

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</b>	
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA</b>	
	<b>SECCIÓN:</b>	
<b>NODO: CIENTÍFICO</b>	<b>ASIGNATURA: MATEMÁTICAS</b>	
<b>GRADO: QUINTO</b>	<b>DOCENTE:</b>	
<b>ESTUDIANTE:</b>		

FECHA DE INICIO: 26 DE JULIO

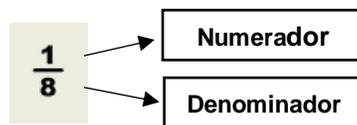
FECHA DE FINALIZACION: 6 DE AGOSTO

**Competencia:** Interpreta y utiliza los números naturales y racionales en su representación fraccionaria para formular y resolver problemas aditivos, multiplicativos y que involucren operaciones de potenciación.

Compara y ordena números fraccionarios a través de diversas interpretaciones, recursos y representaciones.

### LOS NÚMEROS FRACCIONARIOS

Los números fraccionarios hacen referencia a las partes en las que se divide una unidad. Los números fraccionarios se componen de dos números; así:



**El numerador:** Es el número de partes iguales que se toman de la unidad.

**El denominador:** Es el número de partes iguales en que dividimos la unidad.

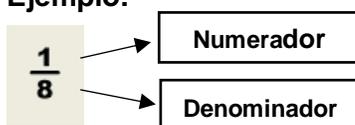
#### ¿Cómo se lee un número fraccionario?

Primero se debe leer el numerador y luego las partes que estas tomando que sería el denominador. El numerador siempre se lee el número tal cual aparece, **el denominador** se debe leer de la siguiente manera:

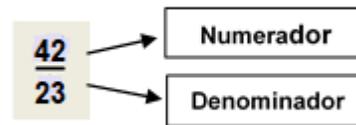
PARTES EN QUE SE DIVIDE LA UNIDAD (DENOMINADOR)	NOMBRE DE CADA UNA DE LAS PARTES
2	Medios
3	Tercios
4	Cuartos
5	Quintos
6	Sextos
7	Séptimos
8	Octavos
9	Novenos
10	Decimos
11	Onceavos
12	Doceavos

Cuando el denominador tiene un número mayor a 10, se lee el número y al final el sufijo **avos**, así como nos muestra la tabla.

#### Ejemplo:



Se lee: un octavo

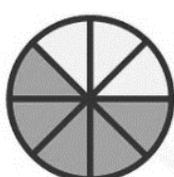


Se lee: Cuarenta y dos veintitresavos

#### ¿Cómo se grafica un número fraccionario?

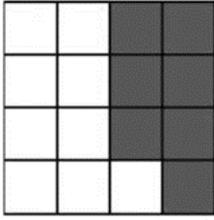
Una fracción la podemos representar con diagramas (un círculo, un cuadrado, etc.), mediante subconjuntos en un conjunto o en una semirrecta. **RECORDEMOS:** El denominador me indica en cuantas partes divido la unidad y el numerador me indica cuantas partes tomo de la unidad.

#### Ejemplo



$$\frac{5}{8}$$

Se lee: Cinco Octavos

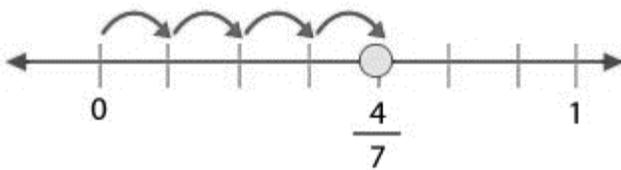


$$\frac{7}{16}$$

Se lee: Siete dieciseisavos

**Representación en la semirrecta:** Para poder representar una fracción en la semirrecta, se divide la semirrecta en la cantidad que me muestra el denominador y se toma las partes que me muestra el numerador.

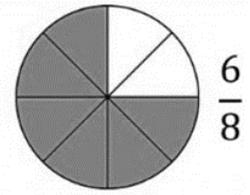
**Ejemplo:**



### FRACCIONES PROPIAS

La fracción para representar es cuatro séptimos, como nos muestra la imagen, se dibuja una semirrecta, se divide en la cantidad que nos indica el denominador y luego tomamos la cantidad que me indica el numerador.

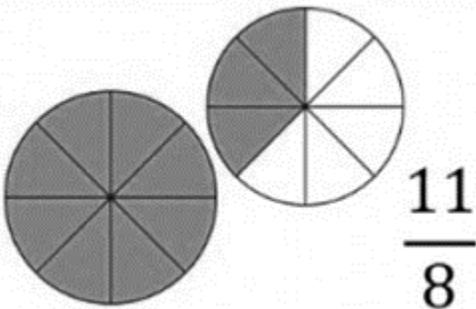
Son las fracciones en donde el numerador es menor que el denominador, por lo tanto, la fracción es menor que la unidad. Para representarlas de forma gráfica se realiza tal cual se explicó anteriormente.



### FRACCIONES IMPROPIAS

Son las fracciones en las cuales el numerador es mayor que el denominador. Como la fracción es mayor que la unidad, se debe representar de la siguiente forma:

- Se debe dividir la unidad y separarla en la cantidad que indica el denominador.
- Se toma la cantidad que indica el numerador, como este es mayor, se debe dibujar otra unidad dividida en la misma cantidad y tomar las divisiones faltantes.



### ACTIVIDADES:

1. Desarrollar las páginas 59, 60, 61 y 62 de la Cartilla 4°. Situación 1,2 y 3.
2. Representar las siguientes fracciones de forma gráfica y escribe como se lee cada una de ellas:

$$\frac{1}{2}, \frac{3}{4}, \frac{10}{12}, \frac{15}{32}, \frac{22}{31}, \frac{3}{2}, \frac{5}{3}, \frac{8}{6}, \frac{12}{4}, \frac{18}{3}$$

3. Representa en la semirrecta las siguientes fracciones y escribe como se leen cada una de ellas.

$$\frac{6}{9}, \frac{5}{12}, \frac{8}{14}, \frac{3}{7}$$

4. Evaluación escrita estipulada por la docente.

### Videos complementarios:

<https://www.youtube.com/watch?v=DVXZi9ZWFvo>  
<https://www.youtube.com/watch?v=D1YnaTRZwSE>



**Recursos:** Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros presenciales, videos y audios explicativos.

**Bibliografía:**

- <https://edu.gcfglobal.org/es/fraccionarios/como-se-leen-las-fracciones/1/>
- <https://sites.google.com/site/coltemath/fracciones/tema-definicion-de-fracciones/fracciones-en-la-recta-numerica>

**Observaciones:** Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de tecnología. Quienes nos asistan a la alternancia deberán enviar las evidencias al correo electrónico de la docente encargada.

**FECHA DE INICIO:** 9 DE AGOSTO

**FECHA DE FINALIZACION:** 20 DE AGOSTO

**Competencia:** Interpreta y utiliza los números naturales y racionales en su representación fraccionaria para formular y resolver problemas aditivos, multiplicativos y que involucren operaciones de potenciación.

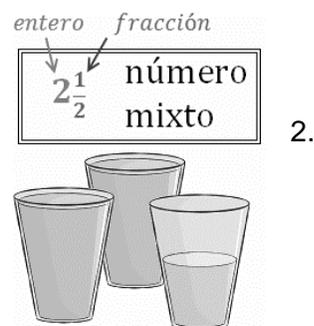
Compara y ordena números fraccionarios a través de diversas interpretaciones, recursos y representaciones.

**NÚMEROS O FRACCIONES MIXTOS**

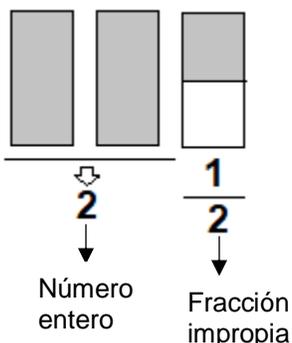
Los números o fracciones mixtos son números formados por un **número entero** y una **fracción impropia**.

**Ejemplo:**

- La parte entera es 2 y la fracción es  $\frac{1}{2}$ .
- La fracción es propia ya que el numerador, 1, es menor que el denominador,
- El entero indica que hay 2 vasos de agua “enteros” y la fracción indica que hay un “medio vaso” de agua.



De igual forma lo podemos representar así:



- Tres unidades enteras graficadas de igual tamaño.
- Una unidad graficada del mismo tamaño, pero dividida en dos, de esa división como nos muestra la fracción impropia, se toman 2 de ellas.

**Se lee:** Dos unidades enteras y un medio

**ACTIVIDAD:**

1. Representa de forma gráfica las siguientes fracciones mixtas y escribe como se lee cada una de ellas:

$$3 \frac{2}{6}, \quad 9 \frac{7}{9}, \quad 4 \frac{6}{9}, \quad 1 \frac{6}{9}, \quad 6 \frac{3}{4}, \quad 7 \frac{8}{10}$$

**¿CÓMO CONVERTIR UNA FRACCIÓN IMPROPIA A MIXTA?**

Lo primero que se debe hacer es dividir el numerador entre el denominador. El cociente será la parte entera del número, y el residuo será el numerador de la fracción restante, que tendrá el mismo denominador que la original.

**Ejemplo:**

$$\frac{9}{7}$$

Tenemos una fracción impropia

**PASO 1**

Dividimos el numerador por el denominador

$$\begin{array}{r|l} 9 & 7 \rightarrow \text{Divisor} \\ 2 & 1 \rightarrow \text{Cociente} \\ \hline & \end{array}$$

Residuo

**PASO 2**

Ubicamos el cociente como número entero, el residuo en el numerador y el cociente en el denominador

$$1 \frac{2}{7}$$

## FORMA GRÁFICA:

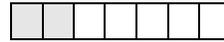
### FRACCIÓN IMPROPIA



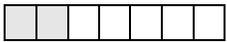
$$\frac{9}{7}$$

### FRACCIÓN MIXTA

$$1\frac{2}{7}$$



Dibujamos una unidad entera y otra dividida en la misma cantidad que me muestra el denominador y tomamos la cantidad que me muestra el numerador.



### ACTIVIDAD.

1. Utilizar la estrategia anteriormente explicada y convertir las siguientes fracciones a números mixtos. Graficar la fracción impropia y la mixta.

$$\frac{6}{4} \quad \frac{7}{5} \quad \frac{9}{4} \quad \frac{10}{7}$$

2. Escribe como se lee cada una de las fracciones obtenidas en el punto anterior.

### ¿CÓMO CONVERTIR UNA FRACCIÓN MIXTA A IMPROPIA?

Lo primero que debemos hacer es multiplicar la parte entera por el denominador y su resultado se suma con el numerador. Este resultado se ubica en el numerador y se deja el mismo denominador.

Ejemplo:

$$1\frac{2}{7}$$

#### PASO 1.

Se multiplica el número entero por el denominador y se deja el mismo denominador de la parte impropia.

$$\frac{1 \times 7}{7} = \frac{7}{7}$$

#### PASO 2.

Al resultado obtenido se le suma el numerador de la fracción impropia.

$$\frac{7+2}{7}$$

#### PASO 3.

El resultado obtenido es la fracción impropia.

$$\frac{9}{7}$$

### ACTIVIDAD.

1. Utilizar la estrategia anteriormente explicada y convertir las siguientes fracciones mixtas a impropias. Graficar la fracción impropia y la mixta.

$$3\frac{1}{2}, 4\frac{1}{10}, 1\frac{2}{3}, 5\frac{2}{5}$$

2. Escribe como se lee cada una de las fracciones obtenidas en el punto anterior.  
3. Evaluación escrita estipulada por la docente.

### Videos complementarios:

<https://www.youtube.com/watch?v=jjBDL-NTpyl&t=82s>  
<https://www.youtube.com/watch?v=-qC0lu14dgg>



**Recursos:** Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros presenciales, videos y audios explicativos.

**Bibliografía:**

<https://blogs.ua.es/matesfacil/secundaria-numeros-operaciones/fracciones/fraccion-mixta/>

**Observaciones:** Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de tecnología. Quienes nos asistan a la alternancia deberán enviar las evidencias al correo electrónico de la docente encargada.

**NODO COMUNICATIVO**

**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**

**FECHA DE INICIO: 26 DE JULIO**

**FECHA DE FINALIZACION 6 DE AGOSTO**

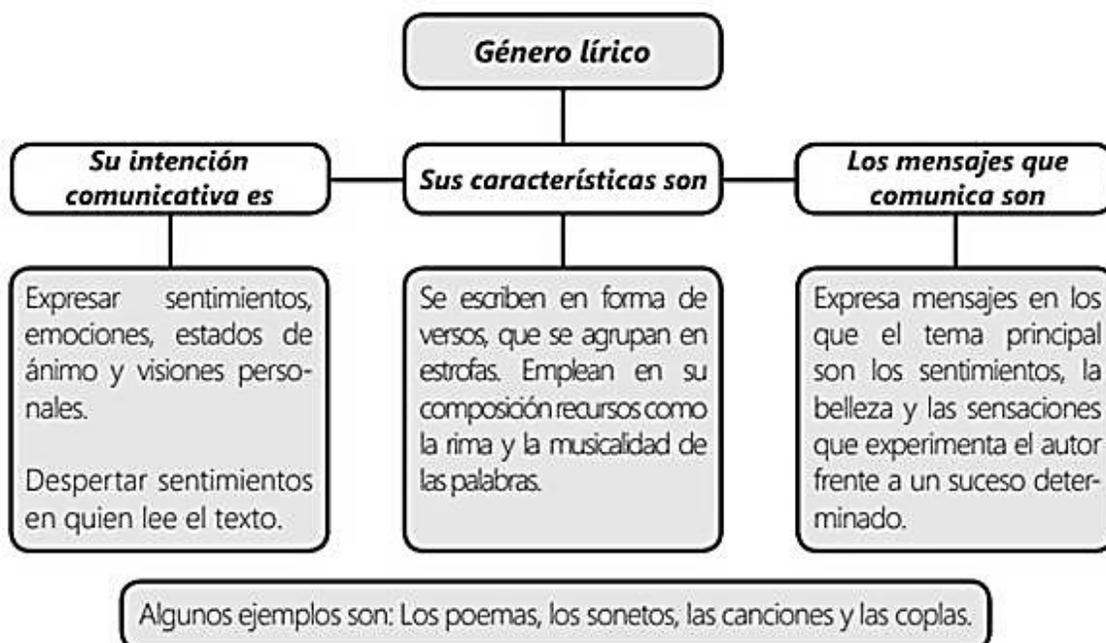
**Competencia:**

Reconoce los elementos de la lírica que refuerzan el significado de los poemas y los caligramas.

**¿Qué son los géneros literarios?**

A través del lenguaje podemos crear numerosos tipos de textos que se caracterizan por la belleza en su composición y porque cumplen una función que va más allá de la simple transmisión de información o de la comunicación de un mensaje. Estas características las puedes encontrar en textos de diferente tipo, tales como poemas, cuentos, fábulas, mitos, canciones, leyendas, obras de teatro, novelas, entre otros, en los cuales el autor se esmera por presentar o construir su mensaje de una manera creativa, entretenida y original. Todos estos textos que, a partir de ahora llamaremos “textos literarios”, se organizan en un conjunto de géneros, según unas características de su forma, de su contenido y las funciones comunicativas que cumplen. Existen tres grandes géneros literarios en los que se puede agrupar el total de textos literarios que existen y los que aún no se han escrito. Estos son: género lírico, género narrativo y género dramático.

¿Cuánto sabes? ¿Has leído alguna vez un texto literario, cuál es y a qué género crees que pertenece?



**ACTIVIDA**

1. Ampliar la información anterior con el siguiente video <https://youtu.be/8307FZCct4M>
2. Desarrollar los **desafíos 11 y 12** del texto de PTA Entre textos 5º. Páginas 39 a la 44

**FECHA DE INICIO: 9 DE AGOSTO**

**FECHA DE FINALIZACION: 20 DE AGOSTO**

**El poema**

Un poema es un texto escrito en verso y cada una de las líneas del poema es un verso. El poema muestra un instante, una emoción o un sentimiento y le permite al lector sentirlo como si lo estuviera viviendo.

La mayoría de los poemas no están escritos en prosa, sino en cortas frases llamadas versos. Estos versos, a su vez, se agrupan en párrafos llamados estrofas.

Algunos poemas tienen pocos versos, en cambio, otros pueden llevar varias páginas.

### Los elementos del poema son:

La rima: es la igualdad o semejanza de sonidos en sílabas de las palabras que están ubicadas al final.

