

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: Bachillerato</b>	
<b>NODO: Científico</b>	<b>AREA: Ciencias Naturales - Física</b>	<b>GUIA N° 6</b>
<b>GRADO: 8-5</b> <b>GRUPO: CS2</b>	<b>DOCENTES: Yuly Rentería Cuesta</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIACION: 26/07/21**

**FECHA DE FINALIZACION: 13/08/21**

**Competencia:**

- Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM.
- Establezco relaciones entre las características macroscópicas y microscópicas de la materia y las propiedades físicas y químicas de las sustancias que la constituyen.

**Estructura guía:**

**Parte conceptual**

# La energía



*La combinación de energía y materia forma el Universo: la materia es sustancia, en tanto que la energía es lo que mueve la sustancia. La materia es lo que podemos ver, oler y sentir. Tiene masa y ocupa espacio. En cambio, la energía es abstracta; no la vemos, ni la olemos, ni la sentimos la mayoría de las veces.*

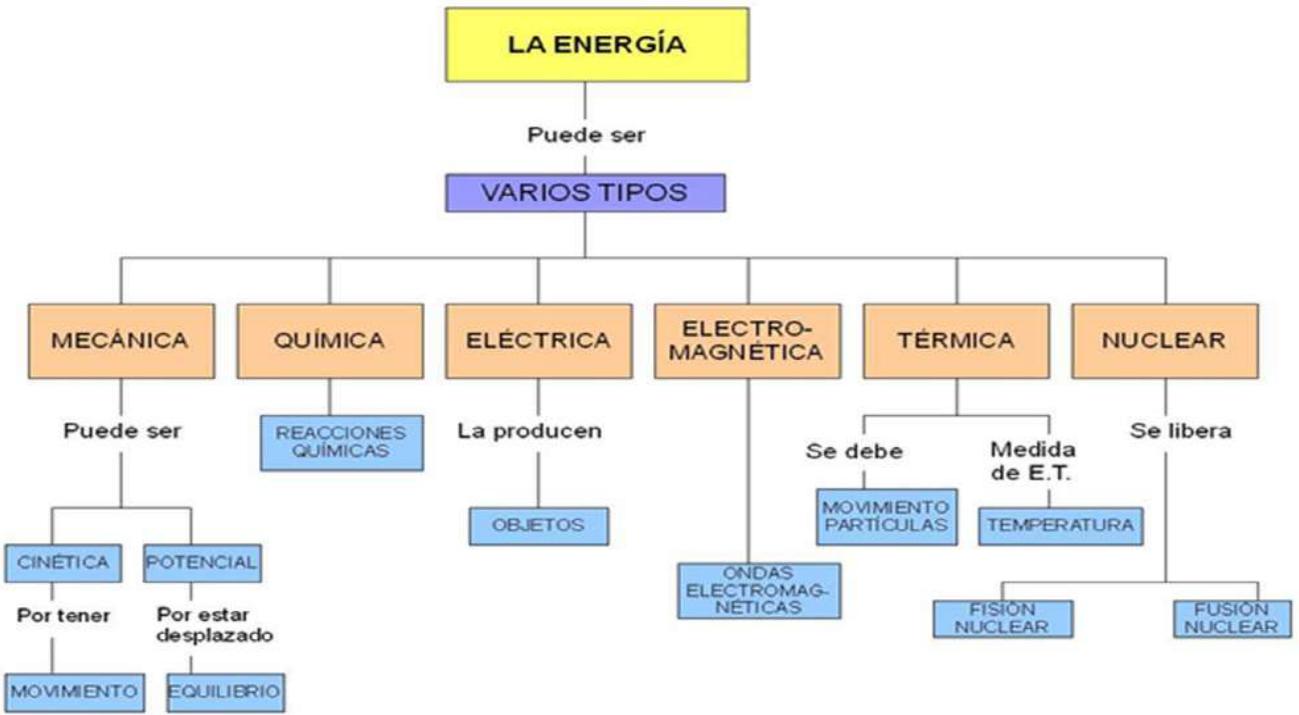
*Por ejemplo: nuestro cuerpo tiene la capacidad de acumular y consumir energía; si no fuera así, no podríamos movernos, trasladar un objeto, estudiar, respirar o pensar, etc., porque, sin la energía, ni nuestro cuerpo ni ningún otro ser o elemento de la naturaleza podría sufrir cambios ni realizar ninguna actividad.*

**Energía** es la capacidad de los cuerpos para realizar un trabajo, producir transformaciones en lo que nos rodea. La energía es una magnitud cuya unidad de medida en el S.I. es el julio (J). Nadie puede crear o destruir la energía que hay en el Universo, aunque si es posible transformarla y utilizarla. El agua, el viento, el sol, tienen enormes cantidades de energía, pero estarían desaprovechadas si el ser humano no la transformase en energías útiles.

*La energía se manifiesta en los cambios físicos, por ejemplo, al elevar un objeto, transportarlo, deformarlo o calentarlo, en los cambios químicos, ejemplo al quemar un trozo de madera o en la descomposición del agua mediante la corriente eléctrica*

**TIPOS DE ENEGIA:**

*La energía se puede presentar en la naturaleza de diferentes formas dependiendo del tipo de cambio que se produzca; luz, calor, movimiento, electricidad, sonido, explosiones y combustión, entre otras.*



**Energía Mecánica (Em).** Es la que poseen los cuerpos capaces de producir movimiento en otros cuerpos y se asocia a la posición o la velocidad. Es la suma de la energía potencial, y cinética. ( $E_m = E_c + E_p$ )

Hay dos tipos de energía mecánica, la energía cinética y la energía potencial.

**Energía Cinética (Ec).** Es la energía que tiene un cuerpo que se mueve respecto a otro. Es la asociada a los cuerpos que están en movimiento. Su valor depende tanto de la masa como de la velocidad. Por ejemplo, cuando se lanza una pelota ésta adquiere energía cinética, una persona cuando corre, una cascada, un automóvil en marcha, etc. Matemáticamente la energía cinética se representa con la siguiente ecuación fórmula:  $E_c = \frac{1}{2}mv^2$ . La energía cinética se mide en Julios (J), la masa en kilogramos (kg) y la velocidad en metros sobre segundos (m/s).

**Energía potencial (Ep).** Es la energía que tienen los cuerpos para realizar un trabajo en función de una posición determinada. Su fórmula es:  $E_p = m.g.h$ . siendo  $m$ , la masa,  $g$  la fuerza de la gravedad y  $h$  la altura del objeto. La energía potencial de un objeto se transforma en energía cinética cuando éste entra en movimiento. Entre más masa posee un objeto, más energía potencial tendrá, del mismo modo, a mayor altura que se encuentre un objeto, mayor será su energía potencial.

Podemos distinguir dos clases de energía potencial dependiendo del cuerpo y del medio en el que se encuentre la energía potencial gravitatoria y la energía potencial elástica.

**Energía Química:** Es la energía almacenada en los enlaces químicos que mantienen unidos los átomos y moléculas de la materia. Dicha energía se libera al reaccionar dos o más productos químicos para formar otro distinto. Algunos ejemplos: en digestión de los alimentos por parte de los seres vivos, combustión del carbón, petróleo, gas, creación de pilas y baterías para uso en circuitos eléctricos, etc.

**Energía térmica:** Es la energía presente en un cuerpo debido a su temperatura. La energía térmica se debe al movimiento vibratorio de las partículas que forman la materia (a mayor temperatura, las partículas que forman el cuerpo se mueven (o vibran) con mayor velocidad, de modo que tienen más energía).

La energía térmica se transfiere de un cuerpo que está a mayor temperatura a un cuerpo que está a menor temperatura, en forma de calor.

**Energía Luminosa.** Es la energía que transportan las ondas electromagnéticas. Esta energía la utilizan los seres vivos para realizar funciones como la fotosíntesis, proceso por el cual las plantas toman el dióxido de carbono de la atmósfera para fabricar las sustancias que necesitan

**Energía Eólica** es la energía obtenida a partir del viento, es decir, la energía cinética generada por efecto de las corrientes de aire, y que es convertida en otras formas útiles de energía para las actividades humanas. En la actualidad, la energía eólica es utilizada principalmente para producir electricidad mediante aerogeneradores, conectados a las grandes redes de distribución de energía eléctrica.

**Energía Radiante o Electromagnética:** Es la energía presente o que transportan las ondas electromagnéticas y las radiaciones como las que emite el Sol, (luz, ondas de radio, la TV, rayos-X, microondas, infrarrojos, ultravioleta, etc.). Esta energía la utilizan los seres vivos para realizar funciones como la fotosíntesis, proceso por el cual las plantas toman el dióxido de carbono de la atmósfera para fabricar las sustancias que necesitan. La característica principal de esta energía es que se puede propagar en el vacío, sin necesidad de soporte material alguno. (No necesitan un medio para desplazarse.) Un caso particular es la energía luminosa, que es la energía contenida en la luz del sol.

**Energía Eléctrica:** Es la energía asociada a la corriente eléctrica (cargas eléctricas en movimiento). Esta forma de energía se puede transformar en otras formas de energía muy fácilmente. Esta es la forma de energía más utilizada en la sociedad actual. Es la que consigue poner en marcha los aparatos electrónicos que disponemos en nuestra casa: La TV, el ordenador, la lavadora, la bombilla.

**La Energía Hidráulica,** energía hídrica o hidroenergía es aquella que se obtiene del aprovechamiento de las energías cinética y potencial de la corriente del agua, saltos de agua o mareas. Es un tipo de energía verde cuando su impacto ambiental es mínimo y usa la fuerza hídrica sin represarla; en caso contrario, es considerada solo una forma de energía renovable

**Energía Geotérmica** es aquella energía que puede obtenerse mediante el aprovechamiento del calor del interior de la Tierra.

**Energía Mareomotriz.** Es la energía que se obtiene aprovechando las mareas y olas del mar.

**Energía Nuclear o atómica.** Energía presente en los núcleos de los átomos de la materia. Es la energía que se libera espontánea o artificialmente en las reacciones nucleares. Se puede liberar mediante dos tipos.

Energía de fisión nuclear. Es la energía que se produce cuando un núcleo atómico se rompe en fragmentos más pequeños.

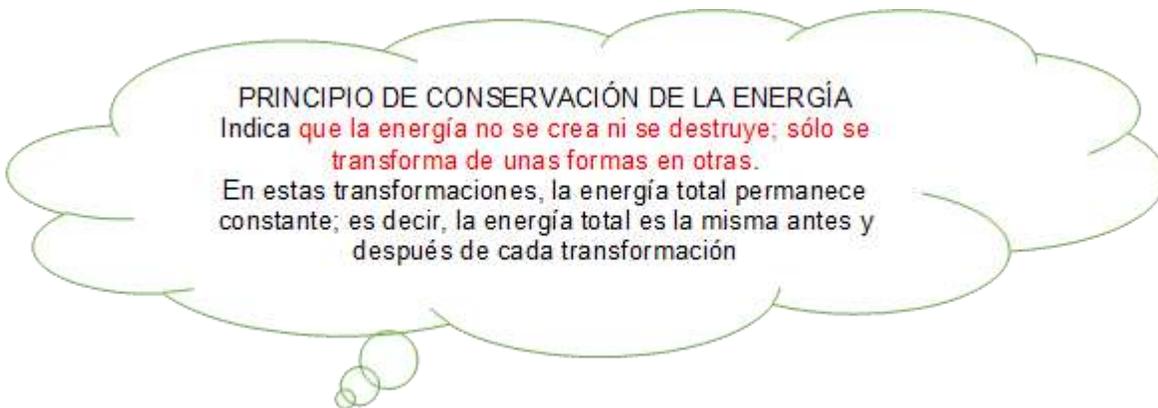
Energía de fusión nuclear. Es la energía que se produce cuando dos núcleos atómicos se combinan para formar otro distinto, como sucede en el Sol. Actualmente sólo se aprovecha la energía atómica por fusión de núcleos de uranio en las centrales de energía nuclear.

**Propiedades de la energía.** Todas las transformaciones de la materia, tanto los cambios de estado como la generación de nuevas sustancias, suceden gracias a cambios en la energía.

Algunas de las propiedades de la energía son:

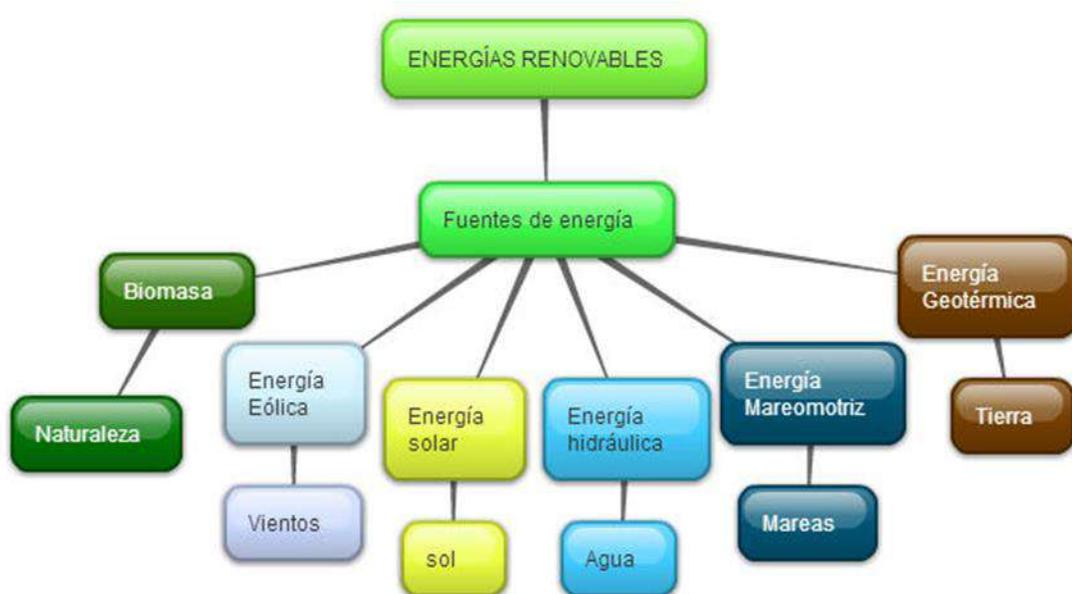
- ✓ La energía se transfiere de unos cuerpos a otros. Por ejemplo, cuando hacemos hervir un recipiente con agua, se transfiere la energía del fogón al agua.

- ✓ La energía puede ser almacenada se puede almacenar en pilas, baterías condensadores (para los teléfonos móviles, los ordenadores portátiles, etc.)
- ✓ La energía puede ser transportada la energía eléctrica se almacena y posteriormente se transporta a través de cables hasta las casas.
- ✓ La energía se puede transformar de unos tipos a otros, puede cambiar de forma. La energía química del gas se transforma en energía térmica cuando se prende la llama.
- ✓ La energía se degrada. La energía se puede transformar de unas formas en otras, sin que ello suponga que la energía se agote o se destruya. Sin embargo, en estas transformaciones la energía se degrada, pierde calidad. Ejemplo Parte de la energía eléctrica se pierde en forma de calor, al pasar por una resistencia. La energía mecánica se degrada en forma de calor, por choque o rozamiento.



## FUENTES DE ENERGIA

Las fuentes energéticas son aquellos recursos o medios capaces de producir algún tipo de energía, para utilizarla directamente, o para transformarla en otra energía más cómoda. para luego consumirla. Estas fuentes pueden clasificarse en:



A. Según su naturaleza o posibilidad de regeneración pueden ser:

**Renovables:** Son aquellas que, tras ser utilizadas, se pueden regenerar de manera natural o artificial. Existen en cantidad ilimitada o pueden regenerarse, lo que permite prever su disponibilidad futura y además se basan en la utilización de recursos naturales. ejemplo, la energía solar, eólica, mareomotriz, solar etc.

**No renovables:** Son aquellas que se encuentran en cantidades limitadas en la naturaleza y cuya velocidad de consumo es mayor del que se producen, por lo que acabarán agotándose Ejemplo: los combustibles fósiles (carbón, petróleo, gas natural, energía nuclear (fisión y fusión nuclear) uranio.

B. Según su origen puede ser:

**Energías primarias:** Son los recursos naturales disponibles en la naturaleza en forma directa (como los ríos, las olas, el viento, el sol, etc.) o indirecta (como el petróleo, el gas natural, el carbón mineral, etc.) para su uso energético, sin necesidad de someterlos a un proceso de transformación.

**Energías secundarias:** Son productos resultantes de las transformaciones o elaboración de recursos energéticos naturales (primarios) o en determinados casos a partir de otra fuente energética ya elaborada (por ej. alquitrán). El proceso de transformación puede ser físico, químico o bioquímico, modificándose así sus características iniciales, llamadas también útiles o finales. Es el caso de la electricidad, los derivados del petróleo. (gasolinas, combustibles diesel, parafina, otros), el carbón mineral y el gas manufacturado (o gas de ciudad).

C. Según a su poder de contaminación o del impacto ambiental que generen

**Fuentes de energía contaminantes** al utilizarlas producen residuos contaminantes. Ejemplos: el carbón o el gas natural.

**Fuentes de energía limpias** al utilizarlas no generan residuos contaminantes, como la energía solar o la eólica.

D. Según su utilización o grado de desarrollo en la sociedad - importancia económica

**Convencionales:** son aquellas que proporcionan la mayoría de la energía en los diferentes países, son las que se han empleado tradicionalmente, como el carbón, el petróleo, el gas natural, la energía térmicas, nucleares, hidroeléctricas.

**Alternativas:** son aquellas cuya utilización está menos extendida pero que cada vez adquieren más importancia como son: energía solar, eólica, biomasa, geotérmica, mareomotriz.

Se utilizan para sustituir las energías convencionales y evitar que se agoten.

## ACTIVIDADES

**Actividad N° 1.** Marca con una (X) las siguientes fuentes de energía según sean: Renovable / No renovable, Limpia / Contaminante, Convencional / Alternativa.

Fuentes de energía	Según su naturaleza y posibilidad de regeneración		función del impacto ambiental		grado de desarrollo en la sociedad	
	renovables	No renovables	limpias	contaminantes	alternativas.	Convencionales
Petróleo						
Saltos de agua						
Viento						
Biomasa						
Sol						
Calor de la corteza terrestre						
Carbón						
Olas del mar						
Uranio						
Gas natural						

**Actividad N°2-** Complete la siguiente información sobre la energía y sus clases, **escribiendo el término que corresponda**, luego busque en la sopa de letras la respuesta que acaba de escribir. Defina el resto de términos de la sopa de letras. (utilice colores diferentes).

- Tipo de energía que utilizamos para hacer funcionar la mayoría de los artefactos que existen hoy \_\_\_\_\_
  - Tipos de energía que no contaminan el planeta ni se acaban. \_\_\_\_\_
  - De dónde obtienen su energía los seres humanos \_\_\_\_\_
  - Tipo de energía que se obtiene del movimiento del agua. \_\_\_\_\_
  - Energía que proviene del principal astro de nuestro sistema planetario. \_\_\_\_\_
  - energía procedente del planeta tierra. \_\_\_\_\_
  - Energía que un objeto posee debido a su movimiento. \_\_\_\_\_
  - Energía sacada de los mares y océanos. \_\_\_\_\_
  - energía proveniente del viento. \_\_\_\_\_
  - Combustible fósil de color negro. \_\_\_\_\_
  - Energía en estado de reposo. \_\_\_\_\_
- 
- Es la energía almacenada en el núcleo de los átomos y se libera en la explosión de las bombas atómicas. \_\_\_\_\_
  - energía que se produce en las reacciones químicas. Una pila o una batería poseen este tipo de energía. \_\_\_\_\_
  - Es la energía que poseen las ondas electromagnéticas como la luz visible, las ondas de radio, los rayos ultravioletas (UV), los rayos infrarrojos (IR), etc. \_\_\_\_\_
  - Tipo de energía que consiste en la unión de varios núcleos ligeros (con pocos protones y neutrones) para formar otro más pesado y estable, con gran desprendimiento de energía. \_\_\_\_\_
  - Es la suma de la energía potencial, y cinética. \_\_\_\_\_
  - Es la energía que se produce cuando un núcleo atómico se rompe en fragmentos más pequeños. \_\_\_\_ \_
  - Cuál es la mayor fuente mundial de energía no renovable \_\_\_\_\_

TIPOS DE ENERGIA

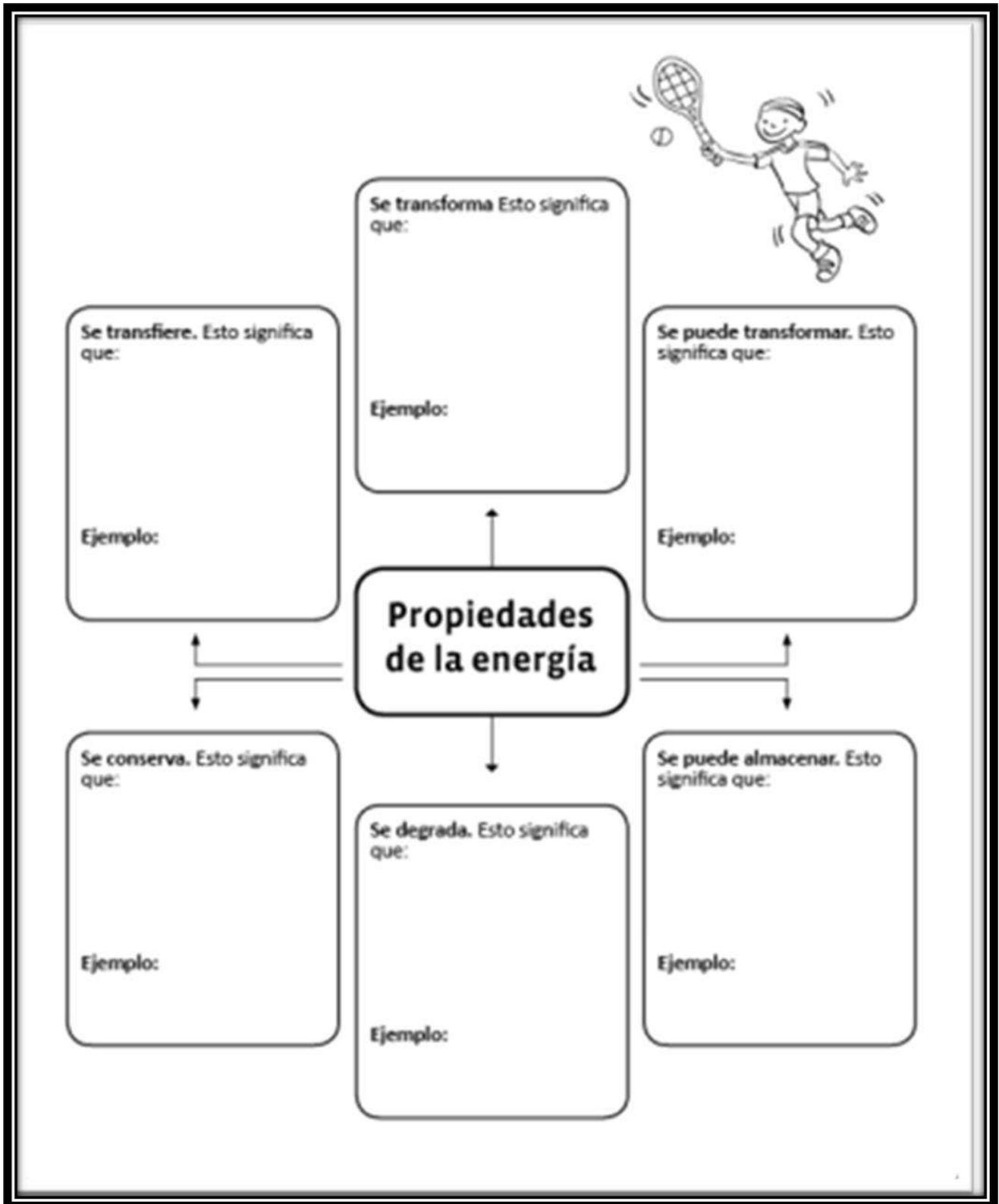
Términos encontrados

A	D	B	N	O	W	L	F	G	I	U	A	C	I	R	T	C	E	L	E	B	G	U	C
K	R	C	Ñ	G	R	K	Q	Z	C	K	H	L	W	R	M	A	Y	G	E	A	S	K	H
N	S	F	X	V	A	D	K	G	H	I	J	J	A	O	C	Q	Q	I	N	Q	C	D	G
J	F	K	M	I	E	W	Z	M	M	Z	N	E	W	I	H	V	Y	C	O	R	Q	X	T
F	X	C	S	I	L	K	A	S	E	A	L	E	L	A	R	U	T	A	N	S	A	G	
Z	O	A	O	L	C	V	S	S	E	C	R	O	T	A	G	C	Y	L	Y	X	I	L	A
D	O	T	N	G	U	D	I	O	U	L	E	E	C	I	E	J	O	J	U	Y	L	C	Z
G	V	F	O	W	N	V	N	N	T	S	B	I	O	L	C	S	T	D	P	S	U	P	A
G	B	F	R	V	N	H	N	I	M	N	M	A	E	M	L	A	J	A	X	Q	M	I	O
F	B	B	A	P	O	O	A	Q	D	R	E	C	V	A	O	N	X	D	X	A	I	G	P
V	U	D	C	O	I	L	W	K	E	L	T	M	I	O	P	T	O	I	R	C	N	W	V
H	V	H	O	S	S	G	T	T	X	R	U	C	I	Ñ	N	Q	R	C	B	I	O	J	I
T	T	H	I	U	U	G	O	A	O	P	N	Ñ	E	L	G	E	A	I	K	M	S	S	Y
C	X	F	I	P	F	E	C	M	I	E	H	P	M	L	A	E	R	R	Z	R	A	E	R
W	P	L	K	D	G	B	A	O	T	C	F	P	Y	T	A	R	Ñ	T	R	E	I	L	G
B	F	D	M	X	R	G	R	O	Ñ	G	A	M	T	M	I	L	S	C	A	T	Q	B	Q
I	V	Q	O	V	N	A	P	A	O	Y	H	A	Z	Z	D	R	P	E	L	S	U	A	E
O	M	K	W	E	C	W	U	U	D	V	A	J	Y	L	I	N	X	L	S	Y	I	V	N
M	R	G	T	B	M	E	R	L	O	I	N	P	E	T	R	O	L	E	O	Y	M	O	E
A	H	I	Z	M	E	C	A	N	I	C	A	U	G	O	Q	S	P	T	D	C	I	N	R
S	C	V	G	H	G	F	V	H	G	C	V	N	C	X	K	N	O	A	L	F	C	E	G
A	E	N	Ñ	J	G	Q	I	Q	X	V	A	C	T	L	H	A	Y	G	C	C	A	R	I
M	D	B	P	U	B	N	I	M	E	Z	E	G	Z	E	E	E	L	L	X	X	E	O	A
E	C	A	R	B	O	N	M	Z	U	Y	U	S	K	X	W	A	W	G	Ñ	W	P	N	R
D	D	X	Y	Ñ	N	R	K	Q	L	B	T	O	H	U	Y	C	R	N	J	H	G	I	C

B. Realice el dibujo o pegue imagen de cada uno de las clases de energía. Escriba un ejemplo.



Actividad N° 3 Complete la información sobre las propiedades de la energía.



**Actividad N°4.** En cada una de las situaciones siguientes, indique qué parte de la figura representa energía potencial y qué parte energía cinética.



Indique cuáles de los siguientes objetos tiene mayor energía potencial. Justifique sus respuestas



**Actividad N° 5.** Complete el cuadro escribiendo el tipo de energía con que funcionan los siguientes aparatos y el tipo de energía en que se transforma (ver ejemplo)

	Funciona con energía	Se transforma en energía
<b>LAMPARA</b>	<b>Eléctrica</b>	<b>Lumínica</b>
HORNO		
SECADOR		
CARRO		
PLANCHA		
VENTILADOR		
LAVADORA		

### **AUTOEVALUACION**

¿Qué aprendí en el estudio de esta guía de aprendizaje? \_\_\_\_\_

Propuesta de mejoramiento: \_\_\_\_\_

### **Recursos:**

Guía de aprendizaje, textos, cuaderno, hojas de block, colores, marcadores, recursos tecnológicos, internet, bitácora entre otros.

### **Bibliografía:**

<https://concepto.de/estados-de-la-materia/#ixzz6kldOARHK>

[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan\\_choco/cien7\\_b4\\_s1\\_est.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/cien7_b4_s1_est.pdf)

<https://cibercuadernodequimicax.es.tl/Resumenes-y-Mapas-conceptuales-.htm>

### **Observaciones:**

-Las actividades se enviarán por la plataforma classroom indicando. Nombres y Apellidos

**Asunto:** Grupo \_\_\_ Número de la guía \_\_\_ Nombre de la guía

Tener en cuenta las instrucciones para el envío de las actividades.

-Para los estudiantes que no cuentan con conectividad recuerden realizar las actividades y archivarlas en la carpeta para cuando se les indique su entrega. (en hojas de block tamaño cartas blancas)

-Las actividades expuestas en la guía deben estar completas y bien organizadas, letra legible,

-Conocer y respetar los canales y horarios de atención de los docentes.

-Cualquier duda o inquietud informar al correo institucional [yuly.renteria@ielaesperanza5.edu.co](mailto:yuly.renteria@ielaesperanza5.edu.co)

-Para los estudiantes que poseen conectividad los encuentros sincrónicos son obligatorios (o con excusa válida de inasistencia).

-Recuerda consignar en la bitácora los aprendizajes de cada una de las guías de aprendizaje

## ***PROYECTO DE INVESTIGACION: NODO CIENTIFICO***



### ACTIVIDAD# 1 TRANSVERSAL DEL NODO (trabajo con la bitácora)

1. Teniendo en cuenta el tema para cada grado, escribe un análisis de lo que sabe al respecto.
  - a. 8.1 y 8.4 ---> Qué tipo de contaminación me afecta a mí y a mi familia?
  - b. 8.2 y 8.5 ---> Qué factor de contaminación hídrica me afecta?
  - c. 8.3 ---> Qué factor de contaminación del suelo me afecta y a mi familia?
  
2. Con relación al tema analizado, escribe un posible título a su proyecto de investigación.

**FECHA DE INICIACION: 17/08/21**

**FECHA DE FINALIZACION: 3/09/21**

**Competencia:**

-Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM.

-Analiza la reproducción (asexual, sexual) de distintos grupos de seres vivos y su importancia para la preservación de la vida en el planeta.

**Estructura guía:**

**Parte conceptual**

**FUNCION DE REPRODUCCIÓN**

*Todos los seres vivos cumplen tres funciones fundamentales: la función de nutrición, la función de relación y la función de reproducción*

**LA REPRODUCCION.** Es el mecanismo por el cual todos los seres vivos conservan o perturban la existencia de una especie por medio de su descendencia. La reproducción en algunos seres vivos permite además el crecimiento, gracias a células no sexuales llamadas células somáticas o del cuerpo que se dividen.

**Clases de reproducción:** Existen varias formas por las cuales se puede originar otro ser vivo. Estas formas han sido agrupadas en dos tipos de reproducción: Asexual y sexual.

**A. Reproducción asexual:** *A partir de un progenitor que se divide, germina o fragmenta, origina uno o mas descendientes, cuyas características son idénticas a las de su progenitor. Los tipos de reproducción son:*

- ❖ **Fisión binaria o bipartición:** *División de la celula original (madre o parental) en dos células descendientes iguales, cada una completa e independiente. Se observa en bacterias y protistos.*
- ❖ **Esporulación:** *La espora es una celula especializada en la reproducción. Es capaz de generar un nuevo organismo exactamente igual a su progenitor. Estas esporas tienen cubierta resistentes capaces de tolerar calor, frio o deshidratación. Propio de algunos animales, muchas plantas, hongos*

y algunos protozoos como el plasmodium.

- ❖ **Gemación:** Una parte del cuerpo de un organismo, al separarse da lugar a un nuevo individuo, que puede vivir independiente o permanecer unido formando colonias, Se observa en animales como la hidra y hongos como la levadura.
- ❖ **Fragmentación:** Capacidad de algunos organismos de regenerar una parte de su cuerpo, o a partir de una pieza regenerar las partes faltantes y formar un animal completo. Como en los gusanos planos, salamandras, lagartijas, cangrejos y estrellas de mar.
- ❖ **Partenogénesis:** Desarrollo de un organismo a partir de un ovulo no fecundado, siendo toda la descendencia femenina, se observa en las ranas, diente de león, rotíferos y los zánganos de las abejas, entre otros.

**B. Reproducción Sexual:** Requiere de dos células especializadas provenientes de dos progenitores diferentes. Estas células son llamadas gametos, el masculino o espermatozoide y el femenino u ovulo. Dichos gametos presentan diferencias con las demás células del cuerpo.

## REPRODUCCION VEGETAL

### ➤ Reproducción Asexual:

En las plantas, la reproducción asexual tiene la ventaja de generar rápidamente individuos adultos, idénticos entre sí. Por otra parte, la reproducción sexual tiene la ventaja de generar mayor variación en las características y la posibilidad de colonizar lugares lejanos gracias a la dispersión o movimiento de las semillas.

**Reproducción asexual o vegetativa:** Las plantas tienen la capacidad de producir nuevos individuos a partir de divisiones mitóticas generadas de un fragmento de sus hojas, tallos o raíces, es decir, por fragmentación.

La reproducción asexual puede darse en forma natural o artificial:

Tipos de reproducción asexual en plantas

#### **NATURAL**

**Rizomas** Tallos subterráneos horizontales que cada cierta distancia emite tallos verticales, como el jengibre

**Tubérculos** Tallos subterráneos engrosados cuya función es almacenar almidón, como la papa.

**Bulbos** Tallos subterráneos formados por hojas carnosas concéntricas que con el tiempo se dividen en varios bulbillos, de los que saldrán nuevas plantas, como la cebolla

#### **ARTIFICIAL**

**Gajo** Tallo que se prepara en recipientes con agua, o en tierra húmeda, donde forma nuevas raíces que puedan ser trasplantadas para originar una nueva planta

**estacas** La reproducción por consiste en cortar la rama con brotes o yemas, sembrarla en otro lugar y obtener una nueva planta.

**Injerto** Consiste en insertar una planta, una rama similar de otra planta.

➤ **Reproducción sexual:** Se da en plantas superiores con flores o angiospermas. Las flores son órganos reproductores con carácter transitorio, cuya función fundamental es la continuidad de la especie, convirtiéndose en fruto, que contiene las semillas que garantizarán las nuevas generaciones de plantas. partes de la flor.

**Cáliz:** Está formado por el conjunto de sépalos, que hojas modificadas cuya función es proteger las estructuras internas de la flor; generalmente son de color verde.

**Corola.** Está compuesta por el conjunto de pétalos, de variado y fuertes colores, que atraen a los insectos que polinizan las flores

**Androceo.** Es el órgano sexual masculino y está formado por los estambres.

**El estambre** es la parte masculina de la flor. Está compuesto por dos partes:

**La antera,** que es la que lleva el polen., contienen los gametos masculinos

**El filamento** que es el hilo que sostiene las anteras.

**Gineceo.** Es el órgano sexual femenino y está compuesto por el pistilo.

**El pistilo.** Es la parte femenina de la flor y cuenta con 3 partes:

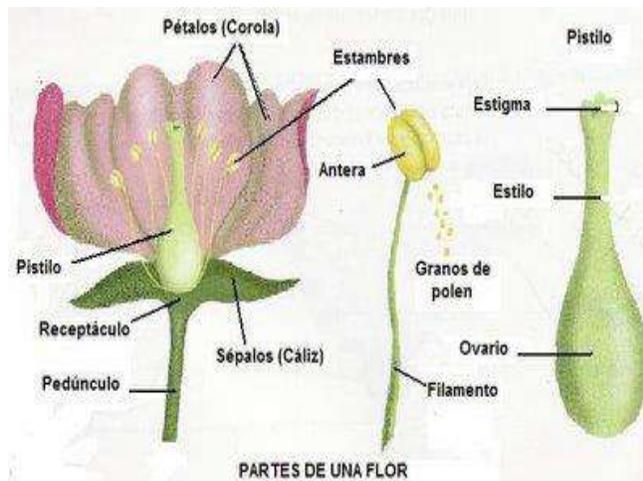
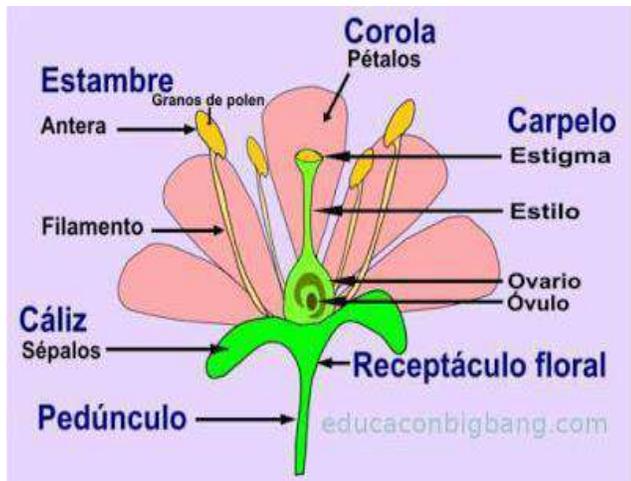
**Estigma:** Es la parte que atrapa el polen debido a que la textura es pegajosa

**Estilo:** Se trata del tubo que sostiene el estigma y que sirve de conductor del ovario y los óvulos de la planta. tiene forma de botella

**Ovario:** es el elemento clave que permite la reproducción de las plantas y que contiene los óvulos en su interior.

**El receptáculo:** La parte donde se asienta la flor, que es un ensanchamiento del pedúnculo, se conoce como **tálamo floral** o **receptáculo**.

**El pedúnculo** Es el tallo que sostiene la flor



## REPRODUCCION EN ANIMALES

A pesar de la gran variedad de estructuras y formas del reino animal, los animales son bastante similares en cuanto a lo que respecta con su reproducción sexual y al ciclo vital. Estos son diploides y producen gametos haploides, los femeninos se llaman óvulos y los masculinos espermatozoides son pequeños y se mueven gracias a flagelos, existen dos mecanismos de reproducción sexual y asexual

La **fecundación** es el mecanismo a través del cual dos gametos se fusionan para dar origen a un cigoto o célula huevo. Al final de este proceso dicha célula se convertirá en un nuevo organismo o individuo.

### Clases de fecundación:

- Fecundación cruzada.** Fecundación en la que cada gameto procede de un individuo distinto. En algún raro caso, dos individuos se fecundan mutuamente, como ocurre en los caracoles terrestres. e establecen tres tipos de fecundación cruzada: - Isogamia: - Anisogamia: - Oogamia:
- Autofecundación** Cuando los dos gametos proceden del mismo individuo. En las plantas angiospermas, cuyas flores suelen ser hermafrodita, es frecuente la autofecundación, casi siempre combinada con la fecundación cruzada. En algunas especies coexisten con las normales ciertas flores especiales que no se abren, y se produce la fecundación dentro del capullo (cleistogamia).
- Fecundación interna.** Esta fecundación que realizan todos los animales terrestres ocurre dentro de los órganos de uno de los progenitores, el cual está anatómicamente preparado para dicho proceso. En la mayoría de las especies el proceso es el mismo, es decir, el macho introduce sus espermatozoides dentro del aparato reproductor de la hembra mediante la copulación. Durante ese proceso los espermatozoides intentarán encontrar el óvulo, y para ello tendrán que desplazarse hacia el interior de los oviductos.

Es cuando la unión de los dos gametos o células sexuales (espermatozoide y óvulo) se realiza dentro del cuerpo de la madre en el útero o matriz, de acuerdo a ello los animales se clasifican en: **Ovíparos Ovovivíparos Vivíparos.**

- Fecundación externa.** La fecundación externa es la que se da en el medio acuático. Su proceso es distinto al tipo anterior porque en este caso no hay contacto directo entre los progenitores. En este mecanismo las parejas, es decir el macho y la hembra, liberan sus óvulos y espermatozoides en el agua de forma simultánea. De este modo, es allí donde ocurre la fusión entre los gametos.

## REPRODUCCION HUMANA

En los humanos, la reproducción es de tipo sexual, lo que quiere decir que existen dos sexos con características morfológicas y fisiológicas diferentes.

El desarrollo del nuevo individuo es de tipo vivíparo, lo que quiere decir que las primeras fases del desarrollo se realizan en el interior de órganos especializados de la madre.

La Reproducción se realiza en órganos especializados que constituyen el denominado Aparato Reproductor y que es diferente en ambos sexos. El desarrollo completo del aparato reproductor y la aparición de los caracteres sexuales secundarios se alcanza en la pubertad. A partir de ese momento podemos considerarnos sexualmente activos y con capacidad para procrear.

### APARATO REPRODUCTOR MASCULINO

En el aparato reproductor masculino podemos distinguir órganos genitales internos y órganos genitales externos

**Órganos genitales externos:** En donde distinguimos, entre otras, las siguientes estructuras:

- ❖ Pene. Órgano copulador. Presenta gran cantidad de terminaciones nerviosas.
- ❖ Escroto. Bolsa que recubre y aloja los testículos.

### Órganos genitales internos

- ❖ Testículos. Órgano par. Produce el gameto masculino: el espermatozoide.
- ❖ Conductos deferentes. Transporta los espermatozoides desde el testículo a la uretra.
- ❖ Vesículas seminales Glándulas que producen líquido seminal. Sirve de alimento al espermatozoide.
- ❖ Próstata Glándula que produce líquido prostático, permite la supervivencia del espermatozoide.
- ❖ Uretra. Conducto que recorre el pene y lleva los espermatozoides al exterior. Forma parte, también, del aparato excretor

### APARATO REPRODUCTOR FEMENINO

En el aparato reproductor femenino podemos distinguir órganos genitales internos y órganos genitales externos

### Órganos genitales internos

- Ovarios Órgano par en el que se producen y maduran los óvulos, el gameto femenino.

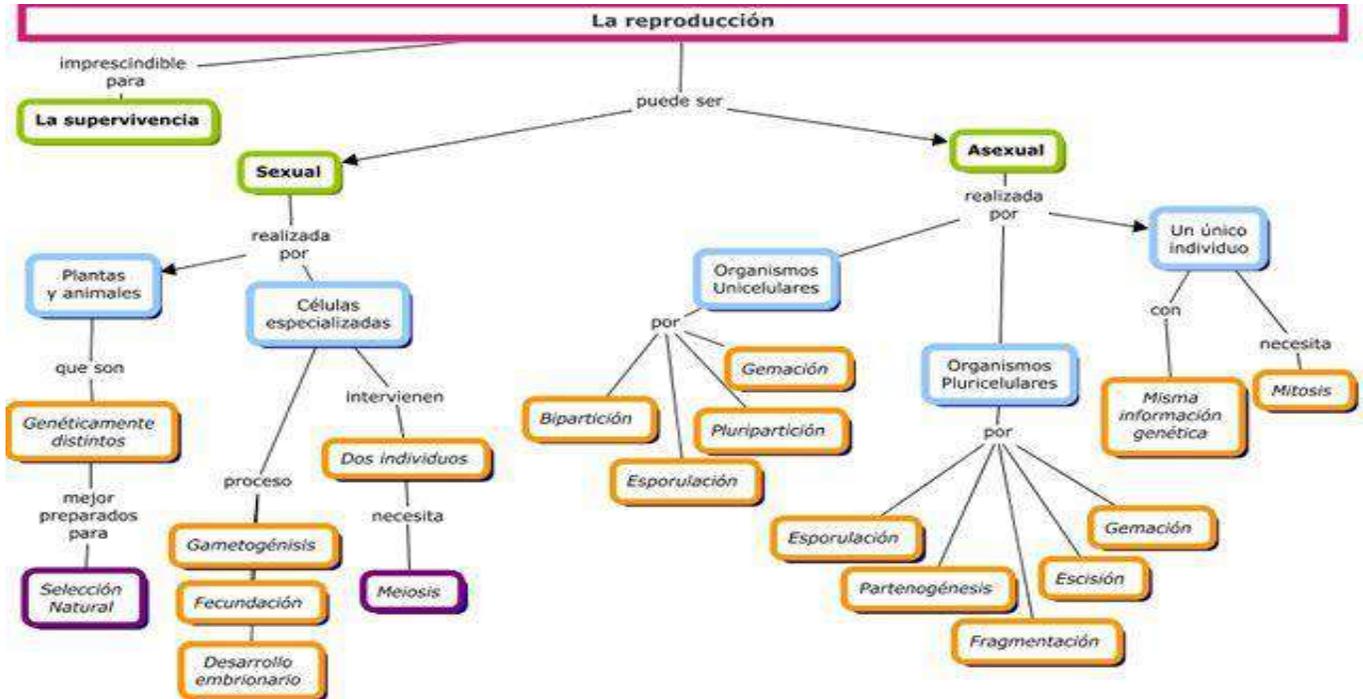
- Trompas de Falopio Conductos que comunican los ovarios con el útero y en los que se produce la fecundación.
- Útero Órgano hueco y musculoso en el que se desarrollará el feto.
- Vagina Canal que comunica con el exterior, conducto por donde entrarán los espermatozoides.

### Órganos genitales externos

- Labios mayores. Pliegues de piel cubiertos de vello.
- Labios menores. Repliegues de piel sin vello, con muchas terminaciones nerviosas y glándulas.
- Clítoris. Órgano eréctil situado en la confluencia superior de los labios menores, con muchas terminaciones nerviosas.
- Himen. Membrana delgada y rosada que bloquea parcialmente la entrada a la vagina.
- ❖ **Enfermedades de transmisión sexual:** conceptos, síntomas, causas, prevención, tratamiento
- ❖ **Métodos anticonceptivos.** Ventajas y desventajas

## ACTIVIDADES

**Actividad N°1:** Teniendo en cuenta la información del mapa conceptual elabora un texto en el que incluyas todos los términos.



**Actividad N°2.** Establezca diferencia entre:

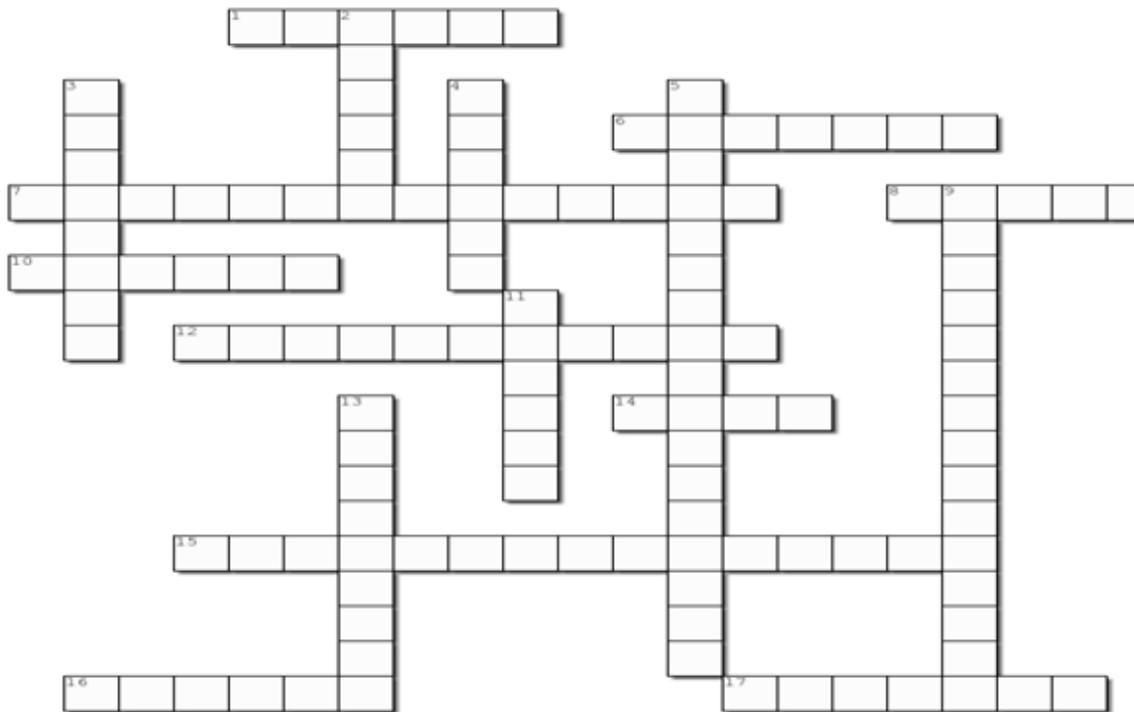
### Diferencias

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| a. Reproducción sexual  | Reproducción asexual    |
| b. Fecundación interna  | Fecundación externa     |
| c. Vivíparo             | Ovíparo                 |
| d. Reproducción natural | Reproducción artificial |
| e. Germación            | Bipartición             |
| f. Fragmentación        | Partenogénesis          |

### Escribe Ejemplos con dibujos

**Actividad N°3.** Complete el siguiente crucigrama cuyo objetivo es aplicar los conceptos básicos de las funciones de los órganos reproductores masculinos y femeninos

### La reproducción humana



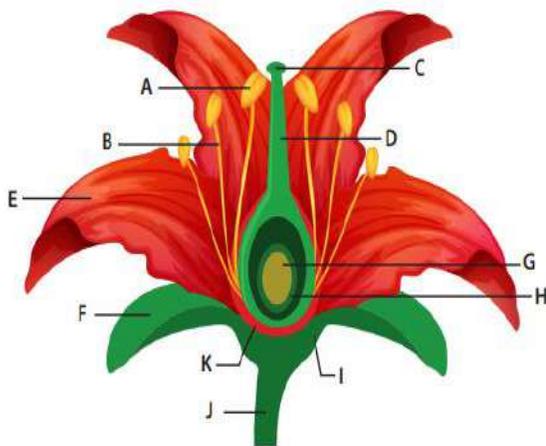
**Horizontal**

- 1. células sexuales femeninas producidas por los ovarios
- 6. Glándula genital, masculina o femenina, que se encarga de elaborar las células reproductoras
- 7. célula haploide que constituye el gameto masculino
- 8. Donde se desarrollará el feto
- 10. Canal que comunica con el exterior
- 12. Unión del espermatozoide con un ovocito secundario; se lleva a cabo en la ampolla de la trompa de Falopio
- 14. Órgano copulador masculino
- 15. Glandulas que producen líquido seminal, que sirve de alimento a los espermatozoides
- 16. Produce los óvulos
- 17. Bolsa que aloja los testículos

**Vertical**

- 2. Conduce los espermatozoides al exterior
- 3. Glándula que produce un líquido que forma parte del semen y permite la supervivencia de los espermatozoides
- 4. Célula que resulta de la unión de las células sexuales masculina en el proceso de reproducción sexual y femenina
- 5. Conducen los espermatozoides desde el testículo a la uretra
- 9. Comunica el ovario con el útero
- 11. Célula reproductora masculina o femenina de un ser vivo
- 13. Órganos que producen los espermatozoides.

- Realice el dibujo del aparato reproductor masculino y femenino y localice sus órganos.
- Dibuja el ovulo y el espermatozoide y localiza sus partes.
- Identifique en el dibujo las partes de la flor y explique la importancia de la parte C en la fecundación.



Nombre: \_\_\_\_\_

Importancia \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Actividad N° 4.** Elabora un plegable con información relacionada con las enfermedades y cuidados del aparato reproductor humano incluir (síntomas, causas, prevención, tratamiento). Buena presentación.

**Actividad N° 5.** Une con flechas según corresponda:

- 1. Escisión      \_\_\_ Consiste en la recuperación de un fragmento perdido por accidente.
- 2. Gemación    \_\_\_ Consiste en la rotura del progenitor en dos o más partes.
- 3. Regeneración \_\_\_ Consiste en la formación de un abultamiento o yema en el cuerpo del animal.
- 4. Hermafroditas \_\_\_ En un mismo individuo se dan los dos tipos de órganos sexuales, masculino y femenino
- 5. Polinización \_\_\_ Es el proceso a través del cual el polen es transferido desde el estambre hasta el estigma
- 6. Unisexuales \_\_\_ El individuo tiene un único tipo de órgano sexual.
- 7. Fecundación \_\_\_ unión de un óvulo y un espermatozoide, dando lugar a la célula huevo o cigoto, que dará lugar posteriormente al embrión.

## AUTOEVALUACIÓN. GUIA DE APRENDIZAJE N° 7.

**Instrucciones:** Consignar las evidencias, los esfuerzos y valoración del trabajo realizado en relación a las actividades y asistencia a las asesorías de la guía de aprendizaje N° 7

Qué aprendí en el estudio de esta guía de aprendizaje \_\_\_\_\_

Propuesta de mejoramiento: \_\_\_\_\_

### Recursos:

Guía de aprendizaje, textos, cuaderno, hojas de block, colores, marcadores, recursos tecnológicos, internet, bitácora, páginas web, videos de YouTube, WhatsApp entre otros.

