



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA	
	GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA	
	SECCIÓN:	
NODO: Científico, Comunicativo, Social, Desarrollo Humano	ASIGNATURAS: Español, Matemáticas, Ciencias, Tecnología, Emprendimiento, Sociales, Cátedra, Ética, Religión, Artística, Educación Física.	
GRADO: Tercero	DOCENTE: Magnolia Durango. Carolina Arboleda B. Claribeth Mena. Angelly Padierna Rodríguez.	
ESTUDIANTE:		

BIENVENIDOS

<p>NODO COMUNICATIVO.</p>  <p>Lengua Castellana, inglés.</p>	<p>NODO CIENTÍFICO</p>  <p>Ciencias Naturales, Matemáticas, Tecnología, Emprendimiento.</p>
<p>NODO SOCIAL.</p>  <p>Ciencias Sociales, Cátedra de la Paz.</p>	<p>NODO DESARROLLO HUMANO.</p>  <p>Educación Física, Religión, Ética, Artística.</p>

Competencias:

Promover estrategias didácticas a partir de las diferentes actividades lúdico-recreativas, articulándolas desde los procesos tecnológicos y científicos, generando impacto en el trabajo de equipo dentro de la sociedad.

Propiciar una convivencia armónica en el entorno, a partir de la implementación de estrategias didácticas que articulen los procesos tecnológicos y científicos.

Reconoce, desde una postura crítica, la noción de cambio a partir de las diferentes transiciones históricas que han vivido las sociedades.

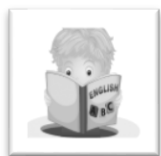
Comprende y transforma su interacción con el mundo natural y social usando de manera coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones tanto orales como escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

Construye y transforma su realidad con base en la disponibilidad de concepciones mentales o formas simbólicas, analizando las diferentes dinámicas culturales (social, ético, artístico, expresivo- corporal y espiritual) Valorando sus experiencias para expresarlas de manera relacional con su contexto.

FECHA DE INICIO: 26 De julio de 2021 FECHA DE FINALIZACIÓN 20 De agosto de 2021

DURACIÓN: 4 semanas

NODO COMUNICATIVO



GENERO LIRICO

La lírica o género lírico es un género literario en el que el autor transmite sentimientos, emociones o sensaciones respecto a una persona u objeto de inspiración. La expresión habitual del género lírico es **el poema**. Aunque los textos líricos suelen utilizar como forma de expresión **el verso**, hay también textos líricos en prosa.

Se llama género lírico porque en la antigua Grecia este género se cantaba, y era acompañado por un instrumento llamado lira.

Su forma más habitual es **el verso** y la primera persona. Comunica las más íntimas vivencias del ser humano, lo subjetivo, transmite sentimientos y emociones los estados anímicos. Puede decirse que el que habla en **el poema** lo hace para expresar su mundo interior.





¿Qué es un poema?

Un **poema** es una obra literaria que expresa sentimientos y emociones. Se compone de **estrofas, versos y rimas**.

- El **título** es el nombre del poema.
- El **verso** es la línea del poema.
- La **estrofa** es un conjunto de versos.
- El **autor** es la persona que escribe el poema.
- La **rima** es el mismo sonido que producen dos palabras, que generalmente se encuentran al final de un verso.

Ejemplo:

QUIERO SER PINTOR → **Título**

Blanco es mi lienzo.
blanco es mi corazón.
Todos los días rezo.
por pintar con un color. } **Estrofa**

¿Por qué no puedo pintar? } **Verso**
Pues ahora te lo diré.
Pues yo no puedo pensar
lo que dibujaré.

Un campo con flores.
unas flores con un campo.
Las flores de colores.
y el campo bien amplio. → **Rima**

Alberto Miravete Arrufat. 10 años → **Autor**

Actividades

1. Realiza los desafíos 1, 2 y 3 de las páginas 5, 6, 7, 8, 9 y 10 de la cartilla **LENGUAJE ENTRE TEXTOS (semestre A) del grado tercero**.
2. Comparte con tus compañeros la actividad realizada en el desafío 3 para que conozcas un poco mejor a tus compañeros de grupo.
3. Actividad del plan lector: realiza el desafío 64 de las páginas 41 y 42 del libro **LENGUAJE ENTRE TEXTOS (semestre B) del grado tercero**.

TEXTOS INFORMATIVOS



Los textos informativos tienen por objetivo transmitir información sobre un hecho o un tema concreto.

Este tipo de textos pretenden ser objetivos, dado que su intención es informar. Además, deben facilitar la comprensión de la temática explicada y dar suficientes detalles como para que el lector pueda entender qué es lo que se le está explicando.

Características del texto informativo

- Transmite un conocimiento acerca de un tema.
- Usa un lenguaje claro y conciso en el desarrollo del contenido.
- Le da cabida, como género mayor, a otros tipos de **texto**.
- Trata temas variados y se dirige a un público amplio.


Dentro de los tipos de texto informativo podemos encontrar los siguientes:

La noticia, la carta formal, un memorando, afiches, informe y otros.

En esta guía conoceremos: **la noticia y el afiche**

LA NOTICIA

¿Qué es una noticia?



La noticia es un relato sobre un tema de actualidad y de interés público, su objetivo es informar de manera clara, efectiva y oportuna.

¿A qué debe responder una noticia?

Para que su contenido sea completo y efectivo, la noticia debe responder a las siguientes preguntas.

¿Quién? Habla del protagonista de la noticia

¿Dónde? El lugar del hecho

¿Qué? El suceso

¿Cómo? Las circunstancias en las que ocurrieron los hechos

¿Cuándo? Se refiere al tiempo

¿Por qué? Las causas

¿Para qué? Los objetivos



Ejemplo de lo elementos a los que responde una noticia:

La Gaceta 13 de julio de 2011

¿Cuál es el título de la noticia? → **Recital de marimba y clarinete en Esmeraldas**

¿Cuándo ocurrió? → El domingo pasado, la ciudadanía esmeraldeña se deleitó musicalmente con la presentación del Recital de Marimba y Clarinete organizado por la alcaldía.

¿Qué pasó? → La participación de los destacados intérpretes Alfredo Caicedo (marimba) y Edison Perea (clarinete) fue magistral.

¿Quiénes participaron? → El evento se realizó en el municipio de Esmeraldas, situado en la calle 9 de Octubre. La entrada fue libre.

¿Dónde sucedió? →

Actividades

1. Realiza los desafíos 11 y 12 de las páginas 25,26, 27 y 28 de la cartilla **LENGUAJE ENTRE TEXTOS (semestre A) del grado tercero**
2. Actividad del plan lector: realiza el desafío 47 Y 48 de las páginas 7, 8, 9 Y 10 del libro **LENGUAJE ENTRE TEXTOS (semestre B) del grado tercero.**

ESTRUCTURA O PARTES DE LA NOTICIA

Dentro de la estructura de la noticia, encontramos las siguientes partes:

Epígrafe: Tiene la misión de proporcionar lo esencial de la información.

Titular: Tiene la misión de anunciar de qué se trata la noticia.

Siempre va escrito con letra más grande.

Bajada: Es una síntesis de lo más importante del texto, por lo que debe ser llamativa.

Cuerpo: Parte más larga del relato, se agregan detalles.

Imagen: Fotografía de la noticia Fecha y lugar: Indica cuándo y dónde ocurre el acontecimiento.

EJEMPLO

El diagrama muestra la estructura de una noticia con las siguientes partes etiquetadas:

- Fecha:** Chile, 18 de Febrero de 2018
- Epígrafe:** Creada por españoles, plataforma usa inteligencia artificial para diseñar el estudio diario
- Titular:** Milagro: sistema logra que niños aprendan matemáticas en verano
- Bajada:** "El contenido se va adaptando al desarrollo del niño, por lo que avanza a su propio ritmo, sin frustraciones", asegura Javier Arroyo, de Smartick.
- Cuerpo:**

NATALIA BORADILLA

► Plan de estudio personal
Ranata, a sus 7 años, está de vacaciones y -por extraño que parezca- casi todos los días estudia matemáticas con gusto. Eso sí, no lo hace con cuadernos ni libros, sino con Smartick, sistema on-line de aprendizaje diseñado e niños de entre 4 y 14 años, disponible en su sitio web y como app para celulares Android e iOS.

Su principal característica es que funciona con sesiones diarias de solo 15 minutos que, gracias a un sistema de inteligencia artificial, diseña un plan de
- Imagen:** Ilustración de un paisaje con casas, árboles y un niño.

Actividades

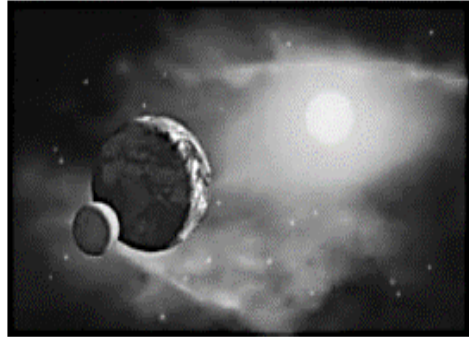
1. Realiza los desafíos 11 y 12 de las páginas 25,26, 27 y 28 de la cartilla **LENGUAJE ENTRE TEXTOS (semestre A) del grado tercero**
2. Lee la siguiente noticia y ubica en los recuadros el nombre de cada una de las partes que compone la noticia. (fecha, epígrafe, titular, bajada, cuerpo, imagen.)

Florida, 19 de Abril 2020

Un hallazgo impresionante por parte del telescopio espacial Stitzer

NASA encuentra posible exoplaneta más pequeño que la Tierra

Si se llegara a confirmar el hallazgo, sería el exoplaneta más cercano a nuestro sistema solar con un tamaño menor al de nuestro planeta.



Usando el telescopio espacial Spitzer, los astrónomos han detectado lo que creen que es un exoplaneta más pequeño que la Tierra.

Los exoplanetas son aquellos que orbitan fuera de nuestro sistema solar, y hasta el momento los científicos han hallado muy pocos que tengan un tamaño inferior a la Tierra. El "candidato a exoplaneta", hasta ahora llamado UCF-1.01, se encuentra a 33 años luz, y sería el primero que ha sido detectado por el telescopio espacial Spitzer, lo que apuntaría a que este instrumento podría ser usado más frecuentemente en la búsqueda de estos cuerpos. El descubrimiento se realizó mientras un equipo de expertos de la Universidad Central de Florida estudiaba un planeta del tamaño de Neptuno, que orbita alrededor de la estrella enana roja GJ 436. El diámetro del UCF-1.01 sería de aproximadamente 8.400 kilómetros, o las dos terceras partes de la Tierra, y tendría una temperatura de más de 600 grados Celsius. Según especulan los astrónomos, al orbitar tan cerca de la estrella enana roja 436, el exoplaneta no podría tener atmósfera.

3. Realiza los desafíos 21 y 22 de las páginas 45, 46, 47 y 48 de la cartilla **LENGUAJE ENTRE TEXTOS (semestre A) del grado tercero.**
4. Realiza los desafíos 66 y 67 de las páginas 45, 46, 47 y 48 de la cartilla **LENGUAJE ENTRE TEXTOS (semestre B) del grado tercero. (plan lector)**

EL AFICHE

¿Qué es un afiche?

Un cartel, afiche o póster es una lámina de papel, cartón u otro material que sirve para anunciar o dar información sobre algo o sobre algún evento.

En particular, los afiches incluyen imágenes pensadas y diseñadas para enunciar algo, para hacer público un mensaje y para difundirlo. Se pretende que el mensaje que porta el afiche llegue a los receptores (que puede ser el público en general o un determinado sector de este) y sea comprendido con claridad. Ejemplo:



Los afiches están destinados a ser leídos y comprendidos ágilmente. Necesitan captar la mirada y el interés del observador en forma rápida y para eso se utilizan fundamentalmente dos tipos de elementos: **texto e imagen**.

Quien crea y diseña un afiche selecciona el texto y la imagen que va a usar y los organiza visualmente con el objetivo de captar la atención del espectador, de lograr que se detenga y lo observe y, de este modo, efectivizar la comunicación.

Elementos de un afiche

- A. **Imagen y/o gráficos.** Todo afiche requiere de por lo menos una imagen (ilustración, dibujo) que ayudará a enfatizar el propósito del afiche. La imagen precisa y fija el significado del mensaje y del texto en general. El afiche pretende conseguir un impacto visual en el receptor por medio de técnicas depuradas en relación a la imagen y a todo lo visual: colores, primeros planos, disposición y enfoque de los elementos, etc.
- B. **El mensaje o eslogan.** El mensaje es una frase breve que es fundamental en un afiche, ya que por medio de él se entrega al receptor el contenido que se pretende transmitir. Es un texto breve, atractivo y fácil de recordar, que llega directamente al receptor.
- C. **Datos del producto o texto.** Son datos adicionales que amplían y concretan la información que ofrece el eslogan o mensaje. Deben ser también sugerentes y convincentes. Ejemplo:



Actividades

1. Realiza los desafíos 14 y 15 de las páginas 31,32, 33, Y 34 de la cartilla **LENGUAJE ENTRE TEXTOS (semestre A) del grado tercero.**
2. Realiza los desafíos 70 de las páginas 56, 57 Y 58 de la cartilla **LENGUAJE ENTRE TEXTOS (semestre B) del grado tercero. (Plan lector)**
3. Ahora manos a la obra, en un cuarto de catalina elabora un afiche con un mensaje que desees transmitir a tus compañeros de grupo. Utiliza imágenes y colores llamativos Ten en cuenta las siguientes pautas y elabora tu propio afiche en clase.

Estrategias para elaborar un afiche: Antes de elaborar el afiche Observa distintos afiches que se exhiben en el colegio y tu comunidad o búscalos por internet. Identifica en forma clara el mensaje que desees comunicarle al receptor del afiche que debes realizar. Define el tamaño del afiche y los recursos con que cuentas para hacerlo. Durante la elaboración del afiche Redacta un texto breve que llame la atención del receptor por medio de los recursos expresivos del lenguaje. Precisa el texto de carácter informativo que debe llevar: lugar, día, hora, etc. Analiza y elabora los contenidos y recursos gráficos que utilizarás. Dispone y diagrama los elementos escritos y gráficos de modo que resulte un todo armónico y organizado. Después de elaborarlo Verifica si cumple con el objetivo que te propusiste. Se ve un todo organizado y atractivo. La ortografía está correcta. La información que incluyes es clara y precisa.

Acá tienes dos ejemplos





Environment: negative actions and positive actions.
Medio ambiente acciones negativas y positivas

Let's learn

The Earth is in trouble, our planet is deteriorating and it needs our help. How can a single person make a difference?

There are lots of different ways to **help** our world get better, and many of them are related to your everyday life. For instance: when you go shopping, do you take your own cloth bag? You can start healing the planet by doing so.

There are lots of different ways to help our world get better, and many of them are related to your everyday life. For instance: when you go shopping, do you take your own cloth bag? You can start healing the planet by doing so.

If you do, you will help decrease the amount of plastic bags that are thrown away and cause pollution. This trick will also minimize the deforestation, since paper bags are usually an alternative to plastic ones.

Another course of action in order to take care of the environment is parting your rubbish in different bags: on one side, the organic waste, such as food and paper; on the other side, the inorganic garbage, like plastic. If you place them in bags of different colors or in identified garbage cans in front of your door, it will be possible for your recollection service to apply the correct treatment to both of them.

Finally, the best way to help your planet is by passing these advices on to other people that you know: your family, your friends, your mates at school, or anyone you meet at the market. Let them know how to do something nice for their world too!

La Tierra está en problemas. Nuestro planeta se está deteriorando y necesita nuestra ayuda. ¿Cómo puede una sola persona marcar la diferencia?

Hay muchas formas diferentes de ayudar a nuestro mundo a mejorar, y muchas de ellas están relacionadas con su vida cotidiana. Por ejemplo: cuando vas de compras, ¿llevas tu propia bolsa de tela? Puedes empezar a sanar el planeta haciéndolo.

Hay muchas formas diferentes de ayudar a nuestro mundo a mejorar, y muchas de ellas están relacionadas con su vida cotidiana. Por ejemplo: cuando vas de compras, ¿llevas tu propia bolsa de tela? Puedes empezar a sanar el planeta haciéndolo.

