA CALLE**  
[carolina.garcia@ielaesperanza5.edu.co](mailto:carolina.garcia@ielaesperanza5.edu.co)

Los estudiantes de **902** al correo institucional de la Profesora **SARA LUCIA CASTILLO DAZA**  
[sara.castillo@ielaesperanza5.edu.co](mailto:sara.castillo@ielaesperanza5.edu.co)

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: CIENTIFICO</b>	<b>ASIGNATURA: QUIMICA GUIA # 3</b>	
<b>GRADO: 9° GRUPO: 1 Y 2</b>	<b>DOCENTE: YANILA RIOS VELEZ</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

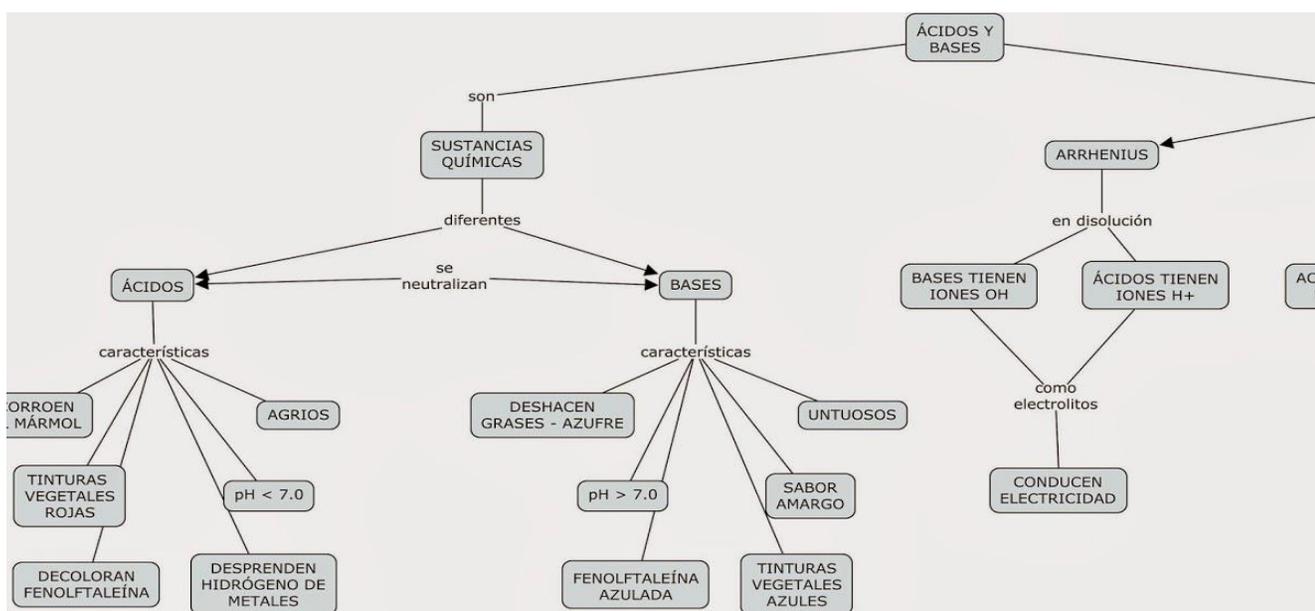
**FECHA DE INICIO: JULIO 26/ 2021 FECHA DE FINALIZACION: SEPTIEMBRE 30/2021**

**Competencia:**

- Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM
- Comprendo que la acidez y la basicidad son propiedades químicas de algunas sustancias y las relaciona con su importancia biológica y su uso cotidiano e industrial.

**Estructura guía:**

**1. Parte conceptual**



**Ácidos y bases**

**¿Qué son ácidos y bases?**

En química se llaman ácidos y bases a dos tipos diferentes de sustancias opuestas entre sí. Cada una de estas sustancias reúne propiedades específicas que modifican el comportamiento de las soluciones químicas. Tanto ácidos como bases pueden encontrarse en estado líquido, gaseoso y sólido (el polvo).

Al juntarse ácidos y bases en una solución, se produce una reacción exotérmica, es decir, se produce calor. Esta reacción se conoce como neutralización.

**¿Qué es un ácido?**

Se llaman ácidos a aquellas sustancias que liberan iones de hidrógeno positivos (H+) en una solución. Esta definición fue introducida por el científico Svante Arrhenius.

Otro concepto, desarrollado por el científico Gilbert Newton Lewis, define los ácidos como sustancias que pueden recibir o absorber un par de electrones de la solución.

Como **ejemplos de ácidos** podemos mencionar los siguientes:

- Ácido acético o CH<sub>3</sub>COOH (vinagre);
- ácido ascórbico o C<sub>6</sub>H<sub>8</sub>O<sub>6</sub> (vitamina C);
- ácido fosfórico o H<sub>3</sub>PO<sub>4</sub> (presente en las bebidas gaseosas);
- ácido láctico o C<sub>3</sub>H<sub>6</sub>O<sub>3</sub> (producido durante el ejercicio físico);
- ácido cítrico o C<sub>6</sub>H<sub>8</sub>O<sub>7</sub> (naranjas, toronjas, limones, mandarinas, etc.).

## Características de los ácidos

Entre las características o propiedades de los ácidos podemos mencionar las siguientes:

- Tienen capacidad para destruir tejidos orgánicos.
- Producen reacciones al interactuar con ciertos metales.
- Actúan como conductores de corriente eléctrica.
- Al mezclarse con bases producen agua y sal.
- Son agrios al gusto.
- El pH de los ácidos oscila entre 0 y 7 (donde 7 es neutro).
- Suelen ser solubles al agua.

## Tipos de ácidos

- **Ácido fuerte:** es aquel que se cede la mayor parte de sus iones de hidrógeno en solución, lo que quiere decir que se ioniza con gran facilidad. Por ejemplo, el HCl o ácido clorhídrico.
- **Ácido débil:** al contrario del anterior, el ácido débil en solución acuosa libera iones H<sup>+</sup> en menor proporción. Por ejemplo, el ácido acético.

## ¿Qué es una base?

De acuerdo con Svante Arrhenius, se llaman bases a aquellas sustancias que pueden captar iones de hidrógeno en solución o liberan iones negativos, llamados hidroxilos (OH<sup>-</sup>).

También se definen las bases como aquellas sustancias que aportan dos electrones a la solución, siguiendo la teoría de Gilbert Newton Lewis.

Como **ejemplo de bases**, podemos mencionar los siguientes:

- Hidróxido de sodio o NaOH (soda cáustica);
- hidróxido de potasio o KOH (jabón);
- hidróxido de aluminio o Al (OH)<sub>3</sub> (antiácido estomacal);
- hidróxido de magnesio o Mg (OH)<sub>2</sub> (leche de magnesia);
- hidróxido de calcio o CaOH (cal).

## Características de las bases

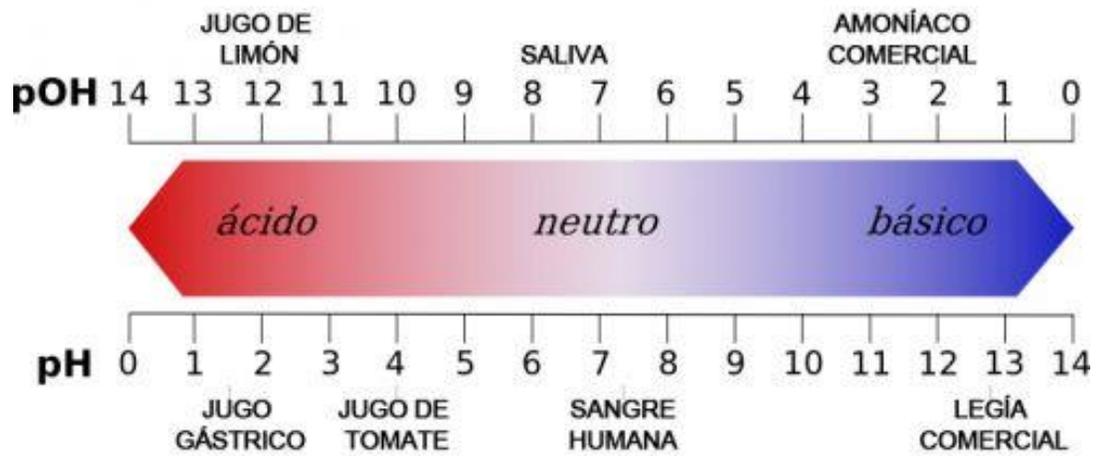
Entre las características o propiedades de las bases podemos mencionar:

- Deslizan al tacto cuando se presentan en disolución, es decir, son jabonosos (como la lejía).
- No reaccionan ante el contacto con metales. Son conductores de corriente eléctrica en disolución.
- Al mezclarse con ácidos producen agua y sal.
- Son amargos al gusto.
- El pH de las bases oscila entre 7 y 14 (donde 7 es neutro).
- Algunas bases son insolubles.

## Tipos de bases

En el ámbito de las bases, se conocen al menos dos tipos elementales:

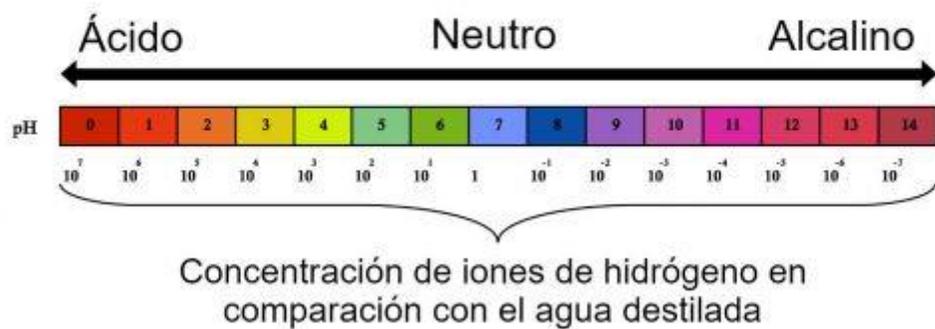
- **Base fuerte:** se refiere a una variedad de electrolito al que se le atribuye un carácter fuerte y que, por lo tanto, puede ionizarse totalmente en una solución acuosa. Por ejemplo, la soda cáustica.
- **Base débil:** se refiere a aquellas bases que no se disocian totalmente en la solución acuosa, de lo que resulta la presencia de un ion OH más el radical básico. Por ejemplo, el amoníaco o hidróxido de amonio.
- **Diferencia entre ácidos y bases**



- Una de las diferencias más importantes entre ácidos y bases es que los ácidos captan electrones de la solución en la que están disueltos, mientras que las bases los aportan. Asimismo, los ácidos liberan iones positivos de hidrógeno, mientras que las bases liberan hidroxilos.
- Debido a estas diferencias, ácidos y bases producen efectos diversos en las soluciones químicas. Por ejemplo, en las pruebas de pH se acostumbra a usar papel tornasolado. El papel tornasolado azul adquiere tonalidades cálidas al contacto con ácidos, es decir, adquiere tonos rosas o rojos según la intensidad. Por el contrario, cuando una base reacciona con un papel tornasolado rojizo, este adquiere tonalidades azules.

Qué es pH:

- El pH es una **medida de acidez o alcalinidad** que indica la cantidad de iones de hidrógeno presentes en una solución o sustancia.
- Las siglas pH significan potencial hidrógeno o potencial de hidrogeniones, del latín *pondus*: peso, *potentia*: potencia e *hydrogenium*: hidrógeno, es decir *pondus hydrogenii* o *potencia hydrogenii*.
- El término fue designado por el químico danés Sørensen al definirlo como el opuesto del logaritmo en base 10 o el logaritmo negativo de la actividad de los iones de hidrógeno, cuya ecuación es  $\text{pH} = -\log_{10}[\text{a}_{\text{H}^+}]$ .
  - Medición del pH



- El pH se puede medir en una solución acuosa utilizando una escala de valor numérico que mide las soluciones ácidas (mayor concentración de iones de hidrógeno) y las alcalinas (base, de menor concentración) de las sustancias.
- La escala numérica que mide el pH de las sustancias comprende los números de 0 a 14. Las sustancias más ácidas se acercan al número 0, y las más alcalinas (o básicas) las que se aproximan al número 14. Sin embargo, existen sustancias neutras como el agua o la sangre, cuyo pH está entre de 7 y 7,3.
- Las sustancias ácidas como el jugo de limón tienen un pH entre 2 y 3 o la orina entre 4 y 7. Por su parte, los jugos gástricos tienen un valor entre 1 y 2 o los ácidos de baterías que se encuentran entre 1 y 0.
- Por el contrario, las sustancias alcalinas o base tienen valores más altos como la leche de magnesia entre 10 y 11 o los limpiadores con amoníaco cuyo valor está entre 11 y 12.

- También se pueden calcular las medidas del pH utilizando un potenciómetro o pH Metro, que es un sensor que determina el pH de una sustancia a través de una membrana de vidrio que separa dos soluciones de diferente concentración de protones.
- Otra forma de conocer aproximadamente la acidez de una sustancia es utilizando un papel indicador conocido como papel tornasol, que tiene componentes que indican el pH de una sustancia según el cambio de color que sufra el papel.

## Ejemplos

### Ácidos

- Ácido clorhídrico (HCl)
- Ácido sulfúrico (H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>)
- Ácido nítrico (HNO<sub>3</sub>)
- Ácido perclórico (HClO<sub>4</sub>)
- Ácido fórmico (CH<sub>2</sub>O<sub>2</sub>)
- Ácido brómico (HBrO<sub>3</sub>)
- Ácido bórico (H<sub>3</sub>BO<sub>3</sub>)
- Ácido acético (C<sub>2</sub>H<sub>4</sub>O<sub>2</sub>)

### Bases

- Soda cáustica (NaOH)
- Hidróxido de calcio (Ca (OH)
- Amoníaco (NH<sub>3</sub>)
- Bicarbonato de sodio (NaHCO<sub>3</sub>)
- Hidróxido de potasio (KOH)
- Hipoclorito de sodio (NaClO)
- Fluoruro de calcio (CaF<sub>2</sub>)
- Hidróxido de bario (Ba [OH]<sub>2</sub>)
- Hidróxido de hierro (III) (Fe )

### Ejemplos del pH de ciertas sustancias

- Jugo de limón (pH 2)
- Jugo de naranja (pH 4)
- Jugo de naranja (pH 4)
- Cerveza (pH 5)
- Detergente (pH 10,5)
- Agua jabonosa (pH 9)
- Piel humana (pH 5,5)
- Agua pura (pH 7)
- Sangre (pH 7)
- Leche (pH 6)
- Refresco de cola (pH 3)

### Actividades:

#### ACTIVIDAD # 1

De acuerdo al cuadro anterior has una lista de los ácidos y bases que consumas en tú hogar, luego busca el significado de 20 términos, 10 ácidos y 10 bases y completa el cuadro identificando si es una base o acido

## ÁCIDOS Y BASES

**MOTIVACIÓN:** Aunque nunca hayas puesto un pie dentro de un laboratorio de química, es muy probable que sepas una o dos cosas sobre ácidos y bases. Por ejemplo, ¿has bebido jugo de naranja o refresco de cola? Y si alguna vez has utilizado bicarbonato de sodio o claras de huevo en tu cocina, entonces también estás familiarizado con algunas bases. Los términos ácido y base son muy comunes en la naturaleza. Son de propiedades opuestas y cuando se mezclan sustancias ácidas con básicas se anulan entre sí.

Los términos ácido y base son conocidos por nosotros y muy comunes en la naturaleza. Son de propiedades opuestas y, cuando se mezclan sustancias ácidas con básicas se anulan entre sí:

### ALGUNOS ÁCIDOS Y BASES QUE ENCONTRAMOS EN EL HOGAR

Ácido o Base	Dónde se encuentra
Ácido acético, CH <sub>3</sub> COOH	Vinagre
Ácido acetil salicílico, ácido 2-hidroxibenzoico	Aspirina
Ácido ascórbico, C <sub>5</sub> H <sub>5</sub> O <sub>5</sub>	Vitamina C
Ácido cítrico, Ácido 3-hidroxi-3carboxi pentanodíoco	Jugos de cítricos, limón, naranja, kiwi
Ácido clorhídrico, HCl	Jugos gástricos, muy corrosivo y peligroso
Ácido sulfúrico, H <sub>2</sub> SO <sub>4</sub>	baterías de vehículos: peligroso y corrosivo
Amoníaco base NH <sub>3</sub> o NH <sub>4</sub> OH	Limpiadores caseros
Hidróxido de magnesio base Mg(OH) <sub>2</sub>	Leche de magnesia (laxante y antiácido)

Los Ácidos son sustancias de compuestos químicos que, al disolverse en agua, aumentan la concentración de iones H<sup>+</sup> ya que tiene la capacidad de cederlos a alguien que puede cogerlos y que presentan las siguientes características:

#### ÁCIDOS

Tienen sabor agrio.	Disuelven sustancias
Son corrosivos para la piel.	Atacan a los metales desprendiendo H <sub>2</sub> .
Enrojecen ciertos colorantes vegetales.	Pierden sus propiedades al reaccionar con bases.

Tienen un sabor ácido o agrio

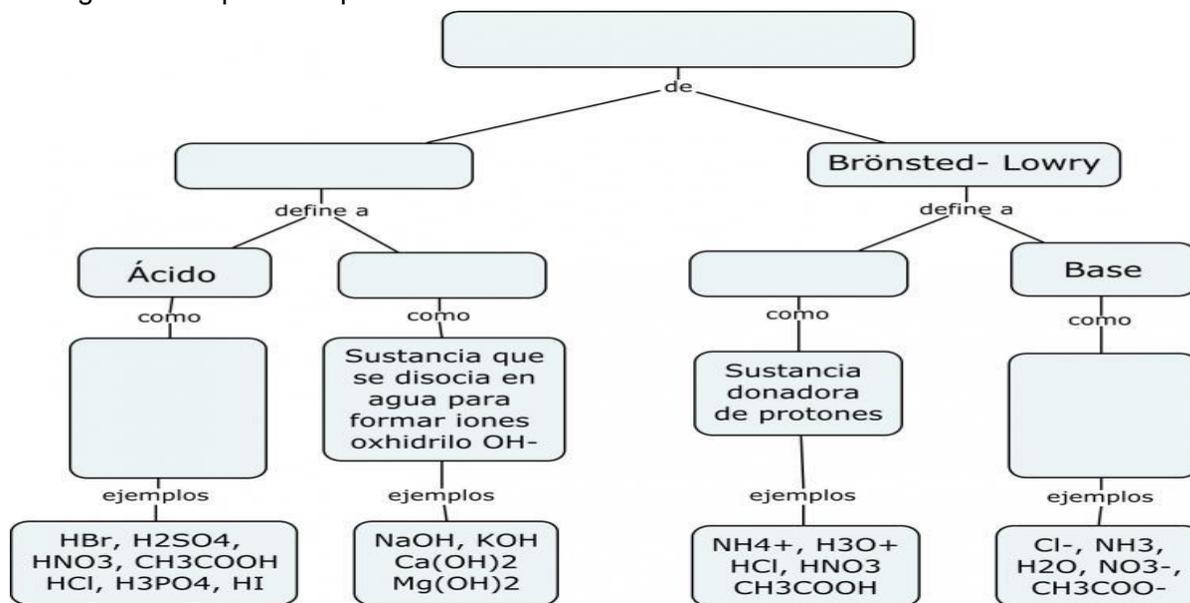
Algunos ejemplos son: el vinagre o el zumo de limón,

#### BASES:

Tiene sabor amargo.	Precipitan sustancias disueltas por ácidos.
Suaves al tacto, pero corrosivos con la piel.	Disuelven grasas.
Dan color azul a ciertos colorantes vegetales.	Pierden sus propiedades al reaccionar con ácidos.

### ACTIVIDAD # 2

Completa el siguiente mapa conceptual



### ACTIVIDAD # 3

Escribe el nombre de las siguientes formulas e identifica si es un ácido o una base:

NOMBRE	FORMULA	ÁCIDO	BASE
	H <sub>2</sub> SO <sub>4</sub>		
	H <sub>3</sub> PO <sub>4</sub>		
	CaOH		
	2HClO		
	AuOH		
	H <sub>2</sub> SeO <sub>3</sub>		
	AgOH		

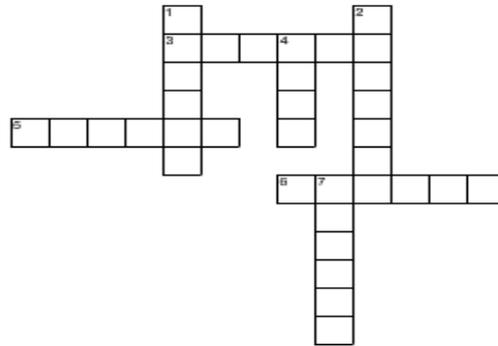
	$2\text{HNO}_3$		
	$\text{Pb}(\text{OH})_2$		
	$\text{CuOH}$		
	$2\text{KOH}$		
	$2\text{HClO}_3$		

#### ACTIVIDAD # 4

Realiza el siguiente crucigrama relacionado con el PH:

## EL pH

Diviertete y aprende!



#### Horizontal

3. Mide que tan acida o basica es una sustancia.
5. Un pH de 7 es...
6. Si el pH es superior a 7 es...

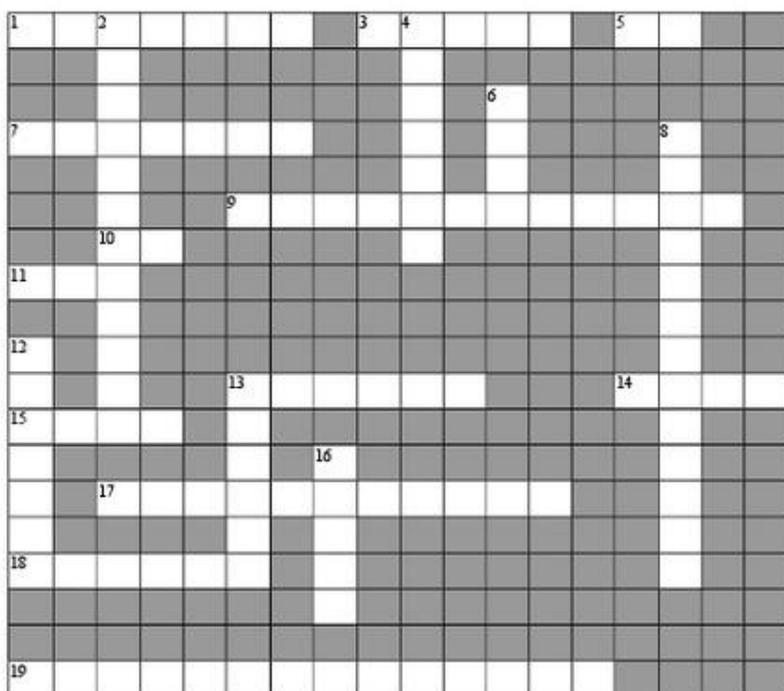
#### Vertical

1. El agua pura es...
2. Los detergentes para lavar ropa son...
4. Tiene un pH de 7.0
7. Si el pH es inferior a 7 es...

#### ACTIVIDAD # 5

Realiza el siguiente crucigrama sobre los ácidos y bases

**CRUCIGRAMA ACIDOS Y BASES**



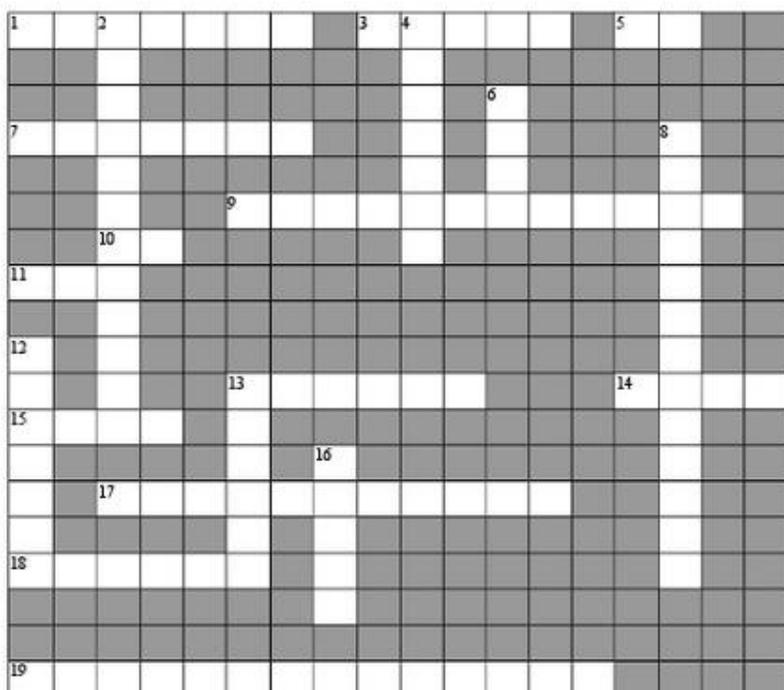
**HORIZONTAL**

1. Son los electrolitos que se ionizan prácticamente al 100%.
3. Sustancia que en solución acuosa libera el ion H<sup>+</sup>
5. Potencial de hidrógeno.
7. Nombre con el cual se le puede llamar a las sustancias básicas.
9. Es el proceso mediante el cual un compuesto en solución acuosa se separa en iones.
10. Ion que representa a las sustancias básicas.
11. Fórmula del ácido clorhídrico.
13. Sabor que representa a las bases.
14. Fórmula química del hidróxido de sodio.
15. Sustancia que en solución acuosa libera iones hidróxido.
17. Son de origen orgánico que tienen la propiedad de tomar diferentes coloraciones según el grado de acidez o basicidad de las sustancias.
18. pH de sustancia neutra.

**VERTICAL**

2. Compuestos que en solución acuosa conducen corriente eléctrica.
4. pH de base fuerte
6. Única sustancia con pH neutro.
8. Indicador que en medio ácido es incoloro y en medio básico cambia a rojo.
12. Son los electrolitos menos ionizados.
13. Sabor que representa a los ácidos.
16. Sal que se obtiene de la reacción de hidróxido de sodio con ácido clorhídrico.

**CRUCIGRAMA ACIDOS Y BASES**



**HORIZONTAL**

1. Son los electrolitos que se ionizan prácticamente al 100%.
3. Sustancia que en solución acuosa libera el ion H<sup>+</sup>
5. Potencial de hidrógeno.
7. Nombre con el cual se le puede llamar a las sustancias básicas.
9. Es el proceso mediante el cual un compuesto en solución acuosa se separa en iones.
10. Ion que representa a las sustancias básicas.
11. Fórmula del ácido clorhídrico.
13. Sabor que representa a las bases.
14. Fórmula química del hidróxido de sodio.
15. Sustancia que en solución acuosa libera iones hidróxido.
17. Son de origen orgánico que tienen la propiedad de tomar diferentes coloraciones según el grado de acidez o basicidad de las sustancias.
18. pH de sustancia neutra.

**VERTICAL**

2. Compuestos que en solución acuosa conducen corriente eléctrica.
4. pH de base fuerte
6. Única sustancia con pH neutro.
8. Indicador que en medio ácido es incoloro y en medio básico cambia a rojo.
12. Son los electrolitos menos ionizados.
13. Sabor que representa a los ácidos.
16. Sal que se obtiene de la reacción de hidróxido de sodio con ácido clorhídrico.

**Recursos:** Textos, colores, guía de aprendizaje, hojas de block, marcadores, recursos tecnológicos, bitácoras, entre otros.

**Bibliografía:** <https://www.significados.com/acidos-y-bases/>  
<https://concepto.de/acidos-y-bases/#ixzz6yd81wXSD>  
<https://concepto.de/acidos-y-bases/#ixzz6yd7btjuv>

Sugerir textos, link, buscadores que sirvan de apoyo para ejecutar la actividad propuesta

**Observaciones:**

- Las actividades se enviarán por la plataforma classroom o correo institucional del docente.
- Para los estudiantes que no cuentan con conectividad recuerden realizar las actividades y archivarlas en la carpeta para cuando se les indique su entrega.

- Las actividades deben estar completas y bien organizadas, letra legible, y con portada.
- Entregarla en la fecha indicada.
- Trato respetuoso hacia el docente y compañeros.
- Conocer y respetar los canales y horarios de atención de los docentes.
- Para los estudiantes que poseen conectividad los encuentros sincrónicos son obligatorios (o con excusa válida de inasistencia).

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
<b>SECCIÓN:</b>		
<b>NODO: CIENTIFICO</b>	<b>ASIGNATURA: BIOLOGIA: GUIA # 4</b>	
<b>GRADO; 9°</b>	<b>GRUPO:1,2</b>	<b>DOCENTE: YANILA RIOS VELEZ</b>
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO\_ : JULIO 26/2021**

**FECHA DE FINALIZACION: SEPTIEMBRE 30/2021**

### 1. Competencia:

- Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM
- Comprende la forma en que los principios genéticos mendelianos y post mendelianos explican la herencia y el mejoramiento de las especies existentes.

### 2. Parte conceptual

#### ¿QUÉ ES LA GENÉTICA?

El estudio de la herencia biológica. La genética estudia cómo se transmiten los caracteres de los padres a sus hijos. La genética es una rama de la biología que estudia como los caracteres hereditarios se transmiten de generación en generación. Los genes son las unidades de información que emplean los organismos para transferir un carácter a la descendencia. El gen contiene codificada las instrucciones para sintetizar todas las proteínas de un organismo. Estas proteínas son las que finalmente darán lugar a todos los caracteres de un individuo (fenotipo).

#### ¿Qué es?

**La genética** es una rama de la biología que estudia como los caracteres hereditarios se transmiten de generación en generación.

**Los genes** son las unidades de información que emplean los organismos para transferir un carácter a la descendencia. El gen contiene codificada las instrucciones para sintetizar todas las proteínas de un organismo. Estas proteínas son las que finalmente darán lugar a todos los caracteres de un individuo (fenotipo).

Cada individuo tiene para cada carácter dos genes, uno que ha hereda de su padre y otro de su madre. Hay genes que son dominantes e imponen siempre la información que contienen. Otros en cambio son recesivos y en este caso sólo se expresan en ausencia de los genes dominantes. En otras ocasiones la expresión o no depende del sexo del individuo, en este caso se habla de genes ligados a sexo.

#### ¿Para qué sirve? ¿Cuál es su objetivo?

La genética adquiere una especial relevancia cuando estudia la transmisión de enfermedades. Del mismo modo que se hereda de padres a hijos el color de los ojos, también existen enfermedades que se pueden transmitir a la descendencia, en este caso se habla de enfermedades genética o hereditarias. Estas enfermedades se producen porque la información para sintetizar las proteínas no es correcta, esto es ha mutado por lo que la proteína se sintetiza no puede realizar de forma correcta su función, dando lugar al conjunto de síntomas de la enfermedad.

#### ¿En qué consiste?

Los genes son en realidad fragmentos de ADN (ácido desoxirribonucleico), una molécula que se encuentra en el núcleo de todas nuestras células y constituye una parte esencial de los cromosomas. El ADN es en definitiva, la molécula en la que se almacena las instrucciones que permiten el desarrollo y el funcionamiento de los organismos vivos.

El ADN almacena esta información en un código de 4 letras (A, T, G y C). El conjunto de letras con las que se puede sintetizar una proteína se denomina gen. Alteraciones en esta información, pueden producir proteínas no funcionales que pueden provocar el desarrollo de una enfermedad.

El paquete completo de instrucciones de ADN (también llamado Genoma), está dividido en 23 volúmenes de información llamados cromosomas. De cada uno de estos volúmenes tenemos dos copias una heredada de nuestro padre y otra de nuestra madre. Cada cromosoma contiene miles de genes.

La **genética** (del griego antiguo: γενετικός, *guennetikós*, 'genetivo', y este de γένεσις, *génesis*, 'origen') es el área de estudio de la biología que busca comprender y explicar cómo se transmite la herencia biológica de generación en generación mediante el ADN. Se trata de una de las áreas fundamentales de la biología moderna, abarcando en su interior un gran número de disciplinas propias e interdisciplinarias que se relacionan directamente con la bioquímica y la biología celular.

**El principal objeto** de estudio de la genética son los genes, formados por segmentos de ADN y ARN, tras la transcripción de ARN mensajero, ARN ribosómico y ARN de transferencia, los cuales se sintetizan a partir de ADN. El ADN controla la estructura y el funcionamiento de cada célula, tiene la capacidad de crear copias exactas de sí mismo tras un proceso llamado replicación. **¿Qué es la herencia genética?**

La herencia es el proceso por el cual la información genética se transmite de padres a hijos. Es por esto que los miembros de la misma familia tienden a tener características similares.

De hecho, cada persona tiene dos genomas. Un **genoma** es un conjunto completo de instrucciones genéticas de un organismo. Cada genoma contiene toda la información necesaria para construir ese organismo y permitir que crezca y se desarrolle. Nuestro genoma tiene una longitud aproximada de 3.200 millones de pares de bases y está empaquetado en 23 pares de cromosomas.

Obtenemos una copia de nuestro genoma de cada uno de nuestros padres.

La herencia genética describe cómo el material genético se transmite de padres a hijos.

## ¿CÓMO SE HEREDA EL MATERIAL GENÉTICO?

La mayoría de nuestras células contienen dos conjuntos de 23 cromosomas, una estructura similar a un hilo en nuestras células, hecha de una larga molécula de ADN, envuelta alrededor de un andamio de proteínas.

Los humanos tienen 23 pares de cromosomas (son diploides). Otros organismos también tienen **cromosomas**, la mayoría de los cromosomas bacterianos son bucles o círculos de ADN.

Una excepción a esta regla son las células sexuales (óvulos y espermatozoides), también conocidas como gametos, que solo tienen un conjunto de cromosomas cada uno (son haploides).

Un gameto es una célula reproductora masculina o femenina que contiene la mitad de la información genética de un organismo. En los humanos los gametos son los espermatozoides y el óvulo.

Sin embargo, en la reproducción sexual, la célula espermática se combina con el óvulo para formar la primera célula del nuevo organismo en un proceso llamado fertilización.

Esta célula (el óvulo fertilizado) tiene dos conjuntos de 23 cromosomas (diploides) y el conjunto completo de instrucciones necesarias para crear más células y, finalmente, una persona completa.

Cada una de las células en la nueva persona contiene material genético de los dos padres.

Esta transmisión de material genético es evidente si se examina las características de los miembros de la misma familia, desde la estatura promedio hasta el color del cabello y los ojos, y la forma de la nariz y las orejas, ya que generalmente son similares.

Si hay una mutación en el material genético, esta también puede transmitirse de padres a hijos.

Una mutación es un cambio que se produce en una secuencia del ADN. Las mutaciones son relativamente comunes en nuestro ADN, pero la mayoría no tiene ningún efecto detectable.

Es por esto que las enfermedades pueden ser hereditarias.

## ¿CÓMO SE DETERMINA EL SEXO?

El sexo de un individuo está determinado por los cromosomas sexuales llamados cromosoma X y cromosoma Y.

Las hembras tienen dos cromosomas X (XX).

Los varones tienen un cromosoma X y un cromosoma Y (XY).

Los gametos femeninos (huevos), por lo tanto, siempre llevan un cromosoma X.

Los gametos masculinos (espermatozoides) pueden llevar una X o una Y.

Cuando un óvulo se une con un espermatozoide que contiene un cromosoma X, el resultado es una niña.

Cuando un óvulo se une con un espermatozoide que contiene un cromosoma Y, el resultado es un niño.

## ¿QUÉ ES UN GENOTIPO?

El genotipo es una descripción de la composición genética única de un individuo.

Se puede usar para describir un genoma completo o solo un gen individual y sus alelos.

Los alelos son diferentes formas del mismo gen. En los seres humanos, los alelos de genes particulares vienen en pares, y nuestras características están determinadas por la combinación de los alelos que tenemos.

El genotipo de un individuo influye en su fenotipo

El fenotipo son los rasgos físicos y características de un organismo resultantes de su composición genética.

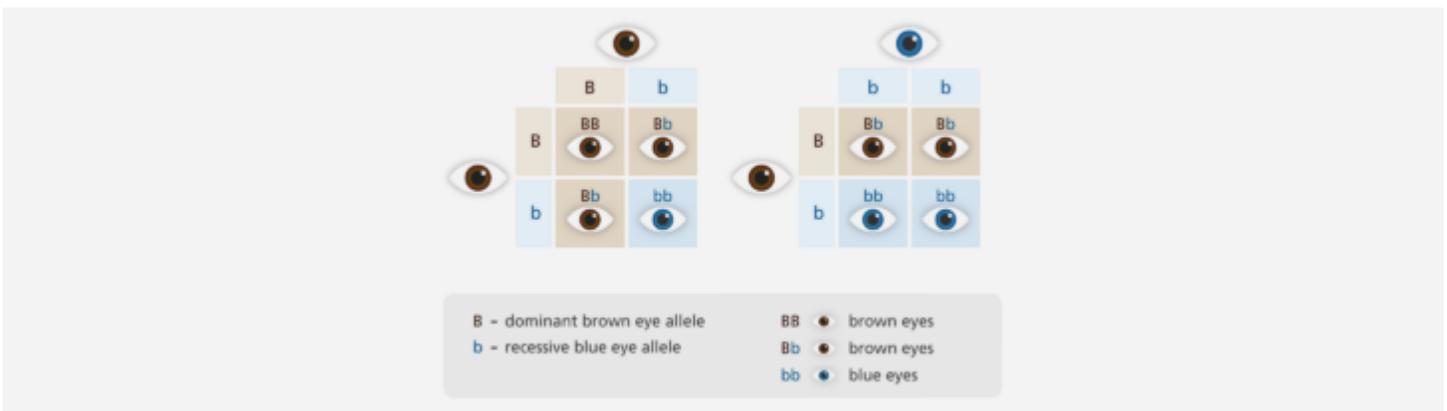
**Por ejemplo**, si estamos hablando del **genotipo para el color de los ojos**, podemos decir que una persona tiene un alelo del ojo marrón (B) y un alelo del ojo azul (b).

Como resultado, el fenotipo de ese individuo será ojos marrones.

Esto se debe a que el alelo para los ojos marrones es dominante, mientras que el alelo para los ojos azules es recesivo. (Ver imagen).

Alelo dominante es la versión más fuerte de un par de alelos. Los alelos dominantes muestran su efecto incluso si solo hay una copia en el genoma, por ejemplo, el alelo para ojos marrones.

Alelo recesivo es cuando el alelo de un gen muestra su efecto solo si hay dos copias en el genoma, por ejemplo, el alelo para los ojos azules.



## ¿QUÉ ES UN FENOTIPO?

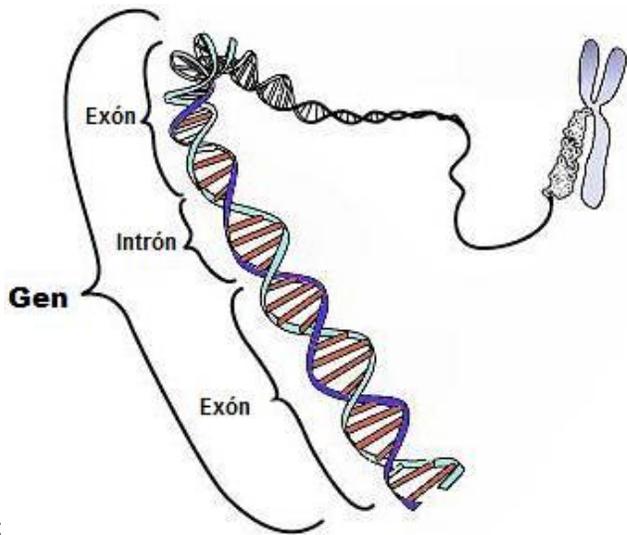
- El fenotipo es una descripción de las características físicas de un organismo. Por ejemplo, si estamos hablando de color de ojos, el fenotipo de un individuo puede significar ojos azules, marrones o verdes.
- La mayoría de los fenotipos están influenciados por el genotipo de un individuo, aunque el medio ambiente también puede desempeñar un papel (naturaleza versus nutrición).

**Un gen** es una unidad de información en un locus de ácido desoxirribonucleico (ADN) que codifica un producto génico, ya sea proteínas o ARN. Es la unidad molecular de la herencia genética, pues almacena la información genética y permite transmitirla a la descendencia. Los genes se encuentran en los cromosomas, y cada uno ocupa en ellos una posición determinada llamada locus. El conjunto de genes de una especie se denomina genoma.

Para cada locus, pueden existir varios alelos posibles (es decir, pueden tener distintas formas con distintas consecuencias). Cuando los genes se encuentran muy próximos, es menos probable que se separen en el entrecruzamiento, es decir, no se segregan en forma independiente sino en bloque. Se denominan grupos de ligamiento al conjunto de genes situados en locus próximos que se transmiten en conjunto.

Molecularmente el gen es una secuencia de nucleótidos contiguos en la molécula de ADN (o de ARN en el caso de algunos virus) que contiene la información necesaria para la síntesis de una macromolécula con función celular específica, es decir, vinculados al desarrollo o funcionamiento de una función fisiológica. Generalmente estos productos son proteínas, previo paso por ARN mensajero (ARNm), pero también ARN no codificantes, como ARN ribosómico (ARNr), ARN de transferencia (ARNt) y muchos otros con funciones reguladoras o cuya función se va conociendo poco a poco

## EJEMPLOS



ASOC

E

## IACIÓN MÁCULA RETINA

MDiagrama esquemático de un gen corto, dentro de la estructura en doble hélice del ADN que, al comprimirse, va formando un cromosoma (derecha). Se trata de un gen eucariota (el procariota carece de intrones). Las proteínas se codifican solo en los exones.

jevos de solidaridad social y que nace para luchar contra las patologías degenerativas y no

El **ácido desoxirribonucleico**, conocido también por las siglas **ADN**, es un ácido nucleico que contiene las instrucciones genéticas usadas en el desarrollo y funcionamiento de todos los organismos vivos y algunos virus; también es responsable de la transmisión hereditaria. La función principal de la molécula de ADN es el almacenamiento a largo plazo de información para construir otros componentes de las células, como las proteínas y las moléculas de ARN. Los segmentos de ADN que llevan esta información genética son llamados genes, pero las otras secuencias de ADN tienen propósitos estructurales o toman parte en la regulación del uso de esta información genética.

Desde el punto de vista químico, el ADN es un polímero de nucleótidos, es decir, un polinucleótido. Cada nucleótido, a su tiempo, está formado por un glúcido (la desoxirribosa), una base nitrogenada (que puede ser adenina, timina, citosina o guanina) y un grupo fosfato (derivado del ácido fosfórico). Lo que distingue a un polinucleótido de otro es, entonces, la base nitrogenada, y por ello la secuencia del ADN se especifica nombrando solo la secuencia de sus bases. La disposición secuencial de estas cuatro bases a lo largo de la cadena es la que codifica la información genética, siguiendo el siguiente criterio de complementariedad: A-T y G-C. Esto se debe a que la adenina y la guanina son de mayor tamaño que la timina y la citosina, por lo que este criterio permite cumplir una uniformidad. En los organismos vivos, el ADN se presenta como una doble cadena de nucleótidos, en la que las dos hebras están unidas entre sí por unas conexiones denominadas puentes de hidrógeno.

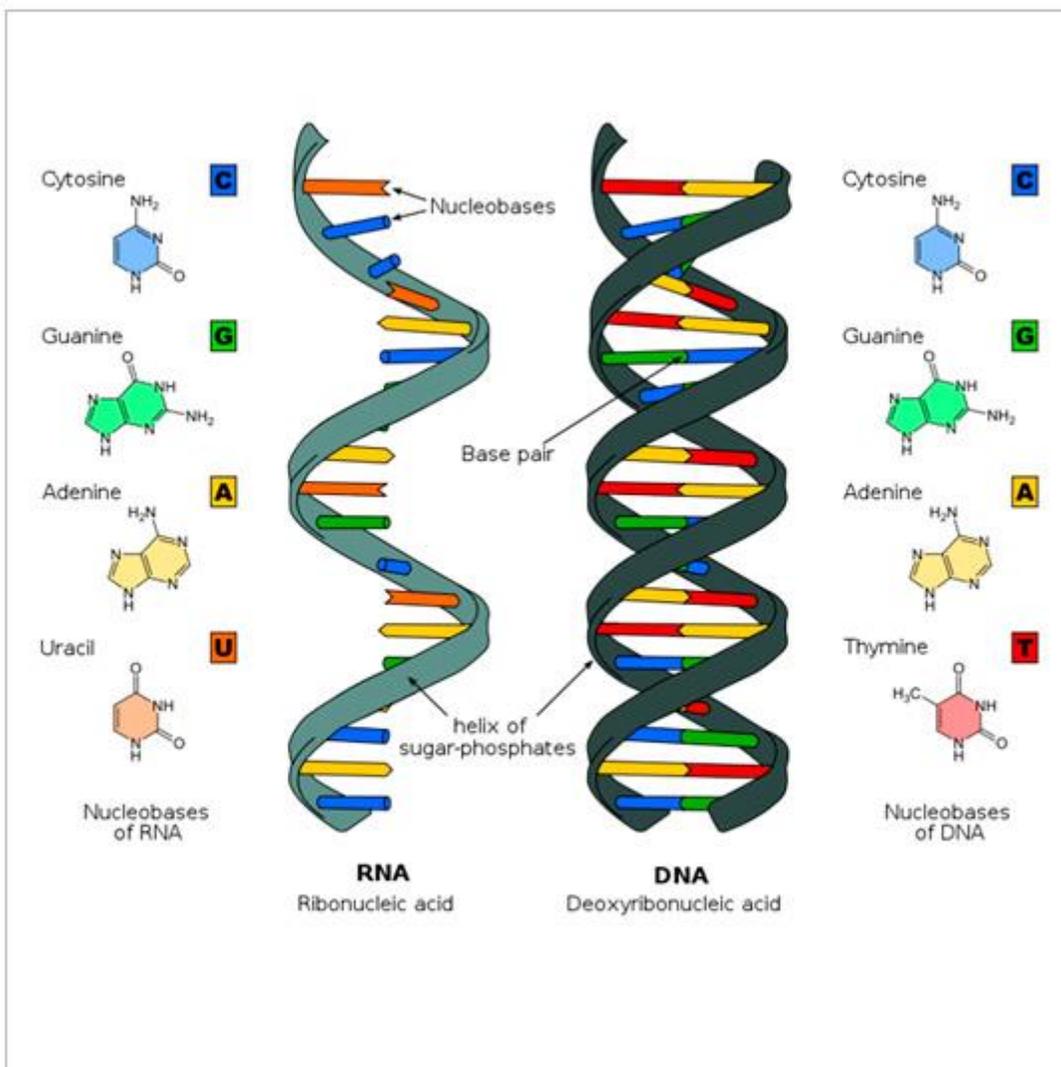
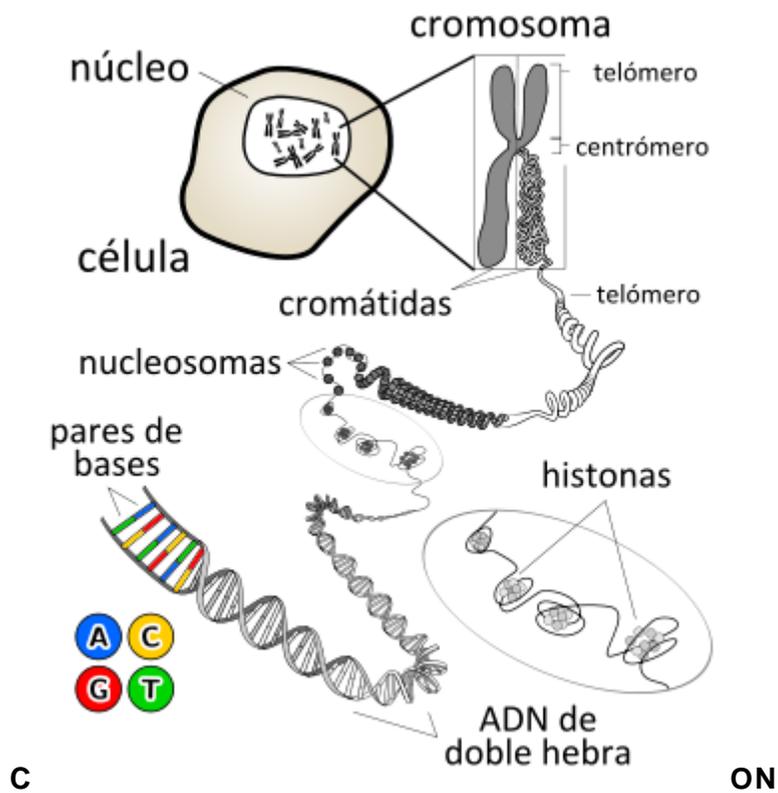
Para que la información que contiene el ADN pueda ser utilizada por la maquinaria celular debe copiarse en primer lugar en unos trenes de nucleótidos, más cortos y con unas unidades diferentes, llamados ARN. Las moléculas de ARN se copian exactamente del ADN mediante un proceso denominado transcripción. Una vez procesadas en el núcleo celular, las moléculas de ARN pueden salir al citoplasma para su utilización posterior. La información contenida en el ARN se interpreta usando el código genético, que especifica la secuencia de los aminoácidos de las proteínas, según una correspondencia de un triplete de nucleótidos (codón) para cada aminoácido. Esto es, la información genética (esencialmente: qué proteínas se van a producir en cada momento del ciclo de vida de una célula) se halla codificada en las secuencias de nucleótidos del ADN y debe traducirse para poder funcionar. Tal traducción se realiza usando el código genético a modo de diccionario. El diccionario "secuencia de nucleótido-secuencia de aminoácidos" permite el ensamblado de largas cadenas de aminoácidos (las proteínas) en el citoplasma de la célula. Por ejemplo, en el caso de la secuencia de ADN indicada antes (ATGCTAGCATCG...), la ADN polimerasa utilizaría como molde la cadena complementaria de dicha secuencia de ADN (que sería TAC-GAT-CGT-AGC-...) para transcribir una molécula de ARNm que se leería AUG-CUA-GCA-UCG-...; el ARNm resultante, utilizando el código genético, se traduciría como la secuencia de aminoácidos metionina-leucina-ácido aspártico-arginina-...

Las secuencias de ADN que constituyen la unidad fundamental, física y funcional de la herencia se denominan genes. Cada gen contiene una parte que se transcribe a ARN y otra que se encarga de definir cuándo y dónde deben expresarse. La información contenida en los genes (genética) se emplea para generar ARN y proteínas, que son los componentes básicos de las células, los "ladrillos" que se utilizan para la construcción de los orgánulos u organelos celulares, entre otras funciones.

Dentro de las células, el ADN está organizado en estructuras llamadas cromosomas que, durante el ciclo celular, se duplican antes de que la célula se divida. Los organismos eucariotas (por ejemplo, animales, plantas y hongos) almacenan la mayor parte de su ADN dentro del núcleo celular y una mínima parte en elementos celulares llamados mitocondrias, y en los plastos y los centros organizadores

de microtúbulos o centríolos, en caso de tenerlos; los organismos procaríotas (bacterias y arqueas) lo almacenan en el citoplasma de la célula y, por último, los virus ADN lo hacen en el interior de la cápside de naturaleza proteica. Existen multitud de proteínas, como por ejemplo las histonas y los factores de transcripción, que se unen al ADN dotándolo de una estructura tridimensional determinada y regulando su expresión. Los factores de transcripción reconocen secuencias reguladoras del ADN y especifican la pauta de transcripción de los genes. El material genético completo de una dotación cromosómica se denomina genoma y, con pequeñas variaciones, es característico de cada especie

as de la mácula y de la retina, y una de sus consecuencias, la Baja Visión.



### Ejemplo de genética:

Un ejemplo claro de la genética o del uso de esta es la creación de alimentos transgénicos; estos se crearon al tomar un gen compatible de un pez el cual fue agregado al maíz haciéndolo más resistente a las plagas y al clima, así como produciendo un crecimiento más acelerado, con menos nutrientes y agua.

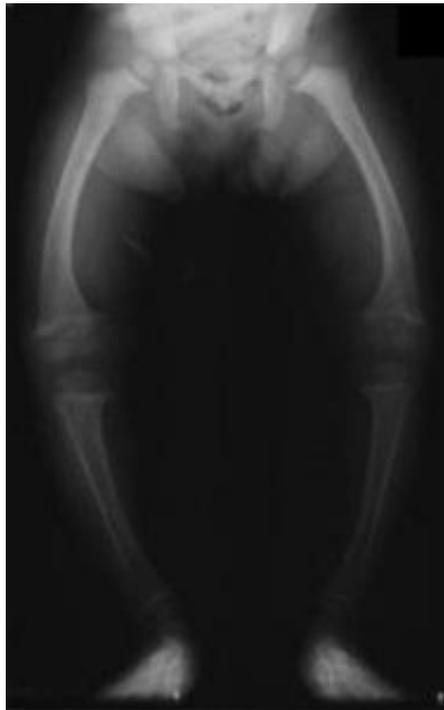
Otro ejemplo de genética y su manipulación es la oveja Dolly la cual fue creada por medio de manipulación y clonación.

En este caso se realizó la sustitución de la información genética del ovulo y se ingresó en el óvulo ya fecundado.

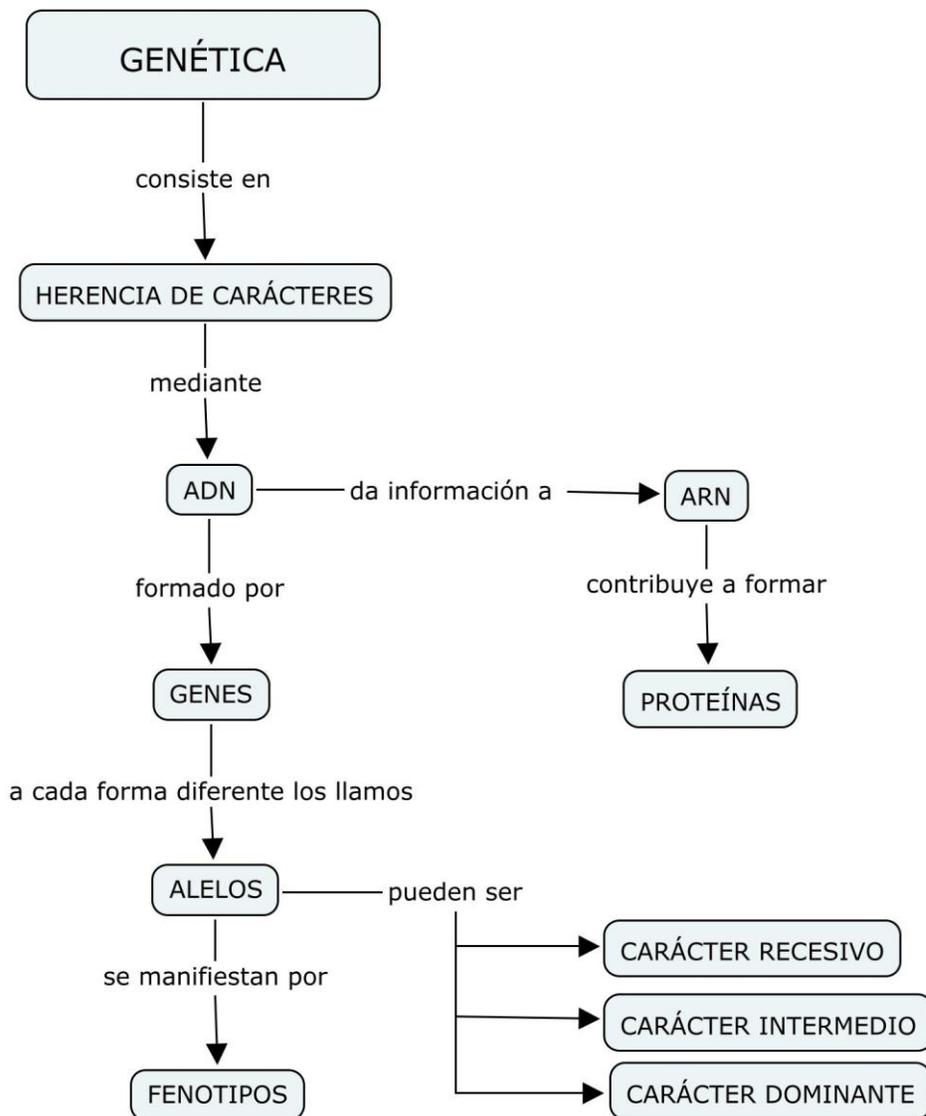
Después de haberse ingresado en una oveja fértil se produjo el nacimiento el cual dio origen a una oveja con las características físicas de la donadora.

Causó una gran controversia sobre la clonación.

Un claro ejemplo que sigue este patrón de herencia es el ***Raquitismo Hipofosfatémico***, el cual ocasiona una pérdida renal de fosfatos originando un retardo del crecimiento, raquitismo y osteomalacia.



### Actividades:



### ACTIVIDAD # 1

Teniendo en cuenta la información del mapa conceptual elabora un texto en el que incluyas todos los términos mínimos y pagina y luego exponerlo en el salón de clases.

### ACTIVIDAD #2

Lee la siguiente información y con base en ella realiza la actividad.

La secuencia del ADN que se muestra a continuación pertenece a un gen que tiene la información para fabricar una de las cadenas de hemoglobina normal:

GTGCACCTGACTCCTGAGGAG  
CACGTGGACGTAGGACTCCTC

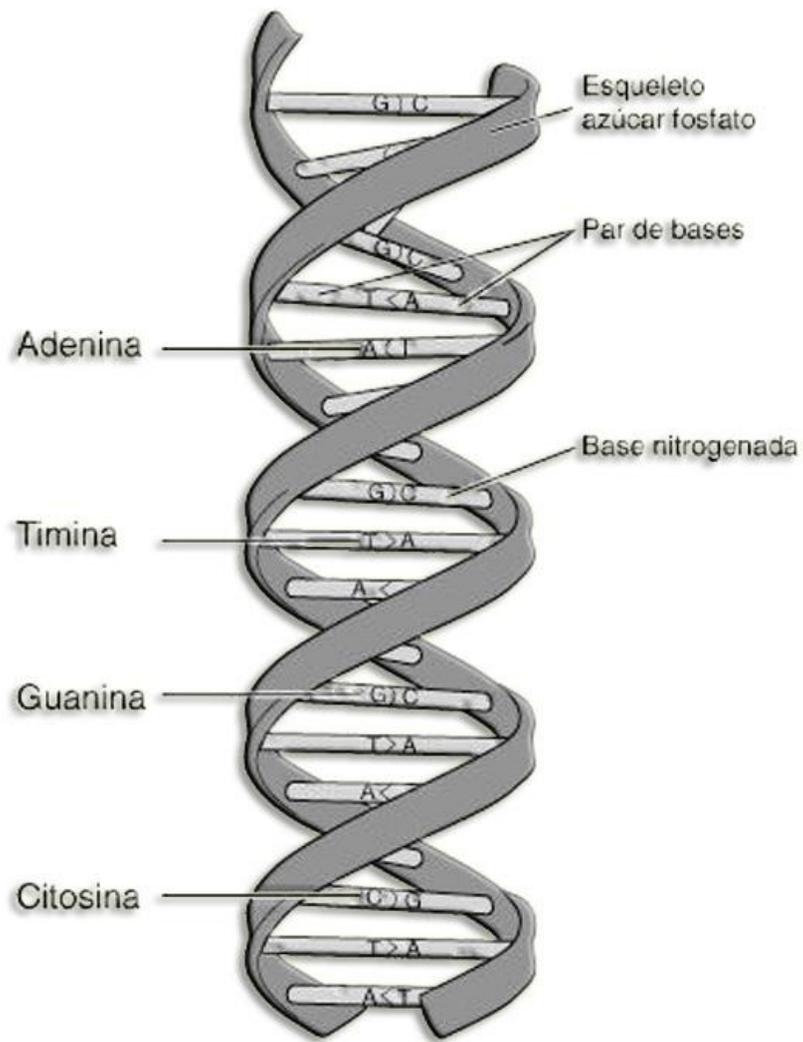
La siguiente secuencia de ADN pertenece a un gen que, al traducirse, produce hemoglobina anormal y desarrolla la enfermedad conocida como la anemia falciforme, caracterizada por la formación de glóbulos rojos deformes

GTGCACTGACTCCTGTGGAG  
CACGTGACTGAGGACACCTC

a.- compara la cadena de ADN y encierra el triplete que contiene el error

b.- escribe la secuencia de ARN mensajero que se fabrica a partir de la última hebra del ADN.

c.- teniendo en cuenta como se produce la anemia falciforme ¿consideras que es posible curar esta enfermedad con medicamentos? Sustenta tu respuesta con dos razones.



Error de secuenciación	
Lecturas	<pre> AGGTA   ATTGCT AGGT G CCTATTGCT       TACCTATTGCT </pre>
Referencia	<pre> AGGTACCTATTGCT </pre>

**Figura 4.** Error de secuenciación. La lectura de la segunda fila fue etiquetada como una G en lugar de una A, en estos casos la cobertura puede ayudar a reconocer y corregir el error.

Las graficas son ayudas para responder las preguntas a y b de la actividad dos

### ACTIVIDAD # 3

En la siguiente sopa de letras encuentra las palabras que están en la columna de la derecha. Luego de encerrarlas, defínelas y realiza un cuadro conceptual donde se relacionen.