### Bibliografía:

[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/khan/ciencias/cn89/la\\_reproduccion.html](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/khan/ciencias/cn89/la_reproduccion.html)  
<https://www.significados.com/tipos-de-reproduccion/#:~:text=La%20reproducci%C3%B3n%20de%20los%20seres,vez%20se%20subdividen%20en%20otros.>

### Observaciones:

-Las actividades se enviarán por la plataforma classroom indicando. Nombre y Apellidos

Asunto: Grupo \_\_\_\_ Número de la guía \_\_\_\_ Nombre de la guía

-Para los estudiantes que no cuentan con conectividad recuerden realizar las actividades y archivarlas en la carpeta para cuando se les indique su entrega. (en hojas de block tamaño cartas blancas)

-Las actividades expuestas en la guía deben estar completas y bien organizadas, letra legible,

-Entregarla en la fecha indicada

-Conocer y respetar los canales y horarios de atención de los docentes.

-Cualquier duda o inquietud informar al correo institucional [yuly.renteria@ielaesperanza5.edu.co](mailto:yuly.renteria@ielaesperanza5.edu.co)

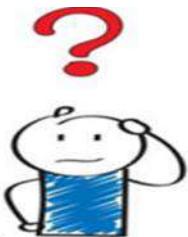
-Para los estudiantes que poseen conectividad los encuentros sincrónicos son obligatorios (o con excusa válida de inasistencia).

-Recuerda consignar en la bitácora los aprendizajes de cada una de las guías de aprendizaje

Responder la autoevaluación

NO cambiar ni omitir las preguntas

## La reproducción asexual de las plantas



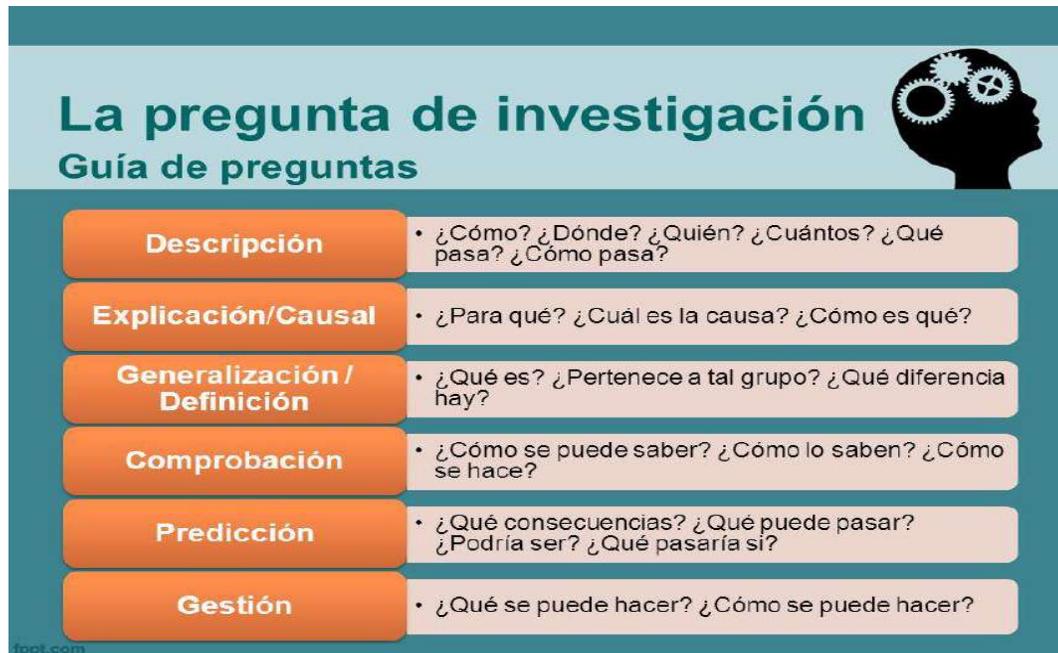
### ACTIVIDAD# 2 TRANSVERSAL DEL NODO

1. Escribe la pregunta problematizadora, teniendo en cuenta las siguientes gráficas.

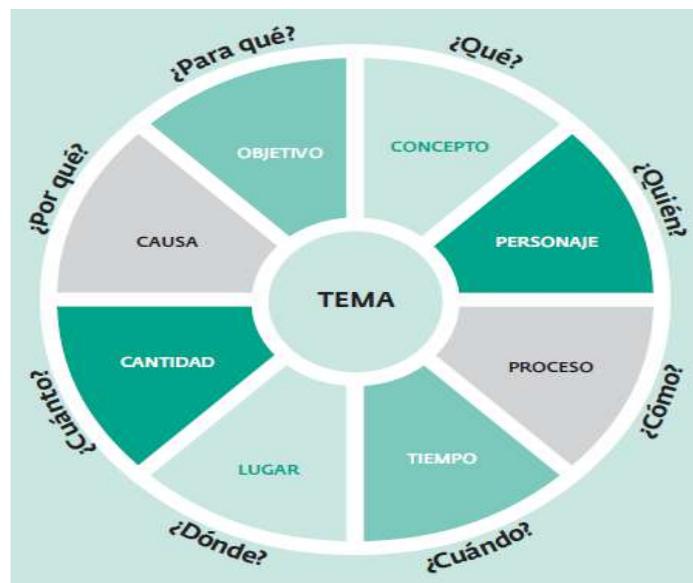
Nota: la pregunta debe se:

- **Concisa:** lenguaje sencillo y claro. Cualquier persona, incluso sin formación en nuestro campo debe entender la pregunta. Frases cortas y directas, nada de lenguaje pomposo y pretencioso.
- **Alcanzable:** la pregunta debe tener respuesta posible y la recogida de datos para responderla debe ser viable,

- **Relevante:** se debe defender la importancia de dedicar una investigación a responder dicha pregunta argumentando los beneficios e impactos que produciría responderla: a nivel teórico, empírico y social.



<https://melany-polvo-metodos.blogspot.com/2019/02/preguntas-de-investigacion.html?m=0>



<https://estrategiaseducativasblog.wordpress.com/2016/09/07/preguntas/>

### Que es la introducción en mi proyecto de investigación:

Es una de las partes más importantes de un proyecto, se plantea de manera clara y ordenada de qué trata el tema de investigación, permite darle al lector una idea rápida y concisa acerca del contenido en nuestro proyecto y explicar cómo se ha realizado la investigación.

La introducción debe describir:

- **¿Qué?** Breve descripción del tema del trabajo, para que el lector sepa qué va a encontrar en el texto.
- **¿Por qué? y ¿Para qué?** La razón e importancia de la investigación sobre ese tema o fenómeno y cuáles son los propósitos y alcance esperado.
- **Incluir los antecedentes** que existan sobre el tema que se está estudiando. motivo por el que estamos realizando el proyecto. Se puede hablar del origen de la idea que te incentivó a llevar a cabo realizarlo)
- **¿Cómo?** La metodología y la forma en que se hizo la investigación.

### 2. Teniendo en cuenta el texto anterior de la introducción en proyectos de investigación.

Construye la introducción para su proyecto de investigación en el nodo científico, en la que se propongan soluciones innovadoras y creativas, a las problemáticas relacionadas al tema inicial.

- ¿Qué? Breve descripción del tema del trabajo.
- ¿Por qué? se hace el trabajo (motivo)
- ¿Para qué? La razón e importancia de la investigación sobre ese tema o fenómeno
- ¿Cuáles son los propósitos y el alcance esperado?
- los antecedentes que existan sobre el tema que se está estudiando. motivo por el que estamos realizando

el proyecto.

- origen de la idea que te incentivó a llevar a cabo realizarlo
- ¿Cómo? La metodología y la forma en el que va a realizar la investigación.
- ¿Cuáles son las limitaciones del trabajo

**FECHA DE INICIACION: 06/09/21**

**FECHA DE FINALIZACION: 30/09/21**

**Competencia:**

-Plantear soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM

Analiza relaciones entre sistemas de órganos (excretor, inmune, nervioso, endocrino, óseo y muscular) con los procesos de regulación de las funciones en los seres vivos.

**Estructura guía:**

**conceptual:**

**FUNCION DE RELACIÓN Y COORDINACIÓN.**

**Introducción:** Con la relación los seres vivos reciben información de su medio, tanto externo, como interno.

Con la coordinación interpretan esa información, elaboran respuestas adecuadas y las llevan a cabo; todo ello mientras el organismo sigue funcionando normalmente.

Los sistemas y aparatos implicados en la función de relación. Son los siguientes:

**Los receptores.** Son los denominados "órganos de los sentidos". Son órganos aislados y en íntimo contacto con el sistema nervioso. Por ejemplo, los ojos, la nariz, la lengua, etc.

**El sistema nervioso.** Es el sistema constituido básicamente por el tejido nervioso, que es el tejido formado por las células nerviosas o neuronas.

**El sistema endocrino.** Es el formado por las glándulas endocrinas, es decir glándulas que segregan sustancias (hormonas) a la sangre, las cuales provocan efectos específicos en las células.

**Los efectores.** Son los órganos y aparatos encargados de realizar las respuestas. Los efectores son

**El aparato locomotor.** Es el constituido por el sistema esquelético y el sistema muscular. Son los responsables de realizar los movimientos.

En los animales la **Coordinación** puede ser de dos tipos; ambos con características distintas:

**Coordinación Hormonal:** de respuesta muy lenta y duradera, producida por el Sistema Endocrino de glándulas y hormonas.

**Coordinación Nerviosa:** de respuesta rápida e inmediata, preparada para mantener la vida en cada momento y realizada por el Sistema Nervioso

**El Sistema Nervioso** es un conjunto de células muy especializadas, encargadas de mantener la vida de cada individuo mediante el desempeño de una serie de funciones específicas.

Las funciones que desempeña nuestro Sistema Nervioso son:

- Transmitir Impulsos Nerviosos por nuestro organismo.
- Llevar las "órdenes" que permiten que los distintos órganos de un animal funcionen perfectamente.
- Interpretar estímulos y elaborar respuestas, tanto más complejas cuanto más evolucionado es el ser vivo.
- Controlar el funcionamiento de los órganos y sistemas vitales (latido cardíaco, ritmo respiratorio, digestión, etc.)
- Llevar a cabo lo que llamamos las "funciones superiores" en los animales más complejos y, fundamentalmente, en la especie humana. Estas funciones son la inteligencia, la capacidad de razonar y de aprender, la memoria, los sentimientos, etc.

**LOS ESTIMULOS** Son los cambios físicos y químicos que causan la respuesta de un ser vivo.

Existen estímulos provenientes del medio externo como: La temperatura, la humedad, la luz, gravedad, el contacto, etc. Los estímulos externos pueden ser físicos, químicos biológicos

y los estímulos provenientes del medio interno como la cantidad de alimento, agua, materiales de desechos el dolor, hambre sed etc.

Los estímulos provocan diferentes reacciones en nuestro organismo. Ante un estímulo los organismos pueden responder de 2 formas: positivamente o negativamente.

Las células especializadas del Sistema Nervioso son las **neuronas**,

La **neurona o célula nerviosa** es la unidad funcional básica del sistema nervioso, son, las células más especializadas que existen, hasta tal punto que han perdido la capacidad de realizar otras funciones y son incapaces de dividirse, de nutrirse por sí mismas o de defenderse. Las neuronas son extremadamente sensibles a la falta de oxígeno no se reproducen cuando mueren o son dañadas. Sin embargo, las neuronas del SNP sí muestran cierto grado de regeneración.

### ***Tipos de glía y sus funciones***

El sistema nervioso está constituido por dos grandes tipos de células: las neuronas y las células gliales (neuroglías). Las neuronas son un tipo de células del sistema nervioso cuya principal función es la excitabilidad eléctrica de su membrana plasmática; están especializadas en la recepción de estímulos y conducción del impulso nervioso.

Las neuronas están acompañadas por un grupo células que nutren, protegen y dan soportes dentro de ellos tenemos: astrocitos, oligodendrocitos, células de Schwann, etc.

**Los astrocitos** son el tipo de células gliales más numerosos en el encéfalo con sus múltiples prolongaciones contactan tanto a capilares como a neuronas; por esto se sospecha que colaborarían en la nutrición neuronal. *tienen varias funciones.*

*Ayudan a regular el flujo de sangre en el encéfalo, mantienen la composición del líquido que rodea las neuronas y regulan la comunicación entre las neuronas en la sinapsis. Durante el desarrollo, los astrocitos ayudan a que las neuronas lleguen a sus destinos y contribuyen a la formación de la barrera hematoencefálica, que ayuda a aislar el encéfalo de sustancias potencialmente tóxicas desde la sangre hacia este, regulan el pH y los niveles de potasio del líquido extracelular*

**Microglías:** forman parte del sistema inmune y representan la población de macrófagos residentes del sistema nervioso central (SNC). Tienen capacidad fagocítica y tras una lesión o enfermedad, fagocitan los restos celulares. Además, inician la respuesta inflamatoria

**Oligodendrocitos:** son las más pequeñas y se ubican en el sistema nervioso central. En la sustancia gris, soportan a los somas neuronales, y en la sustancia blanca, sus prolongaciones forman la vaina de mielina de los axones.

**Células de Schwann:** se ubican en el sistema nervioso periférico (SNP) y cumplen funciones de soporte y regulación de los axones. Existen dos tipos de células de Schwann: las mielinizantes, que forman la vaina de mielina alrededor de un axón, y las no mielinizantes, que acompañan a los axones amielínicos del SNP. *Existen otros tipos de glías*

**Las células gliales satélite** cubren los cuerpos celulares de las neuronas en los ganglios del SNP. *Se piensa que las células gliales satélite apoyan la función de las neuronas y tal vez actúan como una barrera protectora, pero su papel todavía no se comprende bien.*

**Las células ependimarias**, que recubren los ventrículos del cerebro y el canal central de la médula espinal, tienen cilios parecidos a cabellos que vibran para promover la circulación del líquido cefalorraquídeo que se encuentra dentro de los ventrículos y el canal espinal.

**Partes de la neurona:** todas clases de neuronas comparten una estructura base, consistente en soma (o cuerpo celular), dendritas, axón, y algunas neuronas, vaina de mielina.

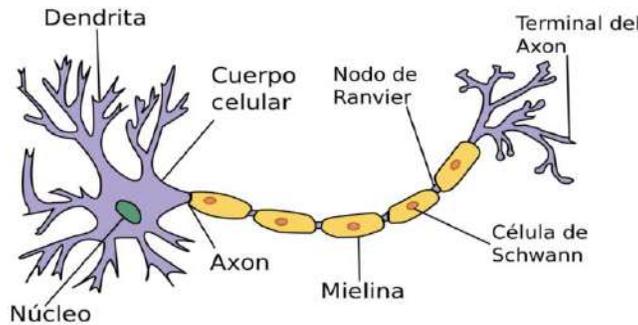
**Soma o cuerpo celular:** Parte principal de la neurona, y en él se encuentra el núcleo, en donde se produce la energía que necesita la neurona para funcionar.

**Axón:** Prolongación del soma que conduce el impulso nervioso desde el soma hacia otra neurona, músculo o glándula termina en ramificaciones.

**Dendritas:** Prolongaciones de distintas partes del soma cuya función es recibir el impulso nervioso de otras neuronas y conducirlo al soma. Cada dendrita tiene múltiples ramificaciones que se extienden en forma de árbol.

**Vaina de mielina:** Recubre el axón, permitiendo que el impulso nervioso sea transmitido entre distancias más largas. No está presente en todas las células nerviosas

**Nódulos de Ranvier:** Son interrupciones de la vaina de mielina que permite al impulso nervioso dar pequeños "saltos" de velocidad (como una especie de trampolín) para así recorrer mayores distancias en la vaina de mielina. Sólo están presentes en las células nerviosas que tienen vaina de mielina.

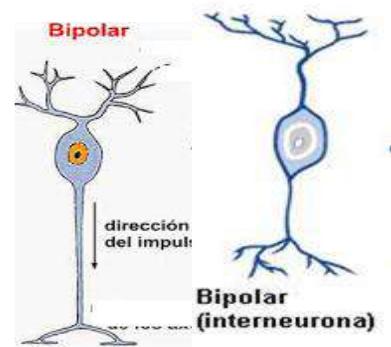


**Clasificación de las neuronas**

Las neuronas pueden ser clasificadas usando distintos criterios. Aquí te presentamos dos de los más usados **según el número de prolongaciones que emergen del soma** **según su función** **ejemplo**

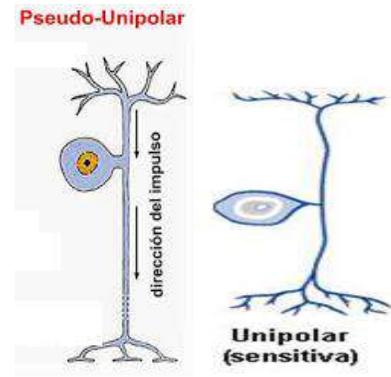
**Neurona bipolar.** Tienen dos prolongaciones, una de entrada que actúa como dendrita y una de salida que actúa como axón. tienen soma, axón y una dendrita. La mayoría se encuentran en órganos sensoriales ((olfato, vista, oído y equilibrio)

**Neuronas asociativas o interneuronas,** se localizan en centros nerviosos como la médula espinal o el encéfalo, donde conectan distintos tipos de neuronas. Se encarga de realizar funciones más complejas y actúa en los actos reflejos. conectan a las neuronas sensitivas con las motoras



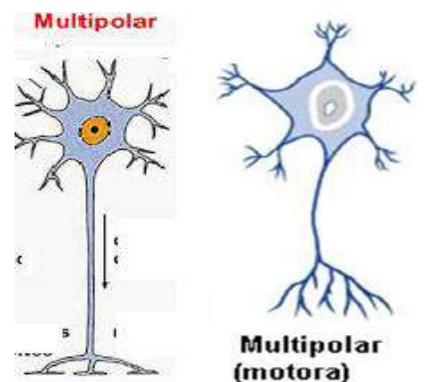
**Neuronas unipolares:** tienen una sola prolongación de doble sentido, que actúa a la vez como dendrita y como axón (entrada y salida). tipo de neurona más simple y primitiva. Están presentes en vertebrados e invertebrados

**Neuronas sensitivas o aferentes,** conducen los impulsos nerviosos desde los órganos de los sentidos y las células sensoriales hacia el sistema nervioso central.



**Neurona pseudounipolar** tienen dos axones (uno sale de cada polo del soma) pero no tiene dendritas. Mientras un axón se dirige hacia la médula espinal, el otro se dirige hacia los músculos, articulaciones y piel. Son responsables del tacto, presión y dolor.

**Neuronas motoras o eferentes,** conducen los impulsos desde el sistema nervioso central hacia las estructuras que ejecutan las respuestas, llamados órganos efectores, como los músculos y glándulas.



**REFLEJO.** Es la respuesta ante un estímulo ejemplo un grano de sal en la lengua se produce saliva. **ARCO REFLEJO.** Es la respuesta involuntaria e inmediata ante un estímulo, controlados por la medula espinal no controlada por la conciencia. (Son actos muy rápidos, automáticos e involuntarios, controlados por la médula espinal.) Ejemplo el parpadeo, un dolor.

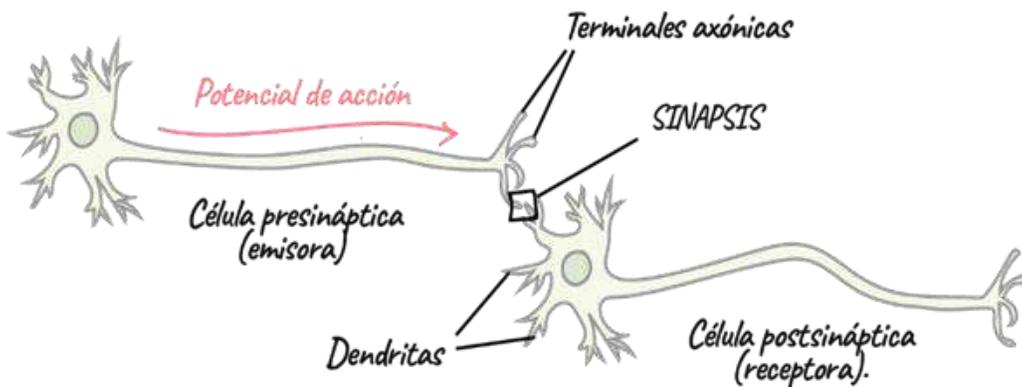
**Actos voluntarios:** Son aquellos actos que se producen desde la corteza cerebral, y los realizamos conscientemente. Para que esto ocurra tiene que llegar al cerebro. Ejemplos: nadar, agacharse correr, - Leer

Actos involuntarios: Son aquellos que se realizan sin la intervención de la corteza cerebral, se hacen involuntariamente. Ejemplos latidos del corazón, cerrar los ojos, estornudar, - La reacción ante un quemón  
El sistema nervioso controla todos los actos voluntarios e involuntarios.

**Impulsos nerviosos** Es la capacidad que poseen las neuronas de producir una respuesta sobre la base de un estímulo. Ese estímulo puede ser cualquier cosa, una sustancia química, una presión, los niveles de algún compuesto químico, una onda mecánica, la luz, el frío o el calor, etc. Esta onda se transmite por la membrana de la neurona en sentido **DENDRITAS - CUERPO NEURONAL – AXÓN**

El impulso nervioso sigue la ley del todo o nada: Si el estímulo es suficiente se inicia, propagación del impulso nervioso no importa que el estímulo sea grande o pequeño

**SINAPSIS**. Es la unión entre 2 neuronas, es decir permite el paso del impulso nervioso de una célula a otra. La sinapsis ocurre en el sitio en que las ramificaciones del axón de una neurona se ponen en contacto con las dendritas de otra neurona.



**Los nervios** son las vías de comunicación entre todas las partes de un organismo y los centros de control donde se interpreta la información obtenida, y donde se elaboran las respuestas.

Están compuestos por conjuntos de fibras nerviosas (axones y dendritas) y pueden alcanzar longitudes realmente notables. En los vertebrados existen nervios que arrancan del encéfalo y recorren toda la médula espinal, por lo que, según la especie, pueden alcanzar varios metros de longitud. Un ejemplo de ello lo encuentras en las jirafas o, más espectacular aún, en la ballena azul, en la que un nervio puede superar los 25 metros de longitud.

Según el tipo de impulso que transmiten los nervios se pueden clasificar en:

- \* Nervios SENSITIVOS, transportan información captada por los receptores.
- \* Nervios MOTORES, trasladan las respuestas elaboradas por los centros de control.
- \* Nervios MIXTOS, llevan indistintamente uno u otro tipo de impulsos, y son la mayoría

### ACTIVIDADES

Para entender finalmente la importancia de todos los conceptos aprendidos en esta secuencia de actividades, observen cómo influye el conocimiento acerca del cerebro y las neuronas en la posibilidad de entender algunas enfermedades

**Actividad N 1.** Señala para las siguientes acciones de nuestro organismo, cuáles se deben a la Coordinación Hormonal, y cuáles a la Coordinación Nerviosa. (escriba 3 ejemplo más)

Acciones	Coordinación Hormonal	Coordinación Nerviosa
1. Madurez sexual		
2. Producción de saliva		
3. Enhebrar una aguja		
4. Aumentar la glucosa en sangre		
5. Desarrollo de la masa muscular		
6. Huida de un peligro		
7. Crecimiento en altura		
8. Ovulación		
9. Montar en bicicleta		
10. Latido cardíaco		
11.		
12.		
13.		

**Actividad N 2.** Encuentre en la siguiente sopa de letras mínimo 20 términos relacionado con el contenido de la guía. Escríbalo al lado derecho de la sopa de letras (utilice colores diferentes)

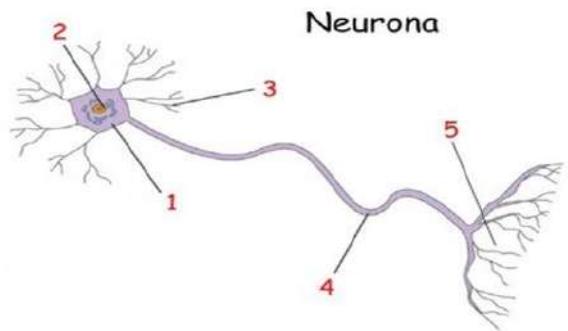


Términos

**Actividad N 3**

a. Indica a qué corresponden los números del dibujo:

- con el núcleo en el centro \_\_\_\_\_
- en el centro del cuerpo celular \_\_\_\_\_
- ramificaciones de la membrana celular \_\_\_\_\_
- larga prolongación hasta las telodendritas \_\_\_\_\_
- ramificaciones al final del axón \_\_\_\_\_



- b. Escriba 5 ejemplos de actos voluntarios y 5 actos involuntarios
- c. Elabore una lista de 5 estímulos: físicos, químicos, biológica, positivos y negativos. Explicados.

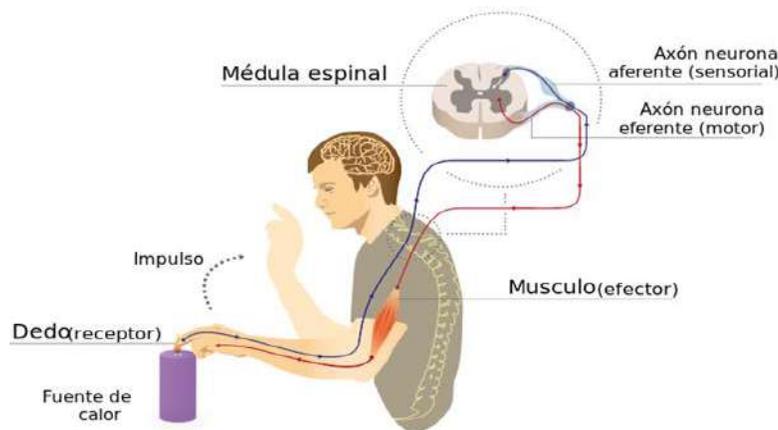
**Actividad 4.** Escribir el número correspondiente a la pareja de la columna derecha.

Columna A	<b>AQUÍ</b>	Columna B
1. Célula del sistema nervioso que posee soma, dendritas y axón.		1. Clasificación de la neurona, según los tipos fundamentales
2. Dendritas.		2. Prolongaciones cortas que se originan del soma neuronal.
3. Neuronas motoras.		3. Células que transmiten información desde el cuerpo a la médula espinal.
4. Axón.		4. Proceso de comunicación entre neuronas.
5. Neuronas multipolares.		5. Células nerviosas que tienen muchas dendritas y un solo axón.
6. Multipolares, bipolares y monopolar.		6. Parte más delgada de la neurona que se encarga de conducir el impulso nervioso hacia otra célula.
7. Sinapsis química y sinapsis eléctrica.		7. La principal función de este tipo de neurona es enviar los diferentes impulsos nerviosos que se producen en nuestro cuerpo, fuera del sistema nervioso central.



Actividad N°5

a- Analice la siguiente grafica e indique los elementos que intervienes en el arco reflejo



Escriba aquí los elementos

**Recursos:** Guía de aprendizaje, textos, cuaderno, hojas de block, colores, marcadores, recursos tecnológicos, internet, bitácora entre otros.

**Bibliografía:**

- [http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan\\_choco/cien7\\_b4\\_s1\\_est.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/cien7_b4_s1_est.pdf)
- <http://www.biologia.edu.ar/biodiversidad/niveles.htm>
- <https://biologia.laguia2000.com/citologia/forma-y-tamao-de-las-clulas>

**Observaciones:**

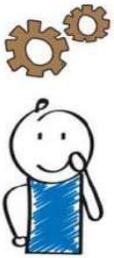
- Las actividades se enviarán por la plataforma classroom o correo institucional del docente.
- Para los estudiantes que no cuentan con conectividad recuerden realizar las actividades y archivarlas en la carpeta para cuando se les indique su entrega.
- Las actividades deben estar completas y bien organizadas
- Entregarla en la fecha indicada
- Trato respetuoso hacia el docente y compañeros.
- Conocer y respetar los canales y horarios de atención de los docentes
- Para los estudiantes que poseen conectividad los encuentros sincrónicos la asistencia es obligatoria (o con excusa válida de inasistencia)

**AUTOEVALUACIÓN. GUIA DE APRENDIZAJE N° 8.**

**Instrucciones:** Consignar las evidencias, los esfuerzos y valoración del trabajo realizado en relación a las actividades y asistencia a las asesorías de la guía de aprendizaje N° 8

Qué aprendí en el estudio de esta guía de aprendizaje \_\_\_\_\_

Propuesta de mejoramiento \_\_\_\_\_



## ACTIVIDAD# 3 TRANSVERSAL DEL NODO

### 1. Llegó la hora de construir el Marco Teórico de nuestra investigación.

- Define con tus palabras lo que entendemos por teoría
- Todos socializamos nuestra respuesta y construimos una definición unificada del concepto de teoría.
- Consultemos el concepto de teoría y confrontemos con nuestra definición.
- Lee detenidamente y socializa con tus compañeros

**MARCO TEÓRICO**

**Definición**

- Se entiende por marco teórico al fundamento de la investigación, integrado por un conjunto de conocimientos que se elabora a fin de apoyar el estudio que se propone hacer.

**Funciones del marco teórico**

- El marco teórico nos permite delimitar el problema y constituye el principal referente para la formulación de las hipótesis
- Las funciones específicas del marco teórico son:
  - Establece el límite de la investigación;
  - Permite plantear soluciones al problema de investigación;
  - Condensa los conocimientos a los cuales por su naturaleza pertenece el problema de investigación que se intenta resolver; y
  - Sirve de sustento a la labor investigativa.

### 2. Como tú tienes claro el tema y el enfoque con el que se abordará tu proyecto de investigación, entonces vamos a la biblioteca y consultemos en:

Artículos de revista.  
Boletines informativos.  
Catálogos.  
Diccionarios.  
Enciclopedias.  
Folletos.



- Vas a extraer y recopilar la información más relevante, teniendo en cuenta palabras claves y términos de búsqueda respecto al tema y la pregunta problematizadora.
- Ahora vas a elegir entre los dos métodos para construir tu marco teórico (mapeo e índice).
- Recuerda redactar muy bien y escribir las referencias bibliográficas.

LOS OBJETIVOS:

### ¿Cómo identificar un objetivo de investigación?

- Una investigación debe cumplir con dos condiciones: implicar una búsqueda o indagación y generar conocimiento.
- Los objetivos de investigación tienen ciertas características que los diferencian de otros objetivos. Algunas veces se confunde la investigación con la revisión de conceptos, de modo que el investigador, en lugar de formular objetivos de investigación, formula objetivos relacionados con la recopilación del material bibliográfico.

### ¿Qué relación hay entre la pregunta de investigación y el objetivo general?

El objetivo general es el logro que permite dar respuesta a la pregunta de la investigación.

Pregunta de investigación	Objetivo general incorrecto	Objetivo general correcto

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO:</b> Científico	<b>ASIGNATURA:</b> Matemáticas	
<b>GRADO:</b> Octavo S2	<b>DOCENTE:</b> Alejandro Vasco Dávila	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

¿Cuál es la situación actual del personal asistencial de la Clínica San José, en materia de satisfacción laboral?

Formular un programa dirigido a incrementar la satisfacción laboral en el personal asistencial de la Clínica San José.

Describir la situación actual del personal asistencial de la Clínica San José, en materia de satisfacción laboral.

3. Teniendo en cuenta el texto anterior y la pregunta investigación, Ahora, escribe el objetivo de su proyecto, con ayuda de la siguiente imagen.

**Ejemplo:**

Comparar el personal médico que trabaja en los hospitales públicos del departamento de Santander y el que trabaja en las clínicas privadas del mismo departamento, con respecto a su calidad de vida, durante el año 2004.

- Verbo: comparar
- Evento de estudio: calidad de vida
- Unidad de estudio: personal médico
- Contexto: hospitales y clínicas privadas del departamento de Santander.
- Temporalidad: año 2004

**FECHA: 26 DE JULIO AL 27 DE AGOSTO DE 2021 – GUÍA # 4**

**Competencias**

Utiliza los productos notables para resolver binomios y polinomios elevados a potencias de números naturales

**Indicaciones Generales**

1. Las soluciones de los ejercicios de la guía de trabajo se deben presentar en hojas de block con buena caligrafía y orden. No en cuadernos.
2. Se debe marcar la solución de la guía con los siguientes datos:
  - Semana y numero de guía
  - Nombre estudiante
  - Grado y grupo

**Actividad**

Resolver los ejercicios planteados al final de cada tema presentado.

**Entregas**

Para las personas disponen de conexión a internet y van a presentar sus trabajos virtuales se deben enviar al correo electrónico: [alejandr0.vasco@ielaesperanza5.edu.co](mailto:alejandr0.vasco@ielaesperanza5.edu.co)

Para las personas que deseen presentar su trabajo de manera física debe estar pendiente a las fechas establecidas por la institución para la recepción de guías de trabajo.

## Recursos

Cuaderno, hojas en blanco, lápiz, borrador.

## Bibliografía

Cualquier texto de matemática de grado octavo.

# 5 Productos notables

Pensamiento variacional

### Saberes previos

Calcula rápidamente el producto  $(5 - 3)(5 + 3)$ . Compara tu respuesta con el resultado de la expresión  $5^2 - 3^2$ . ¿Cómo son los resultados?

### Analiza

Una finca está parcelada tal como muestra la Figura 2.22. En cada región sembraron diferentes productos.

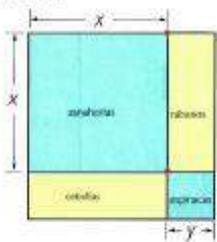


Figura 2.22

- ¿Qué área corresponde al cultivo de espinacas?
- ¿Cuál es la expresión que permite determinar el área total de la finca?

### Conoce

Para calcular el área del terreno destinado al cultivo de espinacas, es necesario hallar el valor del cuadrado pequeño que está en la parte inferior de la Figura 2.22. Observa que cada lado tiene una longitud representada por la variable  $y$ . Por lo tanto, el área será igual a  $y^2$ .

En cuanto a la expresión para determinar el área total de la finca, se puede calcular el área de cada una de las secciones y sumarla. Entonces:

$$A1 = x \cdot x \quad A2 = (x)(y) = xy \quad A3 = (x)(y) = xy \quad A4 = (y \cdot y) = y^2$$

Luego, el área de la finca se calcula sumando

$$x^2 + xy + xy + y^2 = x^2 + 2xy + y^2.$$

Sin embargo, este resultado también se puede calcular encontrando primero la expresión que corresponde al lado de la finca y elevándola al cuadrado. Observa:

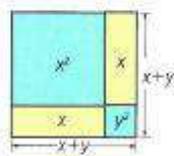


Figura 2.23

$$(x + y)^2 =$$

$$(x + y)(x + y) =$$

$$x^2 + 2xy + y^2.$$

Esto corresponde a un producto notable.

Los **productos notables** son multiplicaciones que se pueden calcular sin necesidad de aplicar el algoritmo de la multiplicación.

### 5.1 Cuadrado de un binomio

El **cuadrado de un binomio** es igual al cuadrado del primer término (más o menos) el doble del primer término por el segundo, más el segundo término al cuadrado.

#### Cuadrado de la suma de dos términos

$$\begin{aligned}(x + y)^2 &= (x + y)(x + y) \\ &= x^2 + xy + xy + y^2 \\ &= x^2 + 2xy + y^2\end{aligned}$$

#### Cuadrado de la resta de dos términos

$$\begin{aligned}(x - y)^2 &= (x - y)(x - y) \\ &= x^2 - xy - xy + y^2 \\ &= x^2 - 2xy + y^2\end{aligned}$$

Tabla 2.6

### 5.2 Producto de la suma por la diferencia de dos términos

El **producto de la suma por la diferencia de dos términos** es equivalente a la diferencia entre el cuadrado del primer término y el cuadrado del segundo término.

#### Ejemplo 1

$$(2a - 4b)(2a + 4b) = (2a)^2 - (4b)^2 = 4a^2 - 16b^2$$

George got an A+ at English.  
He felt really happy.

### 5.3 Producto de la forma $(x + a)(x + b)$

El producto de la forma  $(x + a)(x + b)$  es equivalente al cuadrado del término común, más el producto de dicho término por la suma de los no comunes, más el producto de los términos no comunes.

**Ejemplo 2**

Calcula, el producto notable  $(x + 7)(x + 6)$ .

- Se calcula el primer término elevado al cuadrado:  $x^2$
- Se calcula el producto del primer término por la suma de los términos no comunes:  $x(7 + 6)$
- Se halla el producto de los segundos términos de los binomios:  $(7)(6)$
- Se establece la igualdad correspondiente:  $(x + 7)(x + 6) = x^2 + 13x + 42$

### 5.4 Cubo de un binomio

En la Figura 2.24, se observa la descomposición de un cubo de arista  $a + b$  en seis prismas y dos cubos. Geométricamente se deduce entonces que  $(a + b)^3 = a^3 + a^2b + ab^2 + a^2b + ab^2 + ab^2 + a^2b + b^3$ .

Simplificando algebraicamente se obtiene:  $(a + b)^3 = a^3 + 3a^2b + 3ab^2 + b^3$

El cubo de un binomio es equivalente al cubo del primer término, (más o menos) el triple producto del cuadrado del primer término por el segundo, más el triple producto del primer término por el cuadrado del segundo término, más (o menos) el cubo del segundo término.

Cubo de la suma de dos términos	Cubo de la diferencia de dos términos
$(a + b)^3 = a^3 + 3a^2b + 3ab^2 + b^3$	$(a - b)^3 = a^3 - 3a^2b + 3ab^2 - b^3$

Tabla 2

**Ejemplo 3**

Analiza cómo se halla el resultado de  $(2m - n)^3$ .

- Se halla el primer término elevado al cubo:  $(2m)^3 = 8m^3$
- Se calcula el triple del cuadrado del primer término por el segundo:  $3(2m)^2n = 12m^2n$
- Se multiplica el triple del primer término por el segundo elevado al cuadrado:  $3(2m)(n)^2 = 6mn^2$
- Se eleva el segundo término al cubo:  $n^3$   
Por lo tanto, el resultado es  $8m^3 - 12m^2n + 6mn^2 - n^3$

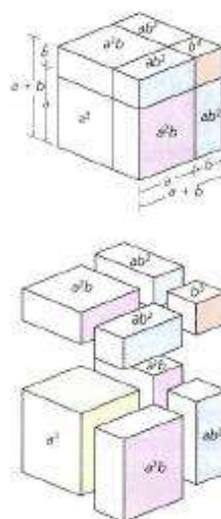


Figura 2.24

**Ejemplo 4**

El cubo de un binomio es  $8m^3 + 36m^2 + 54m + 27$ . Encuentra el binomio.

- Para establecer el binomio, se halla la raíz cúbica del primer y del cuarto término, puesto que estos valores están elevados al cubo. Entonces:

$$\sqrt[3]{8m^3} = 2m \quad \text{y} \quad \sqrt[3]{27} = 3$$

- Luego, el primer término del binomio es  $2m$  y el segundo término es  $3$ .
- Para determinar con cuál operación se unirá el binomio (adición o diferencia), se observan las características de los signos de la expresión inicial y se identifica que todos son positivos. Entonces, el binomio es de suma.
- Por tanto, se concluye que el producto notable es  $(2m + 3)^3$ .

**Actividades de aprendizaje****Ejercitación**

1 Calcula el cuadrado de cada binomio.

- a.  $(9 + 4m)^2$       b.  $(x^{10} - 5y^2)^2$   
 c.  $(2x - 3z)^2$       d.  $(4m^5 + 5n^4)^2$   
 e.  $\left(\frac{3}{6}w - \frac{1}{2}y\right)^2$       f.  $\left(\frac{5}{7}a^2 + \frac{1}{8}n\right)^2$

2 Sin efectuar la multiplicación halla los productos:

- a.  $(x - y) \cdot (x + y)$       b.  $(2a - 1) \cdot (2a + 1)$   
 c.  $(1 - 3ax) \cdot (1 + 3ax)$       d.  $(a - b) \cdot (a + b)$   
 e.  $(a - x) \cdot (a + x)$       f.  $(m + n) \cdot (m - n)$   
 g.  $\left(\frac{1}{4}m + \frac{2}{5}n\right) \cdot \left(\frac{1}{4}m - \frac{2}{5}n\right)$

3 Completa la Tabla 2.8 de doble entrada con los resultados de los productos notables correspondientes.

×	$(x + y)$
$(x + y)$	
$(x + y)^2$	

Tabla 2.8

4 Calcula el cubo de un binomio en cada caso.

- a.  $(a + 2)^3$       b.  $(a - 4)^3$       c.  $\left(m - \frac{2}{7}\right)^3$   
 d.  $\left(m + \frac{5}{4}\right)^3$       e.  $\left(\frac{2}{3} + x\right)^3$       f.  $\left(n - \frac{2}{7}\right)^3$

5 Calcula el producto de las expresiones algebraicas.

- a.  $(x - 2) \cdot (x + 3)$   
 b.  $(2a - 5) \cdot (2a + 6)$   
 c.  $(a - 3b) \cdot (a + x)$   
 d.  $(1 - a) \cdot (a + 1)$   
 e.  $(3ab - 5x) \cdot (3ab + 2)$

**Razonamiento**

6 Escribe en cada caso, las expresiones desconocidas en cada igualdad.

- a.  $(4x - 5y)^2 = \square - 40xy + 25y^2$   
 b.  $(3x + 2y)^2 = 9\square + \square + 4y^2$   
 c.  $(-4v - 7z)^2 = \square - 336v^2z + \square - \square$

7 Relaciona cada producto notable con su desarrollo.

- a.  $(a + 3)^3$       ( )  $\frac{4}{9}a^2 - \frac{28}{9}ab + \frac{49}{9}b^2$   
 b.  $\left(\frac{7}{6}x + \frac{1}{2}m\right)^2$       ( )  $\frac{1}{4}m^2 + \frac{7}{6}mx + \frac{49}{36}x^2$   
 c.  $\left(-\frac{2}{3}a + \frac{7}{3}b\right)^2$       ( )  $x^2 - y^2$   
 d.  $(x + y)(x - y)$       ( )  $(m - n)(m + n)$   
 e.  $m^2 - n^2$       ( )  $a^3 + 9a^2 + 27a + 27$

- 8 Explica el error que se cometió en el desarrollo de cada producto notable.

a.  $(1 - 4ax)^2$   
 $= 1 - 3a^2x + 12ax^2 + 16a^3x^3$

b.  $((x + y) + 1)(x - y) - 1$   
 $= x^2 - y^2 - 2y + 1$

c.  $(5x^3 + 6m^2)^2$   
 $= 25x^5 - 60x^3m^4 - 36m^4$

- 9 Determina, en cada caso, si la afirmación es verdadera (V) o falsa (F). Explica tus respuestas.

- a. Para hallar el cubo de un binomio, el primer y segundo término se elevan al cuadrado. ( )
- b. En el cuadrado de un binomio, todos los términos se elevan al cuadrado. ( )
- c. Al multiplicar la suma por la diferencia de un mismo binomio, su resultado es el primer término elevado al cuadrado, menos el segundo término elevado al cuadrado. ( )
- d. El producto de la forma  $(x + a)(x + b)$  es equivalente al cuadrado del término común más el producto de los no comunes. ( )

#### Comunicación

- 10 Indica el producto notable que aplica en cada caso.

a.  $(a + b)^3 = a^3 + 3a^2b + 3ab^2 + b^3$

b.  $(v + w)(v - w) = v^2 - w^2$

c.  $(m + n)^2 = m^2 + 2mn + n^2$

d.  $(a + b)(a + c) = a^2 + ab + ac + bc$

#### Resolución de problemas

- 11 Un apartaestudio de forma cuadrada mide  $2x + 3y$  de lado, como se muestra en la Figura 2.25. ¿Cuál es el área total del apartaestudio?



Figura 2.25:

- 12 Un carpintero necesita hacer una puerta para una alacena en una cocina. Si se sabe que las medidas de la puerta son  $(3x + 9)$  y  $(3x - 9)$ , respectivamente. ¿Cuál es el área de la puerta?

- 13 Miguel compró una nueva CPU para su computadora. Si cuenta con espacio de  $100x^2 + 24x - 8$  y se sabe que las medidas de la CPU son  $(10x + 3)$  y  $(10x - 1)$ , ¿podrá instalarla en este espacio?

- 14 Se requiere hallar el área de una tableta cuyas dimensiones son  $(3x + 4)$  y  $(3x + 1)$ . ¿Cuál es la expresión que representa la superficie de la tableta?

- 15 El nuevo televisor de la compañía tiene las siguientes dimensiones:  $\left(\frac{1}{2}x + 4\right)\left(\frac{1}{2}x - 8\right)$ . ¿Cuál es el área que ocupa el televisor?

#### Evaluación del aprendizaje

- ✓ Para cada una de las siguientes figuras obtén una expresión simplificada para el área, aplicando la teoría de los productos notables.

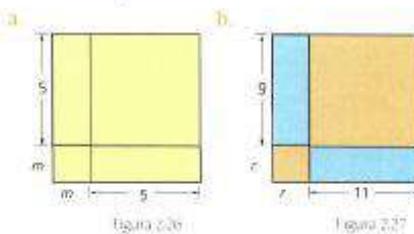


Figura 2.26:

Figura 2.27:

FECHA: 30 DE AGOSTO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2021 – GUÍA # 2

#### Competencias

Utiliza el concepto de factorización para expresar polinomios como producto de factores polinomiales de grados inferiores.

#### Indicaciones Generales

- Las soluciones de los ejercicios de la guía de trabajo se deben presentar en hojas de block con buena caligrafía y orden. No en cuadernos.
- Se debe marcar la solución de la guía con los siguientes datos:
  - Semana y número de guía
  - Nombre estudiante
  - Grado y grupo

#### Actividad

Resolver los ejercicios planteados al final de cada tema presentado.

#### Entregas

Para las personas que disponen de conexión a internet y van a presentar sus trabajos virtuales se deben enviar al correo electrónico: [alejandr0.vasco@ielaesperanza5.edu.co](mailto:alejandr0.vasco@ielaesperanza5.edu.co)

Para las personas que deseen presentar su trabajo de manera física debe estar pendiente a las fechas establecidas por la institución para la recepción de guías de trabajo.

## Recursos

Cuaderno, hojas en blanco, lápiz, borrador.

## Bibliografía

Cualquier texto de matemática de grado octavo.

# 8 Factorización de polinomios

Pensamiento variacional

### Saberes previos

¿Cuál es el m.c.d. de 12, 18 y 20? Encuéntralo y describe el procedimiento que seguiste.



### Analiza

Identifica el factor común de este polinomio:

$$3x^3 + 12x^2 + 6x$$

### Conoce

Cuando una operación algebraica se expresa como un producto de factores, se dice que está factorizada. En ese caso, ambas expresiones son equivalentes. Por ejemplo, para factorizar la expresión  $3x^3 + 12x^2 + 6x$ , se busca un factor común que tengan todos los términos.

Para determinar el factor común del polinomio dado, se puede seguir este proceso:

- Determinar el factor común de los coeficientes del polinomio.  $3x^3 + 12x^2 + 6x$   
m.c.d. (3, 12, 6) = 3
- Hallar el máximo común divisor de la parte literal del polinomio.  $3x^3 + 12x^2 + 6x$   
m.c.d. ( $x^3, x^2, x$ ) =  $x$

De lo anterior se deduce que el factor común del polinomio es  $3x$ .

Para calcular el **factor común de un polinomio**, se halla el máximo común divisor de los coeficientes y se multiplica por el máximo común divisor de la parte literal.

## 8.1 Factorización de un polinomio por factor común

**Factorizar** una expresión algebraica consiste en expresarla como un **producto de expresiones algebraicas de menor grado**.

Cuando un polinomio no se puede expresar como producto de otros de menor grado, se dice que es un polinomio irreducible.

### Ejemplo 1

Al multiplicar  $2x$  por  $x^2 + 3xy$  se obtiene  $2x^3 + 6x^2y$ .

Es decir,  $2x(x^2 + 3xy) = 2x^3 + 6x^2y$ .

$2x \cdot (x^2 + 3xy)$  es una expresión factorizada de  $2x^3 + 6x^2y$ .

$2x$  y  $x^2 + 3xy$  son factores de  $2x^3 + 6x^2y$ .

Muchos polinomios se pueden factorizar identificando el factor común de sus términos.

### Ejemplo 2

Observa cómo factorizar los siguientes polinomios:

a.  $14x^2y + 7xy^2 + 21xy$

b.  $24x^3 + 12xy$

Al identificar el factor común de los términos de cada polinomio, estos quedan expresados así:

a.  $7xy(2x + y + 3)$

b.  $12x(2x + y)$

Matemáticas 8. Inconcreto 124

### 8.2 Factorización por agrupación de términos

Para factorizar un polinomio por agrupación de términos, se aplica la propiedad asociativa de la adición y la propiedad distributiva de la multiplicación con respecto a la adición. De esta manera, se hallan factores comunes a cada grupo de términos.

**Ejemplo 3**

Para factorizar el polinomio  $5x + 5y + 3x^2 + 3xy$  se siguen estos pasos:

1. Se agrupan los términos que tienen algún factor común.

$$(5x + 5y) + (3x^2 + 3xy)$$

2. Se factoriza cada grupo de términos.

$$5(x + y) + 3x(x + y)$$

3. Se factoriza la expresión común, es decir  $(x + y)$ .

$$(x + y)(5 + 3x)$$

Por lo tanto,  $5x + 5y + 3x^2 + 3xy = (x + y)(5 + 3x)$

**Ejemplo 4**

Factoriza el polinomio  $4x^2 - 2xy + 9yz - 18xz$ .

La factorización requiere los siguientes pasos.

$(4x^2 - 2xy) + (9yz - 18xz)$  ← Se agrupan los términos con factores comunes.

$2x(2x - y) + 9z(y - 2x)$  ← Se factoriza cada grupo de términos.

$2x(2x - y) - 9z(2x - y)$  ← Se factoriza el signo menos.

$(2x - y)(2x - 9z)$  ← Se factoriza la expresión común  $(2x - y)$ .

### 8.3 Factorización de la diferencia de cuadrados perfectos

Si al cuadrado de lado  $a$  de la Figura 2.33, se le sustrae una región cuadrada de lado  $b$ , se obtiene una región cuya área es  $a^2 - b^2$ , que también se puede expresar como la suma de las áreas de dos rectángulos:

$$a(a - b) + b(a - b) = (a - b)(a + b)$$

Entonces  $a^2 - b^2 = (a - b)(a + b)$

Factorizar una diferencia de cuadrados equivale al producto de la suma por la diferencia de las raíces cuadradas de los términos. Es decir:  $x^2 - y^2 = (x - y)(x + y)$ .

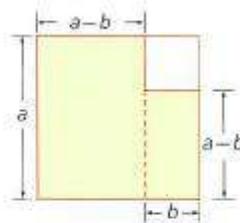


Figura 2.33

**Ejemplo 5**

Observa cómo se factorizan las siguientes diferencias de cuadrados.

a.  $a^2 - 4 = (a + 2)(a - 2)$ , porque  $\sqrt{a^2} = a$  y  $\sqrt{4} = 2$ .

b.  $4x^2 - 9 = (2x + 3)(2x - 3)$ , porque  $\sqrt{4x^2} = 2x$  y  $\sqrt{9} = 3$ .

c.  $49n^2 - 1 = (7n + 1)(7n - 1)$ , porque  $\sqrt{49n^2} = 7n$  y  $\sqrt{1} = 1$ .

## 8 Factorización de polinomios

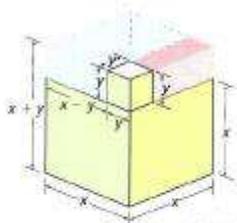


Figura 2.34

### 8.4 Factorización de la suma de cubos perfectos

La suma de dos cubos perfectos equivale al producto de dos factores: el primero, un binomio formado por las raíces cúbicas de los términos; el segundo, un trinomio cuyos términos son el cuadrado de la primera raíz menos el producto de las raíces más el cuadrado de la segunda raíz.

La factorización de la suma de cubos perfectos se expresa así:

$$x^3 + y^3 = (x + y)(x^2 - xy + y^2)$$

Esta igualdad se obtiene al completar la figura en el espacio, de tal manera que las dimensiones del paralelepípedo que se forma son  $x + y$ ,  $x + y$  y  $x$ , como en la Figura 2.34.