Si lo hace, ayudará a disminuir la cantidad de bolsas de plástico que se desechan y causan contaminación. Este truco también minimizará la deforestación, ya que las bolsas de papel suelen ser una alternativa a las de plástico.

Otro curso de acción para cuidar el medio ambiente es separar la basura en diferentes bolsas: por un lado, los residuos orgánicos, como alimentos y papel; del otro lado, la basura inorgánica, como el plástico. Si los coloca en bolsas de diferentes colores o en botes de basura identificados frente a su puerta, será posible que su servicio de recolección les aplique el tratamiento correcto a ambos.

Finalmente, la mejor manera de ayudar a tu planeta es transmitiendo estos consejos a otras personas que conoces: tu familia, tus amigos, tus compañeros de escuela o cualquier persona que conozcas en el mercado. ¡Hágales saber también cómo hacer algo bueno por su mundo!

<https://comoaprenderinglesbien.com/redaccion-en-ingles-sobre-el-medio-ambiente>

Let's Learning vocabulary / vamos a aprender el vocabulario

Word	Definition	Word	Definition
Acid rain <u>Lluvia ácida.</u>	Se refiere a la lluvia que arrastra productos químicos nocivos en cantidades debido a la combustión de sustancias como carbón y aceite.	Extinction <u>Extinción.</u>	Muchas especies de plantas y animales están en peligro / amenazadas de extinción (= ser destruidas para que ya no existan)
biodegradable	que tiene la facultad de descomponerse de manera natural e inofensiva.	Fumes	Gas o humo fuerte, desagradable y, a veces, peligroso.
Biodiversity	El número y variedad de especies de plantas y animales que existen en un área ambiental particular o en el mundo en general, o el problema de preservarlo y protegerlo.	Natural resources	Cosas como minerales, bosques, carbón, etc. que existen en un lugar y pueden ser utilizadas por las Algunos recursos naturales, como el gas natural y los combustibles fósiles, no se pueden

			reemplazar. Personas.
Carbon monoxide	El gas venenoso formado por la quema de carbono, especialmente en forma de combustible para automóviles.	Global warming	Un aumento gradual de la temperatura mundial causado por gases contaminantes como el dióxido de carbono que se acumulan en el aire alrededor de la Tierra y evitan que el calor se escape al espacio.
Carbon dioxide	El gas que se forma cuando se quema carbón o cuando las personas o los animales exhalan.	Greenhouse effect	Un aumento en la cantidad de dióxido de carbono y otros gases en la atmósfera que se cree que es la causa de un calentamiento gradual de la superficie de la Tierra.
Climate	Las condiciones climáticas generales que ordinariamente se encuentran en un lugar en particular.	Green peace	Una organización que lucha por la protección del medio ambiente.
Climate change	Significa que ha habido una creciente preocupación por el cambio climático.	Renewable energy	Describe una forma de energía que se puede producir tan rápido como se utiliza.
Deforestation	La tala de árboles en un área extensa; la destrucción de los bosques por parte de la gente.	Oil slick	Una capa de petróleo que flota sobre una gran área de la superficie del mar, generalmente porque un accidente ha provocado que se escape de un barco o contenedor.
Desertification	El proceso por el cual la tierra se convierte en desierto.	Ozone layer	Una capa de aire muy por encima de la Tierra, que contiene una gran cantidad de ozono y que evita que la dañina luz ultravioleta del sol llegue a la Tierra.
Drought	Un período largo en el que llueve poco o nada.	Pollution	Daños causados al agua, aire... por sustancias nocivas o residuos.
Earthquake	Un movimiento repentino y violento de la superficie de la Tierra, que a veces causa grandes daños.	Recycle waste	Recoger y tratar la basura para producir materiales útiles que se puedan volver a utilizar.
Endangered species	Aves / plantas / especies en peligro de extinción, animales o plantas que pronto pueden no existir porque hay muy pocos vivos ahora.	Sustainable development	Un desarrollo que está causando poco o ningún daño al medio ambiente y, por lo tanto, puede continuar durante mucho tiempo.
Energy	La energía de algo como la electricidad o el aceite, que puede funcionar, como proporcionar luz y calor. Hay diferentes tipos de energía: solar, nuclear, hidroeléctrica...	Tsunami	Una ola extremadamente grande causada por el movimiento de la tierra debajo del mar, a menudo causada por un terremoto (= cuando la Tierra tiembla)
Energy conservation	El proceso de conservación de energía	Volcano	Una montaña con un gran agujero circular en la parte superior a través del cual la lava (= roca líquida caliente), los gases, el vapor y el polvo son o han sido expulsados.
Environment	El aire, el agua y la tierra en los que viven las personas, los animales y las plantas.	waste	Materia no deseada o material de cualquier tipo, a menudo lo que queda después de que se han eliminado las sustancias o partes útiles.



Week of July 26-30

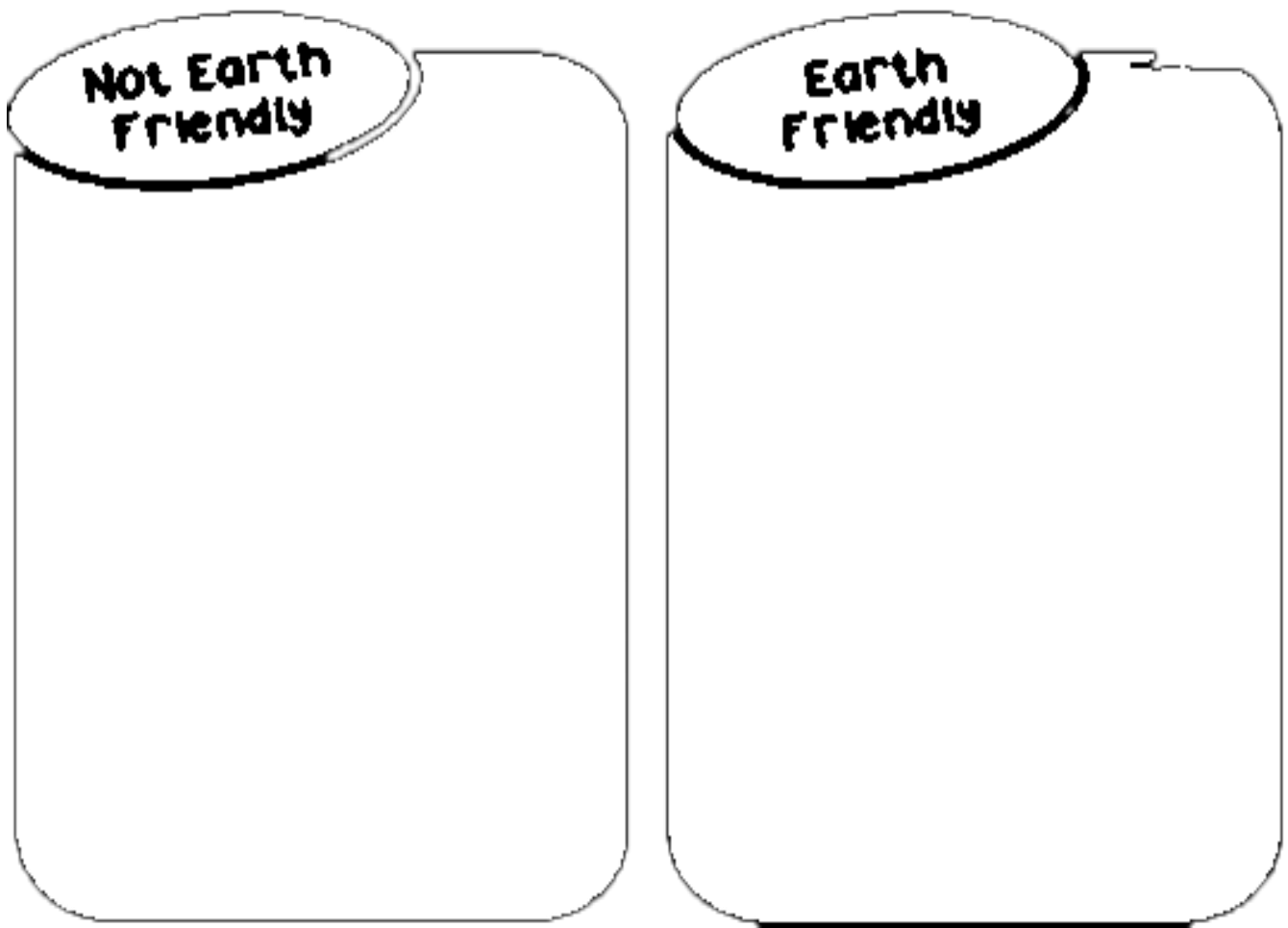
1. Escribe en Español cuales son las acciones que tu realizas para cuidar en medio ambiente y que acciones realizan en tu familia.
 - En el texto en inglés subraya las palabras que conozcas, organízalas en orden alfabético y escribe su traducción al español. Si no la recuerdas búscala en el diccionario. También te puedes ayudar con la traducción del texto que está en la columna del frente. Observa el ejemplo - **Help** – Ayuda
2. Lee el vocabulario de las palabras relacionadas con el medio ambiente.
 - Escribe debajo de la palabra en inglés su traducción en español, lee la definición y ayúdate con ella, si aún no sabes cual es la palabra en inglés búscala en el diccionario (mínimo 5). Observa el ejemplo

Week of August 2-6 Negative actions and positive actions

Acciones negativas y positivas para cuidar el medio ambiente.

1. Busca las siguientes palabras en el diccionario. Clasifica y elige entre ellas las acciones positivas o negativas que sean o no amigables con el medio ambiente y colócalas en el cuadro que le corresponde (Not Earth friendly - Earth friendly) Dibújalos.

throw garbage - plugged - turn off the light - energy saver – energy user- Trash in – unplugged – energy saver -Pick up the garbage - turn on the light



2. Busca en la sopa de letras las palabras alusivas al medio ambiente. Luego en una hoja de block diseña un pequeño afiche con el título de la sopa de letras y las palabras indicadas, cada palabra identifica con una imagen o dibujo que de claridad acerca de su significado y el mensaje que se desea transmitir.

Care, reduce, conserve, Protect, recycle, love , reuse, Earth, trash

TAKE CARE OF OUR EARTH



p	r	o	t	e	c	t	i	r	e	d	s	a	d	t
g	r	o	w	t	h	v	c	a	r	e	t	r	e	y
t	o	r	e	u	s	e	l	e	a	d	e	r	a	t
s	h	a	r	e	t	r	e	e	s	n	e	a	r	m
d	o	w	n	r	e	d	u	c	e	a	l	o	t	v
f	o	r	e	s	t	w	a	t	e	r	o	n	h	e
b	e	r	e	c	y	c	l	e	g	o	v	e	s	t
o	c	e	a	n	p	a	r	k	m	a	e	t	v	r
d	c	o	n	s	e	r	v	e	g	r	o	u	n	d
k	e	e	p	h	i	l	t	r	a	s	h	o	f	



Children's rights and responsibilities (duties)

Convention on the Rights of the Child was adopted by the General Assembly of the United Nations on in 1989. Estonia joined the convention in 1991. The Child Protection Act of the Republic of Estonia also follows the principles of the Convention on the Rights of the Child by the United Nations.

La Convención sobre los Derechos del Niño fue adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1989. Estonia se unió a la Convención en 1991. La Ley de protección infantil de la República de Estonia también sigue los principios de la Convención sobre los Derechos del Niño. por las Naciones Unidas.



Remember

1. Responsibilities: They are something that you are expected to take care of or to do
Responsabilidades: Son algo de lo que se espera que usted se ocupe o haga
2. Rights: They are What every human being deserves. No matter who they are or where they live
Derechos: Son lo que todo ser humano merece. No importa quienes sean o donde vivan
3. Duties: Something that is a moral or legal obligation.
Deberes: Algo que sea una obligación moral o legal



Week of August 9-13




1. Realiza un dibujo que identifique los derechos (right) y /o deberes o responsabilidades (duties or responsibilities) que tengas en los tres ambientes

Comparing Rights, Rules & Responsibilities

Directions: Complete the chart by writing an example in each box.

	Right	Duties
Your Home		
Our School		
The World		

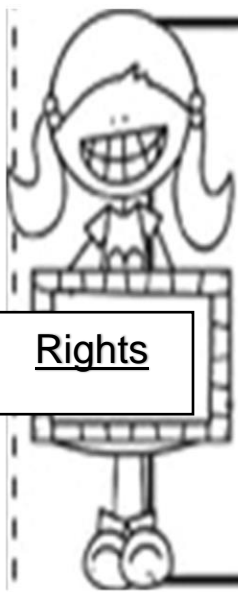
1. **Children's Rights in School** – realiza una lectura comprensiva de la imagen y responde: Qué derecho es, qué responsabilidad o deber tienes y porque es importante este derecho. (escríbelo en español)


	<p><u>I have the right</u></p>	<p><u>I have the responsibility</u></p>	<p><u>I think this right is important because...</u></p>
	<p><u>I have the right</u></p>	<p><u>I have the responsibility</u></p>	<p><u>I think this right is important because...</u></p>
	<p><u>I have the right</u></p>	<p><u>I have the responsibility</u></p>	<p><u>I think this right is important because...</u></p>

2. **Let's sort rights / duties or responsibilities**

Clasifica las expresiones y ubícalas en los cuadros según corresponda derechos o responsabilidades.

- Go to lunch
- Do your best
- Obey Rules
- Shelter
- Food
- Go to Church
- To follow Safety rules
- To do my homework





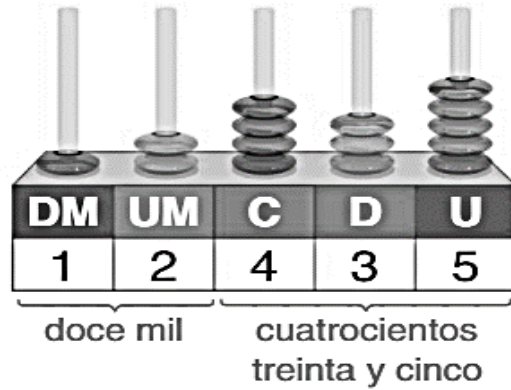


Números de cinco cifras

En una maratón participaron 12 435 personas. ¿Cómo se representa este número?



Observa cómo representamos y descomponemos 12 435.

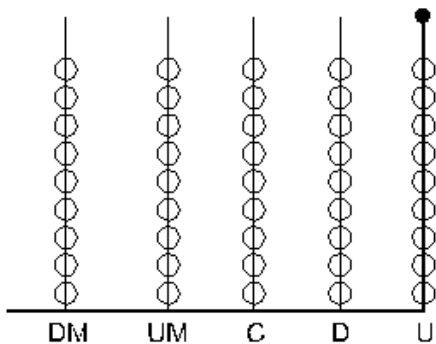


$$12\ 435 = \begin{cases} 1\ \text{DM} + 2\ \text{UM} + 4\ \text{C} + 3\ \text{D} + 5\ \text{U} \\ 1 \times 10\ 000 + 2 \times 1\ 000 + 4 \times 100 + 3 \times 10 + 5 \\ 10\ 000 + 2\ 000 + 400 + 30 + 5 \end{cases}$$

12 435 se lee doce mil cuatrocientos treinta y cinco.

VALOR POSICIONAL - LECTURA Y ESCRITURA

9	9	9	9	9
DECENA DE MILLAR	UNIDAD DE MILLAR	CENTENA	DECENA	UNIDAD



+ 1 a las Unidades



$$\begin{array}{r} 99\ 999 + \\ \underline{\quad\quad 1} \\ ??\ ??0 \end{array}$$



El resultado final de los canjes sucesivos lo representamos así

1	0	0	0	0	0
Centena de millar	Decena de millar	Unidad de millar	Centena	Decena	Unidad

Actividades

1. LEE atentamente y ESCRIBE lo que falta.

DM	UM	C	D	U	DM	UM	C	D	U	DM	UM	C	D	U	DM	UM	C	D	U					
1	6	4	1	2																				
Dieciséis mil cuatrocientos.					Doce mil cuatrocientos veintiocho.					Treinta mil seiscientos uno.					Cincuenta mil doscientos dos.									
DM	UM	C	D	U	DM	UM	C	D	U	DM	UM	C	D	U	DM	UM	C	D	U					
Veinte mil ciento cincuenta.					Treinta mil doscientos diez.					Diecinueve mil cuatrocientos trece.					Sesenta mil ciento uno.									