N	F	S	A	C	I	T	A	M	O	S	S	A	L	U	L	E	C	A		
F	R	H	S	N	G	E	N	O	M	M	A	N	E	C	I	O	I	H	MITOSIS	MEIOSIS
G	E	N	A	O	N	A	M	U	H	A	M	O	N	E	G	P	D	E		
E	P	N	C	G	R	A	I	L	M	S	P	E	A	B	E	N	N	T	ALELOS	GENÉTICA
N	R	R	O	P	R	O	L	U	C	C	I	A	N	O	N	R	E	E		
O	O	O	C	T	R	E	M	E	I	O	S	I	S	E	E	O	P	R	GENOTIPO	MENDEL
I	D	G	E	Z	I	I	I	A	L	I	E	G	O	P	S	S	E	O		
C	U	I	G	E	A	P	T	N	G	O	A	O	M	A	S	O	D	T	HERENCIA	FENOTIPO
A	C	O	L	I	A	E	O	S	E	I	S	L	A	L	E	C	D	D		
Z	C	A	E	B	L	N	S	C	N	E	D	O	G	R	R	I	A	I		
I	I	T	D	O	C	O	I	C	E	R	N	N	D	S	S	T	D	S	GENES	
N	O	O	N	I	T	W	S	D	T	P	C	C	S	I	M	O	I	T		
I	N	A	E	E	A	J	I	H	I	D	U	E	A	S	I	G	M	R	HOMOCIGÓTICOS	
L	S	R	M	A	B	N	D	I	C	A	M	T	S	S	A	I	R	I		
O	C	A	R	S	A	O	O	S	A	M	O	O	C	N	E	C	O	B	HETEROCIGOTICOS	
P	G	R	E	P	R	P	D	U	I	S	E	I	P	I	Z	O	F	U		
O	S	N	M	E	O	I	E	G	O	S	T	B	S	C	G	M	I	C	BIOTECNOLOGÍA	
T	T	I	O	C	D	T	P	E	A	B	L	O	A	O	O	O	N	I		
U	A	D	S	U	O	O	F	F	A	I	C	N	E	R	E	H	U	O		
A	S	O	M	S	I	N	A	G	R	O	O	R	C	I	M	O	S	N	CELULAS SOMÁTICAS	
S	O	S	A	O	I	E	T	N	E	I	D	N	E	P	E	D	N	I		
S	O	C	I	T	O	G	I	C	O	R	E	T	E	H	Z	V	D	O	REPRODUCCIÓN	

GAMETOS

2. Escribe sobre la línea si se trata de un genotipo o un fenotipo. En cada caso explica el porqué de tu decisión.

- a. LIMm \_\_\_\_\_
- b. Ojos grandes y azules \_\_\_\_\_
- c. Cabello rizado y castaño \_\_\_\_\_
- d. AACC \_\_\_\_\_
- e. aaBB \_\_\_\_\_
- f. Estatura alta y manos pequeñas \_\_\_\_\_
- g. Síndrome de Down \_\_\_\_\_
- h. WwGG \_\_\_\_\_
- i. EeSsTtUuII \_\_\_\_\_

#### ACTIVIDAD # 4

**Lea con detenimiento el siguiente artículo: BREVE HISTORIA DEL ADN** El ADN es conocido como la molécula de la herencia y contiene la información necesaria para la generación de todos los organismos eucariontes. Su descubrimiento, estudios y aplicaciones resultaron en el salto a una nueva era, la era del ADN o Genómica. El significado de sus siglas revela su composición molecular, Acido Desoxirribonucleico y su estructura en doble hélice cada día es más conocida por todos. El ADN fue por primera vez aislado por un biólogo suizo llamado Friedrich Miescher en el año 1869. Este científico que estudiaba la composición química de los leucocitos (glóbulos blancos), describió de sus experimentos que las propiedades de la sustancia aislada rica en fosfatos, sin azufre y resistente a proteasas no correspondía a lípidos ni proteínas. A esta nueva molécula, presente en todos los núcleos celulares, Miescher la llamó nucleína. Luego, con la identificación de su naturaleza ácida se le asignó el nombre genérico de ácido nucleico. En los años 20, Phoebus Levene, en sus estudios de la estructura y función de los ácidos nucleicos, logró determinar la existencia de ADN y ARN, además de que el ADN está formado por 4 bases nitrogenadas Timina y Citosina (pirimidinas), Guanina y Adenina (purinas), un azúcar (desoxirribosa) y un grupo fosfato. Determinó que la unidad básica del ADN estaba conformada por fosfato-azúcar-base nitrogenada a la cual llamó nucleótido. Luego con los aportes de Griffith en 1928, los hallazgos de Avery en 1944 y los experimentos de Hershey-Chase en 1952, se logró determinar que el ADN es la molécula responsable de la herencia. Un año después Rosalind Franklin y Maurice Wilkins, Francis Crick y James Watson lograron dilucidar mediante estudios de difracción de rayos X, la estructura molecular de doble hélice del ADN, lo que les valió el premio Nobel de fisiología y medicina en 1962. Luego con los aportes de Griffith en 1928, los hallazgos de Avery en 1944 y los experimentos de Hershey-Chase en 1952, se logró

determinar que el ADN es la molécula responsable de la herencia. Un año después Rosalind Franklin y Maurice Wilkins, Francis Crick y James Watson lograron dilucidar mediante estudios de difracción de rayos X, la estructura molecular de doble hélice del ADN, lo que les valió el premio Nobel de fisiología y medicina en 1962. Ya en el siglo 21, los avances en la tecnología del ADN específicamente en los métodos de secuenciación han conducido al conocimiento de toda la información genética de una variedad de organismos, como el humano, ratón, pez cebra y *A. thaliana*, posibilitando enormes avances en disciplinas tan diversas como la biomedicina, paleontología, agricultura, medicina forense entre otras. Hoy en día los avances continúan a pasos agigantados con grandes proyecciones en beneficio del hombre y el planeta. (Tomado de: <http://www.cecs.cl/educacion/index.php?section=biologia&classe=29&id=58>) Responda las siguientes preguntas de acuerdo a la lectura anterior sobre la Historia del ADN:

1. ¿Cuál fue el primer nombre que recibió el ADN? ¿Por qué se le nombró así?
2. De acuerdo con la reseña histórica sobre el descubrimiento del ADN, ¿Se pudo determinar cuáles son los componentes químicos del ADN? Nómbralos e indica su estructura química
3. ¿Qué avances tecnológicos permitieron descubrir la estructura del ADN?
4. En su opinión ¿Cuál crees que fue la importancia del descubrimiento del ADN para la humanidad?
5. Construya una línea de tiempo acorde al desarrollo histórico del descubrimiento del ADN

### ACTIVIDAD # 5

*Coloca en el paréntesis la letra que complete la afirmación correcta, solo hay una opción correcta.*

( ) 1.	<p><i>Nombre que reciben los 64 tripletes que codifican para un aminoácido</i></p> <p>a) Código cromosómico b) Genes c) Cariotipo d) Genoma e) Código genético</p>
( ) 2.	<p><i>Es la unión de tres nucleótidos en la molécula de ADN (o ARNm) que codifica para un aminoácido</i></p> <p>a) Codón b) Código genético c) Tripletes d) Nucleótidos e) Aminoácidos</p>
( ) 3.	<p><i>Unidad de la herencia que ocupa una posición concreta en el genoma</i></p> <p>a) Cromosoma b) Biomolécula c) Proteína d) Gen e) Aminoácido</p>
( ) 4.	<p><i>¿Cómo se define genoma?</i></p> <p>a) Conjunto de información genética del individuo b) Serie de tripletes formado por tres nucleótidos distintos c) Cada una de las formas en que se presenta un gen en un determinado locus d) Representación gráfica del contenido cromosómico de un individuo e) Unidad de herencia que ocupa una posición el locus</p>
( ) 5.	<p><i>Unidad del ADN y del ARN formado por una base, un azúcar y un fosfato</i></p> <p>a) Codón b) Triplete c) Nucleótido d) Proteína e) Aminoácido</p>

( ) 6.	Molécula de gran tamaño compuesta por una o más cadenas de aminoácidos a) Vitamina b) Biomolécula c) Lípido d) Proteína e) Mineral
--------	--

Relaciona ambas columnas colocando en el paréntesis la letra que complete la afirmación correcta.

( ) 7.	Macromolécula constituida por la unión de nucleótidos que contiene uracilo en lugar de timina y ribosa en lugar de desoxirribosa.	A. Ribosoma
( ) 8	Molécula con forma de doble hélice que almacena y transmite la información genética de los organismos	B. ARN
( ) 9	Molécula producida por la transcripción a partir de la hebra 3' de ADN.	C. Transcripción
( ) 10.	Estudia la herencia y la variación de los caracteres heredados	D. Pirimidinas
( ) 11.	Proceso de transmisión de rasgos o características de padres a hijos	E. ARNm
( ) 12.	Bases nitrogenadas timina, citosina y uracilo.	F. Genética
( ) 13	Familia de bases nitrogenadas a la que pertenecen la adenina y la guanina	G. Traducción
( ) 14.	Organelo compuesto por ácido ribonucleico y proteínas. Interviene en la síntesis de proteínas permitiendo la interacción del ARNm con ARNt.	H. ARNt
( ) 15.	Proceso por el cual se sintetiza una molécula de ARNm	I. ADN
( ) 16.	Proceso por el que se sintetiza una proteína a partir de una hebra de ARNm que le sirve de molde	J. Purinas
( ) 17	ARN que transporta aminoácidos hasta el ribosoma durante la traducción.	K. Herencia

Anota en el espacio en blanco la o las palabras faltantes que correspondan a la información correcta.

18.	_____ son las unidades de construcción de las proteínas. Estos contienen grupos funcionales de amino y carboxilo.
19.	La producción de un fragmento complementario de ADN a partir de una hebra de la doble hélice en una es conocida como _____.
20.	La estructura tridimensional de _____ es adoptada por las dos cadenas de ADN que son complementarias y antiparalelas y se representa en modelos con la forma de una escalera.

21.	Una _____ es un cambio en la secuencia original del ADN que puede heredarse.
22.	La _____ y la _____ son las dos etapas de la síntesis de proteínas

## ACTIVIDAD # 6

De acuerdo con la información de las frases del cuadro 2 elabora la siguiente sopa de letras:

P	J	N	E	W	D	P	K	T	R	A	N	S	C	R	I	P	C	I	O	N	K	F	S	Z	P	N
A	R	N	T	F	C	F	Q	Y	U	S	K	W	J	L	T	K	E	W	I	G	O	P	X	Z	U	J
Q	R	O	H	G	Z	L	Ñ	V	N	O	C	X	F	Ñ	A	J	V	G	U	H	K	O	L	C	G	G
W	G	P	T	J	L	C	C	O	D	O	N	U	S	D	M	H	N	V	Y	W	Q	R	L	O	V	A
R	H	K	I	E	V	B	U	W	R	C	G	S	D	G	I	G	T	C	T	H	J	E	O	A	T	O
G	E	N	K	Q	I	O	P	B	A	W	T	Y	V	H	N	F	R	Q	R	T	O	J	Ñ	S	Y	C
T	K	Y	G	S	F	N	A	C	I	T	E	N	E	G	O	D	E	W	E	T	P	A	P	D	M	I
Y	I	K	P	N	G	A	A	U	D	W	Q	C	G	K	A	S	D	C	I	E	F	S	Y	F	J	T
M	U	M	R	B	T	F	S	V	Ñ	O	V	A	W	V	C	A	U	D	W	Q	L	N	F	G	K	E
J	P	G	I	F	G	P	V	F	H	S	Y	A	C	T	I	Z	O	D	Q		E	E	X	H	Q	N
K	A	H	B	G	H	Ñ	G	G	E	N	O	M	A	B	D	X	U	X	S	C	E	M	R	J	W	E
Q	Z	Q	O	R	J	Q	R	N	R	D	I	O	P	G	O	C	V	P	I	Y	U	T	M	K	E	G
W	X	W	S	E	K	X	E	B	E	H	N	L	Ñ	V	S	X	F	L	G	M	J	B	W	P	L	O
E	C	T	O	U	L	V	S	H	N	B	U	O	C	X	F	Z	E	Q	E	J	N	V	R	Ñ	T	G
L	W	G	M	J	O	B	X	W	C	Q	Y	R	I	T	K	H	T	W	Q	K	O	Q	P	Z	G	I
S	Q	D	A	H	P	G	L	Q	I	W	T	V	T	C	E	Q	Y	G	A	Q	I	R	P	X	U	D
A	Y	X	R	K	Ñ	L	J	A	A	E	R	U	G	L	C	P	M	L	D	W	C	C	L	F	V	O
N	H	P	H	W	M	O	F	H	K	L	G	E	B	E	D	U	I	O	C	E	A	V	U	V	F	C
I	G	Ñ	D	U	P	L	I	C	A	C	I	O	N	Q	X	E	D	E	K	L	T	G	X	B	P	T
R	J	J	N	Q	S	O	R	T	Q	F	D	C	X	F	P	S	O	A	J	A	U	A	Q	N	F	Y
U	T	H	Ñ	A	A	Ñ	Ñ	Y	S	J	A	D	H	U	Y	R	Q	F	R	W	M	Ñ	F	M	L	M
P	I	R	I	M	I	D	I	N	A	S	Y	F	V	Z	C	H	N	Y	Ñ	T	H	Z	G	A	D	N

1.-	Término que se refiere al total de los genes de un individuo
2.-	Proceso de transmisión de rasgos o características de padres a hijos
3.-	Cambio en la secuencia del ADN que puede heredarse
4.-	Unidad del ADN y ARNm formada por una base, un azúcar y un fosfato
5.-	Molécula de gran tamaño, compuesta por una o más cadenas de aminoácidos
6.-	Tipo de bases nitrogenadas a las que pertenecen la timina, citocina y uracilo
7.-	Tipo de bases nitrogenadas a las que pertenecen la adenina y la guanina
8.-	Organelo compuesto por ácido ribonucleico y proteínas, el cual interviene en la síntesis de proteínas
9.-	Termino que se refiere a la síntesis del ARN mensajero a partir de la hebra 3' de ADN
10.-	Tipo de ARN que se produce al copiar una secuencia de ADN
11.-	Molécula formada por nucleótidos de longitud variable que contiene uracilo en vez de timina

12.-	Proceso por el cual se sintetiza una proteína a partir de una hebra de ARN mensajero
13.-	Molécula en forma de doble hélice que almacena y transmite la información genética
14.-	Unidades de construcción de las proteínas. Contiene grupos funcionales amino y carboxilo
15.-	Producción de múltiples copias idénticas de un fragmento concreto de ADN
16.-	Tripletes formados por la combinación de tres nucleótidos que codifican para un aminoácido
17.-	Formado por 64 tripletes de nucleótidos que codifican para un aminoácido específico
18.-	Estructura secundaria del ADN en forma de escalera helicoidal formada por dos cadenas complementarias y antiparalelas
19.-	Fragmento de ADN que contiene la información necesaria para sintetizar una proteína
20.-	Estudia la herencia y la variación

Cuadro # 2

**Recursos:** Textos, colores, guía de aprendizaje, hojas de block, marcadores, recursos tecnológicos, bitácoras, entre otros.

**Bibliografía:**

[https://www.ejemplode.com/36-biologia/304-la\\_genetica.html#ixzz6yWzjCowV](https://www.ejemplode.com/36-biologia/304-la_genetica.html#ixzz6yWzjCowV)  
[hipertexto de Santillana grado 9°](#)  
[www.colombiaaprende.edu.co](http://www.colombiaaprende.edu.co)  
<https://es.slideshare.net/ritapaca/taller-de-ciencias-na>

**Observaciones:**

- Las actividades se enviarán por la plataforma classroom o correo institucional del docente.
- Para los estudiantes que no cuentan con conectividad recuerden realizar las actividades y archivarlas en la carpeta para cuando se les indique su entrega.
- Las actividades deben estar completas y bien organizadas, letra legible, y con portada.
- Entregarla en la fecha indicada.
- Trato respetuoso hacia el docente y compañeros.
- Conocer y respetar los canales y horarios de atención de los docentes.
- Para los estudiantes que poseen conectividad los encuentros sincrónicos son obligatorios (o con excusa válida de inasistencia).

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: CIENTÍFICO</b>	<b>ASIGNATURA: MATEMÁTICAS</b>	
<b>GRADO; 9° GRUPO:</b> <b>9°1, 9°2</b>	<b>DOCENTE: ANUAR BETIN ORDONEZ</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO: 26 de julio de 2021 FECHA DE FINALIZACION: 30 de septiembre**

**Competencia:** Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno  
Mediante la implementación del enfoque STEM

Sistemas de ecuaciones lineales

Un **sistema de** ecuaciones lineales es solo un conjunto de dos o más ecuaciones lineales.  
En dos variables (  $x$  y  $y$  ), la gráfica de un sistema de dos ecuaciones es un par de rectas en el plano.  
Hay tres posibilidades:

- Las rectas nunca se intersectan. (Las rectas son paralelas.)
- Las rectas se intersectan exactamente en un punto. (La mayoría de los casos.)
- Las rectas se intersectan infinitamente en muchos puntos. (Las dos ecuaciones representan la misma recta.)

Recordatorio:

El coeficiente de una incógnita es el número que la multiplica. Por ejemplo,

- el coeficiente de  $2x$  es 2,
- el coeficiente de  $x$  es 1,
- el coeficiente de  $-x$  es -1.

Explicaremos los métodos con 4 pasos y mediante un ejemplo.

### 1. Método de Sustitución

El **método de sustitución** consiste en aislar en una ecuación una de las dos incógnitas para **sustituirla** en la otra ecuación.

Este método es aconsejable cuando una de las incógnitas tiene coeficiente 1.

Ejemplo 1

$$\begin{cases} 4 + x = 2y \\ 2x - y = 1 \end{cases}$$

**Solución**

#### 1. Aislamos una incógnita

Vamos a aislar la  $x$  de la primera ecuación. Como su coeficiente es 1, sólo tenemos que pasar el 4 restando al otro lado:

$$\begin{aligned} 4 + x &= 2y \rightarrow \\ x &= 2y - 4 \end{aligned}$$

Ya tenemos aislada la incógnita  $x$ .

2. Sustituimos la incógnita en la otra ecuación

Como tenemos que la incógnita  $x$  es igual  $2y-4$ , escribimos  $2y-4$  en lugar de la  $x$  en la segunda ecuación (sustituimos la  $x$ ):

$$\begin{aligned}2x - y &= 1 && \rightarrow \\2 \cdot (2y - 4) - y &= 1 && \rightarrow \\4y - 8 - y &= 1\end{aligned}$$

Observad que hemos utilizado paréntesis porque el coeficiente 2 tiene que multiplicar a todos los términos.

3. Resolvemos la ecuación obtenida:

$$\begin{aligned}4y - 8 - y &= 1 && \rightarrow \\3y - 8 &= 1 && \rightarrow \\3y &= 9 && \rightarrow \\y &= \frac{9}{3} = 3\end{aligned}$$

Ya sabemos una incógnita:  $y=3$ .

4. Calculamos la otra incógnita sustituyendo:

Al despejar la incógnita  $x$  teníamos

$$x = 2y - 4$$

Como conocemos  $y=3$ , sustituimos en la ecuación:

$$\begin{aligned}x &= 2y - 4 && \rightarrow \\x &= 2 \cdot 3 - 4 && \rightarrow \\x &= 6 - 4 = 2\end{aligned}$$

Por tanto, la otra incógnita es  $x=2$ .

La solución del sistema es

$$\begin{cases} x = 2 \\ y = 3 \end{cases}$$

2. Método de Reducción

El **método de reducción** consiste en sumar (o restar) las ecuaciones del sistema para eliminar una de las incógnitas.

Este método es aconsejable cuando una misma incógnita tiene en ambas ecuaciones el mismo coeficiente (restamos las ecuaciones) o los coeficientes son iguales pero con signo opuesto (sumamos las ecuaciones).

Ejemplo 2

$$\begin{cases} x - y = 2 \\ 2x + y = 19 \end{cases}$$

**Solución**

1. Comprobamos los coeficientes

Hay que asegurarse de que al sumar o restar las ecuaciones, alguna de las incógnitas desaparece:

- Escogemos una incógnita a eliminar: la  $y$ .
- Sus coeficientes son  $-1$  (en la primera) y  $1$  (en la segunda).
- Como son iguales y de signo contrario, sumaremos las ecuaciones.

**Nota:** si ninguna de las incógnitas tiene el mismo coeficiente, podemos multiplicar cada ecuación por el número distinto de 0 que sea necesario para conseguirlo. Un ejemplo de esto lo podemos encontrar en el **Problema 2**.

2. Sumamos o restamos las ecuaciones

Sumamos las ecuaciones para eliminar la  $y$ :

$$\begin{array}{r}
 x - y = 2 \\
 + \quad 2x + y = 19 \\
 \hline
 3x \quad = 21
 \end{array}$$

3. Resolvemos la ecuación obtenida

$$\begin{array}{l}
 3x = 21 \rightarrow \\
 x = \frac{21}{3} \rightarrow \\
 x = 7
 \end{array}$$

4. Calculamos la otra incógnita sustituyendo

Sustituimos la incógnita  $x$  por 7 en alguna de las ecuaciones y la resolvemos:

$$\begin{array}{l}
 x - y = 2 \rightarrow \\
 7 - y = 2 \rightarrow \\
 y = 7 - 2 \rightarrow \\
 y = 5
 \end{array}$$

La solución del sistema es

$$\begin{cases}
 x = 7 \\
 y = 5
 \end{cases}$$

3. Método de Igualación

El **método de igualación** consiste en aislar una incógnita en las dos ecuaciones para igualarlas.

Este método es aconsejable cuando una misma incógnita es fácil de aislar en ambas ecuaciones.

Ejemplo 3

$$\begin{cases}
 x - y = 5 \\
 x + 2y = -1
 \end{cases}$$

**Ejemplo**

1. Aislamos una incógnita en las dos ecuaciones

Escogemos aislar la incógnita  $x$ :

$$\begin{cases} x - y = 5 \\ x + 2y = -1 \end{cases} \rightarrow$$

$$\begin{cases} x = 5 + y \\ x = -1 - 2y \end{cases}$$

2. Igualamos las expresiones

Como  $x=x$ , podemos igualar las expresiones obtenidas:

$$5 + y = -1 - 2y$$

3. Resolvemos la ecuación

Resolvemos la ecuación de primer grado obtenida:

$$\begin{aligned} 5 + y &= -1 - 2y \rightarrow \\ 2y + y &= -1 - 5 \rightarrow \\ 3y &= -6 \rightarrow \\ y &= -\frac{6}{3} \rightarrow \\ y &= -2 \end{aligned}$$

4. Calculamos la otra incógnita sustituyendo

Sustituimos el valor de la incógnita y en alguna de las expresiones calculadas anteriormente (la primera, por ejemplo):

$$\begin{aligned} x &= 5 + y \rightarrow \\ x &= 5 - 2 \rightarrow \\ x &= 3 \end{aligned}$$

La solución del sistema es

$$\begin{cases} x = 3 \\ y = -2 \end{cases}$$

Actividad de aprendizaje

Resolver el siguiente sistema por el método de **igualación**:

$$\begin{cases} x = \frac{3y - 5}{2} \\ 2y + x = 15 \end{cases}$$

**Solución**

Problema 2

Resolver el siguiente sistema por el método de **reducción**:

$$\begin{cases} 2x = y - 2 \\ 3x = 5y + 4 \end{cases}$$

**Solución**

Problema 3

Resolver el siguiente sistema por el método de **sustitución**:

$$\begin{cases} 2x = 12 + 2y \\ 3y - 2x = 5y \end{cases}$$

**Recursos:**

Guía didáctica, cuaderno, hojas de block, colores, transportador, regla, internet (para los que cuentan con este recurso).

**Bibliografía:**

<https://www.problemasyeecuaciones.com/Ecuaciones/sistemas/metodos-resolucion-sistemas-sustitucion-igualacion-reduccion-ejemplos.html>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: CIENTÍFICO</b>	<b>ASIGNATURA: MATEMÁTICAS</b>	
<b>GRADO; 9° GRUPO:</b> <b>9°1, 9°2</b>	<b>DOCENTE: ANUAR BETIN ORDONEZ</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO: 26 de julio de 2021 FECHA DE FINALIZACION: 30 de septiembre**

**Competencia:** Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno  
Mediante la implementación del enfoque STEM

Función cuadrática

Las funciones polinómicas son aquellas constituidas por un polinomio, un ejemplo de estas es la función cuadrática o de segundo grado, representada con una gráfica de parábola y la siguiente ecuación:

$$f(x) = ax^2 + bx + c$$

Representación gráfica de la parábola

Para construir una gráfica de parábola se requiere conocer los siguientes elementos:

Vértice

Por el vértice pasa el eje de simetría de la parábola, es decir, cuando el coeficiente del término  $x^2$  es positivo el vértice será el punto más bajo de la gráfica y las fórmulas para encontrarlo son las siguiente:

$$x_v = -\frac{b}{2a} \quad y_v = f\left(-\frac{b}{2a}\right)$$

$$V\left(-\frac{b}{2a}, f\left(-\frac{b}{2a}\right)\right)$$

Así mismo, la ecuación del eje de simetría es:

$$x = -\frac{b}{2a}$$

### Puntos de corte con el eje X

Para encontrar el valor de  $x$  cuando  $f(x) = 0$ , la segunda coordenada debe igualarse a cero, por lo que tendremos que resolver la siguiente igualdad:

$$ax^2 + bx + c = 0$$

Al resolver la ecuación anterior los resultados pueden ser:

1.

- Dos puntos de corte:  $(x_1, 0)$  y  $(x_2, 0)$  esto sucede si  $b^2 - 4ac > 0$
- Un punto de corte:  $(x_1, 0)$  esto sucede si  $b^2 - 4ac = 0$
- Ningún punto de corte si  $b^2 - 4ac < 0$

### Punto de corte con el eje Y

Para encontrar la intersección con el eje  $Y$  la primera coordenada debe igualarse a cero,  $x = 0$ , por lo que tendremos:

$$f(0) = a \cdot 0^2 + b \cdot 0 + c = c \Rightarrow (0, c)$$

### Ejemplo

Para representar la función  $f(x) = x^2 - 4x + 3$  es necesario encontrar los siguientes elementos que componen la parábola:

### Vértice

Aplicamos las formulas descritas en el apartado anterior para encontrar la coordenadas del vértice que son:

$$V \left( -\frac{b}{2a}, f \left( -\frac{b}{2a} \right) \right)$$

$$x_v = -\frac{-4}{2} = 2 \quad y_v = 2^2 - 4 \cdot 2 + 3 = -1$$

Entonces las coordenadas del vértice son:  $V(2, -1)$

### Puntos de corte con el eje X

Para encontrar el punto o los puntos de corte con el eje X, igualamos la función con 0, tal como se indicó anteriormente:

$$x^2 - 4x + 3 = 0$$

Para resolver la ecuación, utilizamos la fórmula general para ecuaciones de segundo grado:

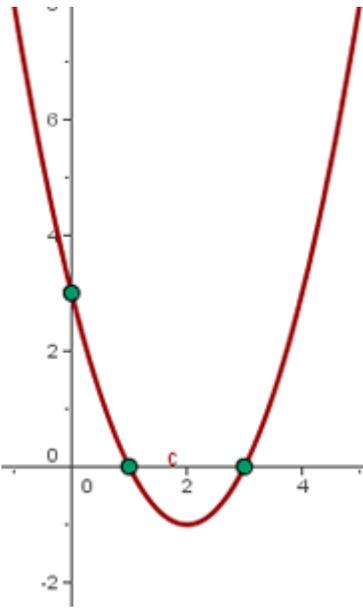
$$x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

$$x = \frac{4 \pm \sqrt{16 - 12}}{2} = \frac{4 \pm 2}{2} \quad \Rightarrow \quad \begin{array}{l} x_1 = 3 \\ x_2 = 1 \end{array}$$

En este caso hemos encontrado dos puntos de corte los cuales son:  $(3, 0)$  y  $(1, 0)$

### Punto de corte con el eje Y

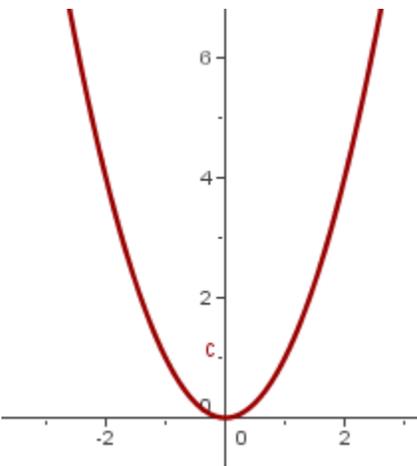
Para encontrar el punto de corte con  $Y$  basta con conocer el valor de la constante  $c$  que en este caso es  $3$  y las coordenadas son:  $(0, 3)$ .



Gráfica de la función cuadrática

Partimos de  $y = x^2$

$x$	$y = x^2$
-2	4
-1	1
0	0
1	1
2	4



**Traslación vertical**

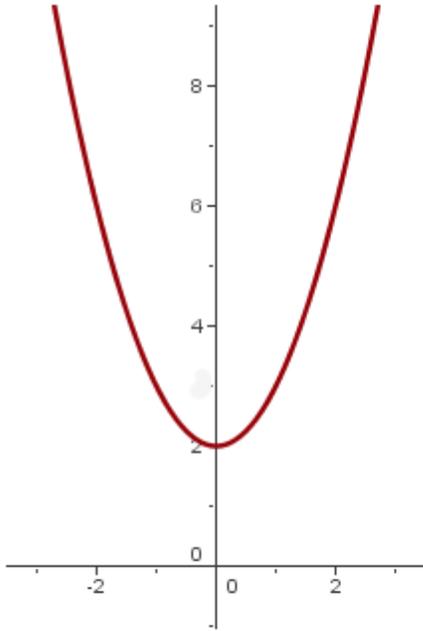
Si nuestra función es  $y = x^2 + k$

Donde:

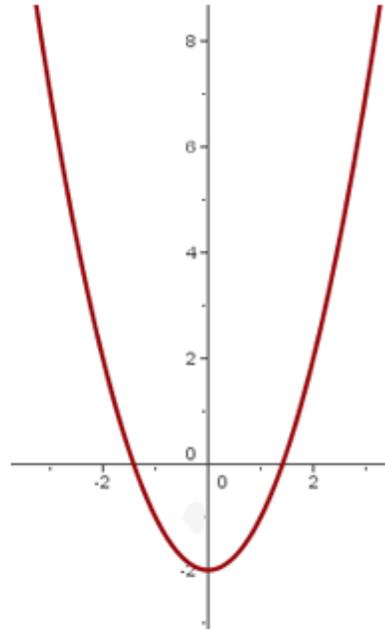
- $k > 0$ , entonces  $y = x^2$  se desplaza hacia arriba  $k$  unidades.
- $k < 0$ , entonces  $y = x^2$  se desplaza hacia abajo  $k$  unidades.

En este caso el vértice de la parábola es:  $(0, k)$ .

Y el eje de simetría  $x = 0$ .



$$y = x^2 + 2$$



$$y = x^2 - 2$$

### Traslación horizontal

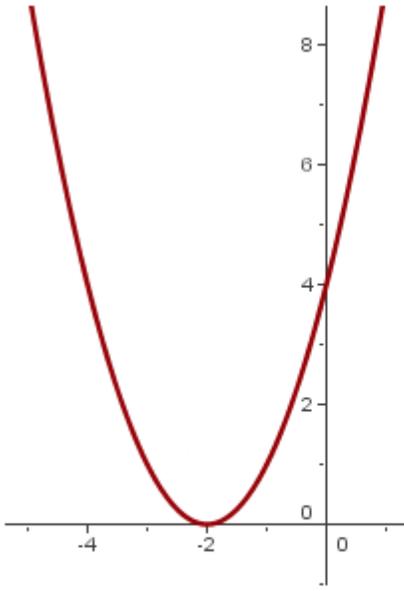
Para la ecuación  $y = (x + h)^2$

Donde:

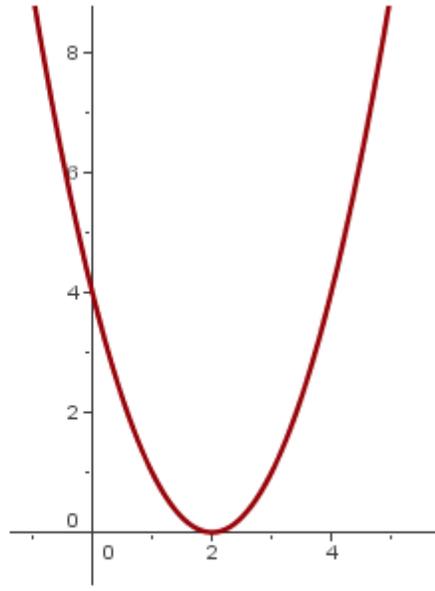
- Si,  $h > 0$ , entonces  $y = x^2$  se desplaza hacia la izquierda  $h$  unidades.
- Si,  $h < 0$ , entonces  $y = x^2$  se desplaza hacia la derecha  $h$  unidades.

En este ejercicio el vértice de la parábola es:  $(-h, 0)$ .

Y el eje de simetría es  $x = -h$ .



$$y = (x + 2)^2$$

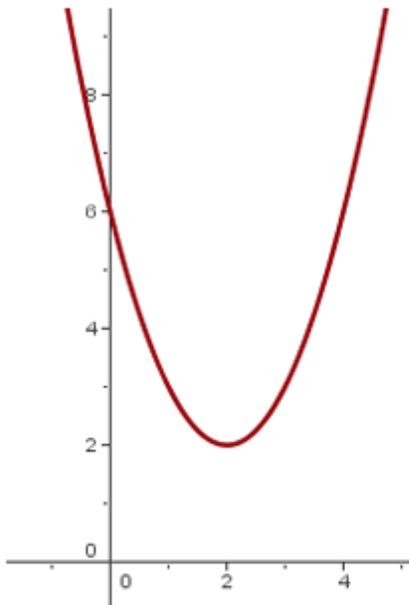


$$y = (x - 2)^2$$

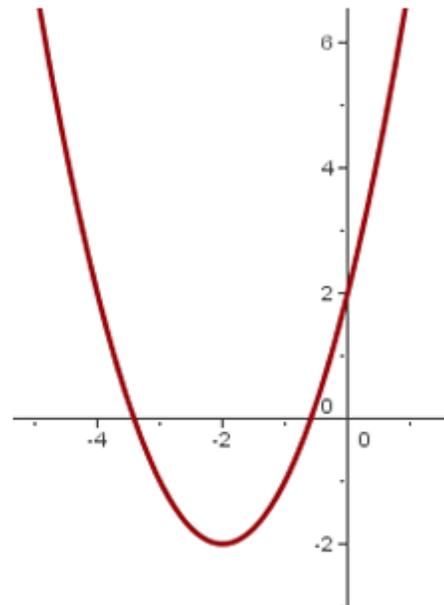
### Traslación oblicua

Por último en la siguiente expresión  $y = (x + h)^2 + k$ , el vértice de la parábola es:  $(-h, k)$ .

Y el eje de simetría es  $x = -h$ .



$$y = (x - 2)^2 + 2$$



$$y = (x + 2)^2 - 2$$

Ejemplo

Calculamos el vértice de la función

$$f(x) = -2x^2 + 3x$$

Identificamos los coeficientes:

$$a = -2$$

$$b = 3$$

$$c = 0$$

Como  $a$  es negativo, la parábola tiene forma de  $\cap$ . El vértice es un máximo.

La primera coordenada del vértice es

$$\begin{aligned}x &= -\frac{b}{2a} = \\ &= -\frac{3}{2 \cdot (-2)} = \\ &= \frac{3}{4}\end{aligned}$$

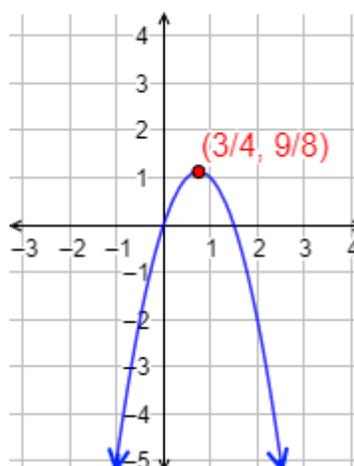
Calculamos la segunda coordenada:

$$\begin{aligned}f\left(\frac{3}{4}\right) &= -2\left(\frac{3}{4}\right)^2 + 3 \cdot \frac{3}{4} = \\ &= -2 \cdot \frac{9}{16} + \frac{9}{4} = \\ &= -\frac{9}{8} + \frac{9}{4} = \frac{9}{8}\end{aligned}$$

Por tanto, el vértice es el punto

$$\left(\frac{3}{4}, \frac{9}{8}\right)$$

Gráfica:



Ejemplo

Calculamos los puntos de corte de la función

$$f(x) = x^2 - 1$$

Los coeficientes de la ecuación son  $a=1$ ,  $b=0$  y  $c=-1$ .

**Eje Y:**

El punto de corte con el eje Y es  $(0,-1)$ .

**Eje X:**

Resolvemos la ecuación de segundo grado:

$$\begin{aligned}x^2 - 1 &= 0 \\x &= \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a} = \\&= \frac{0 \pm \sqrt{0 - 4 \cdot 1 \cdot (-1)}}{2 \cdot 1} = \\&= \frac{0 \pm \sqrt{4}}{2} = \frac{\pm 2}{2} = \begin{cases} 1 \\ -1 \end{cases}\end{aligned}$$

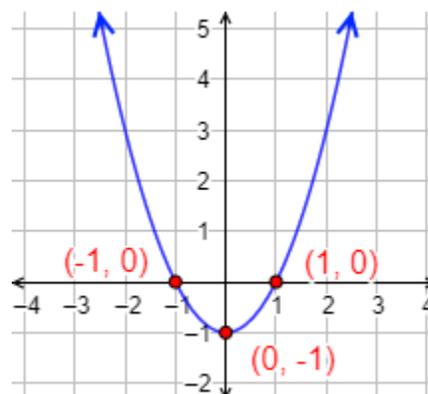
Hay dos soluciones:  $x=1$  y  $x=-1$ .

La segunda coordenada es 0.

Por tanto, tenemos los puntos de corte

$$(1, 0), (-1, 0)$$

Gráfica:



Actividad de aprendizaje

Calcular el vértice de la siguiente función parabólica:

$$f(x) = -3x^2 + 6x + 5$$

**S**

Determinar los puntos de corte y el vértice de la siguiente función:

$$f(x) = 4x^2 + 4x - 8$$

**lución**

Determinar los puntos de corte y el vértice de la siguiente función:

$$f(x) = x^2 + 1$$

Determinar los puntos de corte de la parábola

$$f(x) = 3(x - 1)(x + 2)$$

Y el vértice de la parábola

$$g(x) = 5(x - 2)^2 - 4$$

Escribir la siguiente función en las formas factorizada y canónica:

$$f(x) = \frac{x^2}{2} + x - 4$$

Calcular los puntos de intersección de las siguientes funciones:

$$f(x) = 2x^2 + 4x + 2$$

$$g(x) = 2x^2 + x + 1$$

**Recursos:**

Guía didáctica, cuaderno, hojas de block, colores, transportador, regla, internet (para los que cuentan con este recurso).

**Bibliografía:**

<https://www.problemasyequaciones.com/funciones/parabolica/funcion-cuadratica-parabolica-vertice-puntos-corte-canonica-factorizada-problemas-resueltos.html>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: CIENTÍFICO</b>	<b>ASIGNATURA: MATEMÁTICAS</b>	
<b>GRADO; 9° GRUPO:</b> <b>9°1, 9°2</b>	<b>DOCENTE: ANUAR BETIN ORDONEZ</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO: 26 de julio de 2021 FECHA DE FINALIZACION: 30 de septiembre**

**Competencia:** Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno  
Mediante la implementación del enfoque STEM

## ESTADISTICA

La estadística es la parte de las matemáticas que se ocupa de los métodos para recoger, organizar, resumir y analizar datos, así como para sacar conclusiones válidas y tomar decisiones razonables basadas en tal análisis.

Los conceptos básicos, para llevar a cabo un estudio estadístico son:

### Población

En estadística, población es el conjunto de cosas, personas, animales o situaciones que tiene una o varias características o atributos comunes, por ejemplo: los habitantes de Medellín en el presente año, las personas menores de edad en el año 2021; los estudiantes de la Institución Educativa, las reacciones de un nuevo medicamento, las diferencias entre los tratamientos de diferentes formulaciones de insecticidas, entre otras.

### Muestra

En los estudios estadísticos, en vez de analizar la totalidad de la población o universo, se acude al recurso de considerar solamente una parte de ella, a la cual se llama muestra.

Es requisito indispensable que la muestra a analizarse sea representativa realmente de la población o universo, al cual substituye en el estudio estadístico, o sea, que debe contener valores típicos del fenómeno que se desea estudiar.

### Dato

Un dato es el valor de la variable asociada a un elemento de la población o de la muestra, se recolectan mediante formularios, encuestas, entrevistas u observaciones directas, entre otras. Luego se organizan en tablas. El número de veces que se repite un dato se llama frecuencia.

### Variable

Es cada una de las características o propiedades que se pueden estudiar en una población o muestra. La variable se convierte en la pregunta sobre la que se va a indagar dentro de la población.

## Variables estadísticas

**Variables cualitativas:** son variables cuyas respuestas corresponden a una cualidad, característica, gusto o preferencia. Por ejemplo, el gusto por algún tipo de comida, la actividad preferida por los niños de un colegio, los resultados de los estudiantes de un curso, entre otros.

La caracterización de una variable cualitativa se realiza teniendo en cuenta tres herramientas que proporcionan información acerca del comportamiento de esa variable. las tablas de frecuencias, las representaciones gráficas y la moda.

**Una tabla de frecuencias** es un resumen de los datos en el cual, cada opción de respuesta de la variable se relaciona con el numero de datos correspondientes, contiene:

**Clases:** que corresponden a opiniones, gustos, preferencias, cualidades o características.

**Frecuencias:** corresponde al numero de veces que se repite un dato, se simboliza **f**.

**Frecuencia relativa:** es el cociente entre la frecuencia de cada y el numero total de3 datos, también representa un porcentaje; se halla multiplicando por cien al cociente indicado de la frecuencia relativa; se simboliza **fr**.

Una tabla de frecuencias se construye teniendo en cuenta los siguientes pasos:

- Primero, se escribe, en la primera columna, el nombre de la variable y las clases de respuesta. En la segunda columna se hace el conteo.
- Segundo, en la tercera columna, correspondiente a la frecuencia, se cuentan las líneas hechas por cada clase y se escribe la cantidad.
- Tercero, se escribe la frecuencia relativa correspondiente a cada clase.
- Cuarto, se hace una columna con el porcentaje correspondiente a la frecuencia relativa de cada clase.

**Ejemplo:**

Las calificaciones de 40 estudiantes de grado séptimo en la última actividad de matemáticas fueron, respectivamente (S= superior, A= alto, B= básico, bj= bajo):

B, A, A, B, S, B, bj, A, A, A, S, B bj, bj, B, A, A, B, S, bj, S, S, A, S, B, B, B, bj, A, S, S, bj, B, bj, A, bj, B, S, B, A.

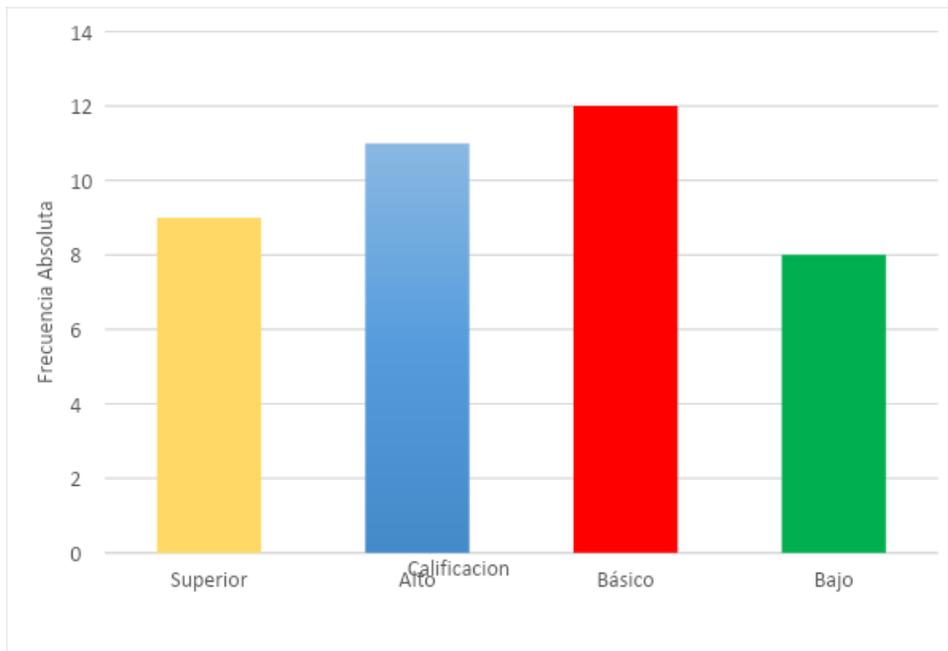
Calificación	Conteo	f	fr	%
Superior	////////	9	9/40 = 0,22	22
Alto	//////////	11	11/40 = 0,28	28
Básico	///////////	12	12/40 = 0,30	30
Bajo	////////	8	8/40 = 0,20	20
Total		40	1,00	100

**Graficas**

Un gráfico estadístico es un resumen visual de la tabla de frecuencias. Se puede representar en: diagrama de barras y diagramas circulares.

**Diagrama de barras,** se ubican los datos de la variable en el eje horizontal y en el eje vertical se representan las frecuencias de cada dato. Las barras se dibujan separadas y todas deben tener el mismo ancho.

Diagrama de barras de calificaciones de matemáticas



**Diagrama circular**, corresponde a la representación en un círculo de las frecuencias o porcentajes de cada uno de los datos obtenidos de la variable. El área total del círculo corresponde al total de la muestra, el valor de cada dato ocupa una parte del tamaño proporcional a la frecuencia o al porcentaje correspondiente.

Para construir el diagrama circular, se calcula el ángulo correspondiente a cada dato, usando la tabla de frecuencias, Así:

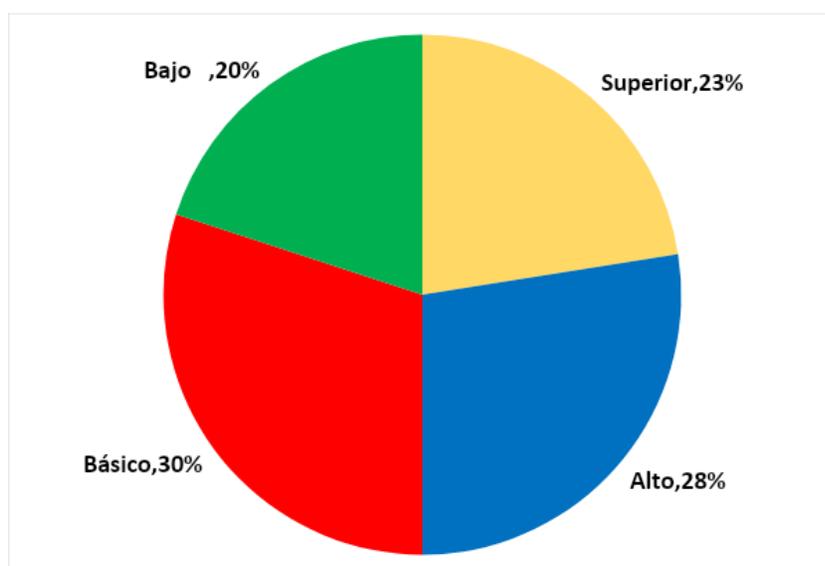
Angulo =  $360^\circ \times \frac{f}{n}$ , donde  $360^\circ$  es una constante,  $f$ = frecuencia y  $n$ = número total de datos.

Para superior =  $360^\circ \times \frac{9}{40} = 81^\circ$

Para alto =  $360^\circ \times \frac{11}{40} = 99^\circ$

Para básico =  $360^\circ \times \frac{12}{40} = 108^\circ$

Para bajo =  $360^\circ \times \frac{8}{40} = 72^\circ$



## Moda

La moda es el valor que mas se repite dentro de un conjunto de datos, también se dice que es el valor que tiene la mayor frecuencia. Cuando se establece la moda, se pueden presentar tres casos:

Caso 1: cuando en el conjunto de datos existe un valor que se repite mas veces que los demás. Entonces la moda es única.

Caso 2: cuando existen dos o mas valores que se repiten el mismo numero de veces. Entonces existen dos o más modas.

Caso 3: cuando todos los datos tienen la misma frecuencia. Entonces se dice que no tiene moda.

Por ejemplo, para el caso de las calificaciones de los 40 estudiantes del grado séptimo la moda es: básico.

**Variable cuantitativa:** son las variables cuyas respuestas corresponden a un dato numérico. Por ejemplo, la temperatura de una ciudad, el dinero que gasta una persona, la edad de los estudiantes de un grupo.

La caracterización de variables cuantitativas se realiza teniendo en cuenta la forma en que se van a presentar los datos: si los datos están agrupados o si los datos no están agrupados, para se tendrá en cuenta:

- Método de conteo: Diagrama de tallo y hojas.
- Tabla de frecuencias.
- Gráficos: Histograma, polígono de frecuencias.

### Método de Conteo

Los métodos de conteo son estrategias utilizadas para determinar el número de posibilidades diferentes que existen al realizar un experimento. Entre estos métodos mostraremos el método del tallo y hoja.

### Diagrama de tallo y hoja

Los diagramas de tallo y hojas se utilizan para analizar y exponer datos al mismo tiempo. Es una forma de relacionar los datos con otras variables.

Si volteas un diagrama de tallo y hoja, te queda algo como un histograma (más de esto en el siguiente tema).

Para hacer un diagrama de tallo y hojas, debes crear el "tallo" escribiendo los dígitos que representen los valores posicionales más grandes a la izquierda de una línea vertical. A la derecha, escribe los dígitos que sobren para crear las "hojas." Sí, suena abstracto. Es mejor que lo expliquemos usando un ejemplo.

Ejemplo: Estas son las notas (De 1 a 100) del último examen de geometría:

90, 94, 53, 68, 79, 84, 87, 72, 70, 86, 65, 89, 85, 73, 72

El valor posicional más grande de todos los datos son las decenas. Estos dígitos serán nuestros tallos. Los escribimos de mayor a menor o de menor a mayor (de ambas formas funciona).

Tallo	Hojas
9	
8	
7	
6	
5	
4	

Ahora colocamos los demás dígitos de cada dato en la columna "Hojas." Por ejemplo, para trazar el valor 84, colocamos el 4 a la derecha del número 8. Allí también colocaremos todos los dígitos faltantes de los que obtuvieron una puntuación en los ochenta (si obtuviste 87, el 7 irá al lado del 4, si obtuviste 89, el 9 irá al lado del 7, y así sucesivamente).

Tallo	Hojas
9	0,4
8	4,7,6,9,5
7	9,2,0,3,2
6	8,5
5	3
4	

Ahora arreglamos los números para que cada fila quede en orden numérico (de menor a mayor).

Tallo	Hojas
9	0,4
8	4,5,6,7,9
7	0,2,2,3,9
6	5,8
5	3
4	

El diagrama de tallo y hoja es una forma conveniente de ver los datos en bruto. Usando este diagrama podemos ver que la mayoría de los estudiantes obtuvieron entre 70 y 80 puntos, y solo un estudiante sacó menos de 65.

Ejemplo: El departamento de desarrollo humano de una institución, realiza un estudio estadístico a cerca de la estatura de un grupo de su personal y los resultados en centímetros fueron los siguientes:  
150, 161, 157, 180, 158, 155, 165, 176, 164, 172, 159, 168, 176, 182, 169, 175, 181, 173, 175, 171.

Tallo	Hojas
15	0,7,8,5,9
16	1,5,4,8,9
17	6,2,6,5,3,5,1
18	0,2,1

Tallo	Hojas
15	0,5,7,8,9
16	1,4,5,8,9
17	1,2,3,5,5,6,6
18	0,1,2

Usando este diagrama podemos ver que la mayoría de las personas están entre 170 y 179 centímetros.

### Datos agrupados y no agrupados

Los datos agrupados son aquellos datos que pertenecen a un tamaño de muestra de 50 o más elementos, por lo que para ser analizados requieren ser agrupados en clases a partir de ciertas características.

- Su objetivo es resumir la información.
- Comúnmente, pertenecen a una muestra mayor a 50 elementos, por lo cual requieren ser agrupados, esto implica: ordenar, clasificar y expresarlos en una tabla de frecuencias.
- Se agrupan los datos, esto quiere decir que se pueden clasificar de forma coherente y lógica mediante una tabla de frecuencias.
- La agrupación de los datos puede ser simple o mediante intervalos de clase.

**Ejemplo:** De los empleados de una empresa se clasifican sus edades para determinar el rango de edades que tiene mayor número de empleados.

Rango de edades	No. De empleados
18 – 21	9
22 – 25	14
26 – 30	7

Del tipo de moneda que se recibe en mayor cantidad en un banco, para determinar cuál denominación tiene mayor circulación.

Rango de moneda	Cantidad
\$50 – \$100	\$ 356.450
\$200 – \$500	\$ 678.400
\$1.000	\$ 908.000

Derivado de lo anterior los datos no agrupados son aquellos datos que pertenecen a una muestra menor a 50 elementos, por lo que, para ser analizados, no requieren ser agrupados.

**Ejemplo:** Se desea obtener información sobre el numero de asignaturas perdidas en una institución. Se toma una muestra de 40 estudiantes obteniéndose los siguientes resultados:

3 2 0 5 2 1 2 6 4 4 8 4 0 1 2 9 11 6 7 9  
0 9 4 4 5 7 3 4 1 7 11 7 1 8 6 6 9 4 1 3

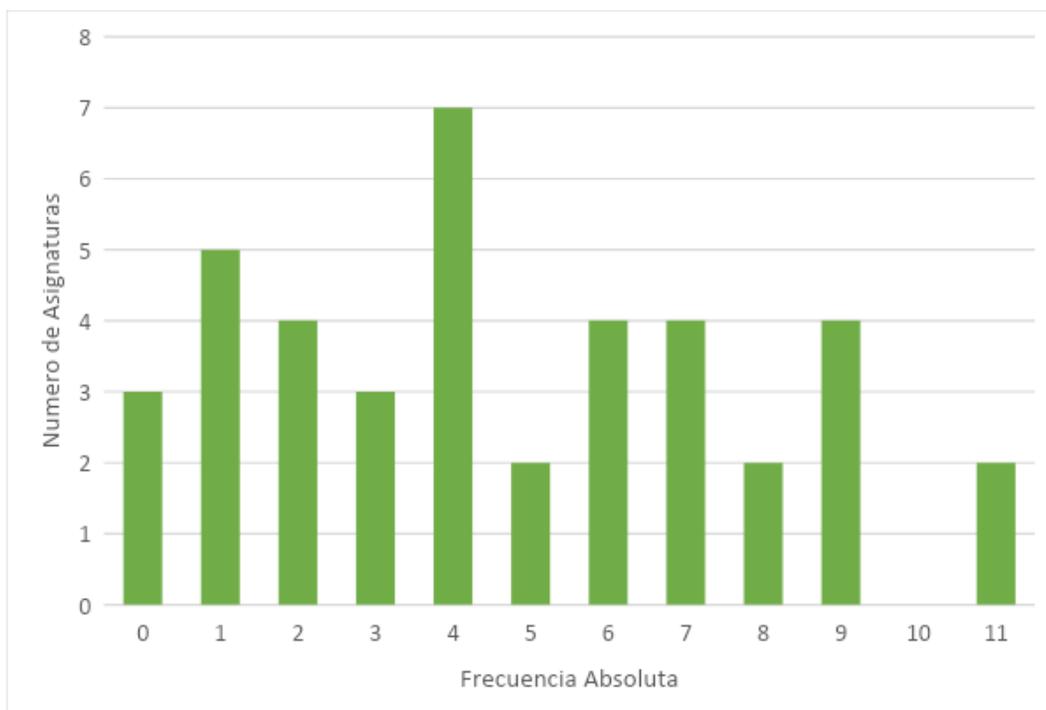
La tabla de distribución de frecuencias para presentar esta información es:

Numero de asignaturas	Conteo	Frecuencia absoluta	Frecuencia acumulada	Frecuencia relativa	Porcentaje
0	///	3	3	0,075	7,50
1	////	5	8	0,125	12,50
2	////	4	12	0,100	10,00
3	///	3	15	0,075	7,50
4	//////	7	22	0,175	17,50
5	//	2	24	0,050	5,00
6	////	4	28	0,100	10,00
7	////	4	32	0,100	10,00
8	//	2	34	0,050	5,00
9	////	4	38	0,100	10,00
10		0	38	0,000	0,00
11	//	2	40	0,050	5,00
Total		40		1,000	100,00

#### Representaciones graficas para variables cuantitativas:

En el caso de variables cuantitativas la representación grafica usual es el diagrama de barras, se construye en forma similar al de variables cualitativas, solo que sobre el eje horizontal se colocan los diferentes valores de la variable. Por ejemplo, el diagrama de barras para los datos del ejemplo anterior, así:

Diagrama de barras



- los datos tal como se recabaron, en bruto (es decir, no se presentan clasificados)

- no es necesario clasificar ni generar una tabla de frecuencias, ya que no tiene “mucho sentido”.
- Muestra menor a 50 Elementos. Aunque contemos con menos de 50 elementos, debe de verificarse que los datos no sean significativos, esto es que la información no sea “repetitiva”, de esta forma, sabremos que no se podrá clasificar y por lo tanto se puede presentar la información en una tabla de frecuencias.

En caso de que una vez que hayamos ordenado los elementos, se cuente con datos significativos. Procedemos a clasificarlos (si es posible, ya que también debemos de buscar la lógica al clasificar los elementos) para convertirlos en “datos agrupados”.

**Ejemplo:** Vamos a investigar la edad de los empleados de una pizzería, de un total de 30 empleados (esto es, se enfilan los empleados y proporcionan su edad y así como dan la edad así se registra)  
19, 24, 23, 20, 25, 22, 24, 22, 18, 24, 20, 21, 23, 22, 26, 24, 27, 22, 28, 26, 19, 18, 20, 24, 21, 29, 25, 30, 24, 27.

De tipo de moneda que se recibe en mayor cantidad en un banco para determinar cual tiene mayor circulación.

\$50.00, \$100.00, \$200.00, \$500.00 y \$1000.00 de un total de \$ 1.942.850,00

Estos son datos no agrupados porque no se han clasificado. Los datos no agrupados también se pueden ordenar, edad menor a la mayor, no están contabilizados ni clasificados.

### Tabla de frecuencia

La frecuencia es el número de datos o elementos de la muestra, que caen en un mismo intervalo de clase. Es decir, que sus valores quedan totalmente comprendidos dentro de los linderos de ese mismo intervalo. La frecuencia puede ser:

#### Frecuencia simple absoluta

El número de veces que se observa un mismo ítem (Los datos de una misma magnitud o clase), o la cantidad de datos que caen en un mismo intervalo. Se representa con **f**.

#### Frecuencia simple relativa

Es la relación geométrica entre la frecuencia absoluta y el total de datos. O sea, el cociente de dividir el número de veces que aparece un dato de un intervalo, entre la totalidad de los datos que conforman la muestra de que se trate. Se representa con **fr**.

#### Frecuencia acumulada

Es la suma de las frecuencias de un intervalo de clase, con todas las frecuencias de los intervalos que le preceden. Se representa con **F**.

De modo que también habrá frecuencias acumuladas absolutas y frecuencias acumuladas relativas.

#### Frecuencia acumulada absoluta

Es la acumulación o suma de todas las frecuencias absolutas hasta el intervalo de clase considerado, inclusive. Se representa con **Fa**.

#### Frecuencia acumulada relativa

Viene a ser la acumulación de todas las frecuencias relativas hasta el mismo intervalo considerado, inclusive.

### Construcción de una tabla de frecuencias

Para construir una tabla de frecuencias, se realizan los siguientes pasos:

- Se define es número de intervalos, una de las fórmulas utilizadas es  $n$ , donde **n** es el número total datos.

- Se calcula el tamaño de cada intervalo, aplicando la siguiente formula:

$$\text{Tamaño de intervalo} = \frac{\text{Dato mayor} - \text{Dato menor}}{\text{Numero de intervalos}}$$

- Se construyen los intervalos, desde un límite inferior hasta un límite superior, así:

Primer intervalo:

Límite inferior = dato menor

Límite superior = dato menor + tamaño del intervalo

Segundo intervalo:

Límite inferior = Límite superior del primer intervalo + 1

Límite superior = Límite inferior del segundo intervalo + tamaño del intervalo

Tercer intervalo:

Límite inferior = Límite superior del segundo intervalo + 1

Límite superior = Límite inferior del tercer intervalo + tamaño del intervalo

Se sigue así hasta completar el numero intervalos definidos o llegar al dato mayor.

- Se ubican los datos en la tabla teniendo en cuenta la forma para encontrar las frecuencias.

**Ejemplo.** Se seleccionan al azar 75 niños de cada uno de los cursos del grado séptimo de la institución y se obtuvo el peso de cada uno de ellos. Los resultados de los pesos en kilogramos son los siguientes:

57 49 60 47 42 45 52 62 48 51 46 53 51 50 41  
 52 51 47 57 52 54 59 46 48 43 55 53 48 53 49  
 48 49 50 52 45 59 50 52 49 50 51 46 45 61 39  
 44 50 45 40 48 47 42 46 61 49 38 51 45 58 57  
 45 43 52 53 50 54 51 44 52 54 49 46 43 37 55

Para agrupar este conjunto de datos en una tabla de frecuencias debemos seguir los siguientes pasos:

Hallar el dato mayor y el dato menor en el conjunto de datos del resultado, así:

Dato mayor = 62

Dato menor = 37

Calcular el rango que representaremos con la letra **R**.