El ritmo: Es la musicalidad que ponemos al poema para recordarlo fácilmente.

Se caracteriza por la musicalidad y por la expresión de sentimientos de un emisor ficticio, o hablante lírico y, por ende, por la representación de su subjetividad.

Existen varias clases de poemas, que se diferencian por su tema, por su número de versos o estrofas o por usar otras características. Algunos de ellos son:

EL SONETO: Composición antigua de cuatro estrofas, las dos primeras de cuatro versos, y las dos últimas de tres.

LA ODA: Composición en honor de un personaje o de una fecha importante. También presenta reflexiones sobre la naturaleza. Es un canto apasionado en que el hablante lírico expresa un sentimiento de exaltación, entusiasmo, adhesión y admiración.

HAIKÚ: Composición de origen japonés, con tres versos, el primero y el último de cinco sílabas, y el de la mitad de siete (en su idioma original). El poeta presenta lo que observa de la naturaleza.

## Ejemplo de un poema

### QUIERO SER PINTOR

Blanco es mi lienzo,  
blanco es mi corazón.  
Todos los días rezo,  
por pintar con un color.

} Estrofa

¿Por qué no puedo pintar?  
Pues ahora te lo diré.  
Pues yo no puedo pensar  
lo que dibujaré.

} Verso

Un campo con flores,  
unas flores con un campo.  
Las flores de colores  
y el campo bien amplio.

} Rima



## LA RIMA 5º

Repetición de sonidos en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada.

ASONANTE

Solo coinciden las vocales al final de verso.

CONSONANTE

Si coinciden las vocales y las consonantes.

## ACTIVIDADES:

1. Ampliar la información anterior con los siguientes videos

<https://www.youtube.com/watch?v=SMDuyGg7ies>

[https://youtu.be/5jL\\_1bhMzg8](https://youtu.be/5jL_1bhMzg8)

2. Desarrollar los desafíos 13 y 14 del texto de PTA Entre textos 5º. Páginas 45 a la 50

**Recursos:** Internet, cuaderno, guías, texto PTA, colores, carpeta, block, encuentros presenciales, videos y audios explicativos.

**Bibliografía:** <https://hta7.webnode.es/quinto/compreesion-lectora/taller-no7-el-poema-y-sus-clases/>  
<https://www.portaleducativo.net/tercero-basico/593/Poemas-y-rimas-para-ninos>

**Observaciones:** Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de tecnología. Quienes nos asistan a la alternancia deberán enviar las evidencias al correo electrónico de la docente encargada.

**NODO: SOCIAL**

**ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES**

**FECHA DE INICIO: 26 DE JULIO**

**FECHA DE FINALIZACIÓN: 30 DE JULIO**

**COMPETENCIA:** Argumenta y plantea acciones concretas de manera crítica sobre los procesos fundantes del pensamiento social en favor de la toma de conciencia, en relación con el medio ambiente.

**DBA:** Reconoce su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales



### LA HERENCIA CULTURAL INDÍGENA

Las comunidades indígenas han hecho valiosos aportes a la **agricultura** que consisten en la construcción de terrazas de cultivo para aprovechar mejor el suelo.

También aportaron al mundo numerosas especies vegetales domesticadas como el maíz, principal alimento, la papa, el cacao, la mandioca o yuca, el tabaco, la coca, los tomates, el maní y numerosas frutas tropicales como la piña, la chirimoya y el mango.

En cuanto a la **arquitectura**, las comunidades indígenas han sabido utilizar los recursos que la naturaleza les ofrece. Un ejemplo de ello es el complejo arquitectónico conocido como “Ciudad Perdida” o Buriticá, construida por los indígenas Taironas alrededor del año 1100.

Los indígenas utilizaron la madera y el bahareque para hacer las paredes, y la palma para construir los techos, que, por lo general, eran de forma cónica.

#### SABÍAS QUE...

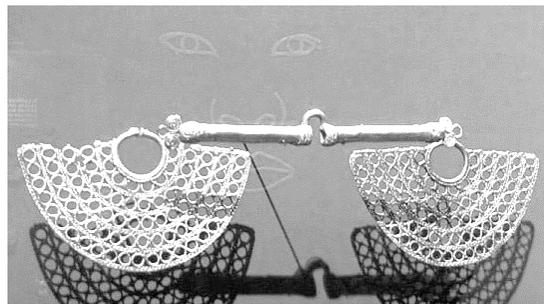
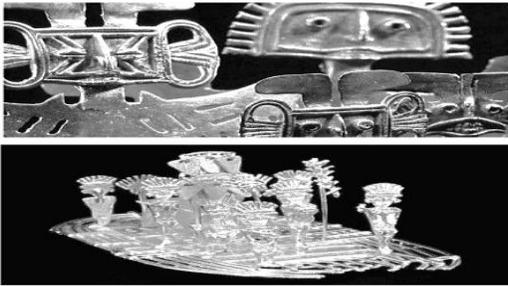
El complejo arquitectónico de “Ciudad perdida” fue descubierto en 1976 en la Sierra Nevada de Santa Marta. Se compone de 26 terrazas, la más grande tiene 900 metros cuadrados. Su arquitectura se integra con la naturaleza sin destruir la flora

## ACTIVIDAD # 1

Investiga que otras tribus de indígenas habitan en nuestro país y ¿qué aportes han hecho a nuestra cultura?

FECHA DE INICIO: 2 DE AGOSTO

FECHA DE FINALIZACION: 6 DE AGOSTO



**COMPETENCIA:**  
Argumenta y plantea acciones concretas de manera crítica sobre los procesos fundantes del conciencia, en

pensamiento social en favor de la toma de relación con el medio ambiente.

## CULTURA INDÍGENA

Las comunidades indígenas han hecho valiosos aportes a la agricultura que consisten en la construcción de terrazas de cultivos para provechar mejor el suelo.

También aportaron al mundo numerosas especies vegetales domesticadas como el maíz, principal alimento, la papa, el cacao, la mandioca o yuca, el tabaco, la coca, los tomates, el maní y numerosas frutas tropicales como la piña, la chirimoya y el mango.

En cuanto a la arquitectura, las comunidades indígenas han sabido utilizar los recursos que la naturaleza les ofrece. Un ejemplo de ello es el complejo arquitectónico conocido como “ciudad perdida” o Buriticá, construida por los indígenas taironas alrededor del año 1100.

Los indígenas utilizaron la madera y el bareque para hacer las paredes, y las palmas para construir los techos que por lo general eran de forma cónica.

En cuanto a los medios de transporte, las comunidades indígenas construyeron canoas, embarcaciones que se deslizan ágilmente por los ríos y para cuyas construcciones utilizaron troncos de árboles.

También son excelentes artesanos, sus tejidos, por ejemplo, se destacan por excelente colorido.

La cerámica y la orfebrería fueron importantes en el desarrollo de estos pueblos. Se han encontrado muestras de cerámicas y piezas de orfebrería de diferentes estilos y diversa decoración. Observa el acabado de las figuras

## ACTIVIDAD # 1

Realiza un croquis del mapa de Colombia y ubica en él los principales asentamientos indígenas

## ACTIVIDAD # 2

¿Cuáles son los principales grupos raciales en Colombia?

FECHA: FECHA DE INICIO: 9 DE AGOSTO  
AGOSTO

FECHA DE FINALIZACION: 13 DE

**COMPETENCIA:** Relaciona los hechos actuales de América con los del pasado, basándose en los principios de su origen e identidad.

## LOS SERES HUMANOS SOMOS DIVERSOS

¿Qué formas de discriminación hay en el país y que consecuencias traen para los distintos grupos humanos?

En la vida cotidiana puede observarse discriminación contra las personas o grupos de personas. Estos actos de discriminación consisten en señalar ciertas características que, supuestamente desvalorización a quienes las poseen y, por lo tanto, harían imposible y difícil su aceptación por parte de la sociedad. Estas características pueden variar, desde la contextura física y el color de la piel hasta las creencias, formas de pensar y de ser, distintas a las que profesa una cierta mayoría.

Es necesario recordar que la vida democrática reconoce la dignidad de todas y cada una de las personas de la sociedad, a la vez que exige, igualdad para ellas ante la ley. Un concepto básico de la democracia es el de la pluralidad y el reconocimiento básico de la diferencia. Nada hay más contrario al pluralismo que el desprecio y la arrogancia cultural o el creerse más que las otras personas.

[https://www.youtube.com/watch?v=Blg4RV3-c-s&ab\\_channel=KarinaLizana](https://www.youtube.com/watch?v=Blg4RV3-c-s&ab_channel=KarinaLizana)

## ACTIVIDAD 1

### REFLEXIONA

#### 1. OBSERVA LA FOTOGRAFÍAS Y COMENTA CON TUS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS:

- ¿Por qué crees que algunas de las personas que aparecen en las fotografías son discriminadas?
- ¿Qué sentirías, si por tus características físicas o culturales te menosprecian o te discriminaran?



### ACTIVIDAD 2

2. En tu cuaderno, propón dos actitudes que promuevan el respeto a la diferencia y la diversidad



**FECHA DE INICIO:** 16 DE AGOSTO

**FECHA DE FINALIZACION:** 20 DE AGOSTO

**COMPETENCIA:** Practica el respeto, la tolerancia, la solidaridad y otros valores acordes a su contexto social, cultural, étnico y natural.

## ANALICEMOS RELACIONES PASADO PRESENTE

### LAS PERSONAS AFROCOLOMBIANAS

Actualmente, tanto las personas indígenas como las afrocolombianas luchan por mantener su cultura, idioma y modo de vida y padecen problemas similares como la pobreza y la pérdida de su cultura ancestral y su idioma.

Pero a pesar de la difícil situación que han tenido que vivir, las personas africanas y sus descendientes nunca olvidaron sus dioses, su comportamiento social, ni sus tradiciones y costumbres. Mantuvieron viva su cultura a pesar de las dificultades.

En el año 1988, se originaron en nuestro país una serie de debates y discusiones en torno a la necesidad de construir una nueva Constitución nacional, que reemplazara la de 1886, pues ésta no representaba el interés de todos los grupos humanos y culturas que forman parte de nuestra nación. En este momento, se conformó un grupo de colombianos y colombianas, descendientes de africanos y africanas, que empezaron a llamarse afrocolombianos, como una manera de reconocer sus orígenes y su participación y aporte en la historia pasada y presente del país. Por ello, participaron en la **Asamblea Nacional Constituyente** con el propósito de impulsar la aprobación de una ley de derechos que incluyera a los descendientes de africanos en la **nueva Constitución** y definiera la nación como **diversa, pluriétnica y multicultural**.

Luego en 1993, el Congreso de Colombia aprobó la **Ley 70 de las comunidades negras**, en donde se establecen mecanismos para la protección y el desarrollo de los derechos de la identidad cultural. También se establece en esta ley, el inicio de la cátedra de estudios afrocolombianos y programas de investigación de la cultura afrocolombiana.

Domingo / (Benkos) Biojó

Conocido como Domingo criollo, fue un líder cartagenero de los grupos africanos que rechazaron el yugo de la esclavitud. Se fugaron hacia las ciénagas y los lugares selváticos de la costa Atlántica. Allí fundaron palenques o pueblos fortificados, donde vivían de manera independiente de la Corona española. En 1691, la resistencia de Biojó y los rebeldes llegó a constituir una amenaza para los españoles, quienes tuvieron que concederles extensos territorios para que cesaran los ataques y no recibieran más esclavos fugados.

#### ACTIVIDAD # 1

Recorta y pega varios personajes afrocolombianos que hayan hecho aportes representativos en Colombia.

#### ACTIVIDAD # 2

#### REFLEXIONA

1. ¿Alguna vez te has sentido discriminado y por qué?
2. ¿Cuál fue tu reacción frente a la persona que te discriminó?
3. ¿Crees que el conflicto por la discriminación se puede resolver y cómo?
4. ¿Que conoces de las costumbres de los afrodescendientes? comenta en clase.



**Recursos:** Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros presenciales, videos y audios explicativos.

#### Bibliografía:

Moreno, Maertha (2003) ciencias sociales 5 propuesta curricular integrada. Bogotá ed. educar corlette, sande (1997) constructores de paz. Bogotá. ed. buena semilla

**Observaciones:** Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de tecnología. Quienes nos asistan a la alternancia deberán enviar las evidencias al correo electrónico de la docente encargada.

**NODO: CIENTÍFICO**

**ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES**

**FECHA DE INICIO 27 DE JULIO**

**FECHA DE FINALIZACION 30 DE JULIO**

**Competencia:** identifica las estructuras de los seres vivos que les permita desarrollarse en un entorno y que pueda utilizar como criterios de clasificación.

## Funciones vitales

Todos los seres vivos realizan actividades que les permiten vivir y adaptarse al medio ambiente en el que viven.

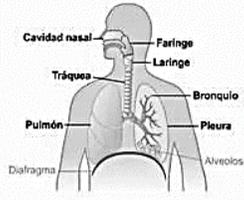
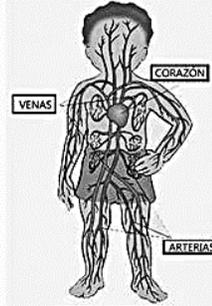
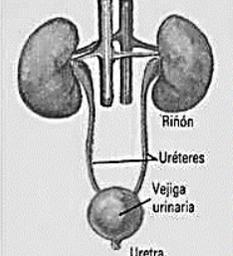
Estas actividades son: **nutrición, relación y reproducción.**

### Función de Nutrición.

La nutrición es el proceso por el que los seres vivos toman alimentos, los aprovechan y expulsan las sustancias de desecho que se producen.

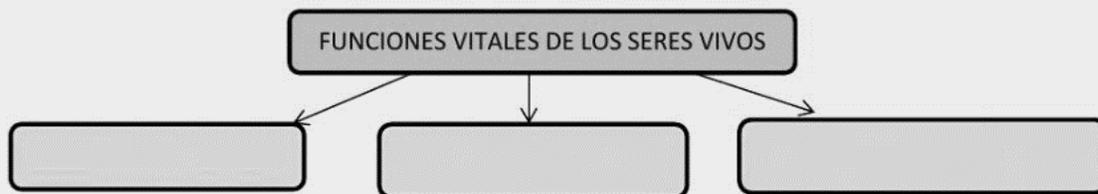
Los alimentos que contienen nutrientes son sustancias que los seres vivos emplean para crecer y conseguir la energía necesaria para realizar el resto de las funciones vitales.

Comprende los siguientes aparatos:

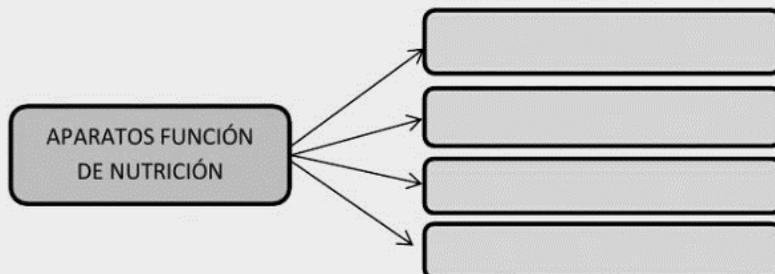
DIGESTIÓN	RESPIRACIÓN	REPARTO SUST.	EXCRECIÓN
<b>Ap. Digestivo</b> 	<b>Ap. Respiratorio</b> 	<b>Ap. Circulatorio</b> 	<b>Ap. Excretor</b> 
<b>Toma los alimentos y los convierte en nutrientes mediante la digestión</b>	<b>Introduce en el cuerpo el oxígeno filtrando el aire que tomamos del exterior al respirar</b>	<b>Reparte las sustancias nutritivas y el oxígeno y recoge los desechos del organismo para llevarlos a los órganos que se encargan de expulsarlos</b>	<b>Filtra la sangre para expulsar los desechos que trae</b>
<b>Expulsa las heces (excreción sólida que no aprovechamos de los alimentos tomados)</b>	<b>Expulsa el dióxido de carbono (excreción de gases que nuestro cuerpo no utiliza)</b>		<b>Excreción líquida a través de la orina y el sudor.</b>

### ACTIVIDADES

1.- Completa el siguiente esquema:



2.- ¿Cuáles son los aparatos que intervienen en la función de nutrición?