#### Ejemplo 6

Para factorizar la suma  $x^3 + 27$  se sigue este proceso:

1. Se extrae la raíz cúbica del primer término.

$$\text{Para } x^3 \text{ es } \sqrt[3]{x^3} = x$$

2. Se extrae la raíz cúbica del segundo término.

$$\text{Para } 27 \text{ es } \sqrt[3]{27} = 3$$

3. Se expresa la suma de cubos como el producto de la suma de las raíces por la suma de los cuadrados de las raíces menos su producto.

$$x^3 + 27 = (x + 3)(x^2 - 3x + 9)$$

### 8.5 Factorización de la diferencia de cubos perfectos

La diferencia de dos cubos perfectos equivale a multiplicar dos factores: el primero, un binomio formado por la diferencia de las raíces cúbicas de los términos; el segundo, un trinomio cuyos términos son el cuadrado de la primera raíz más el producto de las raíces más el cuadrado de la segunda raíz (Figura 2.33).

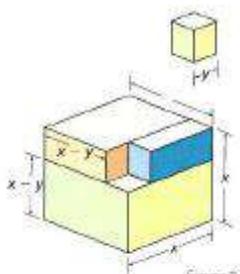


Figura 2.33

#### Ejemplo 7

Para factorizar la expresión  $x^3 - 8$  primero se calcula la raíz cúbica de  $x^3$  que es  $x$  y luego, la raíz cúbica de  $8$  que es  $2$ .

Después, expresa  $x^3 - 8$  como el producto de la diferencia de las raíces  $(x - 2)$  y la suma de los cuadrados de las raíces más el producto de las mismas, es decir,  $(x^2 + 2x + 4)$ .

Entonces:  $x^3 - 8 = (x - 2)(x^2 + 2x + 4)$



### 8.6 Factorización de expresiones de la forma $x^n \pm y^n$

Las expresiones de la forma  $x^n + y^n$ , con  $n$  como un número entero, son factorizables solo si  $n$  es impar. La factorización de este tipo de expresiones es:

$$x^n + y^n = (x + y)(x^{n-1} - x^{n-2}y + x^{n-3}y^2 - \dots - xy^{n-2} + y^{n-1})$$

Las expresiones de la forma  $x^n - y^n$ , con  $n$  como un número entero, son factorizables para todo  $n$ . La factorización de este tipo de expresiones es:

$$x^n - y^n = (x - y)(x^{n-1} + x^{n-2}y + x^{n-3}y^2 + \dots + xy^{n-2} + y^{n-1})$$

#### Ejemplo 8

Factoriza la expresión  $x^5 + y^5$ .

Siguiendo lo descrito anteriormente, se concluye que:

$$x^5 + y^5 = (x + y)(x^4 - x^3y + x^2y^2 - xy^3 + y^4)$$

#### Ejemplo 9

El binomio  $x^4 - y^4$  es la diferencia de dos potencias de un número par. Entonces, es factorizable,  $(x - y)$  y  $(x + y)$  son dos de sus factores.

$$\begin{aligned} x^4 - y^4 &= (x - y)(x^{4-1} + x^{4-2}y^{4-2} + x^{4-3}y^{4-2} + y^{4-1}) \\ &= (x - y)(x^3 + x^2y + xy^2 + y^3) \end{aligned}$$

Al observar las expresiones generales de la factorización de los binomios de las formas  $x^n + y^n$  o  $x^n - y^n$ , y los ejemplos anteriores se concluye que:

- El primer factor tiene el mismo signo del binomio que se quiere factorizar.
- Cuando la operación es una adición, los signos del segundo factor se alternan entre positivo y negativo, empezando por positivo. Si es una sustracción, todos los signos del segundo factor son positivos.
- En el segundo factor, los exponentes del primer término van disminuyendo mientras que los del segundo término van aumentando.

### 8.7 Factorización de trinomios cuadrados perfectos

Un trinomio cuadrado perfecto se factoriza como un binomio al cuadrado, así:

$$a^2 - 2ab + b^2 = (a - b)^2 \quad a^2 + 2ab + b^2 = (a + b)^2$$

#### Ejemplo 10

Al calcular la longitud de los lados de un cuadrado de área es  $a^2 + 14a + 49$ :

1. Se hallan las raíces de los cuadrados perfectos  $a^2$  y  $49$ . Esas raíces son  $a$  y  $7$ , respectivamente.  $\sqrt{a^2} = a; \sqrt{49} = 7$
  2. Se verifica que el doble producto de esas raíces es  $14a$ , que es el segundo término del polinomio.  $2(a \cdot 7) = 14a$
  3. Se factoriza la expresión y se obtiene  $(a + 7)^2$ .  $a^2 + 14a + 7 = (a + 7)^2$
- Por lo tanto, la longitud de cada lado del cuadrado es  $(a + 7)$ .

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
<b>SECCIÓN: Bachillerato</b>	
<b>NODO: Científico</b>	<b>ASIGNATURA: Tecnología y Sistemas</b>
<b>GRADO: S2 GRUPO: Cam.</b>	<b>DOCENTE: Luz Manedy Parada Orozco</b>
<b>ESTUDIANTE:</b>	

**Competencia:** Plantea soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM

**Competencia del área:** Reconozco principios y conceptos propios de la tecnología, así como momentos de la historia que le han permitido al hombre transformar el entorno para resolver problemas y satisfacer necesidades.

**Estándar para trabajar en la guía:** Utilizo las tecnologías de la información y la comunicación, para apoyar mis procesos de aprendizaje (recolectar, seleccionar, organizar y procesar información).

**Tema de transversalidad:** Por un mundo mejor ( tema principal, la contaminación)

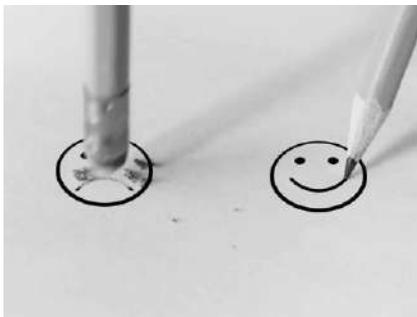
## LECTURA TECNOLÓGICA

1. lee con atención, subraya las ideas principales, y las palabras desconocidas.

### ***Descubren cómo borrar los recuerdos desagradables con un interruptor genético***

Investigadores de la Universidad Católica de Lovaina y del Instituto Leibniz de Neurobiología han logrado borrar los recuerdos desagradables de la memoria en ratones utilizando una especie de interruptor genético. Los resultados de su investigación se han publicado en la revista Biological Psychiatry.

Seguro que todos hemos querido borrar de nuestra memoria algún recuerdo incómodo o doloroso en algún momento de nuestra vida, al estilo de la película de Michael Gondry: “Olvídate de mí”. Sin embargo, nunca hemos podido controlar el borrado de recuerdos específicos. Hasta ahora, solo causas ajenas a nosotros, como la demencia, un accidente o un suceso traumático, podrían hacernos perder los recuerdos formados antes de la lesión o la aparición de la enfermedad.



Ahora, la investigación de unos científicos de instituciones alemanas en este campo parece muy prometedora.

Los investigadores, de la Universidad Católica de Lovaina y el Instituto Leibniz de Neurobiología, han demostrado que también es posible borrar algunas memorias desactivando un gen concreto.

El equipo entrenó a un grupo de ratones que habían sido genéticamente modificados en un solo gen: el NPTN. Este gen, investigado por muy pocos grupos en todo el mundo, es muy importante para la plasticidad cerebral. De hecho, los cambios en la regulación del gen NPTN en seres humanos se han relacionado, recientemente, con una disminución en la capacidad intelectual y con la esquizofrenia.

Durante el estudio, los ratones fueron entrenados para moverse de un lado al otro de una caja, al encenderse una lámpara, para evitar, así un estímulo en los pies. Este proceso de aprendizaje se denomina “aprendizaje asociativo” y su ejemplo más famoso es el del perro de Pavlov que, condicionado a asociar el sonido de una campana con la obtención de alimentos, el perro comienza a salivar cada vez que escucha una campana. Según los investigadores, desactivar un solo gen es suficiente para borrar estos recuerdos asociativos.

Tras haber condicionado a los ratones, los científicos desconectaron el gen NPTN en algunos de ellos y comprobaron que ya no eran capaces de realizar la tarea correctamente. En otras palabras, los ratones con el gen NPTN desactivado mostraron déficit de aprendizaje y memoria relacionados específicamente con el aprendizaje asociativo. En cambio, los ratones de control con el gen NPTN activado, aún podían realizar la tarea perfectamente.

Según Detlef Balschun, profesor del Laboratorio de psicología biológica de la Universidad católica de Lovaina: “Desactivar el gen NPTN influye en el comportamiento de los ratones porque interfiere en la comunicación entre sus células cerebrales”. Al medir las señales eléctricas en el cerebro, el equipo de la Universidad de Lovaina descubrió déficit claros en el mecanismo celular utilizado para almacenar los recuerdos. Estos cambios son visibles incluso a nivel de células cerebrales individuales, como el investigador postdoctoral Victor Sabanov fue capaz de demostrar.

Borrar los recuerdos desagradables podría ser de gran utilidad en personas que hayan pasado por sucesos traumáticos, especialmente soldados, o niños o mujeres que hayan sufrido malos tratos. No obstante, la investigación todavía está en sus comienzos y habrá que realizar más estudios antes de poder aplicarlo en humanos con seguridad.

“Necesitamos más investigaciones para comprobar si el NPTN también tiene un papel en otras formas de aprendizaje”, señaló Balschun.

## **OLLI, UN MINIBUS ELÉCTRICO AUTÓNOMO IMPRESO EN 3D**

Local Motors, la empresa estadounidense con sede en Arizona que fabricó el Strati, el primer coche impreso en 3D, ha presentado ahora un minibús eléctrico autónomo también impreso en 3D, que lleva incorporada una versión de Watson, el sistema de inteligencia artificial de IBM. El nuevo minibús, llamado Olli, recorrerá las calles de Washington DC y, gracias a la incorporación de Watson, podrá comunicarse con los usuarios en lenguaje natural.

Olli, el minibús sin conductor de Local Motors, El bus, de 12 plazas, empezó a funcionar la semana pasada, aunque por el momento todavía está en fase de pruebas. En un principio, durante el verano de 2016, Olli sólo podrá conducir por las carreteras del National Harbor, un destino turístico junto al río Potomac, en Maryland, al sur de Washington DC, en donde se encuentran las nuevas instalaciones Local Motors. No obstante, está previsto que empiece a circular también por Miami y Las Vegas a finales de 2016.

Local Motors está negociando además la posibilidad de probar su minibús en otras ciudades fuera de los EE.UU., entre ellas, Berlín, Copenhague o Camberra. Olli, ha sido diseñado por Local Motors, pero después, el fabricante de automóviles impresos en 3D se alió con IBM para incorporar Watson a su minibús. La idea es que los usuarios puedan indicar a Olli a dónde quieren ir utilizando el lenguaje natural, además de hacerle otras preguntas como cuánto falta para llegar a su destino, cómo llegar a alguna atracción turística desde su parada de destino o dónde hay un restaurante cerca para comer algo. Sólo tienen que pulsar un botón y preguntar.



Local Motors cree que es importante que los coches y autobuses autónomos hablen de forma natural con los usuarios para que estos pierdan el miedo a los vehículos sin conductores. Además de no contaminar, estos minibuses se pueden fabricar en micro fábricas en apenas 10 días, más un día adicional de montaje. Después de ver a Olli, parece que el transporte público sin conductor está cada vez más cerca de ser una realidad. Cuando ese día llegue, podremos pedir a estos minibuses Olli que nos recojan en un lugar determinado utilizando una aplicación para móviles similar a Uber.

El coche autónomo impreso en 3D de Local Motors Además, de la presentación de este minibús, Local Motors ya ha empezado a aceptar pedidos de su coche autónomo impreso en 3D, el LM3D Swim, que según la compañía, llegará a manos de los consumidores a principios de 2017. El vehículo, que utiliza software de la compañía alemana Siemens, está impreso en un 75% en 3D, aunque la compañía espera aplicarlo al 90%. Y gracias a la utilización de una impresora de grandes dimensiones se pudo imprimir en apenas 48 horas, tiempo que Local Motors espera poder reducir a tan solo 24 horas antes de su lanzamiento. Según la Web de Local Motors, el LM3D Swim podría incorporar también la tecnología de Watson.

## **CÓMO ESTÁN UTILIZANDO LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL LAS GRANDES EMPRESAS**



A estas alturas, pocas dudas hay de que la inteligencia artificial (IA) es fundamental para el futuro. Al menos, eso podemos deducir si prestamos un poco de atención a algunos factores, como las inversiones o la contratación de expertos de algunas de las empresas más importantes del mundo. Hace años, los especialistas en IA trabajaban en las universidades; ahora se los rifan en Silicon Valley. Y las grandes compañías, como Apple, Google o Facebook, están realizando importantes inversiones en investigación y en la adquisición de startups especializadas en este campo. Por otra parte, palabras como inteligencia artificial, aprendizaje automático, aprendizaje profundo o big data, aparecen cada vez con mayor frecuencia en los medios de comunicación.

Siempre se ha dicho que la inteligencia artificial cambiará el mundo tal como lo conocemos en los próximos años, pero la realidad es que ya lo está cambiando, porque muchas de estas empresas ya están utilizando la inteligencia artificial de uno u otro modo en sus productos. En cualquier caso, todo esto es solo un anticipo de lo que está por venir en los próximos años.

### **ACTIVIDAD**

Después de haber leído la lectura, responde las siguientes preguntas en el cuaderno.

2. Realizar un resumen con tus propias palabras de lo que trata la lectura (20 renglones )

3. Con las palabras subrayadas construye una sopa de letras
4. Busca el significado de las palabras subrayadas
5. Realizar una ilustración o dibujo sobre la lectura

### Actividad Transversal

En la bitácora, consulta, indaga, y escribe cuáles son los tipos de contaminación más peligrosos que afectan a tu barrio, en tu colegio y en tu casa.

Realiza gráficas al respecto.

## LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Un mundo en constante cambio Los seres humanos son inquietos y nunca se conforman con su situación. Veamos el ejemplo de la alimentación. En la prehistoria, los seres humanos desarrollaron herramientas que les ayudaron a conseguir alimentos más fácilmente. Luego descubrieron cómo usar la fuerza de los animales domésticos para hacer menos duro el trabajo agrícola. Más adelante inventaron máquinas que, con el mismo esfuerzo, aumentaban enormemente la producción de alimentos. Hoy en día, gracias a los avances tecnológicos, podemos manejar a distancia esas máquinas y existen programas informáticos que realizan automáticamente las tareas de control de esas máquinas. Cada vez, la cantidad de trabajo físico por realizar es menor y el trabajo intelectual (diseñar, programar y mantener las máquinas que hacen el trabajo) tiene más importancia.



### ACTIVIDAD

Responde lo siguiente.

- ¿Qué diferencias hay entre viajar hoy en día y cuando tus abuelos tenían tu edad?
- ¿Era tan fácil hacer compras hace 25 años como actualmente?
- ¿Le encuentras algún inconveniente a las compras por Internet?
- ¿Conoces el nombre de alguna de las grandes empresas del sector tecnológico o informático?
- ¿Crees que existían cuando tus padres eran adolescentes?
- ¿Crees que todas las personas tienen las mismas posibilidades de acceder a la información?
- ¿Puede esto dar lugar a un nuevo tipo de desigualdad?



### ACTIVIDAD# 1 TRANSVERSAL DEL NODO (trabajo con la bitácora)

1. Teniendo en cuenta el tema para cada grado, escribe un análisis de lo que sabe al respecto.

- a. 8.1 y 8.4 ---> Qué tipo de contaminación me afecta a mi y a mi familia?
- b. 8.2 y 8.5 ---> Qué factor de contaminación hídrica me afecta?
- c. 8.3 ---> Qué factor de contaminación del suelo me afecta y a mi familia?

2. Con relación al tema analizado, escribe un posible título a su proyecto de investigación.



**INVESTIGACIÓN ON-LINE**

 Describe a tus compañeros de clase cómo eran los transportes en la Edad Media y cómo viajaban las personas en esa época. Para ello, investiga en Internet.

Usa tu imaginación para prever cómo serán los medios de transporte del futuro y coméntalo con tus compañeros.

Entre todos, valorad las ventajas e inconvenientes del progreso y de los avances científicos para la vida de las personas.



## SISTEMAS OPERATIVOS Y PROGRAMAS INFORMÁTICOS

Los ordenadores no son muy listos por sí mismos. De hecho, no son capaces de hacer nada si no se les explica con precisión qué es lo que queremos que hagan. Eso sí, una vez que se les ha explicado bien, pueden realizar dicha tarea rapidísimamente y tantas veces como queramos, sin necesidad de descansar. Por lo tanto, el reto es cómo comunicarse con ellos para darles las instrucciones que necesitan, ya que el único lenguaje que comprenden es el lenguaje binario, que solo tiene dos símbolos: el 0 y el 1. Al ser imposible para la mayoría de las personas comunicarse con el ordenador a través de este lenguaje, necesitamos sistemas operativos y programas que traducen nuestras órdenes al lenguaje del ordenador, de forma que pueda comprenderlas.

## LOS SISTEMAS OPERATIVOS

Un sistema operativo es un conjunto de programas que gestiona el hardware del ordenador y colabora con los programas que utiliza el usuario. Vamos a estudiar por separado los sistemas operativos para ordenadores (sobremesa y portátiles) y los pensados para ser usados en dispositivos móviles (tabletas y smartphones).

## LOS PROGRAMAS INFORMÁTICOS

Un sistema operativo sirve de muy poco sin programas que el usuario pueda utilizar para realizar sus tareas. Constan de una serie de instrucciones escritas que desarrollan las funciones que el usuario encarga al programa. Hoy en día disponemos de todo tipo de programas: educativos, de contabilidad, juegos, para el tratamiento de imágenes, textos, audios o vídeos, bases de datos, hojas de cálculo, navegadores de Internet y un largo etcétera, cubriendo prácticamente cualquier necesidad que tengamos.

### ACTIVIDAD

1. ¿Qué es un sistema operativo?
2. Consulta la historia de los sistemas operativos ( resumen de 20 renglones)
3. ¿Cuales son los tipos de sistemas operativos? (definir cada uno)
4. Escribe ejemplos de los sistemas operativos ( 4 ejemplos )
5. Características de los sistemas operativos ( mínimo 5 características )
6. Cuales son las funciones de los sistemas operativos ( mínimo 5 funciones )
7. Escribe cuales son las ventajas de los sistemas operativos ( mínimo 4 ventajas)
8. Y desventajas de los sistemas operativos (mínimo 4 ventajas)



### ACTIVIDAD# 2 TRANSVERSAL DEL NODO

1. Escribe la pregunta problematizadora, teniendo en cuenta las siguientes gráficas.

Nota: la pregunta debe se:

- **Concisa:** lenguaje sencillo y claro. Cualquier persona, incluso sin formación en nuestro campo debe entender la pregunta. Frases cortas y directas, nada de lenguaje pomposo y pretencioso.
- **Alcanzable:** la pregunta debe tener respuesta posible y la recogida de datos para responderla debe ser viable,
- **Relevante:** se debe defender la importancia de dedicar una investigación a responder dicha pregunta argumentando los beneficios e impactos que produciría responderla: a nivel teórico, empírico y social.

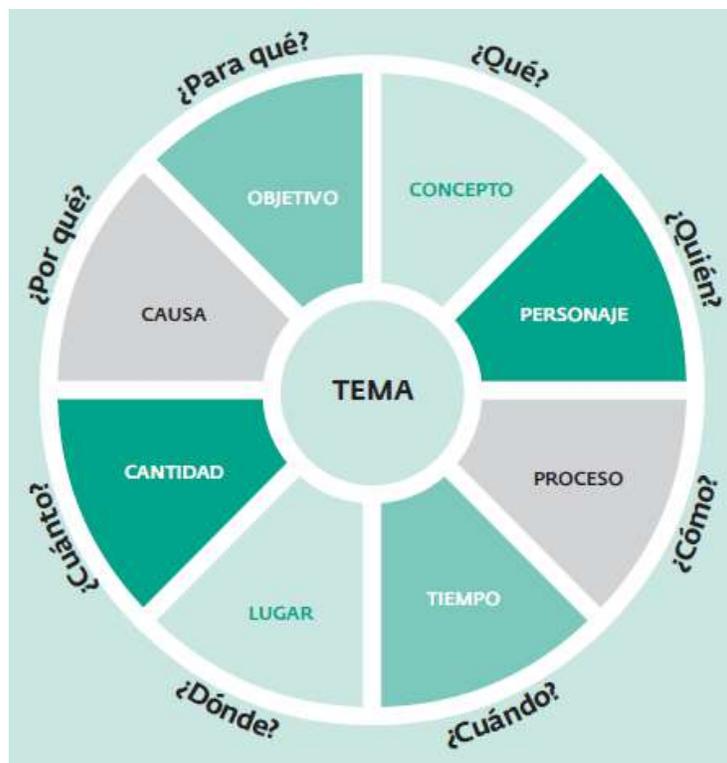
# La pregunta de investigación

## Guía de preguntas



<b>Descripción</b>	• ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Quién? ¿Cuántos? ¿Qué pasa? ¿Cómo pasa?
<b>Explicación/Causal</b>	• ¿Para qué? ¿Cuál es la causa? ¿Cómo es qué?
<b>Generalización / Definición</b>	• ¿Qué es? ¿Pertenece a tal grupo? ¿Qué diferencia hay?
<b>Comprobación</b>	• ¿Cómo se puede saber? ¿Cómo lo saben? ¿Cómo se hace?
<b>Predicción</b>	• ¿Qué consecuencias? ¿Qué puede pasar? ¿Podría ser? ¿Qué pasaría si?
<b>Gestión</b>	• ¿Qué se puede hacer? ¿Cómo se puede hacer?

<https://melany-polvo-metodos.blogspot.com/2019/02/preguntas-de-investigacion.html?m=0>



<https://estrategiaseducativasblog.wordpress.com/2016/09/07/preguntas/>

### Que es la introducción en mi proyecto de investigación:

Es una de las partes más importantes de un proyecto, se plantea de manera clara y ordenada de qué trata el tema de investigación, permite darle al lector una idea rápida y concisa acerca del contenido en nuestro proyecto y explicar cómo se ha realizado la investigación.

La introducción debe describir:

- **¿Qué?** Breve descripción del tema del trabajo, para que el lector sepa qué va a encontrar en el texto.
- **¿Por qué? y ¿Para qué?** La razón e importancia de la investigación sobre ese tema o fenómeno y cuáles son los propósitos y alcance esperado.
- **Incluir los antecedentes** que existan sobre el tema que se está estudiando. motivo por el que estamos realizando el proyecto. Se puede hablar del origen de la idea que te incentivó a llevar a cabo realizarlo)
- **¿Cómo?** La metodología y la forma en que se hizo la investigación.

2. Teniendo en cuenta el texto anterior de la introducción en proyectos de investigación.

Construye la introducción para su proyecto de investigación en el nodo científico, en la que se propongan soluciones innovadoras y creativas, a las problemáticas relacionadas al tema inicial.

- ¿Qué? Breve descripción del tema del trabajo.
- ¿Por qué? se hace el trabajo (motivo)
- ¿Para qué? La razón e importancia de la investigación sobre ese tema o fenómeno
- ¿Cuáles son los propósitos y el alcance esperado?
- los antecedentes que existan sobre el tema que se está estudiando. motivo por el que estamos realizando el proyecto.
- origen de la idea que te incentivó a llevar a cabo realizarlo
- ¿Cómo? La metodología y la forma en la que va a realizar la investigación.
- ¿Cuáles son las limitaciones del trabajo

**Recursos:** Lectura, cuaderno, hojas de block, colores, marcadores, TV, radio, periódico, internet (para los que cuentan con este recurso), **bitácora**.

### **Bibliografía:**

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14005055/moodle2/mod/resource/view.php?id=24>  
<https://jmc-lucylorena.jimdofree.com/tecnologia-e-informatica/sesto-6-1-6-5/>

### **Observaciones:**

- Para el desarrollo del contenido de esta guía, es necesario tener a la mano **el cuaderno** que utilizara para el área y registro del avance día a día. por otra parte utilizaremos otro cuaderno para el registro de **la Bitácora** para el desarrollo de las actividades planteadas del nodo.
- Los estudiantes que se encuentran **en modalidad virtual**, en el transcurso del contenido en cada una de las clases les realizare las explicaciones necesarias para la presentación de cada una de actividades propuestas y para la presentación de las actividades será a través de evidencias en el mismo momento de las clases y en envío de registro fotográfico con la culminación de las mismas en el portal de classroom.
- Los estudiantes que **no estarán en modalidad virtual**, podrán ver los videos de cada una de las clases en el portal de classroom, en el que verán las pautas y explicaciones necesarias para su desarrollo. en el caso tal de **no tener la oportunidad de observar el video** y tengan dudas al respecto, **podrán escribirme al correo electrónico** en el cual les respondere y acordaremos la forma de realizar la explicación y aclaración al respecto, de igual forma el envío de los trabajo a través de registro fotográfico en la plataforma de classroom o entregar las guías o el material realizado de forma física en las fechas establecidas por la institución para su eventual valoración.
- El correo electrónico al que me escribirán siempre es: [luz.parada@ielaesperanza5.edu.co](mailto:luz.parada@ielaesperanza5.edu.co)
- El código de la clase en la plataforma de classroom es:

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: Bachillerato</b>	
<b>NODO: Científico</b>	<b>ASIGNATURA: Tecnología y Sistemas</b>	
<b>GRADO: 8º GRUPO: Cam.</b>	<b>DOCENTE: Luz Manedy Parada Orozco</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO** 1 de Septiembre **FECHA DE FINALIZACIÓN** 30 de Septiembre .

**Competencia:** Plantea soluciones creativas e innovadoras a diversos problemas del entorno mediante la implementación del enfoque STEM

**Competencia del área:** Reconozco principios y conceptos propios de la tecnología, así como momentos de la historia que le han permitido al hombre transformar el entorno para resolver problemas y satisfacer necesidades.

**Estándar a trabajar en la guía:** Identifico la influencia de factores ambientales, sociales, culturales y económicos en la solución de problemas.

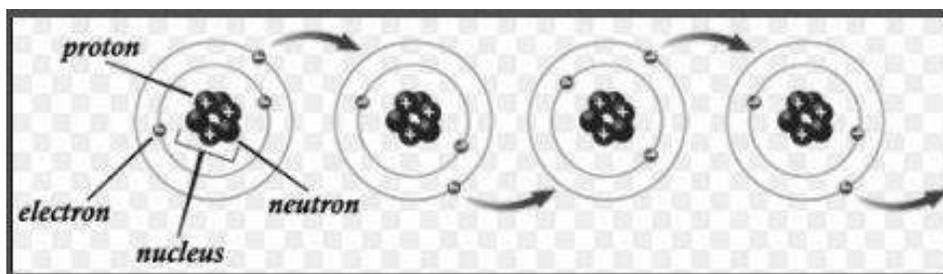
**Tema de transversalidad:** Por un mundo mejor ( tema principal, la contaminación)

Vamos hacer un recorrido por los fundamentos básicos de la electricidad, explicaremos qué es la electricidad, cómo se genera y para qué sirve.

Aprenderemos Conceptos de Electricidad Basica.

### ¿Qué es la Electricidad?

La electricidad es un conjunto de fenómenos físicos que se producen cuando existe un movimiento de los electrones de los átomos que forman cualquier tipo de materia. Los fenómenos físicos que produce pueden ser luz (bombilla), calor (radiador eléctrico), movimiento (motores), etc.



El movimiento de electrones es lo que se conoce como **corriente eléctrica**. Por lo que podemos decir que la electricidad son los fenómenos que se producen por el paso de la corriente eléctrica.

- **Fenómenos Físicos:** Luz, Calor, Movimiento, Sonido, etc.

- **Electrones:** Partículas de los átomos por los que está formado un material.

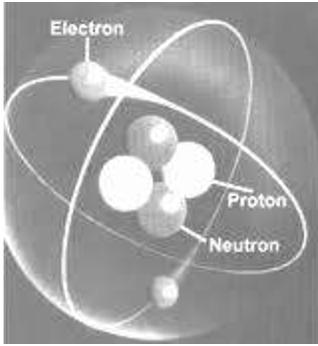
- **Corriente Eléctrica:** movimiento de electrones.

Este movimiento de los electrones puede ser causado de forma natural, como es el caso de un rayo, o pueden ser causados por el hombre de forma artificial, por ejemplo una dinamo como la de la bicicleta que produce corriente eléctrica. Si conseguimos mover electrones de un material, hemos conseguido generar electricidad.



Estos electrones podemos moverlos o transportarlos a través de un conductor (cable) y hacerlos pasar por un receptor (por ejemplo un motor, bombilla, etc.) para que se produzca algún efecto (giro, luz, calor, etc).

## Los Átomos, los Electrones y La Electricidad



La materia o cualquier material está formado por partículas muy pequeñas (no se ven a simple vista) llamadas átomos. El átomo está formado por un núcleo en cuyo interior se encuentran otras partículas, aún más pequeñas, llamadas protones y neutrones.

Los protones tienen carga eléctrica positiva y los neutrones solo tienen masa pero no tienen carga eléctrica.

Pero lo que realmente nos importa para la electricidad son los electrones. Son partículas con carga eléctrica negativa que están girando alrededor del núcleo del átomo.

Recuerda, tenemos que moverlos.

El átomo, en estado neutro, tiene el mismo número de protones que de electrones, como los dos tienen la misma carga pero uno + y el otro negativa, el cómputo global de su carga es cero, es decir el átomo no tiene carga eléctrica en estado natural.

### Recuerda:

- 1 electrón tiene una carga eléctrica negativa (-).
- 1 protón tiene carga eléctrica positiva (+).

Pero los electrones podemos arrancarlos del átomo al que pertenecen y moverlos a otro átomo que esté a su lado, es decir podemos "mover electrones", o lo que es lo mismo generar electricidad.

Date cuenta que si quitamos un electrón (abreviatura e-) a un átomo, este átomo quedará con carga positiva porque ahora tiene un protón más que el número de electrones. Si este electrón se lo damos a otro átomo que esté a su lado, este átomo queda cargado con carga negativa, ya que tendrá un e- de más.

### Veamos esto con un ejemplo:

Imagina dos átomos (átomo 1 y 2) de un material con 5 protones y 5 neutrones. Inicialmente la carga de cada átomo es 0.

5 electrones = 5 cargas negativas (-)

5 protones = 5 cargas positivas (+)

Ahora si le robamos un electrón al átomo 1 para dárselo al átomo 2. ¿Qué pasará?

Átomo 1 = 4 electrones = 4 cargas negativas y 5 protones = 5 cargas positivas.

Átomo 1 =  $-4 + 5 = +1$ ; este átomo se queda con carga eléctrica positiva.

Átomo 2 = 6 electrones = 6 cargas negativas y 5 protones = 5 cargas positivas;

Átomo 2 =  $-6 + 5 = -1$ ; este átomo ahora tendrá carga negativa.

Conclusión:

Átomo que le robamos electrones = queda con carga positiva.

Átomo que le cedemos el electrón robado = queda con carga negativa.

Si te fijas, los átomos a los que les quitamos o les ponemos un e- ahora sí que tienen carga eléctrica.

Pero insistimos, lo que nos interesa es que los e- se muevan a través de los átomos de un material, de un átomo a otro, por ejemplo electrones moviéndose a través de los átomos de un cable o conductor, ya que es la forma de generar electricidad.

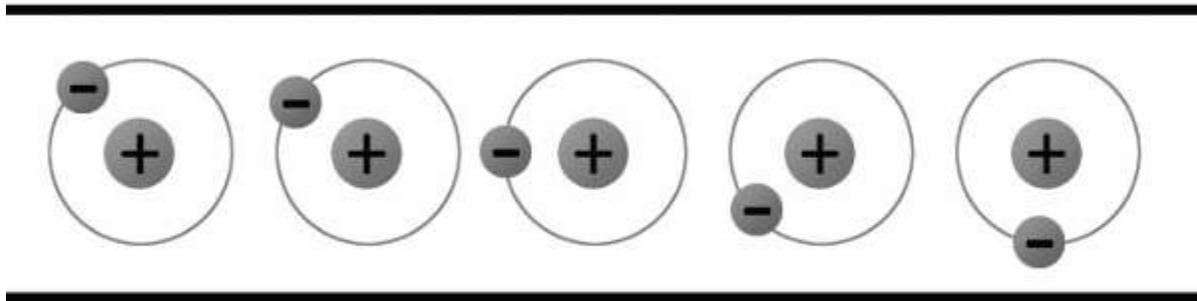
Hemos ampliado millones de veces los átomos de un material, por ejemplo cobre, nos quedamos con 3 y mira lo que hacemos.



Cada átomo tiene 6 e- con carga negativa y 6 protones en el núcleo con carga positiva. Quitamos un e- al primero y lo pasamos al segundo, automáticamente el primer átomo queda con carga positiva y el segundo queda con carga negativa.

Ahora movemos el e- al tercer átomo y así sucesivamente, si te das cuenta, cuando robamos un e- al átomo, este se queda con un "hueco" vacío. Nada más que pueda, rellenar este hueco con otro e- para estar en estado neutro que es como le gusta estar.

Ahora vamos a explicarlo al revés.



<https://www.generatuluz.com/tu-propia-instalacion-aislada/la-corriente-alterna-y-la-corriente-continua/>

Si al tercer átomo le quitamos un e-. ¿Qué hará? Pues le robará el e- al segundo átomo para estar neutro, esté a su vez, el segundo, quedará con un hueco y le robará un e- al primero. Si esto lo viéramos como en una película, el efecto que veríamos es un movimiento de electrones, de átomo en átomo a través del material.

¡¡Eso es la electricidad!!!.



### ACTIVIDAD# 3 TRANSVERSAL DEL NODO

#### 1. Llegó la hora de construir el Marco Teórico de nuestra investigación.

- a. Define con tus palabras lo que entendemos por teoría
- b. Todos socializamos nuestra respuesta y construimos una definición unificada del concepto de teoría.
- c. Consultemos el concepto de teoría y confrontemos con nuestra definición.
- d. Lee detenidamente y socializa con tus compañeros

#### MARCO TEÓRICO

##### Definición

Se entiende por marco teórico al fundamento de la investigación, integrado por un conjunto de conocimientos que se elabora a fin de apoyar el estudio que se propone hacer.

### **Funciones del marco teórico**

- ▣ **El marco teórico nos permite delimitar el problema y constituye el principal referente para la formulación de las hipótesis**
- ▣ **Las funciones específicas del marco teórico son:**
  - ▣ **Establece el límite de la investigación;**
  - ▣ **Permite plantear soluciones al problema de Investigación;**
  - ▣ **Condensa los conocimientos a los cuales por su naturaleza pertenece el problema de investigación que se intenta resolver; y**
  - ▣ **Sirve de sustento a la labor investigativa.**

2. Como tú tienes claro el tema y el enfoque con el que se abordará tu proyecto de investigación, entonces vamos a la biblioteca y consultemos en:

Artículos de revista.  
Boletines informativos.  
Catálogos.  
Diccionarios.  
Enciclopedias.  
Folletos.



- a. Vas a extraer y recopilar la información más relevante, teniendo en cuenta palabras claves y términos de búsqueda respecto al tema y la pregunta problematizadora.
- b. Ahora vas a elegir entre los dos métodos para construir tu marco teórico (mapeo e índice).
- c. Recuerda redactar muy bien y escribir las referencias bibliográficas.

LOS OBJETIVOS:

### **¿Cómo identificar un objetivo de investigación?**

- Una investigación debe cumplir con dos condiciones: implicar una búsqueda o indagación y generar conocimiento.
- Los objetivos de investigación tienen ciertas características que los diferencian de otros objetivos. Algunas veces se confunde la investigación con la revisión de conceptos, de modo que el investigador, en lugar de formular objetivos de investigación, formula objetivos relacionados con la recopilación del material bibliográfico.

### **¿Qué relación hay entre la pregunta de investigación y el objetivo general?**

El objetivo general es el logro que permite dar respuesta a la pregunta de la investigación.

<b>Pregunta de investigación</b>	<b>Objetivo general incorrecto</b>	<b>Objetivo general correcto</b>
¿Cuál es la situación actual del personal asistencial de la Clínica San José, en materia de satisfacción laboral?	Formular un programa dirigido a incrementar la satisfacción laboral en el personal asistencial de la Clínica San José.	Describir la situación actual del personal asistencial de la Clínica San José, en materia de satisfacción laboral.

A continuación se presenta un cuadro que permite visualizar de manera sencilla la relación entre los objetivos y las preguntas de investigación.

Figura Relación entre la pregunta de investigación y el objetivo general

Posibles preguntas a formularse		Objetivo General
Qué quiero saber? ¿Qué hay?	⇒	Explorar
Cómo es? Cómo cambia? Cuántos casos...? Qué intensidad tiene ...?	⇒	Describir
Como se puede interpretar ...? Cuáles son los significados menos evidentes ...? En qué medida se corresponde ...?	⇒	Analizar
Qué diferencia o semejanzas hay entre estos grupos en relación a este evento ...?	⇒	Comparar
Por qué ocurre...? Cuáles son las causas ...?	⇒	Explicar
Cómo se presentará este fenómeno en un futuro ...?	⇒	Predecir
Cuáles serán las características de un diseño ...?	⇒	Proyectiva
Qué cambios se pueden producir durante ...?	⇒	Interactiva
Existe relación entre estos eventos?	⇒	Confirmatoria
Cuál es la efectividad...? Está alcanzando los objetivos...?	⇒	Evaluativa

Jacqueline Hurtado de Barrera Investigación Holística

RESUMEN:

### Objetivos de investigación

#### Objetivo General

**Claro**

**Realizable**

**Concreto**

Responde a las preguntas:

¿Qué se va a hacer?

¿Cómo se va a hacer?

¿Cuándo? ¿Dónde?

» Guían el proceso de investigación

**AR  
ER  
IR** Se escriben con un verbo en infinitivo.

**Ejemplo:**  
Comparar la deserción escolar en las escuelas y colegios públicos de la Provincia de Limón durante los últimos dos años.

#### Componentes

- Un verbo que indica lo que se desea hacer.
- La característica, hecho o situación a estudiar.
- El contexto (lugar o ambiente) en que se realizará.
- El tiempo en que se realizará el estudio.

Elaborado: LMR Fuente: Uruguay Educa

<http://aulas.uruguayeduca.edu.uy/mod/book/tool/print/index.php?id=35633>

3. Teniendo en cuenta el texto anterior y la pregunta investigación, Ahora, escribe el objetivo de su proyecto, con ayuda de la siguiente imagen.

1  
**Verbo en infinitivo**

2  
**Evento**

3  
**Unidades de estudio**

4  
**Temporalidad**

5  
**Contexto**

El objetivo general debe contener

### Ejemplo:

Comparar el personal médico que trabaja en los hospitales públicos del departamento de Santander y el que trabaja en las clínicas privadas del mismo departamento, con respecto a su calidad de vida, durante el año 2004.

- Verbo: comparar
- Evento de estudio: calidad de vida
- Unidad de estudio: personal médico
- Contexto: hospitales y clínicas privadas del departamento de Santander.
- Temporalidad: año 2004.

### ACTIVIDAD.

- Realiza una infografía, con materiales que tenga disponibles, sobre la electricidad y los átomos
- Escribe un análisis de cómo se genera la electricidad.

## EFFECTOS O FENÓMENOS FÍSICOS DE LA ELECTRICIDAD

Por ejemplo, si hacemos pasar electricidad por un filamento, hilo enroscado, por un material llamado tungsteno o de wolframio, resulta que...

¡¡¡Se genera luz!!!

¿útil no?. Pero los efectos de la electricidad o Fenómenos Físicos que producen son muchos más. Los elementos que producen efectos al ser atravesados por una corriente eléctrica (e- en movimiento) se llaman Receptores.

Veamos algunos de los principales:

- **Receptores Luminosos:** los que producen luz, por ejemplo una lámpara.
- **Receptores Magnéticos:** producen electromagnetismo, por ejemplo la atracción de dos partes metálicas para producir un sonido o movimiento. Por ejemplo un electroimán o los altavoces.
- **Receptores Térmicos:** Que producen calor, por ejemplo un radiador.
- **Receptores giratorios:** que producen giro, por ejemplo un motor.
- **Receptores Sonoros:** producen sonido, por ejemplo un timbre.

Algunos son una mezcla, por ejemplo, el timbre será magnético y sonoro, Un motor será magnético y giratorio.

Fíjate, gracias a la electricidad podemos construir bombillas, imanes, motores, timbres, etc.

Por eso es tan importante.

## ¿CÓMO GENERAMOS ELECTRICIDAD?

Solo necesitamos tener un cuerpo con carga positiva (con átomos que le falten e-) a un lado y a otro lado un cuerpo con carga negativa (que le sobren e-). Recuerda que el cuerpo con carga positiva tiene huecos, el cuerpo con carga negativa exceso de electrones.

Si ahora los unimos con un material conductor, es decir un material que por él pasa o se muevan los e- fácilmente, como es el caso del cobre, ya tenemos la solución.



Más que pasen los electrones por el conductor, el material tiene que permitir que los electrones que forman sus átomos sean fácilmente movibles. En la imagen de arriba tenemos un cuerpo con carga negativa y otro con carga positiva (huecos) unidos por un conductor.

Como los átomos de carga positiva quieren electrones para estar en estado neutro, y los átomos de carga negativa le sobran e- y quieren echarlos para también estar neutros.

### ¿Qué pasará?

Los electrones del conductor cercanos al cuerpo positivo se moverán a los huecos del material, dejando huecos en el conductor que pasarán a ser ocupados por los electrones de los átomos más cercanos. Así hasta llegar a los huecos que quedan en la parte más cercana del conductor a la parte negativa, huecos que se llenarán con los electrones que sobran en ese material.

**Resumiendo:** Los e- que sobran del material negativo pasarán al material positivo a través del conductor, generando una corriente eléctrica.

Hemos conseguido movimiento de electrones o lo que es lo mismo electricidad.

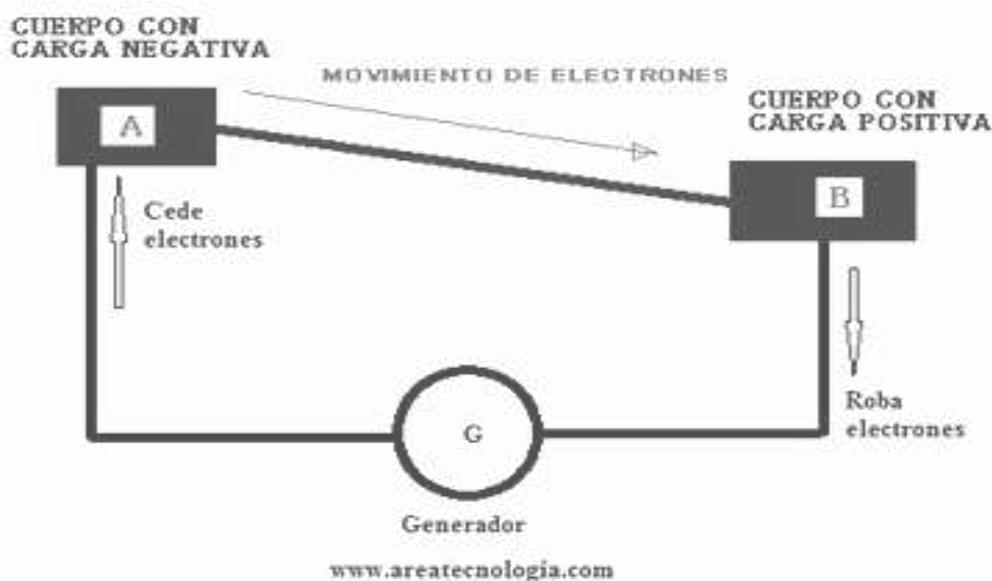
### ¿CUÁNDO PARARÁ LA CORRIENTE ELÉCTRICA?

Cuando todos los e- de la parte negativa pasen a la positiva y los dos materiales estén en estado neutro o sin carga. **Ojo**, si cortamos el conductor también cesará la electricidad.

Como ves la idea es tener algo que siempre mantenga el material de arriba con carga negativa y el de abajo positiva, o lo que es lo mismo, que tengamos una diferencial de potencial entre dos puntos (d.d.p.). Una máquina que sea capaz de robar los e- cuando lleguen a la parte positiva y los devuelva a la parte negativa, será una máquina con la que conseguimos mantener la d.d.p. siempre entre los dos puntos.

Será un **Generador de Electricidad**.

Las máquinas que son capaces de mantener una d.d.p entre dos puntos con el paso del tiempo se llaman Generadores Eléctricos.



Una pila, por ejemplo, tiene 2 polos, el positivo y el negativo.

Mediante un proceso químico en su interior, es capaz de mantener esta d.d.p o tensión entre sus dos polos durante un tiempo, si la conectamos a una bombilla, los e- de la parte negativa pasarán a la parte positiva a través de su filamento produciendo luz. La pila con el tiempo se va agotando, es decir la d.d.p o tensión entre

sus dos polos va siendo menor. Si llega a 0 la pila está agotada, no hay diferencia de carga entre sus polos y no es capaz de generar electricidad.

Hay máquinas rotativas como las dinamos (corriente continua) o alternadores (corriente alterna) que son capaces de mantener una d.d.p entre 2 puntos cuando las hacemos girar.

Mientras giren, tendremos tensión entre sus dos extremos y serán capaces de generar electricidad por un circuito eléctrico.

Un ejemplo muy conocido es la dinamo de la bicicleta.

### **Sentido de los Electrones y de la Corriente Eléctrica**

El sentido de los electrones es de la parte que está cargada negativamente (le sobran electrones) hacia la parte que está con carga positiva (falta de electrones). Pero ojo el sentido de la "corriente eléctrica" en los circuitos se considera al revés, del positivo al negativo por convenio desde hace muchos años cuando todavía no se conocía muy bien el movimiento de los electrones.

### **Formas de Producir Electricidad**

- **Por la Acción Magnética:** es de esta forma como se produce la energía en las grandes centrales eléctricas mediante los alternadores o, en otros casos, con las dinamos en forma de corriente continua. Cuando se mueve un conductor eléctrico (hilo metálico) dentro de un campo magnético (imán o electroimán) aparece una tensión entre los extremos de dicho conductor.

Los generadores de las turbinas eólicas (energía eólica), de las centrales eléctricas de carbón, nucleares, hidráulicas, etc todas son generadores que generan corriente eléctrica gracias a la acción magnética que se produce en su interior al hacerlos girar.

- **Por Acción de la Luz:** Mediante la células fotovoltaicas de los paneles Solares es posible transformar directamente la energía luminosa en energía eléctrica.

- **Por Reacción Química:** Las pilas y acumuladores son generadores que, aprovechando la energía que se desarrolla en determinadas reacciones químicas, producen electricidad.

Estas 3 son las más utilizadas, luego hay otras que producen cantidades muy pequeñas de energía eléctrica:

- **Por Frotamiento:** Electricidad Estática.

- **Por Presión:** Existen ciertos materiales, como los cristales de cuarzo, que cuando son golpeados o presionados, entre sus caras aparece una tensión eléctrica entre ellas.

- **Por Calor:** Algunos cuerpos poseen propiedades termoeléctricas, y con ellos se pueden construir pares termoeléctricos.

Estos constan de dos metales distintos y unidos, que al ser calentados manifiestan una diferencia de potencial entre sus extremos. Suele ser muy pequeña la producción. Un ejemplo son los termómetros que miden la temperatura de los hornos.

# CRUCIGRAMA DE ELECTRICIDAD

¡PARA QUE TE DIVIERTAS Y PASES UN RATO DIFERENTE!



## HORIZONTALES

- 1 El contacto de dos cables con distinta polaridad genera un
- 2 Trabajo o transferencia de energía realizada en una unidad de tiempo
- 3 Unidad de intensidad de corriente eléctrica
- 4 Suministro ininterrumpido del servicio
- 5 Conducción de energía desde las plantas de generación hasta los puntos de distribución
- 6 Inventor en el campo del electromagnetismo
- 7 Cantidad de potencia que debe ser entregada
- 8 Dispositivo que abre sus contactos automáticamente aislando fallas
- 9 Aparato de protección contra cortocircuitos
- 10 Espectro electromagnético, visible
- 11 Arrollamiento de un cable
- 12 Unidad de capacidad eléctrica
- 13 Efecto donde la energía cinética de los electrones se transforma en calor
- 14 Ion con carga positiva
- 15 Dispositivo que transforma la energía mecánica en eléctrica
- 16 Transmiten la energía eléctrica

## VERTICALES

- 6 En estrella, es el punto de unión de las fases
- 14 Dispositivo que almacena carga eléctrica
- 17 Rama de la física que estudias las relaciones entre el magnetismo y la electricidad
- 18 Dispositivo que permita la transformación de energía solar en electricidad
- 19 Diferencia de potencial eléctrico entre dos puntos de un circuito
- 20 Apellido del desarrollador de la máquina de vapor
- 21 Condición que impide la operación de un equipo o dispositivo
- 22 Partículas con carga negativa que giran alrededor de un núcleo
- 23 Transformador con sus bobinas conectadas en serie
- 24 Potencia reactiva
- 25 Descarga natural de electricidad
- 26 Trayecto o ruta de una corriente eléctrica
- 27 Unidad de medida de la resistencia eléctrica
- 28 Generador de corriente continua o directa
- 29 Perturbación que impide la operación normal
- 30 Light emitting diode

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: COMUNICATIVO</b>	<b>ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA</b>	
<b>GRADO: OCTAVO</b>	<b>DOCENTE: ALEJANDRA LOZANO. FLOR MARÍA MONTOYA</b>	
<b>GRUPO: 8,1 8,2 8,3 8,4 S2</b>	<b>ZAPATA</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**Recursos:** Lectura, cuaderno, hojas de block, colores, marcadores, TV, radio, periódico, internet (para los que cuentan con este recurso), **bitácora**.

**Bibliografía:**

<https://i.pinimg.com/originals/91/e2/ad/91e2ad5ba85432a9f60bf1df2150d17b.jpg>  
<https://www.areatecnologia.com/TUTORIALES/ELECTRICIDAD.htm>

**Observaciones:**

- Para el desarrollo del contenido de esta guía, es necesario tener a la mano **el cuaderno** que utilizara para el área y registro del avance día a día. por otra parte utilizaremos otro cuaderno para el registro de **la Bitácora** para el desarrollo de las actividades planteadas del nodo.
- Los estudiantes que se encuentran **en modalidad virtual**, en el transcurso del contenido en cada una de las clases les realizare las explicaciones necesarias para la presentación de cada una de actividades propuestas y para la presentación de las actividades será a través de evidencias en el mismo momento de las clases y en envío de registro fotográfico con la culminación de las mismas en el portal de classroom.
- Los estudiantes que **no estarán en modalidad virtual**, podrán ver los videos de cada una de las clases en el portal de classroom, en el que verán las pautas y explicaciones necesarias para su desarrollo. en el caso tal de **no tener la oportunidad de observar el video** y tengan dudas al respecto, **podrán escribirme al correo electrónico** en el cual les respondere y acordaremos la forma de realizar la explicación y aclaración al respecto, de igual forma el envío de los trabajo a través de registro fotográfico en la plataforma de classroom o entregar las guías o el material realizado de forma física en las fechas establecidas por la institución para su eventual valoración.
- El correo electrónico al que me escribirán siempre es: [luz.parada@ielaesperanza5.edu.co](mailto:luz.parada@ielaesperanza5.edu.co)
- El código de la clase en la plataforma de classroom es:

**FECHA DE INICIO: 26 DE JULIO    FECHA DE FINALIZACION: AGOSTO 20 DE 2021**

**Competencia:** -Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.

Queridos estudiantes.

Con el objetivo de generar acciones de lectura crítica e intertextual en el estudiante esperancista, comprender la historia política y social del país, contando con la premisa: "el pueblo que no conoce su historia está condenado a repetirla" y debido al éxito alcanzado por la película recién estrenada, relacionada al libro: ***El olvido que seremos***, su galardón en los premios Goya, y nominación al Oscar, Cannes, entre otros, nos ha parecido fundamental abordar en el área de Lengua castellana, grado octavo, durante el segundo periodo, esta sugerencia de plan lector.

## LITERATURA COLOMBIANA

La literatura es una expresión artística que se vale del uso de la palabra escrita u oral, a través de la cual los poetas, los novelistas, los ensayistas o los dramaturgos exponen diversas sensaciones, imágenes y descripciones de relatos reales o ficticios.

Características de la literatura colombiana: Los escritores colombianos han basado sus obras en la historia social, política y cultural de su país. - Ruptura con la estructura lingüística tradicional. - Crítica constante a la corrupción y el gobierno. - Conciencia histórica.

La literatura colombiana es un hecho simbólico de importancia para entender el conflicto. ... Los textos han permitido conocer la voz de los actores que participan en el conflicto. Es importante trasladar estas novelas a los colegios para que los jóvenes conozcan la historia del país.