$R = \text{Dato mayor} - \text{dato menor}$

$R = 62 - 37 = 25$

Decidir el numero de intervalos en que se va a agrupar la muestra. Lo representamos con la letra **K**.

Como se había dicho, una forma es aplicar la formula  $n$ . Así:

$K = 75$

$K = 8,66$

Tomamos la parte entera 8

Hallamos la amplitud de los intervalos, se representa con **A**. Así:

$A = RK$

$A = 258$

$A = 3,125$  Tomamos la parte entera o aproximamos al entero superior si el decimal mayor a 5, en este caso 3

Hallar los límites de los intervalos.

Como  $A = 3$  y se va a agrupar en 8 intervalos.

A partir del limite inferior del primer intervalo (dato menor) 37 se pueden construir los intervalos, basta ir sumando la amplitud  $A = 3$  para obtener los limites superiores en cada uno de ellos, así:

37 - 40  
 41 - 44  
 45 - 48  
 -  
 -  
 61 - 64

Hallar la marca de clase: es el punto medio de cada intervalo. La primera marca de clase es:  
 Marca de clase =  $\frac{37+40}{2} = 38,5$

Las demás marcas de clase se obtienen de igual forma.

TABLA DE FRECUENCIAS DEL EJEMPLO

INTERVALOS	MARCA DE CLASE	CONTEO	f	fr	Fa	%f	%F
37 - 40	38,5	////	4	$\frac{4}{75}=0,05$	4	5	5
41 - 44	42,5	////////	8	$\frac{8}{75} = 0,11$	12	11	16
45 - 48	46,5	////////////////////	20	$\frac{20}{75} = 0,27$	32	27	43
49 - 52	50,5	////////////////////	25	$\frac{25}{75}=0,33$	57	33	76
53 - 56	54,5	////////	8	$\frac{8}{75} = 0,11$	65	11	87
57 - 60	58,5	////////	7	$\frac{7}{75} = 0,09$	72	9	96
61 - 64	62,5	///	3	$\frac{3}{75} = 0,04$	75	4	100
Total			75	1,00		100	

### Gráficos

Cuando se hace un estudio estadístico se obtiene una gran cantidad de datos numéricos. Para tener una información clara y rápida de lo obtenido en el estudio se han creado las gráficas estadísticas. Hay muchos tipos de gráficas estadísticas. Cada una de ellas es adecuada para un estudio determinado, ya que no siempre se puede utilizar la misma para todos los casos.

Las más comunes son:

- Diagrama de barras
- Histograma
- Polígono de frecuencias
- Diagrama de sectores
- Pictograma

### Diagrama de barras

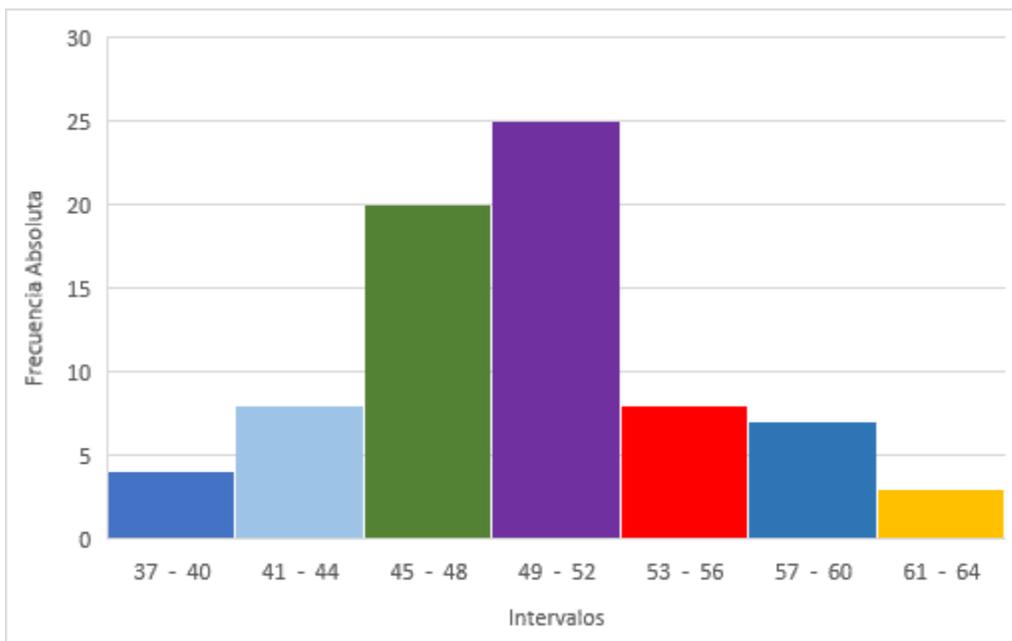
Se utiliza para representar los caracteres cualitativos y cuantitativos discretos. En el eje horizontal, o eje de abscisas, se representan los datos o modalidades; en el eje vertical o de ordenadas, se representan las frecuencias de cada dato o modalidad.

Sobre el eje horizontal se levantan barras o rectángulos de igual base (que no se superpongan) cuya altura debe ser proporcional a la frecuencia que representan.

### Histograma

Un histograma es un conjunto de rectángulos continuos cuya base son los intervalos sobre el eje horizontal y alturas iguales a las frecuencias absolutas o relativas asociadas a cada clase y sobre el eje vertical.

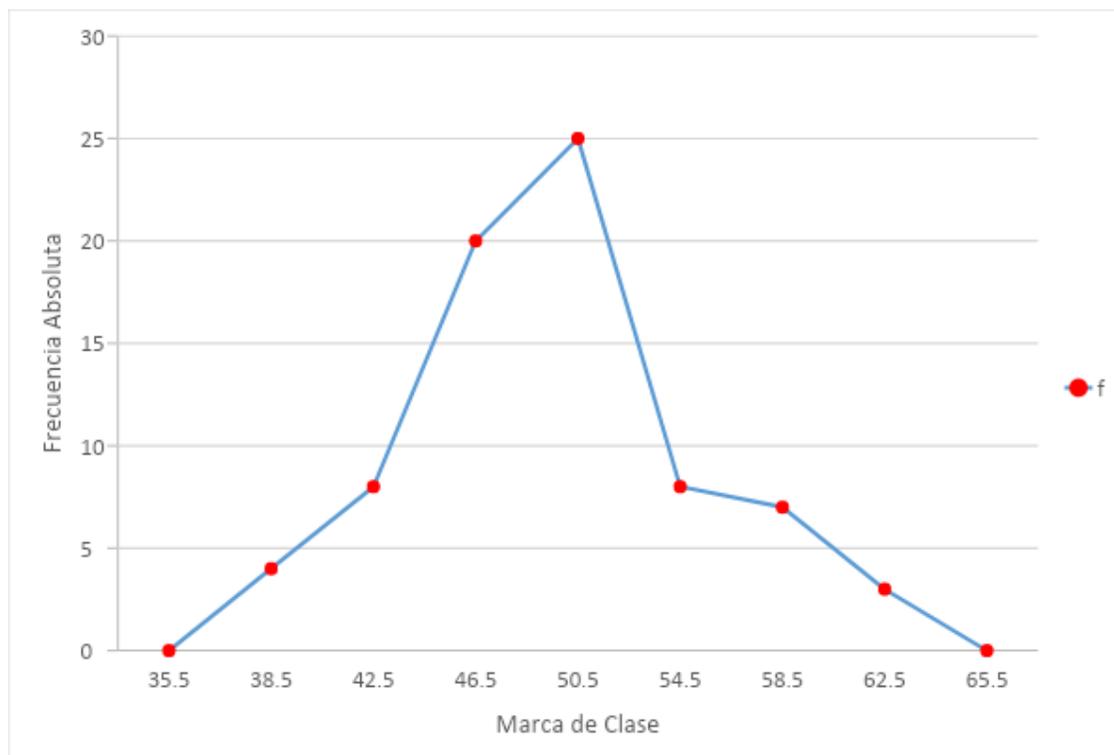
Grafiquemos el histograma correspondiente a la tabla de frecuencias del peso de los niños del grado séptimo.



Rápidamente vemos que el peso más repetido es el comprendido entre 49 - 52, por la longitud de la barra.

### Polígono de frecuencias

Se construye uniendo con una línea poligonal los puntos formados por las marcas de clase y sus correspondientes frecuencias absolutas. Es usual cerrar el polígono tomando dos marcas de clase ficticias sobre el eje horizontal y unir estas dos marcas con el resto del polígono.



- Todas las barras deben ser del mismo ancho para no confundir al lector.
- Los espacios entre barras deben ser igual a la mitad del ancho de las barras.
- Se deben incluir las escalas y algunas indicaciones para que ayuden a la lectura de las gráficas.
- Los ejes de las gráficas se deben identificar en forma clara.

- Se deben incluir dentro del cuerpo de la gráfica, o debajo, todo tipo de "claves" para la interpretación de las gráficas.
- El título de la gráfica debe aparecer debajo del cuerpo.
- Las notas de pie de página, o sobre fuentes, cuando sean necesarias, se deben colocar después del título.

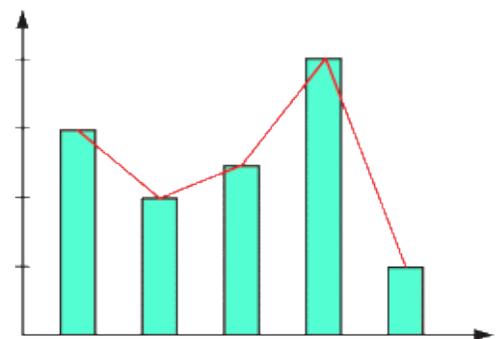
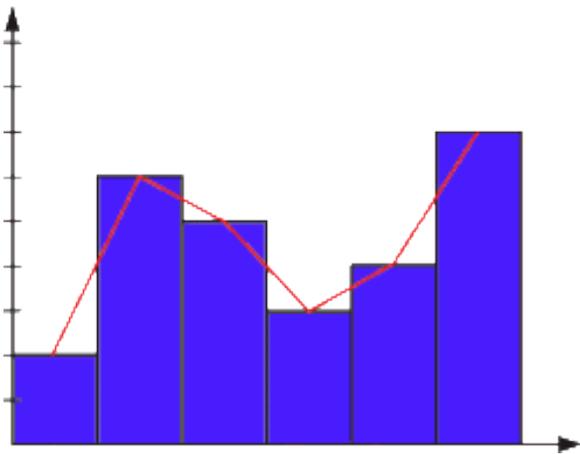
## Histograma

Un histograma es una representación gráfica de una variable en forma de barras, donde la superficie de cada barra es proporcional a la frecuencia de los valores representados. En el eje vertical se representan las frecuencias, y en el eje horizontal los valores de las variables, señalando las marcas de clase, es decir, la mitad del intervalo en el que están agrupados los datos. Se utiliza cuando se estudia una variable continua, como franjas de edades o altura de la muestra, y, por comodidad, sus valores se agrupan en clases, es decir, valores continuos. En los casos en los que los datos son cualitativos (no-numéricos), como sexto grado de acuerdo o nivel de estudios, es preferible un diagrama de sectores.

Los histogramas son más frecuentes en ciencias sociales, humanas y económicas que en ciencias naturales y exactas. Y permite la comparación de los resultados de un proceso.

### Marca de clase o valor medio

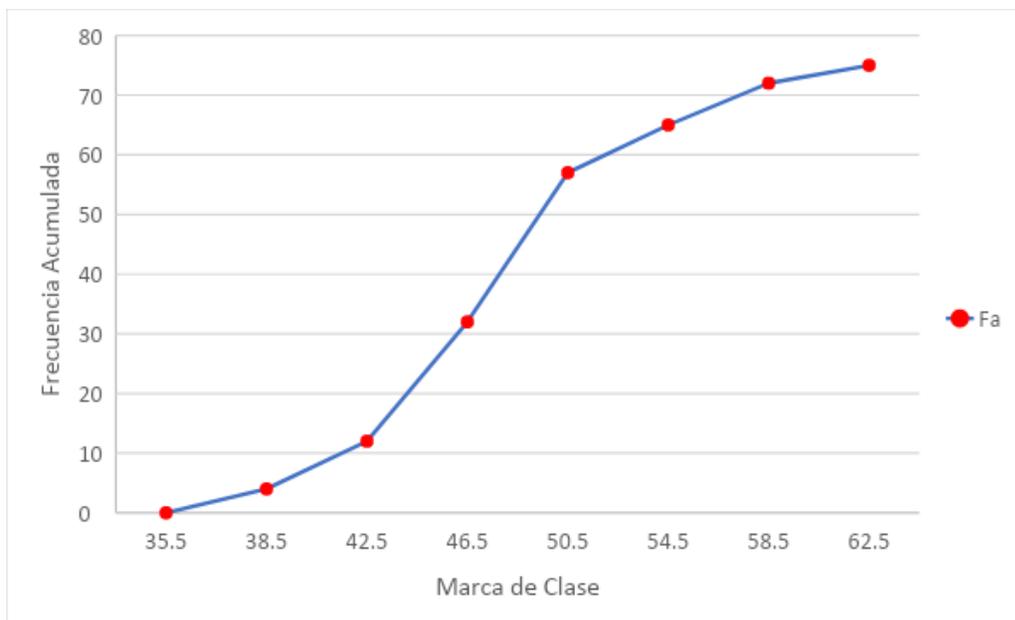
Se determina calculando el promedio entre los límites inferior y superior. La marca de clase representa a todos los datos pertenecientes al intervalo de clase correspondiente.



### Polígono de frecuencias acumulada

Es un gráfico lineal que se utiliza en el caso de una variable cuantitativa.

Para realizar el polígono unimos los puntos medios de las bases superiores del diagrama de barras o del histograma



## Diagrama de sectores

También conocido como gráfico de torta o gráfico circular. Se representan los datos en un círculo, de modo que la frecuencia de cada valor viene dada por un trozo de área del círculo. Así, el círculo queda dividido en sectores cuya amplitud es proporcional a las frecuencias de los valores. Sirve para representar cualquier tipo de variable.

## Cálculo de sectores

Un círculo completo es  $360^\circ$  (o  $2\pi$  radianes). El ángulo de cada porción debe ser proporcional a la frecuencia de cada valor. Por ejemplo, si un valor representa un 50% del total de elementos, su sector del círculo tendrá un ángulo de  $180^\circ$  (o  $\pi$  radianes).

Sea  $(X_1, X_2, \dots, X_n)$  un conjunto de elementos. La fórmula para calcular el ángulo de cada sector es la siguiente:

Ángulo =  $360^\circ \times \frac{f}{n}$ , donde  $360^\circ$  es el círculo,  $f$  es la frecuencia absoluta y  $n$  número total de datos.

El ángulo de cada sector se calcula como  $360^\circ$  multiplicado por la frecuencia absoluta ( $f$ ), dividido entre el número total de datos o sujetos ( $n$ ) o también el producto de la frecuencia relativa ( $fr$ ) por  $360^\circ$ .

## Ejemplo:

Los continentes suponen el 29,1% de superficie de la Tierra, el resto es agua. Supongamos que se pretende representar mediante un diagrama circular la proporción de superficie de cada continente respecto a la superficie de todos los continentes.

Para dibujar el diagrama, calcula el ángulo de cada uno de los sectores (que serán Europa, África, América, Asia, Oceanía, la Antártida). Se obtiene la siguiente tabla:

Continente	Superficie km	Proporción	Ángulo
Europa	10.366.825	7%	$25^\circ$
África	30.283.779	20%	$73^\circ$
América	42.028.106	28%	$101^\circ$
Asia	44.555.317	30%	$107^\circ$
Oceanía	8.543.220	6%	$20^\circ$
Antártida	14.107.637	9%	$34^\circ$
Total	149.884.884	100%	$360^\circ$

Una vez calculados los ángulos, puede representarlos gráficamente. El diagrama circular será elaborado con estos datos.

## Medidas de tendencia central

Supóngase que un determinado alumno obtiene 35 puntos en una prueba de matemática. Este puntaje, por sí mismo tiene muy poco significado a menos que podamos conocer el total de puntos que obtiene una persona promedio al participar en esa prueba, saber cuál es la calificación menor y mayor que se obtiene, y cuán variadas son esas calificaciones.

En otras palabras, para que una calificación tenga significado hay que contar con elementos de referencia generalmente relacionados con ciertos criterios estadísticos.

Las medidas de tendencia central (**media, mediana y moda**) sirven como puntos de referencia para interpretar las calificaciones que se obtienen en una prueba.

Volviendo a nuestro ejemplo, digamos que la calificación promedio en la prueba que hizo el alumno fue de 20 puntos. Con este dato podemos decir que la calificación del alumno se ubica notablemente sobre el promedio. Pero si la calificación promedio fue de 65 puntos, entonces la conclusión sería muy diferente, debido a que se ubicaría muy por debajo del promedio de la clase.

En resumen, el propósito de las medidas de tendencia central es:

- Mostrar en qué lugar se ubica la persona promedio o típica del grupo.
- Sirve como un método para comparar o interpretar cualquier puntaje en relación con el puntaje central o típico.
- Sirve como un método para comparar el puntaje obtenido por una misma persona en dos diferentes ocasiones.
- Sirve como un método para comparar los resultados medios obtenidos por dos o más grupos.

Las medidas de tendencia central más comunes son:

**La media aritmética:** comúnmente conocida como media o promedio. Se representa por medio de una letra M o por una X con una línea en la parte superior.

**La mediana:** la cual es el puntaje que se ubica en el centro de una distribución. Se representa como Me.

**La moda:** que es el puntaje que se presenta con mayor frecuencia en una distribución. Se representa Mo.

De estas tres medidas de tendencia central, **la media** es reconocida como la mejor y más útil. Sin embargo, cuando en una distribución se presentan casos cuyos puntajes son muy bajos o muy altos respecto al resto del grupo, es recomendable utilizar la mediana o la moda. (Porque dadas las características de la media, esta es afectada por los valores extremos).

La media es considerada como la mejor medida de tendencia central, por las siguientes razones:

Los puntajes contribuyen de manera proporcional al hacer el cómputo de la media.  
Es la medida de tendencia central más conocida y utilizada.

Las medias de dos o más distribuciones pueden ser fácilmente promediadas mientras que las medianas y las modas de las distribuciones no se promedian.

La media se utiliza en procesos y técnicas estadísticas más complejas mientras que la mediana y la moda en muy pocos casos.

## Cómo calcular, la media, la moda y la mediana

### Media aritmética o promedio

Es aquella medida que se obtiene al dividir la suma de todos los valores de una variable por la frecuencia total. En palabras más simples, corresponde a la suma de un conjunto de datos dividida por el número total de dichos datos

$$x = \frac{\text{suma de todos los valores}}{\text{cantidad total de datos}} = \frac{x_1+x_2+x_3+x_4+\dots+x_n}{n}$$

### Ejemplo 1:

En matemáticas, un alumno tiene las siguientes notas: 4, 7, 7, 2, 5, 3, n = 6 (número total de datos)

$$x = \frac{4+7+7+2+5+36}{6} = \frac{286}{6} = 4,8$$

La media aritmética de las notas de esa asignatura es 4,8. Este número representa el promedio.

### Ejemplo 2:

Cuando se tienen muchos datos es más conveniente agruparlos en una tabla de frecuencias y luego calcular la media aritmética. El siguiente cuadro con las medidas de 63 varas de pino lo ilustra.

Largo	f	Largo por f
5	10	5 x 10 = 50
6	15	6 x 15 = 90
7	20	7 x 20 = 140
8	12	8 x 12 = 96
9	6	9 x 6 = 54
Total	63	430

$$x = \frac{430}{63} = 6,825$$

Se debe recordar que la frecuencia absoluta indica cuántas veces se repite cada valor, por lo tanto, la tabla es una manera más corta de anotar los datos (si la frecuencia absoluta es 10, significa que el valor a que corresponde se repite 10 veces).

### Moda (Mo)

Medida que indica cual dato tiene la mayor frecuencia en un conjunto de datos; o sea, cual se repite más.

### Ejemplo 1:

Determinar la moda en el siguiente conjunto de datos que corresponden a las edades de niñas de un Jardín Infantil:

5, 7, 3, 3, 7, 8, 3, 5, 9, 5, 3, 4, 3

La edad que más se repite es 3, por lo tanto, la Moda es 3 (Mo = 3)

### Ejemplo 2:

20, 12, 14, 23, 78, 56, 96

En este conjunto de datos no existe ningún valor que se repita, por lo tanto, este conjunto de valores no tiene moda.

### Mediana (Me)

Para reconocer la mediana, es necesario tener ordenados los valores sea de mayor a menor o lo contrario. Usted divide el total de casos (N) entre dos, y el valor resultante corresponde al número del caso que representa la mediana de la distribución.

Es el valor central de un conjunto de valores ordenados en forma creciente o decreciente. Dicho en otras palabras, la Mediana corresponde al valor que deja igual número de valores antes y después de él en un conjunto de datos agrupados.

Según el número de valores que se tengan se pueden presentar dos casos:

Si el número de valores es impar, la Mediana corresponderá al valor central de dicho conjunto de datos.

Si el número de valores es par, la Mediana corresponderá al promedio de los dos valores centrales (los valores centrales se suman y se dividen por 2).

### Ejemplo 1:

Se tienen los siguientes datos: 5, 4, 8, 10, 9, 1, 2

Al ordenarlos en forma creciente, es decir de menor a mayor, se tiene: 1, 2, 4, 5, 8, 9, 10

El 5 corresponde a la Me, porque es el valor central en este conjunto de datos impares.

**Ejemplo 2:**

El siguiente conjunto de datos está ordenado en forma decreciente, de mayor a menor, y corresponde a un conjunto de valores pares, por lo tanto, la Me será el promedio de los valores centrales.

21, 19, 18, 15, 13, 11, 10, 9, 5, 3

$$Me = \frac{13+11}{2} = 12$$

Interpretando el gráfico de barras podemos deducir que: (Para realizar en clase)

Actividad de aprendizaje

**Actividad # 1**

1. Se seleccionan al azar 35 personas y se le pregunta la edad y se obtuvo el siguiente resultado:

48 51 61 39 44 55 64 72 38 29 34 45 40 67 50 28 38 70 58 37 74 56 66 38  
46 34 49 38 49 54 46 51 27 52 47

- a. Realiza el diagrama de tallo y hojas con los datos de las edades.
- b. ¿Cuántas personas tienen entre 60 y 69 años de edad?
- c. Determina la cantidad de personas que se encuentran ubicadas en cada rango.
- d. ¿Cuántas personas son mayores a 65 años de edad?

2. El cociente intelectual de un grupo de estudiantes séptimo grado es el siguiente:

106 112 123 114 98 105 87 95 108 97 89 88 117 120 99  
100 116 98 108 87 94 97 89 114 96 95 90 123 118 97

- a. Realiza el diagrama de tallo y hojas con los datos del cociente intelectual.
- b. ¿Cuántos estudiantes fueron diagnosticado en su cociente intelectual?
- c. ¿Cuál es la cantidad de estudiantes con coeficiente intelectual inferior a 100?
- d. ¿En que rango se encuentra la mayor cantidad de estudiantes?
- e. Determine cuantos tallos se obtienen en el diagrama y escriba 2 o 3 conclusiones.

**Actividad # 2**

Se desea obtener información sobre el número de hijos por familia en un barrio de Medellín. Se toma una muestra de 40 familias obteniéndose los siguientes resultados:

3 2 1 0 5 4 6 1 2 4 5 8 4 3 0 2 4 5 4 3  
1 5 4 2 4 2 5 0 1 6 8 4 2 1 4 3 4 3 2 1

- a. Construya una tabla de frecuencias, con la tabla que mejor caracteriza los datos.
- b. Elabora un diagrama de barras, con ella, determina la mayor y menor frecuencia.
- c. Calcula los ángulos de acuerdo con la frecuencia absoluta de la tabla.
- d. Determina la moda e identifica a que caso corresponde.

**Actividad # 3**

Para estimar la cantidad de huevos producidos en un galpón, donde se tienen 150 gallinas ponedoras, el propietario decide contar los huevos que se producen diariamente durante 3 meses. Los resultados fueron:

106 112 123 114 98 105 87 95 108 97 89 88 117 120 119  
100 116 98 108 87 94 97 89 114 96 95 110 123 118 97  
108 97 89 138 117 120 99 106 112 123 114 98 105 123 118  
117 120 119 138 117 120 99 106 112 123 114 99 129 134 137  
100 116 98 108 127 104 117 129 114 116 125 108 123 118 135  
132 120 119 138 117 120 134 106 112 123 114 99 129 134 137

Elabora la caracterización de la variable cuantitativa, para datos agrupados, teniendo en cuenta: la tabla de frecuencias, histograma, polígono de frecuencias y diagrama circular.

#### **Actividad # 4**

- a. Hallar las medidas de tendencia central: media, mediana y moda de los ejercicios de las actividades 2 y 3.
- b. Hacer un análisis estadístico o conclusión de cada una

#### **Recursos:**

Guía didáctica, cuaderno, hojas de block, colores, transportador, regla, internet (para los que cuentan con este recurso).

#### **Bibliografía:**

<https://www.problemasyequaciones.com/funciones/parabolica/funcion-cuadratica-parabolica-vertice-puntos-corte-canonica-factorizada-problemas-resueltos.html>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA #1</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: CIENTIFICO</b>	<b>ASIGNATURA: TECNOLOGIA Y SISTEMAS</b>	
<b>GRADO: 9° GRUPO:</b>	<b>DOCENTE: MARTA MENDOZA</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO JULIO 26 FECHA DE FINALIZACION AGOSTO 6 (2 SEMANAS)**

### Competencia:

- Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM
- Relaciona Los Conocimientos Científicos Y Tecnológicos Que Se Han Empleado En Diversas Culturas Y Regiones Del Mundo A Través De La Historia Para Resolver Problemas Y Transformar El Entorno.

### Estructura guía:

#### 1. **Parte conceptual:**

#### **Aprendizaje: ALGORITMOS**

Un algoritmo es un conjunto de acciones o pasos finitos, ordenados de forma lógica y que se utilizan para resolver un problema o para obtener un resultado.

Por ejemplo, cuando se baña, cepilla sus dientes, se dirige al trabajo o la universidad, enciende su computador, hace una llamada desde su celular o busca alguna información

### Características fundamentales de los algoritmos

**Ordenado:** el orden de ejecución de sus pasos o instrucciones debe ser riguroso, algunos tendrán que ser ejecutados antes de otros, de manera lógica, por ejemplo, no se podrá imprimir un archivo, si previamente no se ha encendido la impresora y no se podrá encender la impresora si previamente no se tiene una. Cada uno de ellos debe ser lo suficientemente claro para que determine con exactitud lo que se debe hacer.

**Definido:** si el algoritmo se ejecuta en repetidas ocasiones, usando los mismos datos, debe producir siempre el mismo resultado.

**Finito:** todo algoritmo posee un inicio, de igual forma debe tener un final; la ejecución de sus instrucciones debe terminar una vez procese los datos y entregue resultados.

Adicionalmente, el algoritmo debe plantear soluciones generales, es decir, que puedan ser utilizadas en varios problemas que tengan las mismas características.

### Clasificación de los algoritmos

Algoritmos matemáticos: mediante un conjunto de pasos, describen como se realiza una operación matemática.

**Algoritmo informal:** son aquellos que son ejecutados por el ser humano. Por ejemplo, cepillarse los dientes o preparar un alimento, etc.

**Algoritmos computacionales:** Son aquellos que se diseñan para que luego puedan ser ejecutados por un computador..

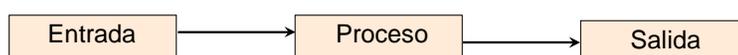
### Representación de un algoritmo

1. Descripción narrada.
2. Diagramas de flujo.
3. Pseudocódigo.

#### 1. **Descripción narrada**

Los pasos o instrucciones se describen mediante un lenguaje natural, usando palabras o frases normales y corrientes. Su uso principal se da en el diseño de algoritmos informales. Son ejemplos de ellos: las formas de uso para la representación de algoritmos computacionales

Patrón de ejecución de un algoritmo



**Entrada:** en esta etapa se le proporciona al algoritmo los datos que se poseen del problema y que son necesarios

para su solución.

**Proceso:** hace referencia a los pasos, actividades, instrucciones o cálculos que realiza el algoritmo para solucionar el problema o encontrar un resultado. Generalmente, en esta etapa se transforman los datos de entrada en resultados de salida.

**Salida:** es la entrega de resultados o la respuesta dada por el algoritmo.

## 2. Ejemplos:

<p><b>Ejemplos de algoritmos:</b> • Deseas saber el número telefónico de una persona, entonces el algoritmo para resolver este problema sería:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Primero buscar la guía telefónica.</li><li>2. Luego abrirla en la mitad.</li><li>3. Luego ver en qué mitad está el nombre (si el nombre empieza con "b" entonces está en la primera mitad)</li><li>4. Luego se toma esta mitad y se vuelve a partir y vuelves a ver en cual nueva mitad está el nombre, y así se va repitiendo (eso es un bucle) hasta que encuentras la página.</li><li>5. Luego buscas en la página de arriba hacia abajo el nombre.</li><li>6. Luego que lo encuentras vas a columna del número.</li><li>7. Lo lees.</li><li>8. Y cierras la guía.</li></ol>	<p>Cuando te vistes por la mañana.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Te despiertas.</li><li>2. Te lavas la cara.</li><li>3. Escoges la ropa que te vas a poner.</li><li>4. Escoges los zapatos.</li><li>5. Te quitas la pijama.</li><li>6. Te pones el pantalón.</li><li>7. Te pones la playera.</li><li>8. Te pones las calcetas</li><li>9. Luego los zapatos.</li><li>10. Listo.</li></ol>
<p>Cuando vas a la escuela.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Apagas el despertador.</li><li>2. Te tomas 5 minutos más.</li><li>3. Te despiertas.</li><li>4. Te das cuenta que no fueron 5 minutos, si no 20.</li><li>5. Te despiertas como rayo.</li><li>6. Te metes a bañar rápido.</li><li>7. Te lavas el cuerpo.</li><li>8. El cabello.</li><li>9. Te secas.</li><li>10. Te lavas los dientes enredado en la toalla.</li><li>11. Te enjuagas la boca</li></ol>	

## 3' Actividades:

### PRIMERA

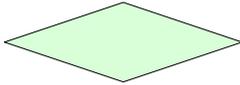
#### 1-Realizar los siguientes algoritmos informales

- a- Sales del colegio y está el hermanito menor peleando con un compañero
- b- Ir a Cine
- c- Su mamá tiene todos los síntomas del coronavirus
- d- Llegas tarde al colegio y no te dejan entrar y ese día hay examen
- e- Vas al colegio y se le queda la tarea de matemáticas en la casa.
- f- Cambiarse el color del cabello

#### 2. Realizar un mapa mental sobre la teoría dada en esta guía.

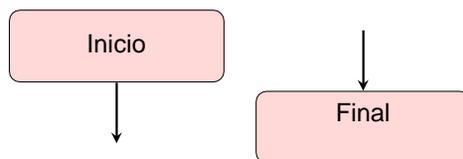
### Diagrama de flujo

Es la representación gráfica de un algoritmo. Lo conforma un conjunto de componentes que permiten representar acciones, decisiones o cálculos con los cuales se soluciona un problema determinado. Cuando el diagrama de flujo está correctamente diseñado, la concepción de un programa en un lenguaje de programación, es fácilmente codificable.

Símbolo	Nombre	Explicación
	<b>Terminal</b>	Representa el inicio y el final del algoritmo. Se rotula con la palabra Inicio o la palabra Final. En cada algoritmo solo puede estar presente un inicio y un final.
	<b>Entrada</b>	Permite la interacción con el entorno, a través de este símbolo el algoritmo recibe datos. Indica lectura de datos.
	<b>Proceso</b>	Se usa para indicar la ejecución de una acción.
	<b>Salida</b>	Permite la interacción con el entorno, a través de este símbolo Muestra resultados. Indica escritura.
	<b>Decisión</b>	Indica una toma de decisiones. Se rotula con una expresión relacional o lógica, dependiendo de su resultado se toma un camino de ejecución.
	<b>Líneas de flujo</b>	Indican el orden y la dirección en que las instrucciones se deben de ejecutar.

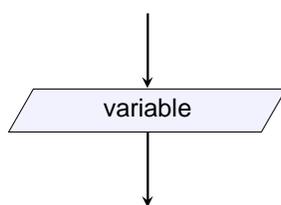
### Terminal

En un diagrama deben existir solamente dos de estos SÍMBOLOS, uno rotulado con la palabra Inicio y otro con la palabra Final



### Entrada

A este símbolo entra y sale una única línea de flujo. Se rotula con el identificador de la variable que recibirá el valor que proporcione el usuario del algoritmo. La variable debe ser uno de los datos disponibles para la solución del problema.



**Proceso:**

Puede ser, por ejemplo, una instrucción de asignación.



Salida

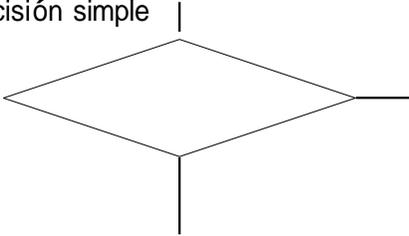
A este símbolo entra y sale una Única línea de flujo Se utiliza para mostrar resultados o mensajes

**Decisión o bifurcación**

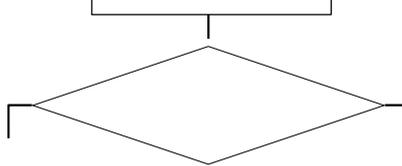
A este rombo debe llegar una única línea de flujo y salir dos, una que indica el camino verdadero y otra que indica el camino falso

Condición

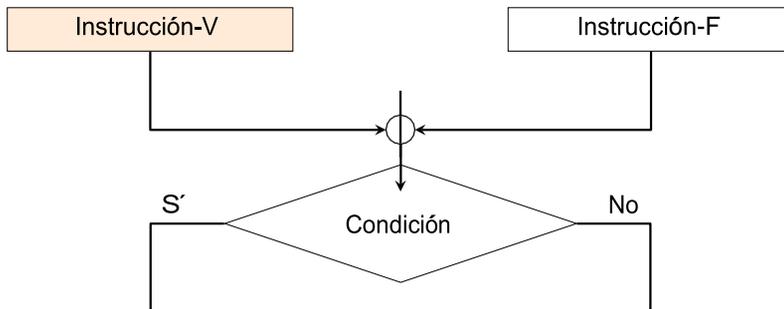
Decisión simple



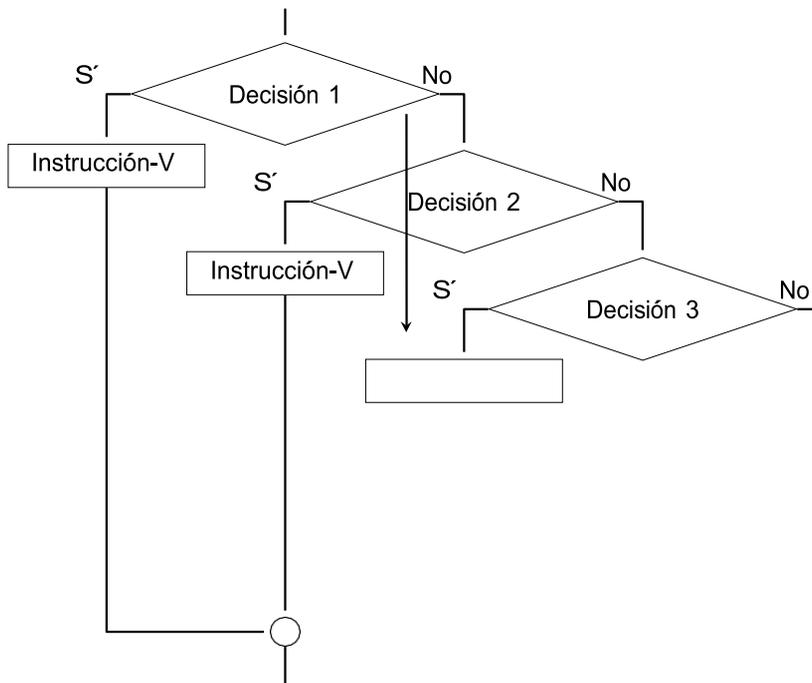
Decisión compuesta



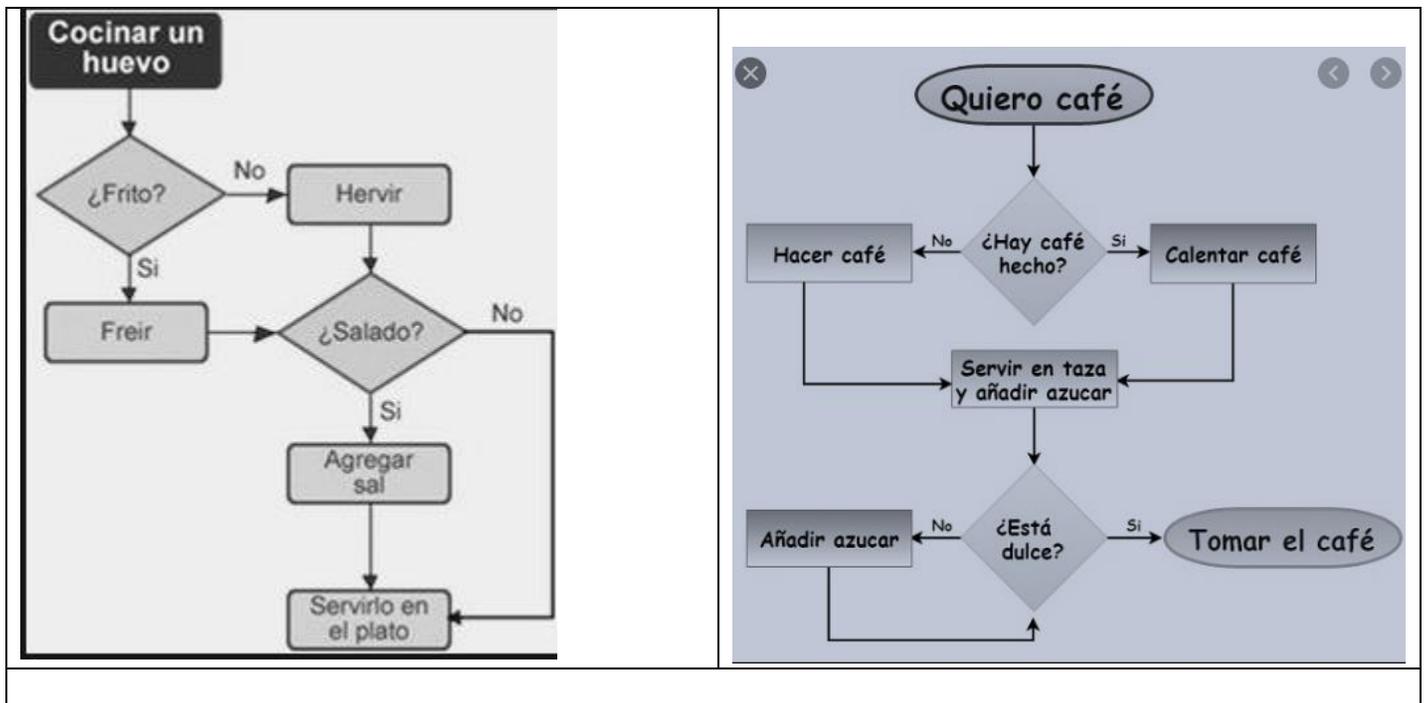
**Decisión compuesta:** si el resultado de la condición es verdadero se ejecutan una o más instrucciones asociadas al flujo rotulado con la palabra Si (instrucción-V), en caso contrario se deben ejecutar una o más instrucciones asociadas al flujo rotulado con la palabra No (Instrucción-F).



**Decisión anidada:** cuando se deben tomar otras decisiones, dependiendo del resultado de una decisión anterior.



**3. Ejemplos:**



### 3' Actividades:

#### 1-Realizar los diagramas de flujo

- a-Le sirve un tinto a la vecina y se le riega encima
- b-Se le daña el lapicero y se mancha la camisa del uniforme
- c-Va con su novio o novia por la calle y le empiezan a insultar duro y toda la gente les hace corrillo
- d-Está de visita y la muerde el perro

**Recursos:** Internet, la teoría expuesta en esta guía,

#### **Bibliografía:**

[https://www.google.com/search?q=ejemplos+diagramas+DE+FLUJO&rlz=1C1GCEA\\_enCO835CO835&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=7dwR3pCjxL6pHM%252CzGKo1B-NM0RjFM%252C\\_&vet=1&usg=AI4\\_kS\\_dPQ\\_9OISloEsaLKOr-LLLjQQSQ&sa=X&ved=2ahUKEwju3u2N3brvAhWEQjABHQtiCXAQ9QF6BAqREAE&biw=1600&bih=757#imgrc=CzrG\\_tHpCrIXnM](https://www.google.com/search?q=ejemplos+diagramas+DE+FLUJO&rlz=1C1GCEA_enCO835CO835&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=7dwR3pCjxL6pHM%252CzGKo1B-NM0RjFM%252C_&vet=1&usg=AI4_kS_dPQ_9OISloEsaLKOr-LLLjQQSQ&sa=X&ved=2ahUKEwju3u2N3brvAhWEQjABHQtiCXAQ9QF6BAqREAE&biw=1600&bih=757#imgrc=CzrG_tHpCrIXnM)  
<https://www.lucidchart.com/pages/es/que-es-un-diagrama-de-flujo>

#### **Observaciones**

Cualquier duda o inquietud informarla

Correo de MARTA MENDOZA: [marta.mendoza@ielaesperanza5.edu.co](mailto:marta.mendoza@ielaesperanza5.edu.co)

Facebook Marta Mendoza

whatsAaP: 319-642-86-15

El trabajo los que envían virtual en hojas tamaño carta, letra clara y organizado y al correo institucional:

Se pide estar atentos a las citas de las asesorías virtuales.

Aquellos estudiantes que no tienen conectividad, la institución dará fechas para llevar los trabajos al colegio. Espero un buen trabajo este año. En las asesorías se resuelven dudas y se darán las respectivas explicaciones.

Los trabajos completamente iguales se anulan.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA #2</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
	<b>NODO: CIENTIFICO</b>	<b>ASIGNATURA: TECNOLOGIA Y SISTEMAS</b>
<b>GRADO; 9°</b>	<b>GRUPO:</b>	<b>DOCENTE: MARTA MENDOZA</b>
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO AGOSTO 9 FECHA DE FINALIZACION AGOSTO 13**

**Competencia:**

- Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM
- Relaciona Los Conocimientos Científicos Y Tecnológicos Que Se Han Empleado En Diversas Culturas Y Regiones Del Mundo A Través De La Historia Para Resolver Problemas Y Transformar El Entorno.

**Estructura guía:**

**4. Parte conceptual:**

**Aprendizaje: SEGURIDAD E HIGIENE EN EL PUESTO DE TRABAJO**

**SEGURIDAD E HIGIENE EN EL PUESTO DE TRABAJO**

**1) HIGIENE DEL TRABAJO**

Se refiere a un conjunto de normas y procedimientos tendientes a la protección de la integridad física y mental del trabajador, preservándolo de los riesgos de salud inherentes a las tareas del cargo y al ambiente físico donde se ejecutan. **Un plan de higiene del trabajo por lo general cubre el siguiente contenido:**

- 1) **Un plan organizado:** involucra la presentación no sólo de servicios médicos, sino también de enfermería y de primeros auxilios, en tiempo total o parcial, según el tamaño de la empresa.
- 2) **Servicios médicos adecuados:** abarcan dispensarios de emergencia y primeros auxilios, si es necesario.

**3) Riesgos**

Riesgos químicos (intoxicaciones, dermatosis industriales)  
 Riesgos físicos (ruidos, temperaturas extremas, radiaciones etc.)  
 Riesgos biológicos (microorganismos patógenos, agentes biológicos, etc.)

4) **Servicios adicionales:** como parte de la inversión empresarial sobre la salud del empleado y de la comunidad, incluyen: Programa informativo destinado a mejorar los hábitos de vida y explicar asuntos de higiene y de salud. Supervisores, médicos de empresas. Enfermeros y demás especialistas, podrán dar informaciones en el curso de su trabajo regular. Programa regular de convenios o colaboración con entidades locales, para la prestación de servicios de radiografías, recreativos, conferencias, películas, etc.

**Objetivos de la higiene de trabajo son:** Eliminar las causas de las enfermedades profesionales.. Reducir los efectos perjudiciales provocados por el trabajo en personas enfermas o portadoras de defectos físicos.. Prevenir el empeoramiento de enfermedades y lesiones. Aumentar la productividad por medio del control del ambiente de trabajo. Estos objetivos los podemos lograr.. Educando a los miembros de la empresa, indicando los peligros existentes y enseñando cómo evitarlos.. Manteniendo constante estado de alerta ante los riesgos existentes en la fábrica.

**CONDICIONES AMBIENTALES DE TRABAJO:** Recordemos que la higiene en el trabajo busca conservar y mejorar la salud de los trabajadores en relación con la labor que realicen, y ésta está profundamente influida por **tres grupos de condiciones:**

**\*Condiciones ambientales de trabajo:** Son las circunstancias físicas que cobijan al empleado en cuanto ocupa un cargo en la organización.

**\*Condiciones de tiempo:** Duración de la jornada de trabajo, horas extras, períodos de descanso, etc.

**\*Condiciones sociales:** Son las que tienen que ver con el ambiente o clima laboral (organización informal, estatus, etc.). La higiene del trabajo se ocupa de las condiciones ambientales de trabajo.

**Los tres ítems más importantes de las condiciones ambientales de trabajo son:** iluminación, ruido y condiciones atmosféricas. **La iluminación** se refiere a la cantidad de luminosidad que incide en el lugar de trabajo. Un sistema de iluminación debe tener los siguientes requisitos:.

Las condiciones atmosféricas que inciden en el desempeño del cargo son principalmente la temperatura y la humedad.

**2)SEGURIDAD DEL TRABAJO:** La seguridad del trabajo es el conjunto de medidas técnicas, educacionales,

médicas y psicológicas empleadas para prevenir accidentes, tendientes a eliminar las condiciones inseguras del ambiente, y a instruir o convencer a las personas acerca de la necesidad de implantación de prácticas preventivas. La seguridad de trabajo complementa tres áreas principales de actividad<sup>1</sup>.  
1. Prevención de accidentes. 2. Prevención de robos. 3. Prevención de incendios.

## PREVENCIÓN DE ACCIDENTES

**¿Qué es un accidente de trabajo?** Es toda lesión orgánica o perturbación funcional, inmediata o posterior, o la muerte producida repentinamente en el ejercicio, o con motivo del trabajo, cualesquiera que sean el lugar y el tiempo en que se presente. La seguridad busca minimizar los accidentes de trabajo, estos se clasifican en:

1. **Accidente sin ausencia:** Después del accidente, el empleado continúa trabajando, aunque debe ser investigado y anotado en el informe, además de presentado en las estadísticas mensuales.

2. **Accidentes con ausencia:** Es aquel que puede causar:

a) Incapacidad temporal. Pérdida total de la capacidad de trabajo en el día del accidente o que se prolongue durante un periodo menor de un año. A su regreso, el empleado asume su función sin reducir la capacidad. b) Incapacidad permanente parcial. Reducción permanente y parcial de la capacidad de trabajo. La incapacidad permanente parcial generalmente está motivada por: Pérdida de cualquier miembro o parte del mismo.. Reducción de la función de cualquier miembro o parte del mismo etc.

c) Incapacidad total permanente. Pérdida total permanente de la capacidad de trabajo.

d) Muerte

### 5. Ejemplos:



### 3' Actividades:

**De acuerdo al contenido de la guía seguridad e higiene en el puesto de trabajo responder**

1. Cual es la diferencia entre higiene y seguridad de trabajo
2. Cuáles son los objetivos de la higiene
3. A qué se refiere servicios adicionales
4. Cuales son las condiciones ambientales de trabajo
5. Los accidentes de trabajo tienen dos clasificaciones cuales son y EXPLICAR
6. Realizar una cartelera con el contenido de la guía, recuerda no es copiar y pegar de internet, debe ser estrictamente contenido de la guía

**Recursos:** Internet, la teoría expuesta en esta guía,

### Bibliografía:

[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-50732016000100001#:~:text=Los%20accidentes%20laborales%20pueden%20generarse,y%20condiciones%20inseguras%20\(Instalaciones%2C%20equipos](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50732016000100001#:~:text=Los%20accidentes%20laborales%20pueden%20generarse,y%20condiciones%20inseguras%20(Instalaciones%2C%20equipos)

### Observaciones:

Cualquier duda o inquietud informarla

Correo de MARTA MENDOZA: [marta.mendoza@ielaesperanza5.edu.co](mailto:marta.mendoza@ielaesperanza5.edu.co)

Facebook Marta Mendoza

whatsAAp: 319-642-86-15

El trabajo los que envían virtual en hojas tamaño carta, letra clara y organizado y al correo institucional:

Se pide estar atentos a las citas de las asesorías virtuales.

Aquellos estudiantes que no tienen conectividad, la institución se dará fechas para llevar los trabajos al colegio. Espero un buen trabajo este año. En las asesorías se resuelven dudas y se darán las respectivas explicaciones.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA #3</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: CIENTIFICO</b>	<b>ASIGNATURA: TECNOLOGIA Y SISTEMAS</b>	
<b>GRADO: 9°</b>	<b>GRUPO:</b>	<b>DOCENTE: MARTA MENDOZA</b>
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO AGOSTO 17 FECHA DE FINALIZACION AGOSTO 27 (2) semanas**

#### **Competencia:**

- Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM
- Relaciona Los Conocimientos Científicos Y Tecnológicos Que Se Han Empleado En Diversas Culturas Y Regiones Del Mundo A Través De La Historia Para Resolver Problemas Y Transformar El Entorno.

#### **Estructura guía:**

##### **6. Parte conceptual:**

#### **Aprendizaje: PRODUCTIVIDAD, CALIDAD Y AUTOMATIZACION**

**¿Qué es productividad?** Productividad en términos de empleados es sinónimo de rendimiento. En un enfoque sistemático decimos que algo o alguien es productivo cuando con una cantidad de recursos (Insumos) en un periodo de tiempo dado se obtiene el máximo de productos.

Sin embargo, y parece que por primera vez en la historia del capitalismo, el crecimiento de la producción no se acopla a la creación de empleo, sino todo lo contrario: el crecimiento actual es destructor neto de empleo.

**La productividad del trabajo depende de varios factores** entre los que se destacan:

- Grado medio de destreza del obrero.
- Nivel de progreso de la ciencia y de sus aplicaciones.
- La organización social del proceso de producción.
- El volumen y eficacia de los medios de producción.
- Las condiciones naturales.

**La organización de la producción** es un proceso que varía de modo significativo de una empresa a otra y que, incluso dentro de la misma empresa, ofrece alternativas diversas: **distribuciones distintas de la fuerza de trabajo, horarios, turnos, estacionalidad, etc.**

Los avances tecnológicos aplicados a la producción, tienen como finalidad el ahorro de mano de obra (o de materias primas o intermedias, que al final resultan en ahorro de mano de obra). Muchas menos veces significan mejoras en el producto o en las condiciones de trabajo.

#### **El aumento de la productividad del trabajo que representa?**

La presencia de la **máquina**, debe aliviar el trabajo del obrero y contribuir a elevar su nivel de vida.

#### **Objetivos de la productividad:**

1. incrementar el tiempo de utilización de las máquinas, ya que no se utiliza la totalidad de los medios de producción, ni tampoco funcionan a tiempo completo aquellos medios que se utilizan.
2. flexibilizar el uso de las máquinas para adaptar la producción a las necesidades sociales y poner el aparato productivo al servicio del hombre, al contrario de lo que ocurre con el sistema capitalista;

#### **La tecnología aumenta la productividad y aumenta el desempleo**

- El sistema automático va desplazando progresivamente el talento del obrero
- Es precisamente, esto lo que crea la necesidad de elevar la calificación de los trabajadores.
- En realidad, hoy día, el **conocimiento es un requisito** que debe cumplir la mayoría de los trabajadores para poder entrar en el mercado laboral, ya que la ciencia y la tecnología se emplean directamente en la producción.
- El objetivo último de esta clase de innovación es **el aumento de la productividad** del trabajo, es decir, **la extracción de mayor cantidad de producto Por unidad de tiempo.**

<b>Elementos importantes a considerar para aumentar la productividad de la empresa</b>
--

- **trabajo.** Puede conseguirse mediante la incorporación al proceso productivo de maquinaria tecnológicamente más avanzada o mediante una nueva organización del crecimiento de la producción

manifieste un ritmo más rápido que el crecimiento de la productividad.

- **El capital humano**

La inversión realizada por la organización para capacitar y formar a sus miembros y el instructor de la población trabajadora que son los conocimientos y habilidades que guardan relación directa con los resultados del trabajo.

### RAZONES PARA MEJORAR LA CALIDAD

- Cuidando mejor la maquinaria
- Siendo más cuidadoso
- Estando más motivado
- Cumpliendo mejor las instrucciones
- Organizando mejor el trabajo
- Mejorando la formación de los trabajadores
- Mejorando la formación del dueño o gerente
- Reduciendo los accidentes y enfermedades
- Ofreciendo un servicio distinto y especial
- Mostrando a la comunidad relaciones de calidad
- Disponibilidad de capital e intereses
- Medidas de ajuste aplicadas
- Trabajando más intensamente
- Prestando más atención a la calidad

## 2. Actividades

### De acuerdo a la lectura contestar de la 1 a la 7

1. Diferencias entre calidad, productividad y automatización
2. La productividad del trabajo depende de varios factores mencionar tres
3. ¿Qué beneficios brinda la automatización a un sistema de producción?
4. Qué representa la productividad del trabajo. ARGUMENTAR.
5. Mencionar 5 razones para mejorar la calidad
6. Con el aumento de la tecnología aumenta el desempleo? EXPLICAR
7. A qué se refiere el CAPITAL HUMANO. EXPLICAR
8. Realizar un crucigrama con mínimo 15 palabras de esta guía de productividad y calidad
9. Del siguiente cuento sobre calidad explicar la enseñanza con sus palabras

«Un rico industrial del norte se molestó al encontrar a un pescador del sur tranquilamente recostado en su barca y fumando pipa— ¿Por qué no has salido a pescar?, preguntó el industrial.— Porque ya he pescado bastante por hoy, respondió el pescador.— ¿Y por qué no pescas más?, insistió el industrial.— ¿Y qué iba a hacer con los peces?, preguntó a su vez el pescador.— Ganarás más dinero —fue la respuesta—. De ese modo podrías poner un motor a tu barca. Entonces podrías ir a aguas más profundas y pescar más peces. Entonces ganarías lo suficiente para comprarte unas redes de nylon. Pronto ganarías para tener dos barcas... y hasta una verdadera flota. Entonces sería rico como yo.— ¿Y qué podría hacer entonces?, preguntó de nuevo el pescador.

— Podrías sentarte y disfrutar de la vida, respondió el industrial.— ¿Y que estoy haciendo en este preciso momento?, respondió satisfecho el pescador»

**Recursos:** Internet, la teoría expuesta en esta guía,

### **Bibliografía:**

<http://blogsoftwaresicoss.com.mx/la-importancia-de-la-tecnologia-en-las-empresas#:~:text=%C2%BFC%C3%B3mo%20ayuda%20la%20tecnolog%C3%ADa%20a%20las%20empresas%3F&text=La%20tecnolog%C3%ADa%20es%20un%20recurso,y%20cobranza%2C%20capacitaci%C3%B3n%2C%20etc.>

Laudon K. C. y Laudon J.P. (2012) Sistemas de Información Gerencial Editorial Pearson México.

Staff F. (2014) 10 tendencias tecnológicas que mejorarán a las empresas

### **Observaciones:**

Cualquier duda o inquietud informarla

Correo de MARTA MENDOZA: [marta.mendoza@ielaesperanza5.edu.co](mailto:marta.mendoza@ielaesperanza5.edu.co)

Facebook Marta Mendoza

whatsAAp: 319-642-86-15

El trabajo los que envían virtual en hojas tamaño carta, letra clara y organizado y al correo institucional:

Se pide estar atentos a las citaciones de las asesorías virtuales.

Aquellos estudiantes que no tienen conectividad, la institución se dará fechas para llevar los trabajos al colegio. Espero un buen trabajo este año. En las asesorías se resuelven dudas y se darán las respectivas explicaciones. Cualquier trabajo completamente igual se anula.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA 2° PERIODO #4</b>	
<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>		
<b>NODO: CIENTIFICO</b>	<b>ASIGNATURA: TECNOLOGIA Y SISTEMAS</b>	
<b>GRADO: 9°</b>	<b>GRUPO:</b>	<b>DOCENTE: MARTA MENDOZA</b>
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO AGOSTO 30 FECHA DE FINALIZACION SEPTIEMBRE 17 (3) semanas**

**Competencia:**

- Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM
- Analizar la importancia de la utilización de artefactos, procesos y sistemas tecnológicos en la solución de problemas y satisfacción de necesidades.

**Estructura guía:**

**1. Parte conceptual:**

**Aprendizaje: DISEÑO Y CREATIVIDAD**

**Conceptos sobre afiche, cartel o poster**

1. Cartel, afiche o poster: es un soporte de la publicidad, que consiste en una lámina de papel, cartón, tubo de sal u otro material que se imprime con algún tipo de mensaje visual (textos, imágenes y todo tipo de recursos gráficos) que sirve de anuncio para difundir una información o promocionar un producto, un evento, una petición o cualquier tipo de causa. Suelen formar parte de una campaña publicitaria más amplia. Si son de gran tamaño se denominan valla publicitaria.

El hombre de la calle debe percibir lo que este quiere decir en una fracción de segundo. Por lo tanto **el afichista** debe dibujar en grande: grande y con estilo, pero no llegar jamás a ser vulgar.

El **afiche** o poster es la pieza donde la imagen es lo principal y el texto apenas si aparece para titular o encabezar. ... El **cartel** es una pieza donde el texto es lo principal y la imagen si es que aparece, es totalmente prescindible

**Tipos de afiche**

**Informativo:** predomina el texto sobre la imagen

**Formativo:** imagen que será reforzada con un texto cortó

**ESTRUCTURA DE UN AFICHE:** un afiche tiene tres partes

1. Imagen y/o gráfica: todo afiche requiere de una imagen (ilustración, dibujo) que ayudará a optimizar el propósito del afiche.
- 2.-Texto.El Slogan (frase breve), las características del producto y/o servicio; es fundamental ya que por medio de él se entrega el mensaje.
- 3.-Datos del producto promocionado o de la invitación que se hace.

**IMPORTANCIA DE LOS AFICHES**

En la actualidad los afiches se utilizan para todo tipo de comunicación, desde afiches de cine hasta carteles de universidades, o afiches políticos, aunque la gran mayoría es para venta de productos y servicios de empresas- En la parte educativa los afiches radica su importancia porque tiene como propósito informar a través del texto y la imagen un tema específico, logrando captar la atención de los los alumnos sobre un determinado tema. Por sus colores, su tamaño de letra, imagen o mensaje, tiene una gran aceptación dentro del ambiente juvenil.

**Las funciones del afiche**

1. La función de la información forma parte de una red de comunicaciones que relaciona un emisor con un receptor (el individuo) con vista a llevar un conocimiento y su objetivo a modificar su comportamiento.
2. La función de persuasión Lo que propone el afiche, es un repertorio de los significados ideales y emotivos de un producto, que introducen en la persona sentimientos complejos como: deseo de compra, confianza en la marca, originalidad o imagen satisfactoria.
3. La función económica el afiche tiene que hacer vender un producto
4. La función de seguridad
5. El universo creado por la publicidad es un universo estable y seguro...
6. La función educadora
7. La imagen por su contacto inmediato y totalizador respecto al receptor implica una nueva estructuración de sus hábitos sensitivos y cognitivos; constituye de hecho, un proceso de educación.
8. La función ambiental. El afiche hoy en día es un elemento del escenario urbano.

9. La función estética

10. El afiche constituye un medio plástico que puede contener un elevado valor estético (\*)

### 3. Ejemplos



#### ACTIVIDAD #1

1-Realizar un mapa conceptual sobre la lectura

2-Cual es la diferencia que hay entre afiche y cartel DE ACUERDO AL TEXTO

3-Escoger 4 funciones de afiche y EXPLICARLAS CON SUS PALABRAS

#### ¿QUÉ ES UNA INFOGRAFÍA?

Una infografía es una serie de ideas representada de manera visual o gráfica. En otras palabras, es un híbrido entre la imagen visual y el concepto de un tema específico. Es muy fácil de entender a simple vista por parte de un público amplio, gracias a su formato visual y muchas veces colorido.

#### ¿Qué características tienen las infografías?

##### 1. Disposición de la información

En una buena infografía, se juega con el espacio. Aunque los hispanohablantes acostumbramos leer de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, un mensaje en forma circular, diagonal, ascendente o descendente puede ser interesante.

2. **Legibilidad:** Piensa en el público objetivo y en la economía del lenguaje. Después de todo, se trata de una mezcla eficiente entre texto y gráficos. Recuerda que la información se puede representar en tablas, dibujos, de manera conceptual e incluso a través de caricaturas. En última instancia, la selección de estos elementos depende de a quién va dirigida la infografía.

##### 3. Coherencia

No se trata de hacer una mezcla de elementos por el simple hecho de impactar al público. Una infografía es un artefacto comunicativo eficiente. La coherencia entre cada elemento, desde el punto y las líneas, hasta la tipografía del título y los textos, es de suma importancia. Elige con cuidado.

##### 4. Concreción textual:

Si lo puedes decir con una imagen, el texto sobra. Y de manera inversa, si el texto es más eficaz para explicar una idea que requeriría gráficos muy complicados, entonces asegúrate de decir las cosas de manera concreta.