3. Relaciona cada proceso con su función y sus aparatos

PROCESO	FUNCIÓN	APARATOS
Digestión	Reparte por el cuerpo el oxígeno y los nutrientes y recoge las sustancias de desecho.	Aparato circulatorio.
Respiración	Obtiene los nutrientes de los alimentos.	Aparato digestivo.
Circulación	Introduce el oxígeno en el cuerpo que es necesario para extraer la energía de los nutrientes.	Aparato excretor.
Excreción	Expulsa las sustancias de desecho.	Aparato respiratorio.

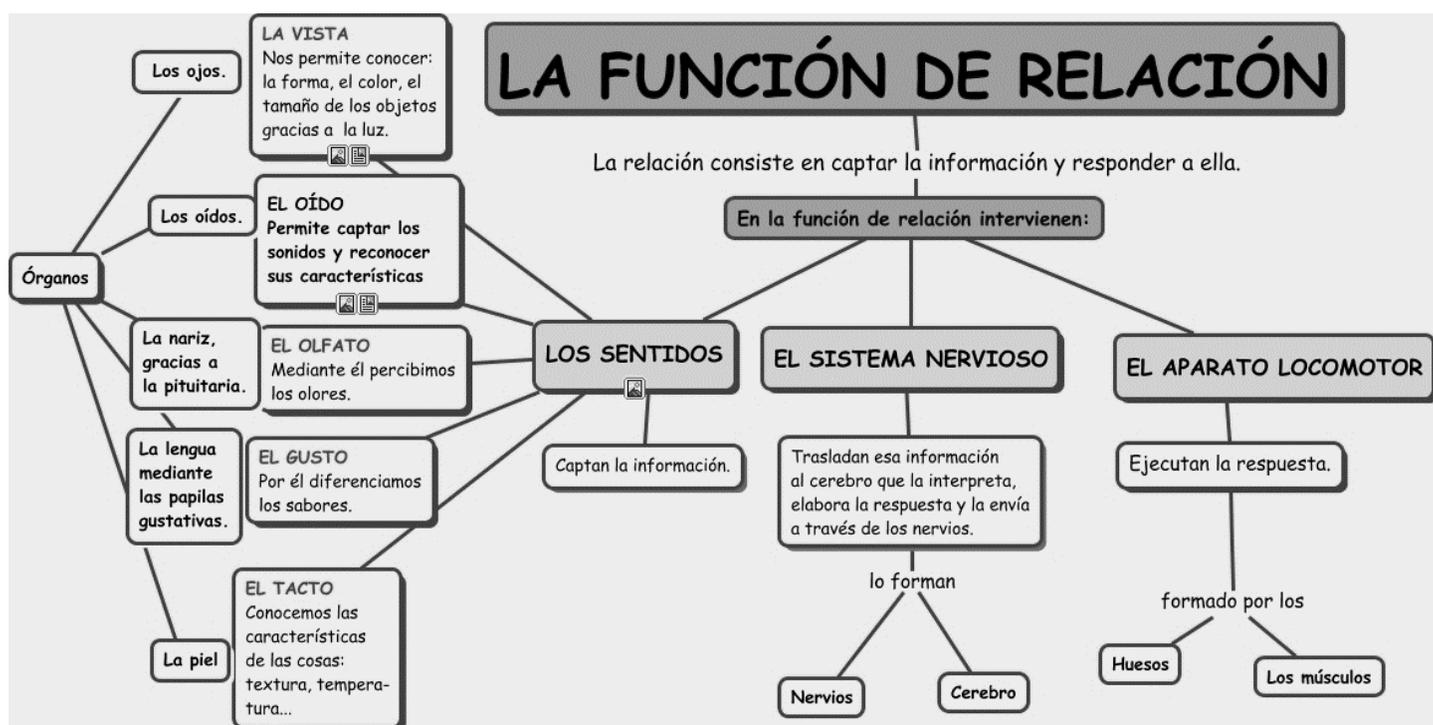
FECHA DE INICIO 2 DE AGOSTO

FECHA DE FINALIZACION 6 DE AGOSTO

### Función de relación.

La función de relación es el proceso por el que los seres vivos captan lo que ocurre en su entorno y responden en consecuencia.

Gracias a esta función todos los seres vivos son capaces al menos de conseguir alimentos y huir de lo que les pudiera dañar. Por ejemplo, las personas usamos los órganos de los sentidos para informarnos de lo que ocurre y luego actuamos: nos movemos, hablamos, etc.



### ACTIVIDADES

1. Relaciona las dos columnas con una línea.

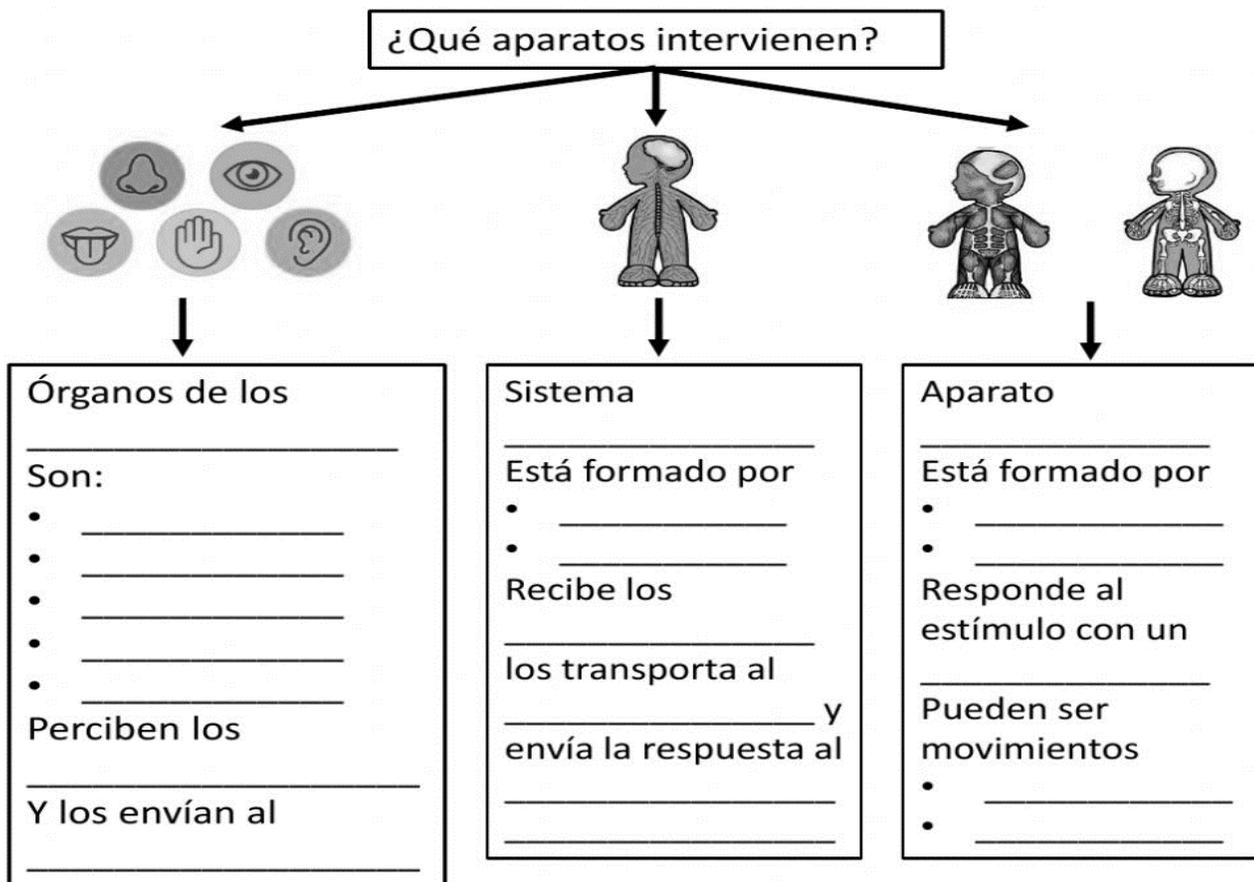
- |                           |  |
|---------------------------|--|
| Órganos de los sentidos • | • Corremos para coger el autobús porque llegamos tarde.  |
| Sistema nervioso •        | • Oímos el timbre de la puerta.  |
| Aparato locomotor •       | • El cerebro se da cuenta de que hace frío y envía órdenes a los músculos de los brazos para que nos pongamos el abrigo. |

2. Marca la opción correcta:

Llevar la información al cerebro	Los músculos	Los nervios	Los
----------------------------------	--------------	-------------	-----

			sentidos
Los huesos forman parte del aparato:	Circulatorio	Locomotor	Nervioso
Elemento que NO interviene en la función de relación	Corazón	Sistema nervioso	Los sentidos
Son los encargados de captar la información del medio que lo rodea	La piel	El cerebro	Los sentidos
Órgano que organiza la información y da las órdenes para actuar	Los pulmones	El corazón	El cerebro

3. Completar la información del mapa conceptual



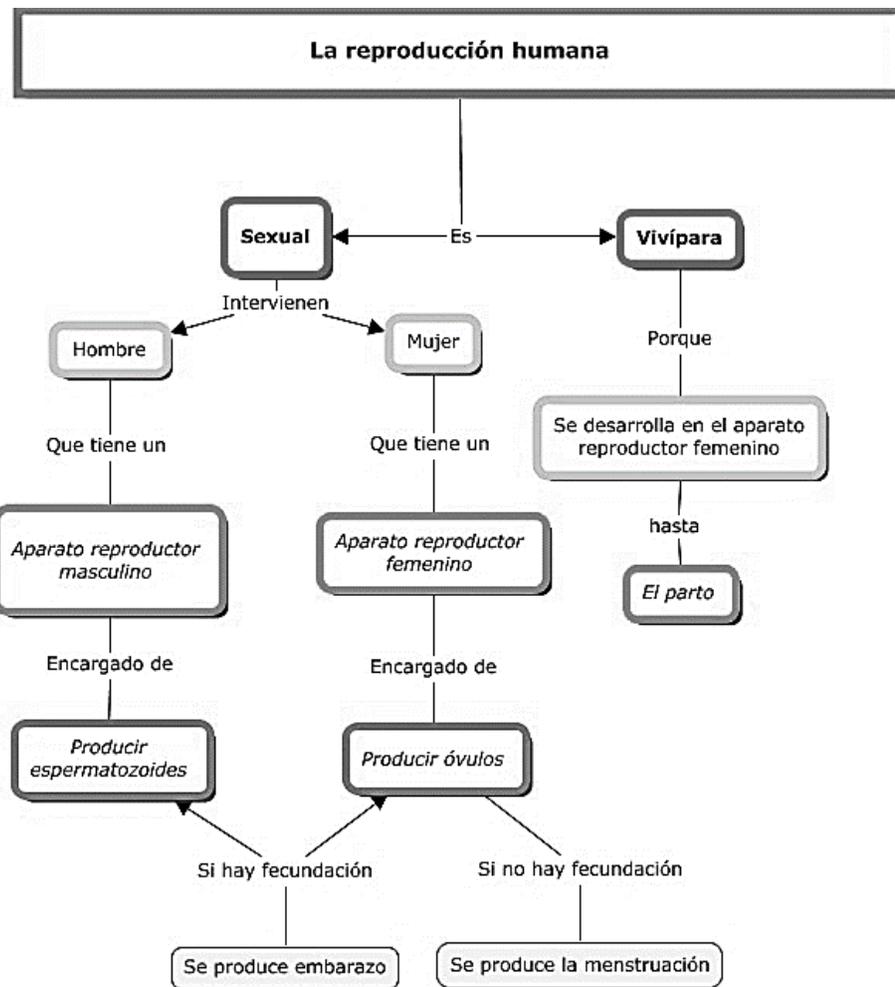
FECHA DE INICIO 9 DE AGOSTO

FECHA DE FINALIZACION 13 DE AGOSTO

**Función de reproducción.**

La reproducción es el proceso por el que los seres vivos pueden dar lugar a descendientes que son parecidos a ellos.

De este modo, los nuevos seres vivos reemplazan a los que mueren. Muchos animales como las personas, necesitan de cooperación de una pareja para reproducirse.



**ACTIVIDADES**

1. Responder las siguientes preguntas

- ¿Qué significa que las personas somos vivíparas?

\_\_\_\_\_

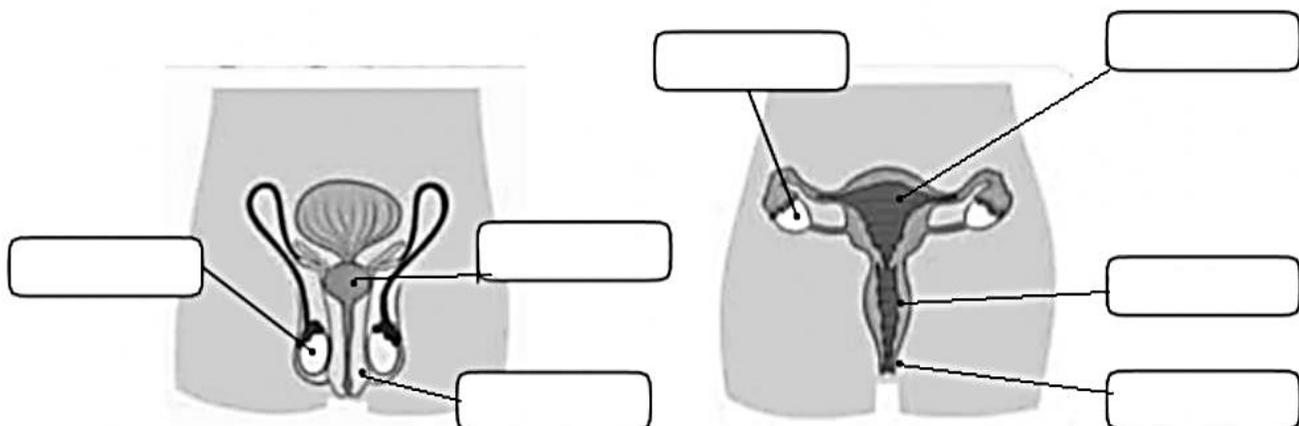
- El nuevo ser se desarrolla en el vientre de su madre durante nueve meses.

¿Cómo se denomina este proceso? \_\_\_\_\_

- ¿De qué se alimentan los recién nacidos? \_\_\_\_\_

3. Escribe las palabras del recuadro en el lugar correcto de los aparatos reproductores

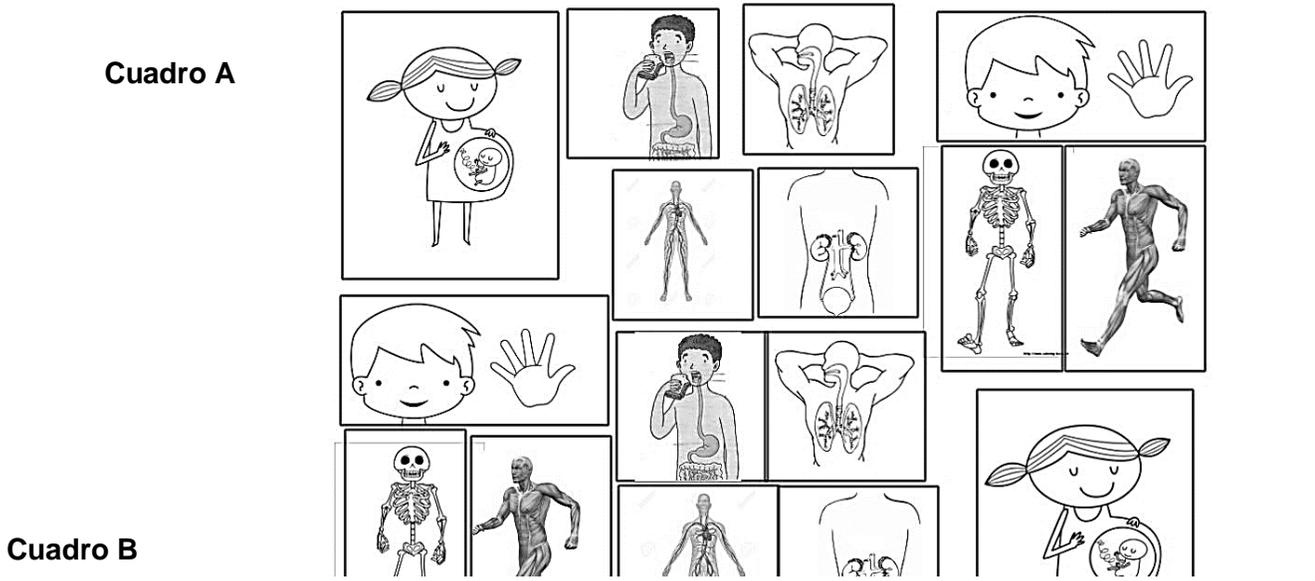
ovario – pene – vagina – testículo – vulva – útero – próstata



**ACTIVIDADES**

Teniendo en cuenta las actividades de las semanas anteriores realiza lo siguiente:

1. Colorea y recorta las imágenes del cuadro **A**. luego las pega en el cuadro **B** De acuerdo con cada función



**FUNCIONES VITALES**

**FUNCIÓN DE RELACIÓN**

**FUNCIÓN DE NUTRICIÓN**

**FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN**

- Los sentidos
- Los huesos
- Los músculos

- A. Respiratorio
- A. Digestivo
- A. Circulatorio
- A. Excretor



--

rosafernandezsalamancaprimaria

**Recursos:** Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros presenciales, videos y audios explicativos.

**Bibliografía:**

[https://www.google.com/search?q=funciones+de+relacion+de+los+seres+vivos&rlz=1C1CHZL\\_esCO923CO924&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=knVQdOogESQ4BM%252C2ed3QufjCL9A-M%252C\\_&vet=1&usg=A14\\_-kQ-OSTHALbx2QIFvndKaO\\_OvM-6-g&sa=X&ved=2ahUKEwjilP7K9q3xAhVIEVkfFHfSRBqQQ\\_h16BAgVEAE#imgrc=5PID4AU36uhJxM](https://www.google.com/search?q=funciones+de+relacion+de+los+seres+vivos&rlz=1C1CHZL_esCO923CO924&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=knVQdOogESQ4BM%252C2ed3QufjCL9A-M%252C_&vet=1&usg=A14_-kQ-OSTHALbx2QIFvndKaO_OvM-6-g&sa=X&ved=2ahUKEwjilP7K9q3xAhVIEVkfFHfSRBqQQ_h16BAgVEAE#imgrc=5PID4AU36uhJxM)  
[https://www.youtube.com/watch?v=qoEe888EJFk&ab\\_channel=Aar%C3%B3ndemasquemastros](https://www.youtube.com/watch?v=qoEe888EJFk&ab_channel=Aar%C3%B3ndemasquemastros)

<https://rosafernandezsalamancaprimaria.blogspot.com/2018/07/funciones-vitales-de-los-seres-humanos.html>

**Observaciones:** Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de tecnología. Quienes nos asistan a la alternancia deberán enviar las evidencias al correo electrónico de la docente encargada.