2. COLOCA la lectura que falta:

Número	Lectura	Número	Lectura
42 329		40 000	
18 624		32 657	
36 422		13 331	
39 686		56 285	
27 214		63 491	
89 200		99 999	
74 999		64 386	

3. ESCRIBE el número natural que te indica.

Lectura	Número	Lectura	Número
Catorce mil uno.		Cuarenta y dos mil dieciséis.	
Sesenta y cuatro mil.		Sesenta y siete mil doscientos.	
Doce mil ciento cincuenta y tres.		Noventa mil ciento nueve.	
Veintiocho mil novecientos diez.		Diez mil novecientos seis.	
Treinta mil ciento noventa.		Sesenta y cuatro mil ochocientos.	
Cincuenta y nueve mil.		Trece mil quinientos.	
Ochenta y dos mil ciento once.		Setenta mil ciento diez.	

4. UNE con flechas:

6 decenas de millar + 5 unidades de millar + 2 centenas.	▶	20 200	▶	Cuarenta mil.
4 decenas de millar.	▶	13 530	▶	Sesenta y cinco mil doscientos.
1 decena de millar + 3 unidades de millar + 5 centenas + 3 decenas.	▶	40 000	▶	Veinte mil doscientos
2 decenas de millar + 2 unidades	▶	65 200	▶	Trece mil quinientos treinta

DESCOMPOSICIÓN DE NÚMEROS

Número:		DM	UM	C	D	U
13 784	→	1	3	7	8	4

TRECE MIL SETECIENTOS OCHENTA Y CUATRO.



Un número se descompone en forma abreviada o desarrollada.

Actividad

1. COMPLETA la tabla:

NÚMERO	DESCOMPOSICIÓN	
	Forma abreviada	Forma desarrollada
29 426	2DM + 9UM + 4C + 2D + 6U	20 000 + 9 000 + 400 + 20 + 6
31 522		
16 860		
46 231		
51 213		
13 968		
69 461		

NÚMEROS ANTERIORES Y POSTERIORES

Para hallar el número anterior o antecesor se le resta 1 a la unidad.



Para hallar el número posterior o sucesor se le suma 1 a la unidad.

Actividades

1. COMPLETA los cuadros:

Antecesor	Número	Sucesor	Antecesor	Número	Sucesor
	28 227			9 999	
	11 432			87 432	
	32 000			90 999	
	43 699			80 000	
	10 000			34 299	
	61 321			20 239	
	53 428			12 532	
	99 999			49 999	

2. ENCIERRA y PINTA el número antecesor y sucesor.

36 926 - 36 962 - 36 269	36 927	36 792 - 36 928 - 92 736
46 326 - 46 362 - 46 235	46 236	46 237 - 46 327 - 46 238
18 229 - 18 227 - 18 226	18 228	18 227 - 18 229 - 28 218
10 290 - 10 209 - 64 560	10 289	10 290 - 10 988 - 10 900
46 268 - 64 528 - 64 560	64 529	64 531 - 64 530 - 64 529
98 998 - 89 990 - 89 998	89 999	89 969 - 90 000 - 90 898

COMPARACIÓN DE NÚMEROS

Debemos comparar la cifra DM, UM, C, D, U de los números dados para saber si un número es mayor, menor o igual a otro.

Dos números son iguales si todas sus cifras son iguales en el mismo orden.



2	7	2	3	9	=	2	7	2	4	8
					=					
					=					
					<					

3D menor que 4D, entonces
27 239 < 27 249

Actividades

1. ESCRIBE el símbolo >, < ó =.

01.- 27 281	○	19 532	06.- 76 422	○	41 272
02.- 45 320	○	18 931	07.- 38 231	○	38 132
03.- 12 154	○	45 616	08.- 13 263	○	13 253
04.- 16 626	○	35 691	09.- 19 469	○	19 469
05.- 31 412	○	31 412	10.- 13 163	○	13 160

2. COMPARA empleando <, > ó =:

3DM; 2U	<input type="text"/>	7U; 3DM
7DM; 6UM; 3C	<input type="text"/>	2DM; 4C; 7UM; 1U
4U; 7C; 2DM; 1UM	<input type="text"/>	7D; 2C; 6UM; 5C
8UM; 3DM; 2D; 8C; 1U	<input type="text"/>	7U; 4DM; 6UM; 5C; 2D
1DM; 5C; 6UM; 2U	<input type="text"/>	5D; 3DM; 6C; 2UM

3. COMPLETA los números de acuerdo a la igualdad o desigualdad.

12 429	>	<input type="text"/>	28 967	>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	>	12 969	63 839	<	<input type="text"/>
45 427	<	<input type="text"/>	<input type="text"/>	=	96 689
<input type="text"/>	=	32 999	71 238	>	<input type="text"/>
59 999	<	<input type="text"/>	35 826	<	<input type="text"/>

4. RESPONDE:

Con los dígitos: 1; 2; 6; 0; 7 el mayor número que puedo formar es: _____

Con los dígitos: 9; 2; 8; 1; 3 el menor número que puedo formar es: _____

Con los dígitos 0; 7; 2; 4; 8 el mayor número que puedo formar es: _____

REPARTOS - LA DIVISIÓN

La división es una operación que significa repartir, distribuir una cantidad en varias partes iguales.

Hay 12 panes. Si reparto 3 panes a cada persona, ¿para cuántas personas alcanza?.

Para una, todavía sobra.

Para dos, todavía sobra.

Para tres, todavía sobra.

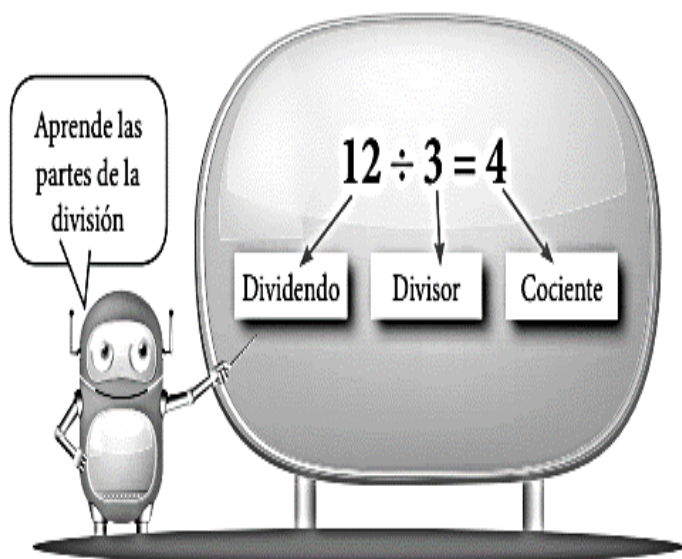
Para cuatro, ya se repartieron todos.

Si 12 panes se reparten 3 por persona, me alcanza para 4 personas.
Esto también se representa con división así:


$$12 \div 3 = 4$$

TERMINOS DE LA DIVISIÓN

$$12 \div 3 = 4$$



TÉRMINOS DE LA DIVISIÓN


$$\begin{array}{r} \text{Dividendo} \leftarrow 24 \mid 6 \rightarrow \text{Divisor} \\ - 24 \mid 4 \rightarrow \text{Cociente} \\ \hline \text{Residuo} \leftarrow 0 \end{array}$$

siguientes links podrás aprender y practicar un poco más antes de realizar las actividades propuestas.

<https://www.youtube.com/watch?v=PCRCrdJbaCM> La División

<https://www.youtube.com/watch?v=iA0fP4tL67s> APRENDIENDO A DIVIDIR. LA DIVISIÓN

<https://www.youtube.com/watch?v=CjhNObfOyS0> DIVISION POR UNA CIFRA | 1 | PARA NIÑOS DE PRIMARIA | DESDE CERO | VIDEO #2 EN LA DESCRIPCIÓN

Actividades

Toma tu libro de PTA de matemáticas situación 4 y 5 y realiza las actividades propuestas de la situación 5 Los estudiantes miniaturas centro 2. **En busca de cocientes y producto.** Como introducción a la temática de división páginas 60 a la 68. Para la clase deberás traer recortado el material manipulativo de las paginas 87 a la 89.

MOTIVANDONOS AL EMPRENDIMIENTO

Palabras que aprenderemos

Bienes: Cosas materiales que son útiles, tales como la comida, la ropa, la casa, los libros, las cosas que hay en nuestro colegio como sillas, tableros, marcadores, nuestros útiles escolares y los juguetes.

Servicios: Actividades que realizamos para los demás: atender enfermos, dar clases, cortar el cabello y transportar las personas o mercancías de un lugar a otro, limpiar casas, reparar el televisor (o cualquier electrodoméstico) a alguien.

Trabajo: Esfuerzo que realizamos para producir bienes y servicios a cambio de dinero.

Producción: Creación y transformación de bienes y servicios útiles a la sociedad.

Intercambio: Acción de dar y recibir bienes y servicios, libre y voluntariamente.

Dinero: Billetes y monedas que facilitan el intercambio.

Vender: Dar algo a cambio de dinero.

Comprar: Dar dinero para recibir algo.

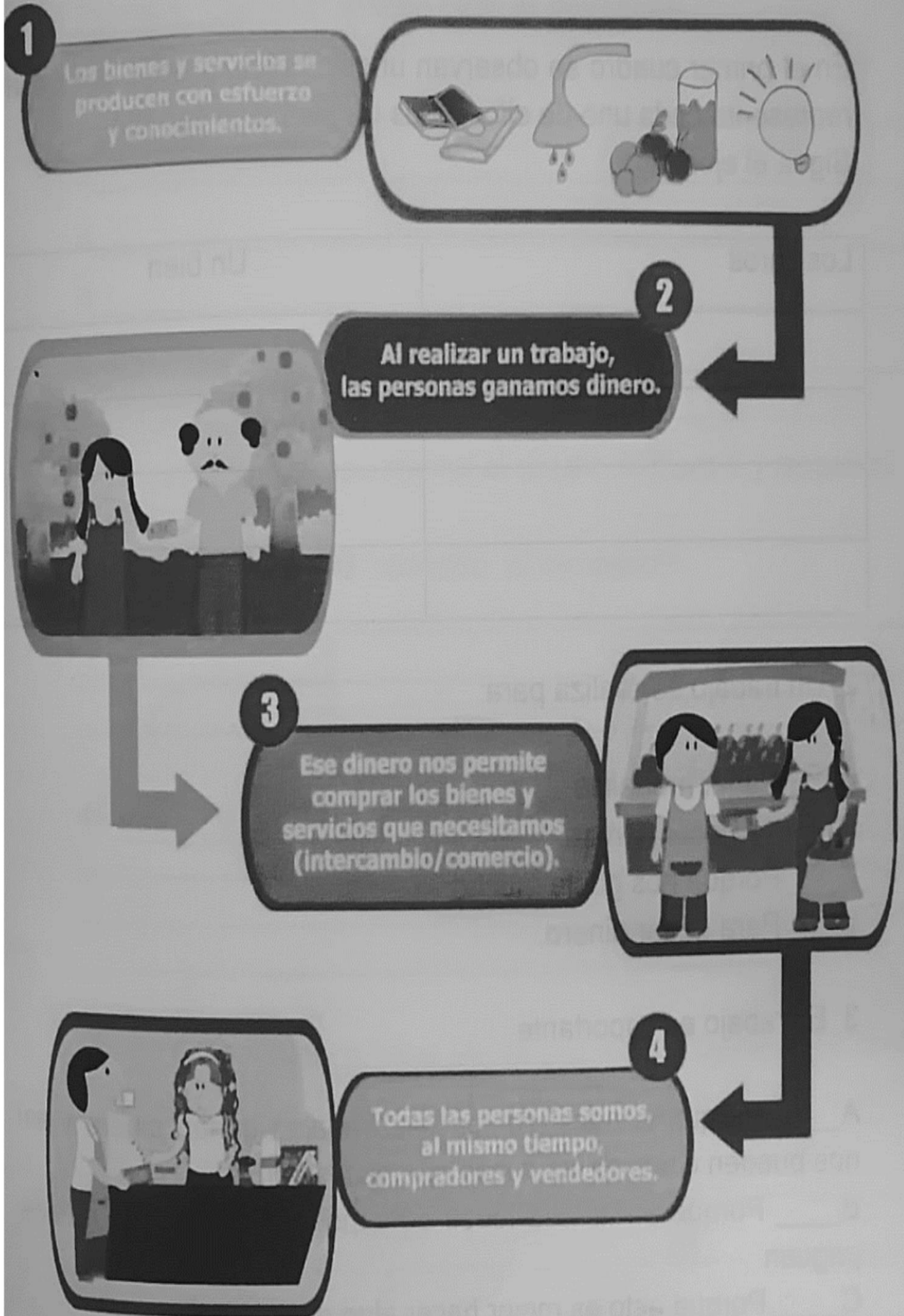
Comercio: Intercambio de bienes y servicios, generalmente a través del dinero.

Mapa Mental: Es la representación de una o varias ideas en forma gráfica.



Emprender para Aprender <https://www.youtube.com/watch?v=w60V-oYfIJY>

MAPA MENTAL



OBSERVEMOS EL MAPA MENTAL

1. En el primer cuadro se observan los dibujos, puedes decir que representan cada uno de ellos, si es un bien o un servicio. sigue el ejemplo.

DIBUJOS	BIEN / SERVICIO
Libro	Bien

2. Un trabajo se realiza para:

- A. Ganar Medallas
- B. No Hacer Pereza
- C. Porque Nos Gusta Mucho
- D. Para Ganar Dinero

3. El trabajo es importante.

- A. Porque Si No Estos Padres Trabajan Ganan Dinero Y Así Nos Pueden Comprar Las Cosas Que Necesitamos.
- B. Porque En La Vida Todos Debemos Hacer Algo Así No Nos Paguen.
- C. Porque Esto Es Mejor Hacer Algo Que Hacer Pereza
- D. Porque Si Éste No Podemos Vivir.

4. ¿Qué nos permite el dinero? Diga 5 cosas que nos permite hacer el dinero.

Ejemplo: comprar el algo para el descanso

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____

5. Observe el mapa mental el cuadro número 4 y responda:

- A. ¿Quién es y qué está haciendo el vendedor?

- B. ¿Quién es y qué está haciendo el que compra?

6. ¿Qué otros bienes fuera de los que hay en el dibujo conoces? escriba 5

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____

7. Nombra 3 servicios diferentes a los de los ejemplos

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____

8. ¿Qué trabajos conoces? Nombra 5

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____

9. ¿Qué es vender?

10. ¿Qué es comprar?

APRENDAMOS DE LA HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE.

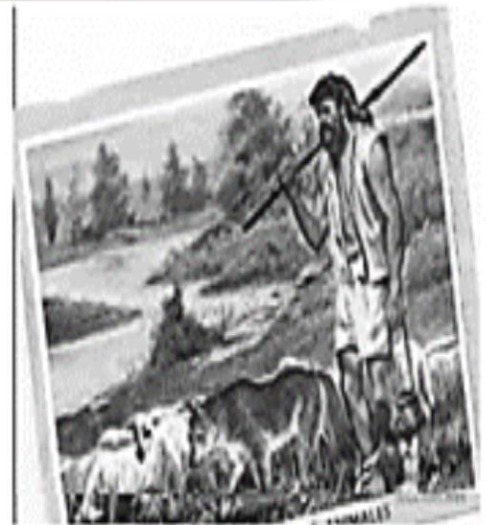
LEE Y ESCRIBE EL SIGUIENTE TEXTO EN TU CUADERNO DE NODO CIENTÍFICO.

¿Por qué se originó el transporte?

El hombre obligó al mismo hombre a moverse para asegurar su comida, ya que cada vez se escaseaba con esto, se inició la forma de transportar en algo sus alimentos ya que el hombre en si es débil como animal de transporte.

¿Cómo evolucionaron los medios de transporte?