##### 5. Unidad

Quizá lo más importante sea la unidad de la infografía. Tiene que funcionar como un todo, de manera armoniosa. Colores, formas, gráficos, tipografía, ideas en texto y visuales: cada elemento debe ser comprensible de manera aislada, y a la vez, debe aportar unidad al producto final.

#### ¿Cuáles son los elementos de una infografía?

En el apartado anterior hablamos de las características generales de una infografía. Ahora es momento de repasar los elementos básicos que constituyen a estas herramientas de comunicación.

##### 1. Título

Como en cualquier pieza de comunicación, el título es un grito que atrae al lector o el espectador. Tiene que ser breve y conciso para que sea fácil de comprender.

##### 2. Texto

Este elemento tiene como propósito explicar al lector aquello que las imágenes no pueden decir. No es una nota al pie de página, sino un elemento vital en la composición de una buena infografía. Puede parecer poco, pero su lugar está justificado con creces, pues ofrece la oportunidad de centrar la comunicación hacia cierto público.

##### 3. Cuerpo

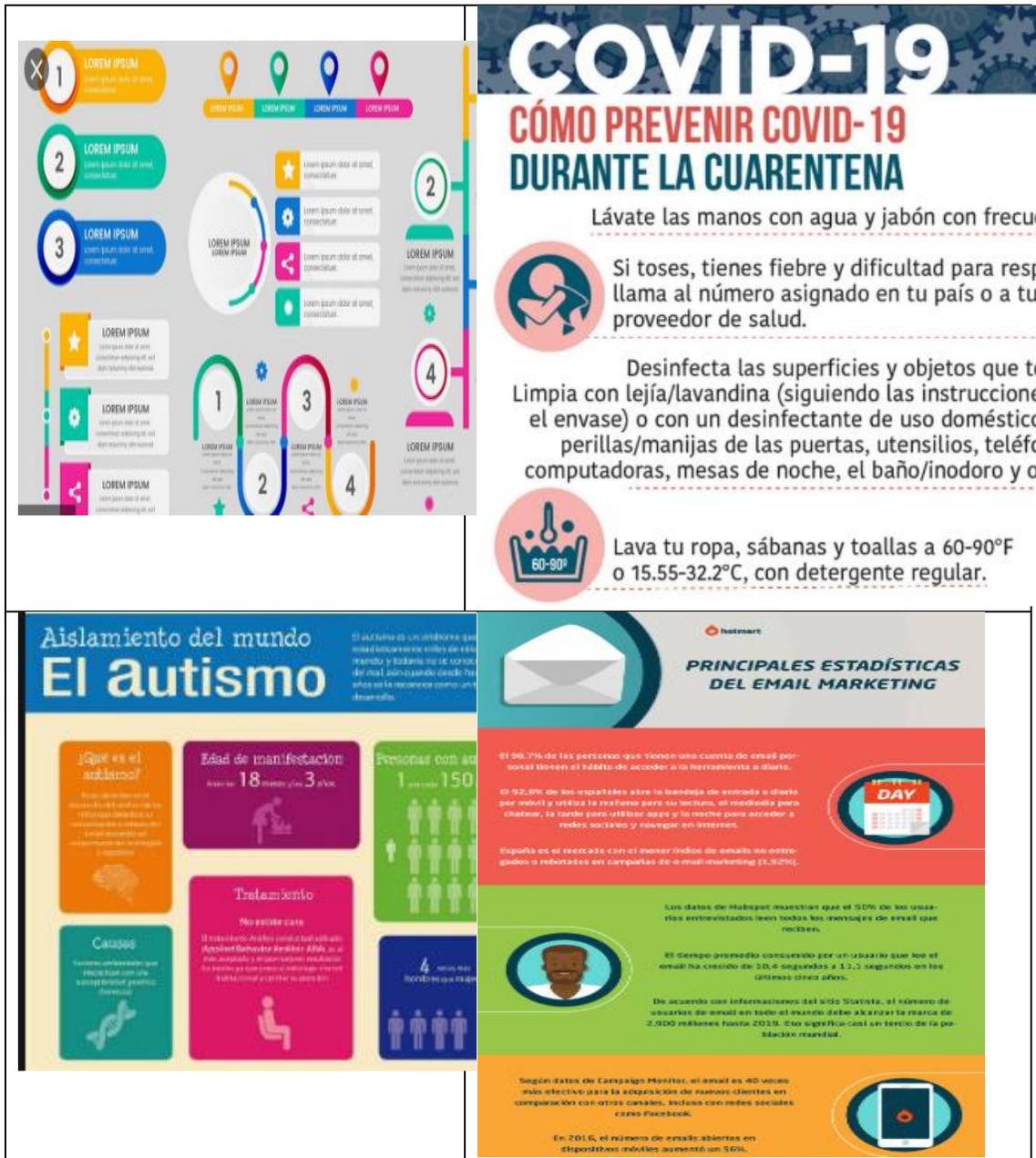
El cuerpo de la infografía está hecho de las imágenes, y más que cuerpo, podríamos llamarle alma. Puede tratarse de una serie de gráficos, imágenes fotográficas, dibujos, mapas, diagramas, y muchos más.

**4. Fuentes**

Una buena infografía se apoya en fuentes verificables. No importa si se encuentra en la primera página de un periódico digital o en el sitio web de una empresa dedicada a la manufactura de equipo de oficina, pues es muy importante incluir la fuente de los datos para no incurrir en problemas legales.

**5. Créditos**

Hay 3 procesos básicos para crear infografías de buena calidad: investigación, redacción y diseño. Si en tu empresa hay un equipo dedicado por completo a la creación de estos artefactos comunicativos, entonces dale el crédito al área a la que pertenecen. Si el trabajo lo hacen individuos por separado, lo ideal es que los nombres en los créditos.



**ACTIVIDAD #2**

- 1-Con sus palabras explicar dos características de las infografías.
- 2-Escribir 3 procesos básicos para crear infografías.
- 3-Teniendo en cuenta los elementos de la infografía realizarla con el tema de la guía anterior sobre productividad y calidad, **LA DEBEN DE HACER EN EL CUADERNO O EN UNA HOJA Y LUEGO TOMARLE UNA FOTO PARA ANEXARLA A ESTE TALLER Y SER ENVIADA, NO SE PERMITE COPIAR Y PEGAR DE INTERNET.**

**LA CREATIVIDAD**

La creatividad, denominada también inventiva, pensamiento original, imaginación constructiva, pensamiento divergente o pensamiento creativo, es la generación de nuevas ideas o conceptos, o de nuevas asociaciones

entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales.

- (Creativo) En publicidad se denomina creativo a las personas que idean o aportan ideas para una campaña publicitaria.
- **El creativo** es la persona encargada de imaginar una idea conceptual y formal que ha de convertirse en el eje fundamental en torno al cual se va a desarrollar una producción impresa publicitaria, radiofónica, audiovisual o digital; es decir, el creativo de un proyecto es quien tiene a su cargo ...

Un buen repertorio de prácticas de creatividad puede cumplir objetivos tales como:

- Aumentar en forma espectacular la capacidad de la gente para producir nuevas ideas .
- Mejorar su capacidad de aplicar y utilizar dichas ideas .
- Adoptar ante la vida un enfoque productivo e innovador, superando la resignación, las rutinas y los clichés .
- Romper patrones de pensamiento, estereotipados y rígidos.
- Interactuar satisfactoriamente con el entorno o medio ambiente, resolviendo los problemas y tomando las decisiones adecuadas.
- Adquirir la capacidad de pensar en términos de procesos, es decir, de ir al interior de las cosas y no quedarse en la superficie de los objetos y de los resultados finales.
- Desarrollar técnicas para afrontar situaciones difíciles.
- Dar una tónica de calidad a la vida y al trabajo .
- Superar el tedio de las rutinas, sentirnos más vivos y disfrutar de la vida.

LA CREATIVIDAD SE PUEDE DAR EN CUALQUIERA DE ESTAS AREAS:

- Fluidez de pensamiento
- Percepción sensorial
- Percepción mental
- Percepción emocional
- Expresión corporal
- Expresión verbal
- Expresión gráfica
- Expresión plástica
- Expresión musical
- Visualización creativa
- Creatividad en las relaciones humanas
- Creatividad administrativa .

### ACTIVIDAD #3

## EJERCICIOS SOBRE CREATIVIDAD

### FLUIDEZ DE PENSAMIENTO: las ideas son el combustible energético de las innovaciones

- 1-Si el presidente de la república propusiera el cambio de nuestro escudo patrio. Qué diseño haría usted?. Haga su justificación.
2. Enumere múltiples soluciones a los problemas de estacionamiento en la ciudad.
- 3.Haga una lista de todas las oportunidades que tuvo para ser creativo para este mes. Determine entre las que aprovechó y las que no.
4. Evoque situaciones en donde su inventiva o la de algún familiar o colega haya salvado a alguien de una situación difícil.
5. PROPONGA DIVERSAS SOLUCIONES PARA EL SIGUIENTE CASO:

A-Al momento de enviar un documento importante que urge enviar en este mismo instante a una embajada, le caen unas gotas de café. Qué debe hacer?

B-Sus mejores vecinos se les dañó la televisión y usted les ofrece para que vengan a ver en su casa, y ya llevan varios días . Un día llega usted cansada y dice “qué conchudos son nuestros vecinos siempre pegados a nuestra televisión”!, y luego se da cuenta que que allí en la sala están los dos hijos de los vecinos de 16 y 17 años. Cómo corrige usted error y no quiere enemistarse con los vecinos?

Ejercicios de relaciones remotas

### 6. Encuentre el mayor número de semejanzas.-

- a. Entre las mujeres y las marcas industriales.
- b. Entre las mujeres y los terremotos-
- c. Entre la política y la religión
- d. Entre la democracia y una naranja
- e. Entre una pareja conyugal y un supermercado
- f. Entre un jardín de niños y una orquesta
- g. Entre un refrigerador y un perro
- h. Entre los zapatos y los alimentos
- i. Entre el jardín y una empresa

### 7- Imagine, visualice y describa con detalles:

- a. El coche del año 2100
- b. El colegio del año 2100
- c. Diseñe una máquina para tender camas.
- d. Diseñe una máquina para manejar

- e. Diseñe un aparato que recoja la vajilla de la mesa después de las comidas.

### 8- Halle muchos paralelismos entre

- a. Creatividad y agresividad
- b. Arte y sueños
- c. Juego y arte
- d. Vendedor y sacerdote confesor
- e. Vendedor y detective

### 9-Escriba muchas consecuencias en cada una de las siguientes hipótesis

- a. Si los seres humanos tuviéramos 4 brazos en vez de dos.Si los perros hablaran
- b. *Si todos los toros, vacas y perros volaran*
- c. Si en nuestro país eliminaran los ejércitos.

### 10-Busca 3 analogías de cada punto

- a. Una empresa en quiebra es como....
- b. Una anciana de 85 años cargada de joyas es como...
- c. Una niña linda pero sucia y andrajosa es como...

- d. Un sujeto que tira basura en una calle limpia es como....

**4.Recursos:** Internet, la teoría expuesta en esta guía.

### 5.Bibliografía:

<https://creacionliteraria.net/2012/05/el-aficheestructura-e-importancia/>

<https://www.monografias.com/trabajos93/cartel-poster-o-afiche/cartel-poster-o-afiche.shtml>

<https://blog.hubspot.es/marketing/guia-infografia>

<http://es.scribd.com/doc/21021982/Mil-Ejercicios-de-Creatividad-Mauro-Rodriguez>

### Observaciones:

El trabajo los que envían virtual en hojas tamaño carta, letra clara y organizado y al correo institucional del docente. Se pide estar atentos a las citaciones de las asesorías virtuales.

Aquellos estudiantes que no tienen conectividad, la institución dará fechas para llevar los trabajos al colegio. Espero un buen trabajo este año.

En las asesorías se resuelven dudas y se darán las respectivas explicaciones.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA #5</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: CIENTIFICO</b>	<b>ASIGNATURA: TECNOLOGIA Y SISTEMAS</b>	
<b>GRADO; 10°</b>	<b>GRUPO:</b>	<b>DOCENTE: MARTA MENDOZA</b>
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO SEPTIEMBRE 20 FECHA DE FINALIZACION SEPT 30 (2) semanas**

**Competencia:**

- Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM
- Relaciona Los Conocimientos Científicos Y Tecnológicos Que Se Han Empleado En Diversas Culturas Y Regiones Del Mundo A Través De La Historia Para Resolver Problemas Y Transformar El Entorno.

**Estructura guía:**

**7. Parte conceptual:**

**Aprendizaje: LOGOTIPO Y PUBLICIDAD**

**QUE ES UN LOGOTIPO**

Un **logotipo** es un dibujo que una entidad o una compañía utiliza para representarse.

**Tipos de logotipos**

**Logotipo:** el logotipo está compuesto por tipografía y no contiene dibujos. Éste está diseñado a partir de una tipografía (tipo de letra) característica de la compañía a la que logotipo corresponde y generalmente tiene el nombre de la marca o de la compañía. El **logotipo** es usado por muchas compañías como por ejemplo Coca-Cola.



éste

**Isotipo:** Es una imagen figurativa, un dibujo que representa una compañía sin utilizar tipografía..



**Isologotipo:** Es aquel que combina el logotipo con el isotipo; es decir, es un dibujo que incluye tipografía. Ejemplo de isologotipo es el de Shell.



incluye

**Un slogan** es una frase corta y concisa que apoya y refuerza una marca, generalmente resaltando alguna característica o valor de la misma.

El buen eslogan debe ser corto, original e impactante. Para conseguirlo, se utilizan todos los recursos estilísticos al alcance del redactor:

**Ejemplos**

coca- cola: la chispa de la vida: me encanta

Bancolombia: A donde tu quieres llegar

y así sucesivamente, brand significa marca y el slogan que es aquella frase o frases cortas y concisas que refuerzan la marca....

**CONCEPTO DE PUBLICIDAD:** La publicidad se define por un conjunto de estrategias orientadas a dar a conocer productos y servicios a la sociedad.

Sin embargo, no solo se trata de que las personas sepan que existes, sino también de otorgar cierta reputación a lo que se ofrece.

**Medios de comunicación**

los medios de comunicación más populares son:

La televisión, la radio, Internet y los medios de impresión, tales como periódicos, revistas, etc.

- **La televisión** es popular debido a su gran alcance, pero también es muy costosa.
- **La publicidad en prensa y la radio** pueden ser considerablemente más barato que la televisión, pero llegar a un número mucho menor de personas.

- **El Internet** se está convirtiendo en un medio publicitario muy popular, no sólo porque el costo es razonable, pero debido a que el alcance no sólo puede ser grande, pero también puede ser muy específica.
- Los motores de búsqueda como Google y las redes sociales como **Facebook y LinkedIn** son capaces de utilizar los datos sobre sus usuarios para exhibir anuncios que son más propensos a ser de interés para el usuario.
- **La publicidad callejera** sigue gozando de buena salud ya que tiene una gran visibilidad y permite anunciarse en la zona dónde se encuentra tu Publio objetivo. Si quieres probar con la publicidad callejera, apuesta por la impresión publicitaria de gran formato.
- **Publicidad en los muros y vallas:** es una estructura de publicidad exterior consistente en un soporte plano sobre el que se fijan anuncios publicitarios. Las vallas se han convertido en parte habitual del paisaje urbano e interurbano presentando anuncios o mensajes publicitarios. Por sus especiales características, las vallas no se colocan en las fachadas de viviendas sino en lugares deshabitados tales como:
  - ✓ instalaciones deportivas: estadios, polideportivos, piscinas, etc.
  - ✓ centros educativos: colegios, institutos, universidades.
  - ✓ infraestructuras de transporte: aeropuertos, estaciones de metro, estaciones de tren, estaciones de autobús, etc.
  - ✓ vía pública: avenidas anchas, plazas, parques o jardines
  - ✓ otros: centros penitenciarios, edificios en construcción o rehabilitación, descampados, solares vacíos.

### Fases o etapas de la publicidad

Dentro del mundo publicitario pueden ser destacadas tres fases:

- **Fase de promoción.**
- **Fase de competencia.**
- **Fase de conservación de imagen.**

Además, cuando las campañas publicitarias ya han sido lanzadas, **se inicia una etapa de investigación**. El objetivo es conocer la efectividad de la publicidad. Algunas de las razones son conocer la aceptación o rechazo del público, conocer si el mensaje llega al público deseado y por último, saber si los costos publicitarios, que suelen ser elevados, son retribuidos por las ganancias obtenidas gracias a las mismas.

### 8. Ejemplos:



### 3' Actividades:

#### Responder y realizar SEGÚN LA GUIA

1. Cuál es la diferencia entre un isotipo, isologotipo y branslogan. Bien explicado Y CON EJEMPLOS
2. Que es publicidad
3. Mencionar dos medios de comunicación más populares Y PORQUE
4. En donde se debe colocar las vallas publicitarias.
5. Explicar cada una de estas fases de publicidad y dar ejemplos: fase de promoción. Fase de competencia y fase de conservación de imagen.
6. Vamos a montar una empresa dedicada a vender granizados, le va a colocar un nombre a la empresa, le va a inventar un logotipo (lo dibuja en el cuaderno) y le colocas un slogan,
7. Colocar la publicidad en 4 medios: en facebook, en el periódico, un volante y en valla, serian 4 campañas publicitarias, deben ser diferentes y con imágenes bien pintadas y dibujadas en el cuaderno y luego toman la foto. (RECUERDEN QUE UNA PUBLICIDAD NO ES SOLO COLOCAR UN LOGO)

**4.Recursos:** Internet, la teoría expuesta en esta guía,

#### 5.Bibliografía:

<https://www.cyberclick.es/publicidad>

<https://concepto.de/publicidad/>

<https://concepto.de/publicidad/#ixzz6IKosBNpk>

<http://www.corporate-identity-logo.com/Logotipo-slogan-brandslogan.aspx>  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Valla\\_publicitaria](https://es.wikipedia.org/wiki/Valla_publicitaria)

**6.Observaciones:**

Cualquier duda o inquietud informarla

Correo de MARTA MENDOZA: [marta.mendoza@ielaesperanza5.edu.co](mailto:marta.mendoza@ielaesperanza5.edu.co)

Facebook Marta Mendoza

whatsAAp: 319-642-86-15

Se pide estar atentos a las citas de las asesorías virtuales.

Aquellos estudiantes que no tienen conectividad, la institución dará fechas para llevar los trabajos al colegio. Espero un buen trabajo este año. En las asesorías se resuelven dudas y se darán las respectivas explicaciones.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO CIENTÍFICO</b>	<b>PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: POR UN MUNDO MEJOR</b>	
<b>GRADO: 9°1 y 9° 2</b>	<b>DOCENTE: YANILA RIOS VELEZ, ANUAR BETIN ORDOÑEZ, SARA LUCIA CASTILLO</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		
<b>FECHA DE INICIO <u>26 DE JULIO</u> FECHA DE FINALIZACION <u>19 DE NOVIEMBRE DE 2021</u></b>		

#### Competencia:

- Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM

### GUIA PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

#### 1. SELECCIÓN DEL TEMA.

Teniendo en cuenta las directrices de los docentes encargados del proyecto de investigación, en los grados novenos fue establecido como tema de trabajo ***Por un mundo mejor.***

#### 2. TITULO DEL TRABAJO.

El título del trabajo debe de estar directamente relacionado con la temática abordada para el desarrollo del proyecto. Las ideas constituyen el primer acercamiento a lo que habrá de investigarse. En este caso cómo el tema de investigación ya está planteado, debes proponer un título acorde con el tema, ten en cuenta las indicaciones.

#### 3. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

La pregunta de investigación es el primer paso para comenzar una investigación y es un reto por el que pasan todos los que inician una tesis o trabajo. No podemos comenzar a redactar o preparar un proyecto de investigación si no tenemos pregunta de investigación identificada. La pregunta de investigación tiene que cumplir 3 condiciones indispensables:

- ★ Concisa: lenguaje sencillo y claro. Cualquier persona, incluso sin formación en nuestro campo debe entender la pregunta. Frases cortas y directas, nada de lenguaje pomposo y pretencioso.
- ★ Alcanzable: la pregunta debe tener respuesta posible y la recogida de datos para responderla debe ser viable,
- ★ Relevante: se debe defender la importancia de dedicar una investigación a responder dicha pregunta argumentando los beneficios e impactos que produciría responderla: a nivel teórico, empírico y social.

#### 4. INTRODUCCIÓN

La introducción da una idea de los diversos aspectos que componen el trabajo. Se trata, en última instancia, de hacer un planteamiento claro y ordenado del tema de la investigación, de su importancia de sus implicaciones, así como de la manera en que se ha creído conveniente abordar el estudio de sus diferentes elementos. Una introducción obedece a la formulación de las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuál es el tema del trabajo? ¿Por qué se hace el trabajo?
- b. ¿Cómo está pensado el trabajo?
- c. ¿Cuál es el método empleado en el trabajo?
- d. ¿Cuáles son las limitaciones del trabajo?

#### 5. MARCO TEORICO

Descripción de los elementos teóricos planteados por uno y/o por diferentes autores y que permiten al

investigador fundamentar su proceso de investigación. El marco teórico es general e incluye al marco de referencia que ubica al problema desde diferentes ángulos para enfocarlos con una óptica que permita su estudio a través del análisis y según encuadre al problema se le denomina marco conceptual, marco histórico, marco situacional, marco legal, etcétera.

## 6. OBJETIVOS

Hay dos tipos de objetivos de investigación, a saber, los objetivos generales y los objetivos específicos.

**Objetivo general de un proyecto:** En una investigación, el objetivo general representa el logro que hay que alcanzar para dar respuesta a la pregunta de investigación.

Todo objetivo general debe contener los siguientes elementos

- a. Un verbo que indica el grado de complejidad del objetivo (debe estar en infinitivo, es decir terminar en *ar*, *er* o *ir*)
- b. El evento o eventos de estudio
- c. Las unidades de estudio
- d. Un contexto donde se encuentra el objeto de investigación
- e. La temporalidad

Por ejemplo:

***“Comparar el personal docente que labora en las universidades públicas de la ciudad de Medellín y el que labora en universidades privadas de la misma ciudad, con relación a su calidad de vida, durante el año 2007”***

- a. **Verbo:** comparar
- b. **Evento de estudio:** calidad de vida.
- c. **Unidades de estudio:** personal docente.
- d. **Contexto:** universidades públicas y privadas de la ciudad de Medellín.
- e. **Temporalidad:** año 2007.

## 7. JUSTIFICACIÓN

“La justificación es la parte de un trabajo de investigación en la que se exponen sus motivos. Explica las **razones por las que es importante o pertinente** llevar a cabo el proyecto. Lo pertinente se refiere a qué tan adecuado y actual es el tema a tratar, según el contexto en el que se esté trabajando. Debe de aportar una innovación y abordar a profundidad los aspectos del tema.

### ¿Cómo hacer una justificación?

**Preguntas que debemos hacernos** para redactar correctamente una justificación:

1. ¿Por qué motivo es importante este proyecto o trabajo de investigación?
2. ¿Qué información nueva entrega este proyecto o trabajo de investigación?
3. ¿Qué problemáticas resuelve este proyecto o trabajo de investigación?
4. ¿Cuál fue la situación que incentivó finalmente este proyecto?
5. ¿Cuál es la pertinencia de esta investigación o proyecto?

## RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Realizar un escrito cómo mínimo de 1 página donde explique de forma clara los siguientes aspectos:

- Los resultados de la investigación.
- La respuesta a la pregunta problematizadora, sin desviarse del tema principal.
- ¿Qué experiencia o conocimiento te deja el proyecto realizado?

**Bibliografía:**

Textos de metodología de investigación, páginas web que se relacionen con el tema, buscadores en la red. Pero ten en cuenta que toda información que uses de la internet debe ser referenciada en tu trabajo.

**Observaciones:**

- Las actividades se enviarán por la plataforma classroom o correo institucional del docente.
- La actividad se realizará en grupos de 3 estudiantes (máximo)
- Para los estudiantes que no cuentan con conectividad recuerden realizar las actividades y archivarlas en la carpeta para cuando se les indique su entrega.
- Las actividades deben estar completas y bien organizada
- Entrega de las actividades en la fecha indicada
- Trato respetuoso hacia el docente y compañeros.
- Conocer y respetar los canales y horarios de atención de los docentes
- Para los estudiantes que poseen computadores encuentros sincrónicos la asistencia es obligatoria (o con excusa válida de inasistencia)
- Fecha de entrega de la actividad virtual: **19/11/2021**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: Bachillerato</b>	
<b>NODO: Comunicativo</b>	<b>ASIGNATURA: Lengua Castellana</b>	
<b>GRADO; 9° GRUPO:</b>	<b>DOCENTE: Alejandra María Lozano Jiménez</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO JULIO 26 A AGOSTO 20**

**Competencia:**

Comprende e interpreta textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

Caracteriza los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, entre otros.

Con esta guía taller daremos inicio al **segundo período académico del 2021**, la invitación es a realizar un trabajo serio, minucioso y de calidad, para obtener unos resultados satisfactorios y productivos, insisto en la importancia de una lectura eficaz, que lleve a un verdadero aprendizaje, la metodología continúa igual: resolver guías en las clases (quienes tengan la posibilidad), explicaciones de los contenidos y la participación activa de ustedes como estudiantes. En este período nos enfocaremos en el proyecto: **Lenguaje y Sociedad**.

Es así como en primer lugar se dará una corta introducción y motivación sobre **el plan lector de este período de la majestuosa, mágica y realista obra que se llama: “EL Olvido que Seremos” cuyo autor es el escritor colombiano Héctor Abad Faciolince**. Habrá un momento inicial para explicar la importancia de la lectura de este texto que devela un momento histórico vigente y que puede ser su lectura compartida con las personas de nuestra familia o amigos. Luego iniciaremos con los contenidos temáticos del grado Noveno donde viajaremos a través de las letras y las palabras no sólo por la cosmovisión de lo que nos identifica como Latinoamericanos sino por la construcción de nuestra cultura por medio del acercamiento a diversos escritores, estilos literarios, géneros y momentos históricos que nos permitan reflexionar, interpretar, tomar postura crítica, argumentar y encontrarnos en la diversidad de opiniones, pensamientos y maneras de ver la realidad.

**Por qué es fundamental conocer el libro:¿“El Olvido Que seremos”?**

Leer el Olvido Que Seremos, es una experiencia desafiante porque no se trata únicamente de leer una historia basada en hechos reales, sino de conocer el pensamiento de un gran escritor, acercarse a su alma, conocer la gran cantidad de sentimientos que expresa hacia su padre, quien fue blanco de la violencia de nuestro país. Este libro nos conduce a contemplar la visión de una cruel realidad colmada de un sinnúmero de situaciones de la época y de convulsiones históricas desde la óptica de lo que el escritor vivió.

¿Por qué todos lo quieren leer?

Porque es una novela testimonial del autor, ha ganado varios premios a nivel mundial, es una historia trágica e inolvidable, porque resalta la imagen de su padre, el recuerdo de su amor y muestra una época de violencia.

Adherido a lo anterior, se puede afirmar también que se desea leer porque es una obra que tiene aún vigencia debido a que aborda a través de su protagonista **Héctor Abad Gómez** temas como la lucha y reivindicación de los Derechos Humanos junto con la violencia y el derramamiento de sangre a causa de la defensa de los más desfavorecidos.

Para finalizar, los invito a pensar sobre la realidad de su contexto familiar o del barrio, y responder las siguientes preguntas antes de leer la majestuosa, trágica y realista obra de Faciolince:

1. A tu edad, has escuchado alguna historia sobre la muerte violenta de algún familiar o conocido.
2. En tu barrio se evidencia tranquilidad, respeto o, al contrario, hay violencia.

Luego de esta corta invitación para leer con entusiasmo el plan lector de este período, la idea es tratar de conseguir el texto, en cada clase habrá una lectura de una parte del libro y comentarios sobre la obra.

## LA COSMOVISIÓN LATINOAMERICANA

Qué conocimientos tienes sobre el tema, responde los siguientes interrogantes:

- Dónde está ubicada Latinoamérica.
- Qué es ser Latinoamericano.

### ACTIVIDAD 1

Lee la letra de la canción "Latinoamérica" de Calle 13, si puedes escuchar la hazlo

<p style="text-align: center;"><b>LATINOAMÉRICA</b></p> <p>Soy, soy lo que dejaron Soy toda la sobra de lo que se robaron Un pueblo escondido en la cima Mi piel es de cuero, por eso aguanta cualquier clima</p> <p>Soy una fábrica de humo Mano de obra campesina para tu consumo Frente de frío en el medio del verano El amor en los tiempos del cólera, mi hermano</p> <p>El sol que nace y el día que muere Con los mejores atardeceres Soy el desarrollo en carne viva Un discurso político sin saliva</p> <p>Las caras más bonitas que he conocido Soy la fotografía de un desaparecido La sangre dentro de tus venas Soy un pedazo de tierra que vale la pena</p> <p>Una canasta con frijoles Soy Maradona contra Inglaterra anotándote dos goles</p> <p>Soy lo que sostiene mi bandera La espina dorsal del planeta es mi cordillera Soy lo que me enseñó mi padre El que no quiere a su patria, no quiere a su madre Soy América Latina Un pueblo sin piernas, pero que camina, ¡oye!</p> <p>Tú no puedes comprar al viento Tú no puedes comprar al sol Tú no puedes comprar la lluvia Tú no puedes comprar el calor</p> <p>Tú no puedes comprar las nubes Tú no puedes comprar los colores Tú no puedes comprar mi alegría Tú no puedes comprar mis dolores</p> <p>Tú no puedes comprar al viento Tú no puedes comprar al sol Tú no puedes comprar la lluvia Tú no puedes comprar el calor</p> <p>Tú no puedes comprar las nubes Tú no puedes comprar los colores Tú no puedes comprar mi alegría Tú no puedes comprar mis dolores</p>	<p>La altura que sofoca Soy las muelas de mi boca mascando coca El otoño con sus hojas desmalladas Los versos escritos bajo la noche estrellada Una viña repleta de uvas Un cañaveral bajo el sol en Cuba</p> <p>Soy el mar Caribe que vigila las casitas Haciendo rituales de agua bendita El viento que peina mi cabello Soy todos los santos que cuelgan de mi cuello</p> <p>El jugo de mi lucha no es artificial Porque el abono de mi tierra es natural</p> <p>Tú no puedes comprar el viento Tú no puedes comprar el sol Tú no puedes comprar la lluvia Tú no puedes comprar el calor T</p> <p>ú no puedes comprar las nubes Tú no puedes comprar los colores Tú no puedes comprar mi alegría Tú no puedes comprar mis dolores Não se pode comprar o vento</p> <p>Não se pode comprar o sol Não se pode comprar a chuva Não se pode comprar o calor Não se pode comprar as nuvens Não se pode comprar as cores Não se pode comprar minha alegria Não se pode comprar minhas dores</p> <p>No puedes comprar el sol No puedes comprar la lluvia (Vamos caminando) (Vamos caminando) (Vamos dibujando el camino) No puedes comprar mi vida (vamos caminando)</p> <p>La tierra no se vende Trabajo bruto, pero con orgullo Aquí se comparte, lo mío es tuyo</p> <p>Este pueblo no se ahoga con marullos Y si se derrumba yo lo reconstruyo Tampoco pestañeo cuando te miro Para que te recuerde' de mi apellido La Operación Cóndor invadiendo mi nido Perdono, pero nunca olvido, ¡oye!</p> <p>Aquí se respira lucha</p>
--	---

<p>Tengo los lagos, tengo los ríos Tengo mis dientes pa' cuando me sonrío La nieve que maquilla mis montañas Tengo el sol que me seca y la lluvia que me baña</p> <p>Un desierto embriagado con peyote Un trago de pulque para cantar con los coyotes Todo lo que necesito Tengo a mis pulmones respirando azul clarito</p>	<p>(Vamos caminando) Yo canto porque se escucha (Vamos dibujando el camino) Oh, sí, sí, eso (Vamos caminando) Aquí estamos de pie ¡Qué viva la América! No puedes comprar mi vida</p> <p style="text-align: right;">Fuente: Musixmatch</p> <p>Compositores: Cabra Eduardo / Perez Rene / Arcaute Rafael Ignacio</p>
---	---

Después de haberte sumergido en la letra de Latinoamérica responde:

1. En una frase describe cuál es el tema general de la canción.
2. Cómo se describe a los latinoamericanos, argumenta la situación con fragmentos de la letra.
3. Cómo son los espacios que describen a Latinoamérica. Explica tu respuesta.
4. Cuáles son los principales flagelos o situaciones sociales que se denuncian en la canción y que reflejan la realidad de Latinoamérica.
5. Se puede afirmar que la canción es una crítica o reflexión en relación al proceso de Descubrimiento, conquista y Colonia Españoles a nuestro territorio poblado de indígenas. Sí, no y por qué.
6. Qué referentes, personajes, situaciones o lugares reconoces y que nos identifican como Latinoamericanos.

### IDENTIDAD LATINOAMERICANA

Con regularidad hemos escuchado o leído la palabra identidad, sin embargo no tomamos el tiempo necesario para abordar este concepto que, actualmente, es foco de investigaciones en distintas áreas disciplinarias por cuanto implica una construcción y comprensión del ser humano y la colectividad.

Su acepción más clara y menos compleja, definida por la RAE, nos señala que identidad es el “Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás” un segundo significado sería “Conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás”.

Con esta primera aproximación podemos entender entonces que la identidad no solo contempla al ser humano como individuo sino además, con un grupo. Entonces, podemos advertir que como Colombianos tenemos una identidad que nos caracteriza, pero ¿qué ocurre en el caso de los pueblos indígenas? Somos parte de esa identidad, estamos ajenos a ella; por otra parte ¿podemos hablar de una identidad latinoamericana?. *Sonia Montecinos* (1954-Antropóloga, ensayista y novelista chilena) en su ensayo *Madres y Huachos* defiende la tesis de que somos parte de una cultura mestiza. A continuación podrás leer algunos fragmentos del texto en donde aborda el tema de la identidad.

#### Mestizaje e identidad latinoamericana

El punto de partida, para acercarnos a una definición del ser mujer y ser hombre en nuestro territorio, se sitúa en el gran problema de la existencia o no de una cultura latinoamericana y por tanto de una identidad latinoamericana (...) algunos autores encaminan su reflexión a pensar que la fundación de nuestra cultura es el mestizaje que ocurrió durante la Conquista y la Colonización. (...) Así, nuestro continente sería producto de un encuentro entre culturas que se combinaron para formar una nueva. Por lo tanto, (...) en cada latinoamericano coexiste el uno y el otro, el dominante y el dominado; el conquistador y el conquistado; el blanco y el indio; el hombre y la mujer. (...) El latinoamericano construyó su identidad en la Colonia, al identificarse con el español y percibir su diferencia. (...) Así podemos decir, entonces, que es posible postular la existencia de una identidad latinoamericana peculiar emanada de una síntesis cultural mestiza.

**Ser madre y ser hijo:** el huacho como drama complementario de las identidades genéricas: Conquista y Colonia, nacimiento del huacho y de la madre sola. La conquista de América fue, en sus comienzos, una empresa de hombres solos que violenta, o amorosamente, gozaron del cuerpo de las mujeres indígenas y engendraron en ellas vástagos mestizos. Híbridos que, en ese momento fundacional, fueron aborrecidos: recordemos, por ejemplo, que el cronista andino Huamán Poma de Ayala habla del mestizo como el «cholo», el origen de esta palabra remite al quiltro, al cruce de un perro fino con uno corriente, es decir de un perro sin raza definida. El mestizo era, hasta ese entonces, impensable para las categorías precolombinas. Pero, también para las europeas: cuando Francisco de Aguirre fue sometido a juicio por la inquisición, respondiendo a una de las acusaciones dijo: «... confieso haber dicho que se hace más servicio a Dios en hacer mestizos, que el pecado que en ello se hace» (*Medina: 85*) (sic). La unión entre el español y la mujer india terminó muy pocas veces en la institución del matrimonio. Normalmente, la madre permanecía junto a su hijo, a su huacho, abandonada y buscando estrategias

para su sustento. El padre español se transformó así en un ausente. La progenitora, presente y singular era quien entregaba una parte del origen: el padre era plural, podía ser este o aquel español, un padre genérico. (*Morandé, 1984*)(...) Por otra parte, como puede desprenderse de los estudios de Salazar y Pinto (1990) la economía rural y minera del Chile colonial propició la reproducción del huacharaje (conjunto de hijos ilegítimos) (...) y también lacho (...). El lacho de las zonas mineras del Norte Chico, agrega otro matiz a la familia de una madre y sus hijos: el lacho es el huacho que, desplazado de su espacio natal, «ampara» a la mujer, no a una, a muchas conforme a su deambular. (...) El modelo de una familia centrada en la madre abarcó durante la Colonia a todas las clases sociales; encomenderos y soldados, indios de servicio y mestizos se trasladaron permanentemente de espacios. La prolongada Guerra de Arauco y la economía minera y agrícola, favorecieron una constante migración de los hombres. Las mujeres permanecían por meses, e incluso años, solas a cargo de estancias y familias, socializando a los hijos junto a sirvientas y parentelas femeninas. Nos interesa remarcar entonces, que la cultura mestiza latinoamericana posibilitó, por así decirlo, un modelo familiar en donde las identidades genéricas ya no correspondían ni a la estructura indígena ni la europea, prevaleciendo el núcleo de una madre y sus hijos».

## **ACTIVIDAD 2**

Basados en el tema de identidad y mestizaje latinoamericano responde lo siguiente:

1. Busca en el diccionario estos términos: Huachos, lacho y encomendero.
2. De qué forma influyó en la población latinoamericana y en su identidad la llegada de los conquistadores. Explica tu respuesta.
3. Por qué crees que se fortaleció la relación de la madre y el hijo y por qué era juzgado el nacimiento de un hijo Huacho.
4. Teniendo en cuenta este fragmento de texto

“Nuestro continente sería producto de un encuentro entre culturas que se combinaron para formar una nueva. Por lo tanto, (...) en cada latinoamericano coexiste el uno y el otro, el dominante y el dominado; el conquistador y el conquistado; el blanco y el indio; el hombre y la mujer. (...) El latinoamericano construyó su identidad en la Colonia, al identificarse con el español y percibir su diferencia.”

Explica por qué se puede afirmar que la identidad Latinoamericana es una mezcla, es un híbrido, es un tejido de varios hilos.

## **LITERATURA LATINOAMERICANA**

La literatura latinoamericana comprende aquellas obras escritas por autores latinoamericanos donde se expresan, en su mayoría, las costumbres de los pueblos. Esta abarca literatura nacional de América del Sur y Central, además de México, Puerto Rico, Cuba y algunas zonas de las Indias Occidentales. La lengua principal es el español, por lo que muchas veces se ha confundido la literatura hispanoamericana, propia del continente europeo. La literatura latinoamericana es muy rica y variada, y hay autores que necesariamente que han marcado nuestra historia y la literatura hispana. Latinoamérica ha producido a grandes exponentes de la literatura, todos nacidos en diferentes contextos económicos, sociales e históricos, todos con raíces diferentes y en situaciones sociales muy variadas. Entre estos escritores importantes se encuentran: Juan Rulfo, Horacio Quiroga, Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, José Eustasio Rivera, entre otros.

Al hablar de literatura latinoamericana debemos situarnos en el siglo XX; es decir, es en esta fecha cuando adquiere voz propia al acabar totalmente su dependencia con el imperio colonial español. Y tener presente que engloba a un gran número de países con notables diferencias geográficas, culturales y socioeconómicas; todo esto originará una notable diversidad de obras y estilos. Es la lengua en común, el español, lo que permite unirlos a todos y hablar de una literatura hispanoamericana con rasgos y trayectoria similar.

Se ha dicho que, si el siglo XIX supuso la madurez de dos grandes literaturas periféricas de Europa, la estadounidense y la rusa, el siglo XX iba a suponer el surgimiento y la mayoría de edad de la literatura hispanoamericana. Después de los modernistas, la literatura ya pasa a ser un producto artístico de primer orden, lo que se verá reflejado no sólo en la poesía, sino también en la prosa. Lo demuestran los seis Premios Nobel hispanoamericanos: Gabriela Mistral, poeta chilena (1954); Miguel Ángel Asturias, novelista guatemalteco (1954); Pablo Neruda, poeta chileno (1971); Gabriel García Márquez, novelista colombiano (1982); Octavio Paz, poeta y ensayista mexicano (1990); Mario Vargas Llosa, novelista peruano(2010).

## **REALIDADES HISPANOAMERICANAS QUE MARCAN SU LITERATURA**

-EL MESTIZAJE RACIAL Y CULTURAL. La cultura americana es una mezcla de lo indígena, de lo español y de lo europeo.

-LA NATURALEZA. La presencia de una naturaleza grandiosa, excesiva y poderosa que se impone al hombre.

-LA INJUSTICIA SOCIAL, LOS PROBLEMAS ECONÓMICOS Y LA INESTABILIDAD POLÍTICA que van a influir en los temas de las obras y en la implicación en estos problemas de los escritores.

- El proceso de independencia iniciado en la centuria anterior explica gran parte de los conflictos vividos en los países hispanoamericanos.
- La emancipación será llevada a cabo por los criollos, lo que supone una progresiva marginalización de la población indígena.
- Estados Unidos despliega sus intereses neocolonialistas en el continente.
- La concentración de la riqueza y las desigualdades originarán frecuentes conflictos, revoluciones, y fenómenos políticos. En este contexto se enmarcan la Revolución Mexicana y Revolución Cubana; los gobiernos llamados populistas o las dictaduras.

## **CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA**

- Presencia de elementos autóctonos: personajes criollos o indígenas y los conflictos que surgen en el encuentro racial, desigualdades sociales, paisajes característicos (la selva arrolladora, la pampa, las ciudades cosmopolitas...). Es frecuente la referencia a acontecimientos históricos concretos o la denuncia de injusticias.
- Voces y registros propios: es muy frecuente encontrar rasgos propios de la variedad del español americano. Esto se nota especialmente en el léxico, pero también podemos encontrar textos en los que el personaje reproduce la forma de hablar propia de su extracción social, incluyendo vulgarismos y rasgos fonéticos.
- Innovaciones narrativas. Durante el siglo XX la narrativa de Hispanoamérica se desarrolla extraordinariamente (a ese fenómeno de ventas y éxito se ha llamado Boom de la literatura hispanoamericana). Las innovaciones técnicas que caracterizan el estilo de estos escritores son la presencia de diferentes voces narrativas en una misma novela (a esto lo llamamos perspectivismo), la presencia de elementos insólitos, o los saltos temporales que alteran el orden cronológico de los hechos.

Recursos: Cuaderno de lengua castellana, hojas de block, colores, resaltadores, lapiceros

## **CIBERGRAFÍA**

<https://lenguayliteratura.org/proyectoaula/literatura-hispanoamericana-3/>

<https://ciudadseva.com/texto/decalogo-del-perfecto-cuentista/>

<https://www.literatura.us/quiroya/manual.html>

<https://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2018/07/cuentos-de-horacio-quiroya.pdf>

<https://ciudadseva.com/category/libros-completos/cuentos-de-la-selva/>

## **Observaciones:**

. - El desarrollo de esta guía debe ser enlazado en la carpeta correspondiente de desarrollo que se activa cada semana en el classroom de la clase de lengua castellana, el cual ha sido previamente presentado y orientado durante la clase virtual. - Se debe adjuntar el desarrollo completo de cada actividad propuesta, las imágenes deben ser claras, con buena presentación, enfocadas para comprender y evitar distorsiones en los mismos. - Cada actividad será explicada y socializada en los encuentros de clase virtual sincrónica.

- Para aquellos estudiantes que no tienen conectividad para ingresar a las clases virtuales, ni posibilidad de enlazar el desarrollo de la guía al classroom, deben leer bien cada explicación de la guía y cada instrucción de las actividades, deben solucionar todas las actividades en hojas de block, marcadas y grapadas debidamente con todos los puntos ordenados como se presentan, especificando fecha y número de guía desarrollado. Y lo deben entregar en la institución las fechas que disponen y se avisan previamente por los diferentes medios de comunicación institucional.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
<b>SECCIÓN:</b>		
<b>NODO: Comunicativo</b>	<b>ASIGNATURA: inglés</b>	
<b>GRADO: Novenos GRUPO: 1 y 2</b>	<b>DOCENTE: Ildfonso Areiza Gómez</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

GUIA # 7

FECHA DE INICIO: 26-07-2021

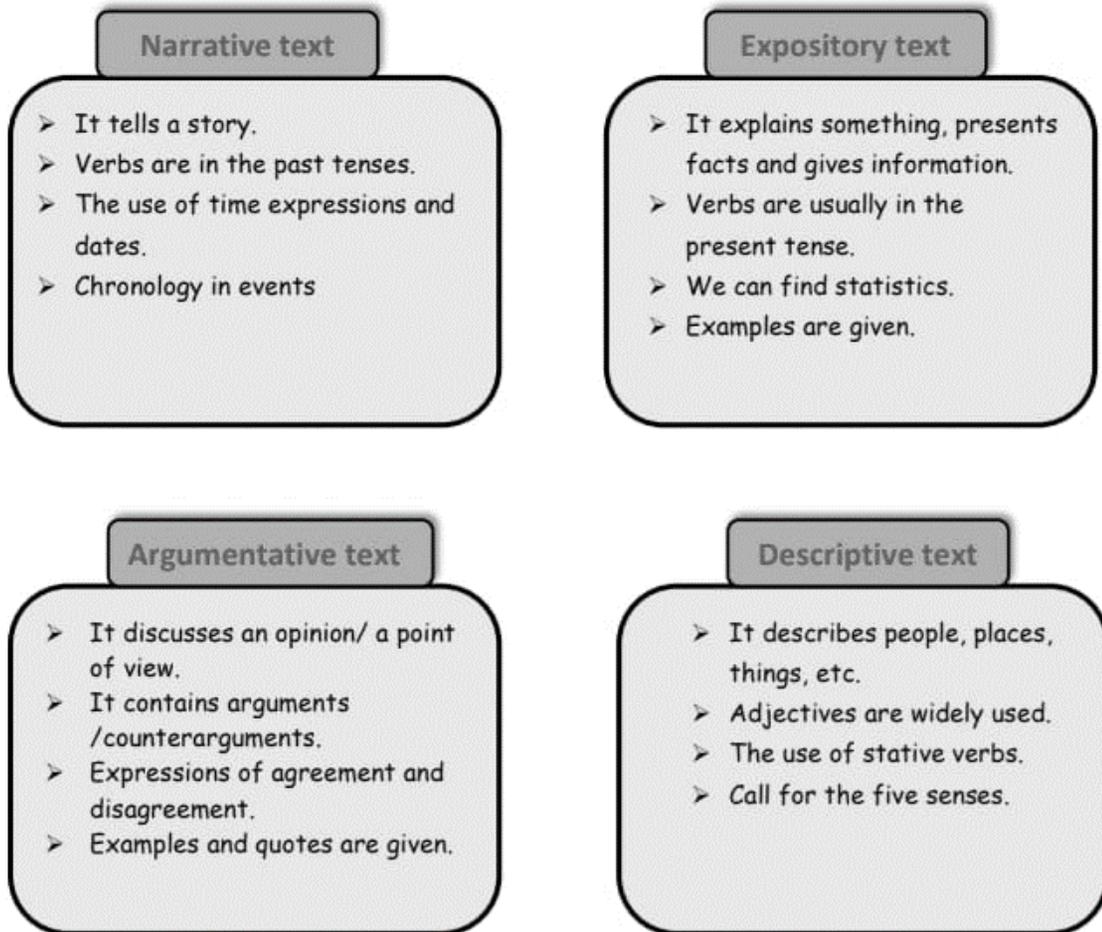
FECHA DE FINALIZACION: 30-09-2021

**Competencia:** Comprende y transforma su interacción con el mundo natural y social usando de manera coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones tanto orales como escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

**Estructura guía:**

- 1. Parte conceptual:** Lectura y comprensión de textos narrativos, descriptivos y argumentativos de diferentes fuentes caracterizados por ser familiares, cortos y sencillos.

#### A. Types of texts



## B. Técnica de escucha: Comprensión fonémica (sonidos) y escucha activa

Esta descripción encarna tres hechos fundamentales:

1. Para lograr escuchar se deben interpretar sonidos producidos oralmente, lo que, a su vez, implica que esta tiene que distinguir los fonemas de la lengua, o sea las unidades más pequeñas del idioma. Es esto lo que permite a la persona saber que, cuando escucha alguna expresión, ésta se manifiesta en una lengua y no en otra.
2. El hecho de escuchar es una destreza activa y no pasiva, (como se creía hasta la década de los 70, aproximadamente) por lo que cuando una persona está escuchando, debe activar una serie de procesos mentales que le permiten comprender lo que se está diciendo.
3. Oír no es lo mismo que escuchar; lo que significa que para poder escuchar la persona tiene que concentrarse en lo que se está diciendo para poder descifrarlo e interpretarlo.

## 2. Ejemplificación:

### A. Type of texts:

**Expository:** The word expository contains the word expose, so expository writing is the type of writing that exposes, or sets forth, facts and provides information to the reader. It is probably the most common writing genre you will come across throughout your day. In an expository piece, a topic will be introduced and presented in a logical order without reference to the author's personal opinions.

**Narration:** Narration tells either a story or a part of a story and describes what happens in a series of events. Narrations commonly follow chronological order; however, they may start in the middle of a sequence and use flashbacks to take the story back to an earlier time. Narration uses time markers like then, later, or after that. Your main idea and the narrative must be closely related, and the narrative should fully develop the main idea.

**Description:** A description creates a picture of a person, place, thing, or sensation by appealing to one or more of the senses—sight, sound, smell, taste, and touch. As with all modes, the description should suit the purpose and audience of the paper.

**Persuasive/Argumentative:** The aim of persuasive or argumentative writing is to influence/convince the reader to assume the author's point of view.

## B. **Comprensión oral:** Escucha la siguiente grabación y completa el texto con las palabras faltantes.

Fill the gaps in the following summary of the first 4 minutes of the video:

Does the amount of \_\_\_\_\_ you have affected the kind of person you are?

In a recent study, drivers of luxury cars were three to four times more \_\_\_\_\_ to break the law than drivers of less expensive, low \_\_\_\_\_ cars.

The academic paper that resulted \_\_\_\_\_ everywhere.

It is very clear that this study of social class touched a \_\_\_\_\_.

The results were \_\_\_\_\_ across thirty studies which were run on thousands of people all over the United States.

### 3. Actividades:

#### A. -Type of texts: Narrative

1).- Listen and complete: Escucha las siguientes palabras y completa el siguiente texto narrativo con ellas

Had(x3)	met	did not,	persuaded	asked	saw	woke up	felt(x2)	threw	jumped(x2)
did	grew up	greeted	grumbled	sent	cried	began	gave	ran up	brought
climbed(x2)	were(x2)	hid	reached	opened(x2)	became			walked	told
was(x5)									

Once upon a time there \_\_\_\_\_ a poor widow who \_\_\_\_\_ an only son named Jack. They \_\_\_\_\_ so poor that they \_\_\_\_\_ have anything except a cow. When the cow had grown too old, his mother \_\_\_\_\_ Jack to the market to sell it. On the way to the market, Jack \_\_\_\_\_ a butcher who \_\_\_\_\_ some beautiful beans in his hand. The butcher told the boy that the beans \_\_\_\_\_ of great value and \_\_\_\_\_ the silly lad to sell the cow.



Jack \_\_\_\_\_ them happily. When he \_\_\_\_\_ his mother about this, his mother \_\_\_\_\_ so angry that she \_\_\_\_\_ the beans out of the window. When Jack \_\_\_\_\_ in the morning, he \_\_\_\_\_ the sun shining into a part of his room, but all the rest \_\_\_\_\_ quite dark and shady.

So, he \_\_\_\_\_ to the window. What \_\_\_\_\_ he see? The beanstalk \_\_\_\_\_ quite close past Jack's window. He \_\_\_\_\_ the window and \_\_\_\_\_ to the beanstalk which \_\_\_\_\_ just like a big ladder. He \_\_\_\_\_.... and \_\_\_\_\_ till at last he \_\_\_\_\_ the sky. While looking around, he \_\_\_\_\_ a very huge castle. He \_\_\_\_\_ very amazed.

Then Jacked \_\_\_\_\_ along the path leading to the castle. There \_\_\_\_\_ a big, tall woman on the doorstep. Jack \_\_\_\_\_ her and \_\_\_\_\_ for the giantess' mercy to give him breakfast, because he \_\_\_\_\_ very hungry. Although the giantess \_\_\_\_\_ at first, finally she \_\_\_\_\_ Jack a hunk of bread and cheese and a jug of milk.

Jack hadn't finished when the whole house \_\_\_\_\_ to tremble with the noise from someone's coming. "Oh! It's my husband!" \_\_\_\_\_ the giantess. "What on earth shall I do? " Hesitantly the giantess \_\_\_\_\_ a very big cupboard and \_\_\_\_\_ Jack there.

2).- Read and answer: Leo el anterior texto narrativo y responde las siguientes preguntas

- When did the story happen? \_\_\_\_\_
- Who are the characters? \_\_\_\_\_
- Where did the story take place? \_\_\_\_\_
- What is the problem? \_\_\_\_\_
- What is the ending? \_\_\_\_\_

#### B. -Type of texts: Descriptive

1).- Read and select: Lee el siguiente texto descriptivo y elige el verbo correcto



**C. Type of texts: Argumentative**

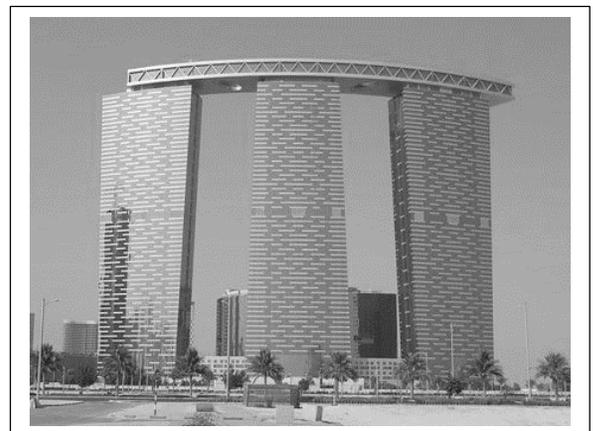
**1) Listen and complete:** Escucha las siguientes preguntas y completa el siguiente cuadro

architecture can be beautiful      beauty is not art      some buildings are ugly architecture needs creativity and imagination      architecture is functional both art and architecture consider colour, shape and texture people like to visit great architecture      architects turn imaginative ideas into real life	
Architecture is art	Architecture is not art

**2) Read and answer:** Leo el siguiente texto argumentativo y responde las preguntas debajo

The UAE is no stranger to world renowned architecture; in fact, there are too many striking buildings to mention.

There is a question or debate, however, on whether architecture is a true art form. Can we compare the Gate Towers building in Abu Dhabi to a work of art by Picasso, for example, The detail and design that has gone into every inch of a building is enormous and



therefore, architecture must truly be considered a work of art.



a. Where does the author write her opinion on the subject?

---



---

b. What is the author's opinion on architecture as art?

---

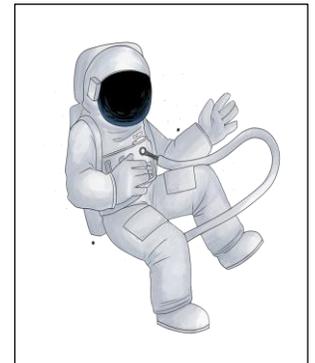


---

**2) Read and completa:** Leo el siguiente cuadro argumentativo y completa el texto debajo con las expresiones de la derecha más apropiadas.

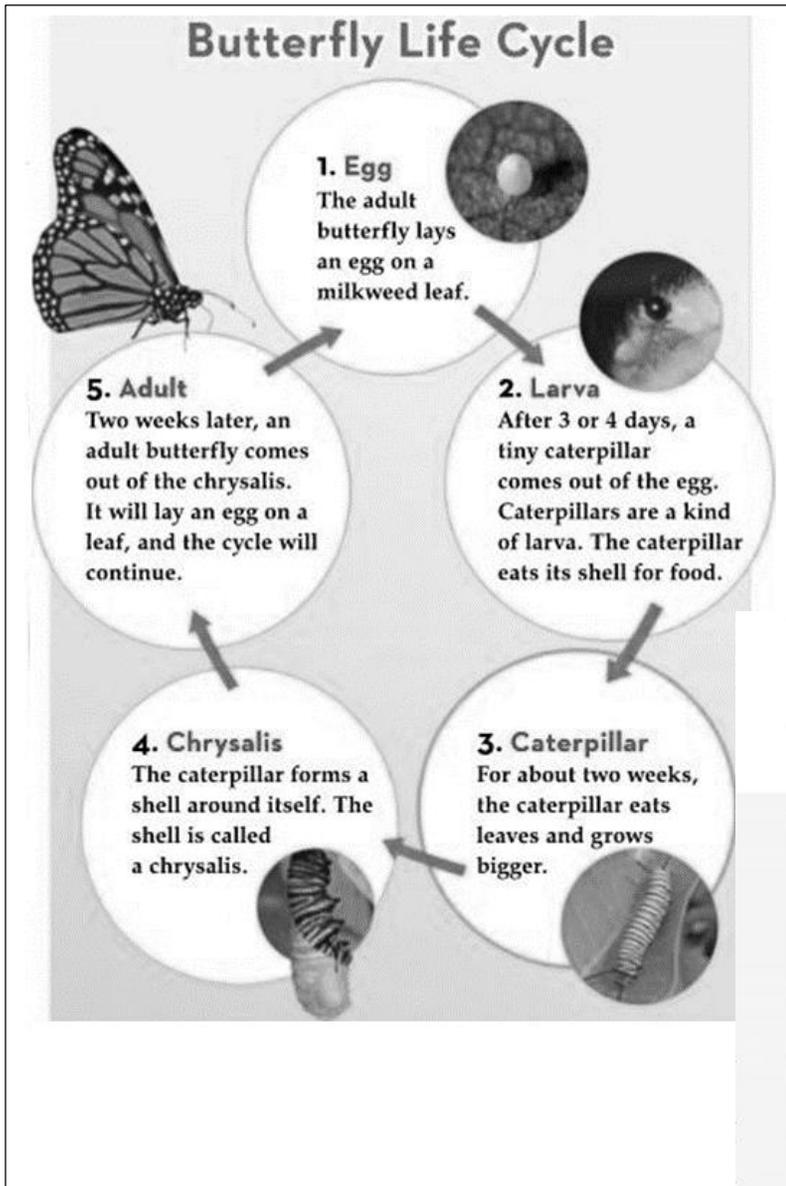
Adding points	also, and, as well as, besides, furthermore, in addition, similarly, another
Building on the last section	in order to, moreover, so, then, in that/ this case, not only
Offering examples	for example, for instance, as an illustration, according to
Giving reasons	because, due to, for this reason, therefore, consequently, this means, as a result of
Contrasting points	however, whilst, but, yet

'Some might argue that space exploration is a waste of money. \_\_\_\_\_, this is simply not true. \_\_\_\_\_ the money spent provides jobs and business to companies on Earth. There is no way to spend money in space, yet. \_\_\_\_\_ of investment into space science, we have gained not only jobs, \_\_\_\_\_ improved technologies. \_\_\_\_\_ space Exploration is not a waste of money.'



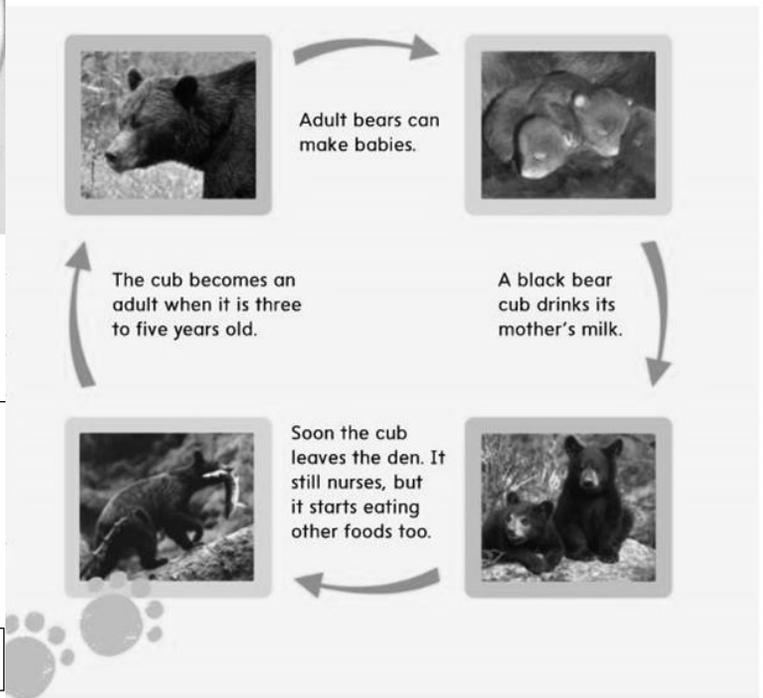
D. Type of texts: Expository

1).- Read and prepare: En grupos prepara la lectura y pronunciación de:.