**FECHA DE INICIO:** 26 DE JULIO

**FECHA DE FINALIZACION:** 20 DE AGOSTO

### **Competencia:**

Describe de manera apropiada los recursos de su entorno para la solución de problemas tecnológicos.

Conoce la historia de la tecnología y su importancia en la vida del hombre y en el avance de la sociedad.

## La evolución de la tecnología

La Evolución Tecnológica va mano a mano con la **Ciencia**, aunque ambas cosas son distintas:

- Los descubrimientos científicos engloban el conocimiento en sí mismo.
- La **Tecnología** aplica esos conocimientos para resolver una necesidad humana.

### **1. La prehistoria:**

**Descubrimiento clave:** la agricultura

Es el periodo de tiempo transcurrido desde la aparición del primer ser humano hasta la invención de la escritura, hace más de 5 000 años.

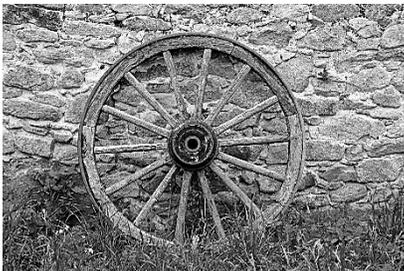
Los primeros hombres prehistóricos eran nómadas que se dedicaban a la caza y a la recolección de frutos. Sus avances tecnológicos estaban orientados a su supervivencia.

La **primera revolución tecnológica** se produjo hace unos 10.000 años, en el Neolítico, cuando los seres humanos pasaron de ser nómadas a sedentarios desarrollando las primeras técnicas agrícolas.



### **2. La Edad Antigua (3000 a.c – Siglo V d.c)**

**Descubrimiento clave:** La Rueda



En esta época aparecen las ciudades-estados en **Grecia** y los imperios territoriales (**Roma**).

Las aportaciones griegas fueron más científicas y filosóficas, mientras que los romanos se dedicaron más a la ingeniería tanto civil como militar.

Al final de este periodo, el **desarrollo tecnológico** decae, los historiadores lo atribuyen al esclavismo. Los esclavos son mano de obra barata por lo que no es necesario producir innovaciones que faciliten las tareas manuales y repetitivas.

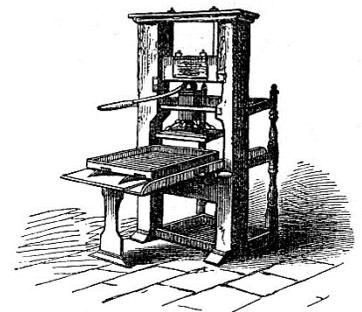
### **3. La Edad Media (siglo V d.c – 1492)**

**Descubrimiento clave:** La Imprenta

El Imperio Romano de Occidente cae definitivamente en el siglo V a causa de las invasiones bárbaras. Se pierde así gran parte del legado intelectual de la Antigüedad.

En **Oriente**, los árabes son los herederos de la cultura clásica, que se encargarán de reintroducir en Europa. Paralelamente, desde el 2 000 a.C, hasta el siglo XV en **China** construyeron una sociedad floreciente que produjo un sin fin de éxitos tecnológicos.

En **Europa** a partir del siglo XI, se produce un resurgimiento intelectual al crearse las universidades y las escuelas catedrales.



En esta época aparecen muchos inventos. Tres **innovaciones tecnológicas** destacan sobre las demás: **el papel, la imprenta y la pólvora.**

### **4. La Edad Moderna (1492 – 1789)**

**Descubrimiento clave:** El galeón



Es el periodo comprendido entre el **Descubrimiento de América** y la Revolución Francesa. En este periodo destacan los grandes descubrimientos geográficos como el **descubrimiento de América**, el **Renacimiento**, la **Reforma Protestante** y la **Contrarreforma**.

Toda esta actividad condujo a la necesidad de buscar nuevas tierras donde conseguir las materias primas, necesarias para fabricar los productos. Además, significó la apertura de nuevos mercados donde venderlos. En esta época aparecen muchos inventos. Tres innovaciones tecnológicas destacan sobre las demás: la **brújula**, la **cartografía** y las **armas de fuego**.

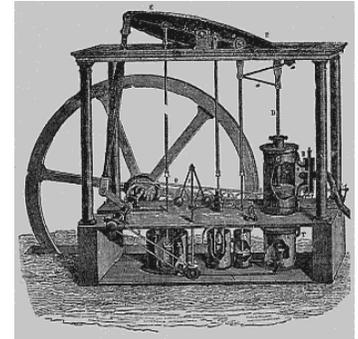
## 5. La Revolución Industrial (1760 – 1840)

**Descubrimiento:** la máquina de vapor

La primera revolución industrial nace en Inglaterra a finales del siglo XVIII con el invento de la **máquina de vapor**. Por primera vez, la Humanidad podía realizar tareas agrícolas o industriales prescindiendo del esfuerzo de las personas o animales.

Este invento propició la agricultura a gran escala y el desarrollo de las industrias.

Al mejorar los medios de producción se produjo una migración masiva del campo a las ciudades, donde estaban las fábricas, cambiando la sociedad pues aparece la clase obrera. Los primeros trabajadores estaban obligados a cumplir largas jornadas de trabajo con apenas descansos y vacaciones. Esto da lugar a la aparición de los movimientos obreros que empiezan a luchar por los derechos de los trabajadores.



En esta época aparecen muchos inventos e **innovaciones tecnológicas** como el **teléfono**, la **bombilla**, la **siderurgia**, el **pararrayos**, el **telégrafo**, la **máquina de coser** y los **vehículos a motor**.

## 6. El siglo XX Y XXI hasta hoy

**Descubrimiento clave:** El PC, el Internet, el GPS.



En el siglo XX se produce un **desarrollo tecnológico extraordinario**. Aparecen los primeros **aviones**, la **electricidad** llega a las ciudades y a las fábricas, nace la **electrónica** que propicia el surgimiento de los primeros **ordenadores** personales hacia 1980, nace y se desarrolla la **tecnología nuclear**.

la **medicina** experimenta grandes avances que prolongan la calidad de vida y la edad del ser humano, nace y se desarrolla la **tecnología espacial** que coloca satélites artificiales en órbita (1957), el Hombre llega a la Luna (1969) y se lanzan sondas interplanetarias, se

desarrollan las grandes **redes de comunicación** telefónicas fijas y móviles, aparece **Internet** (1967) y el correo electrónico (1971) y las **www**.

En esta época aparecen muchos inventos e **innovaciones tecnológicas** como, por ejemplo, la radio, la televisión, el teléfono móvil, las centrales nucleares, los robots, los CDs y DVDs, el cine, los microprocesadores, los ordenadores personales, los electro-domésticos.

### Actividades:

1. Lee detenidamente la información anterior sobre la historia de la tecnología y responde en tu cuaderno:
  - ¿Qué ocurrió en cada una de las épocas y cuáles fueron los inventos o descubrimientos claves que se lograron en cada una ellas?
  - ¿De qué manera los avances tecnológicos han favorecido la vida del hombre?
2. Elabora una línea del tiempo en la que ubiques cada una de las épocas, fechas y descubrimiento clave.
3. Realiza el dibujo del descubrimiento clave de cada una de las épocas y consulta en internet su función.
4. Elige uno de los inventos de la revolución industrial y consulta su historia.
5. Piensa, describe y dibuja en un invento tecnológico que aún no exista y que consideres sería útil para nuestra sociedad.

**Recursos:** Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros presenciales, videos y audios explicativos.

**Bibliografía:** <https://www.areatecnologia.com/historia-evolucion-tecnologia.htm>

**Observaciones:** Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de tecnología. Quienes nos asistan a la alternancia deberán enviar las evidencias al correo electrónico de la docente encargada.

**FECHA DE INICIO:** 26 DE JULIO

**FECHA DE FINALIZACION:** 20 DE AGOSTO

### Competencia:

Aplica formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas que determinen un nivel de resistencia y coordinación que contribuyan a un mejor desempeño físico.

Realiza posturas corporales propias de las técnicas de movimiento, controlando de forma global y segmentaria la realización de movimientos técnicos, rítmicos y coordinados.

### Movimientos dirigidos

#### Calentamiento:

El calentamiento previo a actividades deportivas nos ayudará a prevenir *lesiones como desgarros, esguinces y torceduras*, también a ampliar los *movimientos de las articulaciones* y a aumentar la *frecuencia cardíaca y respiratoria*.

Con los movimientos y ejercicios cortos que se realizan como el calentamiento, nuestro cuerpo y organismo logrará adaptarse y prepararse, tanto interna como externamente, para los diferentes ritmos que se avecinan con la actividad física.

#### Recuerda que el calentamiento:

- Aumenta la resistencia del músculo y la temperatura corporal.
- Mejora la flexibilidad.
- Aporta más sangre a los músculos principales.
- Disminuye el riesgo de sufrir lesiones.
- Dilata los vasos sanguíneos.
- Produce más hormonas de las que regulan energía.
- Prepara nuestra mente para el esfuerzo que se avecina.



#### Estiramiento



Debe contener **movimientos suaves y progresivos**, que logren que los *músculos* y las *articulaciones* se preparen para rendir al 100% en la actividad deportiva, además de:

- Favorecer la circulación.
- Mejorar la flexibilidad.
- Relajar y aliviar el dolor de los músculos.
- Prevenir lesiones.
- Desarrollar la concentración.

Son muchas las contracciones y expansiones que realizan nuestros órganos durante la actividad física, por lo que es importante realizar ejercicios de estiramiento con una duración mínima de 10 a 15 segundos, con esto podrás:

- Favorecer tu circulación.
- Evitar molestias o dolores futuros.
- Estimular la movilidad de las articulaciones.
- Reducir el cansancio.
- Relajar tu mente.

#### Aeróbicos

Es una combinación de ejercicios cardiovasculares realizados al son de la música. Las clases de aeróbic suelen consistir en el seguimiento de una serie de rutinas y pasos de baile que hacen que aumente la frecuencia de las pulsaciones cardíacas. Este deporte pone en movimiento continuo a todo el cuerpo; además **mejora la flexibilidad, la**



## coordinación, la orientación y el ritmo

### Actividad:

1. Escribe en tu cuaderno los beneficios de hacer calentamiento antes de iniciar las prácticas deportivas. Elabora una rutina de 7 movimientos que nos permitan calentar, realiza los dibujos correspondientes.  
Actividad complementaria: realiza la siguiente rutina: <https://www.youtube.com/watch?v=wTvL8yRbtig>
2. Escribe los beneficios que trae el estiramiento antes y después de una actividad física. Elabora una rutina de 7 ejercicios de estiramiento, realiza los dibujos correspondientes.  
Actividad complementaria: realiza la siguiente rutina: [https://www.youtube.com/watch?v=r3P\\_udAj4yA](https://www.youtube.com/watch?v=r3P_udAj4yA)
3. Escribe los beneficios de los ejercicios aeróbicos en la salud física de las personas. Realiza la siguiente rutina de aeróbicos: <https://www.youtube.com/watch?v=qMX2NsHoLnE>
4. Busca el significado de las siguientes palabras y elabora una sopa de letras.
  - Flexibilidad
  - Coordinación
  - Orientación
  - Ritmo
  - Desgarres
  - Esguinces
  - Torceduras
  - Relajación
  - Articulaciones
  - Cansancio

**Recursos:** Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros presenciales, videos y audios explicativos, INDER.

### Bibliografía:

<https://idime.com.co/importancia-del-calentamiento-y-estiramiento-en-la-actividad-fisica/>  
<https://cuidateplus.marca.com/ejercicio-fisico/diccionario/aerobic.html>

**Observaciones:** Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de educación física. Quienes nos asistan a la alternancia deberán enviar las evidencias al correo electrónico de la docente encargada.

**NODO: CIENTÍFICO ASIGNATURAS: EMPRENDIMIENTO**

**FECHA DE INICIO: 26 DE JULIO**

**FECHA DE FINALIZACIÓN: 30 DE JULIO**

**COMPETENCIA:** Responsabilidad financiera

### HISTORIA DEL DINERO

El hombre siempre tuvo la necesidad de dar valor a las cosas e intercambiarlas. Así surgió el trueque, luego el dinero y finalmente poder ahorrar e invertir ese dinero.

El dinero es algo que usamos a diario al comprar diversas cosas, pero rara vez nos ponemos a pensar... ¿de dónde surgió el dinero? ¿cómo se pagaban las cosas en tiempos ancestrales?

Origen del dinero: el trueque

Lo primero que surgió como manera de obtener alimentos y otras cosas fue el trueque, pero poco a poco fue cambiando, ya que se hacía difícil, sobre todo, porque ambas partes debían estar interesadas en los productos intercambiados. Además, debían llegar a un acuerdo en cuanto al valor que tenían dichos objetos para que el cambio fuera equitativo.

Así, el trueque empezó a quedar de lado y evolucionó al dinero.

Evolución del dinero: primeras monedas

Generalmente se cambiaban alimentos como la sal, el maíz, el cacao, pescados y carnes por oro, plata y/o bronce. El problema era que estos metales eran muy pesados, porque venían en forma de lingotes. Para pesar estos lingotes se usaba la medida “siclo”, que le daba cierto valor. Por lo tanto, en realidad, el dinero se pesaba, no se contaba.

Fue así como, de acuerdo con lo que pesaba cada lingote, se le fue dando un “valor” y un nombre a cada pieza de esos materiales, como el “denario romano”, origen de la palabra dinero. Con esto, ya podemos hablar del concepto de dinero.

La principal dificultad que surgió en los inicios del dinero es que este tenía que pesarse, por lo que era necesario tener una balanza, pero no todos los comerciantes poseían una. Aquí es donde surge la idea de las monedas.

Las primeras monedas nacieron en la actual Turquía (Lidia en el siglo VII A.C.), de la idea del rey Argos. Los materiales utilizados para elaborarlas eran oro y plata, ya que eran los metales más valiosos en ese momento. Así, se creó un medio más fácil y cómodo para intercambiar productos, quedando de lado granos, lingotes e incluso ganado.

La moneda se fue expandiendo por varias regiones, hasta incluso comenzar a tener símbolos o dibujos en sus caras. De hecho, uno de los primeros en tener su cara en una moneda fue Alejandro Magno.