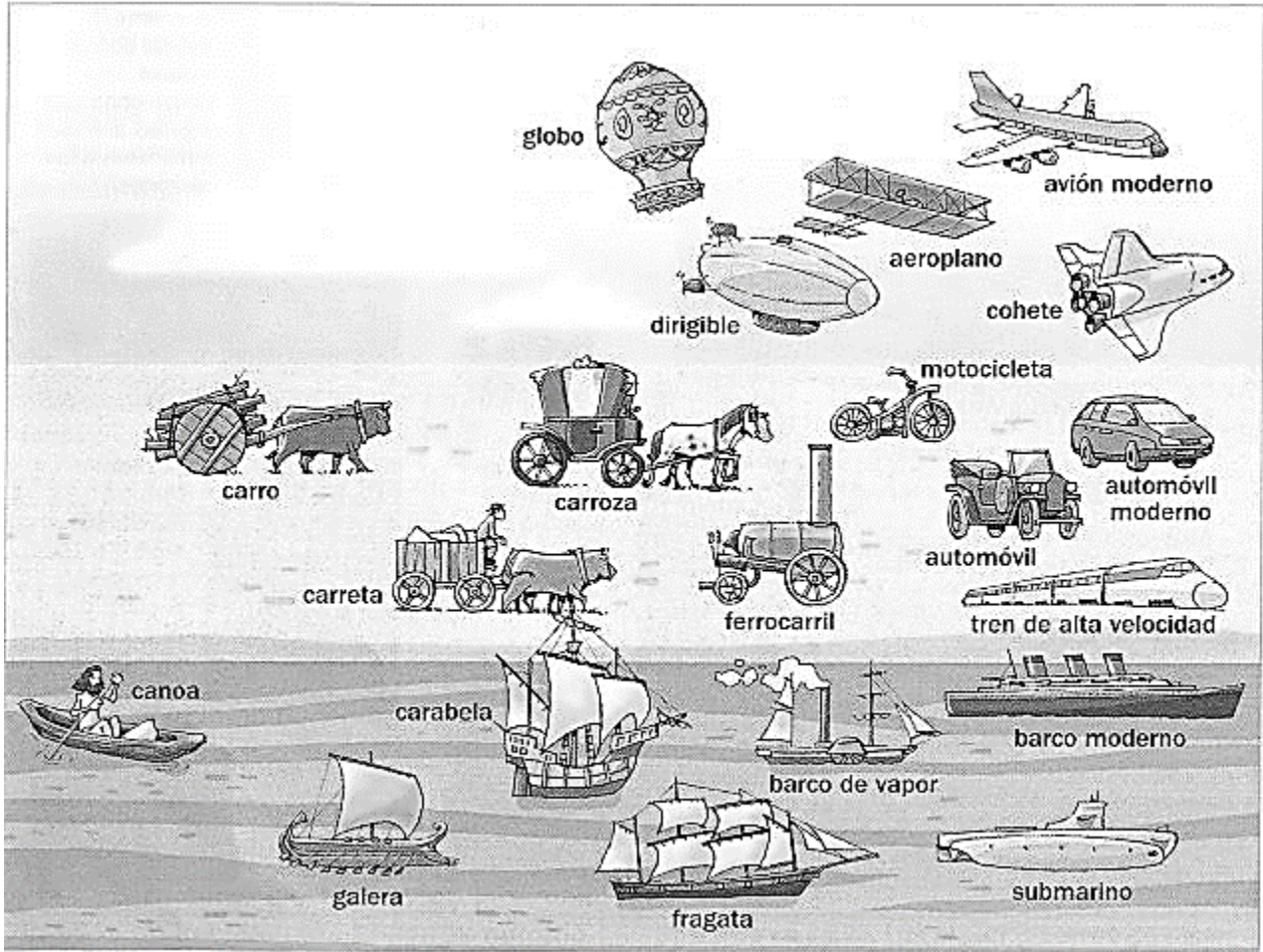
Debido a que el hombre no tenía la suficiente fuerza para cargar y transportar alimentos o utensilios para ellos mismos se vio en la necesidad de domesticar a los animales.



El perro fue el primer animal que domesticó el hombre, después utilizó animales más grandes y fuertes para transportar cosas sumamente pesadas junto con el mismo hombre.

La rueda, invento importante que el hombre hizo hace 5,500 años y con esto inició un cambio en el medio de transporte ya que así logró trasladar de un lado a otro sus alimentos más fácil y rápido.





Lea el siguiente texto:

Evolución de la rueda

Las primeras ruedas eran simples discos de madera con un agujero central para insertarlas en un eje. La posterior invención de la rueda con radios permitió la construcción de vehículos más rápidos y ligeros y surgió en los años 2000-1200 Antes de Cristo, al norte de Asia Central.

La inclusión de una cinta de hierro alrededor de las ruedas surgió en el primer siglo antes de cristo, entre los pueblos celtas, que además, fueron los primeros en usar un tipo rodamiento rudimentario en el eje, consistente de unos discos de madera muy dura. Posteriormente, los romanos utilizaron anillos de bronce como rodamiento, a modo de buje.



Por esa época, constructores daneses también probaron con éxito un sistema de cojinetes con rodillos de madera, que hacían girar la rueda con menor fricción.

No hubo grandes modificaciones hasta el siglo XIX, cuando se generalizó el uso de metales en la elaboración de maquinarias, pero en la década de 1880 se inventaron los neumáticos para ruedas y en el siglo xx se construyen ruedas de las más variadas aleaciones. Ahora, la evolución de la rueda fue pareja con el desarrollo del automóvil, que exigía mayor resistencia, mayor adherencia al suelo y menor desgaste. El problema principal, las pinchaduras, se resolvió con la aparición de las primeras cubiertas sin cámara, a partir de 1959.

Actividades

1. ¿En qué consistió la evolución de la rueda?
2. Dibuja 3 clases de ruedas según su evolución.



Lea el siguiente texto:

Evolución de los transportes terrestres

La evolución de los transportes está unida a la forma como se construyen las vías de comunicación. Antiguamente el principal modo de transporte terrestre era por medio de animales de carga y por caballos sobre los senderos de los nativos indígenas.

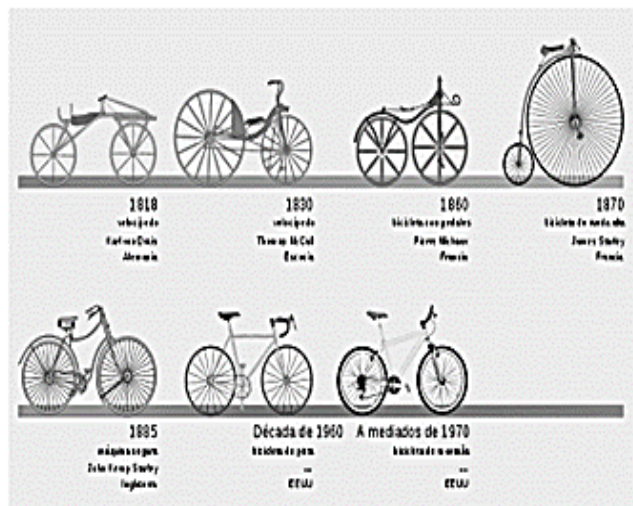
Hacia 1800 se hicieron carreteras de tierra pero eran casi intransitables durante los periodos de mal tiempo. En 1820, se mejoraron las carreteras y se denominaron autopistas, en las que las empresas privadas cobraban un peaje por haberlas construido, conectó todas las ciudades principales superando al resto de carreteras.



El transporte terrestre se desarrolló más despacio. Durante siglos los medios tradicionales de transporte, restringidos a montar sobre animales, carros y trineos tirados por animales, raramente excedían de un promedio de 16 Km/h. El transporte terrestre mejoró poco hasta 1820, año en el que el ingeniero británico George Stephenson adaptó un motor de vapor a una locomotora e inició, entre Stockton y Darlington, en Inglaterra, el primer ferrocarril.

La Bicicleta

En 1818 Draisienne invento la bicicleta. Vio la necesidad del hombre de transportarse individualmente e inventó un vehículo de dos ruedas, colocadas una delante de otra, con un asiento, manillar para conducir y pedales para propulsarlo.



La Motocicleta

Vehículo con 2, 3 y 4 rueda, autopropulsado, sin vía y a veces puede ser utilizado por 2 personas y ahora alcanzan una velocidad de 100 Km/Hora.



El automóvil

En 1882, con el descubrimiento del petróleo, Gottlielo Damler descubrió que utilizando petróleo, podía impulsar un pistón más rápido, poco a poco fueron surgiendo más inventos con la aplicación del petróleo y buen acero barato que fue el que utilizó en su producción Henry Ford, con lo que se creó el automóvil.



Las guerras desarrollaron nuevas clases de automóviles, tales como los tanques y autobuses.

Después surgieron variedades de autos y hoy en día la industria automotriz es una de las más grandes e importantes del mundo, se consideraban como un lujo. Hoy en día el tener un auto no es un lujo, sino es una necesidad..

Actividades

1. ¿Cómo evolucionaron los medios de transporte terrestre?
2. Dibuja tres medios de transporte terrestres y al frente de cada dibujo escribe la importancia de éste para el hombre.

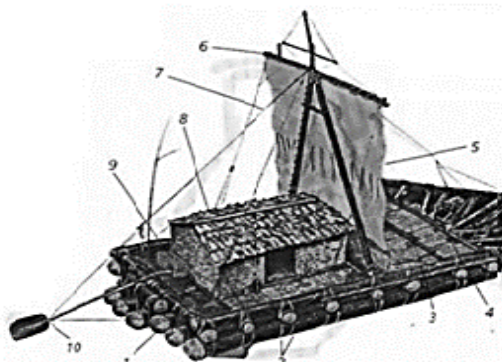
Evolución de los transportes acuáticos

El transporte acuático comenzó su perfeccionamiento muy temprano en la historia por la necesidad de las poblaciones de concentrarse en las costas de ríos, lagos y mares.



Las primeras embarcaciones fueron sólo balsas y flotadores hasta que se inventó un tronco ahuecado ése fue el primer barco.

Los antiguos romanos, por ejemplo, utilizaban embarcaciones a vela equipadas con varios bancos de remos para transportar a sus ejércitos hasta Cartago y otros frentes de operaciones. La construcción de barcos y el aparejo y manipulación de las velas fueron mejorando con el tiempo.



Estos cambios, junto con la incorporación de la Brújula, hicieron posible la navegación en Mar abierto sin necesidad de llegar a la costa.

En la actualidad hay muchos tipos de barcos y buques construidos con toda clase de materiales, desde **juncos y cañas, pieles de animales, plástico, fibra de vidrio, hasta el hierro y el acero.**

Actividades

1. ¿Cuál crees que fue la importancia de crear los transportes acuáticos?
2. Dibuja tres medios de transporte acuáticos según la fecha de su evolución del mas antiguo al más moderno.

Historia del transporte aéreo

1. Globos aerostáticos

En 1700 se empezó a experimentar el transporte aéreo utilizando globos más ligeros que el aire y así se inventó el globo aerostático. Fue tanto el auge de los globos elevados por hidrógeno que se creó un globo de pasajeros, pero este medio de transporte en la actualidad se utiliza como medio de diversión y el turismo. Fue creado por los hermanos Joseph y Jacques Montgolfier.

Avión de hélice y helicóptero

Surgen en la Primera Guerra Mundial, pero en la Segunda Guerra Mundial se alcanza el mayor desarrollo de los aviones propulsados por hélice. Hoy en día ha sido sustituido por el avión propulsado con motor de propulsión a chorro.

El helicóptero alcanza su perfeccionamiento en la segunda guerra mundial, ahora sirve como eficaz medio de transporte y servicio en las grandes ciudades debido a que la mayoría de edificios y hoteles cuentan con ellos.

Aeronaves modernas

La Industria Aeronáutica, ha logrado alcanzar una relevancia importante debido a que se fabrican aviones tan rápidos como la velocidad del sonido, naves exploradoras del espacio, grandes naves para pasajeros que dan vuelta al mundo. Entre los aviones de pasajeros más importantes están:

Douglas DC-3



Boeing 747 (Jumbo Jet)



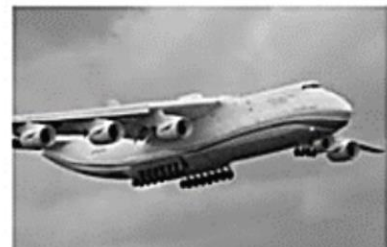
Concorde



Tupolev Tu-144



Airbus A380



Antonov An-225 – Es el avión más grande del mundo. 1.000 pasajeros

El 4 de octubre de 1957, Rusia mandó el primer satélite artificial de la Tierra y desde entonces el hombre ha buscado la manera de viajar al espacio. El 12 de abril de 1961, se elevó desde la plataforma de lanzamiento el Vostok 1 y tras una hora con 48 minutos regresó después de dar la vuelta al mundo con un pasajero, Yuri Gagarin.

Así en la actualidad el hombre busca inventar naves que lo transporten más allá de nuestro planeta.



Ventajas y desventajas del transporte aéreo

Ventajas

- Rapidez.
- Agilidad en la tramitación administrativa.
- Menor riesgo de daños a la mercancía. Es el medio de transporte con menor índice de siniestralidad.



Desventajas

- Alto costo.
- Limitación de peso y volumen de las mercancías.
- Limitaciones en la capacidad de carga total del avión y por las dimensiones de las puertas de las bodegas.

Actividades

1. Realiza 2 dibujos de los transportes aéreos que más te gustan, luego escribe porque te gustan y cuál es la utilidad que tienen para el hombre.
2. En esta clase finalizamos el tema de la evolución de los medios de transporte y su historia por lo tanto te proponemos elaborar un plegable en una hoja de block, con tu propia letra, sobre los medios de transporte que a ti te gustaron, pega imágenes o realiza el dibujo, escribiendo algo sobre cada uno de ellos al menos 1 por cada clasificación, aéreo, terrestre y acuático. Coloca la fecha a tu trabajo e introdúcelo en la cápsula del tiempo.



¿QUÉ ES LA MATERIA?



La materia es todo aquello que tiene masa y ocupa un lugar en el espacio y que impresiona nuestros sentidos

Todo lo que podemos ver, el sol, el agua, las rocas, las plantas, nuestro propio cuerpo y los objetos que construimos están hechos de materia.

La materia se presenta en muchas formas y estas diferentes formas de materias se llaman **materiales o sustancias**. El hierro, el agua, el carbón, el azufre, la madera son ejemplos de materiales o sustancias.

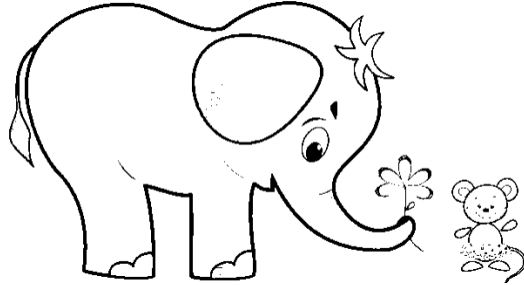
Recuerda que, los **materiales naturales** son aquellos que se encuentran en la naturaleza y son de origen animal, vegetal y mineral y los **materiales artificiales** son aquellos que no se encuentran en la naturaleza pero se pueden fabricar con materiales naturales.

PROPIEDADES DE LA MATERIA

Aunque todos los cuerpos están hechos de materia, se pueden distinguir unos de otros por las propiedades que presentan. Así por ejemplo podemos distinguir el oro de la plata por su **color**, una naranja de una guayaba por su **sabor**, una casa de un edificio por su **tamaño**.

El sabor, forma, color o tamaño son algunas propiedades que presenta la materia.

Otras propiedades que presenta son **la masa y el volumen**. Siendo la masa la cantidad de materia que tiene un cuerpo y el volumen la cantidad de espacio que ocupan un cuerpo. Por ejemplo los cuerpos grandes tienen un volumen mayor y ocupan más espacio que los cuerpos pequeños. Observa la imagen.