Grupo A: Butterfly Life Cycle

## Cubs grow up

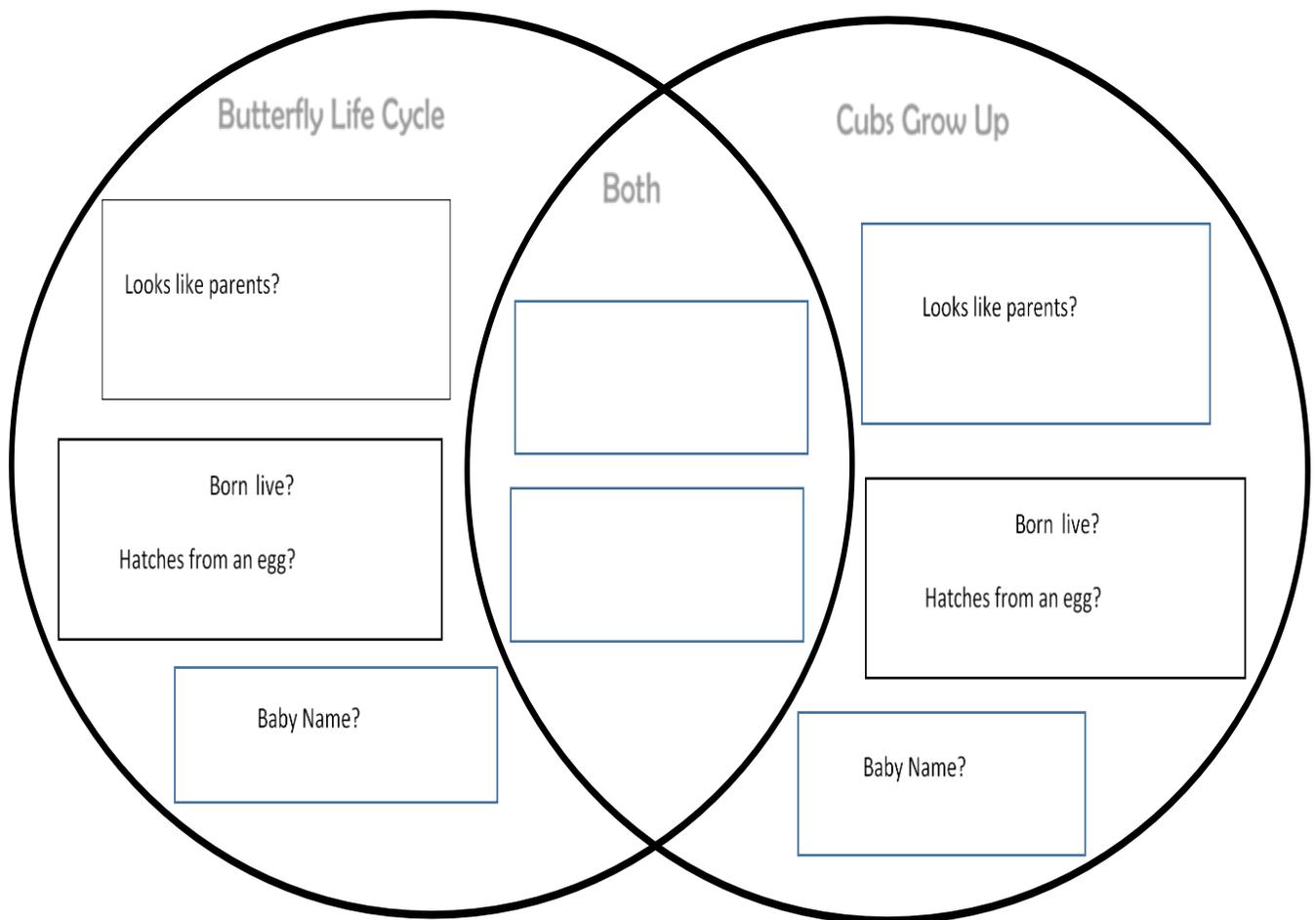


Group B: Cubs Grow Up

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA N°3. 2021</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: DESARROLLO SOCIAL</b>	<b>ASIGNATURA: SOCIALES</b>	
<b>GRADO: 9° GRUPO:</b>	<b>DOCENTE: Doris Giraldo Luna</b>	
<b>NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE:</b>		

2).- **Read and complete the chart.** Lee y completa el siguiente grafico con las siguientes oraciones:

Baby does not look like its mother.	Hatches from Egg	Baby is caterpillar	Change and grow
Baby looks like its mother	Have life cycles	Born live	Baby is Cub



3).- **Final Work** : ¿Escribe un texto expositivo sobre un tema de tu interés en inglés y exponlo en tu aula o en un corto video.

**My Exposition is about**

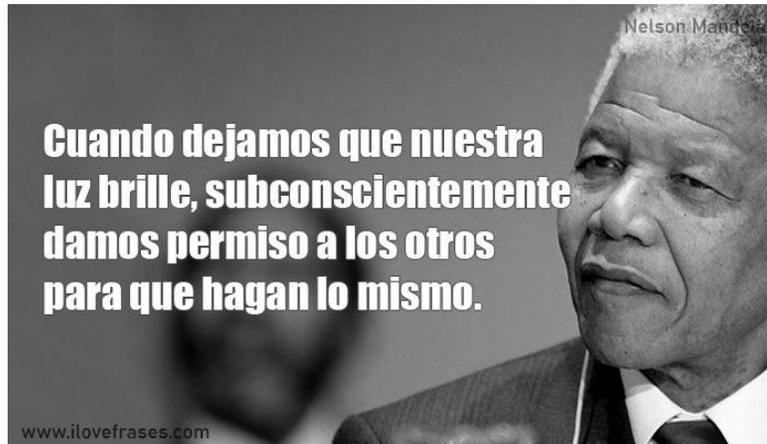
---

**FECHA DE INICIO: 26 de julio FECHA DE FINALIZACIÓN: 20 de agosto**

**Competencia:** Identifica algunas corrientes de pensamiento económico, político, cultural y filosófico de los siglos XIX y XX en el mundo explicando su influencia en el pensamiento actual y las consecuencias de ello en tiempos de confinamiento.

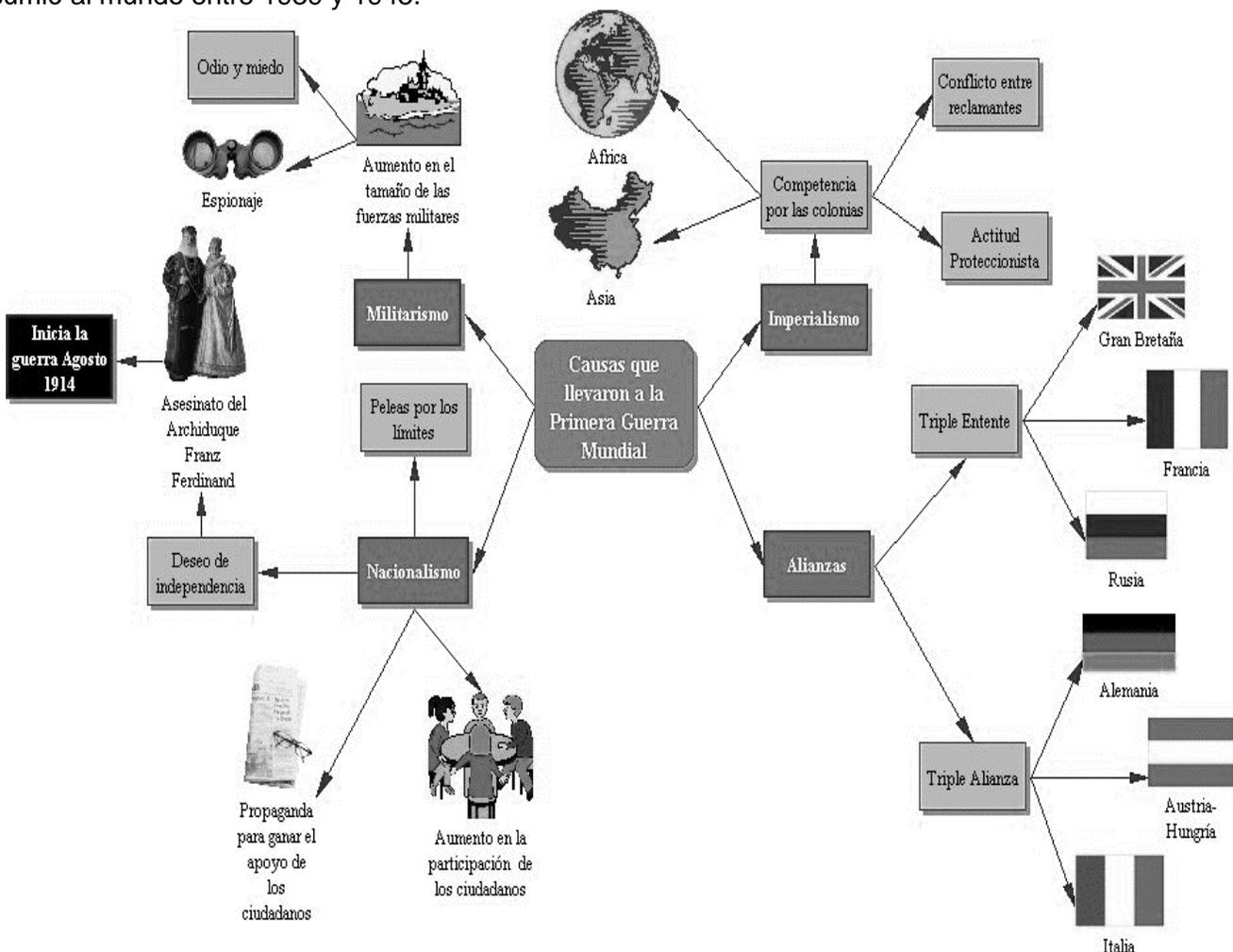
**DBA:** Analiza los cambios sociales, políticos, económicos y culturales de los siglos XIX, XX, y su impacto en la vida de los habitantes de Colombia.

**Semana del 26 al 30 de julio**



**EL MUNDO DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX**

Durante los primeros años del siglo XX, las potencias imperialistas europeas entraron en una competencia por la supremacía económica y militar que derivó en una guerra con alcance mundial. Como resultado, Europa inició un proceso de decadencia, Estados Unidos se convirtió en la primera potencia industrial del mundo, en Rusia triunfó la revolución socialista y Japón experimentó un avance industrial que afectó los intereses coloniales de europeos y estadounidenses. Los efectos de la crisis del capitalismo en los años de la Gran Depresión, el auge de los nacionalismos y el fantasma del comunismo facilitaron el ascenso de gobiernos totalitarios en Europa y Asia, los cuales remplazaron la democracia liberal y encendieron, una vez más, las llamas de la guerra que consumió al mundo entre 1939 y 1945.



- Cambios en las relaciones de género: La mujer ocupa puestos durante el conflicto tradicionalmente realizados por los varones. Una vez terminada la guerra y ante la superpoblación femenina se producen ciertos cambios en las relaciones de género.
- Importante flujo migratorio del campo a la ciudad.

### Sociales

- Importantes destrucciones materiales que tardaron años y mucho dinero en solucionarse. En este sentido, Francia será el país más castigado: campos sin poder cultivar, red ferroviaria destruida, otras infraestructuras (puentes, carreteras...).
- Pérdida de la hegemonía económica europea.

### Económicas



- ### Demográficas
- Dramáticas pérdidas demográficas, millones de heridos y mutilados.

- ### Territoriales
- Modificaciones en Europa con el nacimiento de nuevos estados (Estonia, Lituania, Letonia, Finlandia, Hungría, Checoslovaquia y Yugoslavia)
  - Pérdidas coloniales por parte de Alemania
  - Reconstrucción de naciones (Polonia)
  - Devolución de territorios (Alsacia y Lorena a Francia)



- Destrucción de ciudades, infraestructuras y campos de cultivo.
- Debilitamiento de las economías nacionales europeas frente al fortalecimiento de la estadounidense.
- Renovación tecnológica y avance de la investigación

### *Económicas*

- Reducción de las monarquías europeas
- Empuje del socialismo democrático
- Declive del poder de Europa frente a la afirmación del potencial de Estados Unidos y la Unión Soviética.
- Bipolarización del mundo

### *Políticas*



### *Sociales*

- Elevado número de pérdidas humanas, las mayores que una guerra ha producido en toda la historia. Se calcula que perdieron la vida entre cincuenta y sesenta millones de personas, la mayoría civiles. La Unión Soviética y Polonia fueron los países más castigados en este sentido.
- Holocausto judío. Se calcula que seis millones de judíos fueron exterminados por el régimen nazi en Europa.
- Modificación del mapa étnico europeo. Importantes desplazamientos de población fruto de los cambios fronterizos.

### *Territoriales*

- Debatido en conferencias internacionales entre los países aliados.
- Países que ven modificadas sus fronteras:
  - ▶ Reducen territorio: Alemania, Japón, Italia y Bulgaria
  - ▶ Amplían territorio: Unión Soviética, Polonia, Yugoslavia y Grecia.



**DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LAS ACTIVIDADES 1 y 2**

#### **ACTIVIDAD 1**

Observo y analizo las anteriores gráficas.

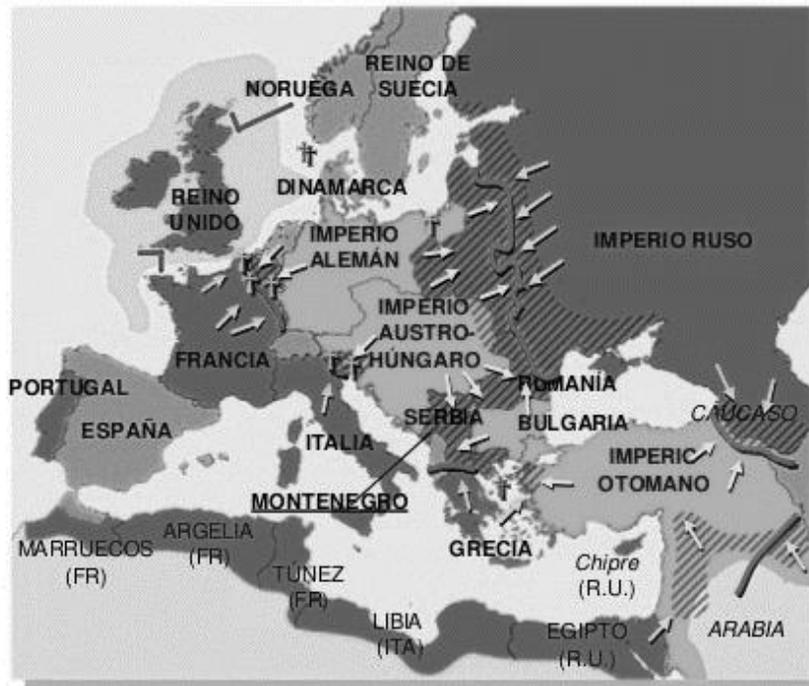
#### **ACTIVIDAD 2**

Escribo mis conclusiones en mínimo 10 renglones sobre el tema.

**Semana del 2 al 6 de agosto**

### **LOS TRATADOS DE PAZ**

### La Primera Guerra Mundial en Europa (1914-1918)



- † Los imperios centrales y sus aliados
- † Los Aliados
- † Países neutrales
- Zonas de combate
- † Guerra submarina
- Línea de frente en 1917
- Bloqueo británico
- † Ofensivas de los imperios centrales
- † Ofensivas de los Aliados
- † Principales batallas terrestres
- † Principales batallas navales

IMAGEN FINAL

## PAISES PARTICIPANTES

- SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)
- Potencias del Eje:
  - Alemania
  - Italia
  - Japón
- Países aliados:
  - Inglaterra
  - Francia
  - Unión Soviética
  - Estados Unidos



EUROPA 1939

■ Aliados ■ Eje

Para restablecer la paz se convocó la Conferencia de París de 1919, en la que solo participaron los países

vencedores. Allí se firmaron los tratados de Saint Germain (con Austria), Trianon (con Hungría), Sèvres (con Turquía), Neully (con Bulgaria) y Versalles (con Alemania), los cuales fueron impuestos a los vencidos. En estos acuerdos las potencias se repartieron territorios y colonias, buscaron mantener debilitada a Alemania, principal objetivo de los franceses, y crearon unos Estados alrededor de Rusia para evitar que el comunismo se expandiera por Europa. En el Tratado de Versalles se responsabilizó a Alemania por la guerra, y se impusieron duras condiciones como la pérdida del 13% de su territorio y de todas sus colonias, se le obligó a reducir su ejército, a desmilitarizar la región de Renania y a pagar unas reparaciones de guerra a los vencedores. Además, en esta conferencia se creó la Sociedad de las Naciones, una organización para mantener la paz y solucionar los conflictos entre las potencias.



### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 3**

Elaboro un tratado de paz para el momento actual que vive Colombia frente a la crisis social.  
¿Recuerdas en que país se hizo el tratado de paz de Colombia? ¿Y en qué ciudad de Colombia se firmó?

**Semana del 9 al 13 de agosto**



La Revolución rusa fue uno de los procesos más importantes del siglo XX. Las transformaciones que los comunistas llevaron a cabo en Rusia presentaron una nueva forma de organización política, económica y social, la cual despertó el interés entre los obreros del mundo.

#### **LA RUSIA ZARISTA**

A principios del siglo XX, Rusia era un vasto imperio gobernado de manera autocrática por el Zar Nicolás II, quien concentraba todo el poder del Estado y contaba con el apoyo de la nobleza terrateniente, la Iglesia ortodoxa, el ejército y la burocracia. Existía un Parlamento, la Duma, pero no tenía ningún poder real, pues era convocado o disuelto a voluntad del zar. Este sistema restringió las libertades civiles, y creó una policía política que perseguía a los opositores. La sociedad rusa, aunque inició la industrialización a partir de capitales extranjeros, era predominantemente rural y su economía se basaba en la agricultura. Sin embargo, la construcción del ferrocarril Transiberiano aumentó la población obrera, la cual se organizó en 1898 en el Partido Obrero Socialdemócrata, que a su vez se dividió en mencheviques y bolcheviques en 1904.



### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 4**

Realizo una caricatura de acuerdo al texto leído.

## **NACIMIENTO DE LA URSS**

En 1922 nació la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), una federación de repúblicas que dio cabida a las nacionalidades y pueblos que conformaban la mayor parte del antiguo Imperio ruso. La URSS estaba formada por Rusia, Ucrania, Azerbaiyán, Armenia, Georgia y Bielorrusia. En 1924 se incorporaron Uzbekistán y Turkmenistán y, en 1929, Tayikistán. La Constitución de la URSS se promulgó en 1923, y estableció que las repúblicas mantendrían su autonomía interna en materia judicial, de enseñanza, de salud y de nacionalidades. Estableció un órgano legislativo, el Soviet supremo. Este órgano nombraba un Presidium, que elegía al jefe de Estado, y un Consejo del Pueblo. Sin embargo, el Partido Comunista era quien controlaba al Estado a través del Comité Central Desarrollo de la guerra civil rusa, que era dirigido por el secretario general.

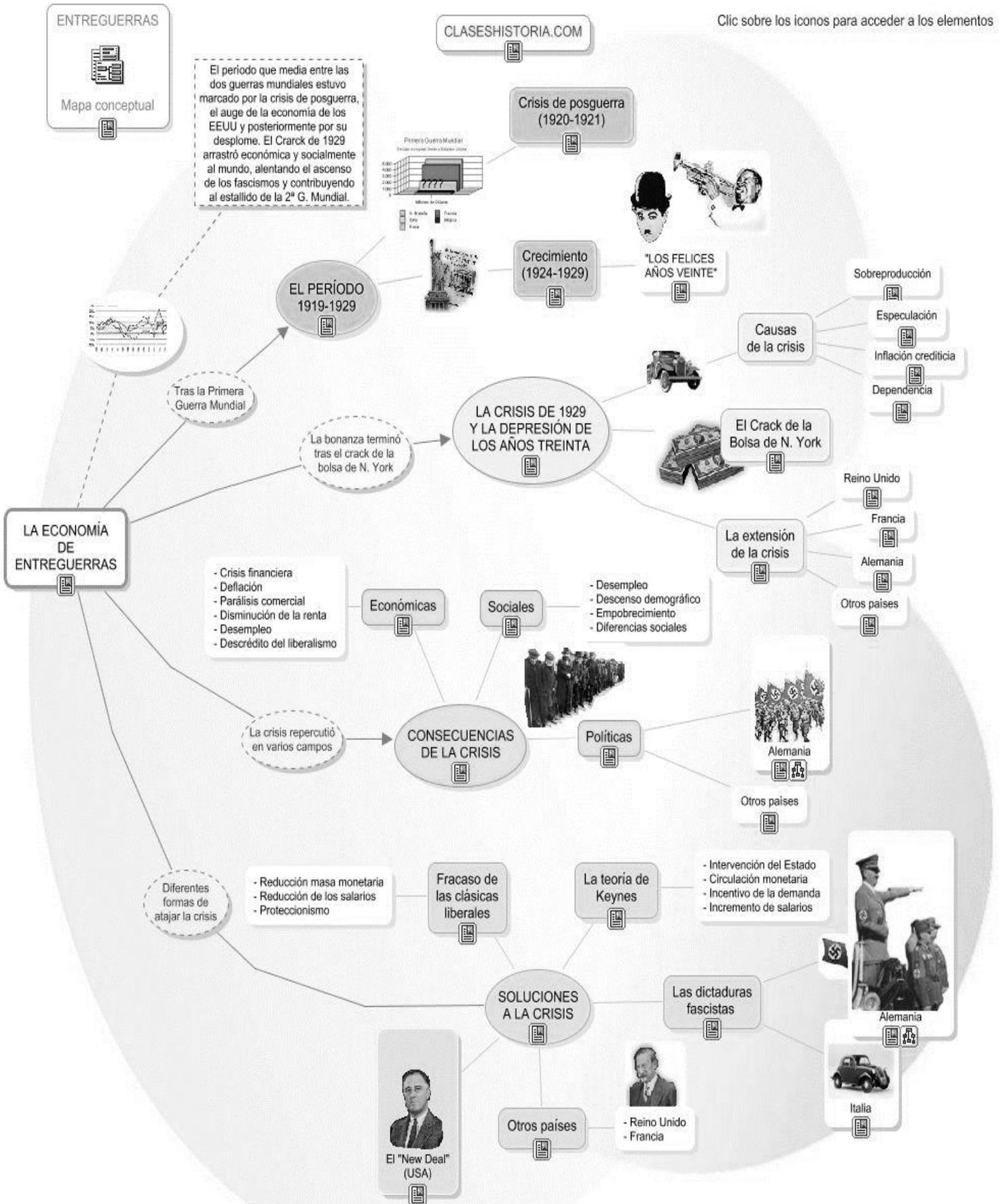


**DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 5**

Encuentro la relación que hay entre el continente europeo y asiático frente al territorio de Rusia en el siguiente mapa.



## EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS



Al finalizar la guerra, la mayor parte de los países de Europa sufrieron cambios políticos. El imperio alemán, el otomano, el ruso y el austrohúngaro desaparecieron, y en los nuevos países que surgieron se implementaron sistemas democráticos, sin embargo, resultaron ser muy débiles. En todo el continente se presentaron disturbios sociales que empezaron como un rechazo a la guerra, así como huelgas y movimientos de obreros y campesinos que exigían mejores condiciones de vida. En países como Italia, las protestas y las tensiones sociales fueron tan agudas que alcanzaron una dimensión casi revolucionaria en 1920. En muchos de estos países los partidos socialistas crecieron en el primer período de la posguerra, sin embargo, la crisis económica y el temor a una revolución comunista del estilo bolchevique, hicieron que se instalaran regímenes dictatoriales en Italia, España, Hungría, Polonia, Portugal, Grecia y Yugoslavia.



**DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 6**

Entrevisto a 4 personas sobre la situación sociopolítica y económica actual de Colombia y realizo un ensayo personal relacionando esta situación con el tema estudiado y cómo creo que será su desenlace a corto o mediano plazo.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA N°4 2021</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: DESARROLLO SOCIAL</b>	<b>ASIGNATURA: SOCIALES</b>	
<b>GRADO: 9°</b>	<b>GRUPO:</b>	<b>DOCENTE: Doris Giraldo Luna</b>
<b>NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO: 23 agosto    FECHA DE FINALIZACIÓN: 30 de septiembre**

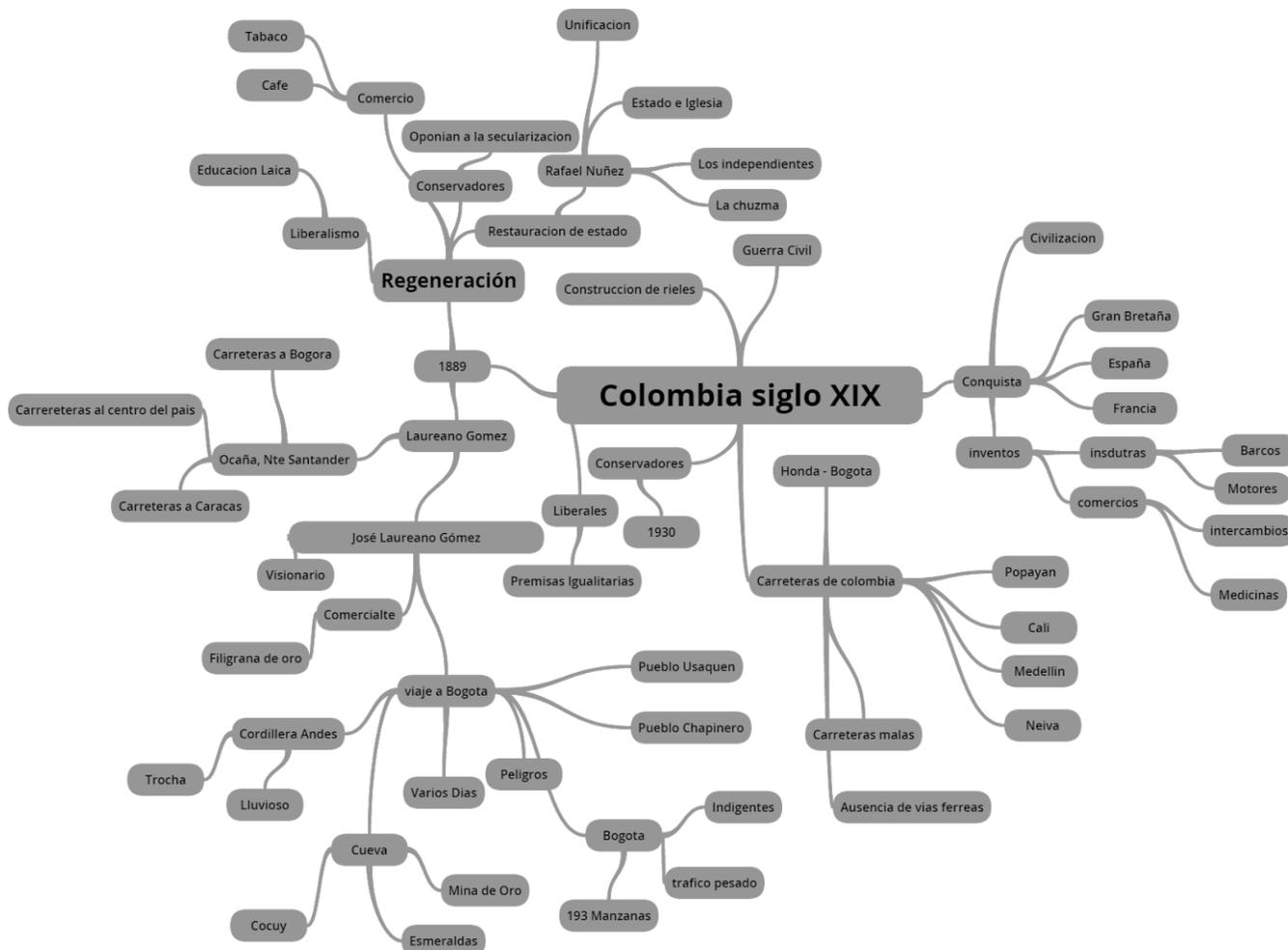
**Competencia:** Identifica algunas corrientes de pensamiento económico, político, cultural y filosófico de los siglos XIX y XX en el mundo, explicando su influencia en el pensamiento colombiano.

**DBA:** Identifica algunos de los procesos que condujeron a la modernización en Colombia en los siglos XIX y XX (bonanzas agrícolas, procesos de industrialización, urbanización...).

Compara algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en Colombia en los siglos XIX y XX (por ejemplo, radicalismo liberal y Revolución en Marcha; Regeneración y Frente Nacional; constituciones políticas de 1886 y 1991...).

**Semana del 23 al 27 de agosto**

### MODERNIDAD Y MODERNIZACION



La idea de un mundo “moderno” se afianza, como es sabido, en la polémica francesa entre los “anciens” y los “modemes” Alrededor de esta polémica se constituyen la idea ilustrada del progreso, que será un elemento central de la filosofía política e histórica, y la definición de la sociedad como un sistema perfectible, que se sujeta progresivamente a paradigmas más racionales de acción. Los historiadores del siglo XVIII, al tratar de determinar los “orígenes” del mundo moderno, tendieron a colocar la ruptura en el Renacimiento. Esta concepción encontró una magnífica expresión, en el siglo pasado, en J. Burckhardt, para quien el mundo moderno se caracterizaba por el triunfo de los intereses laicos sobre la visión religiosa, por el surgimiento de la ética política ultramundana, por el descubrimiento del hombre como sujeto histórico, por el desarrollo de la ciencia de la naturaleza e interés por el conocimiento del mundo y por la aparición de una pintura de intención realista y no simbólica.

La caracterización cultural del mundo moderno fue complementada por la visión histórico económica de Marx,

quien trató de determinar las condiciones de la llamada “acumulación originaria”, que equivaldría al establecimiento de las condiciones para el surgimiento del capitalismo. De este modo, el mundo moderno en un sentido global quedó conformado paralelamente con la constitución de una modernidad económica, definida por el capitalismo y por una modernidad cultural. La sociología alemana de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX hizo grandes esfuerzos por mostrar la relación entre estos dos ámbitos: obras bien conocidas de Sombart y Weber, en particular, trataron de escudriñar las condiciones culturales de la transición al capitalismo. Para ellos el vínculo entre un “espíritu del capitalismo” y el desarrollo de las nuevas instituciones económicas. Del mismo modo, estas preocupaciones condujeron a un análisis del papel de la religión en esta transición, a partir de la comprobación admitida del carácter ultramundano y desencantado de la visión moderna del mundo.

Weber, Tawney, Troeltsch, Sombart darían respuestas diferentes a la cuestión del papel del protestantismo, el judaísmo y el catolicismo en el surgimiento del mundo moderno. Los historicistas alemanes, como Ranke, y el mismo Marx, aunque desde una perspectiva radicalmente opuesta, subrayaron también como elemento central del proceso de consolidación del mundo moderno el surgimiento de los Estados Nacionales; Maquiavelo podría ser visto como el primer representante de una concepción moderna del Estado y como quien vislumbró la existencia de una instancia política autónoma. El análisis de las condiciones de formación de un espacio político homólogo al mercado laboral, con ciudadanos independientes y con una separación entre la esfera económica y la política, fue tema de estudios ya clásicos como los de Macpherson y Karl Polanyi. Por supuesto, las diversas versiones del proceso de transición al mundo moderno y el papel relativo de los aspectos culturales, económicos y políticos difieren substancialmente entre sí.

Pero debe destacarse que el proceso que a grandes rasgos cubre el período entre el Renacimiento y el siglo XIX condujo a una diferenciación creciente entre sectores modernos y tradicionales, tanto en los países metropolitanos como en las colonias. En la misma Europa, el pensamiento laico y moderno resultó crecientemente contrapuesto a una mentalidad tradicional, presunto rezago del mundo medieval, y que encontraba su expresión central en las culturas campesinas. Del mismo modo, los comportamientos económicos del sector capitalista, descritos y explicados por la “economía política” criticada por Marx o por los economistas marginalistas, aparecían como regidos por leyes diferentes a las de las economías campesinas tradicionales. Todo esto contribuyó, para el surgimiento de una serie de movimientos culturales y políticos que en algunos aspectos tenían una connotación antimodernista. El descubrimiento del folclor en los países europeos periféricos, la revaloración de las tradiciones medievales y el énfasis en las lenguas étnicas condujeron a una explosión de nacionalismo, contrario aparentemente al universalismo capitalista moderno.

Puede sostenerse que el triunfo de la modernidad representa la congruencia de tres procesos revolucionarios que transformaron la sociedad europea (y las colonias de poblamiento como los Estados Unidos) a ritmos diferentes entre el siglo XV y el siglo XX.

**En primer lugar, la revolución económica**, que generó por primera vez un sistema productivo en proceso continuo de crecimiento, capaz de sostener un aumento permanente y no cíclico de la población. Los elementos centrales de este proceso fueron el establecimiento del capitalismo, la vinculación estrecha entre el desarrollo tecnológico y el proceso económico, la creación de la industria fabril, la creciente utilización tecnológica de los conocimientos científicos y el surgimiento de una economía basada en el mercado de trabajo asalariado y en la propiedad privada de la tierra y los recursos productivos.

**En segundo lugar, una revolución política**, que configuró los estados nacionales modernos, con un Estado con pretensiones de soberanía, vinculado a una ciudadanía abstracta como fundamento de esa soberanía. Las diferentes doctrinas del pacto social condujeron a la formulación de una teoría política democrática, que se convirtió en la doctrina por excelencia de la sociedad capitalista moderna y, eventualmente, de las sociedades denominadas socialistas. Esta revolución destruyó cualquier fundamento conceptual del poder, diferente a la voluntad del pueblo, independientemente de las diversas interpretaciones, liberales o colectivistas, que se le dieran a esta voluntad. En muchos sentidos puede sostenerse que esta revolución está inconclusa en un grado mayor que las otras dos, por las dificultades que creó en el funcionamiento de la democracia la muy desigual distribución de poder económico y cultural dentro de la sociedad, lo que llevó a redefinir la democracia para entenderla como “democracia económica”, “democracia social” o “democracia participativa” y condujo a atribuir al Estado funciones redistributivas esenciales.

**En tercer lugar, se produjo una revolución cultural** de grandes consecuencias. Entre el siglo XVI y el siglo XX se ha efectuado un paulatino desplazamiento de las formas de comunicación social. El papel de la Iglesia y de la familia en la transmisión de la tradición cedió ante la importancia creciente del sistema escolar formal, y en la medida en que se expandió la alfabetización, ante el surgimiento de una industria cultural. Esta industria, conformada inicialmente por el sistema editorial de libros, sobre todo en lenguas nacionales (configuradas en muchas partes, a partir de un mar de dialectos locales, por la misma imprenta: piénsese en las biblias alemana e inglesa), tuvo un primer salto con el surgimiento de los diarios. A partir de ese momento, la comunicación escrita se convirtió en uno de los aspectos centrales del intercambio social, y la alfabetización dejó de ser una herramienta concreta de determinados sectores sociales para convertirse en elemento esencial de la ciudadanía. Los grupos iletrados fueron entonces definidos como atrasados portadores de la cultura “popular”, entendida esencialmente como una reliquia del pasado y objeto de investigación por los folcloristas.



## **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 1**

Sintetizo el tema en un mapa conceptual

**Semana del 30 de agosto al 3 de septiembre**

### **IMPACTO DEL PROCESO DE MODERNIZACIÓN, EN LA ORGANIZACIÓN SOCIAL, POLÍTICA Y ECONÓMICA DE COLOMBIA, SIGLO XIX Y MITAD DEL XX.**

**MODERNIZACIÓN:** Es un proceso de cambio social integral, que ha sido experimentado primero por los países que hoy llamamos desarrollados, tras cuyas huellas siguen hoy todos los demás. La modernización se expresa en procesos tales como los siguientes: urbanización (vive más gente en las ciudades que en el campo); industrialización (el sector más fuerte de la actividad económica es el secundario, o sea la industria); secularización (racionalización de la política y pérdida de sus fundamentos metafísicos y tradicionales); democratización (incorporación de nuevos sectores sociales a la participación política) e intensificación de las comunicaciones.



**DESARROLLO:** El desarrollo es un concepto histórico que ha ido evolucionando, por lo que no tiene una definición única. Aun así, se puede decir que desarrollar es el proceso por el cual una comunidad progresa y crece económica, social, cultural o políticamente.



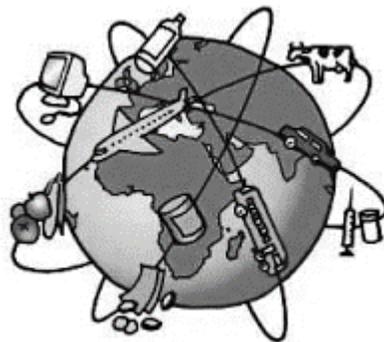
**PROCESOS:** Son los innumerables cambios que suceden en una sociedad para que esta se convierta en moderna. En la actualidad es la tendencia global que siguen la mayoría de las sociedades del mundo, pues se ha convertido en la aspiración dominante de los pueblos, es decir, en un tipo especial de esperanza. Tal complejo proceso de modernización implica, a pesar de las distintas formas que pueda adoptar, el engarzamiento de tres aspectos inseparables: el desarrollo económico, los cambios estructurales de la sociedad y la vigencia real de formas políticas de gobierno que satisfagan las metas del desarrollo económico y social.



**INDUSTRIALIZACIÓN:** un proceso por el cual la industria se convierte en el orden socioeconómico principal y el que domina la mayor parte de los ámbitos de la economía de un país. conjunto de operaciones para la producción de bienes o servicios a partir de materias primas; en términos sencillos, implica la transformación de las materias primas en bienes o servicios.



**GLOBALIZACIÓN:** pretende definir la realidad de nuestro planeta como un todo conectado, que se va pareciendo más a una sola sociedad, más allá de fronteras nacionales, diferencias étnicas y religiosas, ideologías políticas y condiciones socio-económicas o culturales. Ésta consiste en la ampliación de la dependencia económica, cultural y política de los países del mundo, la cual es originada por el aumento insólito de la actividad internacional, el comercio mundial de bienes y servicios, el flujo de capitales, así como el avance de los medios de transporte, y el uso de las nuevas tecnológicas de información y comunicación.



**URBANIZACIÓN:** es un fenómeno que se ha presentado a lo largo de la historia, pero nunca con tanta fuerza como en los años actuales. Se le define como el aumento de la población humana en las áreas urbanas, de forma que en estas se produce gran concentración de la población de un país o una zona geográfica, se ha intensificado a lo largo de los últimos 50 años, especialmente en Asia, África y Latinoamérica. Además, es más común en los países subdesarrollados y en vía de desarrollo.



**DECRECIMIENTO:** es un movimiento por el desarrollo económico de índole social. Nos encontramos ante una teoría anti crisis, cuyo objetivo es el de disminuir de forma óptima y responsable la producción, con el fin de conseguir un equilibrio entre producción/consumo y el uso de los recursos naturales que se necesitan para ello.



**SECULARIZACIÓN:** designa un proceso de separación entre lo religioso y lo cultural, y de pérdida de visibilidad de lo religioso en la sociedad. Este proceso puede revestir distintas intensidades. De un modo más específico, la secularización hace referencia a la separación de Iglesia y Estado: el estado deja de ser “confesional” para convertirse en una realidad neutra.



**BUROCRATIZACIÓN:** significa una degeneración de la estructura y funciones de los aparatos administrativos burocráticos. Si la burocracia ideal se caracteriza por la racionalidad, la centralización de la autoridad y la impersonalidad de los mandatos, la burocratización implicaría entonces irracionalidad, fragmentación y personalismo.



**DEMOCRATIZACIÓN:** es un proceso que tiene lugar cuando se instaura en una determinada sociedad la democracia como sistema de gobierno –tanto si esto sucede por primera vez en la historia de un país, como si luego de un impase de derogación de las libertades individuales y políticas se retorna al funcionamiento de las instituciones que caracterizan a la democracia–, o se difunden e intensifican prácticas democráticas en la toma de decisiones, aun en unidades menores de la sociedad global, como pueden ser los ámbitos laborales, familiares, educación, entre otros.



**TECNIFICACIÓN:** Proceso por el cual se aplica el conocimiento científico y las herramientas modernas para manipular el medio físico con el fin de resolver los problemas prácticos de la provisión de bienes y servicios.



**MEDIOS DE COMUNICACIÓN:** Los medios de comunicación son instrumentos utilizados en la sociedad contemporánea para informar y comunicar mensajes en versión textual, sonora, visual o audiovisual. Algunas veces son utilizados para comunicar de forma masiva, para muchos millones de personas, como es el caso de la televisión o los diarios impresos o digitales, y otras, para transmitir información a pequeños grupos sociales, como es el caso de los periódicos locales o institucionales.



**ORGANIZACIÓN SOCIAL:** es un grupo de personas que interactúan entre sí, en virtud de que mantienen determinadas relaciones sociales con el fin de obtener ciertos objetivos. También puede definirse en un sentido más estrecho como cualquier institución en una sociedad que trabaja para socializar a los grupos o gente que pertenece a ellos. Algunos ejemplos de esto incluyen educación, gobiernos, familias, sistemas económicos, religiones, comunidades y cualquier persona o grupo de personas con las que se tenga una interacción. Se trata de una esfera de vida social más amplia que se organiza para satisfacer necesidades humanas.



**MONOCULTIVOS:** (De mono- y cultivo). m. Cultivo único o predominante de una especie vegetal en determinada región, en el siglo XX en Colombia se venía practicando en exceso este modo de cultivo de productos agrícolas como el café, el tabaco y el banano, por parte de los terratenientes (latifundistas, explotadores de la tierra y de la mano de obra de los campesinos) hasta que se dieron cuenta de que dichos productos se cosechaban a largo plazo y que sus tierras estaban sufriendo un desgaste muy elevado lo cual traería repercusiones negativas más adelante; es por dicha causa que los latifundistas decidieron utilizar la técnica de la rotación de cultivos.



**MINIFUNDIOS:** es una finca agrícola de extensión muy reducida que dificulta su explotación más que con el concepto de parcela (terreno agrario dentro de un lindero) o con el de propiedad agraria, se relaciona con el de explotación agraria (parcelas explotadas por el mismo responsable de gestión, sea o no su propietario)



**LATIFUNDIOS:** es una finca rústica de amplias dimensiones. Se trata de una explotación agraria de gran extensión que, por lo general, no utiliza la totalidad de sus recursos de manera eficiente. La persona que dispone de uno o más latifundios se conoce como latifundista.

**PARCELA:** El concepto se utiliza en el ámbito del planeamiento urbanístico para referirse a la superficie de terreno que, legalmente conformada o dividida, actúa como soporte de desaprovechamiento de acuerdo a las condiciones fijadas por la normativa vigente.



**REFORMA AGRARIA:** Al iniciarse el siglo XX las tierras laborales del centro del país prácticamente estaban acaparadas. La misma inflación que llegó a determinar el camino del peso con el dólar a un 18900% hizo aún más segura la inversión en tierra y permitió a las clases dominantes aprovecharse de la inflación como alcancía del capital sobre todo en las zonas cafeteras e industriales del país, lo que trajo consigo grandes huelgas en Colombia ubicándose principalmente en las ciudades de la costa atlántica, Cartagena, Barranquilla, Santa Marta, Medellín, contra los monopolios norteamericanos y terratenientes de la época.



**COMPLEJIDAD SOCIAL:** se refiere sustancialmente a la diferenciación y segmentación de la sociedad en un número creciente de subsistemas, cada uno de los cuales tiende a incrementar su propia autonomía. Al incremento del grado de complejidad de la sociedad contemporánea son adjudicados diversos fenómenos entre los cuales me interesa recordar la progresiva pérdida de un horizonte común de referencia para toda la sociedad o para grandes segmentos de ésta (las clases sociales), la fragmentación del 'sentido común' y la imposibilidad de representar la sociedad en su conjunto, sea a nivel cognoscitivo, o a nivel simbólico-intuitivo.



**EL OBRERO/ CLASE OBRERA:** El término clase obrera comenzó a utilizarse en español durante la segunda mitad del siglo XIX como traducción de la expresión inglesa "working class" ('clase trabajadora'), clase trabajadora o proletariado designa al conjunto de trabajadores que, desde la revolución industrial, aportan básicamente el factor trabajo en la producción y a cambio reciben un salario o contra - prestación económica, sin ser propietarios individuales de los medios de producción. El término se contrapone así a clase capitalista o sector social que acapara el capital, así como al artesanado, sector en donde por lo general los trabajadores son propietarios de los útiles de producción.



**BURGUESÍA:** La noción de burguesía se usa para nombrar a una de estas capas sociales: más específicamente, la que forman los sujetos que ocupan uno de los estratos medios-superiores. Puede decirse, por lo tanto, que los burgueses son personas de clase media-alta.



**ORGANIZACIÓN POLÍTICA:** es la asociación humana más importante, pues determina nuestra existencia social. Conocer su funcionamiento es imprescindible para saber cuáles son nuestros derechos y nuestros deberes.

## GEOGRAFIA 3



Organización Política

Visita [www.CiberTareas.com](http://www.CiberTareas.com) JrolleroZ

**NEOLIBERALISMO:** es un programa de reformas económicas que pretende hacer que algunos países no se rezaguen en su proceso de acoplamiento al mundo globalizado. Sin embargo, los problemas aparecen al descubrirse que no todos los países tienen capacidad para competir de igual manera, porque las jerarquías están ampliamente marcadas.



**ORGANIZACIÓN ECONÓMICA:** es aquella sociedad que realiza actividades económicas que permiten la generación de riqueza mediante la extracción, transformación y a través de los servicios.

Organización Económica.



**MODERNIZACIÓN ECONÓMICA:** Propiamente dicho, esta estuvo orientada a la industrialización del país, en tal sentido al término de la nefasta guerra de los mil días, el presidente Rafael Reyes creó las condiciones para que este gran proyecto fuera posible de realizar.



**CAPITALISMO:** es un sistema económico y social basado en que los medios de producción deben ser de propiedad privada, el mercado sirve como mecanismo para asignar los recursos escasos de manera eficiente y el capital sirve como fuente para generar riqueza. A efectos conceptuales, es la posición económico-social contraria al socialismo.



**ORGANIZACIÓN CULTURAL:** son importantes para la sociedad ya que transmiten una identidad cultural mediante el contenido de las obras que engloban los valores, tabúes y las cuestiones sociales.



**CONSUMO:** consiste en la satisfacción de las necesidades presentes o futuras y se le considera el último proceso económico. Encierra la actividad de tipo circular en cuanto que el hombre produce para poder consumir y a la vez consume para producir.



**DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 2**

**Elijo 3 procesos de modernización que considero más importante y argumento mi elección.**

**Semana del 6 al 10 de septiembre**

### **CAMBIOS ECONÓMICOS EN NUESTRO PAÍS (SIGLO XIX Y PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX)**

“La lenta ruptura con el pasado colonial” (1810-1850)

Los cambios económicos, políticos y sociales, no se dan solamente a lo largo de muchos siglos. Pueden darse en cortos períodos de tiempo, lo mismo que en diversidad de espacios: continentes, países, lugares pequeños como nuestro municipio, vereda o inspección. Leamos el siguiente texto del historiador Hermes Tovar, sobre algunos cambios de tipo económico que sucedieron en Colombia, luego de la Independencia y hasta mediados del siglo XX.

El desarrollo económico de Colombia después de 1810 osciló entre dos modelos: el que luchaba por reconstruir los fundamentos coloniales de la economía nacional y el que aspiraba a una ruptura con múltiples trabas que se oponían al desarrollo moderno. El segundo, que habría de triunfar hacia 1850, oponía al proteccionismo, el libre cambio, a la intervención del Estado en el ordenamiento de la economía la defensa de la empresa privada, y a los esfuerzos de industrialización y protección de los productos nacionales la teoría de que la agricultura y la minería para exportación, deberían ser los ejes del desarrollo nacional. Hasta 1850 persistió el carácter desigual de nuestro desarrollo agrícola-ganadero, sin que los primeros intentos de desarrollo agrícola modernos hubieran podido romper la vigencia de formas de explotación profundamente enraizadas en las estructuras regionales de origen colonial. El tabaco, en el Tolima y el Valle, no fue capaz de sustituir la vieja hacienda colonial, que luchó por preservar su unidad, por modernizarse y por tecnificarse. Los sistemas de tenencia familiar se conservaron en muchas regiones de Colombia y más bien se consolidaron con las políticas agrarias posteriores a la Independencia. El esfuerzo por liberar mano de obra esclava e india condujo a la consolidación de pequeños tenedores, como proyección del espíritu de seguridad personal que había venido desarrollándose desde finales del siglo XVIII. (Tovar Pinzón: 1987)

#### **La expansión cafetera**



Sin duda, el hecho decisivo de las primeras décadas del siglo XX fue la expansión de la economía cafetera, sustentada no en el sistema de haciendas, sobre la cual se había desarrollado la producción del grano en los Santanderes, Cundinamarca y en algunas zonas de Antioquia en las últimas décadas del siglo XIX, sino en la pequeña producción parcelaria del occidente del país. Esta expansión representó no sólo un desplazamiento de las zonas de producción sino, ante todo, la presencia de nuevas formas de organización social y productiva, con mayores alcances sobre la estructura global del país que aquéllas que hubieran podido provenir del sistema de haciendas. Quizá las transformaciones más notables de la agricultura en los dos primeros decenios del siglo XX (a excepción naturalmente del café) fueron las relacionadas con la expansión de cultivos que, como la caña de azúcar, el algodón y el arroz, experimentaron algunas transformaciones técnicas; también el trigo, que se benefició de políticas proteccionistas, y por supuesto, el notable desarrollo ganadero, cuya expansión se hizo posible al amparo de las concesiones de tierras públicas.

### **Cambios en la estructura regional**

La profunda transformación de la economía tuvo también un impacto notorio sobre la estructura regional del país. Hasta mediados de siglo, los grandes beneficiarios del proceso de desarrollo habían sido las cuatro ciudades más industrializadas del país y la zona cafetera, centrada en torno al viejo Caldas. Se dieron también los primeros pasos hacia una agricultura moderna en ciertas regiones del país (Valle, Tolima y la Sabana de Bogotá) y un desarrollo ganadero dinámico en la Costa Atlántica. A diferencia de la mayoría de los países latinoamericanos los polos de desarrollo eran diversos, pero el crecimiento económico había marginado a muchas regiones. (Tovar Pinzón: 1987)

## **DESARROLLO DE POLÍTICAS ECONÓMICAS PARA EL CAMPO COLOMBIANO**



Las diferentes reformas que tienen que ver con la producción agrícola, propuestas por los gobiernos en el país, han influido de alguna manera en otros sectores de la economía nacional, como el industrial, el de servicios, el de transportes (para movilizar carga y pasajeros), el de la investigación científica (para mejorar e innovar procesos productivos), etc. También la vía ha sido contraria, es decir, los avances en otros sectores de la economía han ayudado al desarrollo del campo colombiano. Por tanto, el sector rural ha sido fundamental para el desarrollo económico de nuestro país. Desde tiempos coloniales la producción del sector primario ha determinado gran parte de las características de la historia económica de Colombia. Ejemplo de ello lo constituyen las bonanzas de oro y plata durante la Conquista, o de quina, tabaco y añil de finales del siglo XIX; y el fortalecimiento de la economía cafetera, así como el proceso de extensión de la frontera agrícola, características de las primeras décadas del siglo XX.

Sin embargo, las actividades económicas como la agrícola guardan una problemática en torno a la tenencia de las tierras, las tensiones e inequidad entre las grandes haciendas de los terratenientes y los pequeños minifundios de la mayoría de campesinos. Quizás uno de los periodos de nuestra historia política en el que el debate sobre la cuestión agraria cobró bastante fuerza fue en el de la Revolución en marcha (primer período de gobierno de Alfonso López Pumarejo de 1934 a 1938), quien impulsó la Ley 200 de 1936 o Ley de Tierras, fundamento de la reforma agraria. Es decir, la redistribución de grandes extensiones de tierra para los campesinos que no la poseyeran. No obstante, en los últimos años, numerosas tierras de los campesinos fueron usurpadas por grupos armados ilegales, para afianzar su dominio sobre sectores y corredores estratégicos del narcotráfico y el contrabando de armas. Leamos la mirada del historiador, Álvaro Tirado sobre la implementación de la Ley de Tierras: El propósito de la ley era aumentar la productividad haciendo que la tierra tuviera destinación económica y al mismo tiempo que cumpliera su función social. Pero, además, contribuyó la ley a clarificar situaciones que daban lugar a muchos litigios. En adelante, el colono que beneficiaba económicamente su predio por cinco años, tenía la posibilidad de obtener su título del Estado por la aplicación económica que le había dado sin quedar sujeto a que un terrateniente llegara luego a alegar propiedad y a quedarse con sus mejoras (Tirado: 1989, p. 348).

¿Cuál es la función social de la tenencia de la tierra?

¿La ley de tierras tiene repercusiones aún en Colombia?

## CAPITALISMO, LEY 200 Y EL AGRO



La Ley 200, promulgada en el gobierno de López Pumarejo con respecto a la tenencia y uso de la tierra, expresaba de forma ambigua los dos caminos que podía seguir el desarrollo del capitalismo en el campo colombiano. Por una vía se prescribía la distribución de aquellas tierras que no estuvieran explotadas por sus dueños, por la otra se otorgaba a los grandes propietarios un plazo de diez años para que se decidieran a explotar sus predios en forma capitalista, es decir, con base en el trabajo asalariado. De esta manera se sentaron algunas bases para la posterior generalización del trabajo asalariado que denominó al trabajador como: “jornalero” a todo lo largo y ancho de la economía rural. La imposición del trabajo asalariado parece ser el efecto más importante de la Ley de tierras (Ley 200) aunque, se debe tener en cuenta que los cambios en las relaciones de propiedad también fueron amplios porque muchos terratenientes llegaron a sentirse inseguros con sus inmensas propiedades y vendieron o subdividieron las haciendas entre sus familias, confiriéndole así a la tierra un carácter más mercantil. Desafortunadamente la reforma tuvo debilidades en su implementación y las clases económicas que eran políticamente más poderosas reaccionaron contra ella para mantener sus privilegios que poseían de vieja data. Estas clases fueron apoyadas por el partido conservador, que arreció sus críticas contra la reforma liberal de López Pumarejo. Esta contraofensiva dio como resultado la suspensión de la Ley en 1938, dos años después de promulgada, fue una especie de “pausa” en las reformas. Es así como el gobierno de Eduardo Santos que sucedió a López (1938-1942), buscó estabilizar las reformas que habían afectado la cuestión agraria, dándole un bajo perfil a las leyes propuestas por el gobierno anterior, ofreciendo amplias garantías a los grupos terratenientes más reaccionarios y abriéndole espacios de decisión al partido conservador.

Como pudimos ver en el texto, la Ley 200 fue creada en el primer gobierno del liberal Alfonso López Pumarejo (1934- 1938), posteriormente Eduardo Santos, otro presidente liberal, le restó importancia hasta casi desaparecer sus objetivos iniciales. (escucha la canción “Jornalero” si te es posible.)



### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 3**

Entrevisto algunas personas y determino los principales cambios sociales y económicos que se han dado en nuestra comunidad, municipio, departamento, país, en diferentes periodos de su historia, por ejemplo, al momento de su fundación, en décadas como la de los años 60's y en la actualidad.

#### **Semana del 13 al 17 de septiembre**

Los problemas sociales fundamentales no se resolvían por lo que, a partir de 1940, se despiertan radicalismos en los dos partidos: Liberal y Conservador. Dentro del primero surge la figura de Jorge Eliécer Gaitán, quien propugnaba una ampliación de la democracia política y profundización de la reforma agraria; mientras en el segundo, emerge la de Laureano Gómez que anunciaba la “reconquista” del poder y atacaba las reformas como atentatorias contra las instituciones tradicionales y la moral cristiana. Es así como se va configurando el cuadro de confrontación entre partidos y clases sociales, que desembocaría más adelante en el periodo denominado “La violencia”, que recibió su nombre debido a la confrontación armada entre sectores del liberalismo y el conservatismo, especialmente de los sectores rurales. A pesar del resquebrajamiento del sistema tradicional de propiedad y explotación de la tierra en Colombia, debido a la Ley 200, y su intención de modernización del campo, éste seguía en una etapa de estancamiento. Fueron muchas las tierras fértiles que permanecían sin ser explotadas y dedicadas a la ganadería extensiva de poca productividad. Los avances en la producción agrícola se debieron a la economía campesina de las vertientes de las montañas y que estaban mejor integradas a mercados nacionales gracias a la red (aunque precaria) de carreteras que permitieron, ya en 1945, el comercio en camión entre puntos nodales del país.

Las reformas agrarias posteriores Y es justamente desde 1945 cuando la aparente estabilidad del campo colombiano empieza un proceso de transformación fuerte, entre otras causas por: el desarrollo industrial que arranca entonces, el auge del mercado internacional del café, los altos precios agrícolas dentro del país y los golpes que el viejo sistema de hacienda y la economía campesina recibieron por los avances de “La violencia”.

Estas causas derribaron los obstáculos que frenaban el desarrollo del capital en el campo, por lo que a partir de ese momento se desarrolla con más rapidez la agricultura comercial logrando la expansión a diversas regiones del país; se abastecen, de manera más adecuada, las necesidades de la naciente industria y, veinte años más adelante, generará excedentes para exportación. Las políticas del Estado se centraban entonces, en transformar el campo por medio de incentivos, como la inversión en infraestructura de carreteras y caminos veredales, la investigación agrícola, créditos subsidiados a través de la Caja de Crédito Agrario que se fortalece durante estos años, entre otras políticas. Sin embargo, los problemas sociales, políticos y económicos en las zonas rurales de Colombia no se resolvían del todo, sino que por el contrario se iban acumulando de manera peligrosa, por la manera desigual como se enfrentaban los problemas de pobreza, la falta de alimentos en el campo, la represión de las huelgas y los movimientos solidarios de apoyo. Además, la cantidad de concesiones otorgadas a los terratenientes imposibilitan el logro de las aspiraciones democráticas del campesinado. Esto se convirtió en detonante de los sucesos posteriores funestos para el país, toda vez que se iba germinando una creciente resistencia del campesinado que culminaría con insurrecciones en varias regiones del país. Las respuestas de parte del Estado no se hicieron esperar mediante la aplicación de políticas de violencia. Los liberales iniciaron esta política que se extendió y profundizó bajo las dos administraciones conservadoras que le siguieron. La reforma que pretendía en 1936 ajustar las relaciones de trabajo, de propiedad en el campo y responder a las demandas del movimiento campesino, terminó en una violenta guerra interna que dejó miles de campesinos emigrados, con transacciones forzadas de tierras, con profundas heridas en las estructuras sociales y una paz perdida por más de treinta años.

En 1961, se instaura otra reforma agraria (en el régimen del Frente Nacional), que más que darle un nuevo impulso al desarrollo del campo colombiano, teje alianzas de clase (con grandes industriales, sectores empresariales del campo, etc.) que excluyen cualquier posibilidad de representación y avance del campesinado. Como era de esperarse, las normas bastante laxas para la expropiación de la tierra y la falta de instrumentos técnicos y normativos dificultaron el desarrollo de la Reforma. En cambio, la titulación de zonas baldías o improductivas sí logró facilitar en cierta medida el acceso a la tierra de campesinos expulsados por la violencia, lo que llevó a la colonización de nuevas tierras, se calcula que entre 1963 y 1977 se titularon cerca de 4 millones de hectáreas. Con todo, los títulos de propiedad dados a los campesinos (colonos) no son garantía para enfrentar las bandas armadas enviadas por los terratenientes ante las mejoras en la producción agrícola de las tierras colonizadas o por su necesidad de expansión. La estrategia de defensa de estos campesinos es entonces, buscar apoyo de parte de grupos armados que se habían formado, precisamente, para defender sus derechos. Para el período de 1962 a 1966 (Gobierno del conservador Guillermo León Valencia) la Reforma no despega. Las acciones del Estado para su desarrollo no tienen cobertura amplia y atiende sólo los casos de campesinos organizados. En el gobierno de Carlos Lleras Restrepo (1966 – 1970), la reforma agraria recibe un impulso que posteriormente se agota y fracasa por las condiciones que en nada cambiaban las relaciones tradicionales en el campo colombiano: mantenimiento de la desigualdad entre el campesino tradicional y pobre frente al terrateniente, los salarios paupérrimos, la sobre explotación de mano de obra y la poca opción de desarrollo del campesino medio.

**Reformas después del Frente Nacional** En los siguientes gobiernos hubo reformas o intentos de reformas (Ley 6ª de 1975, Ley 35 de 1982 –o Ley de amnistía– Ley 30 de 1988, Ley 160 de 1994) caracterizadas todas por fases cortas y vacilantes para hacer concesiones a los campesinos, seguidas por períodos extensos de represión y de incentivos tributarios y crediticios para impulsar la modernización de la gran propiedad apuntando a las exportaciones.

**Otras miradas sobre la historia del agro en Colombia:** Los economistas coinciden en apuntar que una política económica clara de parte del Estado fue la creación de condiciones para que las exportaciones de la agricultura (y la industria) crecieran con rapidez. Ya no se exporta sólo café: se exporta también banano, algodón, azúcar, petróleo, carbón, manufacturas, entre otros productos. Entre 1960 y 1990 las exportaciones crecieron de manera exorbitante. Hay que decir que el aumento de las exportaciones (en los años 70) se sustenta en parte, por la producción de marihuana y coca. La demanda en el mercado internacional y en gran medida la ausencia del Estado, facilitaron el desarrollo de cultivos de estos productos y luego, el establecimiento de laboratorios para la producción de cocaína. El economista e historiador Kalmanovitz plantea al respecto: El conflicto en las zonas de colonización estallará en varias direcciones, asociación entre guerrilla y traficantes y la imposición de tributos como el gramaje que implica corrupción cierta para el purismo ideológico de los movimientos político-militares, organización de paramilitares que trabajarán a veces con el ejército en la liquidación de las bases sociales de la guerrilla o en la física liquidación de los cuadros políticos de la Unión Patriótica entre 1987 y 1990; por último, ataques de la fuerza pública contra laboratorios y plantíos que daña a una numerosa población comprometida en una de las pocas actividades cuya renta cubre los costos de transporte. Se puede decir que aquí se genera una nueva forma de redistribución de la tierra, toda vez que existe una fuerte inclinación de parte de las mafias en adquirir tierras en grandes cantidades de manera legal o por la fuerza mediante el desplazamiento forzado. Si bien hemos visto el aumento de las exportaciones en Colombia gracias a que la producción agrícola en el país ha mejorado y hemos avanzado a pasos agigantados en la modernización técnica y administrativa, no nos hemos alejado del problema inicial que motivó la reforma del 36, que consistía en resolver el problema de cómo se podía romper el monopolio de la tierra y las relaciones atrasadas de trabajo, porque de todas maneras, la pequeña producción de la familia campesina debe resolver problemas que le plantea la imposibilidad de conseguir insumos y materias primas para su producción agrícola, seguido por la dificultad para la comercialización de sus productos, e igualmente no ha desaparecido el inconveniente de los

intereses altos para la obtención de créditos bancarios que le permitan al campesino, mantener sus posibilidades de producción. De otra parte, la mano de obra en el campo se paga a precios tan bajos que, frecuentemente, un campesino solo no logra mantener a su familia en condiciones dignas.