Como las monedas eran pesadas y había que transportarlas, se hacía un poco complicado su manejo. Además, existía el riesgo de que fueran robadas. Así fue que nacieron los billetes, como una forma de recibo que se daba para intercambiar objetos.

Papel moneda: primeros billetes

En el siglo XI comenzaron a aparecer los primeros billetes de la mano del emperador mongol Kubali Khan. En este caso, los billetes eran certificados sobre la existencia de un depósito de oro en un banco, lo que se asimila a lo que conocemos hoy en día como un cheque.

El uso del billete continuó expandiéndose. En Europa, los primeros billetes aparecieron en Suecia en el año 1661, impresos por el cambista Johan Palmstruch, que los entregaba como recibo o resguardo a quienes depositaba oro o plata en el Banco de Estocolmo.

A España llegaron en 1780 durante el reinado de Carlos III y su uso se popularizó rápidamente por ser mucho más cómodos de llevar que las monedas. Así, no hacía falta cargar con la famosa bolsa llena de monedas, mucho más llamativa y pesada.

El cheque, por su parte, surge de la práctica bancaria de Inglaterra en el siglo XVIII, pero recién en el siglo XIX comenzó su reglamentación legal. Es en Inglaterra donde se dicta la primera Ley de cheques en 1852. Le sigue Francia en 1865 y el ejemplo es seguido por los demás países.

Historia de las tarjetas de crédito

A medida que avanzaban los años, se necesitaron formas más fáciles y rápidas de tener dinero y adquirir diversas cosas. Así es como en 1914 se originan las tarjetas de crédito desde la compañía Western Unión, donde ofrecían a seleccionados clientes una tarjeta que les permitía tener una línea de crédito sin ningún cargo.

Ya hacia el 1958 se creó la BankAmericard (hoy la conocemos como VISA) y la Interbank Card Association (que hoy es conocida como MasterCard). En el mismo año American Express lanzó su primera tarjeta de crédito de papel, pero un año más tarde fue reemplazada por el plástico.

Así como surgió el dinero o las distintas formas de intercambiar cosas, también apareció el ahorro. La palabra “ahorro” proviene de la Edad Media, específicamente del árabe “hurr” que significa “libre”. Este término evolucionó a “horro” que significaba dar libertad a los esclavos o prisioneros. Luego la palabra cambió y tomó el significado de librar a alguien de algo, que se podría relacionar con dejar un dinero libre de gastos o para ahorrar.

Los primeros ahorradores los encontramos en la antigüedad con los pueblos incas, chinos y egipcios, quienes guardaban parte de sus cosechas para los más tiempos más difíciles o cuando tuvieran más necesidades.

Volviendo a la Edad Media, es aquí donde surge como tal lo que conocemos como ahorro. En 1462 nació la primera Organización del Ahorro llamada Monte de Piedad donde los monjes italianos franciscanos protegían los bienes de sus integrantes. Hacían un fondo común que contenía joyas, monedas, limosnas y ayudas de La Corona. En algún momento estos ahorros no fueron suficientes y ahí fue cuando empezaron a cobrar intereses. De esta manera surgieron los primeros bancos.

Así como en tiempos muy antiguos los pueblos y civilizaciones comenzaron a ahorrar ese dinero extra o parte de sus cosechas, es importante que nosotros también ahorremos, aunque sea poco. En Principal contamos con productos como los fondos mutuos, donde puedes invertir tus ahorros; pudiendo ahorrar para tus proyectos a corto, mediano y largo plazo, según tu objetivo financiero.

Si te preocupa tu futuro y quieres tener una mejor jubilación, puedes invertir en un APV (Ahorro Previsional Voluntario). Este es un ahorro a largo plazo destinado a mejorar el monto de tu pensión donde puedes depositar ese dinero extra que te quedó a fin de mes. Si tienes dudas, puedes contactarte con un asesor que te guiará en el proceso.

## **ACTIVIDAD # 1**

Contesta en tu cuaderno

¿Cuál es la moneda más importante en nuestros tiempos?

¿Cuántas clases de dinero conoces?

¿Qué ventaja y desventajas tiene el dinero?

¿cuáles son los usos del dinero?

## ACTIVIDAD # 2

REALIZA LA SIGUIENTE SOPA DE LETRAS

O	B	I	L	L	E	T	E	S	B
G	Y	S	A	D	E	N	O	M	W
R	O	Y	V	T	U	G	K	S	A
I	N	V	E	R	S	I	O	N	H
U	A	H	V	Y	P	X	H	H	O
P	O	I	C	R	E	M	O	C	R
O	W	R	H	S	Q	D	D	M	R
D	F	B	F	R	N	O	L	W	O
Z	N	U	I	D	I	N	E	R	O
Z	O	C	N	A	B	A	I	K	I

FECHA DE INICIO: 2 DE AGOSTO

FECHA DE FINALIZACION: 6 DE AGOSTO

**COMPETENCIA:** Asume una visión sobre la responsabilidad financiera

### QUE ES UN PRESUPUESTO

Hacer un **presupuesto** es simplemente sentarse a planear lo que quieres hacer en el futuro y expresarlo en dinero. Un ejemplo son los viajes. Uno se pone a planear, entre otras cosas, cuánto hay que gastar en pasajes o gasolina, comidas y hospedaje.

El dinero es un tema que constantemente aqueja a las familias. Parece nunca ser suficiente. Por lo mismo, es de suma importancia mantener un orden para que rinda y la economía familiar no se vea afectada.

¿Cómo hacerlo? Elabora un presupuesto familiar. Este debe comenzar por analizar la situación general, como los ingresos y gastos de dinero. De esta manera sabrás todo el dinero que entra, el que sale y a qué lo destinás.

¿Qué es un presupuesto familiar? Es un documento que integra todos los ingresos y gastos de un periodo determinado de manera ordenada, como sugiere Banco Azteca.

Es una forma eficaz para sacarle provecho al dinero que tienes, ya que puedes ordenar tus gastos de manera consciente.

¿Por qué necesitas uno?

Contar con un presupuesto familiar tangible te ayudará a tener mayor claridad sobre tus hábitos de consumo, podrás analizarlos de manera objetiva y tomar decisiones en la planificación del futuro financiero de tu familia.

Existen muchas razones de peso para crear e implementar un presupuesto familiar:

- Sabrás en qué gastas tu dinero
- Te ajustarás a los gastos que puedes realizar
- Podrás priorizar los gastos realmente necesarios
- Te ayuda a reducir o eliminar deudas
- Facilita el ahorro mensual
- Te ayuda en la creación de un fondo de emergencia

## ACTIVIDAD# 1

Con ayuda de tus padres en una hoja de block has el presupuesto de tu hogar  
Antes de determinar montos, debes hacerte algunas preguntas para guiarte en tu realidad financiera:

- ¿Cuánto dinero ingresa al hogar cada mes?
- ¿Cuánto dinero gasta mi familia mes a mes?
- ¿Llego a fin de mes con holgura o apretado?
- ¿Logramos ahorrar?
- ¿Existe un fondo de emergencia?

Una vez respondidas todas las preguntas, comienza el proceso de creación.

Anota todos los ingresos y gastos

Dentro de los gastos, puedes encontrarte con aquellos que son variables y fijos. No obstante, todos son igual de importantes para los especialistas de Investme.com.

Un gasto fijo es aquel que llega obligatoriamente de forma periódica. Por ejemplo: hipoteca, arriendo, luz, agua, gastos comunes, colegios, entre otros.

Por otro lado, el gasto variable es aquel que es necesario pero que no siempre es igual. Por ejemplo, la compra de supermercado o el transporte. En este espacio también entran los gastos de emergencia, como la consulta del doctor o un remedio costoso.

Una vez tengas anotados todos tus ingresos y egresos de dinero, podrás ver con claridad qué estás haciendo con tu dinero: ¿Es necesario ese porcentaje de gasto en ocio o ropa? ¿Deberías destinar más recursos a cubrir esta deuda?

Si tus gastos no superan el 90% de tus ingresos, entonces no hay problema. Pero si estos están muy cerca del 100% o netamente lo sobrepasan, hay que prestar atención y encontrar una forma de solucionarlo para estar en terreno seguro, monetariamente hablando.

**Conclusión**

Con un documento detallado de los gastos e ingresos familiares es más fácil encontrarle solución a los problemas que se presentan en la vida. Por ejemplo, puede surgir la necesidad de crear un fondo adicional de ahorro para algún gasto que se está saliendo de las manos.

Reajustar tu presupuesto mes a mes, siendo consciente de que es difícil aumentar los ingresos y que los gastos son más fáciles de disminuir, te ayudará a actuar con anticipación ante cualquier eventualidad, tener control completo sobre la economía familiar y planificar con antelación el futuro financiero del hogar.

## **ACTIVIDAD # 2**

¿Si tienes un proyecto de vida cuánto dinero crees que deberías de ahorrar para lograr tu objetivo? (hasta que seas una persona mayor)

**FECHA DE INICIO: 9 DE AGOSTO**

**FECHA DE FINALIZACION: 20 DE AGOSTO**

**COMPETENCIA:** responsabilidad financiera. Asume una visión sobre la responsabilidad financiera

## **LA EMPRESA**

Es una entidad, institución u organización socioeconómica que hace uso de recursos productivos como el capital, la tierra y el trabajo para alcanzar utilidades a partir de su participación en un determinado mercado de servicios o bienes. Toda empresa está compuesta por elementos técnicos, materiales y humanos que le permiten alcanzar las metas y objetivos propuestos.

## **EL COOPERATIVISMO**

Es una herramienta que permite a las comunidades y grupos humanos participar para lograr el bien común. La participación se da por el trabajo diario y continuo, con la colaboración y la solidaridad. El cooperativismo como movimiento y doctrina cuenta con seis valores básicos:

Ayuda Mutua.

Responsabilidad.

Democracia.

Igualdad.

Equidad.

## **ACTIVIDAD # 1**

Consulta la definición de los valores del cooperativismo y cópialos en tu cuaderno

**LA ECONOMÍA SOLIDARIA:** Es una forma de producción, consumo, y distribución de riqueza (o sea, un tipo de economía), centrada en la valorización del ser humano y no en la priorización del capital. Promueve la asociatividad, la cooperación y la autogestión, y está orientada a la producción, al consumo, y a la comercialización de bienes y servicios, de un modo principalmente auto gestionado, teniendo como finalidad el desarrollo ampliado de la vida. Preconiza el entendimiento del trabajo y en el trabajo, como un medio de liberación humana, en el marco de un proceso de democratización económica, creando una alternativa viable a la dimensión generalmente alienante y asalariada del desarrollo del trabajo capitalista.

### **ACTIVIDAD# 1:**

#### **LA EMPRESA:**

- Película: "Charlie y la fábrica de chocolate", escribir los valores sociales y personales que encuentren en la película, imaginar qué tipo de empresa desearías tener.
- Has una cartelera en tu cuaderno con las ideas que tienes sobre lo que es una empresa.
- Consultar sobre el origen de la empresa.
- Escribe sobre la definición de empresa y las clases.

## **ACTIVIDAD # 2**

#### **COOPERATIVISMO:**

- Realizar un acróstico con la palabra cooperativismo.
- Imagina que un compañero va a cumplir años y deseas celebrárselo con tus compañeros, ¿ cómo harías un presupuesto para lograr celebrárselo?

## **ACTIVIDAD # 3**

#### **ECONOMÍA SOLIDARIA:**

- Consultar sobre los principios de la economía solidaria y hacer una cartelera.
- Averiguar sobre las cooperativas que hay en Medellín hacer un escrito sobre su ubicación y sobre los servicios que presta a la comunidad.

## **ACTIVIDAD # 4**

Realiza una historia con 25 palabras de cómo te imaginas tu empresa.

¿Realiza una carta imaginándote en unos 25 años que estarás haciendo?

Realiza una biografía de ti. ¿Si tu fueras una hoja de papel que te gustaría que escribieran en ella?

**Recursos:** Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros presenciales, videos y audios explicativos.

**Observaciones:** Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de tecnología. Quienes nos asistan a la alternancia deberán enviar las evidencias al correo electrónico de la docente encargada.

FECHA DE INICIO: 26 DE JULIO

FECHA DE FINALIZACION 20 DE AGOSTO

**Competencia:**

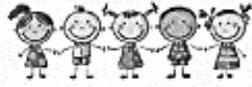
Interioriza las normas de urbanidad y actitudes personales a través del conocimiento de sí mismo y la vivencia de los valores para construir una comunidad integral.

**Las normas de urbanidad**

La cortesía es un código, un lenguaje particular, que facilita las relaciones sociales. Las reglas de cortesía varían entre familias, ciudades y naciones. La cortesía o los buenos modales son, ante todo, el respeto a un código que permite establecer las relaciones entre los seres humanos que viven en grupo o en comunidad, Los buenos modales manifiestan valores profundos, como la comprensión, la mutua tolerancia, el trato entre compañeros, superiores y subalternos, entre otros, los cuales están enmarcados bajo normas de cortesía y respeto a la dignidad humana.

Si bien, las normas de cortesía son señal de una “buena educación”, estas se adquieren preferentemente en la familia. Sin embargo, la escuela no puede quedar ajeno al fortalecimiento de este tipo de comportamientos, puesto que uno de sus propósitos fundamentales es aportar a la formación integral de todos los estudiantes. Esto se vuelve aún más importante, si se considera que las normas de cortesía pueden variar de una familia a otra, pero es el colegio el que asume el rol de fortalecerlas en un contexto más amplio, a lo que deben adecuarse debidamente, con el fin de lograr una exitosa adaptación social.

**Algunas normas de urbanidad**

1. En la hora de comer, hay que sentarse en la mesa 	2. Si tienes que decir algo utiliza un tono de voz adecuado 	3. Cumplir las normas de seguridad, como ponerse el cinturón en el coche 	4. Tratar a los demás como nos gustaría que nos trataran a uno mismo siendo amable y respetuoso 	5. Cumplir los horarios de casa, por ejemplo, volver a la hora acordada 
6. Tratar a los demás sin agresividad, sin pegar ni gritar 	7. No exigir cosas para comprar que no sean necesarias 	8. Esperar el turno de palabra antes de hablar 	9. Ser educado y cordial siempre 	10. Pedir permiso antes de coger cualquier objeto ajeno 
11. Saludar y despedirse siempre  <small>etapainfantil.com</small>	12. Dar las gracias y ser agradecido 	13. Compartir con los demás 	14. Escuchar con atención cuando te hablen 	15. Si te equivocas y haces daño a alguien, pedir disculpas 

**Actividades:**

1. Lee detenidamente la información anterior sobre las normas de urbanidad y responde en tu cuaderno:
  - ¿Consideras importante hacer uso de las normas de urbanidad en una sociedad? Explica tú respuesta.
  - ¿De qué manera las normas de urbanidad favorecen la convivencia de las personas?
2. Elabora una cartelera en la que expliques cuales son las normas de higiene que debemos tener las personas y cuál es su importancia.
3. Observa la siguiente historieta y responde las preguntas.

- ¿Qué situación se presenta en la historieta?

- ¿Consideras que el personaje de la historieta cumple con los hábitos de cortesía? Explica tu respuesta.

- ¿Qué harías si estuvieras en el lugar del personaje para mejorar tus hábitos de cortesía?

- Clasifica en positivo o negativo cada una de las actitudes asumidas por los personajes de la historieta.



4. Lee la siguiente historia y responde las preguntas

### El niño que insultaba demasiado

- ¡Oh, Gran Mago! ¡Ha ocurrido una tragedia! El pequeño Manu ha robado el elixir con el hechizo Lanzapalabras.

- ¿Manu? ¡Pero si ese niño es un maleducado que insulta a todo el mundo! Esto es terrible... ¡hay que detenerlo antes de que lo beba!

Pero ya era demasiado tarde. Manu recorría la ciudad insultando a todos solo para ver cómo sus palabras tomaban forma y sus letras se lanzaban contra quien fuera como fantasmas que, al tocarlos, los atravesaban y los transformaban en aquello que hubiera dicho Manu. Así, siguiendo el rastro de tontos, feos, idiotas, gordos y viejos, el mago y sus ayudantes no tardaron en dar con él.

- ¡Deja de hacer eso, Manu! Estás fastidiando a todo el mundo. Por favor, bebe este otro elixir para deshacer el hechizo antes de que sea tarde.