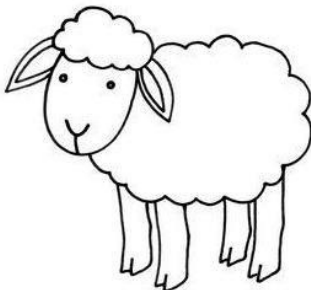
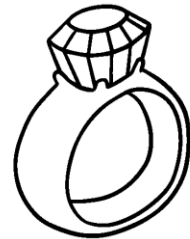
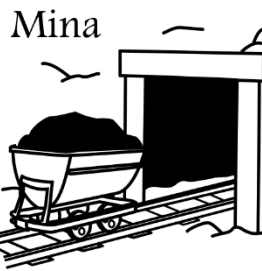
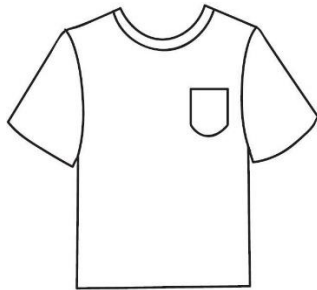
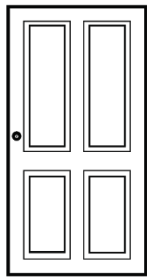


Actividades

1. Revisa la información y responde

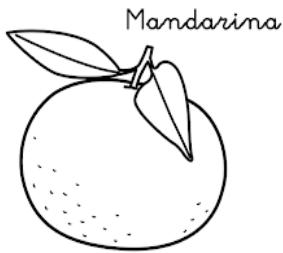
- A. ¿Qué es la materia?
- B. ¿Cuáles son las propiedades de la materia?
- C. Dibuja 10 ejemplos de materia y escribe sus nombres

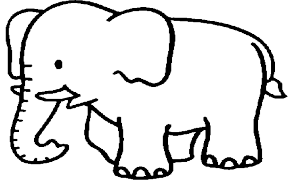
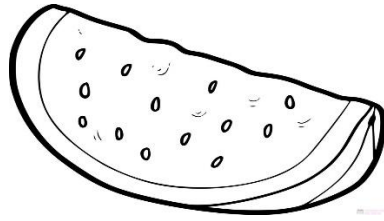
2. Al lado izquierdo superior de cada imagen escribe una **A si el objeto es un material artificial o una **N** si es natural**

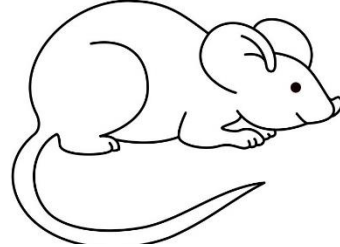


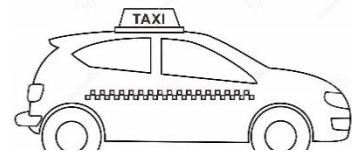
3. Selecciona del recuadro las propiedades que tiene cada pareja de elementos y escríbelas frente a cada una de ellas.

• Color	• Sabor	• Tamaño	• Forma	• Masa	• Volumen
---------	---------	----------	---------	--------	-----------









ESTADOS DE LA MATERIA

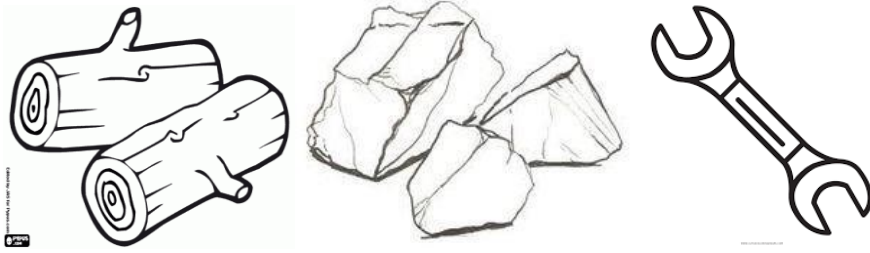


Estados de la materia

La materia puede presentarse en tres estados: Sólidos, líquidos y gaseosos.

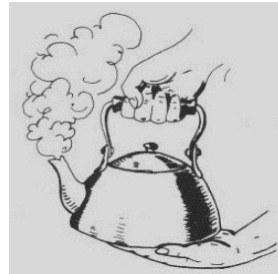
Estado sólido

Los cuerpos que se encuentran en estado sólido tienen la forma y el volumen definidos. Es decir, que no cambian ni su forma ni su volumen, cualquiera que sea el lugar o el recipiente en el que se hallen. Por ejemplo, una piedra sigue teniendo la misma forma y el mismo volumen aunque la cambiemos de sitio, las rocas, la madera y el hierro son cuerpos.



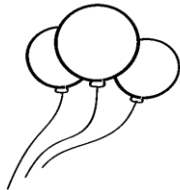
Estado líquido.

Los cuerpos que se encuentran en estado líquido, tienen el volumen definido pero la forma no. Es decir, que toman la forma del recipiente que las contiene. Por ejemplo, al pasar un litro de leche de una botella a una jarra, la forma de la leche cambia, pero el volumen sigue siendo el mismo. El agua, la leche y la gasolina son cuerpos líquidos.



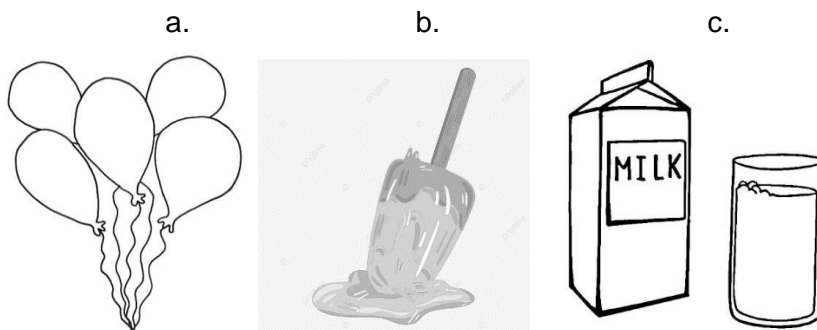
Estado gaseoso

Los cuerpos se encuentran en estado gaseoso no tienen definido ni la forma ni el volumen. Es decir, que toman la forma del recipiente que los contiene, y además, tienden a ocupar el mayor espacio posible porque se expanden. Por ejemplo, cuando se revienta un globo lleno de aire, el aire se escapa y se reparte por todo el lugar.



Actividades.

1. Observa los dibujos y contesta las preguntas:



a) ¿En qué dibujos se observa la materia de estado líquido y por qué?

b) ¿En qué dibujos se observa la materia de estado gaseoso y por qué?

c) ¿En qué dibujos se observa la materia de estado sólido y por qué?

d) ¿En qué dibujos se observa un cambio de estado de la materia?

2. Observa los dibujos y colorea según la clave:

- Azul:** Agua en estado líquido.
- Rojo:** Agua en estado gaseoso
- Verde:** Agua en estado sólido.



3. Completa el esquema comparativo de los estados de la materia.

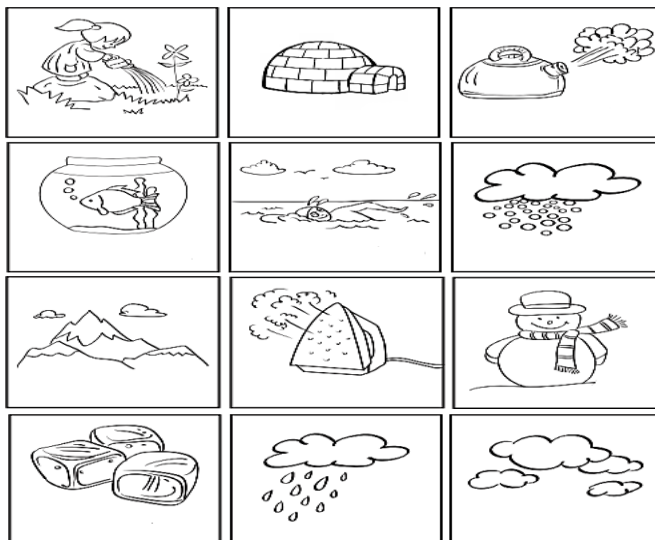
ESTADO	FORMA	VOLUMEN	EJEMPLO
Sólido	varía	No varía	
			aire

4. En tu cuaderno realiza el dibujo inicial del texto, esta imagen te explica los cambios de estado del agua.

Los líquidos adoptan la forma del recipiente en el que están. Pueden ser viscosos como la miel, o ligeros Como los jugos. El agua que bebemos está en estado líquido



5. Observa Como está el agua en cada dibujos y colorea solo aquellos se encuentran en estado líquido.



A. Observa los dibujos, colorea y escribe el nombre de aquellos donde la materia está en estado líquido.



_____	_____
_____	_____
_____	_____

B. Realiza un paisaje y dibuja allí los lugares donde encontramos el agua en estado líquido.

C Escribe aquellos lugares que dibujaste donde encontramos el agua en estado líquido:

_____	_____
_____	_____

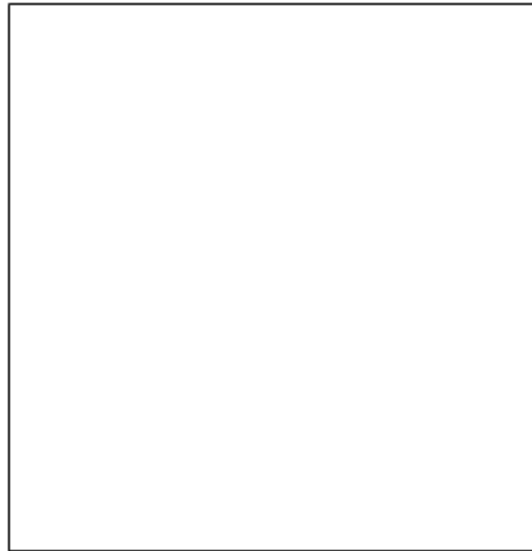
Los gases no tienen una forma definida. El vapor de agua se encuentra en estado gaseoso.



D. Observa cómo está el agua en cada dibujo y colorea solo aquellos donde está en estado



E. Pon en el fogón una jarra con agua, déjala hervir por varios minutos. ¿Qué observas? Dibuja y Escribe...



F. Busca en la sopa de letras 5 palabras relacionadas con el estado gaseoso de la materia. Escríbelas

N	L	U	E	U	E	P	S	N	A	L	S	E
R	I	C	U	C	I	I	P	T	U	R	O	H
T	R	O	M	D	I	R	P	O	C	N	I	R
T	N	R	X	I	B	U	C	E	E	E	O	M
E	E	M	O	I	S	M	X	D	D	M	O	R
I	C	M	R	O	G	O	S	T	U	A	S	R
S	E	I	R	A	S	E	E	H	U	I	U	R
E	N	E	P	A	V	N	N	S	H	R	S	U
S	U	G	I	A	I	V	I	O	X	E	O	E
E	B	O	O	D	S	O	V	A	P	O	R	P
A	E	O	L	S	U	R	C	N	A	R	R	N
M	S	T	D	T	M	E	O	V	I	O	B	D
M	O	S	A	H	M	U	R	C	A	A	V	R

MEZCLAS Y COMBINACIONES

Una mezcla: es la reunión de dos o más sustancias las cuales conservan sus propiedades iniciales, por ejemplo una ensalada de frutas, una limonada entre otras.

Las mezclas pueden ser de diferentes tipos y dependen del estado en que se encuentren las sustancias que se utilicen en ellas. Estas son:

Mezclas de sólidos con sólidos, mezclas de sólidos con líquidos, mezclas de líquidos con líquidos, mezclas de líquidos con gas y mezclas de gas con gas.

Una combinación: es la reunión de dos o más sustancias que forman una nueva y esta nueva sustancia presenta propiedades diferentes a las iniciales, por ejemplos: Los medicamentos, los jabones, detergentes, sustancias alimenticias entre otras

Actividades

1. En tu cuaderno de nodo científico representa a través de un dibujo cada tipo de mezcla presentada en el texto.
2. Relaciona las columnas

- | | |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A Mezcla | <input type="checkbox"/> Es todo lo que nos rodea. |
| <input type="checkbox"/> B Combinación | <input type="checkbox"/> Tipos de cambios en los que no cambia la composición interna de las sustancias. |
| <input type="checkbox"/> C Cambio físico | <input type="checkbox"/> Reunión de dos o más sustancias que conservan sus propiedades iniciales. |
| <input type="checkbox"/> D Cambio químico | <input type="checkbox"/> Tipos de cambios en los que las sustancias cambian su composición interna y externa. |
| <input type="checkbox"/> E Materia | <input type="checkbox"/> Unión de dos o más sustancias para formar una nueva. |



¿Qué es el Sistema Solar?

El Sistema Solar es un conjunto formado por **el Sol y los ocho planetas que giran a su alrededor**. De los ocho planetas, uno es donde vivimos: la **Tierra**.

Además de estos elementos hay otros cuerpos celestes que también orbitan alrededor de la gran estrella solar, como los **satélites** de cada planeta, los **cometas** o los **asteroides**.

¿Dónde está el Sistema Solar?

En el universo hay millones de galaxias. Una de ellas es la que conocemos como **Vía Láctea**.

La Vía Láctea, formada por estrellas, polvo y gas, tiene forma de espiral. Podría decirse que su aspecto es algo así como un remolino con varios brazos; pues bien, en uno de ellos, el llamado **brazo de Orión**, se encuentra el Sistema Solar.

¿Cuándo se formó el Sistema Solar?

Lo cierto es que hace tanto tiempo que es muy difícil saber este dato con seguridad, pero se cree que fue hace... **¡4.5 MIL MILLONES DE AÑOS!** Si lo piensas bien te darás cuenta de que estamos hablando de un espacio temporal impactante y que nos resulta difícil de imaginar.

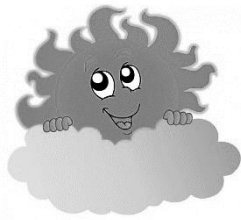
¿Cómo se formó el Sistema Solar?

Este es otro tema que todavía no está del todo claro, pero según las últimas investigaciones parece ser que la fortísima **explosión de una estrella** provocó que una gran nube de gas y polvo se contrajera y empezara a girar a gran velocidad. Por lo visto, la mayor parte de esta materia se concentró en el centro y se fue calentando cada vez más y más, hasta formar una gran estrella: el **Sol**.

Después, alrededor del Sol, el resto de polvo y gas fue chocando y juntándose hasta formar los diferentes planetas.

El Sol y los ocho planetas del Sistema Solar

El Sol



El Sol es el gran protagonista de este sistema, que por eso se llama Sistema Solar. Está situado en el centro y todo gira en torno a él.

El Sol es una estrella inmensa que emite **luz y calor**. Sin el Sol, la vida en la tierra no existiría.

Los ocho planetas del Sistema Solar

Los planetas del Sistema Solar son ocho cuerpos celestes sólidos de forma casi circular. A diferencia del Sol, **no tienen luz propia**.

Los planetas están **siempre moviéndose y girando alrededor del Sol**. A este movimiento se le llama movimiento de **traslación**, y cada uno lo hace en un tiempo diferente. El tiempo que nuestro planeta Tierra tarda en dar la vuelta completa al Sol es lo que llamamos año, es decir, 365 días. Sí, eso es: cada año que vivimos es una vuelta que da la Tierra alrededor del Sol.

Además de esta órbita, la Tierra gira sobre sí misma y tarda exactamente 24 horas. Para nosotros es un día completo. Esto se conoce como movimiento de **rotación**.

Por tanto, mientras la Tierra da una vuelta completa alrededor del Sol (un año) gira sobre sí misma 365 veces (365 días).

Por orden, de más cercano a más lejano del Sol, los planetas son: **Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno**.

Los cuatro primeros son rocosos.



Mercurio

Es el que está más cerca del Sol y también el más chiquitín. Es un planeta sin satélites en su órbita. Su superficie, cubierta de roca y cráteres, se parece a la de la Luna.

Su nombre es en honor a Mercurio, dios romano del comercio.

Venus

A continuación de Mercurio encontramos a Venus. Es el que más se parece a la Tierra. Está cubierto de nubes muy espesas que reflejan la luz solar, de modo que por la noche se ve brillante y podemos distinguirlo a simple vista.

Su nombre es en honor a Venus, diosa romana del amor.



Tierra



La Tierra es nuestro maravilloso planeta, el lugar donde vivimos. Es el único habitado gracias a que se dan las condiciones perfectas para ello: posición en relación al Sol, luz, temperatura, etc.

La Tierra no es una esfera perfecta porque está achatada por los polos. Está compuesta por tres capas: **corteza, manto y núcleo**. El 70% de su superficie está cubierta de agua y por eso se ve azul desde el espacio. **Su satélite natural es la Luna.**

Su nombre es en honor a Terra, diosa romana que personifica la Tierra.

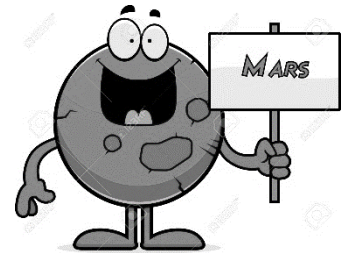
Marte

Si la Tierra es conocida como el 'planeta azul', a Marte se le suele llamar '**planeta rojo**', lógicamente por su aspecto rojizo. Posee el volcán más grande de los ocho planetas del Sistema Solar. Uno de los grandes hallazgos científicos de los últimos años ha sido encontrar en Marte agua subterránea.