### Los temas de la literatura colombiana son:

La desigualdad social.

El terrorismo y la guerra.

La alienación del ser humano en sociedad.

La política y la corrupción.

El medioambiente y la falta de consciencia de su cuidado.

La ética y la moral.

La economía y las clases sociales.

La desigualdad de género.

La decadencia de los partidos políticos

El conflicto armado

El narcotráfico

La primera historia literaria de Colombia la escribió José María Vergara y Vergara en 1867. Ese mismo año se publicó *María*, de Jorge Isaacs, una de las novelas latinoamericanas más leídas en el siglo XIX. Exactamente cien años después, en 1967, Gabriel García Márquez publicó *Cien años de soledad*.

La literatura colombiana propiamente dicha tuvo su mayor crecimiento en el siglo XX, rico en poetas y movimientos poéticos. Cabe destacar la llamada generación de Los Nuevos, entre los que sobresale León de Greiff; los piedracielistas, con Arturo Camacho Ramírez y Jorge Rojas; el grupo de Mito, liderado por Alejandro Vaupés; los Nadaístas, encabezados por Gonzalo Arango; la generación Golpe de dados, representada por Raúl Gómez Jattin, María Mercedes Carranza y Piedad Bonnet, y el Grupo de Barranquilla, constituido, entre otros, por José Félix Fuenmayor, Álvaro Cepeda Samudio y el Nobel Gabriel García Márquez. Desde los poetas del postmodernismo, Luis Carlos López, lleno de humor y profundidad sencilla, y Porfirio Barba Jacob, intenso, pensativo y melódico, hasta los más recientes poetas de estilos muy diversos como Darío Jaramillo Agudelo, Juan Manuel Roca y Mario Rivero, la literatura colombiana se caracteriza ante todo por su diversidad estilística.

En años recientes, se ha venido presentando en Colombia un "boom" de escritores, cuyas obras han sido ampliamente acogidas por los lectores, hasta el punto de ser llevadas al cine.

Héctor Abad Gómez (Jericó, 1921-Medellín, 25 de agosto de 1987) fue un médico, ensayista, luchador por los derechos humanos y especialista en salud pública colombiano. Fue asesinado en Medellín, tras amenazas por sus denuncias contra grupos paramilitares, quienes venían cometiendo crímenes selectivos en contra de militantes de izquierda, tanto en Antioquia como en toda Colombia; concretamente, contra miembros y simpatizantes de la Unión Patriótica.

Diecinueve años después de su asesinato, su hijo, el escritor Héctor Abad Faciolince, escribió una biografía novelada sobre su padre titulada *El olvido que seremos* (2006).

Héctor Abad Gómez hizo sus estudios de secundaria en el Liceo General Santander de Sevilla, Valle del Cauca y en el Liceo de la Universidad de Antioquia. Estudió medicina en la Universidad de Antioquia e hizo la maestría en salud pública en la Universidad de Minnesota. Su esposa fue Cecilia Faciolince García, con quien tuvo cinco hijas: Mariluz, Clara Inés, Eva Victoria, Marta Cecilia (falleció en 1972) y Sol Beatriz, y un hijo, Héctor Joaquín. Este último es el escritor Héctor Abad Faciolince, quien escribiera el libro ya citado sobre la vida y muerte de su padre.

### Obras literarias más leídas de Colombia

#### 1. **Cien años de soledad** – Gabriel García Márquez

Iniciamos con una de las obras más traducidas y leídas en español del escritor colombiano Gabriel García Márquez quien ganó Premio Nobel de Literatura en 1982.

#### 2. **La Vorágine** – José Eustasio Rivera

Es considerada un clásico de la literatura colombiana y también una de las más importantes dentro del modernismo hispanoamericano.

#### 3. **Que viva la música!** – Andrés Caicedo

Se publicó en 1977, una novela que se centra en María del Carmen Huerta, una adolescente de la alta sociedad de Cali que deja la vida común y entra al mundo de la rumba, la música y las drogas.

#### 4. **María** – Jorge Isaacs

El amor de dos jóvenes como protagonistas de esta novela publicada en 1867, una de las novelas más importantes del romanticismo.

#### 5. **Memoria por Correspondencia** – Emma Reyes

Autobiografía de la artista publicada de manera póstuma según sus deseos.

#### 6. **Satanás** – Mario Mendoza

Una historia basada en un hecho real 'la masacre de Pozzeto', que sucedió 4 de diciembre de 1986.

#### 7. **Lo Que No Tiene Nombre** – Piedad Bonnett

Un libro dedicado a la vida y la muerte de su hijo, tocando un tema muy complicado como lo es el suicidio.

#### 8. **La Casa de las dos Palmas** – Manuel Mejía Vallejo

La familia Herreros habita una legendaria casona enclavada en las montañas del mítico pueblo de Balandú.

#### 9. **Delirio** – Laura Restrepo

Una historia se lleva a cabo en diversas partes de Colombia durante la década de 1980 y comienza cuando el protagonista, Aguilar, regresa de un viaje de negocios y halla a su esposa, Agustina, enloquecida.

#### 10. **El olvido que seremos** de Héctor Abad Faciolince

Mario Vargas Llosa dijo sobre esta novela: «El libro es desgarrador pero no truculento», fue publicada en el año 2006.

### ACTIVIDADES.

1. En lo posible, conseguir la obra literaria colombiana titulada: **El olvido que seremos** de Héctor Abad Faciolince.
2. Con la orientación y acompañamiento de la educadora, iniciar la lectura oral de la obra: *El olvido que seremos*
3. En tu cuaderno de español, con la orientación y acompañamiento de la educadora aplica tus conocimientos sobre la palabra generadora.

### ¿Qué significa la palabra genera?

- engendrar, procrear. Tratándose de multiplicar una especie.  
Engendrar, originar, ocasionar, causar, producir.

¿Cómo es la palabra?

Una **palabra** es un vocablo, una voz, una expresión. ... Desde la lingüística, la **palabra** es una unidad

léxica formada por un sonido o un conjunto de sonidos articulados, que se asocia a uno o varios sentidos, y que posee una categoría gramatical determinada.

¿Cómo explicar un texto con tus propias palabras?

### Usa Tus Propias Palabras

3.1 Lee el título de la obra escrita por Héctor Abad Faciolince y pregúntate por el significado de todas y cada una de las **palabras** que la componen.



3.2 Define cada palabra, busca en el diccionario el significado de aquellas **palabras** que no hayas sido capaz de definir.

- Olvido
- Ser
- Olvidar

3.3 Identifica una imagen relacionada con el título, doy varios ejemplos:



3.4 ¿Con cuál imagen te identificas y por qué?

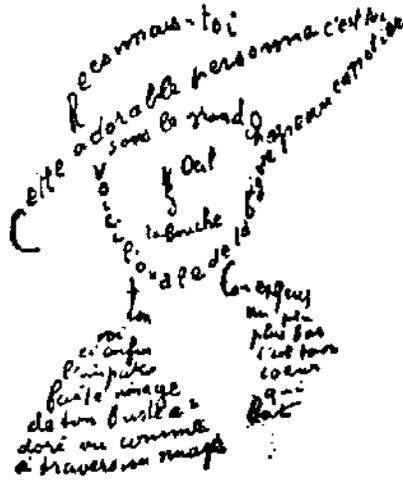
3.5 ¿Cuál es tu imagen generadora, selecciona una diferente a las anteriores y explica el por qué?

3.6 Crea un nuevo título para la obra literaria que vamos a leer o a escuchar su lectura oral por parte de la educadora usando otras **palabras**; usa el diccionario de sinónimos como apoyo.

4. Escucha con atención y mucho amor la lectura oral de la obra, toma nota en tu cuaderno, pregunta lo que no comprendes, consulta el significado de palabras desconocidas, realiza tu propio diccionario de la obra, toma nota de los comentarios que hacen tus compañeros (si te parecen importantes), comentarios escuchados en radio, televisión.
5. De los 9 libros más leídos en Colombia selecciona uno, investiga con educadores, familiares, amigos, vecinos, estudiantes universitarios, profesionales, bibliotecólogos, Google: argumento del texto literario, vida y obras del autor, si ha sido llevada al cine, características de los personajes, importancia a nivel nacional e internacional, acontecimientos históricos con los cuales se encuentra relacionada.
6. Conociendo nuestra historia: Redactar historias personales, familiares y de amistades sobre personas

desaparecidas.

7. El **caligrama** es una composición poética que dibuja, mediante la escritura, el tema que sugiere el poema, tema musical, obra literaria. Se caracteriza por crear una imagen final mediante palabras que expresa visualmente lo que dice la palabra.



Realiza un caligrama con el título de la obra y el ejercicio de la palabra generadora.

#### Recursos:

- Guía de aprendizaje 2021
- Guías de aprendizaje del año 2020
- Internet
- Diccionario
- Enciclopedias
- Buscadores
- Asesorías virtuales con la educadora Flor María y Alejandra
- Cartulina, lápiz, tijera, cuaderno, lapicero, regla, colores, revistas, periódicos.

#### Observaciones:

1. Realizar las actividades semanalmente y en los días indicados para ello
2. Conectarse (si está dentro de tus posibilidades) por la plataforma Google Meet en los horarios indicados por tu maestra, de esta forma puedes acceder a explicaciones y orientaciones de manera directa
3. Mantener una comunicación constante con tu profesora, para solicitar acompañamiento, orientaciones y asesorías.
4. Enviar las evidencias de tus desafíos día a día por WhatsApp o correo, en caso de tener Dificultades, debes comunicarte con tu profesora
5. Los estudiantes que no tengan posibilidades de conectarse a las clases virtuales, deben realizar las actividades de manera física en compañía de un adulto responsable.
6. Los estudiantes que no tengan medios digitales para enviar evidencias, deben realizar las actividades propuestas en hojas de block, organizarlos en una carpeta por nodo y marcados con las fechas de la semana y nombre del nodo, enviarlos a la Sección para su calificación y retroalimentación en las fechas organizadas por la institución
7. Cuando en las actividades te pidan grabar un video y no tengas los medios para hacerlo, haz el mismo ejercicio, pero describiendo en forma escrita lo solicitado
8. Siempre deja registro de la fecha y tipo de actividad desarrollada en tu cuaderno respectivo como evidencia de tu trabajo. Pero haz los trabajos físicos en hojas para poder pegar adjuntos a las guías físicas si no cuentas con virtualidad.
9. Lee varias veces los conceptos y ejemplos aportados en la guía.
10. Haz uso de internet, cuaderno de la asignatura, conocimientos adquiridos.
11. Haz uso de las márgenes al momento de realizar tus producciones escritas.
12. Una buena ortografía es sinónimo de elegancia, cultura, conocimientos.
13. La organización, planeación, elaboración, puntualidad, responsabilidad y creatividad con cada una de las actividades asignadas en las guías de aprendizaje serán evaluadas por la educadora
14. Tener una letra legible y hermosa es una carta de presentación, presta más atención a tu caligrafía.
15. Una buena ortografía es sinónimo de elegancia, cultura, conocimientos.
16. Durante las clases virtuales se hará lectura oral de la guía, lluvia de ideas, palabras claves, interiorización de conceptos, aplicación del conocimiento. Se hace énfasis en la entonación, vocalización, puntuación al momento de leer.

#### BIBLIOGRAFÍA:

- Google
- Vamos a aprender Lenguaje 8
- Guías de aprendizaje Nodo Comunicativo Grado octavo, año 2020. Institución Educativa La Esperanza

[alejandra.lozano@ielaesperanza5.edu.co](mailto:alejandra.lozano@ielaesperanza5.edu.co)

[flor.montoya@ielaesperanza5.edu.co](mailto:flor.montoya@ielaesperanza5.edu.co)

**FECHA DE INICIO: 23 DE AGOSTO FECHA DE FINALIZACION: 10 DE SEPTIEMBRE**

**Competencias:**

- Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desarrollar en su texto. Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto.
- Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso.

¿Cuál es la importancia de la obra El olvido que seremos?

El **olvido que seremos** es una **novela** autobiográfica en la que el escritor y periodista colombiano **Héctor Abad Faciolince** devela detalles e intimidades de la vida de una familia de clase media, a través de los cuales logra recrear la realidad política de un país que vive la guerra del narcotráfico y de la inequidad.

Este libro que estamos leyendo es muy especial, mucho, y muy valiente. También podría decir que es muy emotivo, contiene poesía de altura y emociones que nos llevan del humor al llanto. Pero un llanto contenido porque el autor lo escribe desde la distancia necesaria (*sin un exceso de sentimentalismo, que es siempre un riesgo grande en la escritura de este tipo*) que le impida caer en sensiblerías que empobrecerían el texto, y lo consigue con creces pues el libro posee una gran calidad literaria.

Las obras literarias que han documentado la historia colombiana de finales del siglo XX y principios del XXI son un importante legado para nuestra memoria nacional, no solo por registrar los momentos de crisis de un país que producía a diario noticias sobre narcotráfico, guerrilla, corrupción estatal, violación de derechos humanos, desaparición de líderes sociales, secuestros, etc., sino porque la literatura y otras expresiones artísticas tuvieron un papel relevante en la denuncia de hechos infames y de solidaridad con las víctimas de tales hechos. Dentro del universo literario dedicado a este tema, están las obras testimoniales, algunas con cierta repercusión social o literaria, una de ellas es El olvido que seremos, del narrador y periodista Héctor Abad Faciolince, obra objeto de estudio del plan lector, Nodo Comunicativo.

**Actividad:**

1. Con orgullo paisa y amor al conocimiento seguiremos leyendo la obra El olvido que seremos, la obra ha documentado la historia colombiana, y, ustedes y ello, identificaremos cada contexto histórico para analizarlo y evitar caer en las mismas circunstancias.
2. Tomaremos nota de cada uno de los momentos o transtextualidad (comprensión) del texto.
3. Enriqueceremos el diccionario que estamos realizando sobre la obra.
4. Fortaleceremos el contenido de nuestras notas en el cuaderno con el comentario de los compañeros que leen o escuchan la lectura de la obra. Además, tomamos nota de los comentarios que hacen personas que ya han disfrutado la lectura de El olvido que seremos y la película.
5. Si hay la oportunidad, vamos a cine, disfrutaremos. El **olvido que seremos**.





**Infografía:** esta es una combinación de imágenes explicativas y textos fáciles de entender, que tienen como objetivo comunicar de manera visual una determinada información. Una infografía debe estar bien diseñada, ser sencilla, ética y adecuada a la información que presenta. Las infografías pueden clasificarse en: mapas, gráficos, tablas y diagramas.



### ACTIVIDAD.

Con este modelo de infograma, ubiquemos las anteriores imágenes y sus respectivas explicaciones.

Queridos estudiantes.

En esta guía, haremos no sólo un proceso de acercamiento teórico - práctico a lo que es la argumentación, la importancia que tiene sentar postura, explicar razones, construir argumentos en el camino de ser sujetos críticos constructores de una sociedad; sino también reforzar la competencia lectora y la producción textual de temas de actualidad donde se identifique la estructura del tema en mención.

### LA ARGUMENTACIÓN

La argumentación forma parte de nuestra vida diaria. Prueba de ello es su presencia en todo tipo de situaciones: en las discusiones privadas, en la familia, con los vecinos, con los amigos; en los debates públicos entre políticos, estudiantes, compañeros de trabajo; en la prensa: editoriales, páginas de opinión, artículos de crítica; en los tribunales: actuación de abogados y de fiscales; etc.

La argumentación es una práctica diaria. Cada día tomamos decisiones y todo es por una razón, cuando damos esas razones y explicamos por qué pensamos así, estamos haciendo una práctica argumentativa. Pero claro, es algo más complejo que eso.

Son muchas las oportunidades en la vida cotidiana que manejamos situaciones en las cuales debemos convencer a alguien o queremos manifestar o expresar nuestra postura en relación a un tema y dejar bien clara nuestra convicción. En estos casos necesitamos utilizar un **discurso argumentativo**.

La argumentación puede realizarse de diferentes maneras (escrita u oral) y transmitirse por diferentes medios: televisión, radio, prensa, boletines, y en la vida cotidiana. Cualquiera que sea el medio, utilizando la argumentación podemos persuadir o convencer a otras personas de que se adhieran, realicen acciones o tomen decisiones. En este tipo de texto se pueden apreciar tres elementos fundamentales: una hipótesis o planteamiento de un problema, los argumentos y las conclusiones.

Argumentar es

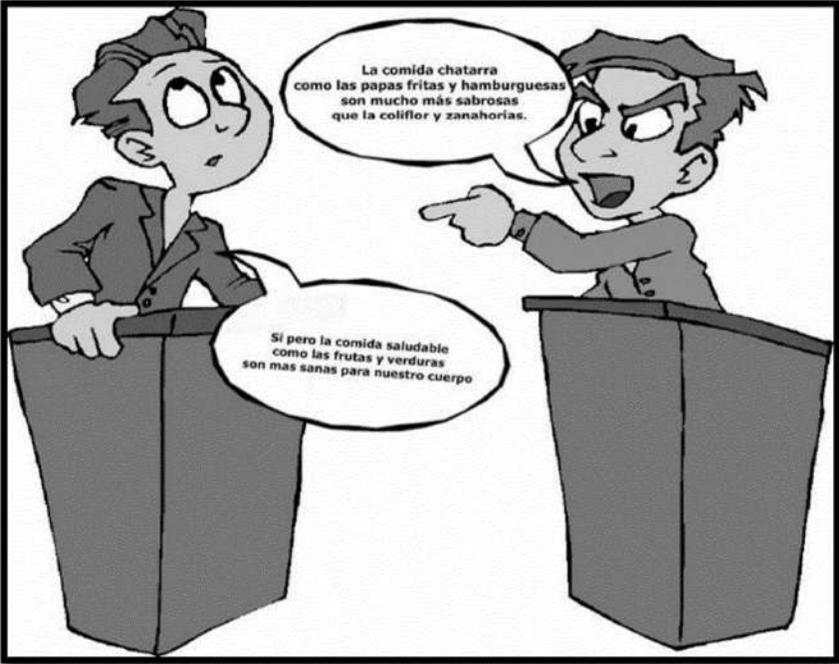
**1. Exponer una cosa como argumento.**

"argumentó que el principal problema para que se pudieran llevar a cabo las obras era la falta de financiación; Einstein, en 1905, asombró al mundo argumentando que la materia y la energía eran equivalentes"

**2. Demostrar o justificar una cosa mediante argumentos.**

"Todas las respuestas deben ser argumentadas: el psicoanalista argentino orienta su discurso a argumentar el porqué de su postura en favor de la bondad de los celos normales.

...argumentaron esta actitud en las condiciones contractuales del crédito



La comida chatarra como las papas fritas y hamburguesas son mucho más sabrosas que la coliflor y zanahorias.

Si pero la comida saludable como las frutas y verduras son mas sanas para nuestro cuerpo

### Piensa en las siguientes situaciones

**1. Deseas hacerte un cambio de look:** Le explicas a tu mamá que quieres raparte un lado de la cabeza, pintarte el cabello de verde, hacerte un expansor y hacerte un orificio en la nariz. De inmediato ella empezará a darte una serie de razones o argumentos porque no estará de acuerdo y tú debes estar preparado con los tuyos para persuadirla.

**2. Deseas ir a un concierto de tu cantante favorito:** De igual manera tus padres tendrán argumentos y tú debes estar preparado con los tuyos.

**RECUERDA:** argumentar no es ganar, es exponer razones que sustenten nuestra postura.

### Actividad 1

**A.** Lee las siguientes situaciones y escribe en cuál de ellas se tendría que manejar la argumentación:

- Un científico desea dar a conocer los resultados inmunológicos que proporciona la vacuna que acaba de descubrir en su laboratorio y la importancia de que las personas se la pongan.
- Le cuentas a un amigo sobre la próxima película de extraterrestres que saldrá en las carteleras de cine la próxima semana.
- Escribes una carta de reclamación a EPM porque el recibo llegó con cobros excesivos.

- Compraste unos zapatos hace 15 días y se dañaron, vas al almacén a pedir la garantía.
- La revista que lees trae una receta de cocina.
- En un programa de televisión matinal varios periodistas debaten sobre la legalización del aborto en Argentina.
- Intentas pedir a tus padres que te permitan quedarte a dormir en la casa de tu mejor amigo.
- Tu hermana te describe la ropa que usaron tus abuelos el día de su matrimonio.

**B.** Lee los siguientes textos y escríbele a cada uno la idea que pretende argumentar

#### **Texto #1 LA DIABETES Y LA IMPORTANCIA DE UNA DIETA SALUDABLE**

Sería imposible desligar las palabras alimentación y diabetes porque, por un lado, una mala dieta es quizá la principal causa de esta enfermedad y por otro, alimentarse de manera saludable puede contribuir enormemente a la mejoría y tratamiento de los pacientes diabéticos. La clave está en comer bien, pero ¿cómo se logra? La nutricionista y dietista Sandra Pérez explica que lo primero es determinar si la diabetes está controlada y si el paciente está siguiendo con disciplina el tratamiento, además de si es insulino dependiente o no, porque de eso depende la dieta (...) y agrega que “lo ideal es incluir siempre carbohidratos o cereales integrales, evitar las harinas blancas y en todos los tiempos de comida, incluir proteínas y vegetales”. Por su parte, los pacientes diabéticos deben evitar del todo los azúcares refinados, la comida chatarra, todas las bebidas azucaradas, carbonatadas, las gaseosas y los refrescos. En cambio, deben procurar no dejar por fuera de la alacena “proteínas, vegetales, carbohidratos como los cereales integrales y mucha agua”, afirma Pérez. Cuando aparece la diabetes, el organismo no puede procesar de manera adecuada la glucosa, o el azúcar “buena”, que necesita el cuerpo para tener energía. Esto sucede porque el páncreas se daña y deja de producir o disminuye la producción de insulina, la hormona que permite el buen uso de la glucosa y entonces el nivel de azúcar en la sangre se eleva. Este tema es especialmente problemático porque en muchos casos resulta complicado desprenderse del sabor dulce. Para ellos, recomienda Pérez, “el stevia, que es una planta y el azúcar más natural que hay en el mercado”. Por su parte, el consumo de frutas también está recomendado, “pero es mejor evitar algunas muy dulces como el banano, las uvas, la piña y consumir más bien frutas ácidas que tengan bajo índice glicémico”, agrega la experta.

#### **Texto # 2 EL USO DE INTERNET EN LOS ADOLESCENTES**

En la actualidad todo el mundo utiliza las redes sociales, tanto adolescentes como adultos. Muchos padres creen que la mejor opción es prohibir a sus hijos este medio social de contacto para evitar así ciertos peligros. En realidad, el tiempo que los adolescentes pasan frente a la pantalla y los riesgos asociados con las redes sociales son bastante graves como para que los padres sientan miedo de que sus hijos las utilicen (sexting, ciberbullying, encuentros con desconocidos, etc). Aunque los padres solo quieren lo mejor para sus hijos adolescentes, hay que tener cuidado de que las redes sociales no se conviertan en la fruta prohibida que todos quieren comer. Si aún crees que prohibir las redes sociales a tus hijos adolescentes es una buena idea, descubre por qué no debes hacerlo y qué medidas tomar realmente. Los adolescentes creen que saben más que sus padres sobre redes sociales e Internet. De hecho, si les prohíbes usar las redes sociales quizá creen una cuenta en un ordenador fuera de casa con un nombre que no podrías adivinar. También pueden tener aplicaciones en sus teléfonos que sirvan para ocultar fotos y vídeos e incluso para enviar mensajes sin que quede constancia de ello. Si prohíbes las redes sociales tus hijos pensarán que no confías en ellos y aunque tú no quieras, se harán igualmente un perfil en una red social. En este sentido, merece la pena tener más comunicación con los hijos para que de esta forma, y gracias a la honestidad, sepan que confías en ellos y que pueden tener una red social, aunque sea bajo supervisión solo por evitar los peligros que tendrás que explicarles con anterioridad.

### Texto # 3 LOS MITOS DE LA DIETA PALEO

Frente a estudios previos que habían señalado que fue la sustitución de una dieta vegetariana por otra centrada en la carne la que había permitido el desarrollo de la inteligencia del ser humano, la presente investigación, llamada «La importancia de los carbohidratos de la dieta en la evolución humana», sugiere que los carbohidratos permitieron satisfacer las demandas de un órgano en expansión constante como era el cerebro. Además, consideran que cocinar el almidón fue un paso increíblemente adaptativo para el ser humano, ya que permitiría que los tejidos, cada vez más necesitados de energía, recibiesen grandes cantidades de glucosa. 'Hasta ahora ha habido una gran atención en el papel que la proteína animal y la cocina han tenido en el desarrollo del cerebro humano durante los últimos dos millones de años, y la importancia de los carbohidratos, especialmente en forma de comidas ricas en almidón, ha sido totalmente pasada por alto', ha señalado la doctora Karen Hardy, responsable de la investigación. Se trata, por ahora, de una hipótesis que deberán confirmar arqueólogos, genetistas y médicos humanos en conjunto, pero que invierte la tradicional visión del verdadero catalizador del desarrollo del cerebro humano. No es el único motivo para poner en tela de juicio algunos de los preceptos teóricos de la dieta paleolítica. No sólo porque en realidad los carbohidratos fuesen mucho más importantes en la evolución humana de lo que sus defensores mantienen, sino también porque la actividad diaria del hombre de la Edad de Piedra era muy diferente a la nuestra: si nosotros tendemos a ser cada vez más sedentarios, ellos salían a cazar a menudo, lo que les permitía quemar la gran cantidad de proteínas que ingerían. Además, si no sufrían diabetes o cáncer, es probable que se deba a que su esperanza de vida era muy inferior a la actual. Como recuerda el doctor John A. McDougall en la misma línea que la nueva investigación, la mayor parte de sociedades se desarrollaron cuando el almidón se introdujo en las dietas.

#### TEXTO ARGUMENTATIVO

El texto argumentativo tiene como objetivo "CONVENCER Y, O PERSUADIR" o en algunos casos defender una opinión mediante justificaciones o razones con el fin de persuadir o convencer al receptor. La finalidad del emisor puede ser probar o demostrar una idea o tesis, refutar la contraria, o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas. La argumentación, por importante que sea, no suele darse en estado puro y suele combinarse con la exposición. Mientras la exposición se limita a mostrar, la argumentación intenta demostrar, convencer o cambiar ideas. Por ello, en un texto argumentativo además de la función apelativa presente en el desarrollo de los argumentos, aparece la función referencial, en la parte en la que se expone la tesis.

Los textos argumentativos orales y escritos comparten una estructura básica: hipótesis o tesis, argumentos, conclusiones. En todo texto hay un propósito argumentativo, pero los textos científicos y académicos están dirigidos a receptores en disposición de adquirir conocimientos. Estos conocimientos se adquieren mejor si el texto argumenta su planteamiento. Algunos textos de este orden son el ensayo, artículos científicos y monografía; en el ámbito editorial encontramos artículos de opinión, crítica, y editorial; en el ámbito publicitario, anuncios, volantes y carteles, entre otros. Cada uno de los textos argumentativos pretende influir en la opinión de un receptor o en la opinión pública, mediante argumentos que se dirigen al intelecto, a los sentimientos de las personas o ejerciendo una autoridad social, institucional o moral. Cuando argumentamos a partir de los sentimientos o de la autoridad, faltamos al principio argumentativo del razonamiento, así como cuando empleamos falacias que deforman la acción.

La estructura de un texto argumentativo consta de tres partes:

**La tesis:** Es la idea o postura que se desea defender.

**La argumentación.** Se refiere al desarrollo de la tesis propiamente dicha, haciendo uso de los diferentes recursos lingüísticos. El objetivo es convencer al lector, por eso la información deberá ser clara, estar ordenada y tener un sentido o coherencia.

**La conclusión.** Se refiere a la última parte del escrito (que puede constar de varios párrafos) en la que se justifica de manera concisa la tesis planteada. Es decir, se expresa un razonamiento lógico que le da un sentido a todos los argumentos mencionados.

## TIPOS DE ARGUMENTOS

**Argumentos emotivos-afectivos.** Son aquellos que pretenden generar empatía y convencer a través de las emociones y los sentimientos.

**Argumentos racionales.** Son aquellos que apelan a la capacidad de pensamiento lógico del receptor.

Luego se desarrollará el contenido propiamente dicho, con la ayuda de determinados recursos o estrategias lingüísticas a fin de sostener la tesis tales como:

**La analogía.** Consiste en el paralelismo o relación de semejanza entre dos elementos a simple vista, diferentes.

**Los datos estadísticos.** Consiste en la información numérica confiable que puede ser comparada y analizada.

**La ejemplificación.** Consiste en brindar ejemplos de la vida cotidiana, que representen el tema expuesto en la tesis.

**La cita textual o directa.** Consiste en una transcripción fiel de las palabras de un autor o documento publicado y la frase completa se redacta entre comillas.

EJEMPLO DE UN TEXTO ARGUMENTATIVO:

### La ciencia y la guerra

Tesis

En la más reciente década, los vertiginosos avances de la ciencia y la tecnología ofrecen enormes potencialidades para mejorar el bienestar de los seres humanos. Paradójicamente, esos mismos avances también pueden servir para provocar, con igual eficacia, grandes y diversos daños, incluyendo la desaparición de los pueblos y, eventualmente, de toda forma de vida sobre la Tierra. La más terrible aplicación tecnológica para fines de destrucción masiva utilizada en una guerra ha sido la bomba atómica. El desarrollo de las armas biológicas y químicas representa también una gran amenaza y surge hoy como tema de actualidad.

Argumento 1

Así como se han elaborado sustancias para el diagnóstico y la terapia de enfermedades, en los avanzados laboratorios militares han surgido sofisticadas armas químicas con efectos nefastos para los seres vivos. Hay, por supuesto, diversos grados de letalidad, dependiendo de qué órganos son atacados por las sustancias químicas. Sin embargo, todas tienen como objetivo principal incapacitar a los soldados o crear terror en las poblaciones. La eficacia de las armas químicas es tal que cantidades ínfimas son suficientes para provocar una letal reacción en cadena en el organismo. Hay incluso vectores en forma de polvos finos, que penetran las vestimentas de protección para luego iniciar su acción destructora.

Ejemplos

Argumento 2

Las armas biológicas están formadas por microorganismos que dañan las células de las víctimas. Existen dos clases: las armas biológicas no selectivas y las armas biológicas selectivas. Las primeras sirven para atacar batallones o poblaciones geográficamente bien localizadas. Las segundas armas pueden ingresar a una gran ciudad y atacar solo a etnias previamente seleccionadas. Las armas biológicas convencionales, como las armas químicas, atacan a una población entera, sin distinción alguna. Sin embargo, con la biotecnología molecular se pueden elaborar armas biológicas selectivas, ya que las diferencias genéticas dan lugar a reacciones diferentes ante las mismas sustancias biológicas. En los laboratorios se pueden elaborar sustancias que ataquen solo a las personas que tengan las características genéticas especificadas.

Ejemplos

Se teme que algunos de los innumerables científicos del mundo que poseen conocimientos sobre todo tipo de armas puedan verse tentados por las propuestas de gobiernos con fines destructivos. Se ha informado que después de la desintegración de la Unión Soviética, algunos científicos en precarias condiciones económicas salieron de la nación con el objetivo de vender kilos de uranio al mejor postor. Seguramente fueron, así mismo, convocados por algunos gobiernos ansiosos de incrementar sus arsenales.

Argumento 3

Ejemplos

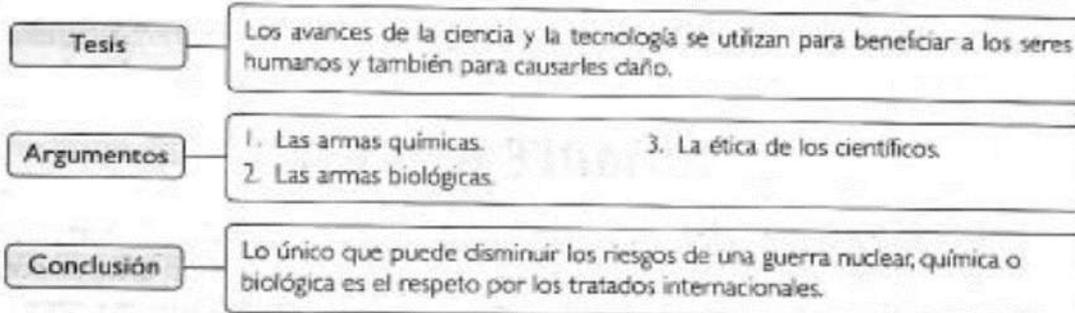
Podemos decir, entonces, que el conocimiento científico y tecnológico está disponible. Los países interesados en el bien o en el mal sólo necesitan contratar especialistas e invertir en laboratorios. Lo único que puede disminuir los riesgos de una guerra nuclear, química o biológica, es el respeto por los tratados internacionales que incluyen dentro de su reglamentación la búsqueda y destrucción de los laboratorios sospechosos de desviar el conocimiento hacia fines bélicos.

Conclusión

Modesto Montoya Zavaleta. Diario *El Comercio*.  
13 de febrero de 2003. (Adaptación)

## B. ¿Quieres aprender a reconocer aspectos argumentativos?

### I. IDENTIFICANDO LA ESTRUCTURA ARGUMENTATIVA



### 2. IDENTIFICANDO LA RELACIÓN TESIS - CONCLUSIÓN

La **tesis** muestra la paradoja: la ciencia al servicio del bienestar y la misma ciencia con fines destructivos. En la **conclusión**, vemos que la única forma de disminuir el riesgo de una ciencia con fines destructivos es acatando los tratados internacionales cuyo fin sea el bienestar.

### 3. IDENTIFICANDO ARGUMENTACIÓN MEDIANTE EJEMPLOS

Argumentos	Ejemplos
Existen sofisticadas armas químicas.	Cantidades ínfimas provocan una letal reacción en cadena en el organismo.
Los científicos se ven tentados por las propuestas de gobierno con fines destructivos.	Algunos científicos salieron de la Unión Soviética con el objeto de vender kilos de uranio al mejor postor.
La aplicación tecnológica en la guerra.	Bomba atómica.

## El hombre mediocre

Ningún hombre es excepcional en todas sus aptitudes; pero podría afirmarse que son mediocres los que no descuellan en ninguna. Desfilan ante nosotros como simples ejemplares de la historia natural, con tanto derecho como los genios y los imbéciles. Existen y hay que estudiarlos.

### Concepto social de la mediocridad

A pesar de las infinitas diferencias individuales, existen grupos de hombres que pueden englobarse dentro de tipos comunes; tales clasificaciones, simplemente aproximativas, constituyen la ciencia de los caracteres humanos, la etología, que reconoce en Teofrasto su legítimo progenitor. Los antiguos la fundaron sobre los temperamentos; los modernos buscan sus bases en la preponderancia de ciertas funciones psicológicas. Estas clasificaciones, admisibles desde algún punto de vista especial, son insuficientes para el nuestro.

Si observamos cualquier sociedad humana, el valor de sus componentes resulta siempre relativo al conjunto: el hombre es un valor social. Cada individuo es el producto de dos factores: la herencia y la educación. La primera tiende a proveerle de los órganos y las funciones mentales que le transmiten las generaciones precedentes; la segunda es el resultado de las múltiples influencias del medio social en el que el individuo está obligado a vivir.

El niño se desarrolla como un animal de la especie humana, hasta que empieza a distinguir las cosas inertes de los seres vivos y a reconocer entre estos a sus semejantes. Los comienzos de su educación son, entonces, dirigidos por las personas que los rodean, tornándose cada vez más decisiva la influencia del medio; desde que esta predomina, el individuo evoluciona como un miembro de su sociedad y sus hábitos se organizan mediante la imitación.

La imitación desempeña un papel muy amplio, casi exclusivo, en la formación de la personalidad social; la invención produce, en cambio, las variaciones individuales. La imitación es conservadora y actúa creando hábitos; la invención es evolutiva y se desarrolla mediante la imaginación. La diversa adaptación de cada individuo a su medio depende del equilibrio entre lo que imita y lo que inventa. Todos no pueden imitar o inventar de la misma manera, pues esas aptitudes se ejercitan sobre la base de cierta capacidad congénita, inicialmente desigual, recibida mediante la herencia psicológica.

### **Hombre mediocre versus hombre superior**

El predominio de la variación determina la originalidad. Variar es ser alguien, diferenciarse es tener un carácter propio, emblema de que no se vive como simple reflejo de los demás. La función capital del hombre mediocre es la paciencia imitativa; la del hombre superior es la imaginación creadora. El mediocre aspira a confundirse entre los que le rodean; el original tiende a diferenciarse de ellos. Mientras el uno se concreta a pensar con la cabeza de la sociedad, el otro aspira a pensar con la propia. En ello estriba la desconfianza que suele rodear a los caracteres originales: nada parece tan peligroso como un hombre que aspira a pensar con su propia cabeza.

El hombre mediocre es una sombra proyectada por la sociedad; es por esencia imitativo y está perfectamente adaptado para vivir en rebaño, reflejando las rutinas, prejuicios y dogmatismos reconocidamente útiles para la domesticidad. Su característica es imitar a cuantos le rodean: pensar con cabeza ajena y ser incapaz de formarse ideales propios.

El hombre superior es un accidente, provechoso para la evolución humana. Es original e imaginativo, desadaptándose del medio social en la medida de su propia variación. Esta se sobrepone a los atributos hereditarios del "alma de la especie" y a las adquisiciones imaginativas del "alma en sociedad" constituyendo las aristas singulares del "alma individual", que lo distinguen dentro de la sociedad. Es precursor de nuevas formas de perfección, piensa mejor que el medio en que vive y puede sobreponer ideales suyos a las rutinas de los demás.



## **ACTIVIDAD 2:**

Después de leer el texto “El hombre mediocre” responde:

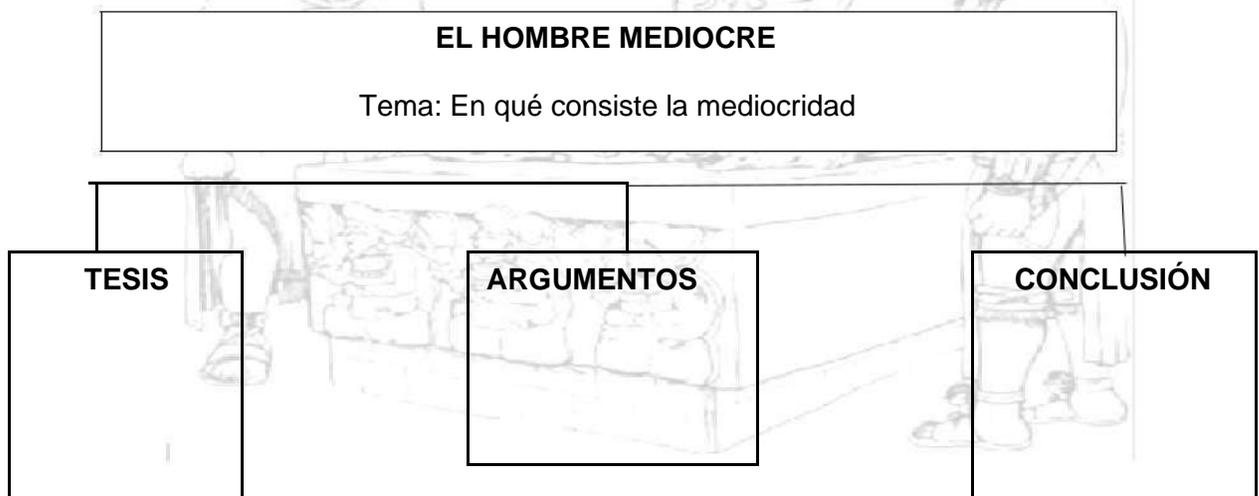
**A.** Escribe cuál de las siguientes es la tesis que defiende el autor:

- Existen hombres que pueden englobarse dentro de dos tipos comunes.
- Existen hombres mediocres y hay que estudiarlos.
- El hombre es un valor social.

**B.** Escribe cuáles son los argumentos que expone el autor para defender su idea:

- El individuo es producto de la herencia y la educación.
- La diversa adaptación de cada individuo a su medio depende del equilibrio entre lo que imita y lo que inventa.
- La etología reconoce a Teofrasto como su legítimo progenitor.
- La función capital del hombre mediocre es la paciencia imitativa; la del hombre superior es la imaginación creadora.

**C.** Diligencia la información que se pide en el siguiente esquema con base en la lectura



**D.** Expresa tu punto de vista y sustenta tu opinión respecto a la siguiente afirmación:

- “Mientras el hombre mediocre se concreta a pensar con la cabeza de la sociedad, el otro aspira a pensar con su propia cabeza”.

**E.** Elige cuál de las siguientes opciones sintetiza el propósito principal del texto:

- Contar cómo es el hombre mediocre.
- Explicar qué es la mediocridad.
- Informar que hay hombres mediocres.
- Argumentar qué es lo que hace mediocres a los hombres.

## **COMPETENCIA ARGUMENTATIVA: COMPRENSIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN TEXTUAL ARGUMENTATIVA**

Lee el texto que aparece a continuación

### **LOS TOROS, DE NUEVO**

Contrario a la **retórica** incendiaria que motiva este tema, es importante que los **oposidores** a los toros comprendan que, en esencia, este es un conflicto cultural y que para asegurar la derrota del interés por la tauromaquia es fundamental convencer a los aficionados que han sido criados viéndola como una tradición respetable.

Es inútil y contraproducente para todas las partes interesadas en un debate complejo que las tensiones degeneren en actos de violencia que son a todas luces inaceptables. Nos referimos, en este caso particular, a los **desmanes** ocurridos con algunas personas que protestaban por el reinicio de la temporada de toros en la Plaza de la Santamaría, en Bogotá. Tanto la Corte Constitucional como el Congreso de la República deben dejar de darle largas al asunto y definir de una vez por todas cómo solucionar la inconsistencia de permitir la tauromaquia en un país que busca combatir el maltrato animal.

Es necesario, por lo ocurrido el domingo a las afueras de la Santamaría, repetir lo obvio: la violencia física y verbal, el acoso a las personas que piensan diferente, no pueden ser herramientas utilizadas en una democracia. Como suele ocurrir en las manifestaciones que tienen episodios de violencia, la gran mayoría de protestantes pacíficos terminan **estigmatizados** y teniendo que responder por agresiones que no cometieron. El resultado es que se pierde la oportunidad de dar la discusión de fondo, que en este caso es muy compleja. Lo mismo aplica para las autoridades. No deben caer en saco roto las denuncias de ciertos manifestantes que se declararon agredidos por la policía, que bajo la nueva administración de la ciudad ha recuperado la costumbre de hacer presencia con innecesaria **hostilidad**.

Más allá de eso, y contrario a lo que ciertos políticos dijeron, la realidad es que la reapertura de la plaza de toros está obedeciendo directamente a una orden de la Corte Constitucional, que invalidó la resolución expedida por la administración de Gustavo Petro que prohibía los toros en la Santamaría. En palabras de la Corte, el Distrito debía “restituir de manera inmediata la Plaza de Toros La Santamaría como plaza de toros permanente para la realización de espectáculos taurinos y la preservación de la cultura taurina (...) mediante la adopción de mecanismo contractuales u otros administrativos que garanticen la continuidad de la expresión artística de la tauromaquia y su difusión”. Las decisiones de las instituciones deben respetarse.

Eso no significa, no obstante, que las manifestaciones de los antitaurinos no tengan propósito, ni que la Corte Constitucional haya dado la última palabra sobre el tema. En el tribunal hay una ponencia del magistrado Alberto Rojas Ríos que soluciona la tensión entre tauromaquia y maltrato animal condicionando la realización de las corridas a ciertos requisitos de cuidado de los toros, adoptando el argumento de que puede respetarse la tradición cultural prohibiendo sus aspectos más lesivos, como la muerte del animal.

En cualquier caso, ojalá que en el Congreso se les dé justo debate y trámite a los proyectos de ley anunciados por los antitaurinos y que esas conversaciones se adelanten teniendo en cuenta los puntos álgidos de todas las posiciones.

Contrario a la retórica **incendiaria** que motiva este tema, es importante que los opositores a los toros comprendan que, en esencia, este es un conflicto cultural y que para asegurar la derrota del interés por la tauromaquia es fundamental convencer a los aficionados que han sido criados viéndola como una tradición respetable. Como todas las evoluciones dentro de la sociedad, los debates dentro de ciertas reglas de respeto son la solución sin tener que pisotear derechos en tensión.

El triunfo final de los antitaurinos no será una prohibición legal, sino haber convencido a la nueva generación de por qué debería dejar de verse este tipo de eventos como un espectáculo. Ese reto, que sin duda es más difícil, es sobre el que debe centrarse la atención del debate.

### **ACTIVIDAD 3: Después de leer el texto “Los toros, de nuevo” responde**

- A. Cuál es la invitación que hace la nota editorial a los antitaurinos.
- B. Cuál es el tema del texto.
- C. Que le propone esta nota editorial al lector.
- D. Que deben hacer los antitaurinos, para convencer a los amantes de los toros a no asistir a las corridas.
- E. Por qué las corridas de toros son consideradas como maltrato animal.
- F. De acuerdo con el texto que significa Antitaurino.
- I. Busca el significado en el diccionario los seis términos que aparecen en **negrita y subrayado**.
- J. Elabora un cómic de seis viñetas donde relates lo que a tu modo de ver sentiría o experimentaría el toro cuando sale al ruedo a la plaza y es esperado no sólo por el torero sino por una multitud en las gradas. Para esto, debes ser cuidadoso con el uso de los globos de texto, la secuencia de los acontecimientos y el empleo de colores.

---

**ACTIVIDAD 4:** Con la Teoría vista durante esta guía realiza un mapa conceptual.

**Recursos:** La teoría expuesta en la anterior guía, hojas de block, colores, diccionario, lápiz, lapiceros, regla.

#### **Cibergrafía:**

[https://www.dideo.ir/v/yt/X9ct3duufA4/un-domingo-cualquiera-discurso-de-al-pacino-en https://www.youtube.com/watch?v=dSL0kOnm2wY](https://www.dideo.ir/v/yt/X9ct3duufA4/un-domingo-cualquiera-discurso-de-al-pacino-en-https://www.youtube.com/watch?v=dSL0kOnm2wY)

<https://www.youtube.com/watch?v=CK5Vi4GbUns>

<https://www.youtube.com/watch?v=RcNVIKiFc3g>

**Recursos:**

- Guía de aprendizaje 2021
- Guías de aprendizaje del año 2020
- Internet
- Diccionario
- Enciclopedias
- Buscadores
- Asesorías virtuales con la educadora Flor María y Alejandra
- Cartulina, lápiz, tijera, cuaderno, lapicero, regla, colores, revistas, periódicos.

### Observaciones:

- Realizar las actividades semanalmente y en los días indicados para ello
- Conectarse (si está dentro de tus posibilidades) por la plataforma Google Meet en los horarios indicados por tu maestra, de esta forma puedes acceder a explicaciones y orientaciones de manera directa
- Mantener una comunicación constante con tu profesora, para solicitar acompañamiento, orientaciones y asesorías.
- Enviar las evidencias de tus desafíos día a día por WhatsApp o correo, en caso de tener Dificultades, debes comunicarte con tu profesora
- Los estudiantes que no tengan posibilidades de conectarse a las clases virtuales, deben realizar las actividades de manera física en compañía de un adulto responsable.
- Los estudiantes que no tengan medios digitales para enviar evidencias, deben realizar las actividades propuestas en hojas de block, organizarlos en una carpeta por nodo y marcados con las fechas de la semana y nombre del nodo, enviarlos a la Sección para su calificación y retroalimentación en las fechas organizadas por la institución
- Cuando en las actividades te pidan grabar un video y no tengas los medios para hacerlo, haz el mismo ejercicio, pero describiendo en forma escrita lo solicitado
- Siempre deja registro de la fecha y tipo de actividad desarrollada en tu cuaderno respectivo como evidencia de tu trabajo. Pero haz los trabajos físicos en hojas para poder pegar adjuntos a las guías físicas si no cuentas con virtualidad.
- Lee varias veces los conceptos y ejemplos aportados en la guía.
- Haz uso de internet, cuaderno de la asignatura, conocimientos adquiridos.
- Haz uso de las márgenes al momento de realizar tus producciones escritas.
- Una buena ortografía es sinónimo de elegancia, cultura, conocimientos.
- La organización, planeación, elaboración, puntualidad, responsabilidad y creatividad con cada una de las actividades asignadas en las guías de aprendizaje serán evaluadas por la educadora
- Tener una letra legible y hermosa es una carta de presentación, presta más atención a tu caligrafía.
- Una buena ortografía es sinónimo de elegancia, cultura, conocimientos.
- Durante las clases virtuales se hará lectura oral de la guía, lluvia de ideas, palabras claves, interiorización de conceptos, aplicación del conocimiento. Se hace énfasis en la entonación, vocalización, puntuación al momento de leer.
- Quien posea acceso a internet debe enviar sus talleres al correo [flor.montoya@ielaesperanza5.edu.co](mailto:flor.montoya@ielaesperanza5.edu.co) y quien no tenga debe estar pendiente de las fechas que desde la administración de la Institución publicarán en su debido momento para hacerlas llegar de forma física y puntual.
- Se debe adjuntar el desarrollo completo de cada actividad propuesta, los videos e imágenes deben ser claros, con buena presentación, enfocados para comprender y evitar distorsiones en los mismos.
- Cada actividad será explicada y socializada en los encuentros de clase virtual y para los estudiantes que no tienen conectividad para ingresar a las clases virtuales se les solicita leer bien cada explicación de la guía y cada instrucción dada.

### BIBLIOGRAFÍA:

- Google
- Vamos a aprender Lenguaje 8
- Guías de aprendizaje Nodo Comunicativo Grado octavo, año 2020. Institución Educativa La Esperanza

[alejandra.lozano@ielaesperanza5.edu.co](mailto:alejandra.lozano@ielaesperanza5.edu.co)

[flor.montoya@ielaesperanza5.edu.co](mailto:flor.montoya@ielaesperanza5.edu.co)

**Competencia:** Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.

Queridos estudiantes.

En esta guía, haremos un proceso aplicativo en el que se leerá el texto “Prometeo y Pandora” con el objetivo no sólo de reforzar la competencia lectora, la comprensión textual sino la identificación del género al que pertenece, las características que posee y describir a los personajes, acciones y lugares en los que se ejecuta la historia.

Es de aclarar que el desarrollo de la guía se debe hacer en hojas de block o en el cuaderno de español, bien sea manuscrito o a computador los que tengan la posibilidad, cuidando la ortografía, la coherencia, la cohesión, y la estética; a su vez se hace énfasis en la importancia de marcar sus trabajos con los nombres y apellidos completos (sin iniciales o abreviaturas), el grado al que perteneces y la fecha que aparece en la guía.

Quien tenga conectividad debe hacer llegar sus talleres al correo [flor.montoya@ielaesperanza5.edu.co](mailto:flor.montoya@ielaesperanza5.edu.co) y quien no debe estar al pendiente de las fechas que desde la administración de la Institución publicarán en su debido momento para hacerlas llegar de forma física.

### PROMETEO Y PANDORA

Según los primeros griegos, los creadores del hombre fueron Zeus y Prometeo. Prometeo era un **Titán**, uno de los viejos dioses que habían ayudado a Zeus en su lucha contra Cronos. Fue Prometeo el que modeló a los primeros hombres de barro, concediéndoles la posición recta para que mirasen a los dioses. Zeus les dio el soplo de vida. Los primeros eran aún seres primitivos que vivían de lo que podían matar con sus arcos de madera, sus hachas de cuerno y sus cuchillos, y de las escasas cosechas que lograban hacer crecer. No conocían el fuego, así que comían la carne cruda y se envolvían en gruesas pieles para abrigarse del frío. Eran incapaces de hacer vasijas o **escudillas** y no sabían trabajar los metales para procurarse herramientas útiles y armas.

Zeus estaba contento de que vivieran en aquel estado, porque temía que alguno pudiera crecer lo suficiente como para rivalizar con él. Pero Prometeo había aprendido a amar al género humano y sabía que con su ayuda los hombres podían progresar. Él y Zeus habían creado a la raza humana, no unos animales cualesquiera.

-Hay que enseñarles el secreto del fuego, dijo Prometeo a Zeus, si no, serán siempre como niños **inermes**. Hay que terminar lo que hemos empezado.

-Son felices con lo que tienen, respondió Zeus. ¿Para qué preocuparnos?

Prometeo comprendió que no conseguiría convencer a Zeus y entonces subió secretamente al **Olimpo**, donde ardía el fuego día y noche, y encendió una **tea**. Con ella prendió un pedazo de carbón vegetal hasta convertirlo en un tizón, lo escondió entre los tallos de una planta de **hinojo** y se lo llevó a los hombres.