- ¡No quiero! ¡Esto es muy divertido! Y soy el único que puede hacerlo ¡ja, ja, ja, ja! ¡Tontos! ¡Lelos! ¡Calvos! ¡Viejos! - gritó haciendo una metralleta de insultos.

- Tengo una idea, maestro - digo uno de los ayudantes mientras escapaban de las palabras de Manu- podríamos dar el elixir a todo el mundo.

- ¿Estás loco? Eso sería terrible. Si estamos así y solo hay un niño insultando, ¡imagínate cómo sería si lo hiciera todo el mundo! Tengo que pensar algo.

En los siete días que el mago tardó en inventar algo, Manu llegó a convertirse en el dueño de la ciudad, donde todos le servían y obedecían por miedo. Por suerte, el mago pudo usar su magia para llegar hasta Manu durante la noche y darle unas gotas de la nueva poción mientras dormía.

Manu se despertó dispuesto a divertirse a costa de los demás. Pero en cuanto entró el mayordomo llevando el desayuno, cientos de letras volaron hacia Manu, formando una ráfaga de palabras de las que solo distinguió "caprichoso", "abusón" y "maleducado". Al contacto con su piel, las letras se disolvieron, provocándole un escozor terrible.

El niño gritó, amenazó y usó terribles palabras, pero pronto comprendió que el mayordomo no había visto nada. Ni ninguno de los que surgieron nuevas ráfagas de letras ácidas dirigidas hacia él. En un solo día aquello de los hechizos de palabras pasó de ser lo más divertido a ser lo peor del mundo.

- Será culpa del mago. Mañana iré a verle para que me quite el hechizo.

Pero por más que lloró y pidió perdón, era demasiado tarde para el antídoto.

- Tendrás que aprender a vivir con tus dos hechizos: lanza palabras y recibe pensamientos. Bien usados podrían ser útiles...

Manu casi no podía salir a la calle. Se había portado tan mal con todos que, aunque no se lo dijeran por miedo, en el fondo pensaban cosas horribles de él y cuando esos pensamientos le tocaban eran como el fuego. Por eso empezó a estar siempre solo.

Un día, una niña pequeña vio su aspecto triste y sintió lástima. La pequeña pensó que le gustaría ser amiga

de aquel niño y, cuando aquel pensamiento tocó la piel de Manu, en lugar de dolor le provocó una sensación muy agradable. Manu tuvo una idea.

- ¿Y si utilizara mi lanzapalabras con buenas palabras? ¿Funcionará al revés?

Y probó a decirle a la niña lo guapa y lo lista que era. Efectivamente, sus palabras volaron hacia la niña para mejorar su aspecto de forma increíble. La niña no dijo nada, pero sus agradecidos pensamientos provocaron en Manu la mejor de las sensaciones.

Emocionado, Manu recorrió las calles usando su don para ayudar y mejorar a las personas que encontraba. Así consiguió ir cambiando lo que pensaban de él, y pronto se dio cuenta de que desde el principio podría haberlo hecho así y que, si hubiera sido amable y respetuoso, todos habrían salido ganando.

Tiempo después, las pociones perdieron su efecto, pero Manu ya no cambió su forma de ser, pues era mucho mejor sentir el cariño y la amistad de todos que intentar sentirse mejor que los demás a través de insultos y desprecios.

Pedro Pablo Sacristán

<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-nino-que-insultaba-demasiado>

- ¿Crees que para divertirte un rato se vale hacer cualquier tipo de acción? Explica tú respuesta.

- ¿Qué puedes hacer antes de hablar y actuar para que tus acciones y palabras no resulten ofensivas para otros?

-¿Cómo podrías utilizar tus cualidades para aportar a una mejor convivencia en la familia, en la escuela y con tus amigos?

**Recursos:** Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block, encuentros sincrónicos a través de Meet, videos y audios explicativos.

**Bibliografía:** <https://educrea.cl/como-enseñar-normas-de-cortesía-a-los-niños/>

**Observaciones:** Las actividades se desarrollarán durante las semanas propuestas, serán elaboradas en el cuaderno de tecnología. Quienes nos asistan a la alternancia deberán enviar las evidencias al correo electrónico de la docente encargada.

## El servicio a la comunidad

El servicio como un valor es aquel acto de prestarle un favor a alguien de manera desinteresada, sin esperar nada a cambio, sino por el hecho de amar a DIOS y al prójimo.

Ser servicial es una manera de reflejar las virtudes de un verdadero cristiano, pero no por presumirlas sino para dar un testimonio, mostrar el amor por los demás y sentirse útil a la sociedad. Precisamente un pilar fundamental del servicio es el amor a los demás, allí es donde se radican todas las bases de este valor.

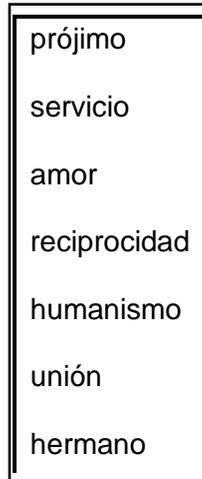
### ¿Cómo sirvo a otros?

El servicio es prestar asistencia a quienes necesitan ayuda. El servicio cristiano nace del amor genuino que se siente por el salvador, del amor y la preocupación por quienes El no solo nos da la oportunidad de ayudar, sino de guiar en la vida. El amor es más que un sentimiento; cuando amamos a los demás deseamos ayudarlos.

Hay muchas formas de servir. Podemos ayudar a los demás económica, social, física y espiritualmente. Por ejemplo, podemos dar alimentos u otros artículos a quienes lo necesiten, podemos brindar a mitad a un recién llegado, cultivar un pequeño huerto para una persona anciana o cuidar de un enfermo. Podemos enseñar el evangelio a quienes necesitan conocer la verdad o consolar a quienes sufren.

## ACTIVIDADES

1. Realiza la siguiente sopa de letras



2. Busca y escribe en el cuaderno de religión el significado de las siguientes palabras: servicio, prójimo, reciprocidad, humanismo. Y con cada palabra teniendo en cuenta su significado, elabora una frase relacionada con el valor del servicio.

3. Busca en la biblia el texto bíblico: San Mateo 25,34-40 y escribe en tu cuaderno de religión la idea principal, realiza el dibujo y luego lo socializa en clase.

4. Responde en tu cuaderno de religión las siguientes preguntas.

- ¿Qué significa para ti servir a los demás?
- ¿Cómo puedo servir a otros?
- ¿De qué manera otras personas le han prestado servicio a usted y a los miembros de su familia?

**Recursos:** Internet, cuaderno, guías, colores, carpeta, block,

### Bibliografía:

[https://tomi.digital/es/43421/vivir-para-servir?utm\\_source=google&utm\\_medium=seo](https://tomi.digital/es/43421/vivir-para-servir?utm_source=google&utm_medium=seo)  
[https://tomi.digital/es/43421/vivir-para-servir?utm\\_source=google&utm\\_medium=seo](https://tomi.digital/es/43421/vivir-para-servir?utm_source=google&utm_medium=seo)

**Observaciones:** En la guía hay cuatro puntos; los cuales se realizan en cada semana así: del 27 al 30 de julio el punto 1, del 2 al 6 de agosto el punto 2, del 9 al 13 de agosto el punto 3, y del 16 al 20 de agosto el punto 4, algunas de ellas se realizan en el cuaderno de religión de manera organizada, letra legible, respuestas coherentes y claras para luego ser socializadas en clase de religión

**NODO: COMUNICATIVO**

**ASIGNATURA: INGLES**

**FECHA DE INICIO: JULIO 26**

**FECHA DE FINALIZACION: AGOSTO 07**

**Competencia:** Desarrolla de manera responsable y creativa las actividades de producción oral y escrita en inglés, lo cual contribuye al fortalecimiento de las habilidades comunicativas en el idioma.

### CONCEPTUALIZACION:

Bienvenidos a continuar el aprendizaje del idioma inglés. Durante este período abordaremos contenidos interesantes que nos permitirán mejorar las habilidades en el manejo del idioma. Estas guías contienen una

parte conceptual y ejemplos que permitirán retomar y comprender las actividades que a continuación tendrás que realizar.

### MY CITY

Observa atentamente la imagen A para identificar algunos lugares (places) de cualquier ciudad o pueblo (town). Así mismo algunos elementos que encontramos en ellos para lograr ubicarnos en el momento que los visitemos.

IMAGEN A

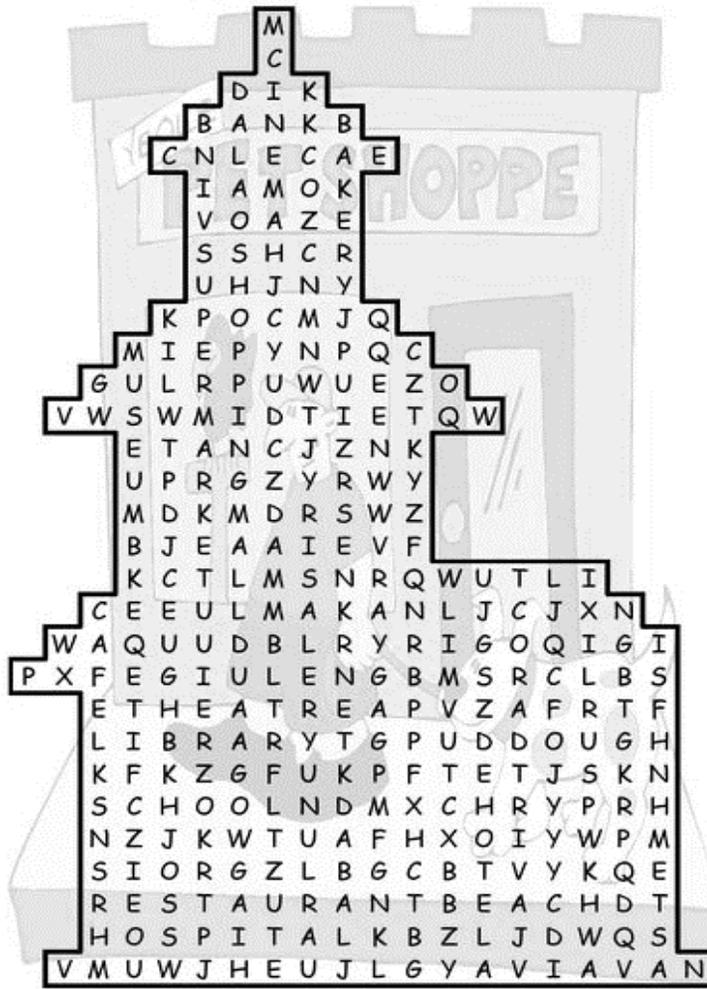


Los nombres de algunos lugares se asemejan o parece en el idioma español, por ello será más fácil reconocerlos. Las tiendas las podrás identificar por las palabras **store** o **shop** y el elemento que venden en ellas, Ejemplo: **shoe store** (tienda de zapatos). Con ayuda de la docente traduce el siguiente vocabulario relacionado con lugares de la ciudad.

Restaurant	Bakery	Building	Post office
Barber shop	Bus station	Church	Fire station
Pharmacy	Subway	Toy store	Supermarket
Theatre	University	Avenue	Bridge
Cemetery	Library / bookstore	Zoo	Gym
Cake store	Jewellery	Mall	Store

Ahora vamos a poner en práctica lo aprendido realizando durante la clase algunas actividades interactivas y las que encontramos en la guía. Presta atención y continúa aprendiendo en la acción.

❖ **Find and circle the words. Use different colors**

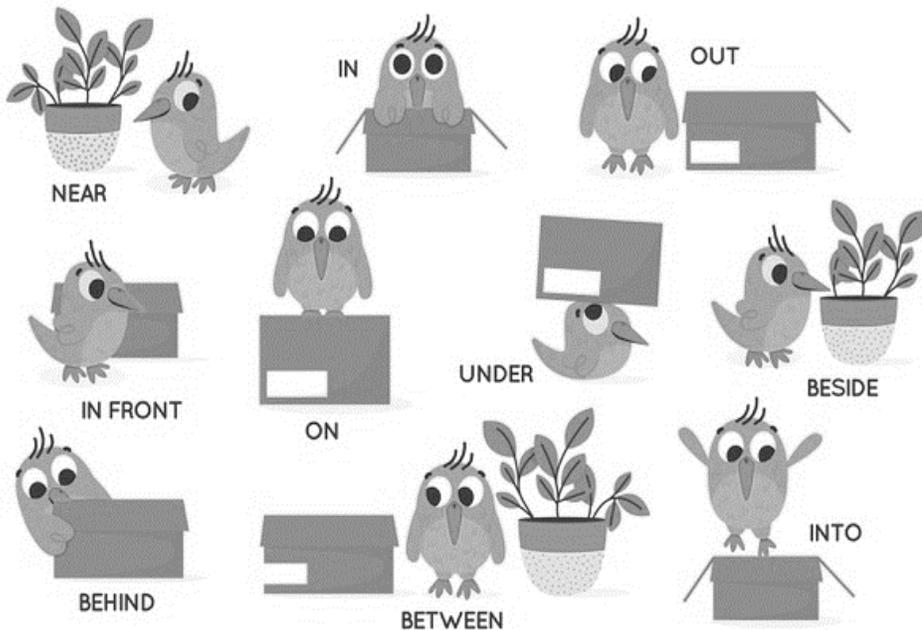


### Word list

- bakery
- bank
- beach
- cafe
- cinema
- hospital
- hotel
- library
- museum
- restaurant
- school
- shoppingmall
- supermarket
- theatre

### NEW VOCABULARY

**PREPOSITIONS** (Preposiciones): **Son palabras en inglés que unen nombres y pronombres al resto de la frase.** Para usarlas teniendo en cuenta el contenido que estamos trabajando, utilizaremos preposiciones de lugar (ubicación). Algunas son:



### EXAMPLES:

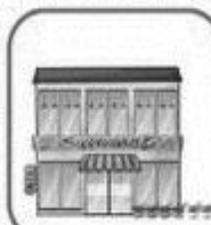
A continuación algunas oraciones sencillas usando los lugares y la ubicación, para ello usaremos las preposiciones que acabas de conocer.

- La escuela está cerca a la iglesia
- El estadio está al lado del museo
- El restaurante está en la avenida Libertad
- La oficina postal está detrás del banco

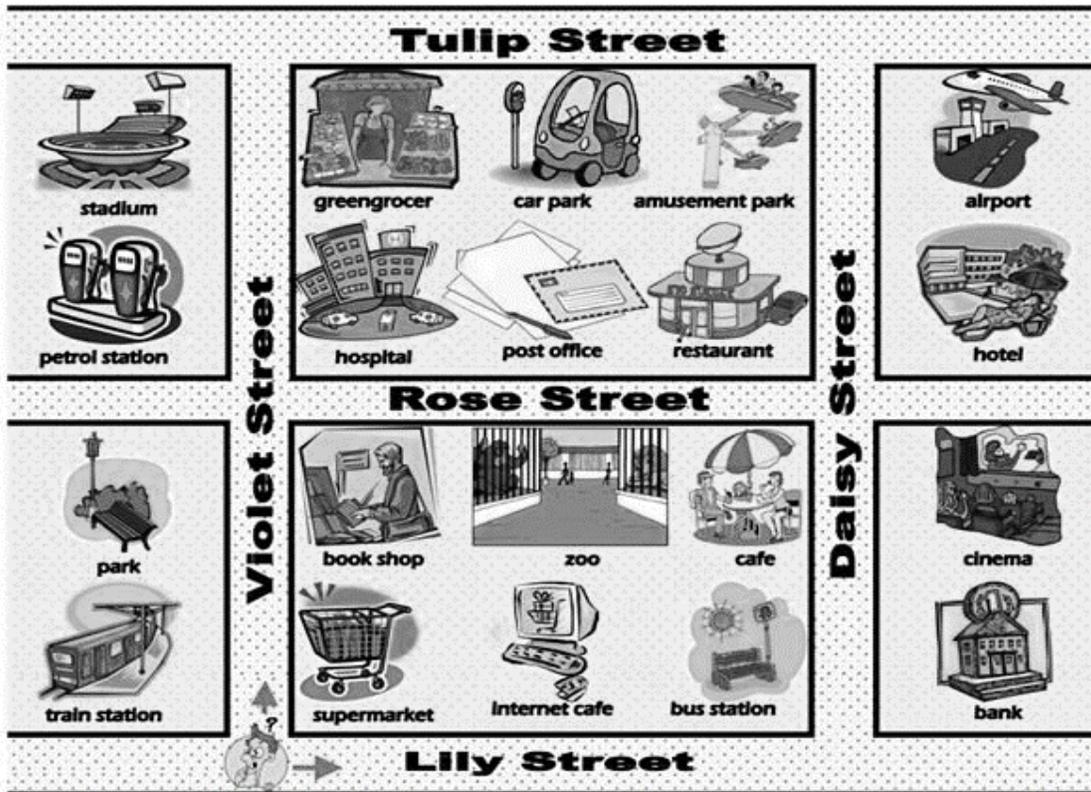
- The school is near the church**
- The stadium is next to the museum**
- The restaurant is on the Liberty avenue**
- The post office is behind the bank**

**ACTIVITIES:**

**1. Choose the correct option.**

				
a) church b) school c) clock tower	a) police station b) train station c) post office	a) library b) school c) bank	a) supermarket b) fire station c) hotel	a) town hall b) restaurant c) church
				
a) fire station b) police station c) train station	a) market b) café c) fast food restaurant	a) clothes shop b) museum c) bank	a) town hall b) swimming pool c) cinema	a) fire station b) police station c) train station
				
a) train station b) fire station c) petrol station	a) train station b) bus station c) petrol station	a) train station b) bus station c) petrol station	a) hotel b) supermarket c) bank	a) bookshop b) clothes shop c) pet shop
				
a) dentist's b) hospital c) vet's	a) restaurant b) playground c) school	a) playground b) funfair c) swimming pool	a) playground b) sports centre c) swimming pool	a) cinema b) theatre c) museum

2. Look at the map and answer the questions. Use different prepositions



- Where is the car park?
- Where is the supermarket?
- Where is the hospital?
- Where is the airport?
- Where is the cinema?
- Where is the stadium?
- Where is the train station?