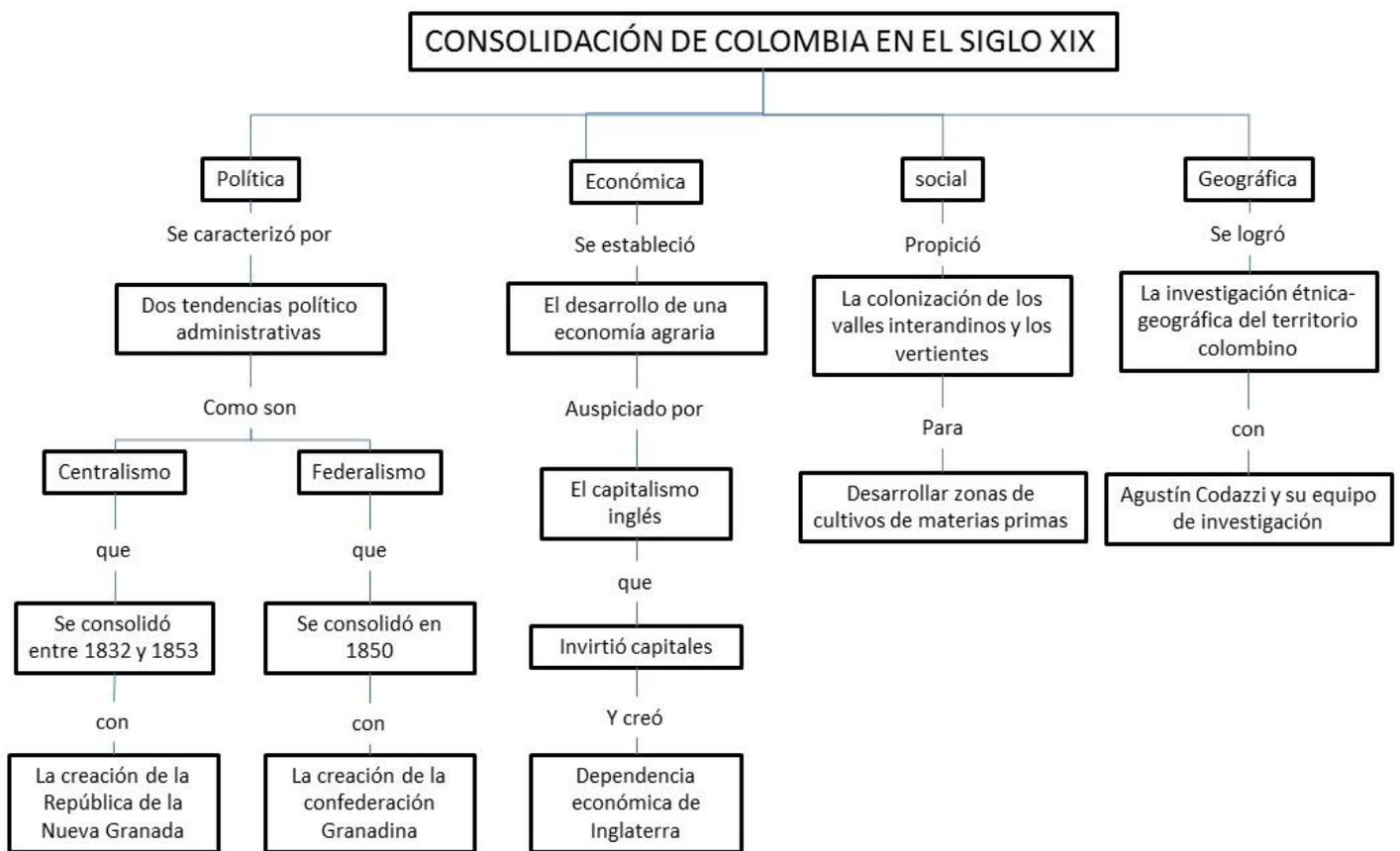


**DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 4**

Indago en diversas fuentes si las reformas agrarias tuvieron efectos o generaron beneficios en el lugar en el que habito, la existencia de problemas en torno a la tenencia de tierras en la región. Escribo las conclusiones a las que he llegado y luego, las socializo con el resto de compañeros del grupo.

**Semana del 20 al 24 de septiembre**

**PROCESOS POLÍTICOS SIGLO XIX**



**HISTORIA PARTIDOS POLÍTICOS SIGLO XIX**



## Contexto de la independencia

•El 16 de marzo de 1781 Manuela Beltrán rompe el edicto referente a las nuevas contribuciones y dentro de lo que se conoció como la Insurrección de los comuneros el 2 de febrero de 1782 Galán fue ahorcado junto con los otros tres jefes comuneros. Sus cabezas, manos y pies fueron expuestas en estacas en las plazas públicas de la capital virreinal y en los pueblos más activos de la rebelión.

### La patria Boba

•Las constantes peleas entre los federalistas y centralistas, y estos a su vez contra realistas, dieron origen a este período inestable. Durante cinco años en el Nuevo Reino de Granada cada provincia proclamó sus autoridades, cada aldea tenía su Junta independiente y soberana.

### La reconquista

•El rey Fernando VII ordenó la reconquista de la Nueva Granada y Venezuela, acción que quedó a cargo de Pablo Morillo con el restablecimiento del Virreinato en cabeza de Juan de Sámano. El 22 de agosto de 1815 inició el sitio de Cartagena desde donde se aventuraron las tropas para los bloqueos de los puertos de La Dorada, Caldas y Puerto Salgar, Cundinamarca llegando a Santafé de Bogotá y tomando la capital con las tropas del ejército español en plaza pública en la Plaza Mayor (actualmente Plaza de Bolívar).

## La independencia

- En 1819 un ejército republicano comandado por Simón Bolívar cruzó las montañas que separan Casanare de Tunja y Santa Fe y tras la Batalla del Pantano de Vargas y la Batalla de Boyacá tuvo vía libre para tomar el control definitivo de Santa Fe, ciudad a la que llegó el 10 de agosto de ese mismo mes, el 19, se proclamó la República de Colombia la cual ya había sido firmada en el Congreso de Angostura del 15 de febrero del mismo año.

## La separación

- El 9 de abril de 1828 en la Convención de Ocaña en donde los bolivarianos declaran dictador a Bolívar, lo que a su vez abre el atentado contra su vida en Santafé el 25 de septiembre del mismo año. La crisis llevaría bien pronto a un fracaso en la unidad de la Gran Colombia y aunque el Libertador intentó salvarla con la celebración del Congreso Admirable el 20 de enero de 1830, no evitaría la separación definitiva de Venezuela y la consecuente separación de Ecuador varios meses después, el 30 de mayo.

## República de la Nueva Granada (1830-1862)

- Separados Ecuador y Venezuela, Colombia también formaliza dicho acto de disolución el 20 de octubre de 1831 en la Convención Granadina bajo el régimen presidencialista encabezado por el General Santander.

## Estados Unidos de Colombia (1863-1886)

- La guerra civil de 1860 a 1863 terminó en favor de los liberales, los cuales convocaron la Constitución de Rionegro proclamando el 3 de febrero de 1863 a los "Estados Unidos de Colombia" "Nueve estados: Panamá, Antioquia, Magdalena, Bolívar, Santander, Boyacá, Cundinamarca, Tolima y Cauca. En 1876 se tuvo que hacer una reforma a la constitución federalista, pues cada estado realizaba sus elecciones por su cuenta, lo que causó que en el país se dieran elecciones continuas

## Guerra de los supremos

- La tensión entre los santanderistas y los bolivaristas se puede dividir en tres procesos: Levantamiento de Pasto; en mayo de 1839 el congreso suprimió los conventos menores de Pasto. El presidente era Santander, posteriormente sucedido por José Ignacio de Márquez, quien quería que José María Obando lo sucediera en el poder, pero quien fue asociado con la sublevación de los pastusos

## Guerra a escala nacional

- Para vencer a Obando, el secretario de guerra Tomás Cipriano de Mosquera, pidió ayuda a Ecuador Con la cual lo vencieron el 30 de septiembre, esta intervención representó el rechazo de algunos caudillos santanderistas llamados los supremos, que se levantaron en armas exigiendo la instalación de un gobierno federal. De las 20 provincias, 12 quedaron en manos de los rebeldes

### Victoria del gobierno

- Bogotá no fue tomada y a principios de 1842 el gobierno del electo presidente José Alcántara Herrán controló el orden público del país. Tras la guerra de los supremos los bandos enfrentados se definieron más claramente: los liberales progresistas, apuntaron hacia un régimen federalista y los ministeriales reclamaban una organización centralista.

### Formación de los partidos políticos

- En Colombia se evidenciaba la formación de diversas clases de sociedades: democráticas, republicanas, católicas y partidos políticos. En 1848 Ezequiel Rojas publicó la base programática del partido liberal en el periódico El Aviso. Un año después Mariano Ospina Rodríguez y José Eusebio Caro publicaron el programa conservador en La Civilización.

### Diferencias entre los partidos

- **Partido conservador** : Unidad política entre iglesia y estado, resistencia a abolir la esclavitud, censura de prensa, voto restringido, educación católica, ,proteccionismo económico, conservación de la religión y el idioma español.
- **Partido liberal**: separación de la iglesia y el estado, abolición de la esclavitud, libertad de imprenta y palabra, sufragio universal y secreto, libertad religiosa y de enseñanza, abolición de los monopolios, diezmos y censos, libertad de industria y comercio, libre cambio.

:

### Constitución de 1853 Promulgada por los liberales

- Buscaba solucionar la organización institucional del país de un modelo que cambiaba el centralismo y un régimen administrativo basado en principios federales.

### Reformas de la Constitución de 1853

- Afirmación del libre comercio
- Abolición de los resguardos indígenas
- Supresión del monopolio estatal del tabaco
- Libertad de industria y comercio
- Promoción de libertades individuales
- Abolición de la esclavitud

- Establecimiento del sufragio universal para los hombres casados o mayores de 21 años
- Libertad absoluta de imprenta y de palabra
- Abolición de la pena de muerte
- Libertad de carrera
- Los acusados tienen derecho a un juicio con jurados
- Separación de Estado e iglesia

- Eliminación del fuero eclesiástico
- Libertad de culto
- Aprobación del divorcio y el matrimonio civil
- Promoción del federalismo
- Los gobernadores pasaron a ser elegidos por las provincias, en lugar de ser nombrados por el presidente

### Federalismo

- Más tarde denominados soberanos en base al modelo estadounidense. Es así como en 1855 se crea el estado de Panamá, declaración que seguiría luego Antioquia en 1856 y las demás regiones del país un año más tarde. A finales de 1859 había 8 estados, creándose un noveno en 1863.

- La creciente tensión entre los partidarios de una organización centralizada contra los partidarios de la corriente federal, así mismo como la tensión entre los intereses de los mismos estados, lleva a que se produzcan varias guerras civiles en el periodo comprendido entre los años 1840 y 1890.

• Sin embargo la división impuesta por la constitución de 1863 se mantuvo hasta principios del siglo XX (incluso después de 1886, cuando se promulga una nueva constitución de corte centralista, en donde los estados cambian su estatus político a departamentos y los territorios nacionales son reintegrados a éstos), por lo que el país siguió dividido en vastas entidades territoriales a veces inexploradas y mal administradas.

### Los estados federales eran

• Antioquia, Bolívar, Boyacá, Cauca, Cundinamarca, Magdalena, Panamá, Santander, Tolima

### CENTRALISMO

• La pérdida de Panamá (1903) llevó a un replanteamiento acerca de la política y administración internas. Esto desemboca en 2 reformas a la constitución de 1886, una en 1905 y la otra en 1908, que replantean la forma de administrar el territorio nacional.

• Con las nuevas reformas se da vía libre a la subdivisión de los 9 departamentos que se tenían en 1886, para dar paso a nuevos y más pequeños departamentos, junto a la conformación de territorios nacionales. Estas mismas normas dictaron las pautas para crear nuevos departamentos y la forma de gobernarlos.

• Durante el período Colombia vive una reorganización político administrativa profunda, a tal punto que la fragmentación de los grandes departamentos de 1886 se volvió una realidad. Se crean los departamentos de Nariño, Atlántico, Caldas, Huila, Valle del Cauca y Norte de Santander. En 1908 el presidente Rafael Reyes realizó una realineación total de la división político administrativa de Colombia, la cual sin embargo duró apenas hasta 1910.

### Constitución de Rionegro

• La Constitución de Rionegro fue promulgada el 8 de mayo de 1863 por los liberales radicales quienes habían logrado ganar la guerra civil de 1860 a 1862. Logró: Liberalizar las políticas a nivel social y económico, proclamar la libertad para expresar la manera de pensar en forma oral o escrita, libertad para trabajar u organizar cualquier negocio, libertad de imprenta, libertad para viajar por el territorio, entrar o salir de él, libertad de enseñanza, de culto, de asociación, de poseer armas y municiones, y de comerciar con ellas

• Estableció un sistema federal con una presidencia central débil de dos años de duración y sin posibilidad de reelección inmediata. La elección del presidente de la unión era indirecta: cada uno de los nueve estados (Panamá, Antioquia, Magdalena, Bolívar, Santander, Boyacá, Cundinamarca, Tolima y Cauca) elegía al candidato de su preferencia siguiendo los procedimientos electorales particulares de cada estado; luego, cada uno de los nueve estados depositaba un voto para elegir el presidente de la unión.

## La Regeneración

• Periodo comprendido entre 1886 y 1889 que se caracterizó por la pérdida del poder político del radicalismo liberal y el ascenso al poder del partido conservador.

## El ascenso al poder

• Rafael Núñez fue presidente propuso derogar la constitución de Rionegro y construir una nueva carta política centralista, los radicales y los caudillos liberales se opusieron a esta idea y se levantaron en una nueva guerra civil en 1885, pero Núñez apoyado por los conservadores y los liberales moderados que se unieron al Partido Nacional, logró tras derrotar a los insurgentes en la batalla de Humareda, declarar la nulidad de la Constitución de Rionegro.

## Constitución de 1886

• Implicó la puesta en marcha de los principales aspectos políticos económicos del modelo conservador, Rafael Núñez convocó un consejo de delegatarios conformado por un liberal independiente y un conservador de cada Estado y promulgó la nueva constitución el 7 de agosto de 1886, cambiando el nombre del país por República de Colombia.

## Sus principales características

### • Aspecto Político:

- Centralización política
- Formación de un ejército nacional
- Nombramiento de gobernadores por parte del presidente
- Establecimiento de periodos presidenciales de 6 años
- Se mantuvo la censura de prensa
- Se restableció la pena de muerte para los delitos graves

### • Fortalecimiento del gobierno

- División de algunos estados en departamentos
- Conformación de un congreso bicameral
- Social
- La iglesia católica se constituyó como un elemento de cohesión y orden social
- La educación pública quedó a cargo de la iglesia
- Se suprimió el sufragio universal

### • Aspecto económico:

- Medidas arancelarias proteccionistas
- Impuestos a la importación de materias primas
- Emisión exclusiva de papel moneda por parte del gobierno
- Promoción de la industria.

• Los principales gestores de la regeneración fueron Rafael Núñez presidente de Colombia varias veces entre 1880 y 1888 y Miguel Antonio Caro presidente de Colombia desde 1892 y 1898.

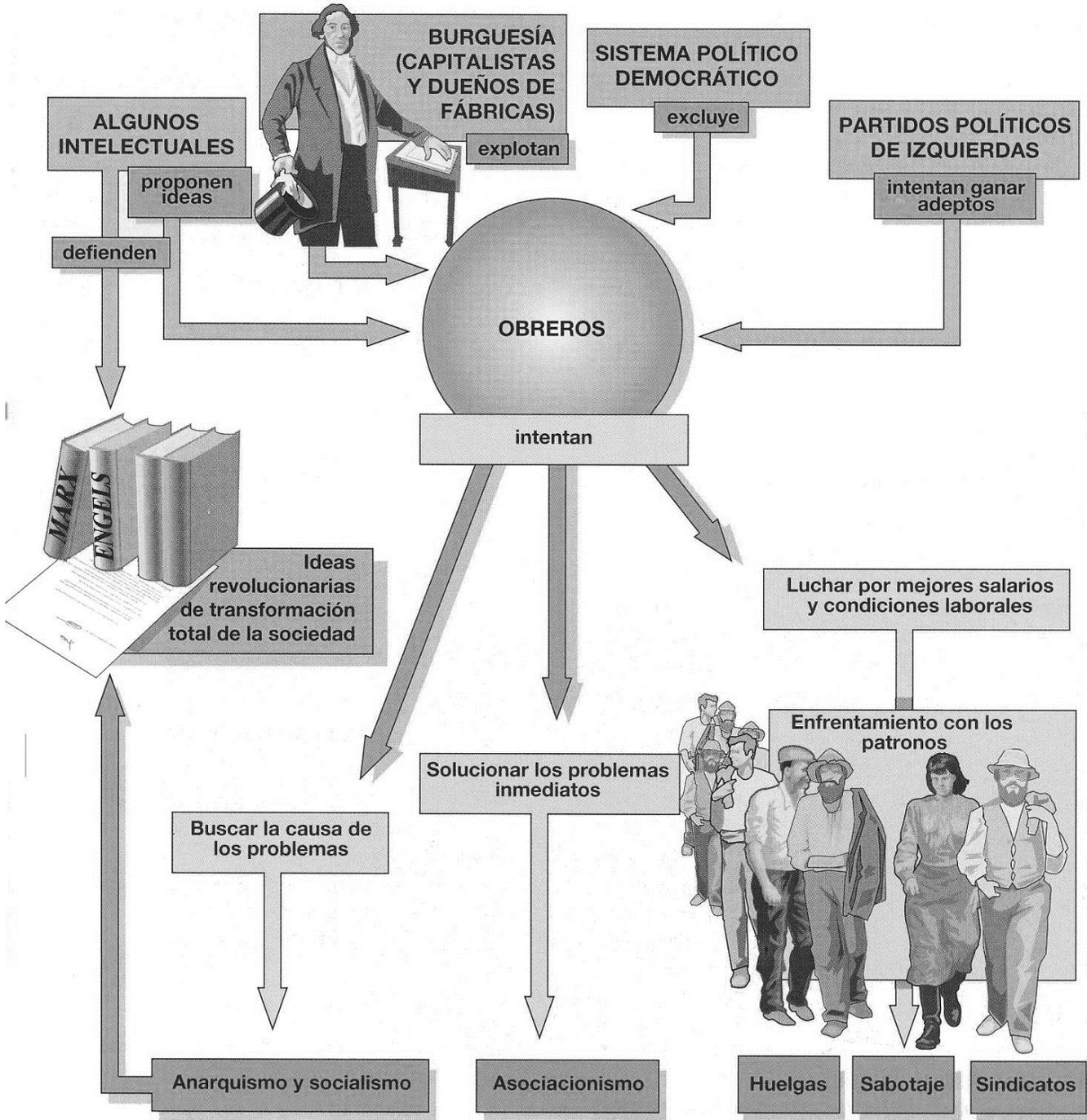
## Partido Nacional

• Movimiento político creado tras la guerra civil de 1885 conformado por liberales independientes y conservadores bajo el liderazgo de Rafael Núñez y Miguel Antonio Caro, caracterizado por buscar la restructuración política y económica del país, el restablecimiento de la paz, el acercamiento de la iglesia con el estado y la instalación de un régimen de gobierno centralista.



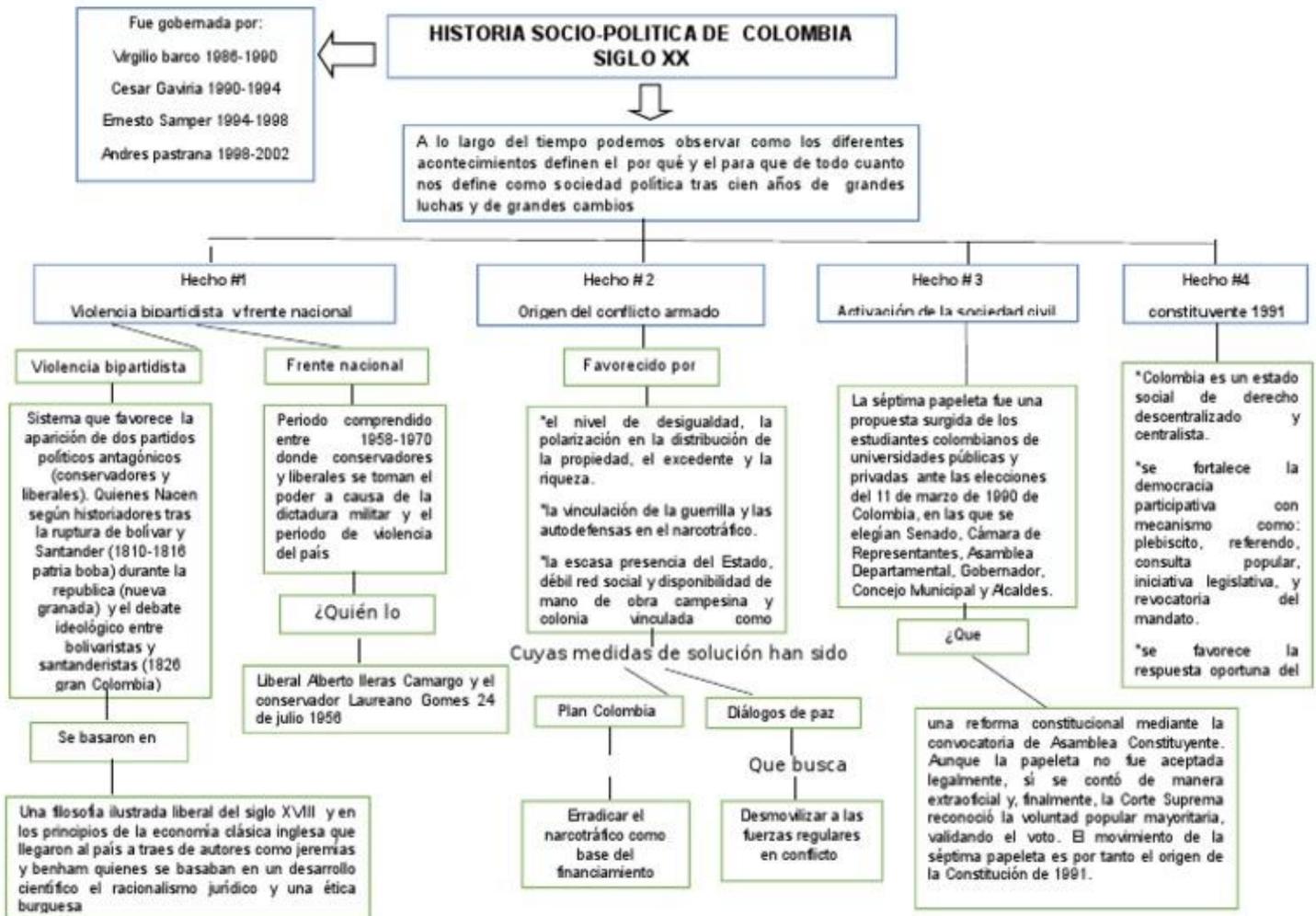
## DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 5

Plasmo en un ensayo crítico de una página lo que pienso de los procesos políticos que leí en el texto anterior.



Semana del 27 al 30 de septiembre

HISTORIA POLÍTICA DE COLOMBIA SIGLO XX



**DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 6**

Elaboro un collage con imágenes o dibujos sobre la historia de Colombia

**Recursos:** noticias, periódicos, revistas, colores, hojas iris, medios tecnológicos, observación directa, integrantes de la familia y otros que estén a tu disposición.

**BIBLIOGRAFIA:**

<https://es.slideshare.net/vivizampik/historia-politica-de-colombia-siglo-xx>  
 (Maldonado Zamundio, Prieto Ruiz, Cote Rodriguez, & Cobos Pinzon, 2010)  
[www.santillana.com.co/hipertextos](http://www.santillana.com.co/hipertextos)

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: SOCIAL</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>ASIGNATURA: CÁTEDRA DE LA PAZ</b>
<b>GRADO: NOVENO GRUPO: 1 Y 2</b>		<b>DOCENTE: MÓNICA DÁVILA GALEANO</b>
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO: 26 de Julio. FECHA DE FINALIZACION: 30 de septiembre del 2021**

### **Competencias:**

Explica las contribuciones de diferentes actores sociales en la construcción de una sociedad justa y creadora de una cultura de paz

### **Proyecto: LA “CÁPSULA DEL TIEMPO” DIGITAL:**

La cápsula busca la cercanía de los estudiantes por medio de la sistematización de sus experiencias formativas, a los objetos del conocimiento de diferentes disciplinas de las ciencias sociales. Para ello se hará uso de recursos digitales en la medida de lo posible, o en su defecto, con recursos materiales concretos.

La “cápsula del tiempo” será un diseño del estudiante en formato de portafolio digital donde se irán registrando los productos del proceso formativo. Con este fin se puede utilizar fotografías, videos, música, escritos, entre otros (mapas mentales, caricaturas, memes, comics, collages, mapas conceptuales), usando diversas fuentes de información. Así las cosas, el portafolio estará conformado por diferentes momentos, esto es: indagación y acercamiento a objetos de estudio, asesoría por parte de los maestros desde diferentes prácticas pedagógicas y evidencias de aprendizaje mediante la producción de materiales formativos. Todo lo anterior estará sujeto a un cronograma de entrega de acuerdo con las condiciones de conectividad o los recursos disponibles de los estudiantes.

### **OBJETOS DE CONOCIMIENTO - (CONCEPTOS)**

Memorias audiovisuales del Conflicto armado en Colombia – líderes y lideresas

### **Inicio**

Estimadas y estimados estudiantes, en las anteriores guías abordamos el arte, la música y la fotografía para acercarnos desde lo estético y artístico a la memoria histórica de nuestro país y también a algunos procesos históricos que son la raíz de injusticias y problemas sociales que desencadenan de cierta manera la guerra que aún hoy vivimos en nuestro país. Esto no significa que no podamos sembrar y percibir otras formas de habitar este país por lo que en las siguientes guías vamos a abordar otras formas estéticas que nos permiten reconocer un país que también cosecha historias de esperanza.

### **Actividades de conocimiento y profundización**

En Colombia y el Mundo han existido personas que se han enfocado en mostrar las injusticias y la vulneración de derechos de muchas personas en el mundo, la mayoría de ellas buscan o buscaron defender la tierra, los campesinos, mujeres, obreros, pobres, niños y niñas.

Estas personas las conocemos como lideresas o líderes sociales y en nuestro desde el año 2019 hasta ahora han venido asesinandose los y las lideresas, por lo que es importante y necesario recordar su legado y a la vez rescatar aquello que nos deja a nosotros su trabajo.

### **Actividad 1.**



Busca información en diferentes fuentes sobre lo qué ha pasado con los líderes y lideresas sociales del país en los últimos dos años, realiza una infografía de esta información, con los hechos, datos e información que consideres más relevante y que nos muestre qué está pasando en nuestro país con los líderes sociales, busca por lo menos en dos fuentes puede ser en la prensa o en sitios de derechos humanos en internet.

En la infografía trata de presentar lo más que puedas recoger sobre lugares, personas, acontecimientos y hechos que muestren esta temática.

Si observas la imagen que acompaña esta actividad, ves una infografía a modo de ejemplo, recuerda que una infografía es: “una colección de imágenes, gráficos y texto que resume un tema para que se pueda entender fácilmente”.

## Actividad 2.

En esta segunda actividad nos acercaremos a la historia de un líder o lideresa del país, busca información sobre su trabajo, su vida, porque es importante lo que hace; también puede ser de los líderes que han sido asesinados en los últimos años en Colombia.

Presenta la información desde el formato que desees, una ficha biográfica, una postal, una historia, un podcast, un vídeo etc.

En esta dirección: <http://postalesparalamemoria.com/> encontraras suficiente información sobre líderes y lideresas del país, la mayoría de ellos han sido asesinados y asesinadas, sin embargo, su legado sigue vivo en las comunidades por esta razón su memoria debe estar viva. Desde aquí también puedes hacer esta primera actividad te comparto una forma de presentar este ejercicio en este caso se hace desde una postal.

**Nota importante: Puedes resaltar el trabajo de un líder o lideresa de tu barrio o comunidad.**



Postal en proceso, ilustración: Helena Melo

Liliana Astrid Ramírez Martínez

Madre de dos hijos. Ingeniera de alimentos, Docente de la Institución Educativa Técnica San Miguel en el municipio de Coyama.

### Actividad 3

Este año (2021) ha sido histórico en el país y al regreso a nuestras clases no podemos dejar pasar lo sucedido en medio del paro nacional que se llevo a cabo en el país en los meses de marzo y junio, el paro trajo a nuestro país muchas preguntas, dolores, angustias, violencias y esperanzas.

En este paro que aconteció muchas de las manifestaciones se llevaron a cabo **en la voz de jóvenes, mujeres y hombres que son líderes** y que muestran que esta historia no puede seguir sembrando angustias, pobreza y desesperanzas para quienes crecen en un país que merece vivir la experiencia de la paz.

En esta actividad te invito a buscar imágenes en internet, en las redes sociales, en la prensa, entre otras fuentes y con ellas realizar un collage que muestre como los jóvenes fueron y son protagonistas en medio de los acontecimientos del paro nacional.

A su vez, selecciona una de las imágenes que vas a poner en el collage y describe, por qué te llama la atención dicha imagen.



### Actividad 4

Para complementar la actividad anterior te invito a leer el siguiente texto:

Tomado de: <https://diariodepaz.com/2019/12/23/la-primavera-latinoamericana/>

#### *La primavera latinoamericana*



Al parecer la tradición cósmica continúa. El noveno año de algunas décadas en la historia ha dejado **hitos** que se mantienen en la **memoria**. En Occidente, algunos símbolos del pasado lo comprueban, como por ejemplo la revolución francesa (1789), la caída del muro de Berlín (1989) o la llegada del hombre a la luna (1969).

Hoy, Latinoamérica está viviendo lo que muchos pensadores han denominado una '**primavera**', analogía de la primavera árabe que entre 2010 y 2013 impulsó a la mayor parte de los pueblos de Oriente próximo y del norte de África a organizarse para **exigir** la democracia y los derechos humanos en sus territorios.

Aquella primavera, que hoy parece ser la nuestra, se ha venido gestando desde el accionar de un movimiento llamado Chalecos Amarillos en Francia. A partir de octubre de 2018, sus acciones han impulsado decenas de protestas cívicas en el mundo. Países como Holanda, Alemania, Suecia y Canadá han extendido el fenómeno, incluso Hong Kong, en Asia. Sus principales consignas giran alrededor de la **justicia social** y de diversos intereses del **pueblo**.

Durante las últimas semanas de noviembre de 2019, la protesta de los Chalecos Amarillos volvió a tomar fuerza. En las calles de París se lee en francés, en letras de aerosol: "No nos importa el 68, queremos un 1793".

El mayo francés o Mayo del 68, es el nombre con el que se recuerdan **las protestas de los estudiantes y trabajadores franceses con el propósito de exigir cambios políticos, culturales y económicos al gobierno** de Charles De Gaulle. Representa un despertar para las sociedades de Europa que sobrevivieron a la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). El movimiento condujo a una ola de protestas en el mundo con pilares

ideológicos aún vigentes.

Para América Latina, **el continente de las venas abiertas**, el año 2019 estuvo marcado por un activismo que contiene bastante del accionar del resto del mundo. En la mayoría de los países se impulsó la movilización social. Venezuela, Haití, Nicaragua, Honduras, Argentina, Puerto Rico, Paraguay, Perú, Ecuador, Chile, Bolivia y Colombia, en ese orden, fueron y son sus protagonistas.

Algunos pueblos quieren derrocar a su presidente, eliminar o crear leyes, incrementar las políticas sociales. Otros piden nuevas cartas constitucionales, incluso la independencia. La mayoría de los ciudadanos expresa su preocupación por las condiciones en que vivirán su vejez, por el trabajo indigno, por la deuda infinita, el cáncer sin cura, la muerte sin tierra.

Académicos colombianos como Renán Vega Cantor, Armando Bartra o Luiz Arizmendi han sustentado que “El Paro” debe entenderse bajo lo que ciertos teóricos han denominado “La crisis civilizatoria o crisis epocal del capitalismo”. Lo explican bajo una idea sencilla: **el sistema que por estos días administra la vida de las personas, ya no responde a sus expectativas. Y en las calles eso se manifiesta con tezón, fuerza y furia.**

En diálogos cotidianos y en redes sociales muchos hablan de un “despertar ciudadano” o de un despertar democrático. La gente afirma que quiere luchar por un mundo que sea de todos, para todos, tan plural como los millones de carteles, banderas, cantos y consignas que expresan lo inoperante que resulta el poder en este tiempo.

### **Después de leer el texto te invito a realizar el siguiente ejercicio:**

Selecciona un género literario el que desees, puede ser: narrativo, lírico, dramático o didáctico para presentar lo que entendiste del texto, utiliza lo que leíste y sabes del paro nacional para presentar lo acontecido en el país.

Ejemplo: puedes elaborar un poema y utilizar la palabra **PRIMAVERA** para dar a conocer tu sentir frente a lo sucedido en el país.

### **Actividad 5**

En esta actividad te invito a ver la película: Silencio en el paraíso. Esta trae una historia de jóvenes que se marca en uno de los hechos más crueles y denunciados en nuestro país: los falsos positivos. Luego de verla te invito a responder las siguientes preguntas:

1. ¿qué deberíamos aprender los colombianos con esta película?
2. ¿por qué los jóvenes son tan vulnerables en contextos de miseria como el que se muestra en la película?
3. ¿cuál es tu postura frente a los acontecimientos que viste en la película y que son reales en nuestro país?
4. ¿cómo puedes aportar tú, para que esta no siga siendo la memoria histórica de nuestro país?
5. Presenta dos momentos de la película que te generen indignación o esperanza y describe que los hace muestras de ello.

### **Recursos:**

Hojas, colores, marcadores y el material que dispongas

### **Bibliografía**

<http://postalesparalamemoria.com/>

<https://diariodepaz.com/2019/12/23/la-primavera-latinoamericana/>

**Observaciones:** recuerda que las evidencias deben subirse al classromm o entregadas en las fechas asignadas para llevar a la institución.

**Material elaborado por:** Mónica Cecilia Dávila Galeano – docente de cátedra de la paz – I.E la esperanza

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: SOCIAL</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>ASIGNATURA: FILOSOFÍA</b>
<b>GRADO: GRUPO:</b>	<b>NOVENO</b>	<b>DOCENTE: SANDRA MARÍA MARTÍNEZ MONSLAVE</b>
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO: 26 DE JULIO DE 2021. FECHA DE FINALIZACION: 30 DE SEPTIEMBRE DE 2021**

**Competencia:** Participo en el diálogo filosófico para reflexionar y elaborar un pensamiento autónomo

**Recursos:** cualquier material que tenga a su disposición.

### LA FILOSOFIA ES UN PROCESO EN EL CONOCIMIENTO



Siguiendo el esquema del poema de Parménides podemos hablar del conocimiento en la mansión de la Noche y el conocimiento en el alcázar de la Luz. Veamos:

- En la mansión de la noche el conocimiento es rutinario, propio de la costumbre, repetitivo. El hombre actúa únicamente con los sentidos: vista, oído, olfato... y la imaginación; el objeto muestra únicamente los sensibles: colores, olores, sabores peso, medidas... placer o dolor.; este es un conocimiento superficial de apariencias; es un conocimiento que se produce por la visión, la audición, la tactación etc.

Ciertamente que este conocimiento es válido y es útil; el problema, el error, está en confundir la apariencia con la realidad, el sentir con el pensar, el capricho con la libertad, el sexo con el amor, el placer con el vivir...confunden el no Ser con el Ser.

Parménides dice que esta gente” marchan errantes en todas las direcciones, ayunos de saber... porque es la perplejidad la que dirige en su pecho su espíritu vacilante y se ven llevados de aquí para allá, sordos, ciegos, y llenos de asombro, como turba indecisa... manejan irreflexiblemente los oídos que recogen todos los ecos y la lengua...”

- El conocimiento en el alcázar de la Luz es producido por el pensamiento. El filósofo sabe que el sentir o el imaginar no es pensar. La filosofía se establece en el pensar, y desde el pensar ve cómo el pensamiento, al desarrollarse va creando mundos inmensos; del pensamiento brotan las ideas, los juicios y los razonamientos que forman la ciencia y la tecnología en todas sus variedades; el pensamiento es la fuente creadora de valores, de lenguas, de familias, de sociedades, de estados; el pensamiento es causa de la cultura y de la historia... el pensamiento trasciende y busca a Dios.

Por esta razón, la filosofía es la ciencia que tiene como campo de estudio el pensar que da unidad y orden a todos los pensamientos. Recuerda, según Parménides: “pensar y ser es lo mismo”.

#### DEFINICION DEL FILOSOFO.

Desde esta perspectiva podemos definir el filósofo así: “Donde hay un hombre que piensa sobre un objeto inquiriendo su naturaleza, sus causas, sus relaciones, su origen, su fin, allí hay un filósofo”

#### EL METODO DE LA FILOSOFIA

La palabra método significa camino; método es pues el camino que conduce con mayor seguridad y facilidad al objetivo deseado. Según los objetivos que se proponga, la filosofía utiliza los siguientes métodos:

- LA INDUCCION: Este método parte de la observación de la realidad, de la multiplicidad de los seres, para llegar a la unidad de los principios. Parte de la observación de casos particulares para formular leyes o

principios universales. De lo particular a lo general. Simple a complejo.

El poema de Parménides que parte de los sentidos para llegar al Ser y al Pensar es un ejemplo de este método.

- LA DEDUCCION: Este método recorre el camino contrario a la Inducción. Parte de los principios universales para aplicarlos a los casos particulares. Ejemplo si el ser es uno, verdadero y bueno; también lo será el árbol, el animal el hombre, Juan, Luisa Etc. Este es el método más utilizado en filosofía. De lo Universal a singular. De lo complejo a lo simple.

- LA INTUICION: Es el conocimiento inmediato, independiente de todo proceso de conocimiento. Ejemplo el triángulo tiene tres ángulos.

Recuerda: hay tres clases de conocimiento: el vulgar, el científico y el filosófico. El conocimiento filosófico es un conocimiento por las causas últimas, las más profundas, cuyo fundamento es la razón.

## TIPOS DE CONOCIMIENTO



**Conocimiento filosófico:** ¿en qué consiste?

El conocimiento filosófico es aquel que nace de observar, leer, estudiar, investigar y analizar diferentes fenómenos del entorno, así como otros tipos de conocimientos. Se trata de una rama de la filosofía basada en estudiar las cuestiones más destacadas de la misma.

Este tipo de conocimiento también se origina gracias a nuestra capacidad de reflexión, que nos permite reflexionar sobre la realidad y sobre reflexiones previas de otras personas. Es decir, no se basa estrictamente en la ciencia ni en la experiencia (aunque hay algunos tipos que sí, como veremos más adelante), sino en la propia capacidad de reflexión.

Cuando su metodología es estrictamente reflexiva, hablamos de la epistemología; es decir, en realidad la epistemología se trata de un tipo de conocimiento filosófico, pero existen más.

Así, a la epistemología se la considera "la ciencia que estudia el propio conocimiento". Pero ¿cómo estudia la realidad el conocimiento filosófico? A través de tres vías principales: la observación, la reflexión y la capacidad crítica.

## Funciones

El objetivo del conocimiento filosófico es la creación de nuevas ideas y conceptos que, a su vez, permitan desarrollar nuevos conocimientos. Además, también permite entender cómo han aparecido ciertas ideas y reflexiones, es decir, de dónde han surgido y por qué.

Esta comprensión que permite el conocimiento filosófico nos ayuda a determinar erradas, contradicciones, repeticiones, etc., del propio conocimiento (o discurso) filosófico. Es decir, como adelantábamos, se trata de estudiar el propio conocimiento, sus bases y estructura. Además, el conocimiento filosófico tiene otra función: llegar a conocer la realidad de la forma lo más verdadera posible, y además, entenderla.

Otro de sus objetivos primordiales es analizar la manera que tenemos las personas de razonar, de pensar y de responder a las clásicas preguntas de la filosofía. Por otro lado, intenta definir qué método(s) debe usar la ciencia, qué contenidos debe abarcar y el lenguaje que debe utilizar.

## **Características**

Vamos a conocer las 6 características principales del conocimiento filosófico a continuación.

### **1. Sistemático**

La primera característica que proponemos es su grado de sistematicidad; esto quiere decir que el conocimiento filosófico es altamente sistemático, es decir, está ordenado según una serie de parámetros.

### **2. Analítico**

Otra segunda característica es su grado de análisis. El conocimiento filosófico pretende analizar y entender la realidad, los propios conocimientos, de forma analítica y detallada. Así, se centra en algunas categorías, conceptos, temáticas y teorías particulares. Su objetivo es abarcar un tema concreto (o concepto, categoría, etc.) para analizarlo con detalle.

### **3. Racional**

Se trata de un conocimiento racional, que se estudia principalmente a través de la lógica y la razón. Esto quiere decir que se desprende de cualquier emoción. La razón es la herramienta básica de los filósofos y de los pensadores, que permite acceder al conocimiento y entenderlo.

### **4. Histórico**

Este tipo de conocimiento se vincula a un contexto histórico concreto, es decir, a un período de la historia, que puede o no ser actual. Este contexto incluye hechos históricos determinados, y a su vez, se trata de un contexto social y político. Es decir, no se trata de un conocimiento "atemporal".

### **5. Global**

Por otro lado, este conocimiento puede englobar cualquier realidad posible, esto es, diferentes ciencias, ámbitos de estudio, disciplinas... Es decir, se puede aplicar en su totalidad (aunque a veces se centre en ciertas categorías o conceptos, como explicábamos en el punto 2).

### **6. Crítico**

Como ya adelantábamos una de las vías de estudio del conocimiento filosófico es el sentido crítico, ampliamente utilizado en filosofía. La crítica se utiliza para responder a preguntas, para plantearse dudas, para desgranar misterios, etc. Esta herramienta permite identificar posibles contradicciones dentro del discurso filosófico, así como pensar con mayor grado de objetividad.

## **Elementos**

El conocimiento filosófico está formado por 4 elementos o componentes. Los vamos a conocer a continuación.

### **1. Sujeto**

Se trata de la persona que reflexiona o piensa sobre alguna cuestión, es decir, "el propio pensador o pensadora".

### **2. Objeto**

Consiste en el objeto, es decir, el propio conocimiento, las ideas, los pensamientos, etc. "Aquello que es pensado y analizado".

### **3. Operación cognitiva**

Engloba los procesos mentales encargados de analizar y reflexionar sobre algo.

#### 4. Pensamiento

Es el producto final de una reflexión, de un proceso de pensamiento. Puede ser por ejemplo una idea, una frase o un discurso filosófico.

#### **Actividad.**

- Hacer un mapa de ideas con base en la información de la guía
- Haz un listado de 10 actividades que desarrolles cotidianamente y explica cómo aprendiste a realizarlas y a partir de qué tipo de conocimiento.

#### **Bibliografía:**

<https://quao.org/sites/default/files/biblioteca/Las%20preguntas%20de%20la%20vida.%20Fernando%20Savater.pdf>

<https://bit.ly/3bXpNUs>

<https://bit.ly/3rdE9Xs>

<https://psicologiyamente.com/cultura/conocimiento-filosofico>

**Observaciones:** recuerde que la idea es ir organizando una “cápsula del tiempo” en forma de carpeta o portafolio digital. En caso tal de que no pueda acceder a los dispositivos o a la internet, se debe organizar en carpeta, portafolio o en el cuaderno. La ortografía es esencial, al igual que el orden y la puntualidad en la presentación. Su actitud frente al trabajo siempre será evaluada.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: DESARROLLO HUMANO</b>	<b>ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA</b>	
<b>GRADO: NOVENO GRUPO:</b>	<b>DOCENTE: BRYAN GIRALDO</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

FECHA DE INICIO 26/07/2021 FECHA DE FINALIZACION 13/08/2021

**Competencia:** Afianzo y fortalezo las habilidades y las capacidades motrices específicas, mediante las expresiones motrices que me permiten tener un estilo de vida saludable y mejorar la interacción con las personas que me rodean y los espacios en que habito.

**Antes de leer el texto, responde en tu cuaderno la siguiente pregunta: ¿Cuáles crees que son los factores que pueden alterar el desarrollo normal de una actividad física o tu desempeño en esta?**

### AGENTES NOCIVOS PARA LA ACTIVIDAD FÍSICA



La actividad física y la práctica deportiva requieren de una buena salud en todos los aspectos de la persona, lo que incluye buenos hábitos y buena actitud. Pero, como ya viste, hay factores que pueden impedir y alterar la ejercitación física y la práctica de cualquier deporte; estos se pueden presentar por un período largo, como las enfermedades por falta de prevención, o pueden ser factores eventuales (que suceden de un momento a otro), como las lesiones deportivas. Otros factores que alteran también el desempeño físico y la disposición para la actividad física son una alimentación inadecuada y la falta de descanso.

Hay agentes que dificultan el buen desempeño del cuerpo y deterioran la salud progresivamente y hasta pueden llevar a la pérdida total de la coordinación y las capacidades físicas.

¿Hemos visto en la comunidad gente que fuma, toma o consume droga? ¿Se conocen sus reacciones? ¿Se sabe lo que le pasa al organismo por utilizar agentes nocivos?

Los agentes nocivos se pueden clasificar en tres grupos:

- Alcohol
- Tabaco
- Drogas

**El alcoholismo** está considerado como una enfermedad que avanza poco a poco hasta llegar a provocar la muerte. Es, sin duda, uno de los principales agentes nocivos que impiden al organismo lograr una buena preparación física, ya que repercute en el sistema nervioso, porque al llegar el alcohol al cerebro se produce un desequilibrio que hace que algunos órganos se atrofien, entre ellos el hígado, el estómago y el intestino.

**El tabaquismo** lleva al organismo de los fumadores 300 compuestos químicos distintos. Lógicamente, nadie puede aguantar durante toda la vida ser portador de estos, por lo tanto, la única solución es dejarlo. De lo contrario, se pueden producir las siguientes alteraciones:

Adicción a la nicotina la cual se aloja en la sangre provocando problemas cardiacos como taquicardia e infarto. • Aumento de la presión arterial y de los niveles de azúcar en la sangre.

- Falta de oxigenación pulmonar.
- Enfermedades como arterioesclerosis, angina de pecho y úlceras duodenales.
- Cáncer en: pulmones —enfisema—, boca, lengua, labios, laringe, esófago, estómago y vejiga.

Las drogas son sustancias que están clasificadas como ilegales. Se consumen por vía oral, inhaladas o inyectadas y provocan en el organismo efectos estimulantes, depresivos o alucinógenos.

Todas causan adicción y un sinnúmero de consecuencias peligrosas que llevan a situaciones de desesperación, dolor y, en algunos casos, provocan la muerte por sobredosis (exceso en el consumo) o por el deterioro de diferentes órganos del cuerpo. Además, afectan el estado fisiológico y alteran el comportamiento psíquico y social del individuo.

El consumo de drogas en adolescentes es un riesgo alto para la salud y tiene consecuencias en la vida adulta pues puede causar: esterilidad, desnutrición, daños en el cerebro y otros órganos del cuerpo humano y, por supuesto, afectación psicológica. Así que antes de tomar una decisión inadecuada, se debe ser consciente de que las consecuencias son muy graves. Debemos estar informados y tener mucho cuidado.

## **Lesiones deportivas**

Durante la práctica de cualquier actividad física pueden producirse lesiones por accidente, porque no se está en una condición física adecuada, por falta de calentamiento y por otras muchas razones. La fatiga muscular y las lesiones deportivas más frecuentes afectan el buen desarrollo de la actividad física diaria.

Hay diferentes pautas y recomendaciones que se deben aplicar para evitar en lo posible sufrir lesiones y otras para aliviar sus síntomas.

### **Fatiga muscular**

Esta se considera como una falta de respuesta del músculo para mantener la fuerza o potencia suficiente. Las causas de la fatiga muscular son diferentes; una puede ser el agotamiento del glucógeno en el músculo. La fatiga muscular se puede clasificar teniendo en cuenta el grado y la duración del esfuerzo realizado:

- **Fatiga localizada:** se da cuando se afecta un grupo muscular pequeño. Por ejemplo, cuando hay dolor en los hombros después de jugar baloncesto.
- **Fatiga general:** afecta a grandes grupos musculares; es lo que comúnmente se conoce como cansancio general después de un esfuerzo físico.
- **Fatiga crónica:** cuando se presenta en un periodo de tiempo largo (más de dos o tres días) y se nota dificultad para realizar la práctica física, en estos casos se recomienda consultar al médico.

Para evitar la fatiga crónica, debes hacer tus ejercicios con exigencia, pero reconociendo tu estado físico y, en especial, nunca olvidar la vuelta a la calma o recuperación con estiramientos y manejo de la respiración. Una ducha de agua caliente y masajes en la región fatigada ayudan a bajar la tensión y a relajarse.

## **Lesiones deportivas frecuentes**

Algunas lesiones que se pueden presentar en la práctica del ejercicio y de cualquier actividad deportiva son:

- **Heridas superficiales:** son raspaduras que se producen en la piel ocasionando enrojecimiento y, en algunos casos, sangrado de la zona afectada. Se debe lavar la zona afectada con agua abundante. Una vez limpia, se puede aplicar algún desinfectante con una gasa en la herida.
- **Esguince:** es el estiramiento excesivo o ruptura de un ligamento. Las articulaciones más afectadas son tobillos, rodilla, muñecas. Se puede aplicar frío sobre la zona afectada para calmar el dolor y disminuir la inflamación. Pero en todos los casos es necesario inmovilizar o trasladar sin que la víctima utilice la parte afectada y consultar al médico.
- **Fractura:** es la ruptura de un hueso debido a una caída o golpe fuerte. En estos casos se sugiere no tocar la zona afectada, inmovilizar y llevar cuanto antes al médico.
- **Hemorragia nasal:** es la salida de sangre por la nariz que puede producirse por calor o por un golpe. Lavar la cara, no sonarse y hacer presión en la nariz por dos o tres minutos, repetir de nuevo si continúa la hemorragia.

## **Hábitos alimentarios**

Comer es uno de los placeres del hombre. Sin embargo, la alimentación además de ser un placer es el combustible de esa máquina maravillosa que es nuestro organismo. Este necesita alimentos que contengan los nutrientes necesarios para el desarrollo y la reproducción de las células.

La alimentación sana y balanceada es fuente de salud. Al organizar la dieta diaria, debe preferirse el consumo balanceado de:

- Cereales como la harina, el pan, el arroz, los fideos
- Azúcares como las frutas, el azúcar refinado y las mermeladas
- Proteínas como la carne, la leche, los huevos, el pescado
- Proteínas vegetales y vitaminas y minerales que están en los cereales, las verduras, legumbres y en todos los alimentos frescos y los frutos secos
- Grasas de origen animal como la mantequilla, la nata
- Grasas de origen vegetal como aceites vegetales y margarinas

Comer en exceso, consumir alimentos de mala calidad (comidas rápidas) y preparados de manera inadecuada son factores de riesgo para la salud. Se pueden producir trastornos metabólicos, obesidad y el riesgo de enfermedades que afectan el corazón.

Aunque es importante cuidar la dieta por salud, no podemos estar todo el tiempo preocupado por nuestra imagen física. Un cuerpo estético es aquel que se ve bien, no necesariamente musculoso y atlético, pero sí sano y fuerte. Siempre que se va a empezar una rutina de preparación física, se debe tener una meta, por ejemplo, capacidad suficiente para realizar un deporte, mejor condición física o mejora del aspecto corporal.

El sobrepeso es uno de los problemas en la sociedad actual, sin embargo, no todo el tiempo el tener formas redondas ha sido sinónimo de fealdad o enfermedad; en algunas épocas las figuras rellenas eran símbolo de salud y bienestar.

Desde mitad del siglo XX, se empezó a hablar de la delgadez para un cuerpo con figura perfecta. Pero eso no es tan cierto del todo, algunas personas delgadas también pueden sufrir enfermedades. En este sentido, lo más importante es verse con un cuerpo proporcionado y armónico.

Es determinante tener claro que todos somos diferentes y que los cuerpos tienen estructuras corporales distintas. La búsqueda de una imagen corporal perfecta o de los estereotipos que se muestran en los medios de comunicación es un error.

### Descanso adecuado

La cantidad de horas de sueño dependen de la edad, por ejemplo, los bebés duermen casi todo el día. Pero a medida que las personas crecen, las horas de sueño tienden a reducirse, así que a los 70 u 80 años se puede dormir en promedio de cinco a seis horas y es suficiente.

Algunos hábitos adecuados para dormir son: usar ropa de dormir cómoda, practicar los hábitos de higiene correspondientes a ese momento del día (como cepillar adecuadamente los dientes), tener un rato de lectura agradable, oír algo de música tranquila. Evita dormir cerca de una hoguera o de espacios contaminados por humo. No debe haber plantas o animales dentro del sitio donde duermes.



### ACTIVIDADES

1. Teniendo en cuenta lo leído, completa el siguiente cuadro:

	Alcohol	Cigarrillo	Drogas
--	---------	------------	--------

Efectos nocivos			
-----------------	--	--	--

2. Discute con tus compañeros sobre qué actividades se pueden desarrollar para prevenir los agentes nocivos de los que hablamos antes.
3. Realiza una encuesta entre fumadores o consumidores de alcohol, formulando las siguientes preguntas
  - a) ¿Por qué te gusta fumar o consumir alcohol?
  - b) ¿Cuánto tiempo hace que fumas o consumes alcohol?
  - c) ¿Qué te condujo a fumar o consumir alcohol?
  - d) ¿Qué cambios has notado en tu organismo por consumir alcohol o fumar?
  - e) ¿Qué consejo le darías a la gente para no fumar o consumir alcohol?

Escribe las respuestas en el cuaderno y compártelas con tus compañeros en la siguiente clase.

4. Define qué es la fatiga muscular y cómo se puede prevenir.

**Recursos:** Lapicero, lápiz, hojas de papel, colores, propio cuerpo, medios ofimáticos: (Word o Power Point, Gmail, Classroom, entre otros).

**Bibliografía:** [https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-340094.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-340094.html?_noredirect=1)

**Observaciones:** Enviar la guía con las respuestas al correo [bryan.giraldo@ielaesperanza5.edu.co](mailto:bryan.giraldo@ielaesperanza5.edu.co) , al canal de Classroom acordado o desarrollarlo en hojas de block y esperar las fechas programadas para entrega en físico en el colegio.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCION: BACHILLERATO	
MODO: DE DESARROLLO HUMANO		ASIGNATURA: EDUCACION FISICA
GRADO: NOVENO	GRUPO:	DOCENTE: BRYAN GIRALDO BEDOYA
ESTUDIANTE:		

FECHA DE INICIO 16/08/2021 FECHA DE FINALIZACION 3/09/2021

**Competencia:** Afianzo y fortalezo las habilidades y las capacidades motrices específicas, mediante las expresiones motrices que me permiten tener un estilo de vida saludable y mejorar la interacción con las personas que me rodean y los espacios en que habito.

Lee con atención la siguiente historia:

Pablo, un joven de trece años, se sentía opacado por sus compañeros de salón debido a que a las chicas de su edad les gustaban los jóvenes altos y musculosos y él era delgado y no tan alto. Durante las vacaciones de junio, decidió comenzar a comer en cantidades desproporcionadas y se impuso como práctica física el levantamiento de pesas. A los dos meses, Pablo había subido de peso y el tamaño de sus músculos no aumentaba y sus hombros le dolían constantemente. Sus padres lo llevaron al médico debido al fuerte dolor. La doctora que lo atendió les informó que Pablo estaba sufriendo de un desgaste en la articulación, por tanto, requería de una intervención quirúrgica. Pablo muy triste por su situación preguntó si podría volver a hacer ejercicios con pesas y la doctora le contestó: "Pablo te excediste en tu esfuerzo, debes controlar su intensidad. Y si no te cuidas lo suficiente luego de la cirugía, tus movimientos no podrán ser como antes. Además, el excederte en la comida puede generarte obesidad".

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál consideras que debió ser la manera adecuada en la que Pablo hiciera ejercicio?
2. ¿Qué consejo le darías a Pablo para que se sienta mejor?
3. ¿En algún momento has sufrido de algún dolor o lesión al practicar algún ejercicio?

Responde en tu cuaderno y en clase socializa con tus compañeros.

### **¿QUE ES ENTRENAMIENTO DEPORTIVO?**

El entrenamiento deportivo es considerado un proceso organizado, planificado y sistemático que facilita el desarrollo del ámbito físico, psicológico, emocional, intelectual y afectivo de las personas que lo realizan, además de promover el cumplimiento de objetivos propuestos desde el inicio de la práctica deportiva.

El objetivo general del entrenamiento es mejorar las habilidades y destrezas psicológicas, físicas y técnicas del deportista. Además, es un espacio donde él mejora su calidad de vida y logra mayor autoconocimiento. Para iniciar este amplio tema, hablaremos primero de algunos conceptos que son importantes para considerar la carga de entrenamiento:

#### **La sesión**

Todo entrenamiento se desarrolla a través de sesiones de trabajo. Debe incluir tres momentos principales que son: calentamiento, parte principal y enfriamiento:

- El calentamiento consiste en ejercicios de baja intensidad que preparan el cuerpo para el comienzo de la actividad física. Estos se pueden combinar con estiramientos para aumentar la flexibilidad. Su duración para iniciar es de diez a veinte minutos.
- La parte principal es el ejercicio que se va a practicar como nadar, correr, alguna actividad deportiva, etc. Su duración está determinada por el tiempo disponible o el nivel de desempeño de los participantes.
- La vuelta a la calma o enfriamiento es la reducción gradual de la intensidad de la actividad combinada con ejercicios de estiramiento que promuevan el mejoramiento de la flexibilidad y la postura corporal. Su duración

es de diez a veinte minutos.

Es necesario tener en cuenta algunos aspectos en la organización de la sesión como:

**Duración o volumen de la sesión:** Puede medirse en tiempo: 30, 40, 50 minutos, etc. En algunos deportes se puede medir por el número de repeticiones. Ejemplos: 20 repeticiones de 50 metros nadando o 30 saltos largos con carrera de impulso.

**Intensidad de la sesión:** Cuando hablamos de intensidad, nos referimos al grado de energía con el que se realiza la actividad y a los cambios fisiológicos que se obtienen como respuesta a esa actividad. Se mide por la frecuencia cardiaca generada o por la percepción de esfuerzo que tenga el participante.

Descansos en la sesión: también se conocen como pausas en una sesión. Pueden hacerse diferentes tipos de descansos:

- **Completos:** cuando se recupera totalmente el organismo para realizar otro ejercicio.
- **Incompletos:** cuando se inicia el siguiente ejercicio sin haberse recuperado totalmente.

A su vez, los descansos (sean completos o incompletos) pueden ser:

- **Pasivo:** descansando quietos en el puesto o de pie.
- **Activo:** cuando se descansa mientras se realiza una actividad.

Por ejemplo, cuando después de correr, se sigue caminando y se inician ejercicios de estiramiento, decimos que es un descanso activo después de correr.

### EJEMPLO

Aquí podemos ver la planeación de una sesión de un entrenamiento de fútbol.

CALENTAMIENTO			▪ De 5 a 10 minutos
PARTE PRINCIPAL			▪ De 4 a 6 partes ▪ Cada parte de 10 a 20 minutos ▪ Total de la tarea de 60 a 90 minutos
PREPARACIÓN FÍSICA • Resistencia • Fuerza • Coordinación • Flexibilidad • Ejercicios preventivos	TÉCNICA • Individual • Colectiva (Rueda de pases)	TÉCNICO-TÁCTICO • Rondos • Posesiones • Duelos • Acciones combinadas	
TÁCTICA COLECTIVA • Situaciones de juego	PARTIDOS APLICADOS	ESTRATEGIA • Córner • Faltas frontales • Acciones a balón parado	
VUELTA A LA CALMA			
			▪ De 5 a 10 minutos

Mis Entrenamientos DeFútbol.com

### ACTIVIDADES

1. Planifica (escribe los ejercicios) y desarrolla un calentamiento de por lo menos 6 minutos que sirva como preparación para una práctica deportiva (ejercicios muy generales).
2. Realiza la siguiente rutina de ejercicios utilizando solo tu propio cuerpo. Teniendo en cuenta tu nivel de actividad física, puedes aumentar (40 o 50 seg) o disminuir (15 o 20seg) la propuesta del tiempo de duración por cada posición y debes realizar entre 3 o 5 rondas.