Aquel primer tizón proporcionaba el fuego a los hombres y Prometeo les enseñó a utilizarlo. También los ayudó de otros modos. Por ejemplo, cuando se hacían sacrificios, la parte mejor del animal sacrificado iba siempre destinada a los dioses y la peor, a los hombres. Valiéndose de un engaño, Prometeo aseguró a los hombres una parte más adecuada. Dividió la carne de un buey en dos montones: uno, el más aparatoso, no contenía más que huesos **mondos** cubiertos de grasa; el otro, la carne mejor.

Zeus escogió el primero, y al verse engañado de ese modo, se encerró en un irritable silencio.

Con ayuda de Prometeo el hombre hizo rápidos progresos. Aprendió a modelar vasijas y escudillas, a construir casas con bloques de arcilla cocida y con el tejado de ladrillos en vez de trenzado de cañas. Aprendió a trabajar el metal para defenderse y cazar. Pero una noche en que Zeus estaba mirando desde el cielo, vio un fuego que ardía en la tierra y comprendió que había sido engañado. Mandó llamar a Prometeo. - ¿No te prohibí que dieras a conocer al hombre el secreto del fuego?, preguntó.

Dicen que eres sabio; pero, ¿no comprendes que con tu ayuda algún día el hombre desafiará a los dioses?

-No tiene por qué suceder, si los amamos y le damos buenas enseñanzas, respondió Prometeo.

Pero Zeus se enfureció sobremanera y no quiso oír más explicaciones. Ordenó que Prometeo fuese llevado a las montañas del este y encadenado a una roca. Un águila feroz se alimentaba todos los días con su hígado, y el hígado volvía a crecerle durante la noche para que la tortura pudiera empezar otra vez.

Pasaron muchos años antes de que Prometeo fuera liberado: hay quien dice que treinta mil, y no está claro cómo sucedió. Según una leyenda fue rescatado por el poderoso Hércules.

De todos modos, Zeus no había quedado satisfecho con su venganza e hizo sufrir todavía más al género humano. Por voluntad suya, su hijo Hefesto modeló una muchacha con una mezcla de arcilla y agua. Atenea le infundió el soplo de la vida y la instruyó en las artes femeninas de la costura y la cocina; Hermes, el dios alado, le enseñó la astucia y el engaño; y Afrodita le mostró cómo conseguir que todos los hombres la desearan. Otras diosas la vistieron de Plata y le ciñeron la cabeza con una guirnalda de flores; luego la llevaron ante la presencia de Zeus:

-Toma este cofrecito, le dijo, entregándole una cajita de cobre bruñido. Es tuyo, llévalo siempre contigo, pero no lo abras por nada del mundo. No me preguntes la razón y sé feliz, ya que los dioses te han dado lo que todas las mujeres desean. Pandora, que así se llamaba la muchacha, sonrió. Pensaba que el cofrecito estaría lleno de joyas y piedras preciosas.

-Ahora tenemos que encontrarte un marido que te ame, y yo conozco al hombre adecuado: Epimeteo. Él te hará feliz.

Epimeteo era hermano de Prometeo, pero le faltaba toda la prudencia de su hermano. Prometeo le había advertido que no aceptara ningún regalo de Zeus, pero él, un poco halagado y quizá temeroso de rechazarle, aceptó a Pandora como esposa. Hermes acompañó a la muchacha hasta la casa del flamante marido en el mundo de los hombres.

-Bueno, amigo Epimeteo, le dijo, no olvides que Pandora tiene un estuche que no debe abrir por ningún motivo. Epimeteo tomó el estuche y lo colocó en sitio seguro.

Al principio, Pandora fue feliz viviendo con él y olvidó el estuche; más tarde, empezó a inquietarla el gusanillo de la curiosidad.

- ¿Por qué no podemos ver al menos lo que contiene?- dijo un día Pandora a su marido.

Luego, mientras Epimeteo dormía, abrió el cofrecito y, rápidos como el viento, salieron todos los males que desde entonces nos afligen: el cansancio, la pobreza, la vejez, la enfermedad, los celos, el vicio, las pasiones, la suspicacia... Desesperada, Pandora intentó cerrar el cofrecito, pero era demasiado tarde. Su contenido se había desparramado por todas partes.

La venganza de Zeus se había realizado: la raza humana no podía ser noble como había querido Prometeo. La vida sería una lucha constante contra dificultades de todo género. Había pocas probabilidades de que el hombre pudiera aspirar al trono de Zeus.

Pero el triunfo del rey de los dioses no era completo.

Una cosita de nada había quedado en el fondo del estuche y Pandora consiguió encerrarla. Era la esperanza. Con ella el género humano había encontrado la manera de sobrevivir en este mundo hostil. La esperanza les daba una razón para seguir viviendo.

Tomado de Dioses y héroes de la mitología griega. Ed. Anaya.

**ACTIVIDAD 1:** Responde las siguientes preguntas con base en el texto anterior

- A. Qué diferencia de actitud hay entre Zeus y Prometeo, con respecto a la humanidad.
- B. Qué necesidades logró satisfacer la humanidad, con la ayuda de Prometeo.
- C. Qué características o dones tenía Pandora y cómo los había obtenido.
- D. Con qué finalidad, Zeus envió a Pandora a la tierra y qué pasó al final.
- E. Por qué Zeus no quería que Prometeo le diera a conocer a los humanos el fuego.
- F. Cual fue el castigo que Zeus le dio a Prometeo por enseñarle el fuego a los humanos.
- G. Quien fabricó a Pandora y qué le dieron Hermes, Afrodita y Atenea.
- H. Cual fue el regalo de Zeus a Pandora y qué advertencia le dio
- I. Qué salió del cofre y qué fue lo último que allí quedó.
- J. Busca en el diccionario el significado de las palabras que aparecen **subrayadas y en negrita**.
- K. Explica con tus palabras lo que quiso decir Prometeo al afirmar:  
"si al ser humano se le ama y se le dan buenas enseñanzas, jamás desafiará el poder de los Dioses"
- L. Qué es la desobediencia y cuáles son las consecuencias que puede traerle al ser humano.

**ACTIVIDAD 2:** Toma dos hojas de block y en cada una dibuja y colorea:

- A. El castigo de Prometeo.
  - B. La escena que más te haya gustado o disgustado de Pandora.
  - C. Convierte el texto de Prometeo hasta la parte en la que es rescatado por Hércules en una noticia.
- Para esto ten en cuenta



### LA NOTICIA

Cuando uno se enfrenta a un acontecimiento que pretende convertir en noticia, necesita recopilar una serie de datos que le permitan articular una buena información.

Toda noticia necesita incluir la respuesta a las siguientes preguntas que en la escuela periodística norteamericana se denominan las 5 W: Qué (What) ha sucedido; Quiénes (Who) son sus protagonistas; Dónde (Where) ha sucedido; Cuándo (When) ha sucedido; y por qué ha sucedido (Why). A estas cinco preguntas se sumará otra más: Cómo ha sucedido el acontecimiento.

Por lo anterior, en la fase de recopilación de la información se debe intentar obtener los datos que permitan responder con claridad a cada uno de estos interrogantes. Si alguno de ello se queda sin respuesta su noticia resultará incompleta y el lector no será informado correctamente.

A lo largo de la redacción de la noticia el lector podrá ir comprendiendo el acontecimiento según se vaya encontrando con las seis respuestas explicadas. Cuando escribas tus noticias procura elaborar una estructura en función de estas respuestas. **Qué:** Hace referencia a los acontecimientos, las acciones e ideas que constituyen el tema de la noticia. (Por ejemplo: un accidente de moto con el resultado de dos heridos graves). **Quiénes:** Son los protagonistas, en definitiva, todos los personajes que aparecerán en una noticia. (Un accidente sufrido por dos jóvenes, AML y JPG de 16 y 17 años respectivamente).

**Cuando:** Sitúa la acción en un tiempo definido. Señalando su inicio, su duración y su final. (El accidente tuvo lugar el sábado por la noche en torno a las tres de la madrugada).

**Dónde:** El espacio, el lugar dónde han ocurrido los hechos. (En el kilómetro dieciocho de la autopista del Sol a la altura de la ciudad de Melipilla).

**Por qué:** Explica las razones por las que se ha producido el acontecimiento. Incluye cuando es necesario los antecedentes de ese acontecimiento. (El conductor de la motocicleta había bebido alcohol según declararon testigos).

**Cómo:** Describe las circunstancias concretas en las que se han producido los hechos. (La motocicleta se salió de la calzada en una curva. Los jóvenes se precipitaron a un barranco).

Cada una de estas preguntas podrán responderse con mayor o menor profundidad según haya realizado su trabajo el periodista, pero recuerda que son la esencia de la noticia.

**¿Qué son los sinónimos y antónimos ejercicios?**

Los **sinónimos** son palabras que tienen significado igual o semejante entre sí. Por ejemplo: lindo / bello.  
 Los **antónimos** son palabras que tienen significado opuesto entre sí. Por ejemplo: lindo / feo.

**ACTIVIDAD.**

1. Antes de resolver la sopa de letras, recuerda que son palabras sinónimas y antónimas.
2. Cuando estés seguro(a), lee atentamente las palabras que te presenta la sopa de letras:

SINÓNIMOS										F	I	M	O	R	R	V	A	D	E
Z	A	N	G	A	N	O	S	U	V	A	E	J	N	O	S				
I	L	C	E	J	O	S	V	B	E	T	Z	I	L	D	E				
F	O	E	C	A	H	R	U	Y	F	I	O	Y	E	T	D				
E	H	L	I	M	A	D	I	E	S	C	A	S	E	Z	U				
L	O	E	G	B	E	I	P	O	T	I	M	R	C	E	I				
L	P	B	A	D	I	M	O	S	E	L	N	O	S	O	R				
I	M	R	U	W	F	L	Q	U	V	O	P	F	I	M	A				
O	T	E	J	O	I	L	N	O	I	S	U	F	N	O	C				
R	R	L	A	R	U	Y	I	M	O	SINÓNIMOS									
A	B	E	E	J	P	T	B	E	N										
V	U	T	C	E	L	O	S	O	R										
R	S	U	Y	N	O	S	I	M	R										
E	G	I	L	O	E	S	V	U	O										
S	A	B	E	H	E	V	U	P	L										
E	J	O	T	R	N	E	N	E	I										
R	U	Z	P	O	I	L	A	O	S										
P	R	O	T	U	Z	U	Q	U	C										

										E	G	O	D	A	R	O	N	G	I
ANTÓNIMOS										D	I	M	I	L	E	M	U	I	N
										I	M	O	S	U	W	O	S	T	E
										S	E	J	A	D	F	R	T	U	L
										U	S	O	Z	R	A	E	J	O	P
										A	D	J	E	L	P	M	O	S	V
										D	E	C	G	O	V	I	T	C	A
										I	E	G	P	U	X	F	A	D	I
										R	T	I	L	P	S	E	D	E	J
E	J	S	U	Y	G	I	L	O	S	V	A	D	I	D	E				
A	C	I	E	R	T	O	O	S	A	D	I	M	O	A	C				
J	O	S	V	P	A	D	I	L	P	Z	F	N	Q	T	U				
L	N	O	T	U	A	E	H	J	I	L	E	H	O	R	V				
B	E	J	P	N	R	R	U	Z	F	O	R	U	S	E	G				
I	M	O	I	L	E	A	A	E	H	M	T	V	Q	B	E				
R	U	F	K	O	S	F	C	R	I	E	I	M	A	I	N				
D	E	S	C	U	I	D	A	R	O	S	L	E	J	L	R				
R	G	I	M	O	F	A	G	U	S	ANTÓNIMOS									

**SINÓNIMOS:** estéril, opresión, tosco, zángano, solicitar, escasez, convencer, eterno, confusión, trabar, preservar, célebre.

**ANTÓNIMOS:** fértil, libertad, refinado, activo, ofrecer, riqueza, disuadir, efímero, acierto, separar, descuidar, ignorado

3. Resuelve la sopa de letras, encerrando las palabras **sinónimas** con un color, y las **antónimas** con un color diferente.

**APLICA:**

**Reemplaza la palabra en negrita, por otro sinónimo:**

- a. Mi mamá preparó un **delicioso** jugo de limón.
- b. Cuando alguien se **enoja**, muestra su ira al gritar.
- c. En la sala de cine está **presentando** la película "El señor de los anillos"
- d. Las personas de bien, **anhelamos** una Colombia en paz.
- e. En la calle hay muchos **mendigos** que piden limosna para sobrevivir.
- f. Elabora un crucigrama, empleando 10 palabras **antónimas** o **sinónimas**.

**¿Cuál es la importancia de la obra El olvido que seremos?**

El **olvido que seremos** es una **novela** autobiográfica en la que el escritor y periodista colombiano Héctor Abad Faciolince devela detalles e intimidades de la vida de una familia de clase media, a través de los **cuales** logra recrear la realidad política de un país que vive la guerra del narcotráfico y de la inequidad ...

El autor, quien hace también de narrador, cuenta su vida expresando a través de ella el profundo amor que sentía hacia su padre y la gran influencia que este tuvo sobre él. El narrador cuenta como su papá fue su héroe en la infancia, como durante la adolescencia y periodo de bachiller escolar fue su mentor respecto a los ideales tanto religiosos como filosóficos tratando de contraponerlos con los inculcados en el colegio católico al que asistía, también como su papá fue una figura influyente que le brindó confianza y seguridad dentro en el entorno del hogar, marcado por una mayoría femenina.

Sentencia literaria de Jorge Luis Borges, hace más de tres décadas: "Ya somos el olvido que seremos". El mismo poema que llevaba escrito a mano y dentro de un bolsillo, el médico Héctor Abad Gómez, cuando fue asesinado en Medellín en agosto de 1987 y que fue tallado en la lápida de piedra sobre su sepulcro.

Todos estamos condenados al polvo y al olvido [...]. Sobrevivimos por unos frágiles años, todavía, después de muertos, en la memoria de otros, pero también esa memoria personal, con cada instante que pasa, está siempre más cerca de desaparecer. Los libros son un simulacro de recuerdo, una prótesis para recordar, un intento desesperado por hacer un poco más perdurable lo que es irremediablemente finito. Todas esas personas con las que está tejida la trama más entrañable de mi memoria, todas esas presencias que fueron mi infancia y mi juventud, o ya desaparecieron y son solo fantasmas, o vamos camino de desaparecer, y somos proyectos de espectros que todavía se mueven por el mundo. En breve todas estas personas de carne y hueso, todos estos amigos y parientes a quienes tanto quiero, todos esos enemigos que devotamente me odian, no serán más reales que cualquier personaje de ficción, y tendrán su misma consistencia fantasmal de evocaciones y espectros, y eso en el mejor de los casos, pues de la mayoría de ellos no quedará sino un puñado de polvo y la inscripción de una lápida cuyas letras se irán borrando en el cementerio. Visto en perspectiva, como el tiempo del recuerdo vivido es tan corto, si juzgamos sabiamente, "ya somos el olvido que seremos", como decía Borges. Para él este olvido y ese polvo elemental en el que nos convertiremos eran un consuelo "bajo el indiferente azul del Cielo". Si el cielo, como parece, es indiferente a todas nuestras alegrías y a todas nuestras desgracias, si al universo le tiene sin cuidado que existan hombres o no, volver a integrarnos a la nada de la que vinimos es, sí, la peor desgracia, pero al mismo tiempo, también, el mayor alivio y el único descanso, pues ya no sufriremos con la tragedia, que es la conciencia del dolor y de la muerte de las personas que amamos.

#### ACTIVIDAD.

1. ¿Qué enseñanza deja el libro El olvido que seremos?
2. ¿Dónde sucede la historia El olvido que seremos?
3. ¿Por qué se llama El olvido que seremos?
4. ¿Qué narra el libro El olvido que seremos?
5. ¿Cómo se llama el protagonista del libro El olvido que seremos?
6. ¿Quién es la niña que aparece en la portada de la obra El olvido que seremos?
7. ¿Qué religión práctica Héctor Abad Faciolince?
8. ¿Quién mató a Héctor Abad?
9. ¿Por qué mataron a Héctor Abad Gómez?
10. ¿Cuándo se grabó el olvido que seremos?
11. ¿Dónde mataron a Héctor Abad?
12. ¿Qué es Mesoismo?
13. ¿Cómo describe el autor el amor por su padre?
14. ¿Qué se le puede decir a un padre?
15. ¿Cómo agradecer a un padre?
16. **"Uno se muere cuando lo olvidan"**. ¿Qué piensas tú?

**Recursos:** La teoría expuesta en la anterior guía, hojas de block, colores, diccionario, lápiz, lapiceros, regla.

#### Cibergrafía:

- <https://profesorapaulina.cl/index.php/lenguaje/15-aprende-sobre-la-noticia>
- <https://www.portaleducativo.net/octavo-basico/204/Noticia-estructura>
- <https://www.youtube.com/watch?v=23zKvy2atXs>
- <https://www.youtube.com/watch?v=5YSQViujiAk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=8oi3yzC8yqk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=dI0jDL0JwWA>

#### OBSERVACIONES:

36. Realizar las actividades semanalmente y en los días indicados para ello
37. Conectarse (si está dentro de tus posibilidades) por la plataforma Google Meet en los horarios indicados por tu maestra, de esta forma puedes acceder a explicaciones y orientaciones de manera directa

38. Mantener una comunicación constante con tu profesora, para solicitar acompañamiento, orientaciones y asesorías.
39. Enviar las evidencias de tus desafíos día a día por WhatsApp o correo, en caso de tener Dificultades, debes comunicarte con tu profesora
40. Los estudiantes que no tengan posibilidades de conectarse a las clases virtuales, deben realizar las actividades de manera física en compañía de un adulto responsable.
41. Los estudiantes que no tengan medios digitales para enviar evidencias, deben realizar las actividades propuestas en hojas de block, organizarlos en una carpeta por nodo y marcados con las fechas de la semana y nombre del nodo, enviarlos a la Sección para su calificación y retroalimentación en las fechas organizadas por la institución
42. Cuando en las actividades te pidan grabar un video y no tengas los medios para hacerlo, haz el mismo ejercicio, pero describiendo en forma escrita lo solicitado
43. Siempre deja registro de la fecha y tipo de actividad desarrollada en tu cuaderno respectivo como evidencia de tu trabajo. Pero haz los trabajos físicos en hojas para poder pegar adjuntos a las guías físicas si no cuentas con virtualidad.
44. Lee varias veces los conceptos y ejemplos aportados en la guía.
45. Haz uso de internet, cuaderno de la asignatura, conocimientos adquiridos.
46. Haz uso de las márgenes al momento de realizar tus producciones escritas.
47. Una buena ortografía es sinónimo de elegancia, cultura, conocimientos.
48. La organización, planeación, elaboración, puntualidad, responsabilidad y creatividad con cada una de las actividades asignadas en las guías de aprendizaje serán evaluadas por la educadora
49. Tener una letra legible y hermosa es una carta de presentación, presta más atención a tu caligrafía.
50. Una buena ortografía es sinónimo de elegancia, cultura, conocimientos.
51. Durante las clases virtuales se hará lectura oral de la guía, lluvia de ideas, palabras claves, interiorización de conceptos, aplicación del conocimiento. Se hace énfasis en la entonación, vocalización, puntuación al momento de leer.
52. Quien posea acceso a internet debe enviar sus talleres al correo [flor.montoya@ielaesperanza5.edu.co](mailto:flor.montoya@ielaesperanza5.edu.co) y quien no tenga debe estar pendiente de las fechas que desde la administración de la Institución publicarán en su debido momento para hacerlas llegar de forma física y puntual.
53. Se debe adjuntar el desarrollo completo de cada actividad propuesta, los videos e imágenes deben ser claros, con buena presentación, enfocados para comprender y evitar distorsiones en los mismos.
54. Cada actividad será explicada y socializada en los encuentros de clase virtual y para los estudiantes que no tienen conectividad para ingresar a las clases virtuales se les solicita leer bien cada explicación de la guía y cada instrucción dada.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN:</b>	
<b>NODO: Comunicativo</b>	<b>ASIGNATURA: inglés</b>	
<b>GRADO: octavos y Camineros 2</b>	<b>DOCENTE: Ildefonso Areiza Gómez</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

GUIA # 7

FECHA DE INICIO: 26-07-2021

FECHA DE FINALIZACION: 30-09-2021

**Competencia:** Comprende y transforma su interacción con el mundo natural y social usando de manera coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones tanto orales como escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

**Estructura guía:**

1. **Parte conceptual:** Extracción y comprensión de las ideas generales de un texto escrito, o diferenciación de textos auditivos sobre la escuela o en el tiempo libre, dados en un lenguaje claro y sencillo

**A. Técnica de lectura: Skimming**

## SKIMMING IN EVERYDAY LIFE

---

When we are looking at a **newspaper**, we are actually skimming. We do not read every word-instead we skim it to get a **general idea** of what the main articles are about. We might use the **headlines, photographs,** and **captions** to help us decide if we want to delve further into a particular article or skip it and search further.



**B. Técnica de escucha: Comprensión fonémica (sonidos) y escucha activa**

Esta descripción encarna tres hechos fundamentales:

1. Para lograr escuchar se deben interpretar sonidos producidos oralmente, lo que, a su vez, implica que esta tiene que distinguir los fonemas de la lengua, o sea las unidades más pequeñas del idioma. Es esto lo que permite a la persona saber que, cuando escucha alguna expresión, ésta se manifiesta en una lengua y no en otra.
2. El hecho de escuchar es una destreza activa y no pasiva, (como se creía hasta la década de los 70, aproximadamente) por lo que cuando una persona está escuchando, debe activar una serie de procesos mentales que le permiten comprender lo que se está diciendo.
3. Oír no es lo mismo que escuchar; lo que significa que para poder escuchar la persona tiene que concentrarse en lo que se está diciendo para poder descifrarlo e interpretarlo.

**2. Ejemplificación:**

**A. Skimming:** Lee rápidamente el siguiente texto y responde las preguntas dadas

Read the following passage quickly and answer the questions given at the end  
Time: 30 seconds

There are many different units to measure time. Probably the smallest unit that you use is the second, and the longest unit is the year. While 100 years seems like a very long time to us, in the history of the Earth, it is a smaller amount of time than one second is in a person's entire lifetime. To describe the history of the Earth, scientists use geologic time. Even a million years is a fairly short period in geologic time. Much of the known history of the Earth is described in terms of tens or even hundreds of millions of years. Scientists believe that our planet is about 4,600 million years old. Since a thousand million is a billion, the Earth is said to be 4.6 billion years old.

**Now answer these questions:**

1. What kind of time is used to describe the history of the Earth?	1) Geologic time 2) second 3) 4,600 million 4) 4.6 billion years
2. For the average person, what is the smallest unit of time used?	
3. In millions of years, how old do scientists believe the Earth is?	
4. How would you express that in billions of years?	

**B. Comprensión oral:** Escucha la siguiente grabación y completa el texto con las palabras faltantes.

Fill the gaps in the following summary of the first 4 minutes of the video:

Does the amount of \_\_\_\_\_ you have affected the kind of person you are?  
In a recent study, drivers of luxury cars were three to four times more \_\_\_\_\_ to break the law than drivers of less expensive, low \_\_\_\_\_ cars.  
The academic paper that resulted \_\_\_\_\_ everywhere.  
It is very clear that this study of social class touched a \_\_\_\_\_.  
The results were \_\_\_\_\_ across thirty studies which were run on thousands of people all over the United States.

**3. Actividades:**

**A. -School Life**

**1).- Listen and match:** Escucha las siguientes palabras y el aparéalas con sus respectivas imágenes

Meeting Room	Office	Art Room	Auditorium	Archive Room
Restroom	Principal's Office	Teachers' Room	Classroom	Boiler Room
Cafeteria	Hallway	Lunchroom	Swimming Pool	Music Room
Computer Lab	Playground	Gym	Library	Science Room

**2).- Listen and complete:** Escucha las siguientes palabras y ponlas en orden dentro del texto debajo

a nice playground, school, a gym, labs, a library, classrooms

My \_\_\_\_\_ is a public institution that is in Delhi, India. Crescent Public school was established in 1987 and it has been in operation ever since. The school is well equipped in terms of facilities as we have on the first floor: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. And our second floor, we have modern \_\_\_\_\_ and functional \_\_\_\_\_. the buses are adequate. I joined this school in the year 2016 and I have been able to learn a lot about the school. The school is affordable and the education I have received is quality because I have developed in all aspects of life.

**3).- Read and answer:** Lee el siguiente articulo y responde las preguntas abajo.

### AT SCHOOL

Lucas goes to school every day of the week. He has many subjects to go to each school day: English, art, science, mathematics, gym, and history. His mother packs a big backpack full of books and lunch for Lucas. His first class is English, and he likes that teacher very much. His English teacher says that he is a good pupil, which Lucas knows means that she thinks he is a good student. His next class is art. He draws on paper with crayons and pencils and sometimes uses a ruler. Lucas likes art. It is his favorite class. His third class is science. This class is very hard for Lucas to figure out, but he gets to work with his classmates a lot, which he likes to do. His friend, Kyle, works with Lucas in science class, and they have fun. Then Lucas gets his break for lunch. He sits with Kyle while he eats. The principal, or the headmaster as some call him, likes to walk around and talk to students during lunch to check that they are all behaving. The next class is mathematics, which most of the students just call math. Kyle has trouble getting a good grade in mathematics, but the teacher is very nice and helpful. His fourth class is gym. It is just exercising. History is his last class of the day Lucas has a hard time staying awake. Many lessons are boring, and he is very tired after doing gym.

- a) What is the class that is Lucas' teacher tells him he is a good pupil?  
a Science    b Gym    c Art    d English
- b) What class that Lucas goes to is all about exercising?  
a Gym    b History    c Art    d Science
- c) What is the one where Lucas draws on paper with pencils and crayons and sometimes uses a ruler?  
a Art    b History    c Science    d Mathematics
- d) Who is the person that check on the students during lunch to make sure that all the students are well behaved?  
a Classmate    b Teacher    c Principal/Headmaster    d Friend

4) **Read and Complete:** Lee de nuevo el anterior texto y completa el cuadro

SCHOOL SUBJECTS	SCHOOL OBJECTS	SCHOOL PLACES	PEOPLE AT SCHOOL
-----------------	----------------	---------------	------------------

**5) Listen and answer:** Escucha las siguientes preguntas y responde basado en tus gusto o preferencias

a) What is your favorite part of the La Esperanza School?

\_\_\_\_\_

b) What is your less favorite part of the school?

\_\_\_\_\_

c) Where are the labs located in your school?

\_\_\_\_\_

d) Where is the library located?

\_\_\_\_\_

e) Where is your favorite classroom located?

\_\_\_\_\_

**6) Final Work:** ¿Escribe un texto respondiendo en inglés la siguiente pregunta

“What does a day at school like? “. Agrega una imagen relativa al tema.

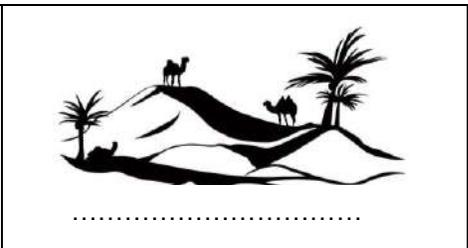
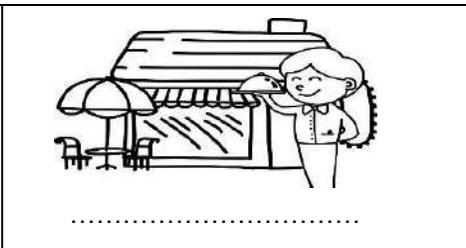
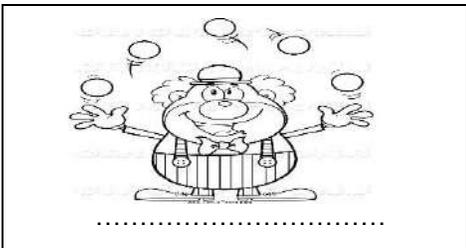
( Vere material complementario)

**A day at school like**

**B. Leisure Time**

**1) Listen and match:** Escucha las siguientes palabras y el aparéalas con sus respectivas imágenes

zoo – park – desert – beach – mountains – aqua park – museum – circus – stadium – hotel –  
art gallery – restaurant – cinema – mall – Disneyland – forest – theatre – amusement park





n) You can buy a cat here.                    \_\_\_ t   s h \_\_\_

ñ) You can play outside here.                    \_\_\_ r k

o) You can walk here.                    \_\_\_ e \_\_\_ a \_\_\_

**3).- Crack the code:** Descifra el mensaje codificado en cada frase.

1. ⦿ ☆ ⊙ □

?

2. ⦿ ◆ ❖ ⊕ ↗

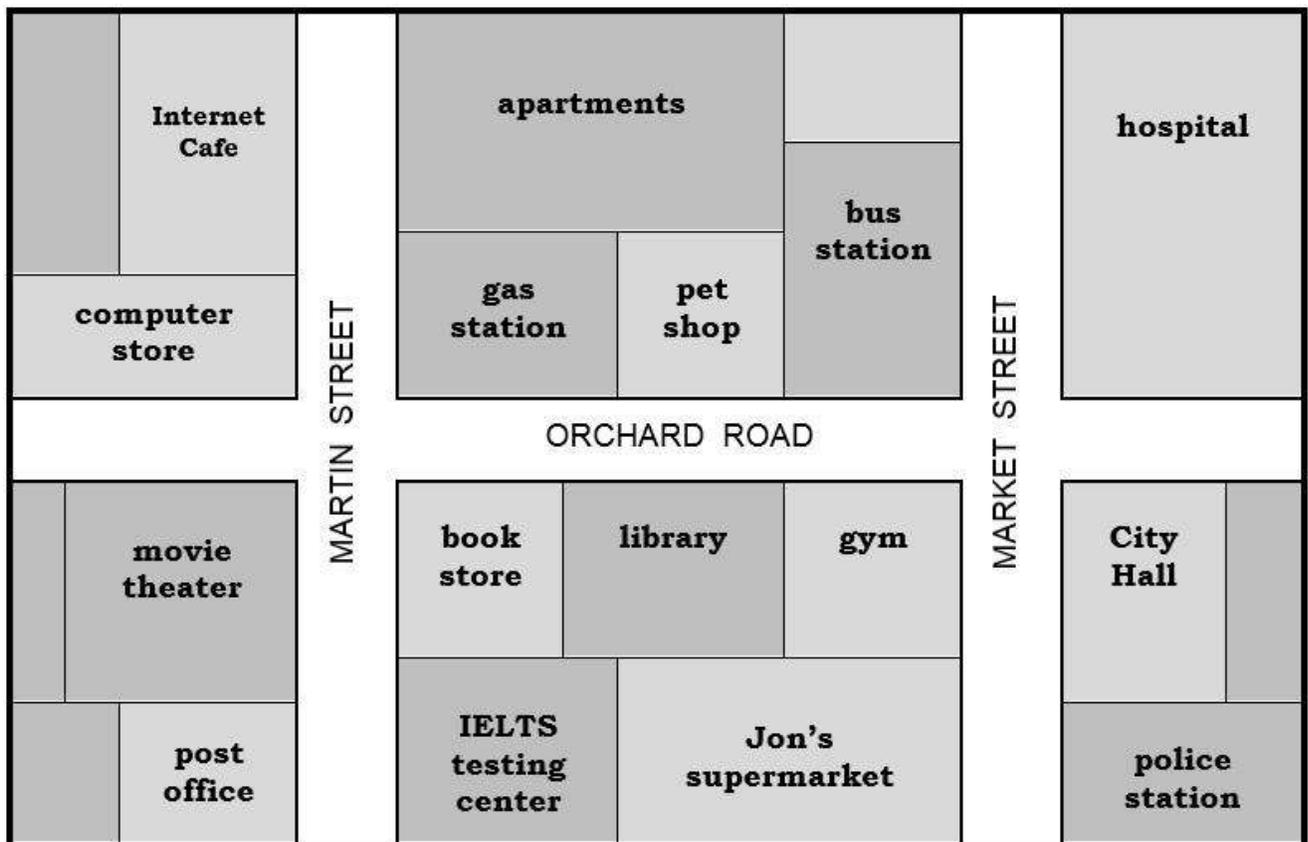
?

3. ⦿ ◆ ● ⊕ ●

?

⦿ = Can	❖ = bring
◆ = I	⊕ = my
☆ = we	□ = a snack
⊙ = buy	● = use
↗ = camera	● = mobile phone

**4).- Read and answer:** Interpreta el siguiente mapa de un pueblo y responde falso o verdadero a las siguientes oraciones.



- a) The gas station is next to the pet shop. TRUE / FALSE
- b) The post office is on Orchard Road. TRUE / FALSE
- c) The Internet café is across from the movie theater. TRUE / FALSE
- d) City Hall is on the corner of Market Street and Orchard Road. TRUE / FALSE
- e) The library is between the gym and City Hall. TRUE / FALSE
- f) Jon's Supermarket is on Market Street. TRUE / FALSE
- g) The bus station is across from the hospital. TRUE / FALSE

- h)** The pet shop is between the gas station and the bus station. **TRUE / FALSE**
- i)** There are apartments behind the police station. **TRUE / FALSE**
- j)** The IELTS Testing Center is on the corner of Martin Street and Orchard Road. **TRUE / FALSE**

**5).- Listen and answer:** Escucha las siguientes preguntas y responde basado en tus gustos o Preferencias

- a) What is your favorite place in the city?  
\_\_\_\_\_
- b) What do you do there?  
\_\_\_\_\_
- c) How often do you go there?  
\_\_\_\_\_
- d) What is your less favorite place in the city?  
\_\_\_\_\_
- e) What is your favorite place in the countryside?  
\_\_\_\_\_
- f) What do you do there?  
\_\_\_\_\_
- g) How often do you go there?  
\_\_\_\_\_
- h) What is your less favorite place in the countryside?  
\_\_\_\_\_
- i) What is your favorite place in your country?  
\_\_\_\_\_
- j) What do you do there?  
\_\_\_\_\_
- k) How often do you go there?  
\_\_\_\_\_

**6).- Final Work :** ¿Escribe un texto respondiendo en inglés la siguiente pregunta  
“What do you do in your freetime? “. Agrega una imagen relativa al tema.  
( Ver material complementario)

**My free time**

#### 4. Material complementario

##### A. School Life

###### School Verbs

 to go to school	 to write a test	 to sit	 to raise hand	 to count
 to read a book	 to draw	 to write	 to listen to	 to chat
 to help	 to dream	 to correct	 to evaluate	 to explain
 to eat	 to think	 to cheat	 to light	 to be late
 to sleep	 to clear the	 to ring	 to scold	 to prompt
 to fight	 to stand	 to close	 to open	 to point at

###### School Schedule

<b>School timetable</b>		Name: Kim				
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	
9.00 - 10.30	English 	maths 	history 	English 	science 	
<b>Break</b>						
11.00 - 12.30	maths 	IT 	science 	maths 	English 	
<b>Lunch time</b>						
1.30 - 3.00	geography 	music 	PE 	drama 	art 	
After school	football 		piano 		swimming 	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA N°3. 2021</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: DESARROLLO SOCIAL</b>	<b>ASIGNATURA: SOCIALES</b>	
<b>GRADO: S 201</b>	<b>GRUPO: 8°5</b>	<b>Luz Marina Pérez Zapata</b>
<b>NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE:</b>		

## B. Leisure Time

Free time activities



Frequency adverbs

%	Adverb of Frequency	Example
100%	<b>Always</b>	I always study after class
90%	<b>Usually</b>	I usually walk to work
80%	<b>Normally / Generally</b>	I normally get good marks
70%	<b>Often / Frequently</b>	I often read in bed at night
50%	<b>Sometimes</b>	I sometimes sing in the shower
30%	<b>Occasionally</b>	I occasionally go to bed late
10%	<b>Seldom</b>	I seldom put salt on my food
5%	<b>Hardly ever / Rarely</b>	I hardly ever get angry
0%	<b>Never</b>	Vegetarians never eat meat

<b>Subject + Adverb + Main Verb</b> Daniel always passes his exams.	<b>Subject + BE + Adverb</b> He is always happy.
--	---

**FECHA DE INICIO:** 26 de julio    **FECHA DE FINALIZACIÓN:** 30 de septiembre

**Competencia:** Reconozco, en los hechos históricos, complejas relaciones sociales, políticas, económicas y culturales

**DBA:** Reconstruye y resignifica el encuentro de mundos (europeo, americano y africano) que se produjo a finales del siglo XV y valora los aportes culturales, sociales, políticos y económicos que dicho encuentro dejó en las sociedades.

Explica las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX

Semana 26 al 30 de julio

## COLOMBIA MULTIÉTNICA Y PLURICULTURAL



Una gran diversidad de culturas habitó nuestro territorio antes de la llegada de los españoles, algunas tan avanzadas y sofisticadas como las que produjeron la estatuaría de San Agustín en el Huila, las tumbas de Tierradentro en el Cauca, o la Ciudad Perdida (Buritaca 2000) en la Sierra Nevada de Santa Marta.

Con la Conquista y la Colonia, llegaron los blancos europeos de España, quienes a su vez trajeron esclavos de África. Es por ello que Colombia es un país multiétnico y pluricultural, donde cada región posee rasgos propios que la distinguen de sus vecinas.

Así, se puede hablar de una cultura andina, en la que se siente con mayor fuerza el ancestro europeo; de una cultura Caribe, amalgama de herencias indígenas y africanas; de una cultura Pacífica, de raigambre africana y de la cultura de la Orinoquía y Amazonía, esencialmente indígena.

La gran diversidad cultural habitó el territorio nacional antes de la llegada de los españoles. Este complejo mestizaje encuentra su expresión no sólo en las tradiciones, artesanías y gastronomía colombianas, sino también en sus artes desde la arquitectura, la pintura y la escultura hasta la literatura, el cine y la fotografía, pasando por la música, la danza y el teatro. Colombia es el hogar de más de 87 pueblos indígenas que usan 64 lenguas nativas pertenecientes a 22 familias lingüísticas; también, de varios millones de afrocolombianos; de más de 30 millones de mestizos; de 12 mil gitanos y de núcleos de inmigrantes en diferentes regiones. En el archipiélago de San Andrés y Providencia, la población mayoritariamente raizal habla inglés. La música colombiana posee una enorme variedad. La de la región andina, de herencia hispánica, se apoya en los timbres de la guitarra, el tiple y la bandola, pero hacia el sur del país se enriquece con las flautas y tambores de las chirimías. En todas las regiones, la alegría del pueblo colombiano se percibe en sus fiestas, ferias, carnavales y festivales culturales.

En la costa Caribe se ha impuesto desde hace décadas el vallenato sobre ritmos más ancestrales como la cumbia y el bullerengue y en Santa Marta, Barranquilla y Cartagena cobran fuerza la champeta y el reggaetón. La música afro de la región pacífica, con sus currulaos y alabaos, basa su fuerza en los tambores y la marimba, con un acento melancólico de origen indígena. Los grupos indígenas de la Amazonía cuentan con las flautas yuruparí y los tambores maguarés, ambos sagrados.



**DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 1**

Selecciono 5 grupos culturales en el mapa y escribo los aspectos más interesantes de cada uno a partir del texto o consulta con personas que conozco.

# COLOMBIA PAÍS MULTICULTURAL



Semana 2 al 6 de agosto

## IDENTIDAD COLOMBIANA

“A USTED COLOMBIANO, LE INVITO A QUE COJA SU IDENTIDAD NACIONAL, SE LA META EN EL CORAZÓN Y LA SIENTA DE VERDAD”



## Los colombianos y su identidad

Señor director: Pretender que la única identidad colombiana es la indígena, es tan racista y discriminatorio como imponer la visión de que la única identidad es la blanca. Colombia es un país en gran parte mestizo, no cabe duda, pero también es un país pluricultural, multiétnico, y en ello reside su fascinación. ¿Qué tiene en común un aborigen wayú, en términos históricos y culturales, con un campesino antioqueño de Titiribí? ¿O cuáles son los nexos étnicos entre un campesino santandereano y un pescador de Bahía Solano? Es evidente que, en un sentido figurado, los colombianos estamos hechos, si se me permite el vocablo, con los aportes españoles, africanos e indígenas.

Pero de ahí a estimar que todos y cada uno de los colombianos (usando un pleonasma) tienen sangre indígena y africana hay un gran trecho. Y no lo afirmo por cuestiones vergonzantes. ¿Cómo podría medirse la cantidad de sangre indígena? ¿O la africana? ¿O la española? ¿Podríamos invocar la fórmula francesa para medir esos aportes? ¿Cuarterón de mulato? ¿Quinterón de mulato? No, por supuesto que no.

Colombia es también un país hispánico por su legado histórico y cultural, y no importa para ello que sigamos propalando ese viejo prejuicio británico universal, sí, la Leyenda Negra para seguir insistiendo en que de la península solo llegaron ladrones y tramposos. Creo que ese cuento romántico de que los indígenas eran unos seres virtuosos, en comunión paradisíaca con el entorno, en oposición a la supuesta bestialidad europea, también está mandado a recoger.

El problema de los colombianos no es que no tengan identidad. Claro que la tienen; el problema es que no se reconocen en ella, sea cual esta fuere: blanca, mestiza, negra, mulata, zamba... Podemos sentirnos orgullosos del pasado indígena, o africano, pero también del legado hispánico, que conformó nuestra mentalidad, nuestros valores, nuestras creencias y que, ni más faltaba, nos vincula con Occidente y la civilización europea. También somos parte de esa historia. Redacción el tiempo, Bernardo Vasco)

De ser posible me inspiro con esta canción, de lo contrario puedo cantarla con mi propia melodía:  
<https://www.youtube.com/watch?v=pXzBHluRr84>

## **SOÑANDO CON EL ABUELO Fausto**

Anoche estuve soñando que hablaba con mis abuelos  
Y les pregunté llorando: ¿qué puedo hacer por mi pueblo?  
Aquí ya no existe paz, aquí ya no hay libertad  
Aquí ya no pasa un día sin algo que lamentar.

Aquí el hermano traiciona y se ufana al traicionar  
Y el hermano va y nos vende y luego vuelve a cobrar  
Aquí el mundo está al revés, nadie quiere trabajar  
Y a las gentes que trabajan las arrasan sin piedad.

Al ladrón tratan señor y al señor como un pirata  
Del que hay que aplastar la flor y reventarle la mata  
Se volvió palabras Dios y hay sin hechos mil corbatas  
Y el amor es un amor en la medida en que pagan.

De la iglesia suya, abuelo ya casi no queda nada  
Los curas que no son santos la quieren manipulada  
El verde de las haciendas se cubrió de sangre y balas  
y las nanas de los niños tabletean de metrallas.

Ya no quiero ser cobarde, usted me enseñó valor  
por eso para quedarme quiero hallar la solución  
la sonrisa del abuelo no sé por qué, me dio paz  
y esperé por un momento que empezara a aconsejar.

Me dijo: con miedo mijo, no cambia lo que suceda  
para integrar la familia haga todo lo que pueda  
no sea extranjero en su tierra, viva siempre como piensa  
para que cargue tranquilo, livianita su conciencia.

Orgullosa de su raza practique su identidad  
verá que con eso encaba la paz y la libertad  
piense que si los dividen sobre ustedes reinarán  
alrededor de la iglesia se encuentra la identidad.

Usted puede ser amigo de todo el que le parezca  
pero hay que sacar del alma al que le siembra maleza  
para que un día sin pena si a sus nietos aconseja  
que lo acompañen sus himnos levantando su cabeza.

Anoche estuve soñando que hablaba con mis abuelos  
y les pregunté llorando: ¿qué puedo hacer por mi pueblo?  
aquí ya no existe paz, aquí ya no hay libertad  
aquí ya no queda nada que podamos controlar.

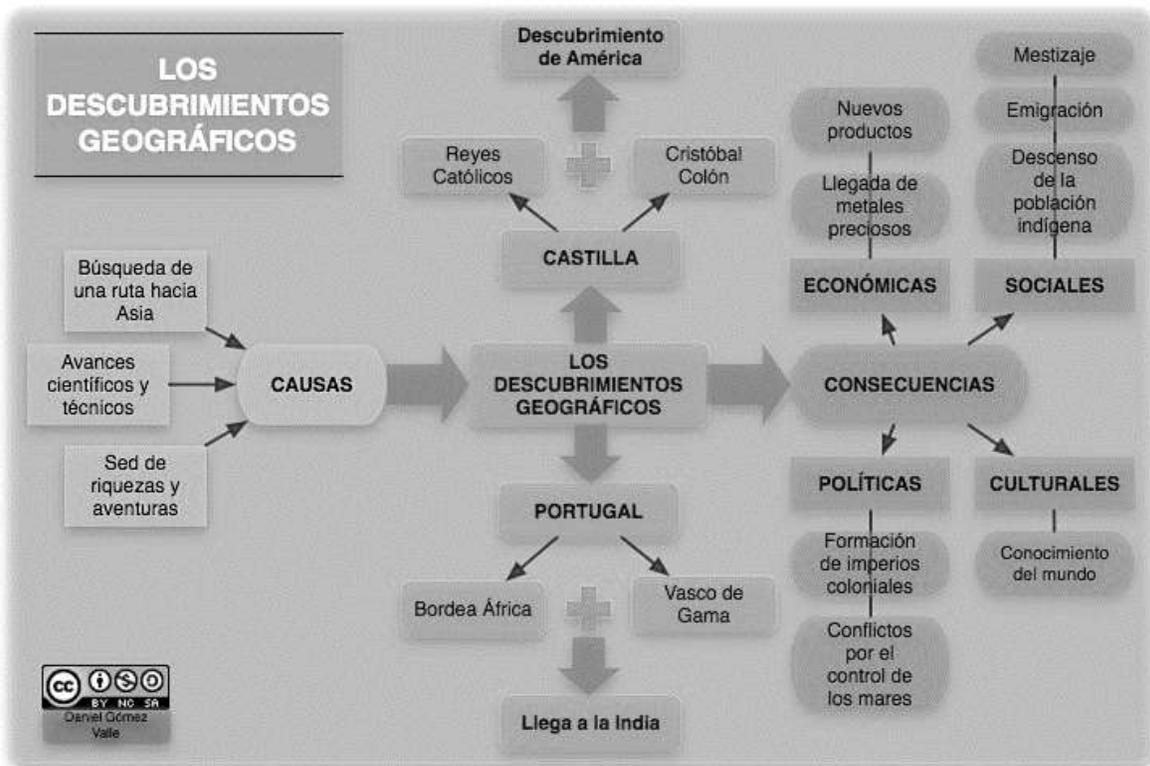
No se olvide nunca, mijo, que para ser buen hermano  
no hay que dar de lo que sobra, sino lo que está faltando  
no se amañe con colores ni banderas de apariencia  
vote siempre por un hombre transparente de conciencia.



**DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 2**

Redacto una carta para un extranjero manifestando mi identidad colombiana.

**Semana del 9 al 13 de agosto**



## ENCUENTRO DE MUNDOS

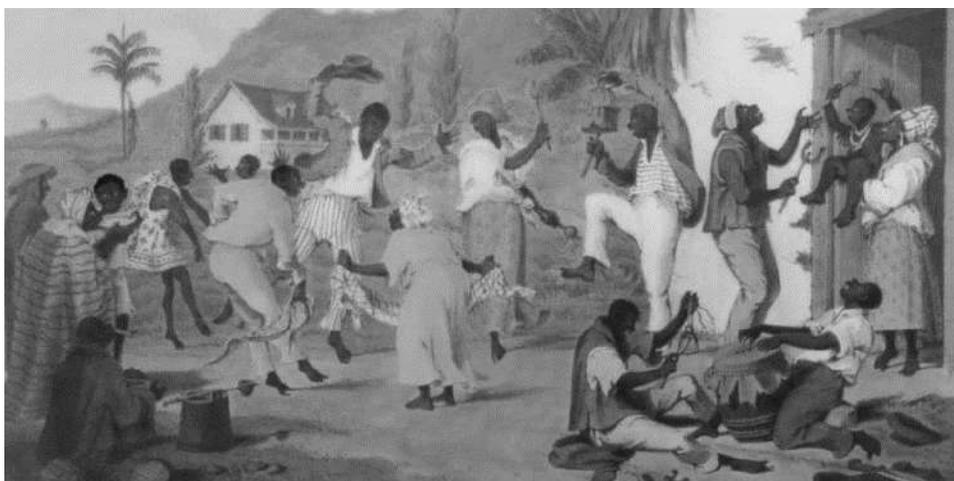


El control otomano de Medio Oriente encarecía el comercio por esa vía.

El encuentro de América estuvo motivado, esencialmente, por las siguientes causas:

- **La necesidad de España de encontrar una ruta comercial directa hacia Cathay (China) e India**, para así tener acceso a especias, inciensos y otros bienes muy apreciados en Europa, pero a los que sólo se tenía acceso mediante la Ruta de la seda.
- Además, **la influencia creciente de los otomanos en el Medio Oriente**, tras su conquista de Constantinopla, encarecía cualquier intento de ruta comercial a través de Oriente Medio, lo cual mermaba las posibilidades comerciales de Europa con las naciones orientales.
- **La sed de aventura y de riquezas de Cristóbal Colón**, influenciado por los viajes de Marco Polo, a quien los reyes católicos otorgaron el 10% de las riquezas que encontrara.
- **La competencia de la corona española con la portuguesa**, ya que esta nación de navegantes había descubierto ya, a través de numerosos viajes por el Atlántico, las islas Azores y Madeira. Parte de esta competencia entre los dos reinos fue también la conquista de las islas Canarias por parte de los españoles.

## CONSECUENCIAS DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA



Una gran cantidad de personas fueron traídas de África como esclavos.

Las consecuencias del descubrimiento de América son numerosísimas y de enorme importancia, tanto para América como para Europa, pues transformaron para siempre a Occidente, así como la concepción que se tenía de la geografía del mundo hasta entonces. Las principales de dichas consecuencias serían:

- **La conquista de América.** Así se dio inicio a la exploración europea del territorio americano y su posterior colonización, lo cual condujo a las sangrientas guerras de conquista que diezmaron a la población originaria americana, derribaron imperios locales (particularmente a los Aztecas y a los Incas) y cambiaron para siempre el destino de América.
- **La expansión colonial europea.** Inicialmente, los reinos de España y Portugal fueron quienes mayores tierras reclamaron en América, especialmente el primero, fundador de una enorme colonia hispanoamericana, dividida en tres grandes virreinos inicialmente. Posteriormente, el Imperio Británico hizo lo mismo en las tierras del norte del continente, y otros imperios coloniales como Francia, Holanda, Suecia y Alemania se hicieron también con porciones menores de las nuevas tierras americanas.
- **Refinanciamiento del Reino de España.** La monarquía española, gracias a las toneladas de oro, plata y otros materiales extraídos de América, así como al control comercial de sus colonias americanas, tuvo acceso a riquezas inesperadas, que le permitieron, entre otras cosas, involucrarse en las guerras que posteriormente libró contra sus rivales europeos.
- **La llegada de los esclavos africanos.** Una vez conquistada América, al sistema colonial europeo le hizo falta mano de obra, y la suplieron con personas arrebatadas del continente africano en calidad de esclavos. Estos individuos provenientes de distintas etnias, naciones y tradiciones, aportaron una carga cultural única a la naciente cultura americana.
- **El intercambio alimentario.** La incorporación de los numerosos alimentos y materiales comestibles de América a la dieta europea y mundial, revolucionó la cultura culinaria de Occidente para siempre. La papa, el maíz, el cacao, la batata, la calabaza, el maní, la vainilla, los ajíes, el aguacate, el tabaco y la goma fueron productos que América aportó al mundo entero. A su vez, las culturas americanas heredaron alimentos y formas de comer europeas, como el trigo, la avena, la cebada, el centeno y la caña de azúcar.
- **La incorporación de nuevas especies animales.** Con la conquista llegaron a América especies nunca antes vistas localmente, como el caballo, el burro, la res, la oveja, el cerdo, la gallina, el conejo. Esto ocasionó la extinción de algunas especies locales, y la incorporación de muchas de esas nuevas especies, con enorme éxito en el nuevo ecosistema.
- **La fundación de la cultura latinoamericana.** Con la llegada de Colón y la violencia que le prosiguió, se dio nacimiento al proceso cultural que, a lo largo de 500 años, daría como fruto a la cultura y a las naciones latinoamericanas, únicas en el mundo por su herencia combinada de tradiciones precolombinas, africanas y europeas.

### ¿Por qué se llamó América?

Como hemos visto, los españoles llegaron a América pensando que se hallaban en la India. De hecho, durante mucho tiempo se le conoció como las Indias Occidentales.

**El nombre de América empezó a usarse en 1507, en honor al navegante Américo Vespucio**, gracias a su introducción en el tratado cartográfico *Cosmographiae Introductio* de Mathias Rigmann y Martin Waldseemüller. Inicialmente, el nombre aplicaba tan sólo a la América del Sur.