The car park is between the greengrocer and amusement park

---



---



---



---

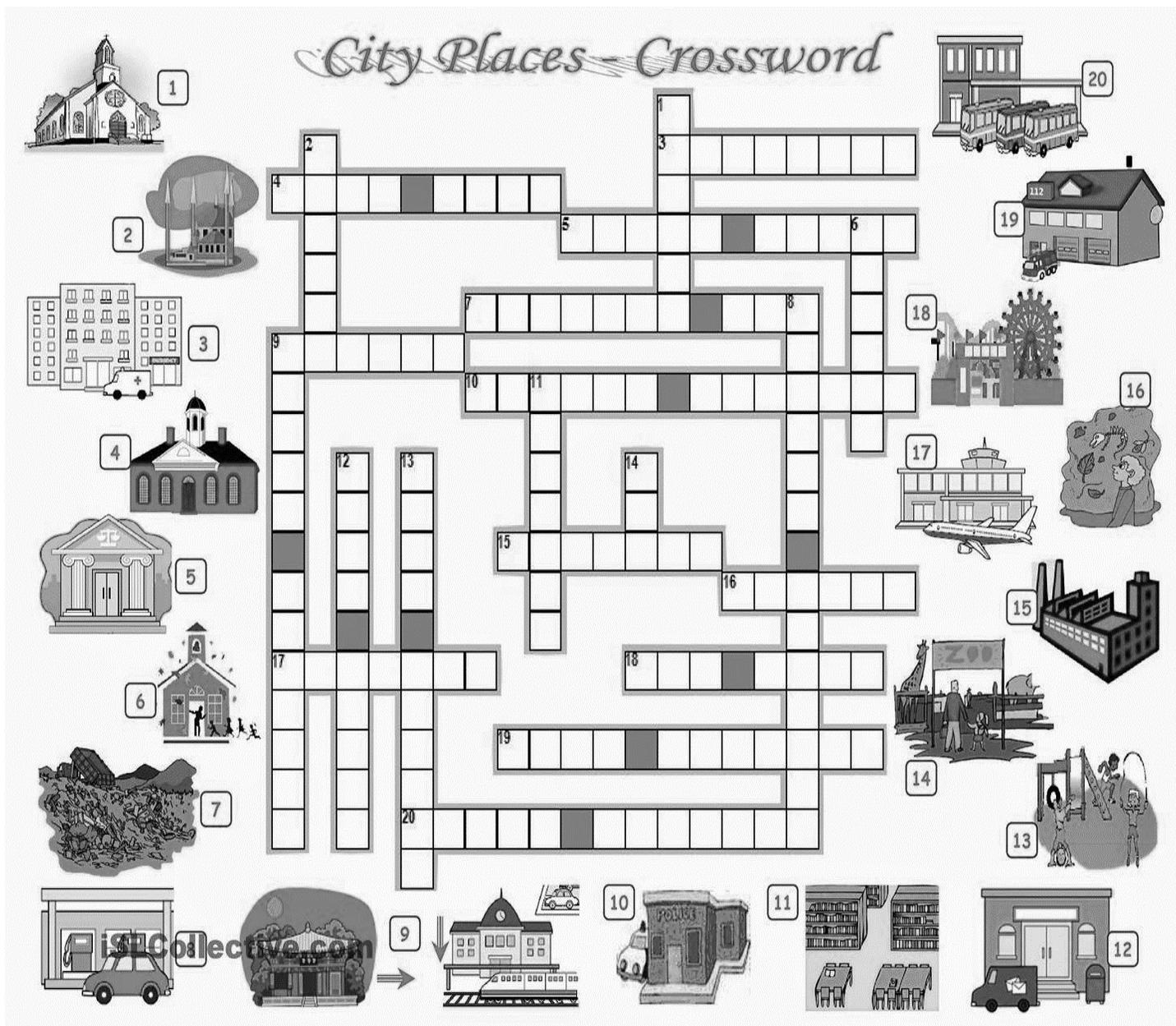


---



---

3. Look at the places and locate the word correctly.



**RECURSOS:** Cuaderno, lápiz, diccionario, traductores de internet, colores.

**BIBLIOGRAFIA:**

**INTERACTIVE ACTIVITIES**

<https://learningapps.org/display?v=pbncmbfkc21>

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Places in the city/In the town v n525244bn](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English+as+a+Second+Language+(ESL)/Places+in+the+city/In+the+town+v+n525244bn)

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Places in the city/Places in a city rg91380dk](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English+as+a+Second+Language+(ESL)/Places+in+the+city/Places+in+a+city_rg91380dk)

**VIDEOS**

[https://www.youtube.com/watch?v=UdDXIL9u0vI&ab\\_channel=LittleSmartPlanetLittleSmartPlanet](https://www.youtube.com/watch?v=UdDXIL9u0vI&ab_channel=LittleSmartPlanetLittleSmartPlanet)

[https://www.youtube.com/watch?v=jcsbq11xsQ&ab\\_channel=HappyLearningEspa%C3%B1olHappyLearningEspa%C3%B1ol](https://www.youtube.com/watch?v=jcsbq11xsQ&ab_channel=HappyLearningEspa%C3%B1olHappyLearningEspa%C3%B1ol)

**Competencia:** Desarrolla de manera responsable y creativa las actividades de producción oral y escrita en inglés, lo cual contribuye al fortalecimiento de las habilidades comunicativas en el idioma.

**CONCEPTUALIZACION:**

**THE PROFESSIONS / OCCUPATIONS**

Observa atentamente la imagen A para identificar algunas profesiones, oficios u ocupaciones que realizan las personas. Presta atención a la escritura de cada una, escucha su correcta pronunciación y utiliza lo aprendido para construir oraciones, comprender pequeños textos y avanzar en manejo de habilidades del idioma.



A continuación con la orientación de la docente escribe en inglés las siguientes palabras de oficios que desarrollan las personas del vecindario (neighborhood). Elabora un dibujo de cada uno de ellos en tu cuaderno, no olvides escribir la palabra en inglés que identifique cada imagen.

Carnicero: \_\_\_\_\_

Carpintero: \_\_\_\_\_

Lechero: \_\_\_\_\_  
 Vendedor: \_\_\_\_\_  
 Modista: \_\_\_\_\_  
 Plomero: \_\_\_\_\_  
 Mecánico: \_\_\_\_\_

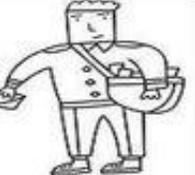
Mecánico: \_\_\_\_\_  
 Vigilante: \_\_\_\_\_  
 Barbero: \_\_\_\_\_  
 Chofer: \_\_\_\_\_  
 Electricista: \_\_\_\_\_

Ahora vamos a poner en práctica lo aprendido realizando durante la clase algunas actividades interactivas y las que encontramos en la guía. Presta atención y continúa aprendiendo en la acción.

❖ Look at the pictures and choose the correct option.

Jobs

Look at the pictures and choose the correct jobs.

 1- doctor 2- teacher 3- singer	 1- barber 2- tailor 3- waiter	 1- soccer player 2- tennis player 3- basketball player	 1- waiter 2- astronaut 3- dentist	 1- chef 2- vet 3- couch
 1- nurse 2- waitress 3- singer	 1- dentist 2- carpenter 3- farmer	 1- mail carrier 2- soccer player 3- firefighter	 1- tennis player 2- fisherman 3- firefighter	 1- mail carrier 2- waiter 3- teacher
 1- doctor 2- carpenter 3- astronaut	 1- vet 2- couch 3- nurse	 1- tailor 2- singer 3- waiter	 1- waiter 2- teacher 3- mail carrier	 1- waitress 2- nurse 3- artist
 1- soccer player 2- tennis player 3- handball player	 1- firefighter 2- doctor 3- carpenter	 1- tailor 2- teacher 3- waiter	 1- farmer 2- chef 3- dentist	 1- doctor 2- artist 3- police officer

Ahora vamos a construir oraciones sencillas utilizando los contenidos vistos. Para ello usaremos el verbo **WORK** (TRABAJA) y los lugares donde realizan su labor. Observa atentamente su escritura. Recuerda el uso de pronombres, posesivos y demás vocabulario que conoces.

## REVIEW

Subject Pronouns	Object Pronouns	Possessive Adjectives	Possessive Pronouns
I	me	my	mine
you	you	your	yours
he	him	his	his
she	her	her	hers
it	it	its	its
we	us	our	ours
they	them	their	theirs

## EXAMPLES:

- ❖ Mi padre es pintor y trabaja en el museo de arte  
**My father is a painter and works in the art museum**
- ❖ Mi madre es modista y trabaja en la casa  
**My mother is a dressmaker and works at home**
- ❖ Ella es enfermera y trabaja en el hospital San José  
**She is a nurse and works in the San José hospital**

**Let's write sentences. Use the dictionary.**

a. Mi tío es granjero y vive en el campo

---

b. My hermana es chef y trabaja en un hotel

---

c. Yo quiero ser veterinario para ayudar los animales

---

d. El es cantante y trabaja en la televisión

---

e. Nosotros somos profesores y nos gusta enseñar

---



2. Read the text and find the right job for these people.

 a baker.	I sell many things in my shop. I work with money every day. I am _____	 a shopkeeper.	I bring letters, cards and parcels to you. I am _____
 a postman.	I help you to take good care of your teeth. I am _____	 a dentist.	I serve people in restaurants when they place orders with me. I am _____
 a waiter.	I cook delicious meals for guests in a hotel or restaurant. I am _____	 a cook.	I make beautiful arrangements with flowers. I am _____
 a florist.	I sell many different products on the street. I am _____	 a street vendor.	I am an animal's best friend when they get sick. I am _____
 a vet.	If your house needs a new coat of paint.... give me a call. I am _____	 a painter.	I work with sick people and try my best to make them better. I am _____

**RECURSOS:** Cuaderno, lápiz, diccionario, traductores de internet, colores.

**BIBLIOGRAFIA:**

**INTERACTIVE ACTIVITIES**

<https://learningapps.org/display?v=p3ne9geta21>

<https://learningapps.org/display?v=ppvthh8j21>

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English\\_as\\_a\\_Second\\_Language\\_\(ESL\)/Jobs\\_and\\_occupations/Jobs\\_vocabulary\\_tm1468416ym](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Jobs_and_occupations/Jobs_vocabulary_tm1468416ym)

## VIDEOS

[https://www.youtube.com/watch?v=L\\_vdlLEp9uc&ab\\_channel=PI%C3%91ITATV](https://www.youtube.com/watch?v=L_vdlLEp9uc&ab_channel=PI%C3%91ITATV)

[https://www.youtube.com/watch?v=z\\_6An-jw2A&ab\\_channel=Ingl%C3%A9sparani%C3%B1osconMrPea%3A%3ALibroM%C3%A1gico](https://www.youtube.com/watch?v=z_6An-jw2A&ab_channel=Ingl%C3%A9sparani%C3%B1osconMrPea%3A%3ALibroM%C3%A1gico)

**DESARROLLO HUMANO**

**ASIGNATURA: ARTISTICA**

**FECHA DE INICIO: JULIO 26**

**FECHA DE FINALIZACION: AGOSTO 07**

**Competencia:** Construye y transforma su realidad con base en la disponibilidad de concepciones mentales o formas simbólicas, analizando las diferentes dinámicas culturales (social, ético, artístico, expresivo-corporal y espiritual) valorando sus experiencias para expresarlas de manera relacional en su contexto.

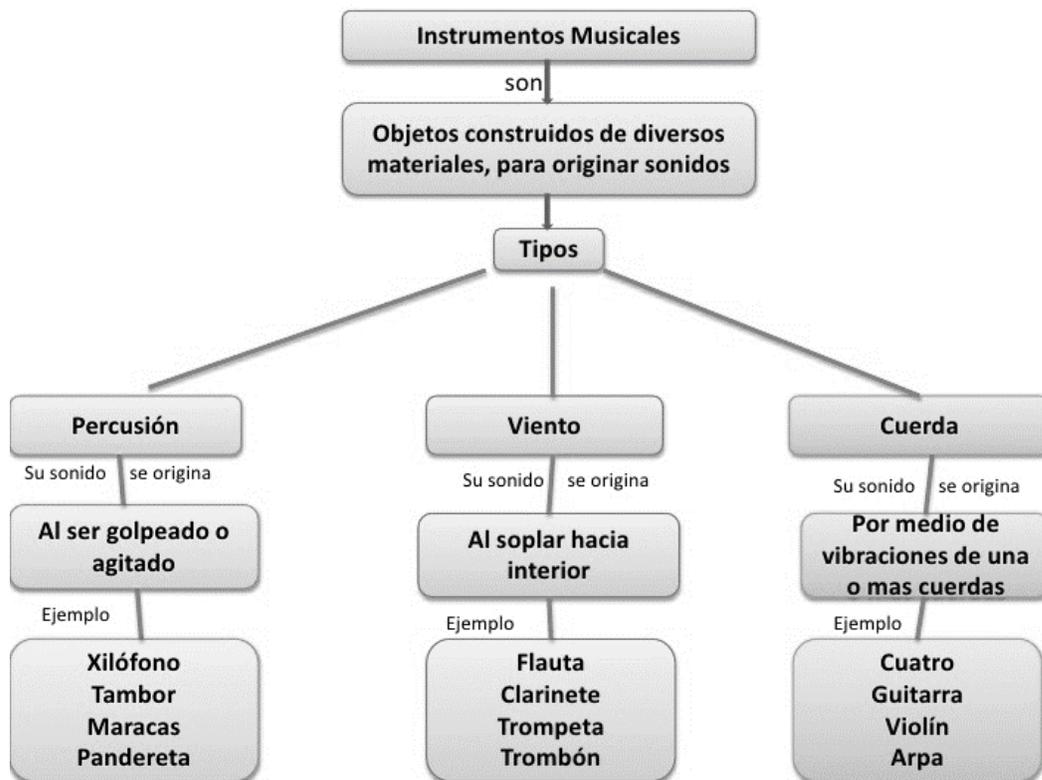
## CONCEPTUALIZACION:

Bienvenidos a continuar creando a través del arte. Durante este período abordaremos contenidos interesantes que nos permitirán mejorar las habilidades artísticas.

## LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

Un instrumento musical es un objeto compuesto por la combinación de uno o más sistemas resonantes y medios para su vibración, construido con el fin de producir sonido en uno o más tonos que puedan ser combinados por un intérprete para producir música.

Observa el siguiente mapa conceptual de la clasificación de los instrumentos musicales.



También hacen parte de la clasificación los instrumentos electrónicos, creados por el nombre hace aproximadamente 80 años. Observa la imagen.