3. Graba un video realizando una ronda completa y posteriormente súbela junto con la solución de los otros puntos. (Si no tienes conectividad realiza en casa a conciencia).
4. Planifica (escribe los ejercicios) y desarrolla la vuelta la calma para finalizar la sesión.

**Recursos:** Lapicero, lápiz, hojas de papel, colores, propio cuerpo, medios ofimáticos: (Word o Power Point, Gmail, Classroom, entre otros).

**Bibliografía:**

[http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes\\_Calidad/Modelos\\_Flexibles/Secundaria\\_Activa/Guias\\_del\\_estudiante/Educacion\\_Fisica/EFR\\_Grado09.pdf](http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Secundaria_Activa/Guias_del_estudiante/Educacion_Fisica/EFR_Grado09.pdf)

**Observaciones:** Desarrolla las actividades escritas en el cuaderno de educación física, escribiendo la solo las respuestas que te piden las guías, anotando cual es el punto que estas respondiendo, luego toma fotografías a las hojas del cuaderno donde están las respuestas y pégalas en un documento de Word y por último subirlo a la plataforma de Classroom o si hay alguna dificultad enviarla al correo [bryan.giraldo@ielaesperanza5.edu.co](mailto:bryan.giraldo@ielaesperanza5.edu.co) o en caso de no tener conectividad desarrollarlo en hojas de block y esperar las fechas programadas para entrega en físico en el colegio.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	REGION: BACHILLERATO	
MODULO DE DESARROLLO HUMANO	ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA	
GRADO: NOVENO	GRUPO:	DOCENTE: BRYAN GIRALDO BEDOYA
ESTUDIANTE:		

FECHA DE INICIO 06/09/2021 FECHA DE FINALIZACION 30/09/2021

## EL CUERPO. ¿CÓMO ME MUEVO?

Nuestros movimientos se producen mediante la contracción y la relajación de los músculos que se insertan los huesos. Así la contracción que realiza el músculo puede tener dos funciones:

Agonista: cuando el movimiento es el resultado de una contracción muscular.

Antagonista: cuando se distienden “relajan” para permitir que otros músculos se contraigan.

NOTA: cuando un músculo se contrae (agonista), el músculo opuesto a este se relaja (antagonista), por ejemplo: si contraigo el tríceps se relaja el bíceps.

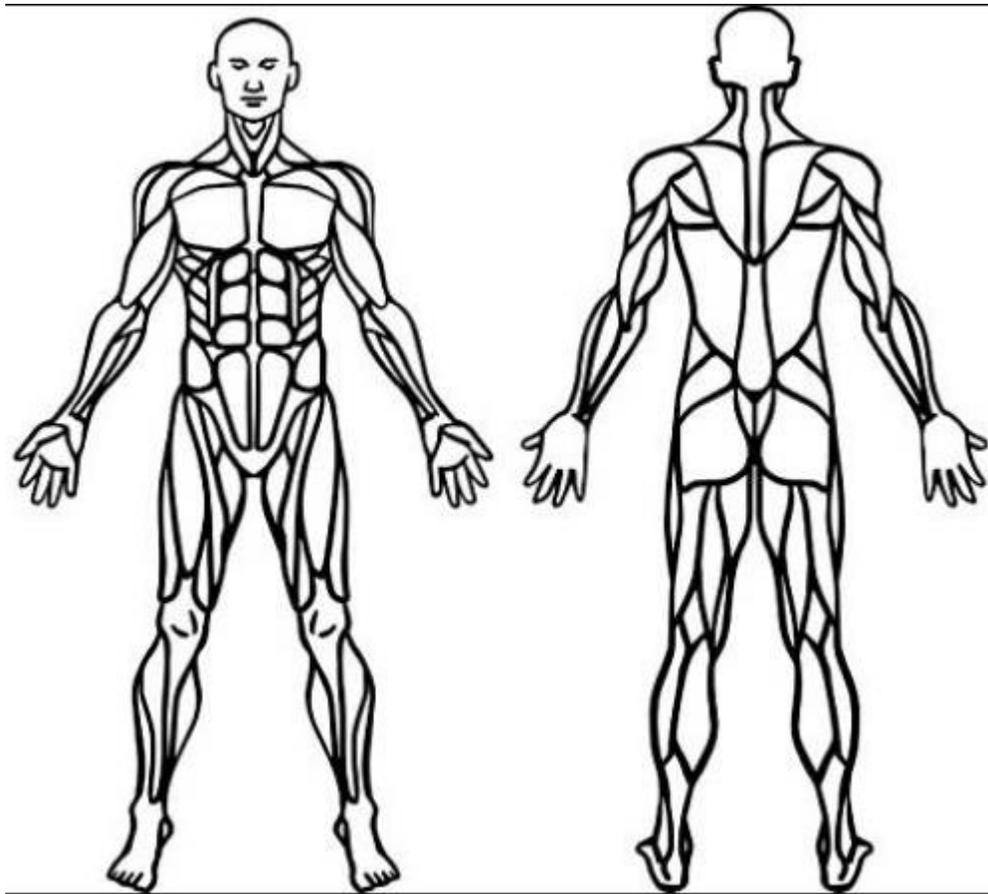


Los beneficios de la actividad en el sistema muscular y de alimentación.

- Control del peso.
- Evita el insomnio.
- Ayuda a prevenir la hipertensión arterial (tensión alta).
  - Disminuye las concentraciones de grasas (colesterol) en sangre.
- Previene la diabetes (disminuye el azúcar en sangre).
- Previene enfermedades coronarias (desobstruye las arterias).
- Facilita el retorno venoso.
  - Evita la osteoporosis (pérdida de calcio en los huesos).
- Evita y previene la artritis (mejora la amplitud de movimientos).
- Previene el cáncer (riñón, mama, próstata...).

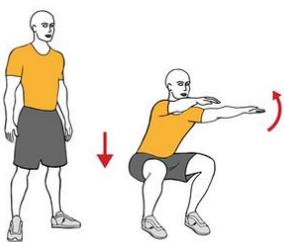
### Actividades

1. Identifica los siguientes músculos: tríceps, cuádriceps, recto abdominal, isquiotibiales, gemelos, bíceps, deltoides, oblicuos, transverso, aductores, abductores, dorsal, trapecio, psoas ilíaco, tibial, romboides y pectoral.

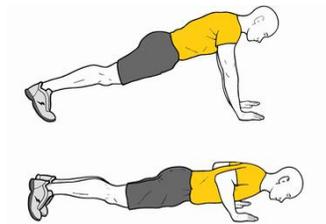


2. A continuación, define y/o dibuja cual es/son el/los músculos que intervienen en los siguientes ejercicios:

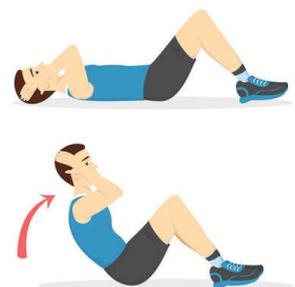
Sentadilla:



Flexiones de codo:



Crunch:



3. Determina cual es el músculo antagonista de los siguientes músculos.

MÚSCULO	ANTAGONISTA
Cuadriceps	
Pectoral	
Recto abdominal	
Bíceps	
Isquiotibiales	

**Recursos:** Lapicero, lápiz, hojas de papel, colores, propio cuerpo, medios ofimáticos: (Word o Power Point, Gmail, Classroom, entre otros).

**Bibliografía:**

[http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntq/men/archivos/Referentes Calidad/Modelos Flexibles/Secund](http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntq/men/archivos/Referentes%20Calidad/Modelos%20Flexibles/Secund)

**Observaciones:** Desarrolla las actividades escritas en el cuaderno de educación física, escribiendo la solo las respuestas que te piden las guías, anotando cual es el punto que estas respondiendo, luego toma fotografías a las hojas del cuaderno donde están las respuestas y pégalas en un documento de Word y por último subirlo a la plataforma de Classroom o si hay alguna dificultad enviarla al correo [bryan.giraldo@ielaesperanza5.edu.co](mailto:bryan.giraldo@ielaesperanza5.edu.co) o en caso de no tener conectividad desarrollarlo en hojas de block y esperar las fechas programadas para entrega en físico en el colegio.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: Desarrollo Humano</b>	<b>ASIGNATURA: Educación Artística</b>	
<b>GRADO: Noveno GRUPO: 1 y 2</b>	<b>DOCENTE: Juan David Higueta Correa</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**Competencia:** Elabora propuestas artísticas a partir de su experiencia, sensibilidad e imaginación que contribuyen a la transformación y disfrute significativo de su entorno cultural, social y natural.

**FECHA DE INICIO: 26 de julio FECHA DE FINALIZACIÓN: 06 de agosto**

**Actividad 1:** Realizar de manera atenta y reflexiva la siguiente lectura y elaborar el glosario.

### El nombre

El nombre es la designación o denominación verbal (las denominaciones no verbales las estudian la iconología y la iconografía) que se le da a una persona, animal, cosa, o concepto tangible o intangible, concreto o abstracto, para distinguirlo de otros. Como signo en general es estudiado por la semiótica, y como signo en un entorno social, por la semiología.

### La Onomástica

La onomástica se ocupa de los nombres propios, básicamente en su contexto histórico y su origen etimológico. La onomástica es de hecho una disciplina auxiliar de la historia y en ese contexto se suele dividir en:

**Antroponimia**, cuyo campo de trabajo es el estudio de los diversos nombres que se dan a los humanos o personas, desde los de pila a los apellidos, que, si son nobles, son estudiados por la heráldica.

**Toponimia** o estudio de los nombres de lugar, incluidos los nombres de regiones, ciudades, comarcas, pueblos, lugares, aldeas, montañas y diversos accidentes geográficos, hidrónimos o nombres de ríos, fuentes, lagos y mares, y otros topónimos especiales.

**Teonimia**, que estudia los nombres de dioses o númenes.

La onomástica en general, y más específicamente la antroponimia o estudio de los nombres propios de persona, y la toponimia, que se refiere a los nombres propios de lugar, es una rama de la lexicología que estudia los nombres propios con sus orígenes y significado, usando para ello métodos comunes a la lingüística, así como también investigaciones históricas y antropológicas.

### La Heráldica

La Heráldica es la ciencia del blasón (según la RAE, *blasón* se define como el “arte de explicar y describir los escudos de armas de cada linaje, ciudad o persona”). Es también un campo de expresión artística, un elemento del derecho medieval y de las dinastías reales hasta nuestros días. Más recientemente, ha sido admitida dentro de las ciencias anexas de la historia junto con la diplomática, la falerística, la sigilografía y la vexilología.

Se desarrolló durante la Edad Media en toda Europa hasta convertirse en un código coherente de identificación de personas, progresivamente incorporado por estamentos de la sociedad feudal como la nobleza y la Iglesia católica para la identificación de linajes y miembros de la jerarquía, siendo igualmente adoptado por otros colectivos humanos, como gremios y asociaciones, además de ser adoptado para la identificación de ciudades, villas y territorios.

### Glosario:

Semiótica.  
Semiología.  
Iconología.  
Iconografía.  
Intangible.  
Abstracto.  
Lexicología.  
Linaje.  
Católico.  
Feudal.  
Diplomática.  
Falerística.  
Sigilografía.  
Vexilología.



Imagen #1 Escudo heráldico de un apellido.



Imagen #2 Grafiti onomástico. (Nombre de una persona en Grafiti)

**Actividad 2:** De acuerdo a la anterior lectura, glosario e imágenes realizar las siguientes actividades:

1- Preguntar a los padres y escribir a manera de historia, el motivo o la razón por la cual fuiste llamado con el nombre propio. (El nombre propio o nombre de pila es el que coloca la persona que inscribe a un menor de edad en la oficina del Registro Civil, y sirve para distinguirlo(a) jurídicamente de otros).

2- Escribir cómo te sientes con tu nombre de pila y el motivo de ese sentir.

3- Escribir qué otro nombre te hubiera gustado para ti y la razón por qué si o por qué no.

4- Dibujar un escudo heráldico con la imagen de tu equipo deportivo (Fútbol, baloncesto, ciclismo. Etc) favorito, en la que aparezca tu nombre o apellido. Ejemplo imagen #1 y #3

5- Elaborar un grafiti con los nombres de los integrantes de tu familia.

6-Escribir las conclusiones o apreciaciones acerca de la actividad.

**Recursos:**

- Hojas de block.
- Diferentes tipos de lápices de color y grafito.
- Teléfono Celular.
- Equipos de audio.
- PC.

**Recursos humanos:**

- Integrantes de la familia.
- Personas con las que se convive.

**Bibliografía y Webgrafía:**

Diccionario. Enciclopedia.

<https://sites.google.com/site/graffitidelacalle/home/nombres> <https://es.wikipedia.org/wiki/Nombre>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Her%C3%A1ldica> <https://www.pinterest.co.uk/pin/184225440986646024/>



Imagen #3 Escudo los Atlanta Hawks (Equipo deportivo con nombre propio y referencia alegórica).

**FECHA DE INICIO: 09 de agosto FECHA DE FINALIZACIÓN: 20 de agosto**

## **La Alteridad**

La palabra alteridad viene del latín *alter* que significa "otro", y por tanto se puede traducir de un modo menos complejo como **otredad**. Considerado desde la posición del "uno" (es decir, del yo) es el principio filosófico de "alternar" o cambiar la propia perspectiva por la del "otro", considerando y teniendo en cuenta el punto de vista de quien opina.

La palabra proviene de la epistemología posterior a Kant. El pensador que le otorgó su más profunda significación fue Edmund Husserl; en sus conferencia de 1929 hablaba de la alteridad y su idea de empatía que determinaría lo que conocemos como el conocimiento intersubjetivo.

Husserl reconoció que Descartes había llegado a las puertas de un gran descubrimiento al hacer su introspección que deduce que, si yo pienso, entonces yo existo; sin embargo, Descartes no resolvió la contradicción que se produce por el hecho de que el conocimiento sería en consecuencia subjetivo, puesto que es reconocido desde la interioridad de la consciencia de un sujeto en particular; por consiguiente, dice Husserl que se perdió la oportunidad de indagar cuáles son los **conocimiento a priori** con los cuales puede contar el ser para adquirir un conocimiento que porte alguna verdad acerca del mundo que nos rodea.

Así, Husserl desarrolló la fenomenología como método para resolver éste y otros problemas relacionados con el saber.

Actualmente es frecuente ver referencias a Emmanuel Levinas por ejemplo, en su compilación de ensayos bajo el título *Alteridad y Trascendencia*.

En términos generales, la "alteridad" se aplica al descubrimiento que el "yo" hace del "otro", lo que hace surgir una amplia gama de imágenes del otro, del "nosotros", así como visiones múltiples del "él". Tales imágenes, más allá de las diferencias, coinciden todas en ser representaciones más o menos inventadas de personas antes insospechadas, radicalmente diferentes, que viven en mundos distintos dentro del mismo universo.

La alteridad hay que entenderla a partir de una división entre un "yo" y un "otro", o entre un "nosotros" y un "ellos". El "otro" tiene costumbres, tradiciones y representaciones diferentes a las del "yo": por eso forma parte de "ellos" y no de "nosotros". La alteridad conlleva ponerse en el lugar de ese "otro", alternando la perspectiva propia con la de lo demás.

Esta filosofía de la alteridad representa una voluntad de entendimiento que fomenta el diálogo y propicia las relaciones pacíficas.

Si hay voluntad de alteridad, la integración podrá ser armónica, una persona podrá respetar a otra, un pueblo a otro, y ese diálogo, enriquecerá a ambos. En cambio, si no hay alteridad, la persona o el pueblo más fuerte domina al otro y terminará por imponer sus creencias. Es darme lugar a mí como otro de mí mismo, no lo que a veces entendemos como alteridad que más bien es **narcisismo** que aborda esta visión como el darle lugar a los otros, es decir "yo" soy por encima de los otros y les doy su lugar.

La alteridad es por tanto una ruptura con la mismidad, supone acabar con la existencia de "lo otro", para aceptar la existencia de diversos mundos, dando cabida a la **diversidad**.

Entendemos la alteridad como el principio filosófico de "alternar" o cambiar la propia perspectiva por la del "otro", considerando y teniendo en cuenta el punto de vista, la concepción del mundo, los intereses, la ideología del otro; y no dando por supuesto que la "de uno" es la única posible.

Son muchos los grandes filósofos del siglo XX que han entendido la alteridad como una manera de estar en el mundo y cómo nos relacionamos los seres humanos. Uno de los más influyentes ha sido Jean Paul Sartre que ha tratado la alteridad de un modo transversal en todas sus ideas respecto al ser humano. Algunas de estas disertaciones de Sartre en torno a la alteridad difieren del concepto de alteridad aceptado por la mayoría, una **cosmovisión** que no cae en la idea de que el sujeto pensante no puede afirmar ninguna existencia salvo la suya propia que defiende el individualismo, pero tampoco cae en un realismo a ultranza del concepto clásico de alteridad en el que se basan muchos dogmas religiosos y corrientes filosóficas.

Sartre efectivamente, afirma la existencia del otro, pero lo reconoce situado, mediatizado por el mundo. Asimismo, defiende la existencia del otro como constitutiva de la identidad propia, la libertad del otro es el soporte de mi **esencia** "*¿Por qué iba a querer apropiarme del prójimo sino, justamente, en tanto que el prójimo me hace ser?*" (Sartre, 1954: 228) igualmente, "*Nuestra esencia objetiva implica la existencia del otro y, recíprocamente, la libertad del otro funda nuestra esencia.*" (Sartre, 1954: 231).

Sartre no niega la existencia del otro porque es evidente su papel en la constitución del ser como persona, pero afirma que tampoco debemos empoderar al otro, a tal punto que nos cosifique, que nos anule, porque eso significaría renunciar a la libertad; el otro extremo sería objetivar el *alter ego* y negarlo también, como en el caso del **sadismo**, pero sería también convertirnos en un objeto que oprime. Afirma que es necesario el punto medio, tal vez, un nosotros que involucre a la propia persona y, los otros. Para ello es necesario un compromiso, donde sin negar mi libertad yo ceda parte de ella, para construir horizontes comunes. Además, nos advierte Sartre que "*toda situación humana, a más de ser compromiso en medio de los otros es experimentada como nos*" (Sartre, 1954: 259).

Para terminar la **disertación**, Miguel de Unamuno establecía una distinción tripartita entre lo uno y lo otro que sustituía la "neutralidad" por la "alterutalidad" o **neutralidad** activa.

### **Glosario:**

Otredad

Conocimiento a priori

Narcisismo

Diversidad  
Cosmovisión  
Esencia  
Sadismo  
Disertación  
Neutralidad  
Tribu urbana

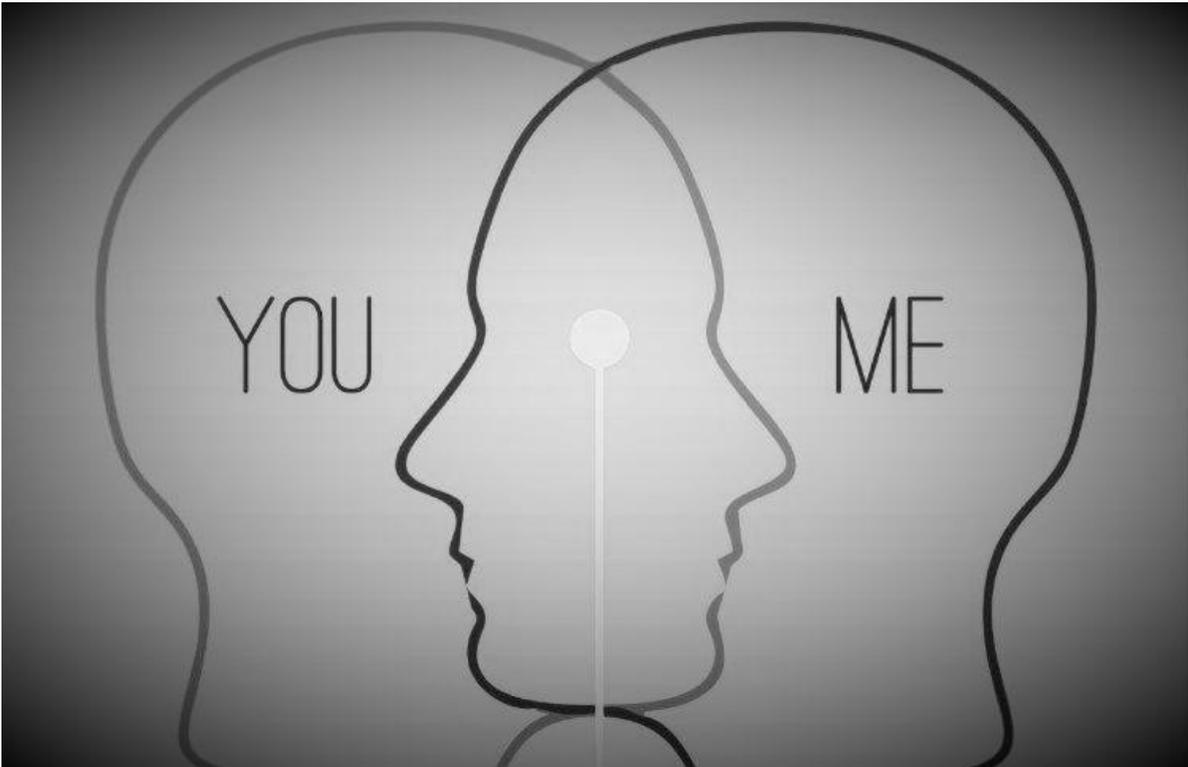


Imagen #1 La alteridad en imagen gráfica.



Imagen #2 La alteridad en la sociedad y tribus urbanas.

### Actividad 1:

- 1-Realizar la lectura de manera reflexiva.
- 2-Escribir las palabras resaltadas en negrilla a manera de glosario.
- 3-Escribir con tus propias palabras qué entiendes por ALTERIDAD.
- 4-Describir a alguien que conozcas y consideres muy diferente a ti. (Gustos musicales, deportivos, gastronómicos, afinidad e identidad sexual, idioma, raza o genotipo entre otros)
- 5-Elaborar una lista de lo que te diferencia y de lo que te hace similar a otras personas de tu familia, vecindario, barrio, ciudad, país, continente y el mundo.

### Actividad 2:

- 1-Elaborar un cuadro comparativo con similitudes o diferencias encontradas en las principales religiones del mundo.
- 2- Elaborar un cuadro comparativo con las actividades deportivas que más difusión tienen a nivel mundial y las diferencias con las de menor difusión o propaganda. Comentar la razón que consideres origina esta situación.
- 3- Escribir cómo te desempeñas en relación con la alteridad.
- 4-Elabora un diseño, dibujo o ilustración con una frase alegórica a la ALTERIDAD.
- 6-Escribir las conclusiones o apreciaciones acerca de la actividad.

### Recursos físicos:

- Hojas de block.
- Diferentes tipos de lápices de color y grafito.
- Teléfono Celular.
- Equipos de audio.
- PC.

### Recursos humanos:

- Integrantes de la familia.
- Personas con las que se convive.

### Bibliografía y Webgrafía:

<https://afrofeminas.com/2020/06/28/las-posibilidades-de-la-alteridad-o-de-las-construcciones-en-clave-cibernetica-de-negritud/> <https://es.wikipedia.org/wiki/Alteridad> <https://conceptodefinicion.de/alteridad/> <https://www.youtube.com/watch?v=tuPcit4sJYA> Diccionario. Enciclopedia.



**Imagen #3** Protesta social a favor del respeto a la vida y en contra de la segregación racial.

**FECHA DE INICIO: 23 de agosto FECHA DE FINALIZACIÓN: 03 de septiembre**

## **La interculturalidad**

La interculturalidad se puede definir como el proceso de comunicación e interacción entre personas y grupos con identidades culturales específicas, donde no se permite que las ideas y acciones de una persona o grupo **cultural** esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento el diálogo, la **concertación** y, con ello, la integración y convivencia enriquecida entre culturas.

Las relaciones interculturales se emplean en el respeto a la **diversidad** y el enriquecimiento mutuo; sin embargo, no es un proceso exento de conflictos. Estos pueden resolverse mediante el proceso del respeto, la generación de contextos de horizontalidad para la comunicación, el diálogo, la escucha mutua, el acceso equitativo y oportuno a la información pertinente, la búsqueda de la concertación y la **sinergia**.

La interculturalidad no se refiere tan solo a la interacción que ocurre a nivel geográfico sino más bien, en cada una de las situaciones en las que se presentan diferencias. Se debe tener presente que la interculturalidad depende de múltiples factores, como las distintas concepciones de **cultura**, los obstáculos comunicativos, la carencia de **políticas** estatales, las **jerarquías** sociales y las diferencias económicas. Además de acuerdo a la perspectiva con la que sea observada puede entenderse de una u otra forma. Por ejemplo, si se analiza el concepto desde la **ética** podemos descubrir que la forma en la que se involucra en el enraizamiento de los valores sociales es a través de la promoción del respeto de la diversidad, donde cada persona tiene derecho a ser como desea y el mismo **paradigma** vale para los colectivos. La ética intenta inculcar valores afines para construir sociedades **democráticas**, integradas y donde la **armonía** sea protagonista de la interacción social.

La interculturalidad está sujeta a muchos conceptos visibles y también variables como cultura, diversidad, **hegemonía** cultural, política y económica de países y regiones, obstáculos comunicativos como el idioma y la diversidad lingüística, políticas integradoras e integracionistas de los Estados, jerarquizaciones sociales, sistemas económicos exclusionistas y que sustentan hegemonías ideológicas mediante la **discriminación** y la acción política de **menoscabo** de las identidades nacionales, así como diferentes niveles de desconocimiento entre grupos culturales de los mecanismos sociales y políticos para el ejercicio de derechos civiles y diferencias en el ejercicio pleno de las personas, de los derechos humanos y de género.

Toda cultura es básicamente multicultural, es decir, se ha ido formando, y se sigue formando a partir de los contactos entre distintas comunidades de vidas que aportan sus modos de pensar, sentir y actuar. Evidentemente los intercambios culturales no tendrán las mismas características y efectos, pero es a partir de estos contactos que se produce el **mestizaje** y la **hibridación** cultural. Para ello es necesario definir que:

-Una cultura no evoluciona si no es a través del contacto con otras culturas, estos contactos entre culturas pueden tener características muy diversas. En la actualidad se apuesta por la interculturalidad que supone una relación respetuosa entre culturas.

-Mientras que el concepto "**pluricultural**" sirve para caracterizar una situación, la interculturalidad describe una relación entre culturas; aunque, de hecho, hablar de relación intercultural es una **redundancia**, quizás necesaria, porque la interculturalidad implica, por definición, interacción.

-No hay culturas mejores ni peores. Evidentemente cada cultura puede tener formas de pensar, sentir y actuar en las que determinados grupos se encuentren en una situación de discriminación, sin embargo si aceptamos que no hay una jerarquía entre las culturas estaremos postulando el principio ético que considera que todas las culturas son igualmente dignas y merecedoras de respeto. Esto significa, también, que la única forma de comprender correctamente a las culturas es interpretar sus manifestaciones de acuerdo con sus propios criterios culturales. Aunque esto no debe suponer eliminar nuestro juicio crítico, pero si supone inicialmente dejarlo en suspenso hasta que no hayamos entendido la complejidad simbólica de muchas de las prácticas culturales.

El proceso intercultural se aborda en cinco etapas.

**1-ENCUENTRO:** Aceptación de la interacción, establecimiento de la identidad, presentación de expectativas.

**2-RESPETO:** Trato con dignidad, Trato como sujetos. Escucha respetuosa y libre expresión de percepciones y creencias. Reconocimiento de la otredad (existencia de otros modelos de percepción de la realidad).

**3-DIÁLOGO HORIZONTAL:** Interacciones con igualdad de oportunidades. Reconocimiento de que no hay una verdad única. Empoderamiento. Construcción de una relación horizontal de "ganar - ganar".

**4-COMPRENSIÓN MUTUA:** Entendimiento del(os) otro(s). Enriquecimiento mutuo, sintonía y resonancia (Capacidad y disposición para comprender e incorporar lo planteado por el otro (a). Empatía

**5-SINERGIA:** Obtención de resultados que son difíciles de obtener desde una sola perspectiva y de forma independiente. Valor de la diversidad, donde uno más uno son más que dos.

Por último, cabe mencionar que para que la interculturalidad sea efectiva, es necesario se cumplan tres actitudes básicas, como la visión dinámica de las culturas, el convencimiento de que los vínculos cercanos solo son posibles por medio de la comunicación y la conformación de una amplia ciudadanía donde exista la igualdad de derechos.



Imagen #1 Caricatura realizada por QUINO.

### Actividad 1:

1-Realizar de manera atenta y reflexiva la siguiente lectura acerca de la interculturalidad.

2-Elaborar el glosario con las palabras desconocidas resaltadas en negrilla.

**Cultura, concertación, diversidad, sinergia, política, jerarquía, paradigma, democracia, armonía, hegemonía, discriminación, menoscabo, mestizaje, hibridación, pluricultural, redundancia.**

3-Escribir con tus propias palabras qué entiendes por:

-INTERCULTURALIDAD. -PLURICULTURALIDAD -GLOBALIZACIÓN.

4-Describir una situación de interculturalidad que conozcas en: La religión, el deporte y la música. Ejemplo:

-En el deporte la combinación del futbol Football (1863) de origen anglosajón, y el baloncesto Basketball (1891) de origen estadounidense da origen en Dinamarca al BALONMANO o Handball (1898)

5-Elaborar una lista de situaciones o experiencias de interculturalidad reconocidas en tu contexto. Ejemplo:

-Interacción con vecinos de otra región, religión, idioma... Etc.



Imagen #2 Fotografía alegórica a la pluriculturalidad e interculturalidad.

### Actividad 2:

1-Escoger una canción, escucharla y escribir:

Título:

Ritmo:

Región de origen:

Interprete:

Autor:

2- Escribir el fenómeno intercultural que se advierte en la canción. Ejemplo:

El ritmo no pertenece a la región de origen, los instrumentos no son autóctonos, el idioma es foráneo. ..Etc. (La música del sur de Los Estados Unidos de América es de origen africano y usa instrumentos en su mayoría de origen europeo)

3- Escribir cual deporte crees es de origen nacional y cuál es el que de mayor participación internacional.

4-Elabora un diseño, dibujo o ilustración con una frase alegórica a la INTERCULTURALIDAD.

5-Compartir la producción con varias personas, escribir su nombre y apreciaciones de manera breve.

6-Escribir las conclusiones y consideraciones acerca de la actividad.

#### Recursos físicos:

- Hojas de block.
- Diferentes tipos de lápices de color y grafito.
- Teléfono Celular.
- Equipos de audio.
- PC.

#### Recursos humanos:

- Integrantes de la familia.
- Personas con las que se convive.

#### Bibliografía y Webgrafía:

<https://es.wikipedia.org/wiki/Interculturalidad#:~:text=La%20interculturalidad%20se%20puede%20definir,la%20concertaci%C3%B3n%20y%20con%20ello%20>

<https://aulaintercultural1.wordpress.com/>

<http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/188616>

<https://sites.google.com/site/etniasdecolombias/>

Diccionario. Enciclopedia.



**Imagen #3** Dibujo alegórico a la interculturalidad racial y étnica en Colombia

**FECHA DE INICIO: 06 de septiembre FECHA DE FINALIZACIÓN: 17 de septiembre**

## **La Amistad**

La amistad (del latín *amicitas*, por *amicitia*, de *amicus*, amigo) es una relación afectiva entre dos o más personas. La amistad es una de las relaciones interpersonales más comunes que la mayoría de las personas tienen en la vida. Ella tiene presencia en distintas etapas de la vida y en diferentes grados de importancia y trascendencia. La amistad se crea cuando las personas encuentran inquietudes y sentimientos comunes al igual que la confianza mutua. Hay amistades que nacen a los pocos minutos de relacionarse y otras que tardan años en hacerlo.

Puede haber relaciones amistosas donde interviene una persona y otro tipo de personalidad o de una forma animal. Por ejemplo, algunas personas catalogan como amistad a su relación con un perro, no en vano a este último se le conoce como “el mejor amigo del hombre”. También se puede dar la amistad incluso entre dos o más animales de especies distintas. Hay también amistades insólitas de presa y depredador.

Es importante acotar que una verdadera amistad está basada principalmente no solo en la afectividad y empatía existente entre dos o más personas, sino principalmente en el respeto mutuo que exista y permita desarrollar la confianza necesaria. Muchas veces se dan falsas “amistades” cuya relación está basada en hipocresía o intereses materialistas y malsanos.

Las relaciones de amistad han sido profusamente narradas, tanto en el mundo de la literatura como en del cine y la televisión, a grado tal que, si bien un listado verdaderamente completo sería imposible, es fácil identificarlas en casi cualquier obra.

Don Quijote y Sancho Panza, Sherlock Holmes y Watson, Los tres mosqueteros, son ejemplos de amistad en la literatura. Además se recogen narraciones en las escrituras sagradas acerca de relaciones amistosas como, por ejemplo: Rut y Noemí, David y Jonatán, Pablo y Bernabé.

Aristóteles, considerado el “Padre de la filosofía”, en su escrito **Ética nicomáquea**, dedica el libro VIII y el libro IX de los diez libros que la componen para hablar del valor que es la amistad.

En la Biblia se tienen versículos que aluden al valor y sentido de la amistad, ejemplo:

-“En todo tiempo ama el amigo; para ayudar en la adversidad nació el hermano”.

**Proverbios 17:17**

-“Nadie tiene amor más grande que el dar la vida por sus amigos”.

**Juan 15:13**

-“Hay amigos que llevan a la ruina, y hay amigos más fieles que un hermano”.

**Proverbios 18:24**

-“El que perdona la ofensa cultiva el amor; el que insiste en la ofensa divide a los amigos”.

**Proverbios 17:9**

-“Más valen dos que uno, porque obtienen más fruto de su esfuerzo”.

**Eclesiastés 4:9**

-“Uno solo puede ser vencido, pero dos pueden resistir. ¡La cuerda de tres hilos no se rompe fácilmente!”

**Eclesiastés 4:12**

-“Aunque uno se aparte del temor a Dios, el amigo no le niega su lealtad”.

**Job 6:14**



**Imagen #1**

Aquí D'Artagnan y Los tres mosqueteros, del escritor francés Alexandre Dumas, Los tres mosqueteros es una historia arquetípica sobre la amistad, basada en los sentimientos y los comportamientos de sus personajes.  
Xilografía de Maurice Leloir (1851-1940)

-EL QUE ENCUENTRA UN AMIGO, ENCUENTRA UN TESORO.

-UN AMIGO VIENE A TIEMPO, LOS DEMÁS CUANDO TIENE TIEMPO.

**Un amigo es una luz brillando en la oscuridad.**

**AMIGO** (Roberto Carlos) Balada

Tú eres mi hermano del alma realmente un amigo.  
Que en todo camino y jornada está siempre conmigo.  
Aunque eres un hombre aun tienes alma de niño.  
Aquel que me da su amistad, su respeto y cariño.

Recuerdo que juntos pasamos muy duros momentos.  
Y tú no cambiaste por fuertes que fueran los vientos.  
Es tu corazón una casa de puertas abiertas.  
Tú eres realmente el más cierto en horas inciertas.

En ciertos momentos difíciles que hay en la vida.  
Buscamos a quien nos ayude a encontrar la salida.  
Y aquella palabra de fuerza y de fe que me has dado.  
Me da la certeza que siempre estuviste a mi lado.

Tú eres mi amigo del alma en toda jornada.  
Sonrisa y abrazo festivo a cada llegada.  
Me dices verdades tan grandes con frases abiertas.  
Tú eres realmente el más cierto de horas inciertas.

Coro

No preciso ni decir, todo eso que te digo.  
Pero es bueno así sentir que eres tú mi gran amigo.  
No preciso ni decir, todo eso que te digo.  
Pero es bueno así sentir que yo tengo un gran amigo.

**Nota:** La canción se dirige a un amigo, sin embargo se puede asumir sin distingo de género.

### **Actividad 1:**

**1-**Realizar de manera atenta y reflexiva la lectura acerca de la Amistad.

**2-**Explicar con palabras propias lo que entiendes en cada uno de los siete versículos bíblicos acerca del valor de la amistad.

**3-**Leer, escuchar o indagar sobre la canción AMIGO de Roberto Carlos. Buscar otra canción y escribir:

Título:  
Género musical:  
Autor:  
Mensaje de la canción:

4-Escribir una frase alegórica a la amistad y compártela con alguien y escribir cuál es su reacción. .

5-Escribir dos versículos bíblicos de los siete anteriores, que se apliquen a las actividades y competencias deportivas en equipo. Explicar la razón.

### Actividad 2:

1-Escribir los nombres de tus amistades y ponerle a cada uno un valor o cualidad que lo identifique.

2- Relatar un pasaje corto de tu vida en donde se haya dado el valor de la amistad.

3- Redactar una carta a un amigo o amiga, hacerla llegar y escribir la reacción al recibir la carta o mensaje.

4-Elabora un diseño, dibujo fotografía o ilustración con una frase alegórica a la AMISTAD.

5-Escribir las conclusiones y consideraciones acerca de la actividad.



Imagen #2 Fotografía alegórica a la amistad.

**Recursos físicos:**-Hojas de block. -Diferentes tipos de lápices de color y grafito.-Teléfono Celular.-Equipos de audio.-PC.

**Recursos humanos:**-Integrantes de la familia.-Personas con las que se convive.

### Bibliografía y Webgrafía:

<https://es.wikipedia.org/wiki/Amistad>

[https://www.huffingtonpost.es/2014/07/30/dia-amistad-cientificos\\_n\\_5574952.html](https://www.huffingtonpost.es/2014/07/30/dia-amistad-cientificos_n_5574952.html)

<https://www.cancioneros.com/letras/cancion/97355/amigo-roberto-carlos>

<https://dailyverses.net/es/amistad>

Diccionario. Enciclopedia.



Imagen #3 Fotografía alegórica a la amistad.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA 2021</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>N</b>	<b>DESARROLLO HUMANO</b>	<b>ASIGNATURA: ÉTICA</b>
<b>GRADO: 9°</b>	<b>GRUPO:</b>	<b>DOCENTE: Doris Giraldo Luna</b>
<b>NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO: 26 de julio FECHA DE FINALIZACIÓN: 30 de septiembre**

**Competencia:** Argumenta la importancia de las relaciones con los otros como fundamento regido por criterios de verdad para las distintas opciones que el hombre ha de tomar en la comunidad donde vive.

**DBA:** Identifica pautas que dirijan el obrar humano hacia mejores relaciones con el otro para que se construya una sociedad nueva que trascienda hacia la pacificación y excelente convivencia.

**Semana del 26 al 30 de julio**

### LEYENDA "HAGO LO QUE PUEDO".

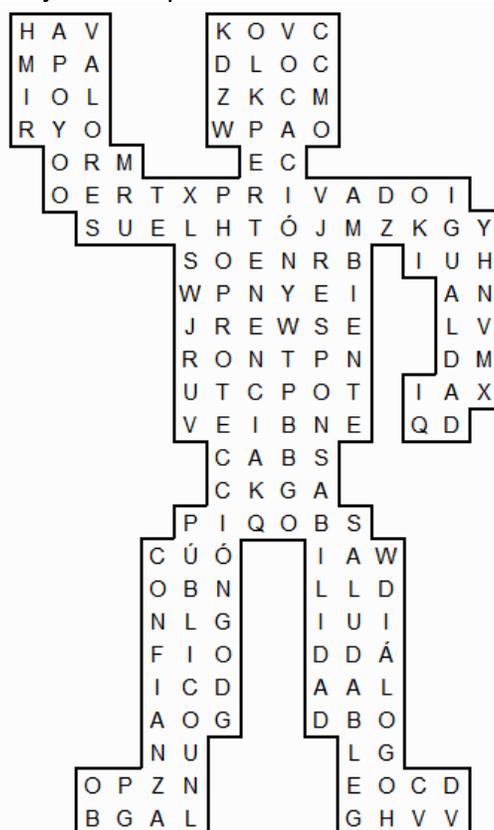
En un bosque hay un incendio y todos los animales salen huyendo. Excepto un pajarito que, con su pico, se acerca a un charco, coge agua y la suelta en el fuego...sucesivas veces...queda totalmente chamuscado. Llegan los bomberos y apagan el fuego. Los animales regresan y se ríen del pajarito: tú no has conseguido nada y has arriesgado tu vida. Y el pajarito les responde: ya sé que soy pequeñito, pero...intento hacer lo que puedo.

¿Cuál de los animales del bosque se ha quedado satisfecho, contento por su actitud, su forma de obrar? ¿Quién tendrá una mayor autoestima? Es importante conocerse, saber cómo puedes colaborar y conocer tus límites.



### DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 1

Realizo un ensayo con las 14 palabras que hay en la sopa de letras teniendo en cuenta la leyenda.



**Semana del 2 al 6 de agosto**

### CONDICIONES PARA RELACIONARME CON LOS OTROS

Establecer muy buenas relaciones en un grupo, en un ambiente de respeto, trae consigo muchas satisfacciones que redundan en beneficio de todos, si se establecen unas pautas en la comunicación.

Las relaciones interpersonales: forman el tejido social porque somos lo que somos, gracias a la atención que nos brindan los demás; y esa red de comunicación con los otros, nos lleva a desarrollar nuestras potencialidades.

En las relaciones interpersonales está el origen de nuestros momentos felices y de nuestras experiencias más dolorosas, éstas no siempre han sido fáciles, muchas veces se tornan penosas y difíciles a causa de los grandes y radicales cambios en la vida social.

Condiciones para una relación eficiente: se destacan, entre otras:

- ✓ **COMUNICACIÓN EFICAZ**
- ✓ **EMPATÍA**
- ✓ **CONFIANZA**
- ✓ **RELACIONES HUMANAS**

**a. Comunicación eficaz:** muchas ideas se logran vender si hay una comunicación eficaz, por eso se debe considerar el intercambio de ideas con inteligencia. Por medio de la comunicación, la persona cuenta con hechos, sentimientos, ideas y actitudes, que tengan un propósito determinado, estos pueden ser: llevar una información, garantizar la comprensión, obtener acción y convencer.

También es necesario en la comunicación, la excelente escucha. Oír ayuda a los otros a satisfacer las necesidades de autoestima y produce buenos líderes, economiza tiempo y evita confusiones.

**b. Empatía:** es la capacidad permanente de interacción con las personas en la dialéctica de la comunicación participativa y en el plano de la igualdad. La necesidad de la empatía es propia de toda persona, por estar ordenada al diálogo y a las relaciones interpersonales, abiertas al amor y a la aceptación universal.

**c. La confianza:** permite gozar de un espíritu abierto que cree siempre en la buena intención y en la bondad de los sentimientos del otro, pese a las dificultades que puedan surgir diariamente.

Esta confianza supone actitudes de sencillez en las relaciones y de respeto a la dignidad de la persona sin pasar por encima de las necesidades e intereses que mueven a cada persona a actuar

**d. Relaciones humanas:** algunas actitudes proporcionan una excelente interacción que hacen de la persona gozar del aprecio de quienes lo rodean. Actitudes como: saludar, sonreír, ser sociable, ser flexible, servir con desinterés, escuchar con atención, ser solidario, elogiar y brindar reconocimiento.



### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 2**

Encuentro una posición cómoda, me relajo... respiro suave y profundo...

Escucho o leo el poema "DESIDERATA" <http://www.youtube.com/watch?v=uRp1leZfSyw> (anónimo).

Analizo y señalo dos frases que más me llamen la atención.

# Desiderata



"Camina plácido entre el ruido y la prisa, y piensa en la paz que se puede encontrar en el silencio.

En cuanto sea posible y sin rendirte, mantén buenas relaciones con todas las personas. Enuncia tu verdad de una manera serena y clara, y escucha a los demás, incluso al torpe e ignorante, también ellos tienen su propia historia.

Evita a las personas ruidosas y agresivas, ya que son un fastidio para el espíritu. Si te comparas con los demás, te volverás vano y amargado pues siempre habrá personas más grandes y más pequeñas que tú.

Disfruta de tus éxitos, lo mismo que de tus planes. Mantén el interés en tu propia carrera, por humilde que sea, ella es un verdadero tesoro en el fortuito cambiar de los tiempos.

Sé cauto en tus negocios, pues el mundo está lleno de engaños. Mas no dejes que esto te vuelva ciego para la virtud que existe, hay muchas personas que se esfuerzan por alcanzar nobles ideales, la vida está llena de heroísmo.

Sé sincero contigo mismo, en especial no finjas el afecto, y no seas cínico en el amor, pues en medio de todas las arideces y desengaños, es perenne como la hierba. Acata dócilmente el consejo de los años, abandonando con donaire las cosas de la juventud.

Cultiva la firmeza del espíritu para que te proteja de las adversidades repentinas, muchos temores nacen de la fatiga y la soledad. Sobre una sana disciplina, sé benigno contigo mismo.

Tú eres una criatura del universo, no menos que los árboles y las estrellas, tienes derecho a existir, y sea que te resulte claro o no, indudablemente el universo marcha como debiera. Por eso debes estar en paz con Dios, cualquiera que sea tu idea de Él, y sean cualesquiera tus trabajos y aspiraciones, conserva la paz con tu alma en la bulliciosa confusión de la vida.

Aún con todas sus farsas, penalidades y sueños fallidos, el mundo es todavía hermoso. Sé cauto, esfuerzate por ser feliz".

Max Ehrmann (1872-1945)

Abogado y Poeta estadounidense

Orden Rosacruz AMORC: [www.amorc.es](http://www.amorc.es)

- b. De las actitudes señaladas para una comunicación eficaz, ¿Cuáles practico con más frecuencia en mi salón de clase, en mi casa, con amigos?
- c. Coloco una X a las frases que más acostumbro a decir y más me agrada escuchar.

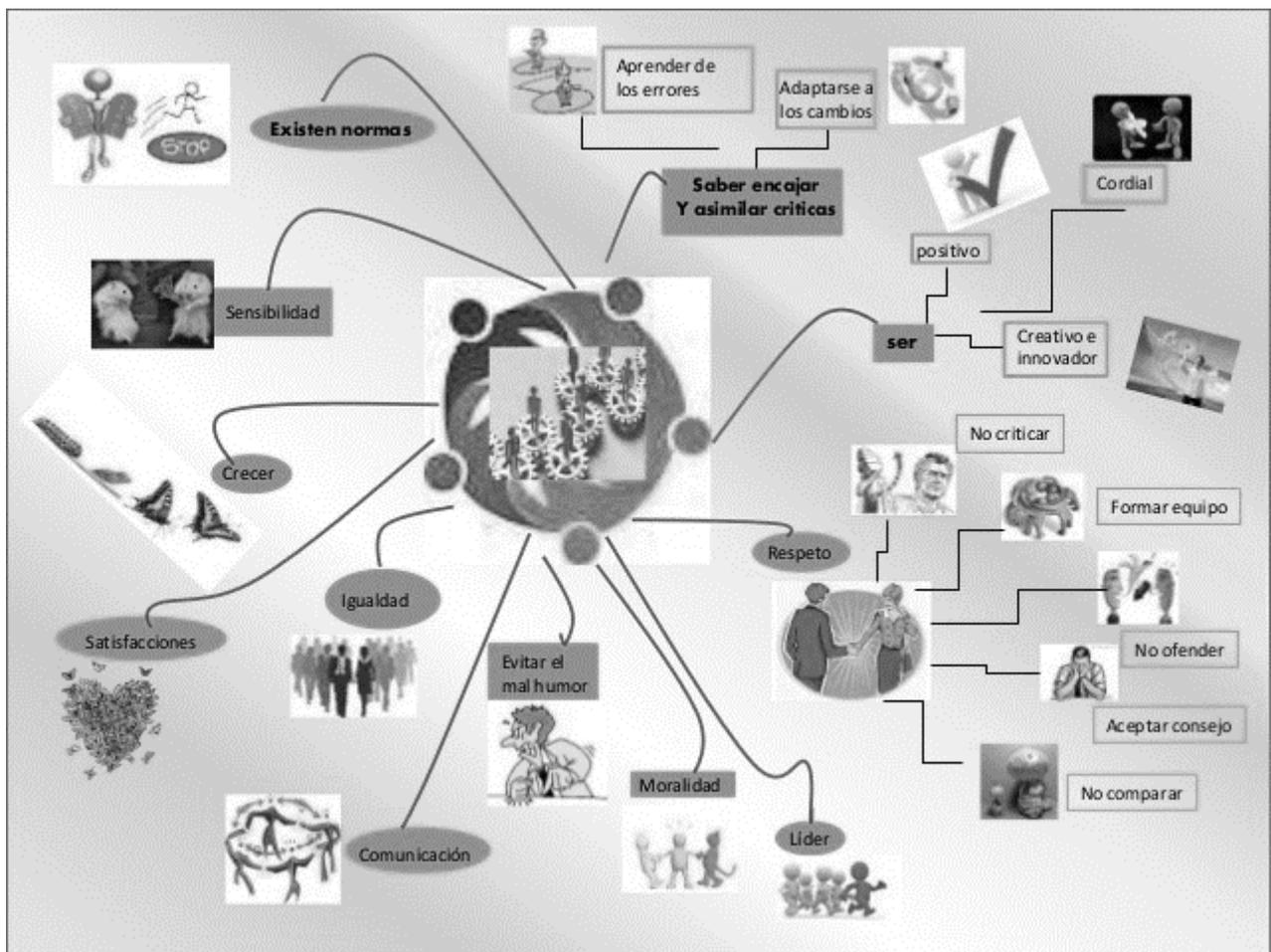
Lo que más acostumbro a decir	Expresiones que más me agrada escuchar
GRACIAS...	¡Qué bien!
Por su apoyo	Te ves muy bien
Es usted muy amable	Vas bien, tú puedes
Por su llamada	Eres muy atento (a)
Por su información	Eres muy detallista

4. Analiza el siguiente dibujo y justifica por qué es importante el dialogo respetuoso entre las personas.

Por escucharme	Éxitos. Felicitaciones
Por su visita	Me da mucho gusto verte
Por ese detalle	Lo siento, no fue mi intención
Por tenerme en cuenta	No te preocupes
Por su colaboración	Con mucho gusto
Por recordármelo	Te extraño, me haces falta



Semana del 9 al 13 agosto





### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 3**

Elaboro un mapa mental sobre mis relaciones interpersonales teniendo en cuenta el ejemplo anterior.

**Semana del 17 al 20 de agosto**

#### **APORTO MI GRANITO DE ARENA**



#### **LEYENDA "ESTRELLA DE MAR".**

Estaban en una playa un grupo de amigos. Unos jugaban al fútbol, otros estaban tomando el sol...Una joven del grupo, estaba devolviendo con delicadeza al agua, las estrellas de mar que se habían quedado en la orilla. Se le acercó uno de sus amigos y le dijo que era una tontería hacerlo, porque eran miles las que había en la orilla y ella ¿Qué podía hacer? ¿Si, además, solo iban a estar en la playa... media hora? Ella le respondió que era cierto, le hizo dudar... Pero concluyó que...si él también lo hacía, y si los que están jugando al fútbol también...podrían dar la vida a muchas estrellas, que fuera del agua no sobrevivirían. Además...aunque nadie más lo hiciera, se sentirá muy contenta y satisfecha de haber salvado a unas pocas estrellas.

No despreciemos las pequeñas acciones, que también son importantes. Y en la medida que todos pongamos nuestro granito de arena, podremos conseguir cosas grandes.



### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 4**

Invento un rap para compartir con los compañeros de clase teniendo en cuenta el granito de arena que puedo aportar...

**Semana del 23 al 27 de agosto**

#### **LA IMPORTANCIA DE DECIR LA VERDAD**



Qué curioso es pensar que todos en algún momento hemos mentido, ya sea para evitar una llamada telefónica o realizar una estafa. Es tan fácil mentir que optamos por hacerlo continuamente, siempre que mentimos es llevar la realidad a nuestra conveniencia y no a lo que es la verdad. Existen muchas razones por las cuales la gente miente, pero todas ellas se reducen en una, el miedo. Existen dos puntos iniciales para afrontar este tema, la primera es que nosotros mismos no podemos afrontar nuestra realidad y la segunda es que creemos

que la persona de junto no es capaz de afrontar mi realidad, por lo tanto, miento para evitar inconformidad propia o ajena. Pero... ¿Que está pasando cuando mentimos?

Cuando mencionamos algo que no es verdad, le estamos restando valor a nuestra palabra, y debemos darle sentido a la sinceridad para poder así entenderla. Ponte a pensar lo importante que es decir la verdad, los beneficios que trae y también los contras que podemos encontrar, porque decir la verdad también trae consigo una parte negativa, en donde podemos encontrar la posibilidad de dañar a los que nos rodean por decir la verdad, nos lleva a afrontarnos con aspectos que preferíamos evitar con la mentira y eso provoca una gran incomodidad. Para decir la verdad no debemos de tener miedo de decirla, sino respeto; debemos de mencionar la verdad sin un fin de lastimar al otro, siempre hablando y actuando con respeto ajeno.

Existen procesos cognitivos que nos ayudan a mentir y a detectar una mentira. Aquellas personas que mienten continuamente toman en cuenta muchos factores para hacer más real su mentira, manipulan el medio de comunicación para facilitar el engaño y así poder hacer creer a los demás que lo que dicen es verdad. Pero,

#### **¿Cuáles son los beneficios de decir la verdad?**

- ✓ Verán en ti una persona respetable y sincera
- ✓ Serás una representación de confianza.
- ✓ Fomenta la ética y la moral, aprendiendo a distinguir ante el bien y ante el mal.
- ✓ Evitarás el estrés y la ansiedad que mentir puede provocar.
- ✓ Sentirás orgullo de lo que has alcanzado por decir la verdad.
- ✓ Evitarás el temor de ser descubierta por las mentiras.
- ✓ Favorecerás las relaciones interpersonales creando una mayor intimidad entre ellos.
- ✓ No dejarás heridas en las personas, ya que una verdad se perdona con gran facilidad, pero una mentira es más difícil de olvidar.
- ✓ Aumentarás tu efectividad y te sentirás libre
- ✓ Tendrás un crecimiento personal que hará facilitar el conocimiento personal y colectivo.
- ✓ Evitarás conflictos con las demás personas y las posibles consecuencias que una mentira trae consigo.
- ✓ Te sentirás más feliz.

Por Yolanda Fajardo Ponce



#### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 5**

Encuentro respuesta a inquietudes:

- a. ¿En qué casos miento generalmente?
- b. ¿Por qué miento si tengo derecho a decir la verdad?
- c. ¿He tenido conflictos por mentir?
- d. ¿En qué situaciones he tenido dichos conflictos?
- e. ¿Qué otras opciones tenían para no haber mentido?

**Semana del 30 de agosto al 3 de septiembre**

#### **APRENDER A VIVIR JUNTOS Y A CONVIVIR CON LOS DEMÁS**



Jacques Delors (1996) señala:

“La idea de convivir con las y los demás es un instrumento entre varios para combatir los prejuicios que impiden la concertación. De esta manera, parecería adecuado que la educación se diera a dos niveles; en un primer nivel, en el descubrimiento gradual del otro; en un segundo nivel, en la participación de trabajos en común, con un método de solución de conflictos presentes. Descubrir al otro u otra tiene una doble misión, una que es enseñar la diversidad de la especie humana, la otra contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos; ello teniendo en cuenta que el descubrimiento del otro pasa forzosamente por el descubrimiento de uno mismo o una misma”. (Cabildo Verde 2008b)

Esto quiere decir que hay que aprender a vivir junto con los demás en una cultura de paz, respetando los derechos de los demás y, sobre todo, respetando todas las formas de vida sobre el planeta.

Para poder tener una convivencia pacífica, para interactuar y conocer a los demás y para lograr trabajar por objetivos comunes, es importante desarrollar una serie de valores y actitudes como los que se señalan a continuación:

- ✓ Desarrollo del autoconocimiento y la autoestima.
- ✓ Desarrollo de la empatía, es decir, la capacidad de ponerse en el lugar del otro.
- ✓ Resolución de conflictos sin violencia.
- ✓ Cooperación.
- ✓ Tolerancia a las diferencias.



### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 6**

En un mapa conceptual, planteo acciones concretas para desarrollar cada uno(a) de los valores y/o actitudes propuestas en el párrafo anterior de acuerdo a orden de prioridades en mi vida.

**Semana del 6 al 10 de septiembre**

### **ESTABA SEGURO QUE VENDRÍAS**

*"Mi amigo no ha regresado del campo de batalla, señor, solicito permiso para ir a buscarlo". Permiso denegado, replicó el oficial: No quiero que arriesgue su vida por un hombre que probablemente ha muerto. El soldado haciendo caso omiso de la prohibición, salió y una hora más tarde regresó mortalmente herido, trasportando el cadáver de su amigo.*

*El oficial estaba furioso: "Ya le dije yo que había muerto. Ahora he perdido a dos hombres. Dígame ¿merecía la pena salir allí para traer un cadáver?".*

*Y el soldado moribundo respondió: "¡Claro que sí señor! Cuando lo encontré, todavía estaba vivo y pudo decirme: Juan... estaba seguro de que vendrías".*

*"Nadie tiene más amor que quien da su vida por sus amigos".*

### **¿QUÉ ES LA AMISTAD?**

La amistad es una relación afectiva sustentada en valores puros y desinteresados, la amistad constituye el amor menos biológico y menos instintivo, no es necesaria para la reproducción de la especie; sin embargo, es muy valiosa y necesaria. Todos necesitamos de amigos.

La amistad refleja la necesidad que tienen todos los seres humanos de comunicarse con otros, de expresar y recibir afecto. En la verdadera amistad se aprende a expresar el cariño, el respeto, la sinceridad, la lealtad, la confianza y la generosidad; se aprende a aceptar al otro con todos sus defectos y cualidades. Los elementos fundamentales en la amistad son: respeto-lealtad-confianza-afecto.

Para que los amigos sean amigos y no simples conocidos es necesario que exista un mutuo apoyo. Con un amigo se comparten diversiones e ilusiones, pero también las preocupaciones y las penas. Es en los momentos difíciles cuando el amigo adquiere el valor más alto e inapreciable. Se debe tener en cuenta que con un buen amigo no es tan importante estar siempre de acuerdo, sino que lo fundamental es superar las diferencias de opinión y aceptarlo en su individualidad.

Los conflictos no deben esquivarse, pues permiten alcanzar un conocimiento más profundo del otro y valorar lo que es realmente la verdadera amistad.



### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 7**

Respondo las siguientes preguntas

1. Qué actitud hubieras tomado?
2. Qué debe hacer un amigo cuando el otro está en dificultad?
3. ¿Hay en tu grupo, jóvenes que actúan como Juan?
4. ¿Has pensado en escoger a tus amigos por qué si, o por qué no?
5. Has vivido la frase "Amigo estaba seguro de que vendrías? ¿Cuándo?
6. En cuáles casos no debes acompañar a un amigo?

**Semana del 13 al 17 de septiembre**



La familia es el grupo social básico donde se producen los primeros intercambios de conducta social y afectiva, los que ofrecen la posibilidad de crecer, desarrollarse y comunicarse.

Los padres son los modelos más significativos en este ámbito y los hermanos constituyen la primera instancia de socialización para aprender sobre las relaciones interpersonales. Algunas veces somos " luz en la calle y oscuridad en la casa" ...Qué hacer?

Los hermanos ayudan a aprender a compartir, competir y a tolerar frustraciones. Los padres son los que transmiten las normas con respecto al valor de la amistad a través de sus comportamientos ya que constituyen el modelo de formación de valores en los hijos.

Si te es posible observa el siguiente vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=MgKscUJnM5Y>

Aristóteles manifiesta que existen tres tipos de amistad. Veamos el esquema correspondiente:

- por interés - Lo son por accidente: son aquellos que persiguen un bien a costa del otro. Placer.
- por utilidad- Directamente egoístas: Amistad centrada en la explotación del otro. Tener
- por virtud - Es la auténtica amistad: Es aquella que valora al otro por lo que es. Ser.

Sin embargo, existe otra llamada amistad por Placer: que consiste en satisfacer todos los sentidos es decir (vista-olfato-gusto-oído-tacto). Esta amistad se da más entre los jóvenes y es momentánea. Se vive solo el presente y ahí termina, es superficial.



### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 8**

- Estoy preparada(o) para diferenciar los tipos de amistad en mis relaciones interpersonales y asumir actitudes frente a ellas?
- Escribo un ejemplo de cada tipo de amistad que he visto en mi entorno.
- Realizo un acróstico sobre la amistad basado en la amistad por virtud.

### **Semana del 20 al 24 de septiembre**



La familia es el primer grupo social del cual formamos parte todos y todas y es ella quien nos convierte en seres sociales al transmitir todo el cúmulo de conocimientos, normas, valores, usos, costumbres que constituyen la sociedad.

Es también el núcleo de acogida y de amor para cada uno de sus miembros, permitiéndoles alcanzar un desarrollo completo y constituyéndose así en un verdadero refugio del mundo exterior.

Independiente de cuál sea el tipo de familia, de ella se espera todo aquello que no se encuentra en las relaciones del mundo exterior: intimidad, afecto, aceptación del otro, respeto por su individualidad.

Para Rivera, M. y Andrade, P. (2010). Las relaciones intrafamiliares son las interconexiones que se dan entre los integrantes de cada familia. Incluye la percepción que se tiene del grado de unión familiar, el estilo de la familia para afrontar problemas o expresar emociones, manejar las reglas de convivencia y adaptarse a las situaciones de cambio. Este término está cercanamente asociado al de "ambiente familiar" y al de "recursos familiares".<sup>10</sup>

Asimismo, existen tres componentes de las relaciones intrafamiliares. Rivera, M. y Andrade, P. (2010). Refieren:

La dimensión de UNIÓN YAPOYO mide la tendencia de la familia de realizar actividades en conjunto, de convivir y de apoyarse mutuamente. Se asocia con un sentido de solidaridad y de pertenencia con el sistema familiar.