Tiene dos satélites llamados **Fobos y Deimos**.

Es uno de los planetas más investigados y existen muchas leyendas sobre que en él existen seres inteligentes. De hecho, la palabra 'marciano' se refiere a 'habitante de Marte'. Esto, al menos por ahora, es pura ciencia ficción.

Su nombre es en honor a Marte, dios romano de la guerra.



Los cuatro últimos son planetas gaseosos:

Júpiter



Es un planeta gigantesco: su tamaño es 1300 veces mayor que la Tierra. Tiene muchos satélites naturales y los importantes son **Ío, Europa, Ganimedes y Calisto**.

Su nombre es en honor a Júpiter, el dios más importante de la mitología romana.

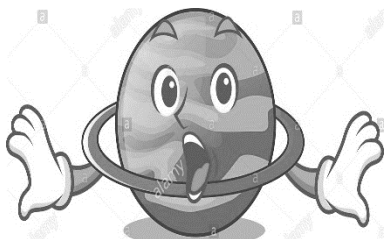
Saturno

Saturno es un planeta de color amarillento y, junto a Júpiter, el más caliente. Lo más especial de Saturno son sus famosos anillos compuestos de rocas y agua helada. Alguno de sus satélites naturales son **Hyperion e Iapeto**.



Su nombre es en honor a Saturno, dios romano de la agricultura.

Urano



Urano se caracteriza por ser un planeta muy frío porque está alejado del Sol. Su eje de rotación está muy inclinado, y se ve de color azulado por los gases que forman su superficie.

Urano también tiene un sistema de anillos y unos cuantos satélites naturales entre los que se encuentran **Titania, Oberón y Miranda**.

Su nombre es en honor a Urano, dios romano del cielo.

Neptuno



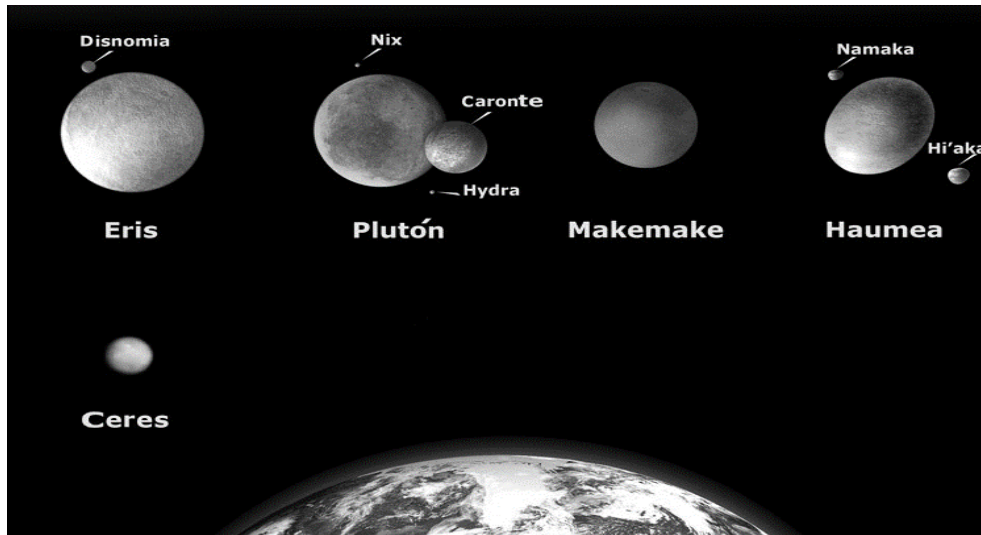
Neptuno es el más alejado del Sol y esto lo convierte en el **planeta más frío del Sistema Solar**. También, por el gas existente en su atmósfera, se ve de color azul. Posee un sistema de cuatro anillos formados por partículas de polvo.

Su nombre es en honor a Neptuno, dios romano de las aguas.

Los planetas enanos

Son pequeños planetas que también orbitan alrededor del Sol y NO son satélites de ningún otro planeta.

En nuestro Sistema Solar existen cinco: **Ceres, Eris, Makemake, Haumea y Plutón.**



Satélites

Se llama satélite a un cuerpo que gira alrededor de otro que suele ser más grande. Son sólidos y carecen de atmósfera.

En el Sistema Solar los planetas poseen satélites, si bien alrededor de la Tierra solo hay un satélite natural: **la Luna.**

La Luna es un cuerpo celeste rocoso y sin anillos. Los seres humanos la admiramos por su hermosura, por su cercanía y porque brilla en el cielo. Debes saber que en realidad la luna es un planeta oscuro que no desprende luz, sino que refleja la luz que recibe del sol.



*Se llama **Satélites artificiales** a los fabricados y lanzados al espacio por los humanos para tomar todo tipo de datos sobre un planeta.

Y además...

En el Sistema Solar hay otros elementos, como los **asteroides**, los **cometas** y los **meteoroides**.

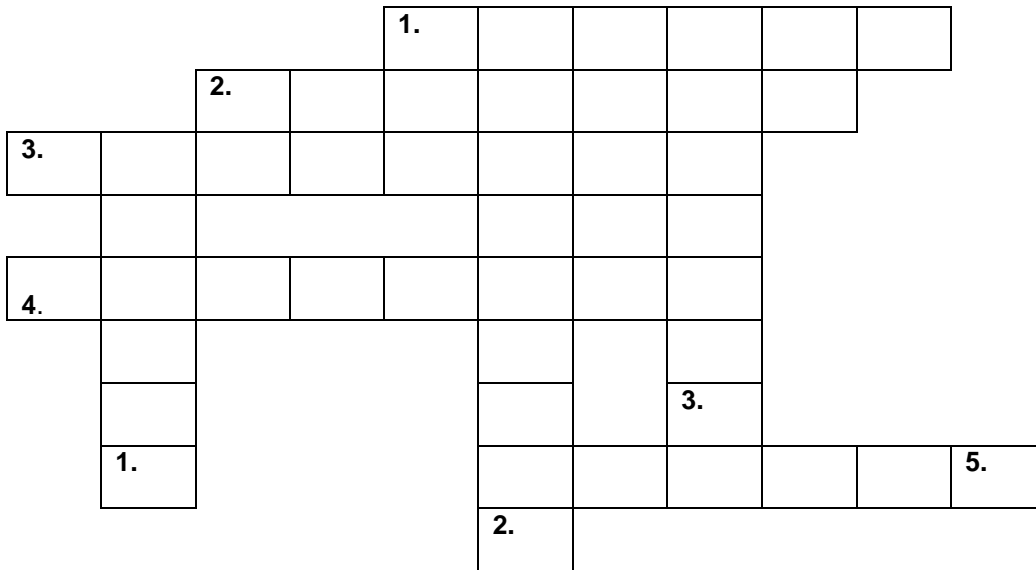
Actividades

Ahora después de todo lo que has leído y aprendido de nuestro sistema solar te invito a completar el siguiente crucigrama.

Puedes apoyarte en los conceptos anteriores para lograrlo.

¡Animo!

1. Completa el siguiente crucigrama, ubícate muy bien en las pistas horizontales y verticales para completarlo de manera correcta.



Pistas horizontales.

- 1. Su nombre es en honor al dios romano de la guerra.
- 2. Planeta donde vivimos
- 3. Su nombre es en honor al dios romano de la agricultura.
- 4. Su nombre es en honor a Neptuno, dios romano de las aguas.
- 5. Su nombre es en honor al dios romano del cielo

Pistas verticales

- 1. Su nombre es en honor a la diosa romana del amor.
- 2. Su nombre es en honor al dios romano del comercio.
- 3. Protagonista del sistema solar.

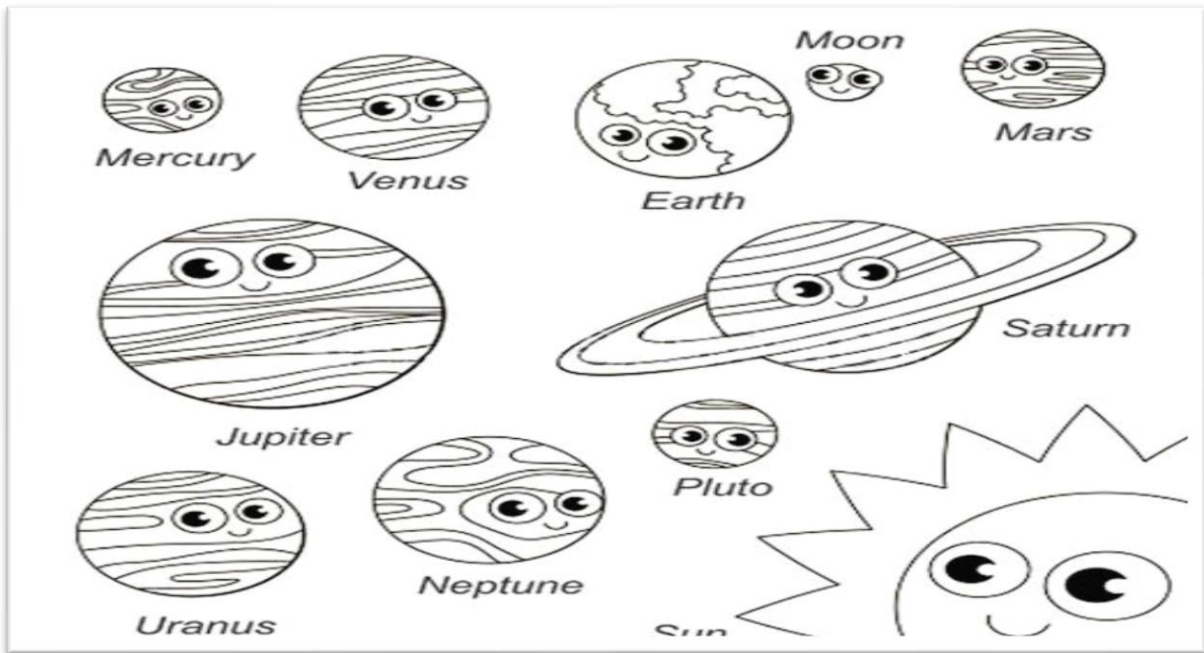
2. Ahora vamos a buscar nuestro libro de lenguaje semestre A.

En el desarrollaremos el desafío 17

Reto 1, 2 y 4 en las páginas 37 y 38

3. Pon a prueba toda tu creatividad y dale vida al siguiente sistema solar. (Debes usar para cada planeta un material o técnica diferente) EJEMPLO vinilo, colores, plastilina, crayolas, papel, arenas, arroz, lentejas, pastas etc.

NOTA: Dibújalo en cartón puede ser cartón paja o cartón reciclado.



4. Volveremos a nuestro libro de lenguaje semestre A.

Desarrollaras el desafío 18 retos 1,2, 3,4 en las páginas 39 y 40

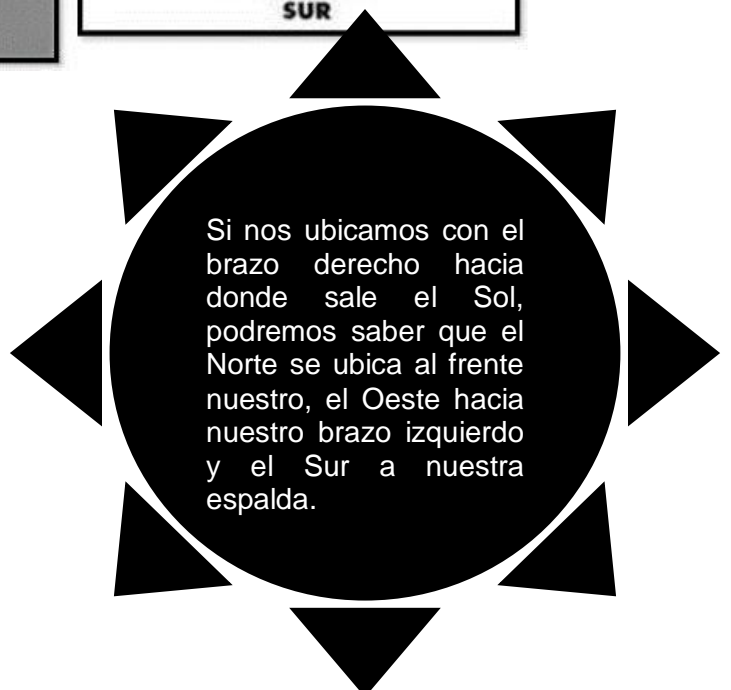
¿Qué son los puntos cardinales?

Los puntos cardinales, son puntos de referencia imaginarios y que sirven para orientarnos en el espacio. Son universales, eso quiere decir que sirven para orientarse en cualquier lugar del mundo. Además son de gran utilidad para representar la orientación en planos y mapas. Los puntos cardinales son: Norte, Sur, Este y Oeste. La rosa de los vientos permite ubicar estos puntos.

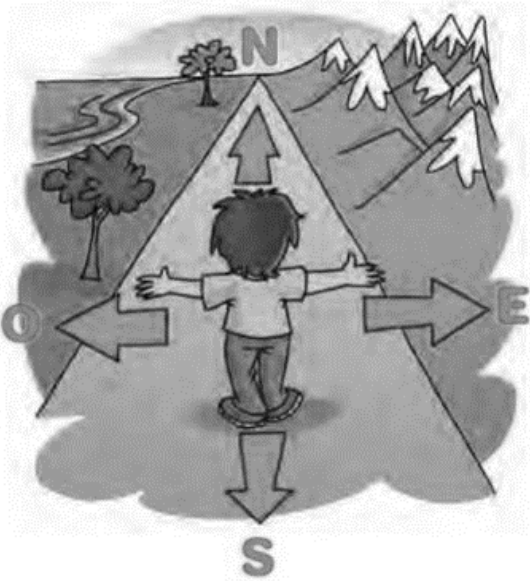
PUNTOS CARDINALES



ROSA DE LOS VIENTOS

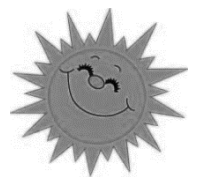
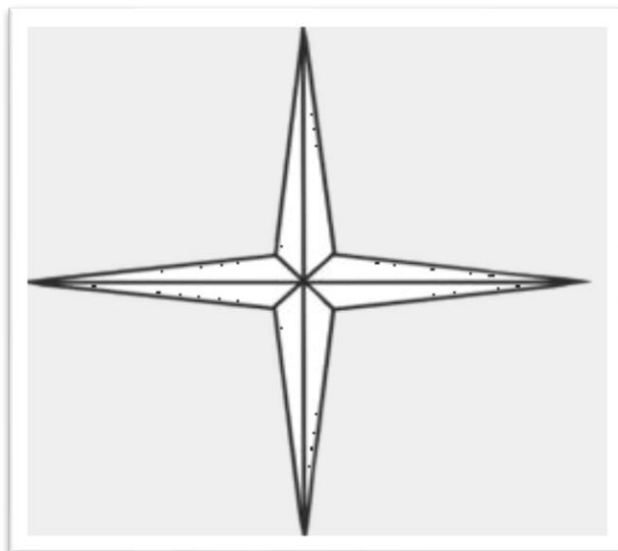
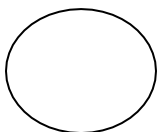


Para ubicar los puntos cardinales podemos guiarnos por el movimiento del Sol.
 El este u oriente es el lugar por el cual lo vemos salir (En Colombia sale por el este). El lugar por donde lo vemos esconderse es por el oeste.
 El este es el punto cardinal **por donde sale el sol**, lo ubicamos en nuestra mano derecha; el oeste es el punto cardinal **donde se oculta el sol** y lo ubicamos en nuestra mano izquierda.



Actividades:

1. **Completa la rosa de los vientos escribiendo los puntos cardinales donde corresponda.**



2. **Responde las siguientes preguntas.**

a) ¿Para qué sirven los puntos cardinales?

b) ¿Cuáles son los puntos cardinales?

c) ¿Qué significa que los puntos cardinales sean universales?

d) En Colombia por donde vemos salir el Sol?

e) ¿Y por dónde vemos esconderse el Sol en nuestro país?