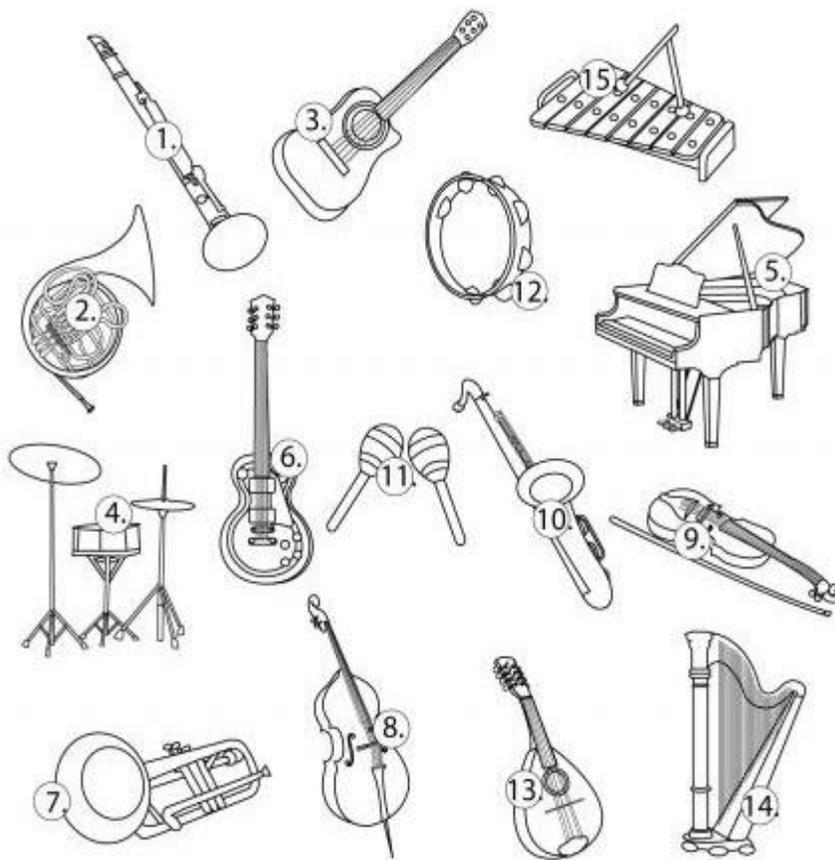
Electromecánicos	Electrónicos
 <p data-bbox="537 406 716 518">Guitarra eléctrica Bajo Violonchelo elect. Violín elect.</p>	 <p data-bbox="1036 351 1159 493">Sintetizador Órgano electrónico Batería eléctrica</p>

Colombia posee gran variedad de instrumentos musicales dado la diversidad de géneros musicales por regiones, llamados **TÍPICOS O FOLKLÓRICOS**. Algunos de estos son elaborados con elementos de la naturaleza, de árboles o animales. Tal es el caso del Guasá, que es un instrumento de percusión fabricado con bambú o caña que está relleno de semillas y la Puerca, tambor de frotación, llamado así ya que está fabricado con cuero de animal, se toca con una varilla.



### ACTIVITIES

1. Write the correct number in front of each word.



clarinet ---	guitar ---	piano ---
French horn ---	drum set ---	violin ---
electric guitar ---	tambourine ---	harp ---
trumpet ---	maracas ---	mandolin ---
bass ---	saxophone ---	xylophone ---

2. Consult and draw or paste of the typical Colombian instruments. Remember to color the pictures.

INSTRUMENT	DRAW	WHAT IS IT?
Tiple		El tiple se considera el <a href="#">instrumento</a> nacional de <a href="#">Colombia</a> . Se utiliza en el acompañamiento de ritmos típicos del interior del país como: <a href="#">bambuco</a> , <a href="#">pasillo</a> , <a href="#">torbellino</a> , <a href="#">danza</a> , <a href="#">rumba criolla</a> , <a href="#">vals</a> , <a href="#">rumba carranguera</a> , merengue campesino, ente otros. Tiene 12 cuerdas metálicas, agrupadas en cuatro órdenes o grupos de tres cuerdas afinada de la más baja a la más aguda.
Bandola		
Marimba		
Tambora		
Flauta de millo		
Cununo		
Capador		

3. Now, using the creativity and material of the environment, build a musical instrument.

Examples:

<b>MARACAS</b>  Este instrumento musical es muy divertido y fácil de hacer en casa. Solo debes conseguir tubos de papel higiénico, granos de garbanzo	<b>PANDERETA</b>  Fabricar una <b>pandereta con materiales reciclables</b> es fácil. En este caso necesitas dos platos desechables de cartón, cascabeles, cinta de
---	--

o café para rellenar, patones de plástico, rotuladores para decorar y cinta adhesiva de colores (aislante).

lazo de colores, perforadora de papel, rotuladores, tijeras, joyas o pegatinas que sean adhesivas para decorar.

**RECURSOS:** Cuaderno, colores, marcadores, pegante, tijeras, revistas, imágenes, internet, material reciclado.

**BIBLIOGRAFIA:**

<https://www.unprofesor.com/musica/instrumentos-musicales-de-colombia-4286.html>

[https://www.youtube.com/watch?v=7r4sBm-2ZgQ&ab\\_channel=VayaBaya-Music](https://www.youtube.com/watch?v=7r4sBm-2ZgQ&ab_channel=VayaBaya-Music)

[https://www.youtube.com/watch?v=tMliE1XqIM&ab\\_channel=FernandoZ%C3%A1lez](https://www.youtube.com/watch?v=tMliE1XqIM&ab_channel=FernandoZ%C3%A1lez)

**INTERACTIVE ACTIVITIES**

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/M%C3%BAsica/Instrumentos\\_musicales/Pedro\\_y\\_el\\_lob\\_o\\_th247566fn](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/M%C3%BAsica/Instrumentos_musicales/Pedro_y_el_lob_o_th247566fn)

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/M%C3%BAsica/Instrumentos\\_musicales/Sopa\\_musical\\_cq1475552dv](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/M%C3%BAsica/Instrumentos_musicales/Sopa_musical_cq1475552dv)

<https://learningapps.org/13653078>

**FECHA DE INICIO: AGOSTO 09**

**FECHA DE FINALIZACION: AGOSTO 21**

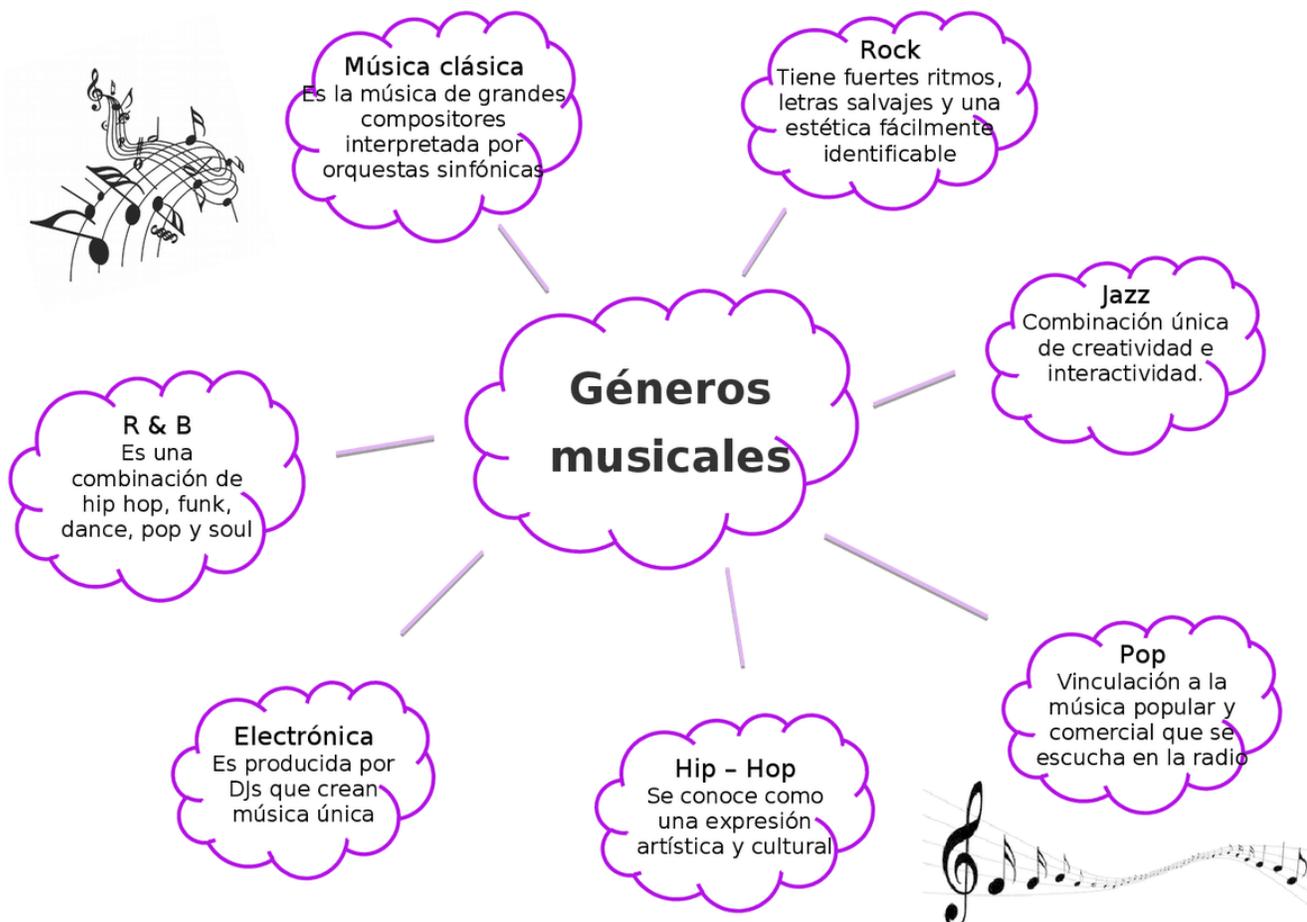
**Competencia:** Construye y transforma su realidad con base en la disponibilidad de concepciones mentales o formas simbólicas, analizando las diferentes dinámicas culturales (social, ético, artístico, expresivo-corporal y espiritual) valorando sus experiencias para expresarlas de manera relacional en su contexto.

**CONCEPTUALIZACION:**

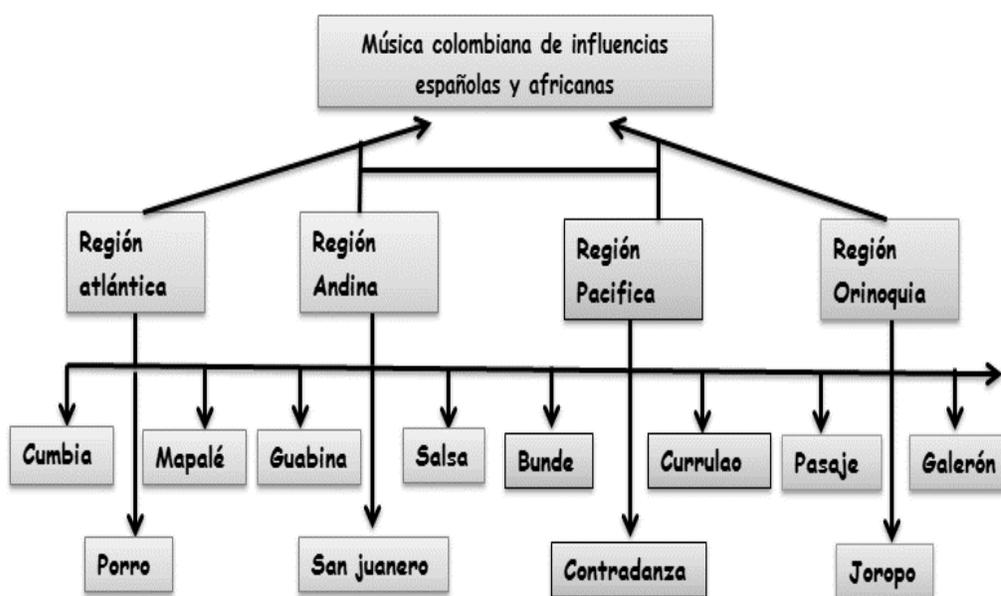
**LOS GENEROS MUSICALES**

Un **género musical** es una [categoría](#) que reúne composiciones musicales que comparten distintos criterios de afinidad, tales como su función ([música de danza](#), [música religiosa](#), [música de cine...](#)), su instrumentación ([música vocal](#), [música instrumental](#), [música electrónica...](#)), el contexto social en que es producida o el contenido de su texto.

Algunos géneros musicales los podemos identificar en el siguiente mapa mental.



Dentro de esta clasificación también tenemos el **género folclórico o tradicional**, este se ha transmitido oralmente de generación en generación al margen de la enseñanza musical académica como una parte más de los valores y de la cultura de un **pueblo**. En Colombia se dan diversos géneros que identifican cada región del territorio haciéndose muy frecuente el hallazgo de estilos musicales en cada una de las regiones. Esta rica diversidad musical se origina en la fusión de razas, pueblos y culturas que originó la actual sociedad y cultura colombiana. Colombia es conocida como «el país de los mil ritmos» porque tiene más de 1025 ritmos folclóricos. Algunos de los principales son:



## ACTIVITIES

1. Read the text and find the correct word.

m	e	l	e	c	t	r	o	n	i	c	a
c	n	o	t	e	a	g	g	e	r	n	b
e	r	o	l	k	l	o	f	s	q	j	n
p	z	o	d	a	c	i	s	a	l	c	b
g	x	w	c	j	a	z	z	w	c	q	j
l	a	t	n	e	m	u	r	t	s	n	i
p	s	i	c	u	m	b	i	a	g	n	v
o	o	m	l	u	a	o	g	n	a	t	f
s	u	p	q	k	k	t	y	k	l	b	f
y	l	q	c	w	j	o	g	a	r	v	z
r	c	o	i	e	b	a	l	a	d	a	s
z	r	p	t	c	s	l	a	v	g	f	p

www.musifica.com

1. Popular en la década de los '60s.
2. Género que se basa en el uso de equipos electrónicos.
3. Normalmente se la llama así a la música académica.
4. Género cuyos populares exponentes son Michael Jackson y Madonna
5. Conjunto de canciones de un pueblo, país o región.
6. Recitación rítmica de rimas y juegos de palabras.
7. Género musical compuesto sólo por instrumentos.
8. Baile de salón en tres tiempos.
9. Estilo musical surgido en EE. UU. derivado de diversas formas de música negra.
10. Género que combina el reggae con el rap y el hip hop.
11. Género colombiano por excelencia de ritmo ágil.
12. Concede gran importancia a la improvisación y tiene un ritmo cambiante.
13. Canción romántica de ritmo suave y melodioso.
14. Originario de la región rioplatense, de compás de dos tiempos y se baila en parejas.

2. De los géneros musicales de Colombia, consulta los siguientes teniendo en cuenta: datos importantes, instrumentos usados y región a que pertenece.

GENERO MUSICAL	DATOS IMPORTANTES	INSTRUMENTOS UTILIZADOS	REGION
<b>Cumbia</b>	Este género musical que representa a Colombia en el mundo es un fiel testimonio de la riqueza rítmica y cultural del país. Posee contenidos de tres vertientes culturales, <a href="#">indígena</a> , <a href="#">africana</a> y en menor medida, blanca ( <a href="#">española</a> ).	La cumbia nace al mezclar los sonidos de la flauta de millo o bambú, la gaita, el guache, las maracas y los tambores que incluyen al Tambor llamador (macho), Tambor alegre (hembra), y la tambora.	
<b>Vallenato</b>			
<b>Bambuco</b>			
<b>Salsa</b>			
<b>Sanjuanero</b>			
<b>Joropo</b>			
<b>Calipso</b>			

**RECURSOS:** Cuaderno, colores, revistas, internet.

**BIBLIOGRAFIA:**

[https://www.youtube.com/watch?v=5TxKtbwSE1A&ab\\_channel=MikinderOnline](https://www.youtube.com/watch?v=5TxKtbwSE1A&ab_channel=MikinderOnline)

[https://www.youtube.com/watch?v=3Pg8qN4UoME&ab\\_channel=CatalinaMarin](https://www.youtube.com/watch?v=3Pg8qN4UoME&ab_channel=CatalinaMarin)

<https://www.mindomo.com/es/mindmap/generos-musicales-de-las-regiones-colombianas-319477b91316408aac6b0270407d00ba>

[https://www.youtube.com/watch?v=JW7scc8y8zM&ab\\_channel=SantiagoHernandez](https://www.youtube.com/watch?v=JW7scc8y8zM&ab_channel=SantiagoHernandez)