Por su parte, la dimensión de DIFICULTADES se refiere a los aspectos de las relaciones intrafamiliares considerados ya sea por el individuo, o por la sociedad como indeseables, negativos, problemáticos o difíciles. De ahí que esta dimensión también pueda identificar el grado de percepción de "conflicto" dentro de una familia. Finalmente, la dimensión de EXPRESIÓN mide la posibilidad de comunicar verbalmente las emociones, ideas y acontecimientos de los miembros de la familia dentro de un ambiente de respeto.

Compartir en familia tiene múltiples beneficios para todos, además de ser una excelente forma de conectar y sentirnos mejor emocionalmente.

## PLANES CASEROS

Pero no todos los planes tienen por qué ser fuera de casa. De hecho, hay muchas opciones de ocio interesantes y divertidas que podemos hacer sin salir de nuestro hogar.

Ver una película o un concierto por televisión, echar una partida a un juego de mesa, disfrutar cocinando juntos la cena de toda la familia, proponer un tema de actualidad y debatir vuestras opiniones, jugar a los videojuegos... De lo que se trata es de **pasar tiempo de calidad juntos**, así que te invitamos a encontrar el plan de ocio perfecto.



### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 9**

Planeo actividades que puedan fortalecer la amistad y unidad en mi familia

**Semana del 27 al 30 de septiembre**



### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 10**

## Test 2 de Evaluación, sobre *RELACIONES HUMANAS*

(3 minutos) Escribir solo tu Nombre:..... RESPUESTAS

PREGUNTAS	SI	NO
1.- Crees que la FALTA DE COMUNICACIÓN, es el problema más álgido en el Mundo Actual...?		
2.- Para entender más al prójimo es importante empezar entendiéndonos primero nosotros...?		
3.- Piensas que Juzgando, Condenando y Quejándonos puedan mejorar nuestras Relaciones Humanas...?		
4. Alguna vez has reconocido sinceramente cuáles son sus Virtudes, Y sobre todo sus Defectos...?		
5.- Consideras que sería de vital importancia para nuestro crecimiento personal, Ponernos a examinar lo que nos desagrada de la gente...?		
6.- Crees que mejoraría nuestra actitud personal, sacándonos las malas energías que tenemos en nosotros...?		
7. Te sentirías mucho mejor escribiendo las actitudes positivas que las personas que le han ofendido, lo hagan por ti...?		
8.- Piensas que dando respuesta a <b>PREGUNTAS CLAVES</b> , nos puedan ayudar a crecer como personas y mejorar nuestras relaciones interpersonales...?		
9.- Según tu criterio, consideras que cambiando el parecer de la gente, podría también cambiar el nuestro...?		
10.- Crees que vale la pena, respetar el criterio ajeno, así no estemos de acuerdo...?		
11.- Mucha GENTE dice, "Que el perdonar es sinónimo de flaqueza y deshonor para nuestro Crecimiento Humano" estás de acuerdo con éste comentario.....?		
12.- Crees que LA CULPA DE NUESTROS ERRORES, tiene mucho que ver la gente y nuestros jefes...?		
13.- El vivir pensando y añorando el Pasado, nos podrá ayudar a vivir mejor nuestro Presente...?		
14.- Consideras que dando AMOR INCONDICIONAL al prójimo, podremos beneficiarnos en algo...?		
15.- Crees que siendo SOLIDARIOS con nosotros mismos, con nuestros compañeros de trabajo, con el prójimo en general, podremos superarnos y aumentar más nuestra autoestima...?		

**Autoevaluación:** Es un proceso permanente, participativo y reflexivo que permite establecer las fortalezas y debilidades del proceso de aprendizaje a nivel institucional permitiendo el mejoramiento continuo.

Mi valoración en esta guía es: \_\_\_\_\_

**RECURSOS:** hojas iris, medios tecnológicos, integrantes de la familia, observación directa y otros que estén a tu disposición.

### **BIBLIOGRAFÍA**

<https://culturadelainterioridad.wordpress.com/2015/04/03/sesion-de-interioridad-poner-mi-grano-de-arena-es-importante/>

<http://elgacejo2013.blogspot.com/2013/02/etica-8-taller-1-condiciones-para.html>

<http://integramente.mx/blog/la-importancia-de-decir-la-verdad>

[https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/2Primaria/m2\\_primaria/aprender\\_a\\_vivir\\_juntos\\_y\\_a\\_convivir\\_con\\_los\\_dems.html](https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/2Primaria/m2_primaria/aprender_a_vivir_juntos_y_a_convivir_con_los_dems.html)

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: DESARROLLO HUMANO</b>	<b>ASIGNATURA: RELIGIÓN</b>	
<b>GRADO; 9 GRUPO:</b>	<b>DOCENTE: HÉCTOR DANOBISS DEOSSA PARRA</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

## Módulo 5

**FECHA DE INICIO: 23 de julio 2021 FECHA DE FINALIZACION: 23 de agosto 2021 (4 semanas)**

### Competencia:

- Reflexiona sobre los dilemas morales a los que se ve enfrentado el ser humano.
- Conoce y fundamenta los principios básicos de la moral y la ética en las religiones.
- Analiza y formula tesis relacionadas con los principios éticos y morales de la persona humana.

### Estructura guía:

Desde los antiguos griegos la rama de la filosofía que estudia los valores humanos se conoce como ética, que incluye teorías sobre la conducta, el bien y el estudio de los términos morales. En este periodo antiguo los primeros filósofos que se plantearon de manera formal la educación moral fueron Sócrates, Platón y Aristóteles, conocidos como los moralistas más importantes de su época.

Sócrates afirmó: “la virtud no es otra cosa que el saber; y si el saber se puede aprender, entonces también se puede enseñar”. Para Platón las virtudes principales del ser humano son: fortaleza, templanza, sabiduría y prudencia. El individuo que sostiene estas virtudes llevará una buena vida y, sobre todo, una vida feliz. Sin embargo, para Aristóteles:

La virtud se relaciona no tanto con el saber (proceso cognitivo-intelectual), sino con una disposición duradera del alma [...] afirma que el bien supremo o fin último es la felicidad, la cual se encuentra relacionada estrechamente con el desarrollo de las virtudes.

Muy posteriormente, se vivió la época cristiano-medieval en la cual San Agustín, “quien basó su teoría ética en Platón, y consideraba que el alma contiene una norma divina que guía al hombre hacia la beatitud”. En el renacimiento cambió la forma de educar. Se propuso una enseñanza donde la reflexión y los conocimientos formales se impusieron ante la severidad y la enseñanza tradicional. “John Locke argumentaba que la diferencia en el desarrollo moral entre los hombres se debía principalmente al tipo de educación que recibían”. Y señalaba que los principios morales no son innatos pues varían según la sociedad y la época.

En la época moderna una forma de influir en la vida moral del educando la estableció Rousseau, quien propuso estimular y desarrollar las tendencias naturales del individuo, como son la curiosidad, la acción y la sensibilidad, incitando al quehacer educativo con el interés de hacer, más que el saber. Según él, lo que afecta la moral de todo ser humano es el desarrollo de la sociedad. Rousseau escribió una serie de acciones que deberían ser acatadas por los humanos a partir del contrato social.

En este mismo periodo se cuenta con la presencia de Kant y señala:

El hombre necesita razón para tener en cuenta siempre su agrado y desagrado, pero la tiene además para una misión más elevada, a saber, con el objeto de que también aquello que en sí es bueno o malo, y de lo cual puede juzgar la razón pura, no interesada sensiblemente, no sólo lo tenga en cuenta en la reflexión, sino que distinga totalmente este juicio de aquel y lo convierta en condición suprema de lo último.

Para Kant el querer coincide con el deber, pero entra en conflicto porque su moral o conciencia le puede decir que haga o actúe de tal forma, acorde a las leyes de una sociedad, aunque sus deseos pueden ser otros y su actuar también. Entonces, para Kant el ser humano está en constante conflicto y sintetiza y reclama que el ser humano bueno es aquel que sojuzga sus propias reglas a partir del uso de la razón. Afirma:

La educación práctica o moral es aquella mediante la cual el ser humano debe ser formado para poder vivir como un ser que obre libremente. Es la educación de la personalidad, la educación de un ser que obre libremente, que se baste por sí propio, y que es un miembro de la sociedad pero que puede tener por sí mismo un valor intrínseco.

En el siglo XIX se desarrolló la corriente filosófica conocida como “pragmatismo”, que considera la verdad desde el punto de vista de la utilidad. Pragmatismo viene de la palabra pragma que significa “acción”, por tanto, el pragmatismo se dirige hacia la acción, hacia los hechos concretos. Se aleja de las abstracciones, de la retórica, de los sistemas cerrados absolutos. Charles Sanders Peirce, William James y John Dewey son considerados los autores de esta corriente filosófica.

Otra corriente filosófica decimonónica que cobró mucha fuerza fue el marxismo. Sus principales autores fueron Carlos Marx y Federico Engels, ambos de origen alemán, quienes con la influencia de autores como Hegel, Feuerbach y Saint-Simón propusieron una teoría que tiene como esencia el cambio de un sistema político-económico-social injusto y humillante a otro más justo y humanista, es decir, del capitalismo al socialismo.

En esta corriente filosófica se promulgaron principios y valores como “la solidaridad, la fraternidad, la justicia social, la superación de la alienación económica, política y religiosa, el humanismo, el amor al trabajo, la aversión a una actitud parasitaria o ‘aburguesada’, etc.” Para sustentar su posición plantearon que el ser humano se encuentra en una dinámica económica enajenante que impone su escala de valores a la ciudadanía. Indican que mientras no se sustituyan las relaciones desiguales en la producción por una repartición justa de la riqueza, no se verá una escala moral razonable entre los individuos.

Existe la necesidad de forjar un nuevo carácter en los ciudadanos: por una parte, la necesidad de civilidad y,

por otra, la necesidad de que la sociedad civil asuma su responsabilidad como parte del entorno. Dentro del capitalismo, además de las desigualdades económicas que cada vez son más acentuadas, el ser humano es visto como cualquier objeto al concebirse como un individuo deshumanizado, de subjetivizado donde la ética fundamental es la ética del individualismo hedonista. Al respecto señala Daniel Bell:

En la vida hedonista se produce una pérdida de la voluntad y la fortaleza. Más importante aún es que los hombres se hacen competitivos en la prosecución de los lujos, y pierden la capacidad de compartir y sacrificarse [...] A esto sigue la pérdida de la solidaridad que hace a los hombres sentirse hermanos unos de otros, ese sentimiento de grupos que supone efecto mutuo y la disposición a combatir y luchar unos por otros. Cuando el individualismo hedonista es la clave de una sociedad merma la capacidad de civilidad, es decir, la capacidad de sacrificarse, de ver por el otro, de involucrarse en las tareas públicas y de la sociedad en su conjunto. Pero, no solamente este comportamiento hedonista se ha convertido en la ética de nuestra sociedad, sino también lo que Mc Pherson señaló: "El único criterio defendible racionalmente del bien social era la mayor felicidad del mayor número, en el cual se definía la felicidad como la cantidad de placer individual una vez restado el dolor". Éste es uno de los conceptos de la democracia liberal, la cual se entiende como la democracia de una sociedad capitalista, donde el ser humano es dueño de lo que produce y por lo tanto no debe nada a la sociedad de lo que tiene y produce.

En los años 80 el filósofo Alasdair Chalmers MacIntyre critica el exceso de las teorías de la justicia que aparecían como racimos de verdad para la civilidad. La más famosa de aquéllas fue la de John Rawls, que concibe a la persona no como un ser egoísta que señala sus propios intereses, sino como alguien que es capaz de realizar acciones razonables que implican consideraciones morales y un sentido de cooperación social. Sin embargo, la crítica de MacIntyre a esta teoría o teorías de la justicia se enfocó en que éstas estaban centradas en un exceso de la dimensión racional y habían olvidado el marco sentimental, en donde el concepto de pertenencia es fundamental. A fin de cuentas los seres humanos viven en comunidades concretas, aprenden a vivir en ellas. Adela Cortina señala:

En los años 90, se volvió a poner sobre el tapete de la reflexión la noción de ciudadanía. Y la noción de ciudadanía pretende ser una síntesis de justicia y de pertenencia. En último término, ¿quién es un ciudadano? Un ciudadano es alguien que se sabe perteneciente a una comunidad política, que sabe que está inscrito en su comunidad política [...] que quiere que esa comunidad sea justa.

La ciudadanía debe de generar fuerza y asumir protagonismos, es fundamental tejer redes sociales, porque son el principal capital de los pueblos, y no estar siempre esperando que el poder político resuelva los problemas. Para llegar a este tipo de ciudadano y ciudadana es importante hablar de valores. Adela Cortina afirma:

El valor de la libertad, el valor de la igualdad, el valor de la solidaridad, el valor del respeto activo y el valor del diálogo. Yo creo que estos cinco valores componen el núcleo de lo que podríamos llamar [...] ética cívica, que es la ética que puede compartir todos los ciudadanos de una comunidad pluralista. Estos valores están presentes en todas éticas de máximos, todas los comparten, y creo que son los que componen el bagaje que tiene que llevar en la mochila todo buen ciudadano.

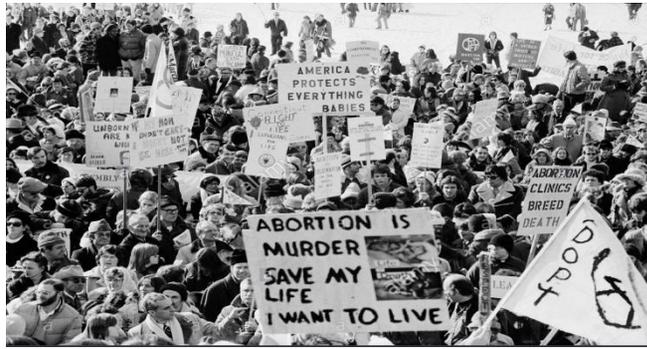
Cuando a una persona le da igual lo que pase a su alrededor mientras no lo molesten, es una impotencia e indiferencia igual de dañinas para el cuerpo social. Una actitud importante para lograr la solidaridad en una sociedad es el respeto activo, es decir, inmiscuirse en los problemas que atañen a todos. Adela Cortina señala "el respeto activo es uno de los cimientos necesarios de una sociedad, sin el cual no funciona"

Es significativo conocer la historia sobre la ética y la moral, debido a que estos temas han sido tratados por filósofos y teóricos desde la época de los griegos. Por tal motivo sabiendo la historia de estos temas, se entiende mejor el presente y nos ayuda a comprender la importancia que tiene la ética y la moral en todo el ámbito del ser humano.

Al abordar las teorías e investigaciones sobre el desarrollo moral según Kant Y Piaget se concluye que el aspecto cognitivo-evolutivo, nos asiste a entender el porqué del comportamiento humano en las diferentes etapas de la vida y nos proponen situaciones que nos pueden ayudar a desarrollar la ética o bien a entender la moral que cada uno tiene de acuerdo a los teóricos aquí exhibidos

En cualquier ámbito que nos encontremos ya sea educativo, administrativo, dirigente, formamos un todo que se llama nación, y esto nos hace parte intrínseca de la vida diaria de México. Al entender lo que es la ética, la moral y su desarrollo surge la pregunta, ¿considero que soy un ciudadano o una ciudadana con una ética y un desarrollo moral que ayuda a mi país a ser mejor? Esta pregunta queda en el aire para futuras investigaciones.

### **Ejemplos:**



### 3 Actividades:

1. Realiza una imagen que represente alguno de los dilemas morales cómo: aborto, eutanasia, clonación, suicidio, planificación y reflexionar sobre lo que dicen:
  - a) La Iglesia
  - b) Islam
  - c) Judaísmo
  - d) Sociedad colombiana
  - e) Tú y tu familia
 Sobre cada uno de dichos dilemas. (copiar opinión)
2. Elabora una reflexión a partir de algunas de las imágenes del ejemplo.
3. Elabora un mapa conceptual a partir del texto de conceptos que se coloca al inicio del módulo.
4. Escoger del A.T 4 dilemas morales y del N.T 3 dilemas morales
5. ¿cómo crees que Jesús resuelve dichos dilemas morales?
6. ¿crees importante la formación religiosa – moral para la vida de las personas? Justifica tu respuesta.
7. ¿crees que la ciencia aporta a la vida moral y actúa de manera ética o toca regular para mejorar la formación de la conciencia moral de la persona? ¿Aporta más a humanizar la ciencia o la religión? Justifica tu respuesta.
8. ¿Qué relación tienen los problemas económicos con: la violencia, el suicidio, el aborto? Justifica tu respuesta.
9. ¿por qué crees que los principios éticos – morales que me enseñan en el hogar y en colegio son importantes para el desarrollo de mi personalidad y el buen comportamiento social?
10. ¿crees que es más importante para la vida del ser humano, la formación técnica tecnológica o la formación, humana, espiritual y psicológica?

**FECHA DE INICIO: 23 de agosto 2021 FECHA DE FINALIZACION: 27 de septiembre 2021 (5 semanas)**

**Estructura guía:**

**Conceptos:**

Immanuel Kant fue uno de los filósofos más importantes a principios de la época moderna; la ética kantiana está recogida en su fundamentación de la metafísica y principalmente en la crítica de la razón pura. Argumenta en contra de la mayoría de las tesis de la metafísica; él parte desde la óptica humana, de las cosas que pueden ser una realidad y satisfacer la condición de ser objeto de experiencias para el ser humano.

Kant afirma que la razón es una facultad práctica, algo que debe tener una influencia en la voluntad. Ésta no ha de ser todo el bien, ni el único bien, pero ha de ser el bien supremo, incluso el deseo de la felicidad. Determina que el deber contiene una voluntad buena, pero aclara que la acción ejercida por el ser humano tiene dos consecuencias: una por egoísmo y otra realmente por el deber. Kant y su filosofía son la clave de toda historia de la teoría del conocimiento, es la posición mediadora entre racionalismo, empirismo, las formas de intuición y las categorías cognoscitivas kantianas.

Piaget fue sucesor de Kant y Darwin, abarcó los aspectos del racionalismo, empirismo, las formas de intuición y las categorías cognoscitivas, pero abordándolos desde edades tempranas y bajo la disciplina de la epistemología evolutiva. Ésta ha venido haciendo importantes aportaciones desde mediados del Siglo xx, su principal investigación se basa en centrar las bases biológicas del conocimiento. La tesis básica de la epistemología evolutiva considera las facultades cognitivas como un producto de la evolución y de la selección natural, y a la evolución a manera de un proceso cognitivo.

Piaget y el sistema filosófico de Kant representan la más importante de las teorías del conocimiento; reconcilia el racionalismo, el empirismo y las formas de intuición. Piaget toma las estructuras cognitivas de Kant que posibilitan las experiencias o habilidades a priori del ser humano. Pero al a priori kantiano, Piaget lo considera como un a priori ontogenético, es decir, transmitido genéticamente e independiente de toda experiencia individual, y al a posteriori como el resultado de todas las experiencias negativas y positivas de una especie a lo largo de los años.

Entender las teorías del conocimiento de Kant y de Piaget facilitará la comprensión de la relación y las diferencias respecto a la moral. Por ejemplo, para Kant el conocimiento del ser humano es posible ya que se edifica con manifestaciones de su propia naturaleza. Esta naturaleza se comparte con todos los miembros de una especie. Piaget la aborda por medio de la psicología cognitiva la cual es el estudio clínico, experimental acerca de cómo funciona el pensamiento y la percepción de los seres humanos, y la epistemología evolutiva.

Adquirir y confrontar estas formas de concebir el razonamiento en el ser humano, tomando en cuenta los diferentes momentos evolutivos, ayudan a entender de manera más correcta los cambios o efectos morales en los individuos. Piaget menciona que el ser humano en edades muy tempranas actúa de una forma no racional, el egocentrismo infantil está implicado en todo su actuar y esto acarrea en el infante una conducta poco social.

La conducta egocéntrica va unida a la obligación adulta, de tal manera que existen dos conductas sociales: la obligatoria y donde hay cooperación. En la primera existe un respeto por el adulto, por su autoridad; la segunda es un intercambio entre iguales y es la única que puede socializar al individuo. Piaget explicó que estos tipos de relaciones promueven necesariamente la moralidad heterónoma y la moralidad autónoma.

Kant entiende que en un principio las preferencias o las concepciones subjetivas del ser humano, sus deseos, las predilecciones o las creencias morales no tienen importancia. Él determina que la cuestión central de la ética kantiana es ¿qué debo hacer? Por eso los imperativos actúan como mandatos, estos imperativos se expresan por medio de un deber ser o por una ley objetiva de la razón, donde la voluntad de cualquier ser racional se ve sujeta a un acotamiento para poder llevar a cabo tal ley.

Sin embargo, Piaget en sus investigaciones advirtió que el infante pasa por determinadas evoluciones, entre ellas la moral heterónoma y la autónoma. Éstas tienen una correlación con la morfología y el funcionamiento del conjunto del grupo. El adulto es coercitivo e impone reglas, es una autoridad que da órdenes, exige obediencia e impone sanciones o recompensas. Esta actitud promueve una moral heterónoma o de acatamiento a la autoridad, basada en el respeto unilateral de la niña y del niño hacia el adulto y en el cumplimiento de normas que son externas a su conciencia.

Asimismo, señala que la moral autónoma es la del ser humano cuando pasa del conformismo natural a la cooperación, esto se logra mediante la disminución gradual de la vigilancia de que son objeto los individuos o los infantes de los adultos. El respeto que nace de las interrelaciones entre iguales es mutuo y experimenta el sentir que todos tienen el mismo derecho y ninguno debe subordinarse a los mandatos de otros. En esta moral autónoma el niño y la niña han hecho suyas normas, las han interiorizado y han adquirido conciencia de éstas. Piaget sostiene:

Estos dos tipos de moral se suceden evolutivamente, pero sin que se trate de etapas en sentido estricto [...] Las dos formas de moralidad pueden coexistir en distintas etapas de la vida por razones que van más allá de los aspectos puramente intelectuales. De hecho, los propios adultos somos, muy a menudo, heterónomos acatando leyes u obedeciendo mandatos que consideramos injustos, ya sea por evitar el castigo, la confrontación con los superiores o por mera conformidad.

La hipótesis de Piaget se basó en las realidades sociales y morales, es decir, la presión y respeto unilaterales por un lado y cooperación y respeto mutuo por el otro. Al mismo tiempo mantenía una visión de que la

autonomía moral no era una etapa del desarrollo que se alcanza de manera definitiva en la vida. Se tiene que contar con una escuela democrática, donde la niña y el niño encuentren la oportunidad de practicar la cooperación y el respeto mutuo, pero si las propias escuelas no promueven la reflexión por encima del conformismo, entonces será muy difícil que la autonomía venza a la heteronomía.

Según Kant, la moralidad heterónoma tiene sólo principios empíricos. Los principios empíricos son derivados del principio de la felicidad, se inscriben en los sentimientos físicos o en el sentimiento moral. Los principios racionales se suscriben en la perfección, en la razón o se derivan de una perfección independiente, como la idea de que la voluntad es causa de Dios. Para Kant la heteronomía se establece cuando la voluntad del ser humano está determinada por la inclinación, es decir, que dominan en el ser humano los apetitos sensibles de la voluntad o cuando el individuo cree que lo que sucede es causa divina.

Se muestra que ni el miedo, ni la inclinación, sino el respeto a la ley es el resorte que puede dar a los sucesos un valor moral. Entonces la autonomía moral es en principio un imperativo categórico el cual manda esa autonomía. Sin embargo, la heteronomía de la voluntad se da cuando la razón busca la ley, que debe establecerla en la constitución de algunos de sus objetos, causando en el ser humano una relación en la razón o en la inclinación con imperativos hipotéticos: “[...] debo hacer algo porque quiero alguna otra cosa. En cambio, el imperativo moral y, por tanto, categórico, dice: debo obrar de este o del otro modo, aun cuando no quisiera otra cosa”.

Kant tiene como propósito central concebir los principios éticos según procedimientos racionales. Para llegar a este razonamiento de la vida, se debe entender que el principio moral tiene que ser un principio para todos, esta exigencia la denomina el imperativo categórico o en términos generales la ley moral. Sin embargo, la moral parece ir de la mano de la religión a partir de los castigos a los actos obligatorios que procedían de la noción de lo sagrado\*.

Empero, Kant, en cuanto a los principios racionales de la moralidad, determina que el concepto ontológico de la perfección es el más viable para establecer y encontrar en el campo de la realidad la mayor suma útil para la moralidad del ser humano. Existe en el desarrollo filosófico de Kant en cuanto a los deberes una división entre los deberes para con nosotros mismos y para con los demás, o deberes perfectos e imperfectos y señala: Uno que, por una serie de desgracias lindantes con la desesperación, siente despego de la vida, tiene aún bastante razón para preguntarse si no será contrario al deber para consigo mismo el quitarse la vida. Pruebe a ver si la máxima de su acción puede tomarse ley universal de la naturaleza. Máxima empero, es ahógueme por egoísmo un principio de abreviar mi vida cuando ésta, es su largo plazo, me ofrezca más males que agrado. Trátese ahora de saber si tal principio del egoísmo puede ser una ley universal de la naturaleza. Pero pronto se ve que la naturaleza cuya ley fuese destruir la vida misma, por la misma sensación cuya determinación es atizar el fomento a la vida, sería contradictoria y no podría subsistir como naturaleza, por tanto, aquella máxima no puede realizarse como ley natural universal y, por consiguiente, contradice por completo el principio supremo de todo deber.

El imperativo categórico es la manifestación directa de la presión social según Piaget, es decir, la aplicación de la moral. En su estudio de la moral infantil comprueba que los elementos puramente individuales de la moral podían reducirse al sentimiento de respeto de los pequeños hacia los adultos. Esto explica el origen de la obligación de conciencia y del deber o la actitud de los infantes hacia los demás y llegar a un punto de cooperación gracias al agrado y acuerdo de los semejantes más próximos. Para Piaget la existencia de reglas que superan al individuo es creadas o elaboradas porque existe un contacto con los demás.

Kant insiste en el ámbito de lo moral sobre la importancia de las máximas de la voluntad en el ser racional pero también señala que el ser humano ha sido legislado por leyes que no son de su interés y que como tal actúa por obligación o por coerción; de tal suerte que el interés supremo por el deber se queda mutilado. Por lo que el imperativo está condicionado y no sirve como un mandato moral.

Un ser racional puede legislar y ser legislado debido a que la moralidad consiste pues en la concordancia de toda acción con la legislación. El deber no descansa en sentimientos, impulsos e inclinaciones sino en la convivencia de los seres humanos racionales, donde la voluntad es legisladora. Para Kant la moralidad consiste en la relación de toda operación con la legislación. Piaget demuestra el juicio moral que tienen los infantes desde temprana edad, hace un análisis de las reglas de juego, la idea de la niña y del niño sobre la mentira y la justicia.

La investigación de Piaget respecto al juego y las reglas ayuda a aclarar un poco más las reflexiones de Kant sobre la moral, debido a que el desarrollo humano tiene infinidad de situaciones que si se observan a temprana edad hacen más fácil entender el comportamiento humano en sus evoluciones. Así pues Piaget señala que en el juego la adquisición y práctica de las reglas responde a leyes muy simples y naturales cuyas etapas son: “1. ° Simples regularidades individuales; 2. ° Imitación de los mayores con egocentrismo; 3. ° Cooperación; 4. ° Interés por las reglas en sí mismas. Demostrando que no se puede aislar la conciencia de las reglas del juego del conjunto de la vida moral” .

En la primera etapa el infante y su mentalidad están trabajados no por la cooperación sino por la presión de los adultos. En la segunda etapa los infantes aprenden la cooperación entre iguales pero las reglas en el juego son una verdad absoluta. En la tercera etapa el infante comprende la regla de juego ya no como una ley sagrada, es decir, algo impuesto por los adultos, sino como el resultado de una libre decisión y digna de respeto. La cuarta se explica por sí sola. Piaget afirma:

Este cambio se observa por tres síntomas concordantes. Primero el niño acepta que se cambien las reglas mientras estas modificaciones tengan la aprobación de todos. Todo es posible en la medida en que todos se comprometan a respetar las nuevas decisiones. Así la democracia sucede a la teocracia y a la gerontocracia: no hay delitos de opinión, no hay más que delitos de procedimiento. Todas las opiniones están permitidas mientras sus protagonistas intentan hacerlas aceptar por vías legales [...] En segundo el niño deja por este

hecho de considerar las reglas como eternas y transmitidas exactamente igual a través de las generaciones. Finalmente, en tercer lugar tiene, sobre las reglas de juego y sus orígenes, ideas que no difieren de las nuestras.

A medida que las reglas dejan de ser una obligación para pasar a una regla de cooperación se convierte en una ley moral efectiva. Piaget señala que a la edad de 12-13 años el individuo es realmente político y democrático, pues procede de una manera constitucional al decidir de manera democrática y convenciendo a los jugadores de cualquier innovación si no se realiza de manera legal, inclinándose y sometiéndose al veredicto de la mayoría.

Kant señala que el ser humano tiene el conocimiento y lo razona, de ahí que sepa que se encuentra dentro del mundo inteligible, pero, por otro lado, se considera parte del mundo sensible. Para este pensador fue importante establecer que el ser humano debe someterse al mundo inteligible, eso es a la razón y, como tal, las leyes del mundo inteligible se habrán de considerar como imperativos y las acciones como deberes. Entonces la ley moral tiene como fin una suprema libertad, por lo tanto, no se condiciona el imperativo moral. Kant realizó con sus reflexiones un proceso de afirmación del sujeto. Ahora el sujeto sometido a leyes de razón, las somete también al Estado. Kant aspira a instalar definitivamente al ser humano como fundador del orden político, pero como un individuo legislador y que tienen que obedecer. Así pues, la moralidad obliga a pensar el problema del ordenamiento social en términos de justicia.

Para el filósofo la autonomía del ser humano se determina de manera racional no pasional y considera que el individuo es político. En su teoría se llega a ser libre dentro de un Estado de derecho que tiene que regirse por una legislación de individuos libres. Como lo asevera Piaget, los niños entre 12 y 13 años de edad ya toman conciencia de la importancia de una democracia, y el que siga con esa decisión y participación dependerá de varios factores.

Para este autor la historia del ser humano es importante para entender su evolución y procedimiento en el aspecto moral, así que señala que el infante cuando se da cuenta que puede cambiar las reglas en el juego deja de creer en la eternidad de las mismas y considera que es algo que ha cambiado constantemente y que ha sido inventado y modificado por los infantes. También señala que existen procesos de evolución donde el individuo experimenta cambios en su forma de pensar siendo niño, adolescente y adulto.

Piaget encontró en sus investigaciones que existen conductas de un infante pero que se pueden dar en el adulto, sobre todo en el rasgo moral, en sociedades conformistas y gerontocráticas. A medida que el infante crece, sus relaciones con el adulto son más cercanas a la igualdad, y en la medida en que la sociedad evoluciona, los individuos son capaces de llevar a cabo una libre discusión. Sin embargo, para Piaget existen dos aspectos importantes de considerar el grado de conciencia de los infantes y la conducta, y señala:

Todos los observadores han visto que, cuanto más joven es el niño, menos tiene la impresión de su yo. Desde el punto de vista intelectual, no distingue lo externo de lo interno, lo subjetivo de lo objetivo. Desde el punto de vista de la acción, cede a todas las sugerencias, y si opone cierto negativismo a la voluntad de los demás, llamado espíritu de contradicción.

Para que estas actitudes del infante cambien y mejoren es necesario según este autor que la igualdad intelectual exista y que la autoridad unilateral desaparezca. El egocentrismo del infante causa confusión del yo con el mundo exterior y no da pie a la cooperación, mientras no cambie o disocie su yo de las sugerencias del mundo físico y del mundo social no puede ser un individuo que coopere ni tenga un pensamiento común. Piaget determina:

La gran diferencia entre la obligación y la cooperación, o entre el respeto unilateral y el respeto mutuo, es que la primera impone creencias o reglas terminadas, que hay que adoptar en bloque, y la segunda sólo propone un método de control recíproco y de verificación en el terreno intelectual, de discusión y justificación en el terreno moral.

Las reglas llamadas morales pueden dividirse en reglas constituidas o costumbres que dependen del consentimiento mutuo y en reglas constitutivas o funcionales que hacen posible la cooperación y la reciprocidad. En este sentido Kant establece que el ser humano debe someterse al mundo inteligible, eso es, a la razón, y como tal las leyes del mundo inteligible se habrán de considerar como imperativos y las acciones como deberes. Es un hecho que para Piaget la razón de cada individuo necesita de la cooperación ya sea como causa o como producto de la razón, sometiendo lo individual a lo universal.

Kant, como Piaget, considera que en la moral existe una reflexión y una práctica. La razón para el primero estriba en que se tiene que ver con una voluntad pero anteponiendo la razón en relación con la voluntad y su causalidad y no con los objetos. Todo con la finalidad de poder llegar a esta construcción de los conceptos y motivos que determinan la voluntad y su aplicación a los objetos.

Es importante señalar que para Piaget el desarrollo moral y la evolución intelectual van unidas y que el individuo, cuando hace una crítica de su actuar en un conjunto, entra a la lógica de la cooperación, de tal suerte que las realidades morales conducen al ser humano a juzgar objetivamente los actos y las consignas de los demás.

Kant hace una reflexión sobre los principios de la razón práctica pura y la describe de la siguiente manera: Propositiones que contienen una determinación universal de la voluntad que tiene bajo sí varias reglas prácticas. Son subjetivas o máximas cuando la condición es considerada por el sujeto como válida solamente para su voluntad, objetivos o leyes prácticas, cuando la condición se reconoce como objetos, esto es, válida para la voluntad de todo ser racional.

Cuando un ser humano se encuentra afectado por patologías en su voluntad, es decir, en su razón, encuentra un conflicto de máximas contra leyes prácticas reconocidas por él mismo, ejemplo: alguien puede hacer la máxima de no tolerar la mentira sin venganza y, no obstante comprende al mismo tiempo que eso no es una ley práctica, sino sólo su máxima. Entonces la regla práctica producto de la razón —recordar que para un ser

humano la razón no es el único motivo de su voluntad— es un imperativo para el individuo, es decir algo que tiene que acatar como un deber ser que expresa obligación en los actos —las máximas son principios, no imperativos—.

Sin embargo, Piaget abordó y descubrió que la intención y la responsabilidad objetiva y subjetiva son rasgos importantes para entender la moral en el infante y, por ende, en el adulto. La mayoría de los adultos considera que es importante tomar en cuenta la intencionalidad para juzgar una acción desde una perspectiva moral, más que las consecuencias materiales del acto en sí. Mas el infante de entre cinco y siete años de edad no disocia el elemento de responsabilidad civil, por así decirlo, del elemento penal. Para los infantes son más importantes las consecuencias materiales que la intención a esta orientación, llamada por Piaget responsabilidad objetiva.

Loa infantes adquieren la responsabilidad subjetiva conforme a la edad, es decir, cambian su apreciación dando paso a una concepción diferente de la responsabilidad, basada en la intención de los actores y no en los resultados materiales. De manera general, Piaget determina que es el adulto quien pone el ejemplo para que el niño y la niña tomen conciencia sobre los acontecimientos y sus efectos.

Kant indica que el ser humano y su juicio dependen de sus actos y de su voluntad pura, considerándose una práctica a priori, pero con la reserva de que la ley moral tiene forma de imperativo. Aun usando o valiéndose de su razón los individuos pueden suponerse una voluntad, pero no santa, lo cual indica que son susceptibles de las necesidades sensibles y por lo tanto de una voluntad incapaz de máxima alguna contraria a la ley.

Piaget señala que el adulto pone el ejemplo para que el infante tome conciencia sobre los acontecimientos y sus efectos. Es importante reconocer y valorar todo el proceso evolutivo del ser humano en este aspecto moral y saber cómo actuar como adultos ejemplos de los infantes. Pero existen diferentes elementos que hacen que vayan armándose la conciencia, la razón y la práctica moral.

Piaget en sus investigaciones menciona que existen dos tipos de morales o de respeto, es decir, una moral de la obligación o de la heteronomía y una moral de la cooperación o la autonomía. El autor vincula esta última con la noción de justicia y menciona que, a diferencia de la justicia inmanente, existen dos nociones distintas de la justicia: la retributiva y la distributiva. La primera está más relacionada con la presión del adulto siendo la más cargada de elementos que se eliminarán durante el desarrollo mental del infante. Por tanto, la justicia retributiva busca devolver o retribuir a las personas con el mismo trato que ellas dan, o bien premiar a los individuos según su esfuerzo y mérito. En la justicia distributiva está sobre todo la igualdad de trato, el bien favoreciendo a todos y todas por igual, es decir, la justicia no puede castigar cometiendo la misma trasgresión que el culpable. En las niñas y niños menores de ocho años de edad se da la justicia retributiva y conforme evoluciona el ser humano van adquiriendo la justicia distributiva, esta evolución en el ser humano es influenciada por factores intelectuales y sociales.

En su reflexión sobre la justicia, Kant toma en cuenta tanto al que castiga como al castigado, abarca la idea de punibilidad respecto a la razón práctica e indica que la autonomía de la voluntad considera que el ser humano está sometido a las leyes de la causalidad, aunque también tiene la libertad, que asume con intuición y de la cual tiene conocimiento a priori.

Como afirma Piaget, después de que el niño y la niña evolucionan con los años llegan a considerar la justicia de manera distributiva, en donde el igualitarismo domina, toda vez que parten de una noción de equidad consistente en que la igualdad nunca se define sin tener en cuenta la situación particular de cada persona. Así, la personalidad de los mayores se desarrolla en la medida en que el intercambio de ideas y las discusiones ya no son meras imitaciones de los adultos, como sucede en los pequeños.

Cuando Kant señala el término de libertad en la voluntad y menciona que debe ser independiente del mundo sensible afirma que la libertad y la ley práctica absoluta se refieren mutuamente una a otra. Pero para llegar a la libertad de la voluntad es la ley moral la que nos hace llegar a ella. Kant expresa:

Pero preguntándole si, amenazándole con la misma pena de muerte en el acto, su príncipe lo obligará a dar un falso testimonio contra un hombre honrado a quien éste quisiera perder con pretextos aparentes, consideraría posible vencer su amor a la vida por más grande que fuera tal vez no se decida asegurar si lo haría o no, pero confesaría sin reserva que es posible para él. Por lo tanto, juzgar que pueda hacer algo porque tiene conciencia de que debe hacerlo, y conoce que tiene en sí la libertad que de lo contrario sería desconocida para él si no fuera por la ley moral.

Así como Piaget advierte una moral heterónoma y otra autónoma, Kant fundamenta que el ser humano actúa de acuerdo a su voluntad, pero esta voluntad debe considerar a la ley moral como una ley obligatoria y que se sienta con el deber de acatarla mediante la razón. Pero también afirma que no todos los seres humanos acatan dicha ley moral, pues los que tienen una voluntad patológicamente afectada deben acatar esta ley moral como imposición.

Si la inclinación o impulsos de las debilidades del ser humano se hacen más fuertes que la razón pura, entonces se establece una heteronomía del derecho o se crea una dependencia de la ley natural y sus inclinaciones, lo cual acarrea una voluntad que solo observa las leyes patológicas. Es por esto que la ley práctica o ley moral encierra una condición de regla universal y necesaria, es decir, "... la máxima del amor a sí mismo (prudencia) sólo aconseja, la ley de la moralidad ordena y, en definitiva, existe gran diferencia entre lo que nos aconseja y aquello a que estamos obligados" .

Piaget señala que en el terreno de la justicia la moral heterónoma, es la del deber y la obediencia, la cual crea confusión de lo que es justo con el contenido de la ley establecida y el reconocimiento de la sanción expiatoria y la moral del respeto mutuo y autonomía que es la oposición al deber. Según este autor, esta última conduce a la justicia distributiva y a la solidaridad entre iguales, y caracteriza a la mentalidad racional. Asimismo, afirma: La moral prescrita al individuo por la sociedad no es homogénea, porque la misma sociedad no es una cosa única [...] Las relaciones de cooperación definidas por la igualdad y el respeto mutuo, contribuyen a un

equilibrio límite más que a un sistema estático. De este modo la presión, fuente de deber y heteronomía, es irreductible al bien y a la racionalidad autónoma, producto de la reciprocidad aunque la evolución de las relaciones de presión tienda a aproximarlas a la cooperación.

Kant define que al ser humano en el juicio de su razón práctica le importa muchísimo su agrado y desagrado, y todo depende de la felicidad de cada individuo. Para llevar esta felicidad no sólo debe satisfacer sus necesidades como ente sensible y de instinto, sino que es importante que use su razón pura, la cual no se alimenta de la sensibilidad del ser humano, sino que es necesario que la reflexión del individuo sirva para distinguir su juicio y lo convierta en una máxima legal.

Piaget determina que la moral heterónoma realiza más la reciprocidad que la identificación. Sin embargo, la moral autónoma no somete a las personas a una determinada regla, sino se limita a hacer razonar al individuo y situarse en relación unos con otros, sin que suprima los puntos de vista particulares. Ciertamente la razón bajo el doble aspecto lógico-moral define que la vida social es necesaria para que las personas tomen conocimiento de la labor y funcionamiento de la mente para transformar en norma a toda actividad vital y mental.

Empero, Kant determina que la felicidad y todo lo que el individuo sienta, piense, reflexione y razone son importantes para el juicio moral. Así como el bien y el mal y expresa lo siguiente:

El bien o mal significa siempre una referencia a la voluntad en cuanto ésta es determinada por la ley de la razón a hacer de algo su objeto [...] Por consiguiente, el bien o mal se refiere propiamente a acciones, no al estado de sensaciones de las personas, y si algo quisiera calificarse absolutamente o malo (y en todo aspecto y sin otra condición) o ser tenido por tal, sólo el modo de la acción, la máxima de la voluntad y, en consecuencia, la misma persona que obra, podría calificarse de buena o mala, pero no una cosa.

Kant señala que primero se conforma la ley moral y después se busca el objeto siempre y cuando se justifique como motivo determinante directo de la voluntad. Y para Piaget existe en la edad temprana anomia intelectual, la cual al paso del tiempo cederá bajo las reglas lógicas y reglas morales colectivas, a través del contacto con la sociedad. Este último afirma:

Así como el niño cree en la omnisciencia del adulto, cree en el valor absoluto de los imperativos recibidos [...] Pero nos ha parecido evidente que esta adquisición no era suficiente para construir la moral verdadera. Para que una conducta pueda ser calificada de moral, es necesario algo más que un acuerdo exterior entre su contenido y el de las reglas comúnmente admitidas: es necesario además que la conciencia tienda a la moralidad como a un bien autónomo y sea capaz de apreciar el valor de las reglas que se le proponen.

Kant al respecto menciona que la moral entonces es provocada solamente por la razón, y dirigida a las personas, nunca a las cosas, pues éstas hacen sentir temor; en el caso de los animales podemos tener cariño, nunca respeto. Algo que se aproxima a este sentimiento es la admiración y puede ser inspirada por cosas, pero insiste en que nunca será el respeto como tal, el cual: "... es un tributo que, se quiera o no, no podemos negar al mérito, aunque exteriormente podamos disimular, no podemos impedir de sentirlo íntimamente".

El respeto no es, pues, un sentimiento de placer ni de dolor y produce un interés por el respeto a la ley moral. Piaget determina que el respeto comienza entendiendo los dos tipos de reglas que vive el infante en su evolución, el respeto unilateral y el respeto mutuo. Sin embargo, señala que no todo es absoluto, influye lo social, lo individual y hasta cierto punto la costumbre, por eso para Piaget la educación debe empezar desde la cuna.

El deber y la obligación son las únicas que se tienen que dar a la relación con la ley moral. Al respecto Kant señala:

La honorabilidad del deber nada tiene que ver con el goce de la vida, tiene su ley propia, y aun su tribunal peculiar, y por más que se quisiera mezclar ambas cosas para ofrecerlas como una especie de medicina al alma enferma, enseguida volvería a separarse por sí misma, y si no sucede así, la primera no obra, mas aunque la vida física adquiera en este caso alguna fuerza, la moral desaparecería sin remisión.

De acuerdo con Kant, el ser humano debe entender el reconocimiento del deber, expresado en los juicios morales, es motivante desde un punto de vista intrínseco, y debe llevar ante todo un comportamiento moral. Para este autor ser racional es actuar de acuerdo con la ley moral. Se entiende pues que el ser humano actúa moralmente por deber y no por inclinación, es decir, una acción moral tiene carácter moral si se realiza por deber; de este modo, el individuo se siente motivado y actúa por deber y el no hacerlo sería irracional según Kant.

Así, la filosofía moral de Kant propuso una revisión y se planteó examinar las facultades de la razón dentro de la moral. Los sentimientos no son determinantes de la moral en el individuo, en una sociedad o en la humanidad misma, se trata del respeto que se tenga del otro ser humano. Este respeto solo se puede lograr o se representa por una razón pura.

Kant explica que los seres humanos tienden por naturaleza a la felicidad en la moralidad y como él la plantea la felicidad es un fin natural, no puesto por el individuo, así que el ser humano tiene que acatar por el deber los preceptos morales y por ende a la razón. Kant explicó por qué los preceptos morales que orientan la vida del ser humano no autorizan a dañar a otros seres humanos, la respuesta la encuentra en la dignidad del individuo ya que es capaz de ser autolegisador u autónomo. Esto indica que su mayor grandeza es actuar según la ley que él mismo se impone.

Kant insiste en que el ser humano debe realizarse como tal pero con una vida moral, es decir, ser capaz de cumplir y conducir acciones que lo lleven a la felicidad. Pero si por algo no se alcanza esta felicidad conforme a la noción que cada uno tiene de la misma, debe entonces estar al pendiente de la conservación y promoción de la vida de cada ser humano.

Siguiendo la tesis kantiana sobre la moral, Piaget por vía psicogenética (el desarrollo del niño) y filogenética (epistemología), plantea que la razón del infante no es estática como la determina la filosofía kantiana, sino

que se desarrolla por periodos o etapas. Asimismo, este autor se desplazó de los contenidos morales a la estructura del razonamiento moral, esto es, de los criterios con los que los sujetos juzgan las conductas morales y cómo razonan acerca de éstas.

Piaget no se limitó a estudiar si los infantes obedecían o no las normas, o si son capaces de valorar las conductas por buenas o malas, sino que quiso saber qué es el respeto por la regla, desde el punto de vista propio del infante, así como las reglas específicamente morales prescritas por deberes concretos. Abordó el tema de la mentira eligiendo para sus entrevistas la idea de justicia. En un sentido amplio, y de cierto modo estricto, la moral infantil ayuda a comprender la del adulto.

Para llevar a cabo su estudio Piaget se sirvió de diversas historias que contaba a las niñas y niños, los cuales tenían que evaluar de acuerdo al asunto que se estaba tratando, como la mentira, la justicia, las reglas en el juego, etc., al final de su investigación una de sus conclusiones versa así:

El análisis de los juicios morales del niño nos ha obligado a discutir el gran problema de las relaciones entre la vida social y la conciencia racional. Nuestra conclusión es que la moral prescrita al individuo por la sociedad no es homogénea, porque la misma sociedad no es una cosa única. La sociedad es el conjunto de las relaciones sociales. Pero entre éstas, pueden distinguirse dos tipos extremos: las relaciones de presión, en que lo propio es imponer al individuo, desde el exterior, un sistema de reglas de contenido obligatorio, y las relaciones de cooperación, cuya esencia es hacer nacer, en el interior de la mente, la conciencia de normas ideales que controlan todas las reglas. Las relaciones de su autoridad y respeto unilateral dan lugar a las relaciones de presión y caracterizan la mayoría de los estados de hecho de la sociedad dada y, en particular, las relaciones entre el niño y el ambiente adulto que lo rodea. Por el contrario, las relaciones de cooperación definidas por la igualdad y el respeto mutuo, constituyen un equilibrio límite más que un sistema estático. De este modo la presión fuente de deber y heteronomía es irreductible al bien y la racionalidad autónoma, productos de la reciprocidad, aunque la evolución de las relaciones de presión tienda a aproximarse a la cooperación.

## Reflexión teológica

A los efectos de la epistemología propia de la ciencia ética que rastreamos, más que el problema específico de la paradoja de la felicidad a la que llegó Aristóteles, resultó esencial el límite que presentaba la propuesta aristotélica a la hora de afrontar la necesaria fundamentación de la universalidad de la experiencia moral. Este punto es, precisamente, lo que provocó la fractura que se produjo dentro de la escuela aristotélica en la época helenista. La carencia mostrada por los principios del filósofo para dar respuesta a la pregunta por la posibilidad de una ética universal se hizo manifiesta en la época del imperio macedonio. Se vivía entonces una urgente necesidad de encontrar una ética que ofreciese principios válidos para todos los hombres de todas las culturas, una cuestión que el estagirita no contemplaba en su punto de partida, basado en lo contingente de la acción. La insuficiencia de tal planteamiento en este punto hizo que la propia escuela del Liceo, fundada por él, dejara la investigación ética y se centrara cada vez más en las Cfr. Ibíd. (29): “ἡ γὰρ ἀρετὴ τοῦ νοῦ ὄργανον”, “pues la virtud es instrumento de la razón”. Es muy significativo que inmediatamente después de formular la presencia de Dios en el hombre, niegue de este modo explícito, pero indirecto, que corresponda a una función humana.

## Ética y teología moral

Cuestiones de la física, con una tendencia acentuada hacia posturas deterministas. Por ello, la figura de Aristóteles causará un claro rechazo en los Padres de la Iglesia que lo tienen como un fisicista enemigo de la libertad personal, racionalismo inadecuado para comprender la verdad del hombre.

La búsqueda de nuevos caminos para la ciencia moral necesaria en esa época de crisis condujo a la aparición de términos que han sido luego imprescindibles para la moral; en especial hemos de referirnos a la ley natural y la conciencia. Creo que el motivo de su aparición se ha de comprender como un modo de recuperar la dimensión de absoluto propia de la experiencia moral más allá de los términos aristotélicos, que habían quedado en evidencia en su excesiva estrechez. Es un nuevo modo de insistir en la importancia decisiva del conocimiento humano para la ética, pero enfrentándolo en este caso de forma más directa con el absoluto moral. Ya sea en orden a la percepción directa de una obligación en el caso de la ley natural, ya sea como el reconocimiento de la importancia del momento de la reflexión para el conocimiento moral, que quedaba resaltado mediante el término *συνείδησις*<sup>34</sup>. Se trata, entonces, de saber conjugar el conocimiento humano con el valor absoluto contenido en la experiencia moral y visto desde la persona concreta en su individualidad, no porque se la separe del influjo de la comunidad de referencia, sino porque aquí se apunta a un destino mayor que su participación en la sociedad, dado que se ha perdido el sentido de absoluto de referencia que tenía la *πόλις* aristotélica. Se acentúa así la cuestión de la implicación del sujeto en su conocimiento moral y se

debate sobre la difícil relación entre una cierta exterioridad que parece venir de lado de la ley y una intimidad que queda del lado de la conciencia. Ambas están vinculadas entre sí por el hecho de ser cognoscitivas y contener un cierto sentido de absoluto, pero no es fácil determinar el grado de trascendencia que aportan al conocimiento ni tampoco su vinculación a los actos concretos, lo cual repercute en el profundo cambio que va a sufrir el concepto de virtud. En todo caso, la importancia que adquieren estos nuevos términos tendrá su influjo directo en el cristianismo, ya que va a percibir aquí un camino expedito para mostrar el modo de la relación con Dios. El primero que lo entendió fue San Pablo en su visión de una verdad cristiana que manifiesta la percepción de una universalidad de destino. Hay que destacar que este rechazo volverá a tener lugar en la

Edad Media contra la recepción árabe del pensamiento aristotélico en la disputa que tuvo lugar en la Universidad de París sobre el averroísmo latino que defendió. para los hombres, sorprendente para una mentalidad judía. Es por ello por lo que articulará una primera relación entre la ley y la conciencia (cfr. Rom 2,15), centrada en la providencia divina y que alcanza a todos los hombres por la intención de que “a tientes le encuentren” (Hch 17,27). En tal concepción, destaca con fuerza la presencia divina en ambos términos, hasta el punto de que para él son incomprensibles fuera del plan de salvación de Dios que engloba en sí a todos los hombres.

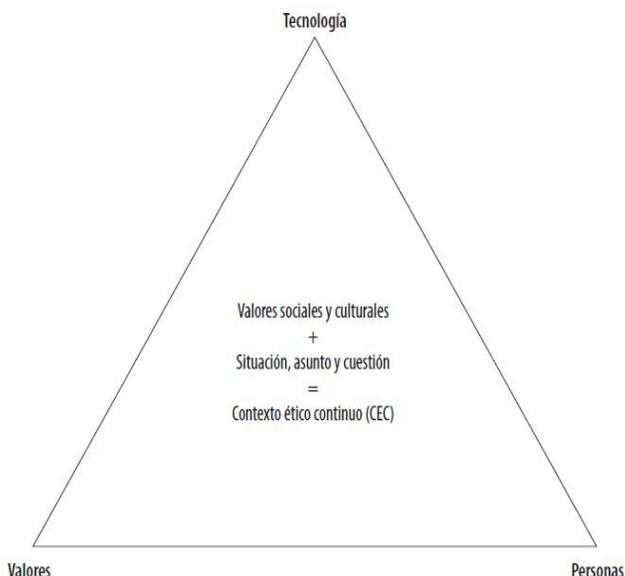
### Una primera propuesta cristiana

El primer pensamiento cristiano avanzará en este camino contando con la teología del λόγος, que se encuentra esbozada en el Prólogo del Evangelio de San Juan y que permitía a la vez conceder un fundamento trascendente al λόγος φύσεως (lex naturalis) estoico<sup>36</sup> como medio para abrir un camino a la libertad individual, a modo de Alianza con Dios. Es el modo de insertar perfectamente los conceptos éticos en el plan de salvación de Dios con un alcance universal, pero al mismo tiempo histórico, bajo la providencia divina.

Emerge entonces la dimensión de absoluto como radicalmente trascendente al hombre, pero a la vez presente en lo íntimo de la acción humana y, por ello, directiva de su vida y garante de su libertad. Se establece una relación entre la creación, la alianza y la redención en Cristo, que se configura como el marco real en el que el absoluto contenido en la experiencia moral encuentra su lugar y su luz más plena. La relación entre ambas realidades, ley y conciencia, se realiza en la intimidad humana dentro del dinamismo de su libertad. Es así como, a pesar de las dificultades de comprensión que provenían de la filosofía pagana, el pensamiento moral cristiano nunca abandona el fundamento de una presencia afectiva de Dios en el hombre, al reconocer una primacía del amor (ἀγάπη) en el corazón del cristiano.

### Ejemplos:

Ética y moral			
Moral	Ética	Semejanzas	Diferencias
Pertenece o relativo a las acciones o caracteres de las personas, desde el punto de vista de la bondad o malicia. Que no pertenece al campo de los sentidos, por ser de la apreciación del entendimiento o de la conciencia. Ciencia que trata del bien en general, y de las acciones humanas en orden a su bondad o malicia	Ética es la ciencia filosófico-normativa y teórico-práctica que estudia los aspectos individuales y sociales de la persona a partir de la moralidad de los actos humanos, bajo el prisma de la razón humana, la honestidad teniendo siempre como fin el bien honesto, la honestidad.	Tanto la moral como la ética se tratan de normas, percepciones, debe ser. La moral y la ética son valores y principios que tienen que ver con el comportamiento humano, mostrándonos lo correcto e incorrecto y así fundamentar en conjunto todos los principios.	En las normas morales impera el aspecto prescriptivo, legal, obligatorio, impositivo, coercitivo y punitivo. Es decir en las normas morales destaca la presión externa, en cambio en las normas éticas destaca la presión del valor captado y apreciado internamente como tal.
La moral es el conjunto de creencias y normas que guían y orientan el comportamiento de las personas, individualmente o en grupo, en una sociedad determinada, es algo así como el parámetro que estas tienen para saber cuando algo está mal o bien.	Es el compromiso efectivo del ser humano que lo debe llevar a su perfeccionamiento personal. "Es el compromiso que se adquiere con uno mismo de ser siempre más persona. Se refiere a una decisión interna y libre que no representa una simple aceptación de lo que otros piensan, dicen y hacen.	Ambas se encargan de nuestras costumbres y formas de actuar en la medida en que pueden considerarse como correctas e incorrectas. Ambas son hechos reales, se pueden constatar en cada momento, son normas "deben ser", puede coincidir la ética de un sujeto con las normas morales	En las normas morales destaca la presión externa, en cambio en las normas éticas destaca la presión del valor captado y apreciado internamente como tal.



### 4 Actividades:

1. Leer los textos de los conceptos y hacer una tabla comparativa como la del ejemplo que implique el término (ética – moral) desde lo filosófico, religioso y social.
2. Sacar dos conclusiones de los textos leídos, una del primer texto y otra del segundo texto.
3. ¿por qué crees que el ser humana se obstina por hacer el mal sabiendo que puede hacer el bien y vivir feliz?
4. ¿qué opina la cultura egipcia, griega y Oriental sobre el bien y el mal?
5. Realiza uno o dos dibujos al estilo de un afiche que represente la síntesis de los dos textos leídos.

**Recursos:** hojas de bloc tamaño oficio sin rallar, colores, tijeras, lápiz, borrador, regla, biblia, textos de apoyo, consultas en Internet

**Bibliografía:** <https://www.eumed.net/rev/cccss/21/mgsb.html>

Bell, D. (2007). Las contradicciones culturales del capitalismo. Centro de estudios euroasiáticos, Chile.  
 Cortina, A. (2003). Conferencia ética, ciudadanía y modernidad Cyberhumanitas, España, Universidad de Valencia,  
 Herranz Y.P. y Sierra G.P. (2002). Psicología evolutiva / volumen 2, desarrollo social. Madrid, Unidad Didáctica.  
 Kant, I. (2003). Crítica de la razón práctica. Buenos Aires, Editorial La Página S.A.

Kant, I. (1983). Immanuel Kant, pedagogía. Santiago de Chile. ARCIS.  
Kant, I. (2003). Fundamentación de la metafísica de las costumbres, Madrid, Espasa-Caipe,  
Kant, I., (2003). Crítica de la razón práctica. Buenos Aires, losada S.A.,  
Mac Pherson, C.B. (1981). La democracia liberal y su época. Madrid, Alianza,  
Piaget, J. (1974). El criterio moral en el niño. Barcelona, fontalella,  
Sánchez, A. (2000). Formación de valores: teoría, reflexiones y respuestas. México, Grijalbo

<https://www.eumed.net/rev/cccss/21/mgsb.html>

<file:///C:/Users/LEON/Documents/Dialnet-EticaYTeologiaMoral-4298923.pdf>

Cfr. Th. Deman, "De liber de Bona Fortuna", en *Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques* 17 (1928), pp. 38-58; C. Fabro, "Le «Liber de bona fortuna» de l'«Ethique à Eudème» d'Aristote et la dialectique de la divine Providence chez saint Thomas", en *Revue Thomiste* 88 (1988), pp. 556-572.

Siger de Brabante: cfr. F. van Steenberghen, *Maître Siger de Brabant*, Publications Universitaires, LouvainParís, 1977. 34 Cfr. H. Chadwick, *Some Reflections on Conscience: Greek, Jewish and Christian*, Council of Christian and

Jews, Londres, 1969. 35 La diferencia entre el concepto de virtud aristotélico y el estoico ha sido puesta de manifiesto por G. Abbà,

*Felicità, vita buona e virtù*, LAS, Roma, 1991.

Juan José Pérez Soba

SCIO 7 [Noviembre 2011], 77-115, ISSN: 1887-9853

**Observaciones:** Después de profundizado y trabajado en los módulos anteriores, los cuales sirven como referencia para estas actividades, continuamos la profundización de la temática, la nos va a ayudar desde la dimensión espiritual – religiosa a profundizar sobre los conceptos éticos – morales que ayudan a la realización y reflexión sobre los mismos. Puedes consultar la biblia de Jerusalén de manera virtual, si tienes la facilidad. Todos pueden ir realizando las actividades en un diario o bloc sin rallas que pueden ir recopilando actividad por actividad para cada semana trabajada, los que se les dificulta pueden hacerlo en un cuaderno rallado de 100 hojas, donde van poniendo las fechas de las actividades realizadas semana por semana; de la misma manera Iso que tengan la facilidad de trabajar los talleres, en computador lo pueden hacer donde construyan una carpeta para dicha área, y desde allí envían los trabajos a classroom, y los que solo manera celular pueden enviar las evidencias a classroom por medio de fotos. Para los que no tienen computador, o celular donde trabajar las actividades e cada semana, recuerden llevar un cuaderno o blok guía donde van realizando actividades, semana por semana y desde allí al momento de la entrega llevarlos en físico a la institución, en la fecha que indique la coordinación, para ser revisado y devuelto, por eso es mejor que no sea en cuaderno sino en hojas para que no se pierdan lo almacenado en las reflexiones o encuentros semanales. Recordemos que los links solo se ponen como referencia, que si tiene la facilidad de ver los videos, le puede ayudar a reforzar las temáticas, pero no es necesario si no lo requiere, solo son sugerencias de actividades de apoyo para el proceso.

<https://www.youtube.com/watch?v=f607NQZVp4c>

<https://www.youtube.com/watch?v=9esynXwZy9E> (qué es un dilema moral)

<https://www.youtube.com/watch?v=DtuOww2Pdpw> (ejercicio de dilemas morales)