Personajes destacados en el encuentro de América



Los Reyes Católicos financiaron el viaje de Colón.

En el descubrimiento de América fueron figuras destacadas:

- **Cristóbal Colón (1451-1506).** Navegante y cartógrafo italiano, posteriormente almirante, virrey y gobernador general de las Indias Occidentales al servicio de la Corona de Castilla, fue el “descubridor” de América. Su idea de alcanzar el Lejano Oriente a través del mar fue la que permitió la llegada de los europeos al “Nuevo Mundo”.
- **Las Majestades Católicas.** Como los Reyes Católicos se conoció a tanto Isabel I de Castilla (1451-1504) y Fernando II de Aragón (1452-1516), reyes de España en la transición del Medioevo a la Edad

Moderna, tras juntar sus coronas y dar inicio a la Monarquía Española. Durante su reinado se consiguió la conquista de los Reinos de Granada (nazarí) y de Navarra, las Islas Canarias y Melilla, alcanzando prácticamente el territorio que hoy en día tiene la nación española. Fueron ellos quienes financiaron la expedición de Colón hacia el Lejano Oriente.

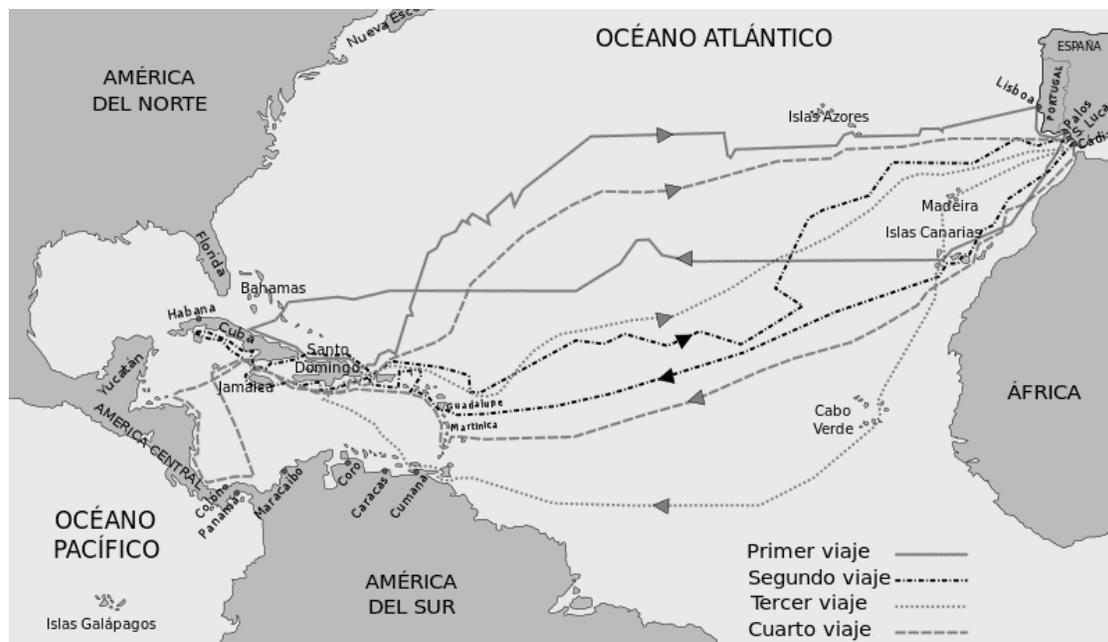
- **Américo Vesputio (1454-1512)**. Célebre explorador, comerciante y cosmógrafo de origen florentino, nacionalizado posteriormente castellano, participó en al menos dos de los “Viajes menores” hacia el continente americano, que hoy le rinde homenaje con su nombre. Su enorme fama se debe también a sus obras cartográficas mayores, como *Mundus novus* (1503) y *Carta a Soderini* (1504).
- **Rodrigo de Triana (¿?-1526 o 1535)**. De verdadero nombre Juan Rodríguez Bermejo, este marinero español formaba parte de la tripulación de Colón en su primer viaje a América, y se le atribuye el primer vistazo al nuevo continente, lo cual anunciara bajo el grito de “¡Tierra a la vista!” o “¡Tierra, tierra!”. Se ignora mucho de este personaje, el cual sería un hijo de un hidalgo morisco dedicado a la alfarería, o quizá un ciudadano del barrio de Triana, en Sevilla.

## Día de la raza

Tradicionalmente, en América Latina (y también en Estados Unidos) se conmemora el día de la llegada de Colón al continente el **12 de octubre** de cada año. Esta costumbre se inauguró en el siglo XX y tuvo como motivación inicial la celebración de una nueva identidad cultural: la latinoamericana, fruto de la síntesis entre España, África y los pueblos originarios americanos.

Aunque su nombre tradicional ha sido el de “Día de la raza”, **existe un debate en torno cómo debería llamarse dicha conmemoración**, lo cual varía según el país y la cultura. Por ejemplo, en España se elige el nombre de “Día de la Hispanidad” o “Día de la Fiesta Nacional”, mientras que en Estados Unidos se denomina “*Columbus Day*” (“Día de Colón”).

Entre las naciones latinoamericanas suele elegirse entre “Día del encuentro de dos mundos”, ampliamente criticado por aludir a una especie de encuentro idílico o amistoso, cuando en realidad devino en una guerra sangrienta; el “Día del Respeto a la Diversidad Cultural”, de tono más conciliador; o bien el “Día de la Resistencia Indígena”, en franca conmemoración de los pueblos derrotados durante la guerra de conquista.

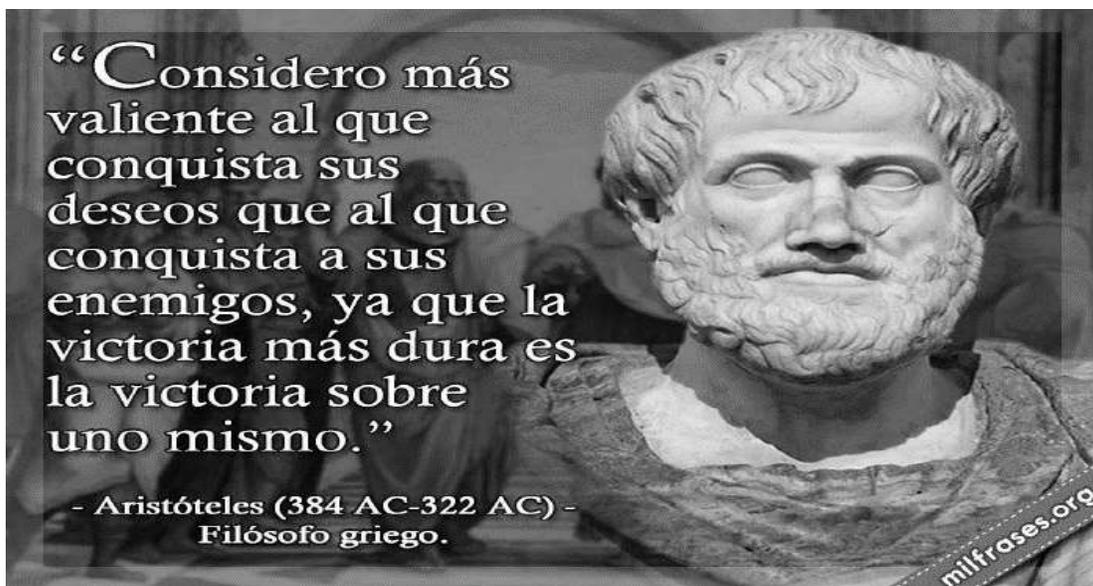


## DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 3

Incluyendo las palabras subrayadas en el texto, construyo mi propia historia sobre el encuentro de mundos.

Semana del 17 al 20 de agosto

## REVOLUCIONES BURGUESAS



Llamamos Revolución Burguesa o Revolución Liberal, al cambio violento o radical de las instituciones políticas de una sociedad, llevada a cabo por la burguesía. Éstas se han ido sucediendo a lo largo de la historia desde la Baja Edad Media, aunque el término revoluciones burguesas se centra en una serie de ciclos revolucionarios que tuvieron lugar a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX. Conozcamos ya estas Revoluciones Burguesas: Causas, Características y Consecuencias.

La burguesía nace como hemos dicho, durante la Baja Edad Media, era una clase social que habitaban en los burgos (ciudades) y que gozaban de una serie de privilegios laborales reconocidos. Para entender este término en la Edad Media debemos recordar cómo estaba estamentada la sociedad en este periodo histórico. En lo más alto se encontraba la nobleza cuyo mayor representante era el rey, después el clero, mientras que el resto de la sociedad o clases más desfavorecidas formaban la parte más baja de la pirámide, ésta última clase también se la llamó Tercer Estado.

Dentro de éste Tercer Estado, nacerá la burguesía, una nueva clase social que comienza a distinguirse del resto de trabajadores por sus mejoras económicas y laborales. No obstante, no se puede llegar a hablar de revolución ya que, hasta finales del siglo XVIII, la burguesía no consiguió cambiar el antiguo régimen feudal imperante.

## LA LLEGADA DE LA ILUSTRACIÓN

Para poder entender que fueron las revoluciones burguesas debemos hablar primero de la aparición de un nuevo movimiento cultural e intelectual que surgió en Europa promovido por intelectuales como Hume, Voltaire o Rousseau, quienes se opusieron firmemente al absolutismo imperante, basándose en tres ideas fundamentales, la razón, la igualdad y el progreso.

La religión era la base de la sociedad del momento, el pensamiento ilustrado pretendía sustituir la religión por la razón como característica principal del hombre.

Los ilustrados reclamaban la abolición del absolutismo encarnado en la figura del rey y en su lugar proponían que el poder tenía que recaer en el pueblo abogando por la libertad de cada individuo. Todos los hombres son iguales, por lo que la justicia sería igual para todos fuera de la clase social que fuera.

Propugnaban la libertad de comercio, por lo tanto, todo el mundo estaría obligado a pagar impuestos sin privilegios por pertenecer a un estatus u otro. En la sociedad feudal o absolutista existían privilegios o no, dependiendo de la clase social a la que pertenecieran.

Por Marimar | 12/11/2019 en Historia General

En el transcurso de los siglos XVI y XVII, en los países más avanzados de Europa Occidental se va gestando en las entrañas de la vieja sociedad feudal el nuevo modo de producción, el modo capitalista. La burguesía, se desmembra más y más del tercer estamento para volverse una clase independiente que encabeza la oposición de vastos sectores de la población al poder feudal. En cierta medida, los propietarios feudales comienzan a adaptarse a las relaciones capitalistas en desarrollo. Este proceso aparece con la mayor evidencia en Inglaterra, donde los terratenientes, mediante lo que se llamó cercado de las tierras, expulsaron de ellas a los labriegos y las convirtieron en pastizales para ovejas, cuya cría era estimulada por una producción textil en rápido crecimiento. Así apareció la «nueva nobleza», próxima a la burguesía por su condición y sus intereses, y así se crean las premisas materiales necesarias para instaurar una avenencia entre la nobleza y la burguesía, expresión política de la cual es la monarquía absoluta. Como señala Marx, «la monarquía absoluta surge en los periodos de transición, cuando los viejos estamentos feudales decaen, y se forma, del estamento medieval de los ciudadanos, la moderna clase de la burguesía, y cuando ninguna de las partes beligerantes ha prevalecido aún sobre la otra».

El «cercado» es la forma clásica de la acumulación originaria del capital, es decir, de la expropiación violenta de los pequeños productores que ha de dar lugar a la aparición de la clase de los obreros asalariados. Este mismo proceso, aunque en forma menos evidente, sucede en otros países de Europa. Por estas causas cobran aspereza las luchas de los sectores sociales «bajos» contra los estamentos feudales dominantes, lo que a su vez intensifica la descomposición de las relaciones feudales y forma una de las premisas inmediatas de las

revoluciones burguesas de aquella época: la revolución de los Países Bajos (final del siglo XVI), la revolución burguesa de Inglaterra (mediado el siglo XVII) y, en fin, la revolución burguesa de Francia de 1789 a 1794. La Guerra de los Campesinos en Alemania, la insurrección en Inglaterra, la revuelta de los «desarrapados» en Francia y otras batallas de los trabajadores fueron, virtualmente, el prólogo de las revoluciones burguesas de Europa Occidental.

*Historia de la filosofía*, Teoría marxista-leninista, Progreso, Moscú 1978, tomo 1, páginas 194-279.

Son consideradas revoluciones burguesas, la francesa, la industrial, la de 1820, la de 1830, la de 1848.



## **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 4**

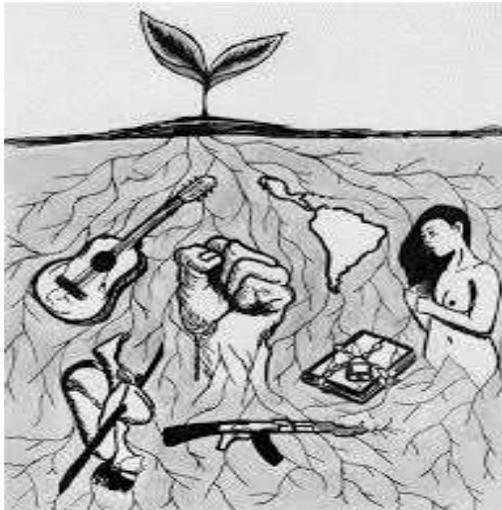
¿Considero que se deben continuar haciendo revoluciones? Argumento mi respuesta

¿Qué tipo de revoluciones existen en la actualidad?

Elaboro un mapa conceptual sobre los aspectos más relevantes de las revoluciones burguesas

**Semana del 23 al 27 de agosto**

### **REVOLUCIÓN FRANCESA E ILUSTRACIÓN**



### **REVOLUCION FRANCESA Y DECLARACION DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE Y EL CIUDADANO**

La Revolución Francesa fue un proceso social y político que se desarrolló en Francia entre 1789 y 1799, cuyas principales consecuencias fueron la abolición de la monarquía absoluta y la proclamación de la República, eliminando las bases económicas y sociales del Antiguo Régimen.

Si bien la organización política de Francia osciló entre república, imperio y monarquía durante 75 años después de que la Primera República cayera tras el golpe de Estado de Napoleón Bonaparte, lo cierto es que la revolución marcó el final definitivo del absolutismo y dio a luz a un nuevo régimen donde la burguesía, y en algunas ocasiones las masas populares, se convirtieron en la fuerza política dominante en el país.

#### **Acontecimientos relevantes**

La Revolución Francesa estalla en 1789, pero previamente a esa fecha se acumularon, durante el S. XVIII, circunstancias que la preparan y que podrían resumirse de la siguiente manera:

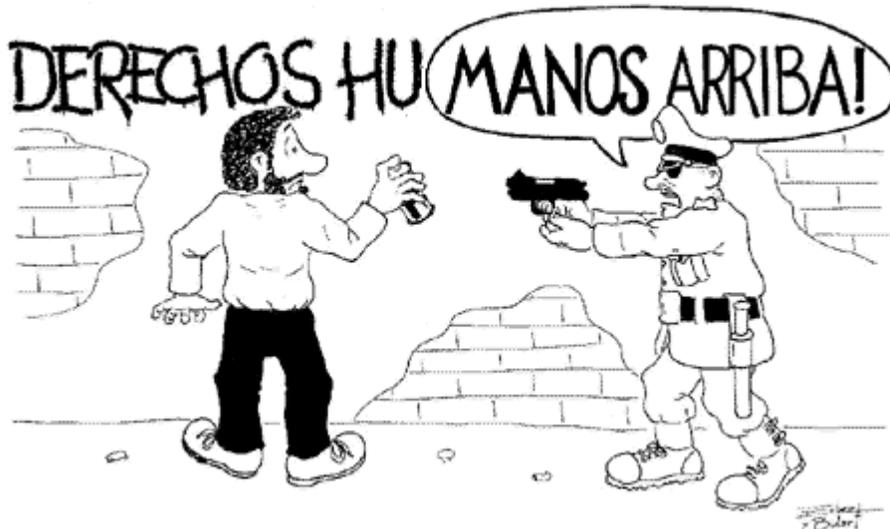
- 1) Aparición de una conciencia política representada por una clase social, la burguesía, que, estando en posesión de gran parte de la riqueza del país, quiere tener también influencia política.
- 2) Situación económica del Estado francés (en 1789 tenía un déficit de 125 millones de francos), cuyo Gobierno en crisis está incapacitado moralmente para una exigencia de impuestos ante el temor de la impopularidad.
- 3) Incapacidad del Antiguo Régimen para resolver los problemas nacionales e internacionales que una nueva época plantea.
- 4) Larga preparación ideológica en los “ilustrados”, quienes representaban un movimiento intelectual histórico que apareció en Europa durante el siglo XVIII, conocido como la “Ilustración”. Los ilustrados querían educar a la sociedad, porque una sociedad culta que piensa por sí misma era la mejor manera de asegurar el fin del Antiguo Régimen (el absolutismo y las dictaduras se basan en la ignorancia del pueblo para dominarlo). Para ello, entre otras acciones, publicaron en Francia la primera Enciclopedia, cuyos autores fueron Denis Diderot y Jean Le Rond D’Alembert, aunque en su redacción colaboraron otros pensadores ilustrados como Montesquieu, Rousseau y Voltaire. Los líderes intelectuales de este movimiento se consideraban a sí mismos como la élite de la sociedad, cuyo principal propósito era liderar al mundo hacia el progreso, sacándolo del largo periodo de tradiciones, superstición, irracionalidad y tiranía (periodo que ellos creían iniciado durante la llamada Edad Oscura) y llevarlo hacia el Siglo de las Luces.
- 5) Una serie de inventos e ideas que pugnan por ser debidamente aprovechados y extendidos (Galileo, Kepler y Newton forman los eslabones de una cadena de descubrimientos científicos que influyen en el concepto de las cosas).
- 6) Lucha por la independencia norteamericana, cuya Constitución empieza a regir justamente el mismo año en que estalla en Francia la Revolución, es decir, en 1789.
- 7) Acción de la masonería, una logia que ya había tenido una enorme influencia en la independencia norteamericana (1776) y que fue responsable intelectual de la Revolución Francesa. La masonería se caracterizaba por su vocación antimonárquica y más específicamente, antiabsolutista y por promover la

fraternidad humana. Aunque luego fue considerada una sociedad conspirativa, era por entonces un grupo de pensamiento, un espacio de reflexión e iluminación para católicos laicos, no católicos –hugonotes y protestantes, en donde se estudiaba y practicaba una metafísica inspirada en los textos bíblicos y siempre aceptando la disciplina de la Iglesia Romana, dentro de la cual coexistían distintas sensibilidades políticas.

Por otro lado, la Revolución industrial iniciada hacia 1760 se había desarrollado en Inglaterra mientras que el iluminismo era especialmente alemán, pero la Ilustración y el triunfo de la lógica y la razón eran esencialmente franceses.

Todos estos países se habían visto influenciados mutuamente por el despertar de las nuevas ideas, y si Francia se había rezagado, en cierto modo, en el desarrollo de la Revolución industrial, a pesar de que las instalaciones metalúrgicas Creusot databan de 1781 y de que el «tipo moderno de gran industrial existía antes de la Revolución», en el orden doctrinario, en cambio, había absorbido buena parte de las ideas políticas de Inglaterra.

## DECLARACION DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE Y EL CIUDADANO



La gran revolución de alcance histórico fue la de los derechos del hombre y del ciudadano. En su doble vertiente, moral (derechos naturales inalienables) y política (condiciones necesarias para el ejercicio de los derechos naturales e individuales), condiciona la aparición de un nuevo modelo de Estado, el de los ciudadanos, el Estado de Derecho, democrático y nacional.

Aunque la primera vez que se proclamaron solemnemente los derechos del hombre fue en los Estados Unidos (Declaración de Derechos de Virginia en 1776 y Constitución de los Estados Unidos en 1787), la revolución de los derechos humanos es un fenómeno puramente europeo. Será la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano de la Asamblea Constituyente francesa, realizada el 26 de agosto de 1789, la que sirva de base e inspiración a todas las declaraciones tanto del siglo XIX como del XX.

Se basó en la teoría de la voluntad general de Rousseau, en la división de poderes de Montesquieu y en los derechos naturales que defendían los enciclopedistas. Sobre todo, es un texto atemporal, único, separado del texto constitucional y, por tanto, con un carácter universal, a lo que hay que añadir la brevedad, claridad y sencillez del lenguaje. De ahí su trascendencia y éxito tanto en Francia como en Europa y el mundo occidental.

Tomado de MediaWiki

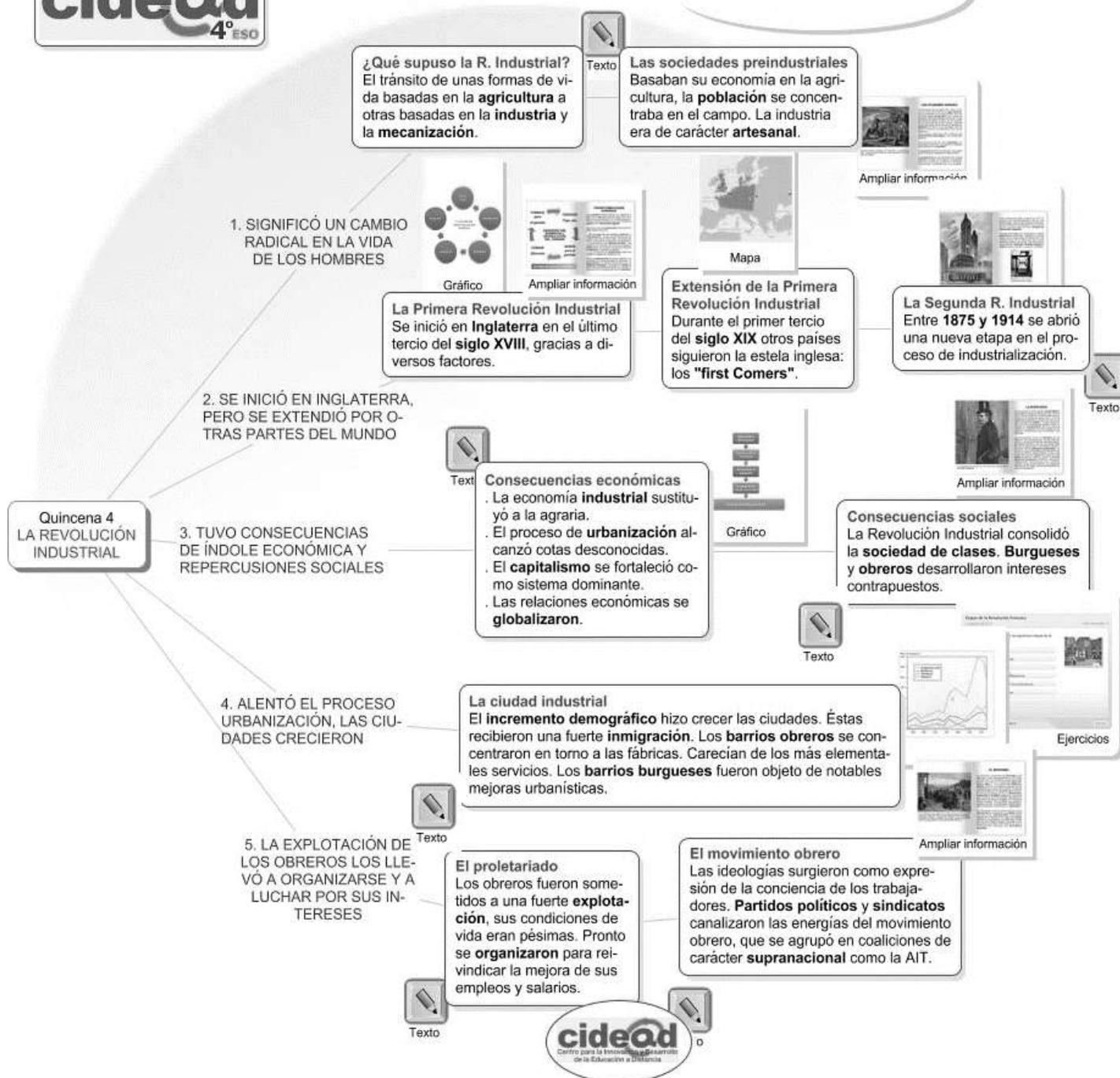


### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 5**

Preparo una noticia donde expreso mi sentir y pensar sobre el estado social de derecho en la actualidad.

**Semana del 30 de agosto al 3 de septiembre**

## REVOLUCIÓN INDUSTRIAL



La Segunda Revolución Industrial se desarrolló entre mediados del siglo XIX hasta el año 1970 y llevó consigo diversos desarrollos dentro de la industria química, eléctrica, de petróleo y acero. Otro cambio importante en esta época y que supone el comienzo del consumismo es la producción en masa de bienes de consumo, el enlatado de alimentos, refrigeración mecánica y otras técnicas de conservación.

¿Qué compro sin necesitar?...

Las características fueron:

- Sustitución del hierro por el acero en la industria.
- Reemplazo del vapor por la electricidad y los derivados del petróleo como fuente de energía.
- Utilización de máquinas automatizadas para hacer funcionar otras máquinas.
- Cambios en el transporte y comunicaciones.
- Aplicación de la ciencia en la industria.

Nuevas formas de organización capitalista: imperialismo, maquinismo y gran industria.

Tomado de Consumismo: Comprar sin necesitar



**DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 6**

Realizo un collage sobre la revolución industrial

**Semana del 6 al 10 de septiembre**

**LAS REVOLUCIONES EN EUROPA ENTRE 1820 Y 1848**

Entre 1820 y 1848 se produjeron tres grandes oleadas revolucionarias en Europa. La primera de ellas se dio entre 1820 y 1824, siendo protagonistas diversos estados en el Mediterráneo. Entre 1830 y 1834 se produjo otro ciclo revolucionario, destacando la revolución en Francia de 1830. Por fin, llegarían las revoluciones de 1847-1848, que tuvieron un mayor componente social y nacionalista que las anteriores.

Las tres oleadas revolucionarias estuvieron inspiradas en los principios de la Revolución francesa, considerada como modelo. Estas revoluciones se oponían al sistema de la Restauración y a las monarquías absolutas.

## LAS REVOLUCIONES DE 1820

Las revoluciones de 1820 se centraron en el área mediterránea europea: España, Nápoles y Grecia. En los dos primeros países se impusieron monarquías constitucionales -Trienio Liberal español- pero fracasaron, en gran medida, por la intervención de las monarquías absolutas.

El caso de Grecia es particular. Los griegos se sublevaron contra el Imperio turco apoyados por Gran Bretaña. Se produjo una larga guerra civil de diez años y, por fin, en 1829, Grecia obtuvo la independencia. Esta guerra tuvo un amplio eco en toda Europa y concitó el apoyo de muchos románticos e intelectuales, destacando Lord Byron, que allí perdió la vida.

En estas revoluciones tuvieron mucha importancia las sociedades secretas, conectadas internacionalmente y muy activas entre los oficiales del ejército, dedicadas a conspirar y organizar revoluciones. Una de las sociedades más activas sería la de los carbonarios, sociedad secreta italiana partidaria de la unificación nacional, que luchó contra diversos gobiernos de los estados italianos. Las revoluciones de 1820 no fueron movimientos de masas, a excepción del caso griego.



# Las revoluciones de 1820

- Tienen un carácter LIBERAL.
- Se movió a través de la clandestinidad.
- Levantamientos antiabsolutistas en:
  - España – con intervención de la Santa Alianza (fracaso)
  - Nápoles (fracaso)
  - Portugal (fracaso)
  - Grecia – éxito al independizarse del imperio turco



## LAS REVOLUCIONES DE 1830

Las revoluciones en torno a 1830 fueron más profundas y afectaron a casi toda Europa.

En Francia, los Borbones fueron derrocados en la revolución de julio de 1830, subiendo al trono Luis Felipe de Orleáns, iniciándose un sistema político liberal de monarquía constitucional. Bélgica se independizó de Holanda, estableciendo una monarquía liberal, siendo reconocida por Francia y Gran Bretaña. En España y Portugal, a principios de esa década, se instauraron monarquías constitucionales, aunque se inició un largo e intenso período de guerras civiles con los absolutistas, miguelistas en Portugal y carlistas en España.

En Europa central y oriental las revoluciones no tuvieron tanto éxito. Las revoluciones que estallaron en diversos estados italianos fueron duramente reprimidas por los austriacos. En algunos estados alemanes se aprobaron constituciones, pero muy pronto fueron derogadas por la presión de Metternich desde Viena. En Polonia se proclamó la independencia, pero la rebelión fue aplastada por los rusos.

A diferencia de las revoluciones de 1820, en las de 1830 tuvo gran influencia el fuerte descontento de las clases populares. El protagonismo en las revoluciones ya no fue de las sociedades secretas ni de los conspiradores sino de las propias masas. Más allá de las peticiones de los liberales moderados, surgió un

movimiento democrático y republicano más radical, demostrando la división que estaba surgiendo en el seno del liberalismo. Ese movimiento no tardaría en enfrentarse, por ejemplo, contra la nueva monarquía constitucional francesa, basada en los principios del liberalismo moderado: sufragio censitario y control del sistema por la alta burguesía.

## LAS REVOLUCIONES DE 1830

**CARACTERÍSTICAS:**

- Forma de “*jornada revolucionaria*”
- Confluencia en las filas revolucionarias de liberales, nacionalistas, baja burguesía y clases populares.

**ESCENARIOS:**

- Francia
- Bélgica – Holanda
- Italia
- Prusia
- Polonia
- Austria
- Portugal

**CONSECUENCIAS:**

- **FRACASO**
- **EXCEPCIÓN:**
  - **FRANCIA** (monarquía parlamentaria de Luis Felipe de Orléans)
  - **BÉLGICA** (consigue independencia de Holanda)
- **EUROPA DIVIDIDA:**
  - a) **Europa Liberal** (Inglaterra, Francia, España y Portugal)
  - b) **Europa Autoritaria** (Austria, Prusia y Rusia)



**LUIS FELIPE DE ORLÉANS**





### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 7**

En varias caricaturas, con explicación, presento los logros que se tuvieron con la revolución de 1.830.

**Semana del 13 al 17 de septiembre**

### **LAS REVOLUCIONES DE 1848: “LA PRIMAVERA DE LOS PUEBLOS”**

Las revoluciones europeas de 1848 fueron las últimas de las tres grandes oleadas revolucionarias del siglo XIX. Compartían con las anteriores su inspiración en los principios de la Revolución francesa, pero fueron más importantes en extensión, más radicales, con mayor base social, y con fuertes componentes nacionalistas en algunos lugares.

Las revoluciones en torno a 1848 tuvieron un gran éxito inicial y simultáneo en Francia, gran parte de Italia, Suiza, los estados alemanes, el Imperio austriaco y Prusia. Nunca ninguna revolución estuvo más cerca de ser considerada una “revolución mundial”. Pero, también, su fracaso fue muy rápido en gran parte de Europa.

Las revoluciones de 1848 pueden ser calificadas de democráticas y tuvieron, como hemos señalado, un fuerte contenido social. En los años anteriores a 1848, Europa sufrió una fuerte crisis agraria e industrial, que generó hambre y descontento entre los trabajadores. En el 48, las grandes ciudades europeas como París, Berlín, Viena, Praga, Milán, Roma o Budapest se llenaron de barricadas levantadas por trabajadores urbanos pobres, que reclamaban derechos y libertades radicales: sufragio universal masculino, repúblicas democráticas y sociales, asistencia a los más necesitados y desempleados, derecho al trabajo y a la libre sindicación. Estas reivindicaciones atemorizaron a los liberales moderados que, muy pronto, abandonaron las revoluciones, y contribuyeron a la represión pactando con los sectores más conservadores de la sociedad. Por otro lado, las revoluciones de 1848 fueron más urbanas que rurales; los campesinos se mantuvieron indiferentes y hasta hostiles.

#### **La revolución de febrero de 1848 en Francia**

La revolución que mejor ejemplifica la oleada de 1848 fue, sin lugar a dudas, la francesa. París fue el gran escenario revolucionario, lleno de barricadas y clave para el derrocamiento de Luis Felipe de Orléans. Se proclamó la Segunda República y se formó un gobierno provisional, en el que estuvo presente un socialista, Luis Blanc. El gobierno tuvo como uno de sus principales objetivos el de dar trabajo a través del sistema de los “talleres nacionales”, así como un subsidio para los parados. Además, fijó la jornada laboral máxima en 10 horas. Pero los electores dieron la espalda a la izquierda en las elecciones de abril gracias a los votos del campo francés que fueron hacia los candidatos moderados, temerosos de lo que consideraban el extremismo de la capital. Nació una república conservadora que abolió todas las medidas sociales anteriores y aplastó la

rebelión de los obreros parisinos en junio. En diciembre de 1848 fue elegido como presidente Luis Napoleón Bonaparte, sobrino del emperador, que a los tres años liquidaría la república y establecería el Segundo Imperio.

### El componente nacionalista de las revoluciones de 1848

La importancia del nacionalismo en las revoluciones de 1848 fue mucho mayor que en las anteriores oleadas revolucionarias.

En el Imperio austriaco, además de producirse la caída de Metternich y abolirse la servidumbre en todo el imperio, los húngaros lograron una constitución y un parlamento propios, y los checos obtuvieron algunas concesiones tras la sublevación de Praga.

En Italia se rebelaron Milán y Venecia contra los austriacos y pidieron ayuda al reino del Piamonte, cuyo rey deseaba engrandecer su estado. En Roma, el nacionalista y demócrata Mazzini logró establecer la república en 1849.

En la Confederación Germánica, los liberales de varios estados se reunieron y convocaron un parlamento alemán en Fráncfort, elegido por sufragio universal. En esta asamblea se dedicaron a redactar una constitución nacional.

Pero, a partir del verano de 1848 comenzó la represión de los movimientos revolucionarios. El gobierno austriaco anuló muchas concesiones liberales menos la relativa al final de la servidumbre, y su ejército reprimió duramente los movimientos revolucionarios en Viena, Praga, Budapest, Milán y Venecia. Por su parte, el Parlamento de Fráncfort se disolvió. En Hungría, el ejército austriaco encontró mayor resistencia y necesitó el apoyo ruso para imponerse. En Italia, los austriacos tuvieron que enfrentarse al ejército piemontés. Roma regresó a su sistema político anterior gracias al apoyo del gobierno francés, que quería intervenir para contrarrestar la influencia austriaca en la península itálica.

### Consecuencias de las revoluciones de 1848

A pesar del fracaso, se pueden sacar una serie de consecuencias destacables de las revoluciones de 1848. En el plano internacional, se abandonó el sistema internacional de la Restauración, implantado por el Congreso de Viena de 1815 y las alianzas posteriores. Surgió un nacionalismo insatisfecho, que fue cobrando fuerza en Italia, en Alemania, pero también en Hungría y Bohemia. Los liberales moderados se asentaron en el poder en muchos estados europeos, pactando con la aristocracia. La burguesía aparcó el sueño revolucionario para hacerse conservadora. Por su parte, los obreros urbanos, conscientes de su derrota, falta de preparación revolucionaria y de apoyos, comenzaron a organizarse de forma autónoma en un claro ejercicio de conciencia de clase.

Por Eduardo Montagut Contreras. Doctor en Historia Moderna y Contemporánea. @Montagut5

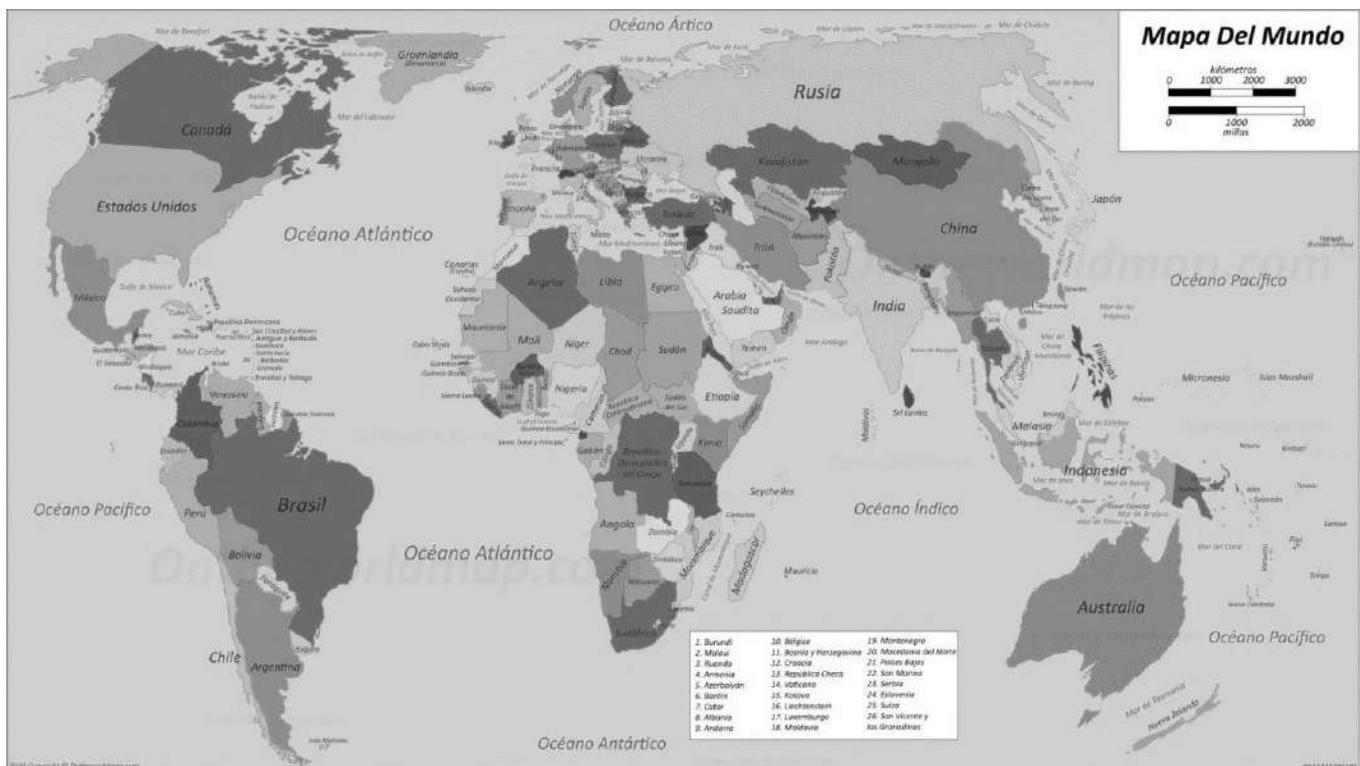


<b>Las Revoluciones Liberales</b>			
	<b>1820</b>	<b>1830</b>	<b>1848</b> La primavera de los pueblos
<b>Localización</b>	<b>España</b> <b>América española</b> <b>Portugal</b> <b>Grecia</b> <b>Estados Italianos</b> <b>Estados Alemanes</b> <b>Francia</b> <b>Rusia</b>	<b>Francia</b> <b>Prusia</b> <b>Sajonia</b> <b>Polonia</b> <b>Bélgica</b> <b>Estados italianos</b> <b>Portugal</b> <b>España</b>	<b>Francia</b> <b>Estados alemanes</b> <b>Estados italianos</b> <b>Austria</b>
<b>Protagonistas</b>	Liberales (levantamiento de Riego) Carbonarios en Italia Ejército defensor de la libertad Clases altas	Levantamiento de París (1830) Liberales separatistas en Bélgica Independentistas en Polonia	nacionalistas italianos Liberales en Viena nacionalistas alemanes levantamiento popular en Francia
<b>Acontecimientos</b>	Trienio Liberal en España (1820-23) independencia Hispanoamérica (1810-1824) Independencia de Grecia (1821) Levantamientos de sociedades secretas (carbonarios) en Italia	Levantamiento contra Carlos X de Borbón (absoluto) Independencia de Bélgica (1831) Sargentada de La Granja en España	Levantamiento italiano en el Piamonte y Nápoles Monarquía parlamentaria de Fco. José I Asamblea de Frankfurt II República francesa
<b>Consecuencias</b>	Cien Mil Hijos de San Luis aplastan el Trienio Liberal Fracasos todos los levantamientos menos en Grecia, Portugal e Hispanoamérica	Cambio dinástico en Francia: Orleans (Luís Felipe) y monarquía parlamentaria Masacre de Polonia bajo el ejército Ruso Nuevo rey en Bélgica (Leopoldo) Resto fracasan	Fracaso casi general Reivindican el sufragio universal y la república En Francia el primer presidente Luís Napoleón se convierte en el emperador Napoleón III



**DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 8**

- En el mapa ubico los países involucrados en las revoluciones.
- Escribo logros de las revoluciones liberales.



Semana del 20 al 24 de septiembre

**INDEPENDENCIAS**



Desde el mismo inicio de la Conquista de América hubo movimientos de resistencia contra los conquistadores. En el Caribe, en Venezuela, en Perú, en Tucumán y en Chile, se sucedían las rebeliones indígenas contra los invasores. El uso de armas de fuego y el caballo, inexistentes en América, fueron vitales para el triunfo de los recién llegados.

Una de las rebeliones más importantes fue la liderada por Túpac Amaru.

José Gabriel Condorcanqui, quien tomará el nombre de Túpac Amaru, en homenaje al último Inca que en 1571 se rebeló contra los españoles fue un cacique peruano que encabezó en 1780 la rebelión indígena más importante. Túpac llegó a formar un ejército rebelde de 150.000 indígenas distribuidos desde el Norte argentino hasta el Ecuador.

Los objetivos de los rebeldes eran terminar con los abusos de los españoles que obligaban a los indios a trabajar en las minas, obrajes y plantaciones y a pagar tributos. Esta situación se había visto agravada desde que las reformas borbónicas, con su afán centralizador y recaudador, significaron un aumento de la opresión de los indígenas.

La rebelión obtuvo sus primeros triunfos y Túpac Amaru comenzó a aplicar un programa revolucionario: devolución de las tierras usurpadas a sus legítimos dueños, anulación de la esclavitud y los servicios personales. Asustados por la magnitud y el alcance de la rebelión de Túpac Amaru y su ejército libertador, la Iglesia, el estado, los criollos y los europeos cerraron filas para enfrentar el peligro.

*“Si triunfaran los indios nos hicieran trabajar del modo que ellos trabajan y cuanto ahora los rebajan nos hicieran rebajar. Nadie pudiera esperar casa, hacienda ni esplendores. Ninguno alcanzara honores y todos fueran plebeyos: Fuéramos los indios de ellos y ellos fueran los señores.» (Poema escrito por un propietario español. En Boleslao Lewin, Túpac Amaru y los orígenes de la emancipación americana, Buenos Aires, Hachette, 1957.)”*

Tras heroicos combates en los que murieron unos 100.000 indígenas, el primer grito de libertad americano fue acallado y su líder detenido. Cuando se le interrogó sobre los responsables, Túpac Amaru respondió al Visitador español: «Nosotros dos somos los únicos conspiradores; Vuestra merced por haber agobiado al país con exacciones insostenibles y yo por haber querido libertar al pueblo de semejante tiranía. (...) Aquí estoy para que me castiguen solo, al fin de que otros queden con vida y yo solo en el castigo».

El 18 de mayo de 1781, tras asesinar a casi toda su familia, las autoridades españolas sometieron a Túpac Amaru al suplicio del descuartizamiento. Cuatro caballos tiraron de sus extremidades, pero no pudieron con su fuerza. Indignados, ordenaron que se suspendiera la «ceremonia» y que un verdugo completara la feroz tarea a hachazos.

Las partes de su cuerpo fueron colocadas en picas en las ciudades en las que había triunfado el intento revolucionario.

Pero el espíritu de resistencia siguió vivo y estalló pocos años después en Haití. Allí triunfó en 1791 una gran rebelión de esclavos encabezados por uno de ellos, Pierre Dominique Toussant de L'Overture. Era la primera vez en la historia que un ejército de esclavos tomaba el poder.

El sucesor de L'Overture, Jean Jacques Dessalines, proclamó la independencia de la Isla en 1804. Haití ya no sería una colonia de la Francia de Napoleón Bonaparte.

Ante la invasión de Napoleón y el reemplazo del rey de España (Fernando VII) por José Bonaparte, para resistir la invasión, el pueblo español formó Juntas de Gobierno en todo el territorio de la península. Estas juntas representaban para los americanos el último rastro del poder español. Cuando la última de ellas cayó en manos de los franceses, a principios de 1810, la situación americana cambiaría por completo. En todas las ciudades de América Latina comenzaron las discusiones sobre qué actitud tomar frente a la «Madre Patria». En muchas

ciudades como Buenos Aires, Santiago, México, Quito y Caracas se formaron juntas como en España con la declarada idea de preservar estas tierras para el rey cautivo Fernando VII. Pero en realidad muchos latinoamericanos estaban hartos de la dominación española y comenzaban a pensar en la independencia. Pero el camino no sería nada fácil. Fuente: [www.elhistoriador.com.ar](http://www.elhistoriador.com.ar)



### DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 9

Observo el monumento a la resistencia, escribo las causas y propuestas de solución al estallido social actual en Colombia.



Semana del 27 al 30 de septiembre

### INDEPENDENCIA DE ESTADOS UNIDOS

**“UNA MALA PAZ ES TODAVÍA PEOR QUE LA GUERRA”**

Tácito



La hoy poderosa nación de los estados unidos de Norteamérica, tuvo su origen en los territorios que los ingleses colonizaron en la costa atlántica de América del norte (desde comienzos del siglo XVII), donde habían logrado establecer trece colonias, las mismas que fueron incorporadas a los dominios del imperio británico. **A fines del siglo XVIII (1776), dichas colonias, por medio de sucesivas guerras contra Inglaterra, consiguieron emanciparse del dominio anglosajón.** La independencia de los Estados Unidos de Norteamérica, es uno de los acontecimientos más importantes de la Historia moderna, no solo porque sirvió ella de ejemplo a las colonias hispanoamericanas que aspiraban también su liberación, su emancipación, sino, fundamentalmente, por el preponderante rol que el país de Washington desempeña en los destinos del mundo en los tiempos contemporáneos.

### LAS TRECE COLONIAS



Estas colonias formadas, mayormente, por gente culta de credo protestante, gracias a su espíritu eminentemente laborioso como a las inmensas riquezas del territorio, consiguieron en pocos años progresar grandemente, a la vez que su población experimentó también considerablemente crecimiento. Disfrutaban de autonomía política, es decir, que eran, prácticamente libres e independientes. Hacían uso de sus libertades y derechos y, asimismo, cada colonia elegía a sus propias autoridades, a la vez que resolvía sus propios problemas, aunque en nombre se hallaban bajo el dominio de Inglaterra, la misma que se hacía representar por un gobernador en cada una de ellas. Tenían, pues, por supremo anhelo vivir en un ambiente de paz y de libertad para, así, poder desarrollarse y practicar libremente sus creencias políticas y religiosas. En busca de ello, justamente, fueron los primeros inmigrantes (“Los padres peregrinos” – 1620) quienes abandonaron Inglaterra al implantarse en esta nación la persecución religiosa y el despotismo real, y, después de cruzar el Atlántico, se establecieron en la costa este de América del Norte.

### Guerra de la independencia

**La prosperidad de las trece colonias se vio alterada cuando Inglaterra, escasa de recursos, impuso tres gravámenes económicos a dichas colonias, a saber:**

1. Dispuso que las propias colonias deberían pagar los gastos que ocasionaron el ejército inglés destacado en ellas.
2. Creó, asimismo, el papel timbrado (papel sellado) para el uso en los contratos.
3. Estableció finalmente el impuesto del té.

Tales medidas no solo originaron la protesta unánime de parte de los habitantes de las trece colonias, sino que decidieron estas romper definitivamente todo nexo que los ligaba a la Madre Patria. Fue en el primer congreso de Filadelfia (1774), al que asistieron, en condición de delegados, patriotas eminentísimos como Jorge Washington y John Adams, que solicitaron la abolición de todas aquellas leyes que imponían contribuciones a las colonias sin el consentimiento previo de estas, fieles a la inviolable tradición inglesa: “que no existe impuestos sin la aprobación de los que deben pagarlos”. Reclamando para sí las mismas libertades y derechos de que disfrutaban los ingleses del Viejo Mundo. El gobierno respondió con medidas de fuerza y con el envío de más efectivos militares, originando encuentros como el de Lexington, favorable a los colonos.

### Un Segundo Congreso de Filadelfia (1775)

Llamado **Segundo Congreso Continental**, con la participación de todas las colonias y la participación de otros egregios patriotas, además de Washington y Adams, como Thomas Jefferson, Benjamín Franklin, Roberto Morris, partidarios de la independencia, decidieron formar un ejército de milicias coloniales para enfrentarse a Inglaterra, siendo designado comandante Supremo de tales tropas Jorge Washington. Dicho Congreso, asimismo, suscribió (4 de Julio de 1776) el acta de proclamación de la independencia de las Trece Colonias, redactada por una comisión en la que figuraban Washington, Jefferson y John Adams.

### Las Acciones Militares

Las principales acciones militares libradas en la guerra de la Independencia Norteamericana, fueron:

1. Las que tuvieron lugar en BOSTON y en la frontera con CANADA (1776), favorables a los colonos.
2. La batalla de SARATOGA (1777) que constituyó el primer triunfo importante sobre los ingleses.
3. La batalla de YORKTOWN (1781), librada con la ayuda de Francia. Significó otra victoria para los insurrectos coloniales y selló la independencia norteamericana.

**La Paz de Versalles: Triunfo final.** Por el tratado de Versalles, suscrito en 1783, Inglaterra reconocía finalmente la independencia de los Estados Unidos. Antes lo habían hecho España y Francia, naciones éstas que tan valiosa ayuda brindaron a las Trece Colonias en su lucha por la emancipación. Los forjadores de la independencia norteamericana, fueron: Jorge Washington, Thomas Jefferson y Benjamín Franklin.

Historia universal



### **DIRÍGETE A LA CÁPSULA DEL TIEMPO Y REALIZA LA ACTIVIDAD 10**

¿Qué relación encuentro entre la frase inicial de la estatua de la libertad y la situación actual de Colombia?

**"CUANDO SE NACE POBRE, ESTUDIAR ES EL MAYOR ACTO DE REBELDÍA CONTRA EL SISTEMA"**  
**FRASE DE TOMAS BULAT**

**Recursos:** noticias, periódicos, revistas, colores, hojas iris, medios tecnológicos, observación directa, integrantes de la familia y otros que estén a tu disposición.

### **BIBLIOGRAFÍA**

<https://sobrehistoria.com/revoluciones-burguesas-causas-caracteristicas-y-consecuencias-temario-secundaria/>

<http://www.filosofia.org/aut/004/hf106.htm>

[https://www.sosteniblepedia.org/index.php?title=Revoluci%C3%B3n\\_Francesa\\_y\\_Declaraci%C3%B3n\\_de\\_los\\_Derechos\\_del\\_Hombre\\_y\\_del\\_Ciudadano](https://www.sosteniblepedia.org/index.php?title=Revoluci%C3%B3n_Francesa_y_Declaraci%C3%B3n_de_los_Derechos_del_Hombre_y_del_Ciudadano)

<https://sites.google.com/site/consumismocomprarsinnecesitar/comienzos-del-consumismo/segunda-revolucion-industrial>

<https://losojosdehipatia.com.es/cultura/historia/las-revoluciones-en-europa-entre-1820-y-1848/>

[https://minciencias.gov.co/sala\\_de\\_prensa/colombia-el-segundo-pais-mas-biodiverso-del-mundo#:~:text=El%20pa%C3%ADs%20ocupa%20el%20segundo,naciones%20m%C3%A1s%20megadiversas%20del%20planeta.&text=Colombia%20por%20ser%20un%20pa%C3%ADs,su%20riqueza%20natural%20un%20activo.](https://minciencias.gov.co/sala_de_prensa/colombia-el-segundo-pais-mas-biodiverso-del-mundo#:~:text=El%20pa%C3%ADs%20ocupa%20el%20segundo,naciones%20m%C3%A1s%20megadiversas%20del%20planeta.&text=Colombia%20por%20ser%20un%20pa%C3%ADs,su%20riqueza%20natural%20un%20activo.)