3. Escribe el nombre del punto cardinal hacia donde tiene que caminar Juanito para llegar a:

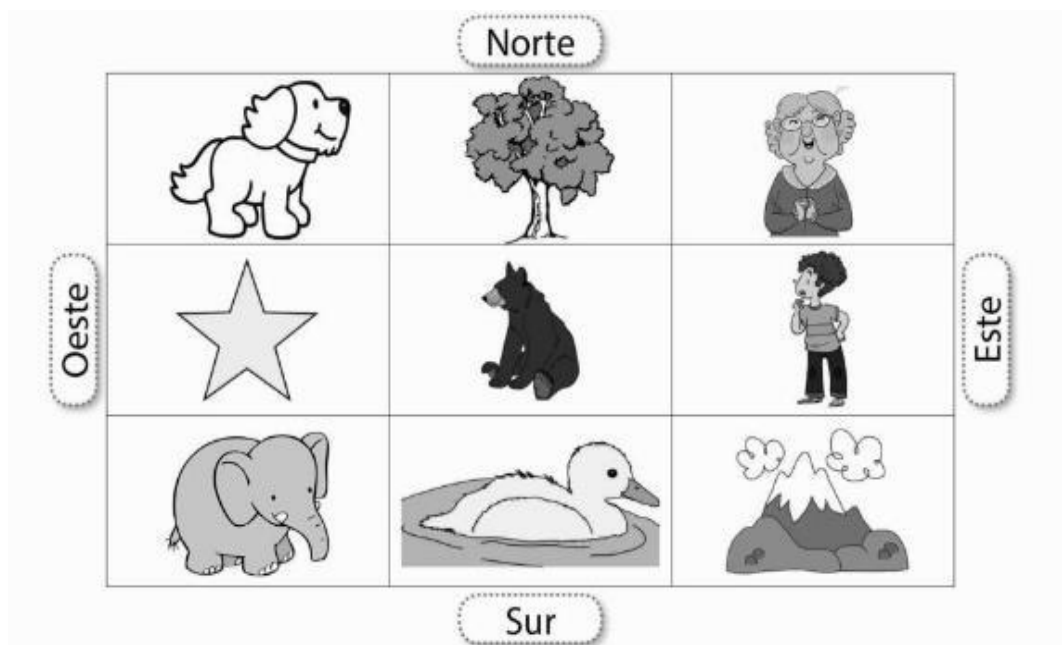


Si deseas pintar la imagen, puedes hacerlo.

4. Describe la ubicación de los siguientes objetos del plano usando puntos cardinales y lugares de referencia.

Ejemplo:

Perro: El perro está al oeste del árbol, al norte de la estrella.



Montaña:

Abuela:

Árbol:

Estrella:

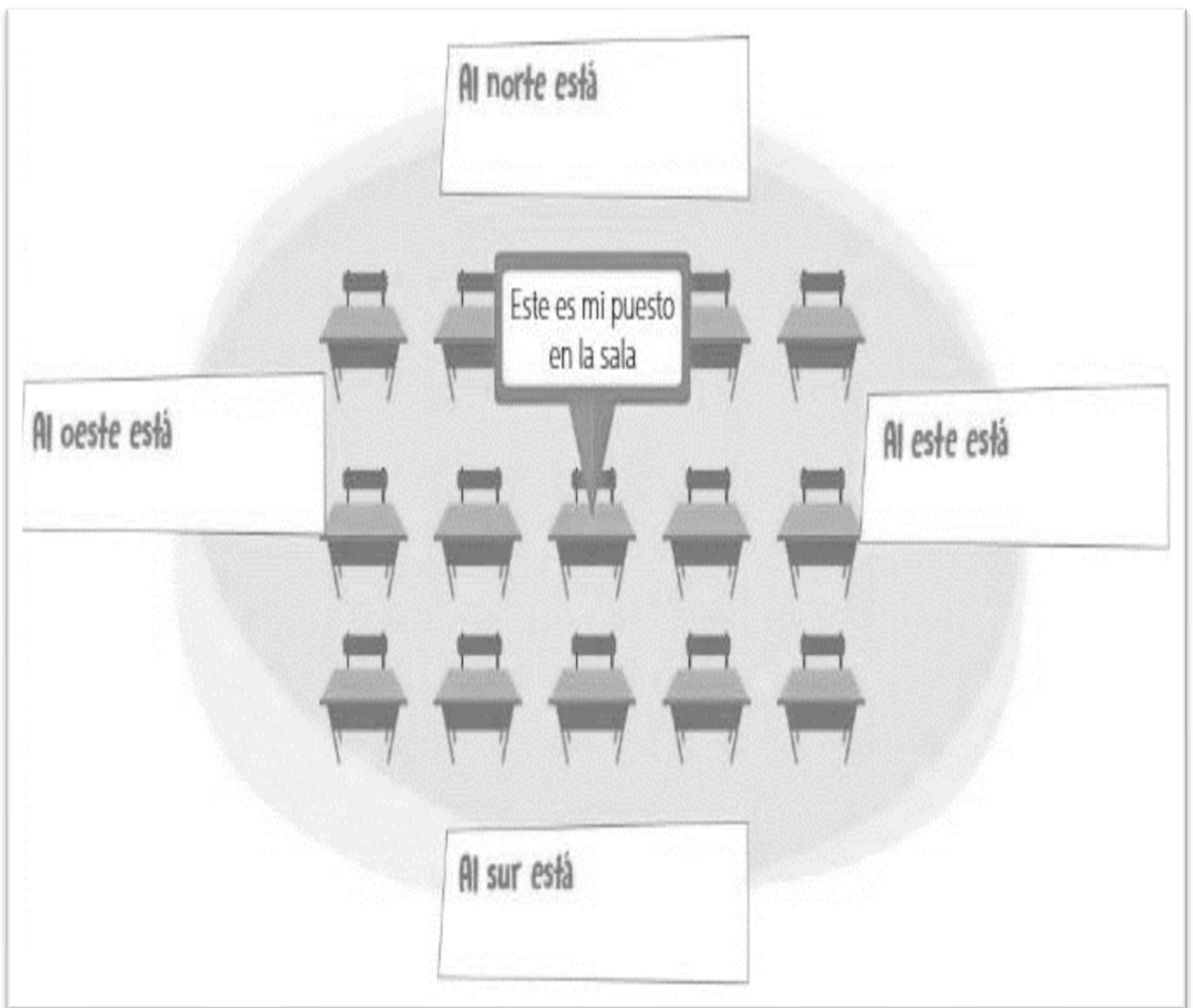
Pato:

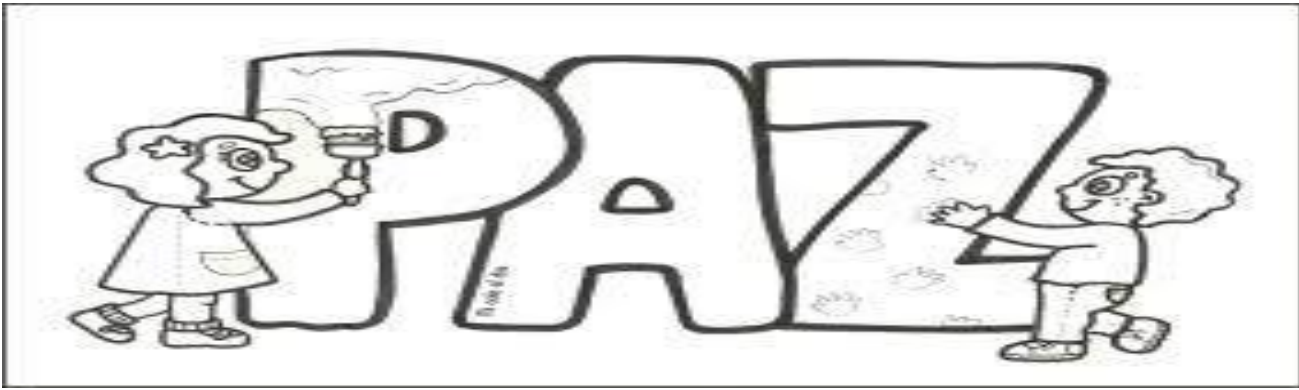
Niño:

Elefante:

Oso:

5. Imagina que te encuentras sentado en tu sala de clases.
Escribe el nombre de algo que veas hacia el norte, sur, este y oeste.





La paz es definida como un momento de felicidad, serenidad y permanencia que está opuesto a la guerra y tiene un vínculo positivo. Esta palabra surge del latín pax (pacis), que tiene por significado “acuerdo, pacto”. La paz viene siendo como un estado de calma o serenidad. También, consiste en ser una persona solidaria, tratar bien a las personas, no hacer daño al prójimo, respetar la opinión de las otras personas, aceptar las diferencias.

Cuando la paz está presente en alguien, la persona transmite buena energía y es capaz de disfrutar de los detalles más simples de la vida, de la naturaleza, conversar con los amigos, ayudar sin pedir nada a cambio.



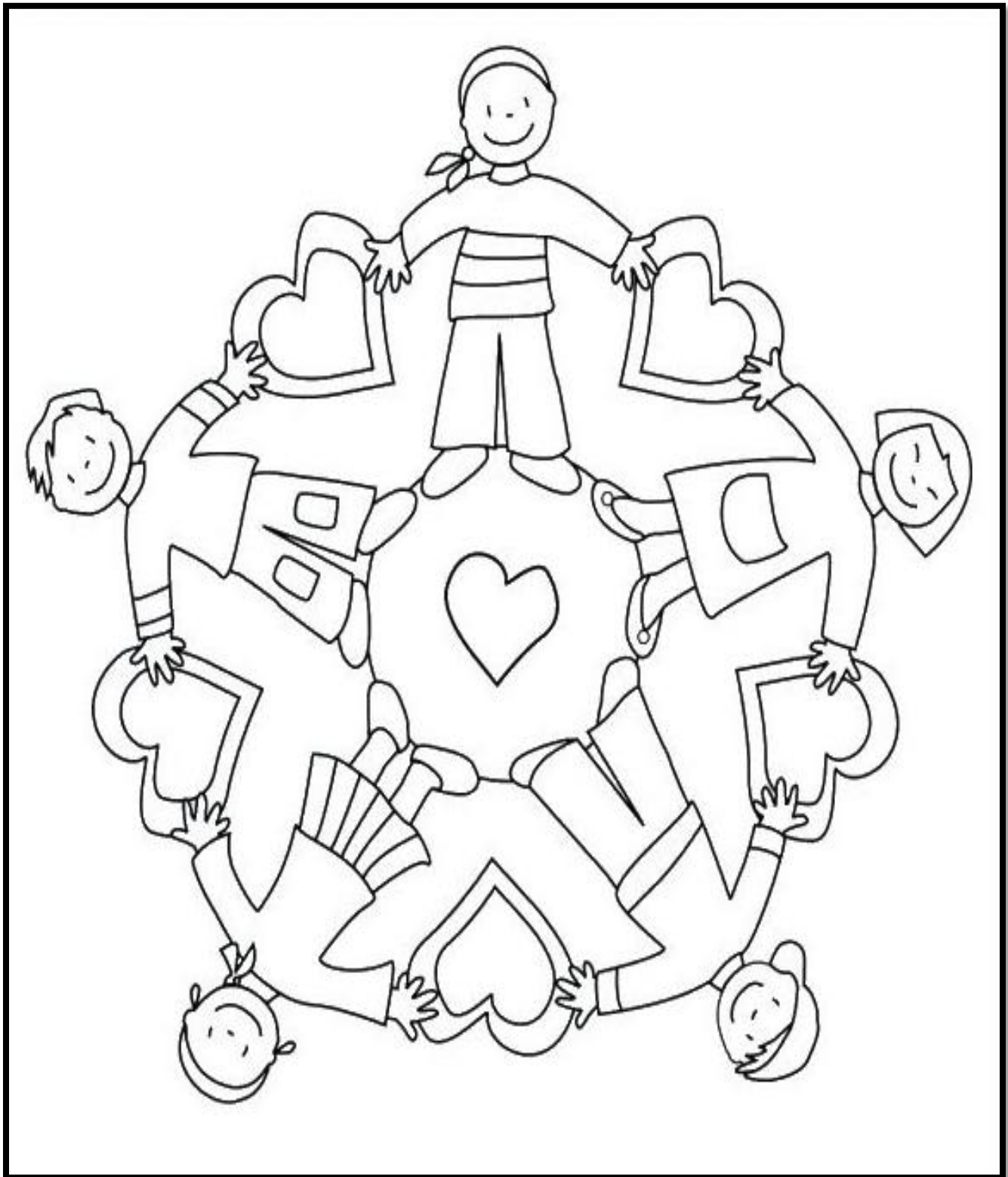
DECÁLOGO PARA CRECER EN LA PAZ

1. Eres alguien muy importante. **Quiérete**.
2. **Valora** a tus amigos. Les dará seguridad.
3. Descubre todo lo que te **une** a los demás por encima de lo que te separa.
4. **Respetar** las opiniones. Así contribuirás al **diálogo**.
5. Aprende a **escuchar**, comprenderás mejor a los demás.
6. **Esfuézate** por terminar bien tus tareas. Disfrutarás con el resultado.
7. Cumple con tus **responsabilidades**, los demás lo necesitan.
8. Trabaja en **grupo**. Nadie sabe más que todos juntos.
9. **Comparte** tus cosas con los demás. Te hará muy feliz.
10. Pon paz **dentro de ti**, de esta forma estarás poniendo también paz a **tu alrededor**.



Actividades.

1. Crea tu propio decálogo de la paz.
2. La paloma ha sido el símbolo de la paz por años; ahora crea tu propio símbolo de la paz.
3. Colorea la siguiente ficha y en cada corazón escribe otros valores que fortalecen la paz.



4. En una ficha bibliográfica escribe un compromiso donde este favorezca la paz a nivel familiar, escolar y en tu barrio.

Esta actividad la debes depositar en la capsula del tiempo no olvides poner la fecha de elaboración.

NODO DESARROLLO HUMANO



NORMAS DE CORTESÍA Y URBANIDAD

Las normas de urbanidad, se refieren a las de las personas como seres humanos, su comportamiento con la familia y en el hogar, y en la comunidad donde viven y comparten con otros seres humanos, además de las normas de comportamiento en la escuela o en el trabajo.

¿Qué es urbanidad?



Según el diccionario de la Real Academia Española la urbanidad es: cortesía, comedimiento, atención y buen modo. El diccionario de la RAE resume, perfectamente, en cuatro términos todo lo que nos lleva a tener una mejor convivencia con los demás. Del latín urbanitas (urbanitatis) la urbanidad son una serie de pautas de comportamiento que se deben cumplir y acatar para lograr una mejor relación con las personas con las que convivimos y nos relacionamos.

Cualquier sociedad cuenta con unas normas de comportamiento, no escritas en la mayor parte de los casos, pero que sin su tutela nos haría ser un grupo de seres incivilizados que campan a sus anchas.

Saber que es mejor caminar por nuestra derecha, que las cosas se piden por favor, que se da las gracias por casi todo... y otras muchas pequeñas cosas hacen que nuestra vida sea mucho más agradable.

Pero como todas las reglas, leyes o normas, no solamente es suficiente con saber que existen, sino que hay que ponerlas

en práctica. A diario, en cualquier situación se puede ser cortés. No hay que desaprovechar ninguna ocasión por dos motivos: poner en práctica lo que nos han enseñado y a su vez dar un estupendo ejemplo a los que nos ven.

Gozar de un buen “tacto social” nos puede ayudar en multitud de situaciones, tanto sencillas como algo más complejas. Desenvolverse en los distintos ámbitos sociales debería ser una de las mejores asignaturas de nuestra enseñanza.

Puedes ser el que más conocimientos tenga de su profesión o carrera profesional, pero sin una buena dosis de “urbanidad” puede que sea la persona menos querida de su entorno. Saber agradecer, comportarse de modo correcto en cualquier ocasión, mostrar nuestro mejor “barniz social” cual pavo real que muestra su majestuosa cola puede hacernos ganar la simpatía de todo nuestro entorno. Ese cariño se refleja en la actitud de las personas que nos rodean y se extraña cuando falta.

Por eso nos preguntamos ¿qué es urbanidad? Saber convivir, saber agradecer y saber estar, aderezado con un toque de estilo.

Autor: Charls Rou.