<https://comisiondelaverdad.co/en-los-territorios/enfoques/jovenes>

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/1341/134152136009/html/index.html>

<https://www.colombia.co/pais-colombia/estructura-del-estado-colombiano/como-es-la-organizacion-politico-administrativa-de-colombia/>

<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1972887>

<https://conceptodefinicion.de/antropologia-filosofica/>

<https://concepto.de/descubrimiento-de-america/#ixzz6zpc1Dsqb>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: Bachillerato</b>	
<b>NODO: Desarrollo Humano</b>	<b>ASIGNATURA: Educación Física</b>	
<b>GRADO: OCTAVO</b>	<b>DOCENTE 8-1 Y 8-2: ANDRÉS VARGAS</b>	
<b>GRUPOS: 1-2-3-4-S2</b>	<b>DOCENTE 8-3 Y 8-4: BRYAN GIRALDO</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO** 26/07/2021 **FECHA DE FINALIZACION** 13/08/2021

**Competencia:** Tomo decisiones sobre la práctica de los principios fundamentales que enseña la educación física para la formación del ser.

**Estructura guía:**

Es importante para los estudiantes poder contar con los diferentes conceptos sobre los cuales estará sustentada esta guía, de esta forma, tanto los estudiantes que tienen conectividad como los que no tienen esa posibilidad, podrán contar con la misma información y en las mismas condiciones. La idea es que el estudiante aprenda, pero también se divierta pensando y realizando algunos ejercicios y preguntas.

En esta guía vamos a intentar concientizarnos sobre la práctica regulada, continua y sistemática de la actividad física, y como incide en nuestro desarrollo corporal y emocional. También entender que la práctica de actividades físicas nos ayuda a la conservación de la salud individual y social.

Los estudiantes deben leer muy bien y tratar de entender la lectura para que de esta forma le puedan dar respuesta a las preguntas que surgirán.

**1. Parte conceptual**

**Educación física**

Es todo aspecto corporal del ser humano, teniendo en cuenta el respeto así mismo, a su propio cuerpo, a los demás y al medio ambiente, obteniendo como resultado el desarrollo integral, así como la formación general del individuo desde el momento que se le proporciona estimulación cognoscitiva, afectiva y motriz, permitiéndole la adquisición de habilidades, actitudes y hábitos para su desarrollo armónico mediante actividades acorde a sus necesidades e intereses en las diferentes etapas de la vida.

**Ejercicio físico**

Son ejercicios que se realizan específicamente para mejorar la salud, aumentar el nivel de acondicionamiento físico o los niveles de calidad de vida. Es programado, planeado, estructurado, con una intensidad, frecuencia y duración adecuadas que se organizan en sesiones individuales para conseguir unos objetivos de desarrollo físico previamente establecidos.

**Actividad física**

Es cualquier movimiento corporal producido por la contracción de los músculos esqueléticos y que provoque aumentos sustanciales en el gasto de energía del cuerpo. Las actividades diarias, incluidas las que realizamos en el trabajo, independientemente de lo duro que éste sea, están incluidas en este grupo.

**Deporte**

Es toda práctica deportiva que está reglada, estructurada y es de carácter competitivo en la cual se busca prepararse, entrenarse y mejorar cada día para buscar unos objetivos personales o en equipos de modo que al final siempre resultará un vencedor.

**NOTA:** Lo que se pretende con los conceptos anteriores es que el estudiante reconozca las diferencias en cada uno, pues generalmente se suelen confundir. Comprendiendo los conceptos, el estudiante podrá saber en qué momento de su vida hace deporte, cuando hace educación física, cuando está realmente haciendo ejercicio o cuando simplemente hace actividad física.

Hay algo que todos tienen en común, se busca que las personas sean más activas y conscientes sobre su salud física y sedentarismo.

## 2. Ejemplos

### Ejemplo1

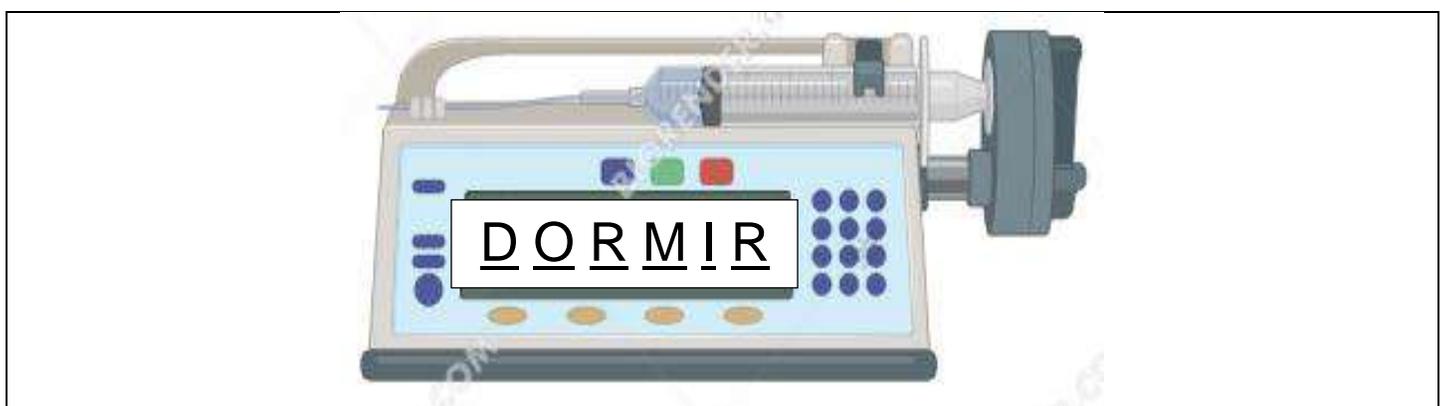
Cuando hemos comprendido los conceptos, podemos identificar las características de cada uno, por lo tanto, en el siguiente ejemplo se muestran unas imágenes, se identifica cada imagen bajo que concepto se encuentra y se explica porque la elección. Ojo, se explica ampliamente y claro ¿por qué? Solo hay una opción de respuesta. Es importante para la nota.

		
<p>Esta imagen evidentemente corresponde a la <b>Actividad Física</b>, esto es porque el concepto es claro con respecto al gasto de energía, no es deporte porque es evidente que la señora no lo realiza y menos ejercicio pues solo hace algo que es una rutina diaria de las personas, como lo es simplemente caminar.</p>	<p>La imagen corresponde al <b>Ejercicio Físico</b> porque las personas tienen los implementos, la ropa y la postura que lo indican. Están tratando de mantener la salud a mejorarla haciendo ejercicios. No es deporte porque no hay una competencia, no hay reglas. Al parecer tienen un plan de ejercicios.</p>	<p>Obviamente es <b>Deporte</b>. Las dos personas tienen ropa deportiva, pero claramente están compitiendo en un deporte como el tenis, donde hay reglas y además juegan para tener la victoria.</p>

### Ejemplo 2

El siguiente es un juego que se llama “Desactivemos el dispositivo”. Este juego es para que los chicos puedan aprender, repasar y porque no, cumplir con un reto. Para poder cumplir la misión es evidente que deben leer el documento.

	<p>Hay un dispositivo colocado en la puerta de la entrada a una cueva, dentro de la cueva hay muchas personas que necesitan ser liberadas, están en la oscuridad y se sienten perdidos. El dispositivo impide que se abra la puerta, entre luz y guíe a la gente hacia la salida, por lo tanto, hay que ayudar.</p> <p>A continuación, usted observará el dispositivo y las claves para desactivarlo.</p>
--	---



PISTA:

Palabra clave de seis letras y explicar ¿por qué?

1. Todo el día gastamos energía, nos movemos o descansamos, pero al final la noche llega y es necesario.....

Poner la respuesta en la pantalla.

La respuesta correcta libera a las personas atrapadas en la cueva.

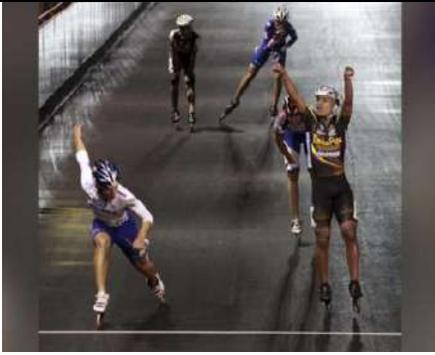
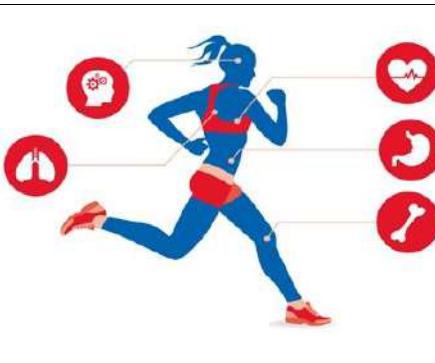
DORMIR es la respuesta correcta. Las personas durante el día siempre estamos haciendo algo, así sea, físico o mental, estamos pensando, recordando o dando solución a problemas personales, laborales, etc.

Cuando la persona duerme, repone energías y fuerzas, el cuerpo se recupera y descansa la mente.

### 3' Actividades

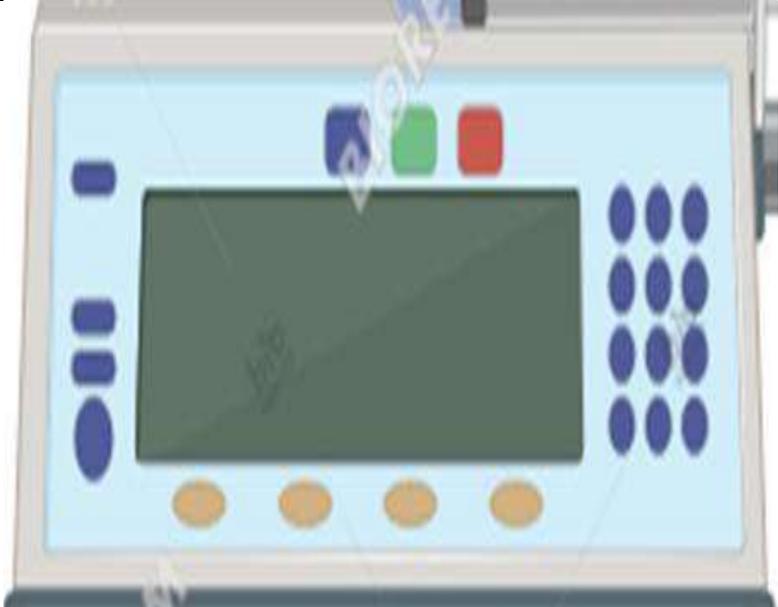
#### Actividad 1

Cuando hemos comprendido los conceptos, podemos identificar las características de cada uno, por lo tanto, en la siguiente actividad se muestran unas imágenes, debe identificar cada imagen bajo que concepto se encuentra y explicar porque la elección. Ojo, se explica ampliamente y claro ¿por qué? Solo hay una opción de respuesta. De esto depende la nota, de su explicación.

<p style="text-align: center;">1</p> 	<p style="text-align: center;">2</p> 	<p style="text-align: center;">3</p> 
<p style="text-align: center;">4</p> 	<p style="text-align: center;">5</p> 	<p style="text-align: center;">6</p> 
<p style="text-align: center;">7</p> 	<p style="text-align: center;">8</p> 	<p style="text-align: center;">9</p> 

#### Actividad 2

Teniendo en cuenta el ejemplo 2, por favor desactive el dispositivo para ayudar a las personas. El dispositivo solo permite un error al ingresar los códigos. Son 5 códigos y al menos 4 deben ser correctos. Debe explicar las respuestas pues aquí se centra la nota.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tiene 9 letras. Es necesario hacerlo para mantener o mejorar la salud, por eso debo hacer.....</li> <li>2. Tiene 7 letras. En la <b>Actividad 1</b> la imagen 5 corresponde al concepto de.....</li> <li>3. Tiene 12 letras. Al final de cada guía hay algo muy importante por responder, a veces olvidamos hacerlo, son las.....</li> <li>4. Tiene 8 letras. En este concepto hay reglas y siempre se compite, por lo tanto, al final siempre habrá un.....</li> <li>5. Tiene 11 letras. Es muy importante para los estudiantes leer y estudiar, pues muchos quieren llegar a la.....</li> </ol>
---	---

#### Actividad 3

1. Realice un dibujo característico de educación física.
2. Realice un dibujo característico de deporte.
3. Realice un dibujo característico de actividad física.
4. Realice un dibujo característico de ejercicio físico.
5. Explique en cada uno, que haría en un día que le toque una educación física en el colegio. Que haría en un día normal donde hace actividad física. Que haría para hacer ejercicio físico y que deporte le gustaría practicar. Explique cada uno.
6. Hay que tener en cuenta que hay muchas razones por las cuales muchas personas dicen que deporte es salud y otras que dicen que no. Según esto, que piensa usted. Explique su posición y respuesta frente al tema.

## **Conclusiones**

Por favor describa, explique y argumente cómo le pareció la guía. Por ejemplo, como se sintió, aprendió, cree que se puede mejorar algo. No conocía el tema. Explique.

### **4. Recursos**

- Lápiz, lapicero, borrador.
- Cuaderno de educación física para apuntes
- Calculadora.
- Colchoneta
- Cronómetro de un celular o un reloj

### **5. Bibliografía**

- <https://fundaciondelcorazon.com/ejercicio/conceptos-generales/3150-que-son-la-actividad-fisica-el-ejercicio-y-el-deporte.html>
- <https://www.significados.com/educacion-fisica/>

### **6. Observaciones**

#### **Consejos para desarrollar la guía**

- La guía esta explicada en este documento, pero también se aclara dudas en las video llamadas y correo.
- Debe leer cuidadosamente cada parte del documento para que pueda entender cómo desarrollarla.
- Se proponen varias preguntas en el transcurso de la guía, usted debe darle respuesta a cada una.
- Al responder, **DEBE ARGUMENTAR Y EXPLICAR AMPLIAMENTE** sus respuestas, así obtendrá la nota.
- La guía está diseñada para que usted piense y analice. De hacerlo así responderá satisfactoriamente.
- Es indispensable que tome apuntes en el cuaderno de educación física. Así puede estudiar.
- Si usted no puede hacer ejercicio por alguna razón médica, debe enviar una excusa médica al correo o avisar al director de grupo. Además, debe reemplazar ese trabajo por dos hojas de block en las cuales escribirá sobre la importancia del ejercicio y la educación física para usted. No puede buscarlo en internet.
- Usted tiene varias alternativas para enviar la guía resuelta: Enviarla al correo (**SOLO 8-1 Y 8-2**) [ever.vargas@ielaesperanza5.edu.co](mailto:ever.vargas@ielaesperanza5.edu.co) o al correo (**SOLO 8-3, 8-4 y 8°5**) [bryan.giraldo@ielaesperanza5.edu.co](mailto:bryan.giraldo@ielaesperanza5.edu.co) o resolverlo a mano y entregarlo en el colegio.
- Es importante poner su NOMBRE y GRUPO para identificarlos correctamente.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: Bachillerato</b>	
<b>NODO: Desarrollo Humano</b>	<b>ASIGNATURA: Educación Física</b>	
<b>GRADO: OCTAVO</b>	<b>DOCENTE 8-1 Y 8-2: ANDRÉS VARGAS</b>	
<b>GRUPOS: 1-2-3-4</b>	<b>DOCENTE 8-3, 8-4 Y S2: BRYAN GIRALDO</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

FECHA DE INICIO 16/08/2021 FECHA DE FINALIZACION 3/09/2021

**Competencia:** Tomo decisiones sobre la práctica de los principios fundamentales que enseña la educación física para la formación del ser.

## MANTENER UNOS HÁBITOS DE VIDA SALUDABLES

Según la Organización Mundial de la Salud, “la salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades”. En dicha definición, se establece por tanto la importancia no solo de la ausencia de enfermedades en las personas, sino a su vez, la relevancia de encontrarse bien consigo mismo y nuestro alrededor. Esto es posible mediante la adopción de conductas y actitudes, denominadas hábitos de vida saludable, que llevadas a cabo de manera constante y regular benefician nuestra salud y favorecen nuestra calidad de vida.

Llevar un estilo de vida saludable abarca una serie de hábitos que unidos crean el perfecto equilibrio que requiere una vida sana y balanceada, por eso, en esta guía te compartimos 5 consejos para llevar un estilo de vida saludable

### 1. Hacer ejercicio

Al momento de tener una vida saludable hay muchos factores a tener en cuenta y uno de ellos es el ejercicio. Realizar actividades físicas es uno de los mejores hábitos que se puede adquirir, realizarlo de forma regular no solo te salva de una vida sedentaria, sino que este ayuda a mejorar el funcionamiento del organismo, mantener una buena salud mental, aumentar la autoestima y mejorar el rendimiento diario.

Para hacer ejercicio no hay excusa alguna, pues existen una gran variedad de actividades que se pueden adaptar a tu estilo de vida. No solo es ir al gimnasio, también puedes practicar un deporte, salir a trotar por tu casa, bailar, entre muchos otros que te ayudaran a mantenerte fuerte y sano.

### 2. Alimentarse adecuadamente

Tener una buena alimentación es la base de una vida saludable, por eso se deben incluir en la dieta una variedad de alimentos que cuentan con las propiedades y nutrientes necesarios para el buen funcionamiento del organismo, dichos alimentos son: frutas y verduras por sus minerales y vitaminas, granos integrales por su fibra, carnes por su proteína, lácteos, grasas y aceites esenciales.

Cada uno de estos grupos de alimentos desempeñan un papel importante, al proporcionar todo lo que nuestro cuerpo necesita.

### 3. Reducir el consumo de grasas saturadas

¿A quién no le gusta comerse una buena hamburguesa? ¿un helado? O ¿un trozo de torta? A todo nos gusta, sin embargo, este tipo de alimentos tienen un aporte calórico muy alto, debido a que están llenos de azúcares refinadas y grasas saturadas, las cuales no son para nada buenas para nuestro cuerpo. Esto no significa que no los podemos volver a consumir, pero si podemos ser más conscientes de lo que comemos al optar por opciones igual de ricas, pero más saludables.

### 4. Comer más frutas y verduras

Las frutas y verduras cuentan con innumerables bondades que traen grandes beneficios para nuestro cuerpo. Sus altos niveles de vitaminas, minerales, antioxidantes, fibra y agua hacen que nos proporcionen lo que necesitamos para que nuestro sistema digestivo, inmunológico y circulatorio, entre otros sistemas del cuerpo, funcionen de la mejor forma. Los expertos recomiendan cinco o más porciones de fruta al día de forma variada, pues sus diferentes colores aportan diversos beneficios para tu cuerpo.

### 5. No fumar

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), el tabaco es la primera causa evitable de enfermedad, invalidez y muerte prematura en el mundo. Además, el consumo de esta sustancia puede causar enfermedades como bronquitis aguda, cáncer de pulmón, hipertensión arterial, cáncer de laringe, cáncer bucofaríngeo, cáncer renal, enfisema pulmonar, ulcera gastrointestinal, enfermedades coronarias, accidentes cerebrovasculares e impotencia sexual en los hombres.

## EJEMPLO

Tus hábitos definen tus niveles de energía, si tienes buenos hábitos te sentirás lleno de energía. Si tus hábitos están desalineados entrarás en un ciclo de lucha para sobrevivir cada día.



## ACTIVIDAD #1

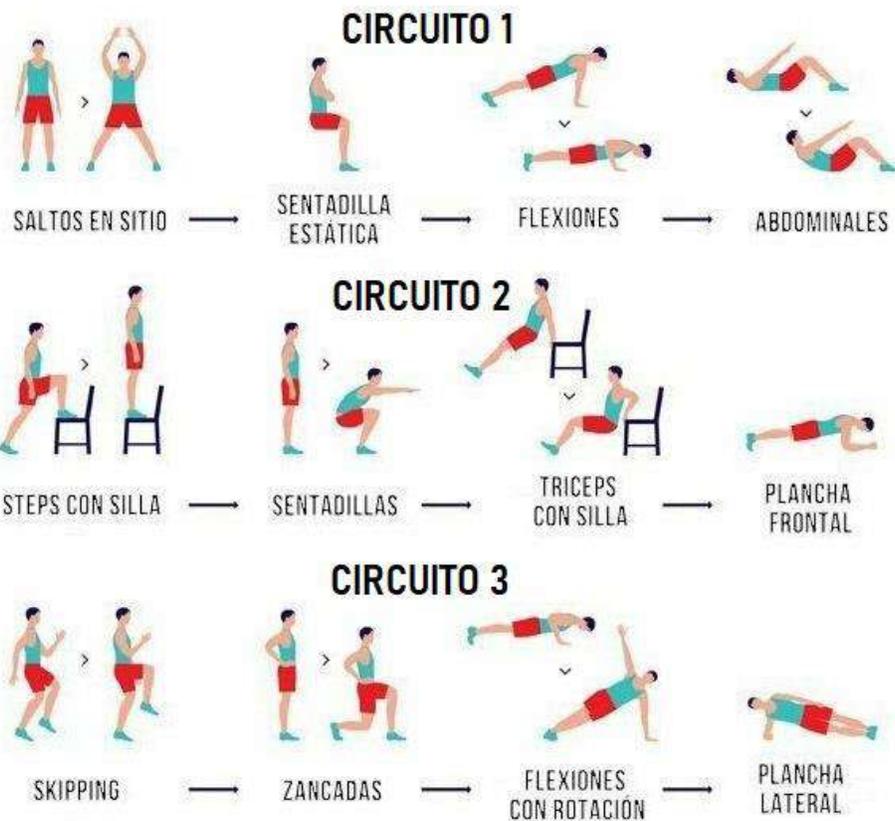
1. ¿Cuál de los 6 hábitos que te muestran en el ejemplo practicas?
2. ¿Qué necesitas para practicar los otros?
3. ¿Qué otro hábito conoces que pueda hacer parte de esta lista? Explica como lo empleas.
4. ¿Estás de acuerdo con el listado o quitarías alguno?
5. ¿Practicas algunos de forma intermitente? ¿Por qué razón no se ha incorporado a tu diario vivir?
6. **Comparte esa información con tus allegados y ámalos a practicar.**

## ACTIVIDAD 2:

Realiza la siguiente rutina de ejercicios que puedes hacer con ayuda de una silla, un sofá o incluso en la cama y ten en cuenta tu nivel de actividad física y responde las siguientes preguntas:

1. ¿Pudiste vincular el ejercicio al tiempo de cuarentena? ¿Por qué?
2. ¿Cuál consideras que es la principal excusa para evitar la práctica de ejercicio?
3. Proponga 3 estrategias para convencer a las personas a que realicen ejercicio.

NIVEL DE ACTIVIDAD FÍSICA	RONDAS O SERIES	REPETICIONES
PRINCIPIANTE	3	12 cada ejercicio o 15 segundos
INTERMEDIO	4 o 5	20 cada ejercicio o 20 segundos
AVANZADO	6 o 7	20 cada ejercicio o 30 segundos



*Tomate una fotografía realizando los ejercicios y anéxalos al taller.*

### Conclusiones

Por favor describa, explique y argumente cómo le pareció la guía. Por ejemplo, como se sintió, aprendió, cree que se puede mejorar algo. No conocía el tema. Explique.

### Recursos

Lápiz, lapicero, borrador. cuaderno de educación física para apuntes, colchoneta, silla y propio peso corporal.

### Bibliografía

<https://www.youtube.com/watch?v=Ggh3biRxraY&t=103s>

### Observaciones

#### Consejos para desarrollar la guía

- ✓ La guía esta explicada en este documento, pero también se aclara dudas en las video llamadas y correo.
- ✓ Debe leer cuidadosamente cada parte del documento para que pueda entender cómo desarrollarla.
- ✓ Se proponen varias preguntas en el transcurso de la guía, usted debe darle respuesta a cada una.
- ✓ Al responder, **DEBE ARGUMENTAR Y EXPLICAR AMPLIAMENTE** sus respuestas, así obtendrá la nota.
- ✓ La guía está diseñada para que usted piense y analice. De hacerlo así responderá satisfactoriamente.
- ✓ Es indispensable que tome apuntes en el cuaderno de educación física. Así puede estudiar.
- ✓ Si usted no puede hacer ejercicio por alguna razón médica, debe enviar una excusa médica al correo o avisar al director de grupo. Además, debe reemplazar ese trabajo por dos hojas de block en las cuales

escribirá sobre la importancia del ejercicio y la educación física para usted. No puede buscarlo en internet.

- ✓ Usted tiene varias alternativas para enviar la guía resuelta: Enviarla al correo **(SOLO 8-1 Y 8-2)** [ever.vargas@ielaesperanza5.edu.co](mailto:ever.vargas@ielaesperanza5.edu.co) o al correo **(SOLO 8-3, 8-4 y 8°5)** [bryan.giraldo@ielaesperanza5.edu.co](mailto:bryan.giraldo@ielaesperanza5.edu.co) o resolverlo a mano y entregarlo en el colegio.
- ✓ Es importante poner su NOMBRE y GRUPO para identificarlos correctamente.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN: Bachillerato</b>	
<b>NODO: Desarrollo Humano</b>	<b>ASIGNATURA: Educación Física</b>	
<b>GRADO: OCTAVO</b>	<b>DOCENTE 8-1 Y 8-2: ANDRÉS VARGAS</b>	
<b>GRUPOS: 1-2-3-4</b>	<b>DOCENTE 8-3 Y 8-4: BRYAN GIRALDO</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA DE INICIO: 06 SEPTIEMBRE DE 2021**

**FECHA DE FINALIZACION: 30 SEPTIEMBRE 2021**

**Competencia:** Tomo decisiones sobre la práctica de los principios fundamentales que enseña la educación física para la formación del ser.

### **Estructura guía:**

Es importante para los estudiantes poder contar con los diferentes conceptos sobre los cuales estará sustentada esta guía, de esta forma, tanto los estudiantes que tienen conectividad como los que no tienen esa posibilidad, podrán contar con la misma información y en las mismas condiciones. La idea es que el estudiante aprenda, pero también se divierta pensando y realizando algunos ejercicios y preguntas.

A continuación, los temas centrales sobre los que se basará la guía:

- Establezco relaciones de bienestar y convivencia para el disfrute de la actividad deportiva.
- Participo en la realización de actividades de preparación física y mental para el juego.
- Propongo actividades de grupo y equipo que mejoren las condiciones del juego y el cumplimiento del objetivo establecido en común acuerdo.

Es importante aclarar que los dos temas los relacionaremos con los deportes, pues se necesita de movimientos precisos y en algunos casos movimientos con objetos. En anteriores guías se han visto conceptos básicos de educación física y el aprendizaje ha sido progresivo. Obviamente los estudiantes deben leer muy bien y tratar de entender la lectura para que de esta forma le puedan dar respuesta a las preguntas que surgirán.

### **3. Parte conceptual**

#### **A. Deportes extremos.**

Son deportes realizados bajo situaciones que pueden generar algún nivel de riesgo para la integridad y la salud de quienes lo practican. Uno de sus principales objetivos es la búsqueda de placer, satisfacción personal y al mismo tiempo, altos niveles de adrenalina en el cuerpo.

Este tipo de actividades pueden variar tanto en ritmo como en intensidad, y esto dependerá del tipo de deporte que se practique y de la habilidad que tenga el deportista.

Son muy originales y están llenos de creatividad. La sensación de la aventura y del riesgo son dos aspectos

básicos que motivan a las personas a realizar este tipo de deportes. A medida que pasan los años se evidencia diferentes pensamientos y filosofías para su práctica, hay quienes piensan que entre mayor riesgo mejor la experiencia, otros prefieren sentir la experiencia bajo diferentes parámetros de seguridad y reglas.

#### - **Parapente**

El término parapente es de origen francés y se deriva de dos palabras la primera "parachute" que significa paracaídas y la segunda "pente" que quiere decir pendiente. Se creó a finales del siglo XX y cuya función principal es el lanzamiento desde un área elevada o incluso un área llana, utilizando al viento como herramienta para elevarse al cielo, la indumentaria utilizada para realizar dicha actividad también es conocida como parapente, esto incluye, el arnés, la vela y la silla de vuelo, además de un paracaídas utilizado en casos de emergencia.

Esta práctica surgió a finales de la década de los 70 como una variación del uso de los paracaídas, con el fin de bajar desde montañas de gran altura y con pendientes bastante pronunciadas, convirtiéndose posteriormente en un deporte que en la actualidad es puesto en práctica por miles de personas alrededor del mundo, actualmente este deporte cuenta con dos modalidades, una de acrobacias y la otra de vuelo a distancia.



#### - **Espeleología**

Es una especialidad científica que se encarga de estudiar a las cuevas y cavidades subterráneas, analizando así su morfología, la flora y la fauna de las mismas, así como también cualquier otro indicio de la permanencia de seres prehistóricos en ellas. Fundador de esta disciplina fue Edouard Alfred Martel, un abogado francés que se interesó por las ciencias naturales y que promovió las primeras expediciones con propósitos científicos y que ya para el año de 1895 había fundado la sociedad espeleológica de Francia. Por lo general se pueden diferenciar diversas clases de espeleología, estas van a estar sujetas al tipo de cavidad que se pretenda estudiar:

**Kárstica:** esta se encarga del estudio de cuevas ubicadas en los macizos montañosos muy fríos.

**volcánica:** estudia las cavernas volcánicas, éstas son las que han sido formadas naturalmente durante la erupción de un volcán.

**Espeleobuceo:** es una especie de variante de la espeleología, caracterizándose por su elevado grado de dificultad al momento de explorar, ya que en este caso, el estudio debe realizarse en cuevas subacuáticas.



La espeleología deportiva es uno de los deportes más apasionantes que existen, ya que nos permite descubrir las bellezas del mundo subterráneo, como estalactitas y estalagmitas, banderolas, columnas y demás formaciones propias de cada tipo de cueva dependiendo del lugar donde se encuentren. Se requiere de mucho entrenamiento, destreza y concentración.

### - **Rafting**

Es el descenso por un río de montaña de un grupo de personas a bordo de un bote neumático, sin motor, La embarcación es arrastrada por la corriente mientras los tripulantes la dirigen mediante los remos. El bote neumático tiene unas medidas de 5 x 2 m y una capacidad de cuatro a diez personas.

Los tripulantes van provistos de un remo corto de una sola pala, con el que, siguiendo las instrucciones del monitor, dirigen la embarcación, sorteando los obstáculos que el río presenta. Para practicarlo, además del bote neumático y los remos, se precisa de un casco adecuado, un chaleco salvavidas, calzado de neopreno (escarpines), y un traje de neopreno a fin de proteger del frío y golpe.



### - **Escalada**

Es una práctica deportiva que, en su modalidad clásica, consiste en subir o recorrer paredes de roca, laderas escarpadas u otros relieves naturales caracterizados por su verticalidad, empleando medios de aseguramiento recuperables en casi su totalidad y la posibilidad en su progresión de utilizar medios artificiales.

Consta también de una modalidad deportiva que consiste en subir o recorrer paredes provistas de vías equipadas con seguros colocados fijos en la pared para garantizar la seguridad del escalador. Su principal particularidad es que la escalada se realiza únicamente utilizando el relieve natural de la roca para progresar sin que el deportista se detenga o caiga.



## **B. Deportes en Colombia.**

### **El ciclismo**

La bicicleta, apareció en Alemania en 1817 y fue llamada "máquina de correr" y "Caballo de diversión"; y desde su invento se ha considerado no sólo como medio de transporte, sino también como elemento de competición e ideal para ejercitarse físicamente.

La historia del ciclismo colombiano se remonta a finales de los años 40, en tiempo de postguerra mundial, y de la mano con los Juegos Centroamericanos hechos en el año 1948. Efraín Rozo, quien más tarde se convirtió en el capellán del ciclismo colombiano, trayendo el primer éxito del ciclismo colombiano, al conseguir la medalla de oro, y contribuir así a la cosecha de nuestro país. A finales de 1950, a unos soñadores se les ocurrió imitar lo que se hacía en Europa, con las vueltas nacionales, y hacer la propia vuelta a Colombia contando que en nuestro país todavía no teníamos buenas carreteras para hacer un tipo de estas competiciones.

Fue tal la novedad y el interés que despertaron estos ciclistas, que la competencia se continúa realizando hasta nuestros días, sin interrupción, y alrededor de la Vuelta a Colombia se han cimentado las bases del ciclismo colombiano. Algunos deportes fueron variando como el ciclismo en pista, bmx, mountain bike, etc. Algunos de los mejores ciclistas colombianos son Lucho Herrera, Rigoberto, Egan Bernal, Marina Pajón en Bmx, etc.

### **El tenis**

El tenis llegó, según diversas versiones, a inicios de la década de 1900 gracias a algunas familias adineradas que tenían la suficiencia de enviar a sus hijos a Estados Unidos y Europa a adelantar estudios, o simplemente para ir a vacacionar. Estos, al regresar al país, trajeron el novedoso deporte poco visto en este lado del mundo.

Incluso, el arribo del deporte blanco también estuvo influenciado por extranjeros residentes en suelo colombiano. Por ejemplo, registros históricos señalan que el tenis en Medellín fue conocido gracias a los ingleses. El tenis se esparció tan velozmente que antes de 1920 ya eran muchas las ciudades donde no era una extrañeza ver malla, raquetas y pelotas. Cartagena, Bucaramanga, Manizales, Cali o Barranquilla entraron en sintonía con el deporte blanco.

Hoy en día el tenis en Colombia está muy bien representado por Farah, Cabal, María Camila Osorio, etc.

### ***La gimnasia***

La gimnasia llega a nuestro país aproximadamente en el año de 1.940. Los conocimientos sobre este deporte de Suecia y Alemania, los trajo el Sacerdote Italiano, padre Mosser, quien se radicó en Bogotá en el Colegio Salesiano León XIII donde empezó dirigiendo grupos de jóvenes de excelente calidad.

El norteamericano Charles Pons llegó al país en el año de 1.954 y se radicó en la ciudad de Bogotá. Conformó equipos de hombres y mujeres y les enseñó las técnicas y metodologías de los ejercicios gimnásticos en los cuatro aparatos femeninos y seis masculinos. De esta manera organizó el primer equipo nacional de gimnasia con estudiantes de la Universidad Pedagógica y Universidad Nacional. Los tipos de gimnasia son: rítmica, artística, barras anillas y paralelas solo para hombres, barras asimétricas solo mujeres, caballo con arzones solo los hombres, barra fija hombres, el suelo y gimnasia de trampolín.

### ***Atletismo.***

La historia del atletismo en Colombia se inició en la segunda década del siglo XX, tanto en la modalidad de pista como en la de campo. En pista, se encuentran las pruebas de 100, 200, 400, 800, 1.500, 5.000 y 10.000 metros lisos; las de 100, 110 y 400 con vallas y la de 3.000 metros con obstáculos.

Desde sus comienzos, el atletismo ha sido uno de los deportes más representativos del país y uno de los que cuenta, en la actualidad, con mayor participación de afrocolombianas. Entre ellos sobresalen Ximena Restrepo, María Isabel Urrutia, Katherine Ibargüen, etc.

### ***El fútbol.***

El fútbol o balompié en Colombia es el deporte más popular del país. Esto se debe en buena parte al gran cubrimiento mediático, a la popularidad de sus principales equipos, con participaciones en torneos internacionales logrando títulos como la Copa Libertadores de América, Copa América y participaciones en mundiales, apariciones incesantes de talentosos futbolistas que llevaron a la Selección Colombia a seis mundiales. Colombia vino aparecer en el ámbito mundial en la década de los 60, pero realmente viene a tener mejores presentaciones a finales de los 80 e inicios de los 90. Algo que ha sido importante en el fútbol es la práctica por parte de las mujeres, la cual en los últimos años ha crecido, alcanzando importantes logros para el país.

### ***Clavados.***

El salto o clavado es una forma de deporte o entretenimiento, que consiste en lanzarse al agua de una piscina, lago, río o del mar desde algún punto fijo o vibrátil. El punto fijo puede ser la orilla del cuerpo de agua, una roca, montículo, peña, acantilado o incluso un puente muy cercano al agua o sobre ella, en el caso de sitios naturales o no adaptados para deporte, y una plataforma o la orilla de la piscina en caso de sitios sí adaptados para ello. El punto vibrátil puede ser un trampolín en el caso de sitios adaptados, incluso se puede dejar caer desde una cuerda tendida entre las orillas del cuerpo de agua. El mejor exponente colombiano es Orlando Duque.

### ***Levantamiento de pesas.***

Según los historiadores, Colombia participó en 1956 en los Juegos Olímpicos de Australia en Melbourne, ocupando en ese momento posiciones poco representativas para el país. Ney López participa durante todo el siguiente ciclo olímpico con miras a Roma 1960. Consigue situarse primero en cada uno de los campeonatos

efectuados y ocupa el noveno lugar en dichas olimpiadas. En lo que respecta a las mujeres, en 1989 Colombia participa por primera vez en un campeonato mundial de halterofilia, María Isabel Urrutia ocupa el segundo lugar en Manchester, Inglaterra, con 97,5 kg en arranque y 127,5 kg en envión, para un total de 225kg, entrando al libro de los Guinnes en la división de 82,5 kg. Fue la primera mujer colombiana en incursionar a nivel mundial y llegó a participar en 8 campeonatos orbitales, logrando 11 medallas de oro, 9 de plata y 8 de bronce.

En 1990 María Isabel Urrutia se corona campeona mundial en arranque, envión y total en Sarajevo, donde también participa la Antioqueña Piedad Agudelo. En 1996 Gina Marcela Hernández compite en Polonia junto a Margarita Rojas; en 1997 Alejandra Perea obtuvo la quinta casilla en Finlandia. Hoy en día Colombia es uno de los mejores en este deporte.

### ***C. Juegos tradicionales en Colombia.***

#### ***Juego de bolas.***

se utilizan canicas, pequeñas bolas de vidrio, alabastro, cerámica, arcilla o metal. El juego de las canicas es prácticamente universal y las reglas se repiten con pequeñas variaciones en todo el mundo.

Se conoce este juego desde el Antiguo Egipto, pasando por la Roma Antigua y alcanzando gran popularidad en la Edad Media. En la actualidad se celebran, incluso, campeonatos mundiales.

Aunque existen muchas variantes la esencia del juego es lanzar una o varias canicas de un papirotazo para intentar aproximarse o tocar la canica del contrario, pasar un obstáculo o aproximarse a un lugar estipulado.

Cuando se gana una mano se suelen tomar las canicas del jugador o los jugadores contrarios.

#### ***Escondite.***

Juego en el cual una persona tiene que buscar a varias que previamente se han escondido. Siempre queda uno y ese debe contar hasta que los demás se han ocultado. Generalmente cada participante se salva cuando llega a descubrirse en el lugar que inicialmente contaron sin ser visto.

#### ***Gallina ciega.***

Juego infantil en el que se tapan los ojos a un jugador seleccionado. Entonces el resto de jugadores lo hacen girar y van cantando alguna canción similar a esta:

Coro: Gallinita ciega, que se te ha perdido.

Gallina: Una aguja y un dedal.

Coro: Da la media vuelta y lo encontrarás.

Entonces la gallina intenta tocar con la mano, un palo o una cuchara grande de madera a alguno de los jugadores mientras estos intentan zafarse. Cuando un jugador es tocado pasa a ocupar el lugar de la gallina. En algunas versiones avanzadas del juego hay que identificar por el tacto al jugador atrapado.

#### ***Cometa.***

Normalmente consiste en elevar un objeto hecho con palos de madera delgados y ligeros, con papel pergamino o de un material ligero que le permita a la estructura aerodinámica elevarse por los aires. Esta estructura está unida a una cuerda ligera la cual permite determinar hasta que distancia se ira volando la cometa.

#### ***Trompo.***

El juego consiste en hacer girar el trompo, que es un aparato de madera maciza, de figura semiredonda con una especie de cabeza del mismo material y un eje o pin metálico. Para lograr el objetivo de hacer girar el objeto se requiere de una pita, cuerda o cabuya que asegurándose en la cabeza se va enredando concéntricamente en el eje (herrón), dejando cierta cantidad de cuerda para asegurar en la mano y luego se lanza con energía el trompo y empieza su giro.

Pero no solo consiste en girar el trompo, sino que lo importante es la competencia y peripecia (agilidad) para

manipularlo y hacer muchas figuras, como sacarlo a la mano desde el piso, sacarlo con la piola (pita), cogerlo al vuelo, bailar en una uña, etc.

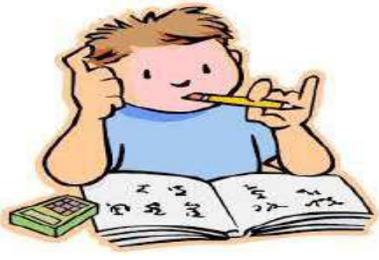
### Yermis.

Es un juego autóctono de origen colombiano muy simple que usa tapas de una botella o algo similar. Consiste en que 2 equipos, un equipo debe atrapar a los demás y llevarlos a la cárcel y el otro equipo debe de crear una torre estable con las tapas de gaseosa si la torre es completada gana el equipo de la torre y si todos los del equipo de la torre son atrapados los que atrapan ganan.

## 4. Ejemplos

### Ejemplo1

En una de las actividades que vamos a realizar, usted debe encontrar la relación entre imágenes, eso sí, debe tener en cuenta que debe leer muy bien la guía para encontrar la respuesta correcta. A continuación, un ejemplo: Relacione las siguientes imágenes acorde al contexto y realidad a la que pertenecen. Puede hacerlo señalando con flechas, números o letras. En este caso relacionamos con letras. La "A" es una arquitecta, está relacionada con el edificio en construcción, por eso lo marcamos con la "A". Así se resuelve sucesivamente.

<p>A</p> 	<p>C</p> 
<p>B</p> 	<p>A</p> 
<p>C</p> 	<p>D</p> 
<p>D</p> 	<p>B</p> 

## Ejemplo 2

<p>Realizar dibujos a mano característicos de los conceptos vistos. Por ejemplo, supongamos que vimos conceptos de medicina, realiza un dibujo característico de la medicina.</p>	
---	---

## Ejemplo 3

Aquí responderemos preguntas contestando verdadero o falso según sea la pregunta y explicar ¿por qué? A continuación, veremos algunos ejemplos: F es igual a Falso y V es igual a verdadero.

Preguntas	Verdadero o Falso
Colombia tiene riquezas fluviales. Uno de sus océanos es el mediterráneo	Falso: porque el mediterráneo está ubicado entre el sur de Europa y norte de África.
Mariana Pajón es la única persona en Colombia en tener dos medallas de oro de los juegos olímpicos.	Verdadero: Esta antioqueña es la única persona que ganó en Londres 2012 y Río 2016 en BMX
Colombia ha tenido a un ganador del premio nobel por méritos y excelencia.	Verdadero: Gabriel García Márquez fue hasta ahora el único digno ganador del premio nobel de literatura por su obra 100 años de soledad en 1982.

## 3' Actividades

### Actividad 1

Según el ejemplo 1. Cuando hemos comprendido los conceptos, podemos identificar las características de cada uno, por lo tanto, en la siguiente actividad se muestran unos textos, debe identificar cada texto bajo que concepto se encuentra y buscarle su pareja o relación, ya sea con números, letras o flechas.

El juego de bolas		El juego de las canicas es prácticamente universal y las reglas se repiten con pequeñas variaciones en todo el mundo.
Deportes extremos		Escalada
Representado por Farah, Cabal, María Camila Osorio		Los tripulantes van provistos de un remo corto de una sola pala, con el que, siguiendo las instrucciones del monitor, dirigen la embarcación
Consiste en subir o recorrer paredes de roca, laderas escarpadas u otros relieves naturales caracterizados por su verticalidad		Lucho Herrera, Rigoberto, Egan Bernal, Marina Pajón en Bmx, etc.
Atletismo		Deporte o entretenimiento, que consiste en lanzarse al agua de una piscina, lago, río o del mar desde algún punto fijo o vibrátil
Esto se debe en buena parte al gran cubrimiento mediático, a la popularidad de sus principales equipos, con participaciones en torneos internacionales logrando títulos como la Copa Libertadores de América, Copa		Levantamiento de pesas

	América y participaciones en mundiales		
	Juego en el cual una persona tiene que buscar a varias que previamente se han escondido.		Cometa
	Es uno de los deportes más apasionantes que existen, ya que nos permite descubrir las bellezas del mundo subterráneo		El tenis
	Gallina ciega		El futbol
	Normalmente consiste en elevar un objeto hecho con palos de madera delgados y ligeros, con papel pergamino o de un material ligero que le permita a la estructura aerodinámica elevarse por los aires		Juego infantil en el que se tapan los ojos a un jugador seleccionado
	Clavados		Parapente
	El ciclismo		Escondite
	En 1990 María Isabel Urrutia se corona campeona mundial en arranque, envión y total en Sarajevo		Uno de sus principales objetivos es la búsqueda de placer, satisfacción personal y al mismo tiempo, altos niveles de adrenalina en el cuerpo.
	Rafting		En pista, se encuentran las pruebas de 100, 200, 400, 800, 1.500, 5.000 y 10.000 metros lisos; las de 100, 110 y 400 con vallas y la de 3.000 metros con obstáculos.
	Actualmente este deporte cuenta con dos modalidades, una de acrobacias y la otra de vuelo a distancia.		Espeleología
	Trompo		Es un aparato de madera maciza, de figura semiredonda con una especie de cabeza del mismo material y un eje o pin metálico.
	Yermis		Es un juego autóctono de origen colombiano muy simple que usa tapas de una botella o algo similar

### Actividad 2

Teniendo en cuenta el ejemplo 2, por favor, Realice 3 dibujos bien hechos y pintados de 2 deportes extremos que a usted le guste, 2 dibujos de deportes en Colombia que a usted le guste y 2 dibujos característicos de los juegos tradicionales que más le guste. En cada uno debe explicar ¿por qué? Le gusta o lo eligió. De no hacerlo puede bajar la nota, pues es indispensable saber si los estudiantes entendieron.

### Actividad 3

De acuerdo al ejemplo 3, responderemos preguntas contestando verdadero o falso según sea la pregunta y explicar ¿por qué? De no hacerlo puede bajar la nota, pues es indispensable saber si los estudiantes entendieron. "F" es igual a Falso y "V" es igual a verdadero.

Preguntas	Verdadero o Falso
El mejor exponente en clavados de Colombia es Carlos Cabal	
No hay Antioqueñas que hayan ganado oro en	

olímpicos de ciclismo BMX	
Para ganar en el juego de escondite debo ser descubierto.	
El parapente es una variante del paracaídas	
Ningún equipo colombiano ganó la copa libertadores	
En la gallina ciega los que se deben tapar los ojos son todos menos el que queda	
La espeleología es una ciencia que se puede practicar en el agua buceando	
El atletismo se corre en una montaña	
En Colombia no se puede hacer escalada	
La cometa normalmente es más divertido cuando se hace y se eleva en un lugar abierto y con viento.	
El tenis llegó a Colombia practicado por los más pobres	
El juego de las bolas también se conocía en Egipto	
El trompo necesita de una alta agilidad en las manos para hacerlo girar	
El Rafting necesita de dos guías en el bote, uno adelante y uno atrás.	
En el Yermis se puede reemplazar las tapas de gaseosas por piedras u otros objetos planos.	
Los conocimientos de la gimnasia vienen de Suecia y Alemania	
Una destacada levantadora de pesas es Ketherine Ibargüen.	

## **Conclusiones**

Por favor describa, explique y argumente cómo le pareció la guía. Por ejemplo, como se sintió, aprendió, cree que se puede mejorar algo. No conocía el tema. Explique. De no hacerlo puede bajar la nota, pues es indispensable saber si los estudiantes entendieron.

### **4. Recursos**

- Lápiz, lapicero, borrador.
- Cuaderno de educación física para apuntes

### **5. Bibliografía**

- Deportes extremos: <https://www.euston96.com/deportes-extremos/>
- <https://conceptodefinicion.de/parapente/>
- <https://blog.base.net/que-es-la-espeleologia-deportiva/>
- <https://deportesacuaticos.info/rafting/>
- <http://www.fedme.es/index.php?mmod=staticContent&IDf=148>
- <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotanitos/recreacion/ciclismo>
- <https://www.fedecoltenis.com/site/1569>
- <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotanitos/recreacion/gimnasio>
- <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotanitos/recreacion/atletismo>
- [http://enciclopedia.us.es/index.php/Juegos\\_tradicionales\\_\(Colombia\)](http://enciclopedia.us.es/index.php/Juegos_tradicionales_(Colombia))

## 6. Observaciones

### **Consejos para desarrollar la guía**

- La guía esta explicada, pero también se aclara dudas en las video llamadas o en las clases presenciales.
- Debe leer cuidadosamente cada parte del documento para que pueda entender cómo desarrollarla.
- Se proponen varias preguntas en el transcurso de la guía, usted debe darle respuesta a cada una.
- Al responder, **DEBE ARGUMENTAR Y EXPLICAR AMPLIAMENTE** sus respuestas, así obtendrá la nota.
- La guía está diseñada para que usted piense y analice. De hacerlo así responderá satisfactoriamente.
- Es indispensable que tome apuntes en el cuaderno de educación física. Así puede estudiar.
- Si usted no puede hacer ejercicio por alguna razón médica, debe enviar una excusa médica al correo. Además, debe reemplazar ese trabajo por dos hojas de block en las cuales escribirá sobre la importancia del ejercicio y la educación física para usted. No puede buscarlo en internet.
- Usted tiene varias alternativas para enviar la guía resuelta: Enviarla al correo **(SOLO 8-1 Y 8-2)** [ever.vargas@ielaesperanza5.edu.co](mailto:ever.vargas@ielaesperanza5.edu.co) o al correo **(SOLO 8-3 Y 8-4)** [bryan.giraldo@ielaesperanza5.edu.co](mailto:bryan.giraldo@ielaesperanza5.edu.co) o resolverlo a mano y entregarlo en el colegio.
- Es importante poner su NOMBRE y GRUPO para identificarlos correctamente.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: Desarrollo Humano</b>	<b>ASIGNATURA: Educación Artística</b>	
<b>GRADO: Octavo GRUPO: Caminares S2</b>	<b>DOCENTE: Juan David Higueta Correa</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**Competencia:** Elabora propuestas artísticas a partir de su experiencia, sensibilidad e imaginación que contribuyen a la transformación y disfrute significativo de su entorno cultural, social y natural.

**FECHA DE INICIO: 26 de julio FECHA DE FINALIZACIÓN: 06 de agosto**

### **El Bien, el Mal y la Esperanza**

Según la versión del poeta Hesíodo, la creación de la primera mujer está ligada estrechamente con el incidente de Mecone. Cuando los mortales e inmortales se separaron, Prometeo urdió un engaño para que, en adelante, cuando los humanos sacrificaran para los dioses, solo les reservaran los huesos y pudieran aprovechar para sí mismos la carne y las vísceras. Zeus, irritado por el ardid, les negó el fuego a los humanos, pero Prometeo, hurtándolo, se lo restituyó.

Zeus ordenó que Hefesto modelara una imagen con arcilla con figura de encantadora doncella, semejante en belleza a las inmortales, y le infundiera vida. Pero, mientras que a Afrodita le ordenó otorgarle gracia y sensualidad, y a Atenea concederle el dominio de las artes relacionadas con el telar y adornarla, junto a las Gracias y las Horas con diversos atavíos, a Hermes le encargó sembrar en su ánimo mentiras, seducción y un carácter inconstante. Ello, con el fin de configurar un "bello mal", un don tal que los hombres se alegren al recibirlo, aceptando en realidad un sin número de desgracias.

Los poemas presentan de distinta forma la introducción de los males por Pandora. En la Teogonía, el poeta la presenta como la primera de entre las mujeres, que en sí mismas traen el mal; en adelante, el hombre debe optar por huir del matrimonio, a cambio de una vida sin carencias materiales, pero sin descendencia que lo cuide y que mantenga después de su muerte su hacienda; o bien casarse, y vivir constantemente en la penuria, corriendo el riesgo incluso de encontrar a una mujer desvergonzada, mal sin remedio.

En Trabajos y días, Hesíodo indica que los hombres habían vivido hasta entonces libres de fatigas y enfermedades, pero Pandora abrió un ánfora que contenía todos los males (la expresión "caja de Pandora" en lugar de jarra o ánfora es una deformación renacentista) liberando todas las desgracias humanas. El ánfora se cerró justo antes de que la esperanza fuera liberada.

En esta última versión es cuando se menciona por primera vez el nombre de "Pandora", y su vínculo con Epimeteo; Prometeo le había advertido no aceptar ningún regalo de Zeus, de lo contrario les sobrevendría una gran desgracia a los mortales. Tras un rechazo inicial que enfureció a Zeus, este encadena a Prometeo en las montañas del Cáucaso. Epimeteo termina casándose con Pandora, y se da cuenta muy tarde de la astucia del padre de los dioses.

Otras versiones del mito relatan que en realidad la jarra contenía bienes y no males. La apertura de la jarra ocasionó que los bienes volaran regresando a las mansiones de los dioses, sustrayéndose de la vida de los hombres, que en adelante solo viven afligidos por males. Lo único que pudieron conservar de aquellos bienes es la esperanza.



**Pandora, (Óleo sobre lienzo) Jules Joseph Lefebvre. Siglo XIX**

## Actividad 1:

1º Realizar la lectura detenida y reflexiva del texto **El Bien, el Mal y la Esperanza**. ¿Qué otro título pondría llevar el texto?

2º Mirar el siguiente enlace en Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=p95xUW9poZY> o consultarlo en otros medios. (Importante ver el video)

3º Escribir un poema, canción, relato o trova con las siguientes palabras, las cuales deben ir resaltadas en negrilla: **Pandora, Eva, Prometeo, Mecone, inmortal, dioses, Cáucaso, ánfora, imagen, arcilla, atavíos, dones, penuria, fuego, ardid. Vísceras, sacrificio, humano, esperanza.**

4º Ponerle título al poema, canción, relato o trova

5º Invitar a los miembros de la familia a escuchar o leer tu propuesta. (Hacer registro fotográfico de este momento y anexarlo a la presentación)

## Actividad 2:

1º Escribir qué relación encuentras en la lectura **El Bien, el Mal y la Esperanza** con alguna historia que conozcas de la tradición cristiana.

2º Escribir qué diferencias, similitudes o características físicas y psicológicas encuentras entre dioses, titanes y mortales.

3º Según el texto, identificar o relacionar tu vida con un dios, titán o mortal. Explicar la razón.

4º Elaborar en el formato rotulado o en un programa del PC un dibujo, ilustración, grafiti, de acuerdo al texto sobre lo único que quedó en la caja de Pandora para la humanidad.

5º Escribir de qué manera esta actividad se relaciona o no con la realidad.

## Recursos físicos:

-PC. -Hojas de block. -Diferentes tipos de lápices de color y grafito. -Teléfono Celular.

**Recursos humanos:** Integrantes de la familia. Personas con las que se convive.

## Bibliografía y Webgrafía:

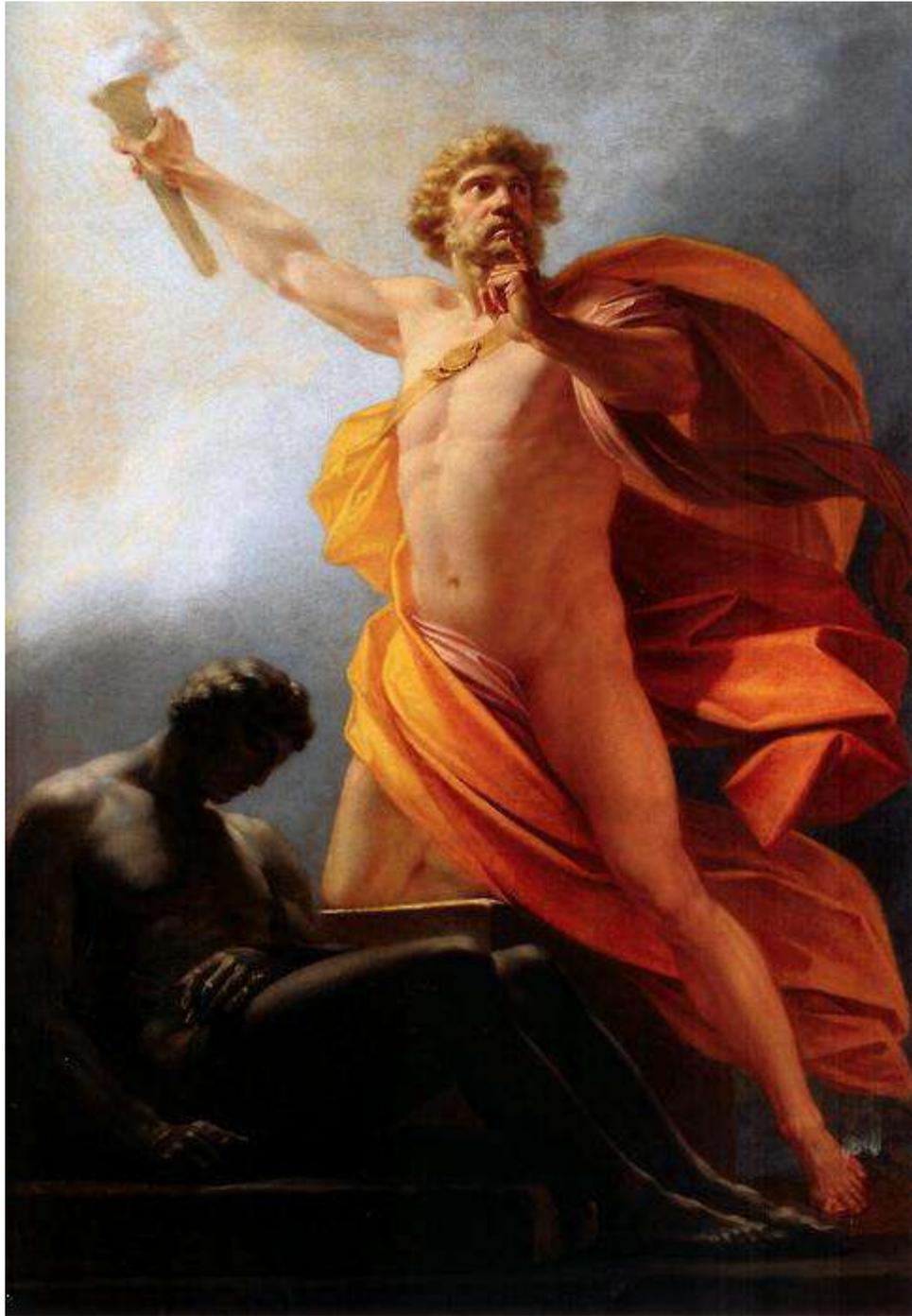
Hesíodo (ed. 1997). Obras y fragmentos: Teogonía. Trabajos y días. Escudo. Fragmentos. Certamen. Madrid: Editorial Gredos.

Paul Mazon (Ed. y trad.) (1928). Hésiode Théogonie; Les travaux et les jours; Le bouclier (en griego/francés). París: Les Belles Lettres.

Pseudo Apolodoro (ed. 1950). Biblioteca mitológica. Buenos Aires: Coni en representación de la Facultad de filosofía y letras de la UBA.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Pandora> <https://www.youtube.com/watch?v=p95xUW9poZY>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Pandora#/media/Archivo: Pandora\\_Lefebvre.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Pandora#/media/Archivo: Pandora_Lefebvre.jpg)



Óleo sobre lienzo de Heinrich Friedrich Füger: Prometeo lleva el fuego a la humanidad (*Prometheus bringt der Menschheit das Feuer*). 1817.

**FECHA DE INICIO: 09 de agosto FECHA DE FINALIZACIÓN: 20 de agosto**

**Actividad 1:** Realizar de manera atenta y reflexiva la siguiente lectura y elaborar el glosario.

### **Alteridad**

La palabra alteridad viene del latín *alter* que significa "otro", y por tanto se puede traducir de un modo menos complejo como **otredad**. Considerado desde la posición del "uno" (es decir, del *yo*) es el principio filosófico de "alternar" o cambiar la propia perspectiva por la del "otro", considerando y teniendo en cuenta el punto de vista de quien opina.

La palabra proviene de la epistemología posterior a Kant. El pensador que le otorgó su más profunda significación fue Edmund Husserl; en sus conferencia de 1929 hablaba de la alteridad y su idea de empatía que determinaría lo que conocemos como el conocimiento intersubjetivo.

Husserl reconoció que Descartes había llegado a las puertas de un gran descubrimiento al hacer su introspección que deduce que, si yo pienso, entonces yo existo; sin embargo, Descartes no resolvió la contradicción que se produce por el hecho de que el conocimiento sería en consecuencia subjetivo, puesto que es reconocido desde la interioridad de la consciencia de un sujeto en particular; por consiguiente, dice Husserl que se perdió la oportunidad de indagar cuáles son los **conocimiento a priori** con los cuales puede contar el ser para adquirir un conocimiento que porte alguna verdad acerca del mundo que nos rodea.

Así, Husserl desarrolló la fenomenología como método para resolver éste y otros problemas relacionados con el saber.

Actualmente es frecuente ver referencias a Emmanuel Levinas por ejemplo, en su compilación de ensayos bajo el título *Alteridad y Trascendencia*.

En términos generales, la "alteridad" se aplica al descubrimiento que el "yo" hace del "otro", lo que hace surgir una amplia gama de imágenes del otro, del "nosotros", así como visiones múltiples del "él". Tales imágenes, más allá de las diferencias, coinciden todas en ser representaciones más o menos inventadas de personas antes insospechadas, radicalmente diferentes, que viven en mundos distintos dentro del mismo universo.

La alteridad hay que entenderla a partir de una división entre un "yo" y un "otro", o entre un "nosotros" y un "ellos". El "otro" tiene costumbres, tradiciones y representaciones diferentes a las del "yo": por eso forma parte de "ellos" y no de "nosotros". La alteridad conlleva ponerse en el lugar de ese "otro", alternando la perspectiva propia con la de lo demás.

Esta filosofía de la alteridad representa una voluntad de entendimiento que fomenta el diálogo y propicia las relaciones pacíficas.

Si hay voluntad de alteridad, la integración podrá ser armónica, una persona podrá respetar a otra, un pueblo a otro, y ese diálogo, enriquecerá a ambos. En cambio, si no hay alteridad, la persona o el pueblo más fuerte domina al otro y terminará por imponer sus creencias. Es darme lugar a mí como otro de mí mismo, no lo que a veces entendemos como alteridad que más bien es **narcisismo** que aborda esta visión como el darle lugar a los otros, es decir "yo" soy por encima de los otro y les doy su lugar.

La alteridad es por tanto una ruptura con la mismidad, supone acabar con la existencia de "lo otro", para aceptar la existencia de diversos mundos, dando cabida a la **diversidad**.

Entendemos la alteridad como el principio filosófico de "alternar" o cambiar la propia perspectiva por la del "otro", considerando y teniendo en cuenta el punto de vista, la concepción del mundo, los intereses, la ideología del otro; y no dando por supuesto que la "de uno" es la única posible.

Son muchos los grandes filósofos del siglo XX que han entendido la alteridad como una manera de estar en el mundo y cómo nos relacionamos los seres humanos. Uno de los más influyentes ha sido Jean Paul Sartre que ha tratado la alteridad de un modo transversal en todas sus ideas respecto al ser humano. Algunas de estas disertaciones de Sartre en torno a la alteridad difieren del concepto de alteridad aceptado por la mayoría, una **cosmovisión** que no cae en la idea de que el sujeto pensante no puede afirmar ninguna existencia salvo la suya propia que defiende el individualismo, pero tampoco cae en un realismo a ultranza del concepto clásico de alteridad en el que se basan muchos dogmas religiosos y corrientes filosóficas.

Sartre efectivamente, afirma la existencia del otro, pero lo reconoce situado, mediatizado por el mundo. Asimismo, defiende la existencia del otro como constitutiva de la identidad propia, la libertad del otro es el soporte de mi **esencia** "¿Por qué iba a querer apropiarme del prójimo sino, justamente, en tanto que el prójimo me hace ser? (Sartre, 1954: 228) igualmente, "Nuestra esencia objetiva implica la existencia del otro y, recíprocamente, la libertad del otro funda nuestra esencia." (Sartre, 1954: 231).

Sartre no niega la existencia del otro porque es evidente su papel en la constitución del ser como persona, pero afirma que tampoco debemos empoderar al otro, a tal punto que nos cosifique, que nos anule, porque eso significaría renunciar a la libertad; el otro extremo sería objetivar el *alter ego* y negarlo también, como en el caso del **sadismo**, pero sería también convertirnos en un objeto que oprime. Afirma que es necesario el punto medio, tal vez, un nosotros que involucre a la propia persona y, los otros. Para ello es necesario un compromiso, donde sin negar mi libertad yo ceda parte de ella, para construir horizontes comunes. Además, nos advierte Sartre que *“toda situación humana, a más de ser compromiso en medio de los otros es experimentada como nos”* (Sartre, 1954: 259).

Para terminar la **disertación**, Miguel de Unamuno establecía una distinción tripartita entre lo uno y lo otro que sustituía la "neutralidad" por la "alterutalidad" o **neutralidad** activa.

**Glosario:**

Otredad

Conocimiento a priori

Narcisismo

Diversidad

Cosmovisión

Esencia

Sadismo

Disertación

Neutralidad

Tribu urbana

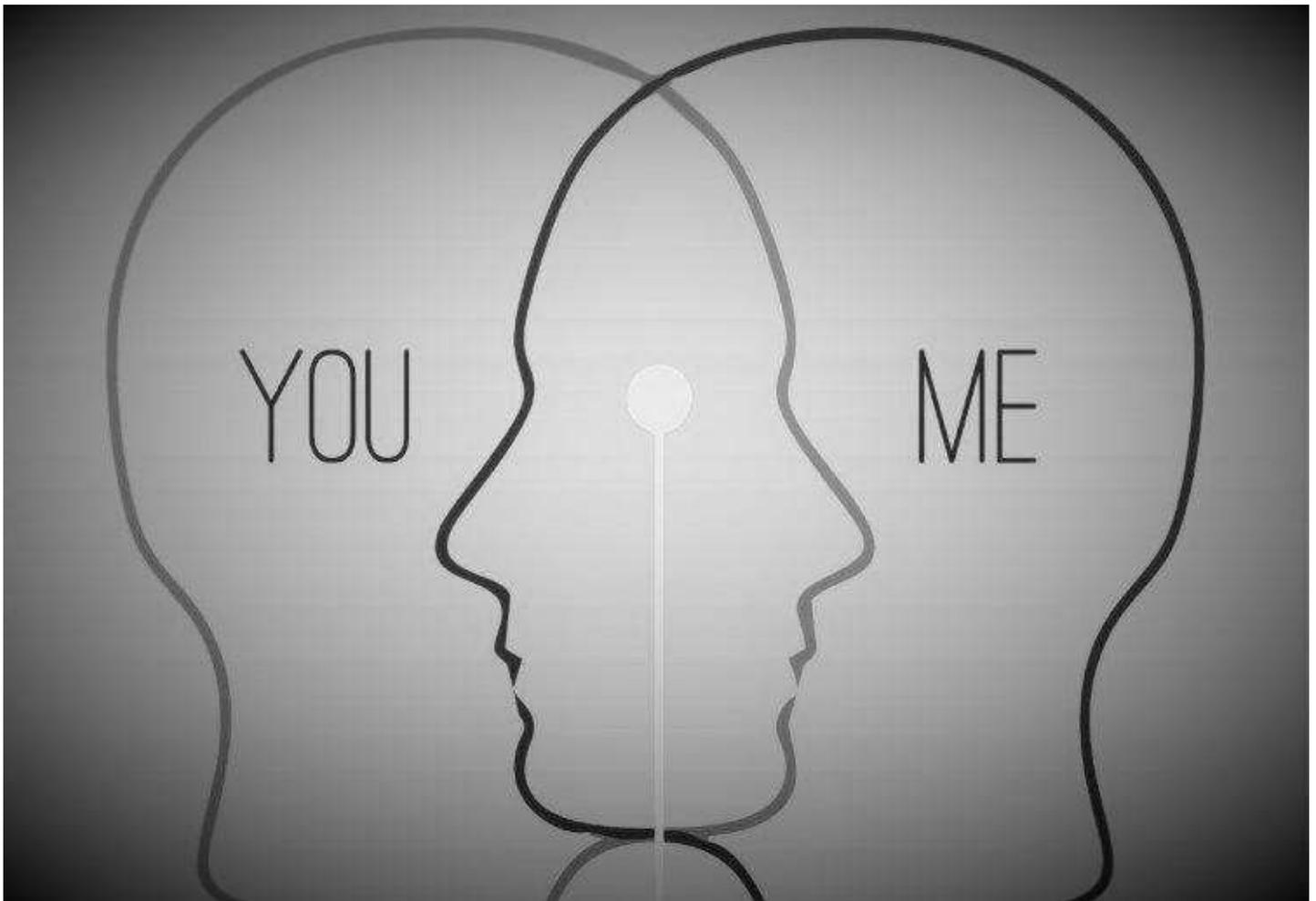


Imagen #1 La alteridad en imagen gráfica.



Imagen #2 La alteridad en la sociedad y tribus urbanas.

### Actividad 1:

1-Realizar la lectura de manera reflexiva.

2-Escribir las palabras resaltadas en negrilla a manera de glosario.

3-Escribir con tus propias palabras qué entiendes por ALTERIDAD.

4-Describir a alguien que conozcas y consideres muy diferente a ti. (Gustos musicales, deportivos, gastronómicos, afinidad e identidad sexual, idioma, raza o genotipo entre otros)

5-Elaborar una lista de lo que te diferencia y de lo que te hace similar a otras personas de tu familia, vecindario, barrio, ciudad, país, continente y el mundo.

## Actividad 2:

1-Elaborar un cuadro comparativo con similitudes o diferencias encontradas en las principales religiones del mundo.

2- Elaborar un cuadro comparativo con las actividades deportivas que más difusión tienen a nivel mundial y las diferencias con las de menor difusión o propaganda. Comentar la razón que consideres origina esta situación.

3- Escribir cómo te desempeñas en relación con la alteridad.

4-Elabora un diseño, dibujo o ilustración con una frase alegórica a la ALTERIDAD.

6-Escribir las conclusiones o apreciaciones acerca de la actividad.

### Recursos físicos:

- Hojas de block.
- Diferentes tipos de lápices de color y grafito.
- Teléfono Celular.
- Equipos de audio.
- PC.

### Recursos humanos:

- Integrantes de la familia.
- Personas con las que se convive.

### Bibliografía y Webgrafía:

<https://afrofeminas.com/2020/06/28/las-posibilidades-de-la-alteridad-o-de-las-construcciones-en-clave-cibernetica-de-negritud/> <https://es.wikipedia.org/wiki/Alteridad> <https://conceptodefinicion.de/alteridad/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=tuPcit4sJYA> Diccionario. Enciclopedia.



Imagen #3 Protesta social a favor del respeto a la vida y en contra de la segregación racial.

**FECHA DE INICIO: 23 de agosto FECHA DE FINALIZACIÓN: 03 de septiembre**

## **La interculturalidad**

La interculturalidad se puede definir como el proceso de comunicación e interacción entre personas y grupos con identidades culturales específicas, donde no se permite que las ideas y acciones de una persona o grupo **cultural** esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento el diálogo, la **concertación** y, con ello, la integración y convivencia enriquecida entre culturas.

Las relaciones interculturales se emplean en el respeto a la **diversidad** y el enriquecimiento mutuo; sin embargo, no es un proceso exento de conflictos. Estos pueden resolverse mediante el proceso del respeto, la generación de contextos de horizontalidad para la comunicación, el diálogo, la escucha mutua, el acceso equitativo y oportuno a la información pertinente, la búsqueda de la concertación y la **sinergia**.

La interculturalidad no se refiere tan solo a la interacción que ocurre a nivel geográfico sino más bien, en cada una de las situaciones en las que se presentan diferencias. Se debe tener presente que la interculturalidad depende de múltiples factores, como las distintas concepciones de **cultura**, los obstáculos comunicativos, la carencia de **políticas** estatales, las **jerarquías** sociales y las diferencias económicas. Además de acuerdo a la perspectiva con la que sea observada puede entenderse de una u otra forma. Por ejemplo, si se analiza el concepto desde la **ética** podemos descubrir que la forma en la que se involucra en el enraizamiento de los valores sociales es a través de la promoción del respeto de la diversidad, donde cada persona tiene derecho a ser como desea y el mismo **paradigma** vale para los colectivos. La ética intenta inculcar valores afines para construir sociedades **democráticas**, integradas y donde la **armonía** sea protagonista de la interacción social.

La interculturalidad está sujeta a muchos conceptos visibles y también variables como cultura, diversidad, **hegemonía** cultural, política y económica de países y regiones, obstáculos comunicativos como el idioma y la diversidad lingüística, políticas integradoras e integracionistas de los Estados, jerarquizaciones sociales, sistemas económicos exclusionistas y que sustentan hegemonías ideológicas mediante la **discriminación** y la acción política de **menoscabo** de las identidades nacionales, así como diferentes niveles de desconocimiento entre grupos culturales de los mecanismos sociales y políticos para el ejercicio de derechos civiles y diferencias en el ejercicio pleno de las personas, de los derechos humanos y de género.

Toda cultura es básicamente multicultural, es decir, se ha ido formando, y se sigue formando a partir de los contactos entre distintas comunidades de vidas que aportan sus modos de pensar, sentir y actuar. Evidentemente los intercambios culturales no tendrán las mismas características y efectos, pero es a partir de estos contactos que se produce el **mestizaje** y la **hibridación** cultural. Para ello es necesario definir que:

-Una cultura no evoluciona si no es a través del contacto con otras culturas, estos contactos entre culturas pueden tener características muy diversas. En la actualidad se apuesta por la interculturalidad que supone una relación respetuosa entre culturas.

-Mientras que el concepto "**pluricultural**" sirve para caracterizar una situación, la interculturalidad describe una relación entre culturas; aunque, de hecho, hablar de relación intercultural es una **redundancia**, quizás necesaria, porque la interculturalidad implica, por definición, interacción.

-No hay culturas mejores ni peores. Evidentemente cada cultura puede tener formas de pensar, sentir y actuar en las que determinados grupos se encuentren en una situación de discriminación, sin embargo si aceptamos que no hay una jerarquía entre las culturas estaremos postulando el principio ético que considera que todas las culturas son igualmente dignas y merecedoras de respeto. Esto significa, también, que la única forma de comprender correctamente a las culturas es interpretar sus manifestaciones de acuerdo con sus propios criterios culturales. Aunque esto no debe suponer eliminar nuestro juicio crítico, pero si supone inicialmente dejarlo en suspenso hasta que no hayamos entendido la complejidad simbólica de muchas de las prácticas culturales.

El proceso intercultural se aborda en cinco etapas.

**1-ENCUENTRO:** Aceptación de la interacción, establecimiento de la identidad, presentación de expectativas.

**2-RESPECTO:** Trato con dignidad, Trato como sujetos. Escucha respetuosa y libre expresión de percepciones y creencias. Reconocimiento de la otredad (existencia de otros modelos de percepción de la realidad).

**3-DIÁLOGO HORIZONTAL:** Interacciones con igualdad de oportunidades. Reconocimiento de que no hay una verdad única. Empoderamiento. Construcción de una relación horizontal de "ganar - ganar".

**4-COMPENSIÓN MUTUA:** Entendimiento del(os) otro(s). Enriquecimiento mutuo, sintonía y resonancia (Capacidad y disposición para comprender e incorporar lo planteado por el otro (a). Empatía

**5-SINERGIA:** Obtención de resultados que son difíciles de obtener desde una sola perspectiva y de forma independiente. Valor de la diversidad, donde uno más uno son más que dos.

Por último, cabe mencionar que para que la interculturalidad sea efectiva, es necesario se cumplan tres actitudes básicas, como la visión dinámica de las culturas, el convencimiento de que los vínculos cercanos solo son posibles por medio de la comunicación y la conformación de una amplia ciudadanía donde exista la igualdad de derechos.



Imagen #1 Caricatura realizada por QUINO.

### Actividad 1:

1-Realizar de manera atenta y reflexiva la siguiente lectura acerca de la interculturalidad.

2-Elaborar el glosario con las palabras desconocidas resaltadas en negrilla.

**Cultura, concertación, diversidad, sinergia, política, jerarquía, paradigma, democracia, armonía, hegemonía, discriminación, menoscabo, mestizaje, hibridación, pluricultural, redundancia.**

3-Escribir con tus propias palabras qué entiendes por:

-INTERCULTURALIDAD. -PLURICULTURALIDAD -GLOBALIZACIÓN.

4-Describir una situación de interculturalidad que conozcas en: La religión, el deporte y la música. Ejemplo:

-En el deporte la combinación del futbol Football (1863) de origen anglosajón, y el baloncesto Basquetball (1891) de origen estadounidense da origen en Dinamarca al BALONMANO o Handball (1898)

5-Elaborar una lista de situaciones o experiencias de interculturalidad reconocidas en tu contexto. Ejemplo:

-Interacción con vecinos de otra región, religión, idioma... Etc.



**Imagen #2** Fotografía alegórica a la pluriculturalidad e interculturalidad.

### **Actividad 2:**

1-Escoger una canción, escucharla y escribir:

Título:

Ritmo:

Región de origen:

Interprete:

Autor:

2- Escribir el fenómeno intercultural que se advierte en la canción. Ejemplo:

El ritmo no pertenece a la región de origen, los instrumentos no son autóctonos, el idioma es foráneo. ..Etc. (La música del sur de Los Estados Unidos de América es de origen africano y usa instrumentos en su mayoría de origen europeo)

3- Escribir cual deporte crees es de origen nacional y cuál es el que de mayor participación internacional.

4-Elabora un diseño, dibujo o ilustración con una frase alegórica a la INTERCULTURALIDAD.

5-Compartir la producción con varias personas, escribir su nombre y apreciaciones de manera breve.

6-Escribir las conclusiones y consideraciones acerca de la actividad.

### **Recursos físicos:**

-Hojas de block.

-Diferentes tipos de lápices de color y grafito.

-Teléfono Celular.

-Equipos de audio.

-PC.

## Recursos humanos:

- Integrantes de la familia.
- Personas con las que se convive.

## Bibliografía y Webgrafía:

<https://es.wikipedia.org/wiki/Interculturalidad#:~:text=La%20interculturalidad%20se%20puede%20definir,la%20concertaci%C3%B3n%20y%20con%20ello%20>

<https://aulaintercultural1.wordpress.com/>

<http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/188616>

<https://sites.google.com/site/etniasdecolombias/>

Diccionario. Enciclopedia.



**Imagen #3** Dibujo alegórico a la interculturalidad racial y étnica en Colombia

**FECHA DE INICIO: 06 de septiembre FECHA DE FINALIZACIÓN: 17 de septiembre**

## **La Amistad**

La amistad (del latín *amicītas*, por *amicitīa*, de *amicus*, amigo) es una relación afectiva entre dos o más personas. La amistad es una de las relaciones interpersonales más comunes que la mayoría de las personas tienen en la vida. Ella tiene presencia en distintas etapas de la vida y en diferentes grados de importancia y trascendencia. La amistad se crea cuando las personas encuentran inquietudes y sentimientos comunes al igual que la confianza mutua. Hay amistades que nacen a los pocos minutos de relacionarse y otras que tardan años en hacerlo.

Puede haber relaciones amistosas donde interviene una persona y otro tipo de personalidad o de una forma animal. Por ejemplo, algunas personas catalogan como amistad a su relación con un perro, no en vano a este último se le conoce como “el mejor amigo del hombre”. También se puede dar la amistad incluso entre dos o más animales de especies distintas. Hay también amistades insólitas de presa y depredador.

Es importante acotar que una verdadera amistad está basada principalmente no solo en la afectividad y empatía existente entre dos o más personas, sino principalmente en el respeto mutuo que exista y permita desarrollar la confianza necesaria. Muchas veces se dan falsas “amistades” cuya relación está basada en hipocresía o intereses materialistas y malsanos.

Las relaciones de amistad han sido profusamente narradas, tanto en el mundo de la literatura como en del cine y la televisión, a grado tal que, si bien un listado verdaderamente completo sería imposible, es fácil identificarlas en casi cualquier obra.

Don Quijote y Sancho Panza, Sherlock Holmes y Watson, Los tres mosqueteros, son ejemplos de amistad en la literatura. Además se recogen narraciones en las escrituras sagradas acerca de relaciones amistosas como, por ejemplo: Rut y Noemí, David y Jonatán, Pablo y Bernabé.

Aristóteles, considerado el “Padre de la filosofía”, en su escrito **Ética nicomáquea**, dedica el libro VIII y el libro IX de los diez libros que la componen para hablar del valor que es la amistad.

En la Biblia se tienen versículos que aluden al valor y sentido de la amistad, ejemplo:

-“En todo tiempo ama el amigo; para ayudar en la adversidad nació el hermano”.

**Proverbios 17:17**

-“Nadie tiene amor más grande que el dar la vida por sus amigos”.

**Juan 15:13**

-“Hay amigos que llevan a la ruina, y hay amigos más fieles que un hermano”.

**Proverbios 18:24**

-“El que perdona la ofensa cultiva el amor; el que insiste en la ofensa divide a los amigos”.

**Proverbios 17:9**

-“Más valen dos que uno, porque obtienen más fruto de su esfuerzo”.

**Eclesiastés 4:9**

-“Uno solo puede ser vencido, pero dos pueden resistir. ¡La cuerda de tres hilos no se rompe fácilmente!”

**Eclesiastés 4:12**

-“Aunque uno se aparte del temor a Dios, el amigo no le niega su lealtad”.

**Job 6:14**



**Imagen #1** Aquí D'Artagnan y Los tres mosqueteros, del escritor francés Alexandre Dumas, Los tres mosqueteros es una historia arquetípica sobre la amistad, basada en los sentimientos y los comportamientos de sus personajes. Xilografía de Maurice Leloir (1851-1940)

**-EL QUE ENCUENTRA UN AMIGO, ENCUENTRA UN TESORO.**

**-UN AMIGO VIENE A TIEMPO, LOS DEMÁS CUANDO TIENE TIEMPO.**

**Un amigo es una luz brillando en la oscuridad.**

## **AMIGO** (Roberto Carlos) Balada

Tú eres mi hermano del alma realmente un amigo.  
Que en todo camino y jornada está siempre conmigo.  
Aunque eres un hombre aun tienes alma de niño.  
Aquel que me da su amistad, su respeto y cariño.

Recuerdo que juntos pasamos muy duros momentos.  
Y tú no cambiaste por fuertes que fueran los vientos.  
Es tu corazón una casa de puertas abiertas.  
Tú eres realmente el más cierto en horas inciertas.

En ciertos momentos difíciles que hay en la vida.  
Buscamos a quien nos ayude a encontrar la salida.  
Y aquella palabra de fuerza y de fe que me has dado.  
Me da la certeza que siempre estuviste a mi lado.

Tú eres mi amigo del alma en toda jornada.  
Sonrisa y abrazo festivo a cada llegada.  
Me dices verdades tan grandes con frases abiertas.  
Tú eres realmente el más cierto de horas inciertas.

### Coro

No preciso ni decir, todo eso que te digo.  
Pero es bueno así sentir que eres tú mi gran amigo.  
No preciso ni decir, todo eso que te digo.  
Pero es bueno así sentir que yo tengo un gran amigo.

**Nota:** La canción se dirige a un amigo, sin embargo se puede asumir sin distingo de género.

### **Actividad 1:**

1-Realizar de manera atenta y reflexiva la lectura acerca de la Amistad.

2-Explicar con palabras propias lo que entiendes en cada uno de los siete versículos bíblicos acerca del valor de la amistad.

3-Leer, escuchar o indagar sobre la canción AMIGO de Roberto Carlos. Buscar otra canción y escribir:

Título:

Género musical:

Autor:

Mensaje de la canción:

4-Escribir una frase alegórica a la amistad y compártela con alguien y escribir cuál es su reacción. .

5-Escribir dos versículos bíblicos de los siete anteriores, que se apliquen a las actividades y competencias deportivas en equipo. Explicar la razón.

### **Actividad 2:**

1-Escribir los nombres de tus amistades y ponerle a cada uno un valor o cualidad que lo identifique.

2- Relatar un pasaje corto de tu vida en donde se haya dado el valor de la amistad. .

3- Redactar una carta a un amigo o amiga, hacerla llegar y escribir la reacción al recibir la carta o mensaje.

4-Elabora un diseño, dibujo fotografía o ilustración con una frase alegórica a la AMISTAD.

5-Escribir las conclusiones y consideraciones acerca de la actividad.



**Imagen #2** Fotografía alegórica a la amistad.

**Recursos físicos:**-Hojas de block. -Diferentes tipos de lápices de color y grafito.-Teléfono Celular.-Equipos de audio.-PC.

**Recursos humanos:**-Integrantes de la familia.-Personas con las que se convive.

**Bibliografía y Webgrafía:**

<https://es.wikipedia.org/wiki/Amistad>

[https://www.huffingtonpost.es/2014/07/30/dia-amistad-cientificos\\_n\\_5574952.html](https://www.huffingtonpost.es/2014/07/30/dia-amistad-cientificos_n_5574952.html)

<https://www.cancioneros.com/letras/cancion/97355/amigo-roberto-carlos>

<https://dailyverses.net/es/amistad>

Diccionario. Enciclopedia.



**Imagen #3** Fotografía alegórica a la amistad.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA #1</b>	
	<b>SECCIÓN: BACHILLERATO</b>	
<b>NODO: COMUNICATIVO</b>	<b>ASIGNATURA: Ética</b>	
<b>GRADO: 8° Y S2</b>	<b>DOCENTE: : Dálida María Restrepo, Martha Mendoza, Catalina Gómez</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

**FECHA:** JULIO 26 al SEPT 30 (10 semanas).

## COMPETENCIA

- Reconoce las características que posee el ser humano
- Determina los rasgos y aspecto que definen al ser humano.
- Desarrollar el pensamiento divergente, que integre el pensar, el hacer y el sentir con una postura sensible, creativa, reflexiva, crítica de sí mismo, del otro y el entorno

## Taller No 1 LA HIPOCRESIA

### Justificación:

Durante la adolescencia se da un cuestionamiento a todas las formas de doble moral que existen en la sociedad. Sin embargo, muy pocos adolescentes llegan a cuestionarse sus propias conductas de doble moral. Por esta razón, es necesario brindarle herramientas adecuadas a los y las jóvenes para que aprendan a reconocer estos parámetros y sobre todo ellos mismos logren definir cómo quieren vivir, qué tipo de sociedad desean crear.

### **HIPOCRESÍA** *Tiempos (Rubén Blades y Editus)*

La sociedad se desintegra Cada familia en pie de guerra La corrupción y el desgobierno, Hacen de la ciudad un infierno

Gritos y acusaciones, Mentiras y traiciones Hacen que la razón desaparezca.

Nace la indiferencia que anula la conciencia Y no hay ideal que no se desvanezca

Y todo el mundo jura que no entiende Porque sus sueños hoy se vuelven "mierda" Y hablan del pasado en el presente, Culpando a los demás por el problema

De nuestra común hipocresía.

El corazón se desespera

Su lema es sálvese quien pueda

Y así la cara del amigo se funde en la del enemigo. Los medios de información aumentan la confusión Y la verdad es mentira y viceversa.

Nuestra desilusión se hace desesperación Y el ciclo se repite con más fuerza Y perdidos en la cacofonía

Se ahoga la voluntad de un pueblo entero Y entre el insulto y el Ave María, no distingo entre preso y carcelero Adentro de la hipocresía.

Ya no hay izquierdas ni derechas Solo hay excusas y pretextos Una retórica maltrecha para un planeta de ambidiestros.

No hay unión familiar ni justicia social Ni solidaridad con el vecino

Y así surge el mal y el abuso oficial termina por cerrarnos el camino.

Y todo el mundo insiste que no entiende porque los sueños de hoy se vuelven mierda y hablamos del pasado en el presente dejando que el futuro se nos pierda viviendo entre la hipocresía, hipocresía

## ACTIVIDADES

- ¿Cuál es el mensaje de la canción?
- ¿En qué consiste la hipocresía?
- ¿Por qué en nuestra sociedad se fomenta la hipocresía?
- ¿Cómo es la comunidad en la que desean vivir?
- ¿Qué tipo de persona desean ser?
- ¿En qué consiste ser una persona coherente o consecuente?
- ¿Cómo se manifiesta esto en la vida cotidiana?
- ¿Cuáles ejemplos pueden dar?
- ¿Qué quiere decir “yo soy la sociedad”?

## TALLER #2 CONVIVIR CON TEMOR

### Justificación:

Es hacer una autoevaluación sobre todas aquellas situaciones que pueden generar temor a nuestros estudiantes tanto a nivel interno como externo de nuestra institución.

Se hace la pregunta ¿Cómo he podido convivir con el temor?

Una vez hecha la pregunta, se entrega un material (fichas, figuras, papel blanco), donde los estudiantes escriben en anonimato lo que ellos perciben sobre el temor en torno a la pregunta formulada.

Seguidamente se les entrega el artículo, se le pide a tres estudiantes que den lectura al mencionado artículo.

Después de leído el artículo se lleva a cabo una plenaria para conocer la relación del artículo y entablar una relación con las respuestas que ellos dieron a la anterior pregunta.

### ACTIVIDADES :EXPLICAR Y AGUMENTAR BIEN

1. ¿Qué me genera temor?
2. ¿Cómo detectar el temor en mi persona?
3. ¿Qué situaciones del diario vivir me generan temor?
4. ¿Puede el temor provocarme estrés, ansiedad y afectar mi autoestima?
5. ¿Cuáles son las fuentes generadoras del miedo?
6. ¿Sientes miedo que algo pueda pasar con la pandemia en su hogar?

### Convivir con temor

#### *Nuestra inseguridad actual se deriva asimismo de un conjunto de miedos colectivos*

Hoy en día la mayoría ciudadana comparte un sentimiento de inseguridad, que no proviene solamente del encuentro cotidiano, directo o indirecto, con la delincuencia, que ha aumentado, sino también de un conjunto de miedos que tienen que ver con otros elementos objetivos y subjetivos. La sociedad costarricense es hoy más diferenciada que en el pasado en lo social, en lo cultural y en lo étnico. No solamente hay una gran disparidad en los ingresos, sino que también han aparecido grupos con visiones de mundo y códigos de comportamiento que no son comprendidos por la mayoría de la población o que se asimilan con dificultad. Son los otros, los jóvenes, las mujeres que demandan tratamiento igualitario en la política, los extranjeros o los diferentes movimientos sexuales, los que no entendemos, y frente a los cuales no podemos movernos con la seguridad que lo hacíamos en el pasado. Esta nueva configuración de la sociedad costarricense es fuente de temor o desconfianza.

La situación tiende a agravarse porque la identidad que hemos forjado está llena de fisuras y tiende a resquebrajarse. Los mitos sobre lo costarricense ya no funcionan tan eficientemente como en el pasado y algunas de las instituciones que contribuían a mantenerlos están hoy en crisis o han perdido legitimidad, como los partidos políticos, que, como parte de sus funciones, también proporcionaban identidad y visiones de mundo a sus adherentes y simpatizantes. Elementos que, por supuesto, contribuían a crear seguridad y confianza.

**El mecanismo del miedo.** Otra fuente de temor e incertidumbre son las declaraciones de funcionarios y las noticias de periódicos y otros medios de comunicación. No se trata solamente del énfasis que colocan los noticieros televisivos en la nota roja, sino también de un conjunto de amenazas abiertas o veladas que seformulan diariamente en torno a la discusión de leyes y de propuestas de política pública. Es el recurso al miedo como mecanismo para concitar apoyos y crear presión sobre las instancias donde se toman las decisiones. Desde los años ochentas este recurso ha venido siendo usado una y otra vez, lo que condiciona el accionar ciudadano, que ha terminado siendo en mucho una respuesta al temor.

Como se trata de decisiones políticas, muchas veces no se logran alcanzar los objetivos deseados; pero el miedo no se disuelve, permanece y se acumula en sectores importantes de la población. Por eso no debe extrañar la sensación de inseguridad que comunica la mayoría de las personas entrevistadas en encuestas y otros mecanismos de sondeo de la opinión ciudadana, así como el pesimismo con que mira el futuro, y la continua invocación a la protección divina que se expresa en todas las esferas de lo cotidiano, desde el futbol a la política.

Esta sensación de inseguridad tiene importantes consecuencias individuales y colectivas. No solamente nos hace encerrarnos en casas llenas de rejas, alarmas y otros dispositivos para protegernos de los "amigos de lo ajeno" y otros malhechores, sino que también nos lleva a colocar barreras en nuestras relaciones con los demás y a encerrarnos afectiva y socialmente. No solo caminamos con desconfianza por calles y parques, sino que también en el plano de lo colectivo nos movemos con cautela y evitamos el contacto con los desconocidos, más allá de los grupos familiares o de amistades. En medio de tantas diferencias y temores, ¿será posible avanzar juntos en busca de un futuro mejor?

### **Preguntas de discusión:**

1. ¿Qué te parece la lectura?
2. ¿Has vivido esta situación en otro momento o conoces a alguien que haya vivido esta situación?
3. ¿Qué crees que sintió esa persona?
4. ¿Qué consejo le darías a esa persona?
5. ¿Sabemos creer siempre lo que nos dicen los demás?

### **TALLER #3: LAS PALABRAS PUEDEN DESTRUIR**

Quién de nosotros no le ha dicho a alguien «tonto», «inútil». "no sirves para nada".? Así, lo que al principio era un regaño se convierte en un insulto.

Esto se da, en especial, de los adultos a los niños y de los varones a las mujeres, pues es una forma de ejercer poder sobre ellos, que por diversas razones son marginados dentro de nuestra sociedad.

La agresión verbal es una manera de rebajar a 3a otra persona para hacerle sentir que es noel que tiene razón, lo cual es un grave error. Por ejemplo, si la mama en lugar de decirle a suhijo «; Lávese los dientes, no sea tan cochino!», le explicara por qué hay que lavárselos, seguro obtendría mejores resultados, ya que, en determinado momento, el pequeño puede creer que efectivamente es cochino y por lo tanto no se lavara los dientes.

Se dice que una ofensa es peor que un golpe, pues cada vez que la recordamos nos va aherir igual que la primera vez. Las palabras ofensivas no solo crean resentimiento, sino dolor.

Para la mayoría de personas es muy importante lo que otros piensen de nosotros, de esa forma, nos vamos formando una imagen de nosotros mismos. Eso es lo que llamamos

## ACTIVIDAD 1

### 1-EXPLICAR LAS SIGUIENTES FRASES Y DAR EJEMPLOS

- A. Una palabra cualquiera puede ocasionar una discordia
- B. Una palabra cruel puede destruir una VIDA
- C. Una palabra amarga puede provocar odio
- D. Una palabra brutal puede romper un afecto
- E. Una palabra agradable puede suavizar el camino
- F. Una palabra a tiempo puede ahorrar un esfuerzo
- G. Una palabra alegre puede iluminar el día
- H. Una palabra con amor y cariño puede cambiar una actitud.

2-En qué momento de tu vida te han tratado con palabras inadecuadas y te han hecho bajar los ánimos

## ACTIVIDAD DOS

### LA RANA Y EL POZO

Un grupo de ranas viajaba por el bosque, cuando de repente dos de ellas cayeron a un pozo profundo. Las demás ranas se reunieron alrededor del pozo y, cuando vieron lo profundo que era, les dijeron a las ranas que cayeron, que era imposible salir, que debían abandonar y darse por muertas. Sin embargo, ellas seguían intentándolo con todas sus fuerzas. Las ranas de fuera insistían, les decían que esos esfuerzos serían inútiles, que nunca podrían salir. Una de las ranas atendió a lo que las demás decían, dejó de esforzarse, se dio por vencida y murió. La otra rana continuó saltando con tanto empeño como le era posible. La multitud le gritaba que era inútil pero la rana seguía saltando, cada vez con más fuerza....hasta que finalmente consiguió salir del pozo. Las otras le preguntaron: – ¿Acaso no escuchabas lo que te decíamos? La ranita les explico que era sorda y que creía que las demás la estaban animando desde el borde a esforzarse más y más para salir del hueco.

1-Enseñanza que te deja esta fábula

2-Cuenta una historia en la que te han dicho palabras que te hieren y usted ha luchado para seguir adelante, dejando a un lado las ofensas

## TALLER #4: ENTREGA Y PERSISTENCIA

- 1- Realizar 4 CARTELERAS en la entrega que hace una persona que se dedica a la educación de niños y niñas huérfanos.
  - A. La persistencia en la entrega de personas que se dedican al cuidado de habitantes de la calle.
  - B. La persistencia en la entrega por parte de personas que se dedican al cuidado de ancianos y enfermos.
  - C. En grupo dialoguen sobre la importancia de vivir el valor de la persistencia en la entrega dentro de sus comunidades.
- 2 - Elabore una invitación en la que inviten a los demás compañeros a comprender y a vivir mejor dicho valor en la vida diaria.
- 3- Elabora un propósito que te permita ser más persistente en la entrega a tu familia, a tu colegio y a tu comunidad.

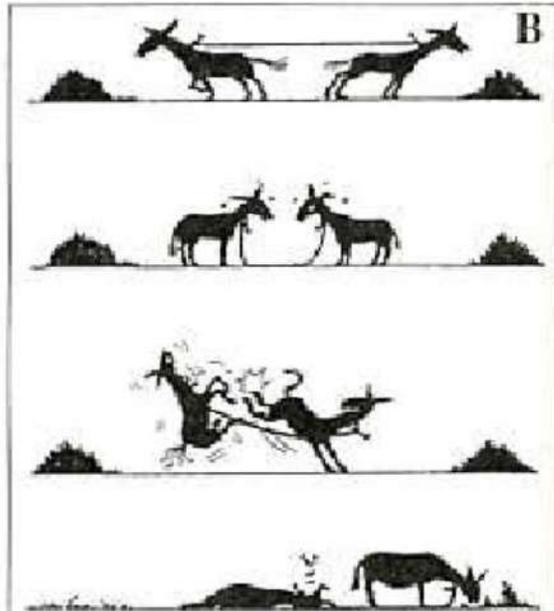
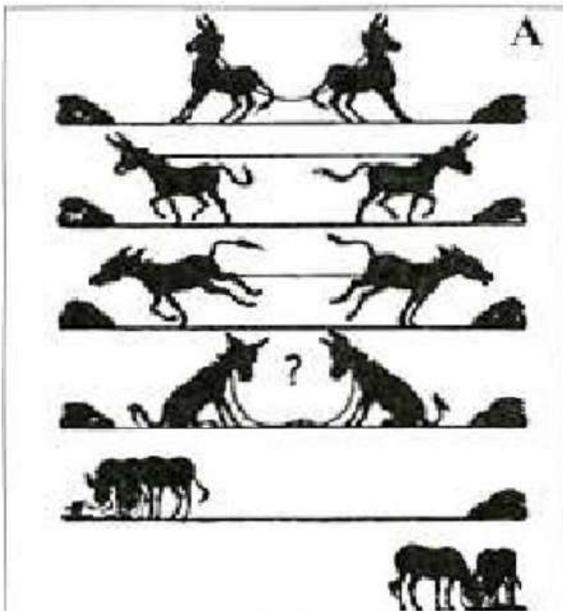
## TALLER #5: EL PERDÓN

1. Escribe cuáles crees que son las 5 principales causas generadoras de violencia en el colegio
2. Argumenta en mínimo 10 renglones acerca de porqué es importante para las personas perdonar las ofensas de los demás
3. Escribe al menos dos situaciones de paz y reconciliación que hayas visto en el colegio.
4. Realiza una descripción de una situación de conflicto que hayas visto o vivido y plantea la mejor solución que se hubiese podido dar
5. Plantea una situación en la que te hayas sentido presionado por tu grupo de amigos para hacer algo malo o alguna situación que hayas visto y escribe lo que piensas de la presión negativa de los grupos
6. A partir de las imágenes A y B, plantea dos historias sobre cada una. Puedes empezar diciendo
7. A partir de las imágenes A y B, plantea dos historias sobre cada una. Puedes empezar diciendo

Dibujo A: "Éranse dos burros atados a los extremos de una misma cuerda..."

Dibujo B: "Éranse otros dos burros atados a los extremos..."

FÁBULAS DE LOS DOS ASNOS



## TALLER #6: LA COMPRESION

1. ¿Casi siempre me pongo en el lugar del otro para tratar de comprenderle? \_
2. ¿Escucho para entenderle?
3. ¿Trato de comprender en lugar de flagelar
4. ¿Miro los conflictos desde varios puntos de vista?
5. ¿Trato con simpatía a otros? ® \_
6. ¿Entiendo que los seres humanos vemos las cosas y las entendemos de manera diferente? \_
7. ¿Hago uso del diálogo para resolver los conflictos? JUSTIFICAR
8. ¿Trato de colocarme en el lugar de los demás para comprender sus actitudes?
9. ¿Trato con bondad y sensibilidad a los demás?
10. ¿Me preocupo

## TALLER #7 AMOR LA AMISTAD

La amistad es un valor universal y moral. Es el afecto personal bondadoso y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece con el trato. ... Es sentirse a gusto con otra persona, conversar y compartir sentimientos, convicciones, gustos, aficiones, opiniones, creencias y proyectos Factores que influyen en la elección de amigos:

### El Amor Como Valor

Es un sentimiento que nos conduce a tener sentido en nuestras vidas y a estar en paz, llenos de tranquilidad, alegría y satisfacción. ... Es un sentimiento realmente fuerte y donde se muestra la sinceridad y por tal motivo todos merecen sentir el **amor**  
Proximidad.

### ACTIVIDAD 1

1. Escriba lo que para usted es importante tener en una amistad
2. Elabore un listado con tus 3 mejores amigos y describe que es lo que más te gusta de cada uno de ellos y que es lo que no te gusta
3. Consideras que los amigos son parte fundamental en tu vida? Por qué?

### ACTIVIDAD 2

#### LA CHICA DE LOS CD'S

Sabes que hay amor cuando se demuestra con hechos, con acciones incondicionales, con manifestaciones, sin embargo otros lo expresan con mensajes, obsequios y poemas, pero lo más importante es que quien siente amor verdadero es capaz de entregarlo todo.

Había una vez un chico que nació con cáncer. Un cáncer que no tenía cura. 17 años y podía morir en cualquier momento. Siempre vivió en su casa, bajo el cuidado de su madre. Ya estaba cansado y decidió salir solo por una vez.

Le pidió permiso a su madre y ella aceptó. Caminando por su cuadra vio muchas tiendas. Al pasar por una tienda de música; al ver el aparador, notó la presencia de una muchacha de su edad. ¡ Amor a primera vista ! Abrió la puerta y entró sin mirar nada que no fuera ella. Acercándose poco a poco, llegó al mostrador donde se encontraba.

Ella lo miró y le dijo sonriente:

¿Te puedo ayudar en algo?

Mientras él pensaba que era la sonrisa más hermosa que había visto en toda su vida. Sintió el deseo de

besarla en ese mismo instante. Tartamudeando le dijo:  
Si, eeehh, uuhh... me gustaría comprar un CD.

Sin pensar; tomó el primero que vio y le dio el dinero.

¿Quieres que te lo envuelva?

Preguntó la joven, sonriendo de nuevo. Él respondió que sí, y ella fue al almacén para volver con el paquete envuelto y entregárselo. Lo tomó y salió de la tienda. Se fue a su casa, y desde ese día en adelante visitó la tienda todos los días para comprar un CD. Siempre se los envolvía la joven, para luego llevárselos a su casa y meterlos al closet. Él era muy tímido para invitarla a salir y; aunque trataba, no podía. Su mamá se enteró de esto e intentó animarlo a que se atreviera a invitarla a salir, así que al siguiente día se armó de coraje y se dirigió a la tienda. Como todos los días compró otra vez un CD; y como siempre, ella se fue atrás para envolverlo. Él tomó el CD; y mientras ella no estaba viendo, rápidamente dejó su teléfono en el mostrador y salió corriendo de la tienda. ¡Ring ! Su mamá contestó: ¿Aló?

Preguntó por su hijo; y la madre, comenzó a llorar:

Murió ayer le dijo.

Hubo un silencio prolongado, cortado por los lamentos de su madre.

Más tarde; la mamá entró en el cuarto de su hijo para recordarlo. Abrió el closet. En vez de la ropa, lo primero que encontró era un montón de CD's envueltos. Ni uno estaba abierto.

Tomó uno y se sentó sobre la cama para verlo; al abrirlo, un pedazo de papel salió de la caja plástica. Decía: ¡Hola ! ¿Quieres salir conmigo? Me gustas mucho. Sofía".

Al ver esto, la madre empezó a abrir uno y otro, y en cada CD había un papel, igual.

Así es la vida, no esperes demasiado para decirle a ese alguien especial lo que sientes. Díselo hoy. Mañana puede ser muy tarde.

1-Enseñanza que te deja la lectura

2-Realizar una historieta con imágenes en caricatura sobre el cuento

3-Realizar varias tarjetas de amor y amistad a las personas que más quieres, mínimo cinco.

## BIBLIOGRAFIA

<http://historiasdeamorapasionado.blogspot.com/2016/08/la-chica-de-los-cds.html>

<https://mep.janium.net/janium/Documentos/10783.pdf>

## OBSERVACIONES...

- Puedes hacer las actividades físicas o digitales.
- Ingresar a las clases virtuales para mayor entendimiento de los contenidos temáticos.
- Adjuntar a la plataforma Classroom o al correo electrónico de la profesora
- Si lo haces de forma física, tómale una fotografía a los trabajos y envíalos de igual forma. Si no es posible, espera las entregas físicas en las fechas indicadas. Recuerda ser organizado.