Actividades

1. Completa la siguiente tabla escribiendo las normas de urbanidad que prácticas en los siguientes espacios.

Lugar o espacio	Normas de Urbanidad
Hogar	
Escuela	
Barrio	

2. Lee la siguiente situación y escribe la forma correcta de actuar y tratar de solucionar.

En el descanso un estudiante le quita el balón a otro. Enfurecido se lanza a recuperarlo y terminan peleando dándose fuertes golpes. Los compañeros se aglomeran alrededor. Algunos tratan de separarlos diciendo que no vale la pena la discusión; otros los animan para que peleen más, otros se muestran indiferentes y otros salen a buscar ayuda.

3. Completa urbanidad es sinónimo de:

	Buenos modales	

4. Escribe el mensaje o reflexión que da la siguiente imagen.



LA PAZ Y LA RECONCILIACIÓN (Religión)

CUENTO: LOS TRES HERMANOS ZAPATEROS

Juan y su hermano menor José eran dueños de una zapatería llamada “La Suela de Oro”. Allí vendían todo tipo de calzado, desde botas para caballero y zapatos para damas hasta tenis para niños y zapatillas de estar por casa para todos. Ambos se llevaban bien y siempre a final de mes dividían las ganancias en partes iguales.

Pero un día, y sin venir a cuento, Juan acusó a José de haber cogido dinero de la caja sin avisarle. Éste le contestó que no era cierto y aprovechó la oportunidad para reclamarle al otro que no trabajaba lo suficiente. Los dos se sintieron muy ofendidos. Comenzaron a discutir sin importarles la presencia de los clientes. De los reproches pasaron a los gritos, y de allí a los insultos. Hubieran terminado golpeándose si su hermana Vera, quien por casualidad se encontraba de visita, no los hubiera frenado.

Este desacuerdo marcó el final de los buenos tiempos. José le dijo a su hermano que no quería seguir siendo su socio. Juan respondió que tampoco él lo deseaba; que podía encargarse solo del negocio. Así fue como José se fue y, con sus ahorros, abrió su propia tienda de calzado frente a la de Juan y le puso este nombre “La Verdadera Suela de Oro”.

Ambos competían para atraer a los compradores y se volvieron rivales. En el fondo ambos deseaban reconciliarse, pero eran tan orgullosos que ninguno estaba dispuesto a dar el primer paso. A su hermana Vera le dolía mucho que ambos se hubieran distanciado. Por ello ideó un plan. Una mañana le envió a Juan un mensaje que decía: Hermano: Te pido una disculpa. Fui muy injusto contigo. Te espero en casa de Vera hoy a las 3 de la tarde para pedirte perdón. Firmado José, Juan decidió que como su hermano estaba dispuesto a reconocer su error, lo perdonaría. Lo que él ignoraba era que Vera le había mandado a José un mensaje idéntico, sólo que con la firma de Juan.

Ambos hermanos se presentaron a la cita. Juan le dijo a José: “Querido hermano, recibí tu mensaje. ¡Claro que te perdono!”. Al oír esto, José se sorprendió mucho y exclamó: “Pero ¿qué dices? Tú eres el que quería disculparse conmigo. Lo dijiste en tu mensaje”. “¿De qué mensaje me hablas? Fuiste tú quien me escribió”, replicó el otro. “¡Discúlpate!”, exigió el mayor. “¡No, discúlpate tú!”, contestó el menor.

Antes de que estallara una nueva disputa, Vera los interrumpió. Confesó que ella era la verdadera autora de los mensajes. Lo había hecho para reunirlos y aclarar las cosas. Les pidió que reconocieran sus errores y dejaran

atrás el rencor. Sin embargo, ninguno parecía dispuesto a cambiar su actitud. “He cerrado la puerta de la calle con llave”, anunció finalmente Vera. “No se irán hasta que arreglen sus diferencias. ¿Acaso no se dan cuenta? En el fondo, ambos quieren acabar con esta situación y volver a estar juntos. Si no fuera así, ninguno habría venido hoy a mi casa.” Javier y Jacinto reconocieron que su hermana tenía razón. Con lágrimas en los ojos se dieron un abrazo y prometieron no reñir más. Decidieron volver a trabajar juntos. Ahora tienen otra zapatería, la cual bautizaron con el nombre de “Los Hermanos”.

¿Y tú qué piensas...?

Actividad

1. Responde las preguntas planteadas acerca del cuento. (conversatorio).
 - ¿Consideras que Javier hizo bien cuando dejó la zapatería y puso su propio negocio?
 - ¿Crees que fue correcto que Josefina haya enviado correos falsos a sus hermanos?
 - ¿Por qué crees que Jacinto y Javier se resistían a pedir perdón?
 - ¿Cómo te llevas con tus hermanos?
 - ¿Discuten con frecuencia?
2. Realiza una mini cartelera sobre el cuento y escribe un mensaje de reconciliación.

La reconciliación es un proceso y un componente imprescindible para construir y mantener la paz entre las personas afectados por el conflicto. Existen múltiples maneras de entender la reconciliación, que varían según el contexto y el sentido que cada persona le asigna.

Actividad:

Responde en el cuaderno de desarrollo humano.

1. ¿De qué manera puedes tú reconciliarte con otra persona?
2. Recorta y pega imágenes donde se evidencie paz y reconciliación

Para reflexionar

El perdón es tan importante que gracias a él, los seres humanos hemos podido vivir juntos a pesar de nuestras diferencias y hemos logrado superar el odio que enfrenta a las personas. También es gracias al perdón que, en ciertos momentos de nuestra vida, podemos seguir adelante, dejar atrás el pasado y recuperar la alegría de vivir. A nivel personal, el perdón puede hacernos sentir liberados: nos quita de encima la pesada carga del resentimiento que, muchas veces, nos impide ser felices.

Actividad: Responde en el tu cuaderno

1. Escribe las actitudes positivas y negativas de los hermanos del cuento

POSITIVAS	NEGATIVAS

2. Toma dos fichas bibliográficas y en cada una dibuja el símbolo de la paz y el símbolo de la reconciliación, decora a tu gusto. Guárdalos en la cápsula del tiempo.



Reconciliación



paz



Dialogo, paz y reconciliación.

https://www.youtube.com/watch?v=GPs9vvKmC_U&ab_channel=Delegaci%C3%B3ndePastoralEducativaBucaramanga

Actividad:

1. En el cuaderno de nodo desarrollo humano escribe un pequeño resumen sobre lo aprendido en el video, incluye los valores. Dibuja.

DESPLAZAMIENTOS

Movimiento coordinado del esquema corporal que permite que el individuo se mueva por el espacio desde un lugar hacia otro. Los tipos de desplazamiento son: la marcha, carrera, cuadrúpedas, reptaciones, Deslizamientos, propulsiones.

El movimiento es la base de la psicomotricidad. Es el motor del desarrollo del ser humano, la herramienta para poder captar con sus sentidos la información que le envía su cuerpo y la que recibe del entorno.

Cada individuo se conoce a sí mismo a través del cuerpo y de la posibilidad de movimiento; aprende a adaptar sus movimientos al entorno, es decir, a los movimientos o ideas de los elementos y sujetos con quienes interactúa; aprende a convivir, a respetar reglas y a resolver sus problemas cotidianos. El movimiento nos da la capacidad de realizar desplazamientos en segmentos corporales o en conjuntos utilizando varios segmentos, por ejemplo, cuando caminamos involucramos distintas partes del cuerpo.

Hay dos tipos de movimiento: voluntario e involuntario. El movimiento voluntario implica una intención: se acompaña por procesos cognoscitivos, sensaciones y percepciones. En cambio, el movimiento involuntario está relacionado con las funciones orgánicas de nuestro cuerpo, como respirar, el ritmo cardiaco y los reflejos.

Existe también el movimiento automático, que inicia como movimiento voluntario centrado en la atención y mediante la repetición se automatiza, por ejemplo, caminar, andar en bicicleta y montar.

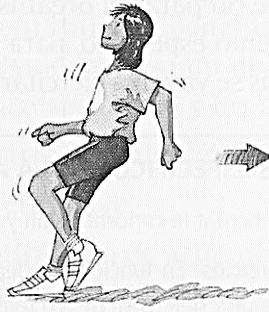
Durante nuestra clase vamos realizar actividades encaminadas a la práctica de movimientos voluntarios utilizando la creatividad con nuestro cuerpo.

Ejemplo:

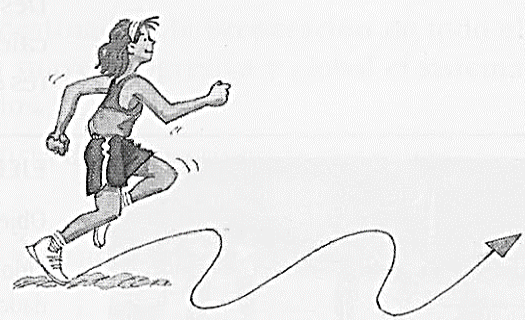
1. DESPLAZAMIENTOS



Carrera de frente.



Carrera de espaldas.



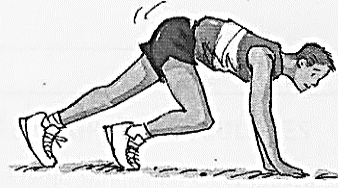
Carrera en zig-zag.



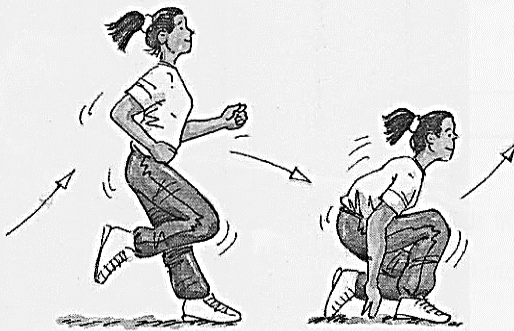
Carrera elevando rodillas.



Carrera lateral cruzando piernas.



Saltos alternando piernas.



Carrera agachándose a tocar el suelo cada 3 o 4 pasos.



Carrera abriendo y cerrando los brazos.

Actividades

CREATIVIDAD EN EDUCACIÓN FÍSICA CON DESPLAZAMIENTOS

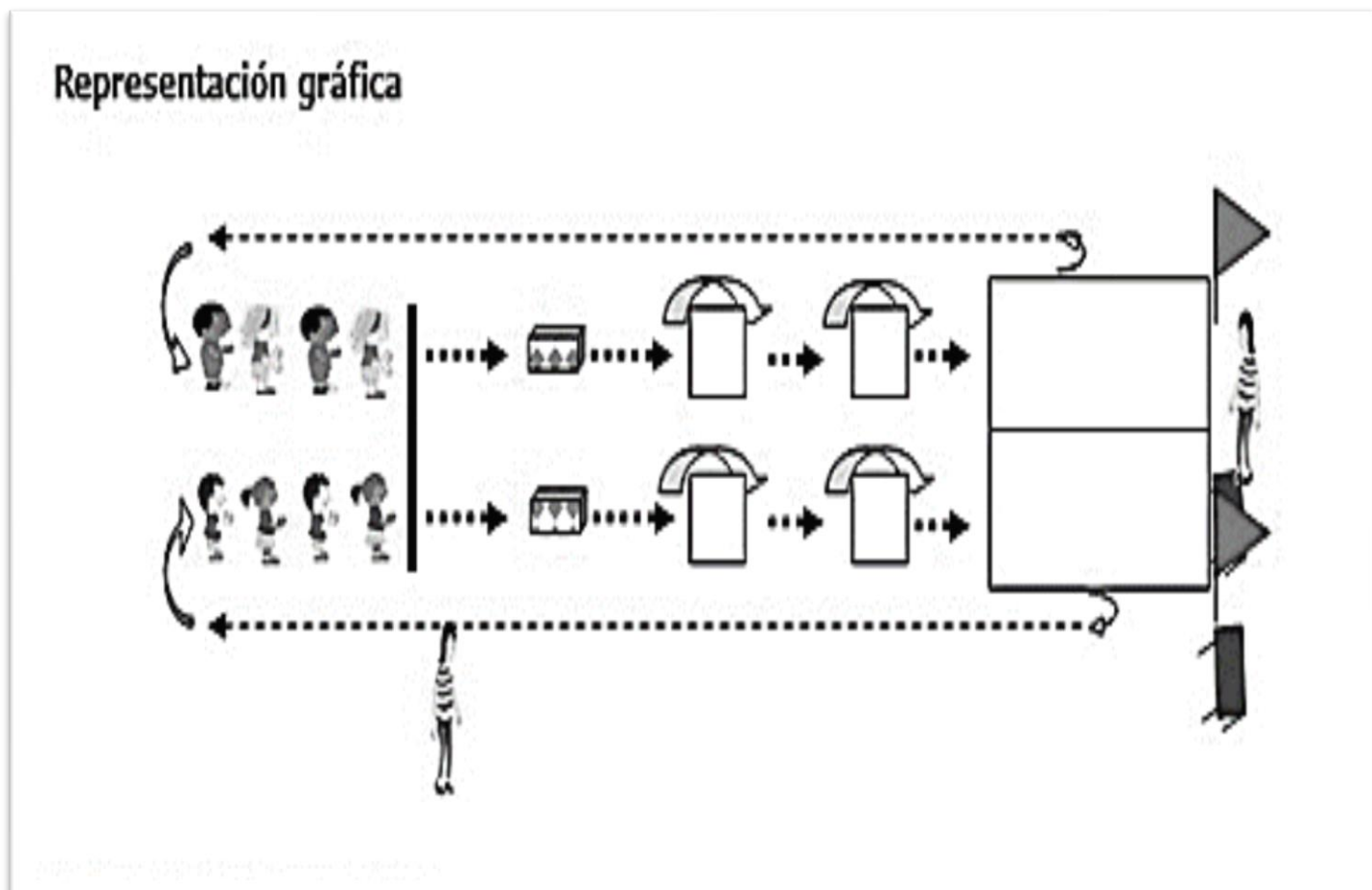
Nº	Nombre del juego	Objetivos
1	El carrito loco	Caminar en diferentes direcciones reconociendo los colores rojo, amarillo y verde.
2	El semejante	Correr desplazándose en cuadrupedia reconociendo el color y la forma en los objetos reales
3	Completando figura	Saltar obstáculos hacia delante con las dos piernas a la vez y caída con las dos piernas flexionadas corriendo hacia un objeto en que reconozca los colores.
4	Identificar objetos	Correr saltando obstáculo con un pie, pasando en cuadrupedia por dentro del túnel, reconociendo los colores y formas en los objetos reales

1. El carrito loco

Objetivo: Caminar en diferentes direcciones, reconociendo los colores rojo, amarillo y verde.

Organización: Los participantes, dispersos en el área de juego, simularán la conducción de un carro con su cuerpo, portando un timón en sus manos. A la señal del semáforo, ejecutarán la acción correspondiente al color que oriente el especialista: si es rojo, es pararse; amarillo, prepararse para iniciar el recorrido; y verde, la acción de conducción. Esta orientación puede ejecutarse de dos formas: por vía oral, donde la maestra da los colores, o de forma visual, mostrando el color. Los participantes se desplazan en diferentes direcciones, teniendo en cuenta las señales del semáforo y de los carros que circulan a su alrededor. El color verde tiene una duración de 30 a 45 segundos, el rojo 6 a 8 segundos, y el amarillo de 2 a 3 segundos. El especialista repetirá esta actividad de 2 a 3 veces, en correspondencia con el tiempo asignado para el desarrollo de la misma.

Este juego por su contexto, puede ser utilizado como procedimiento lúdico en la actividad independiente y en los contenidos donde la maestra ejercite el tránsito.



Leyenda de la simbología

Los niños representan a los jugadores:



La línea gruesa oscura indica el punto de salida:



La niña, representa la maestra que controla la salida y regreso del niño:



Las flechas con guiones cortos indican el recorrido:



La caja pequeña representa dónde están las tarjetas:



El cuadrado con la flecha curvada hacia abajo representa los obstáculos para los saltos:



El rectángulo con las mesas representa el área de trabajo:



La bandera representa los puntos finales del recorrido:



La flecha larga curvada con guiones cortos, regreso y fin de la ejecución del recorrido:



La incorporación del niño a su equipo:



2. El semejante

Objetivo: Correr desplazándose en cuadrupedia, reconociendo el color y la forma en los objetos reales

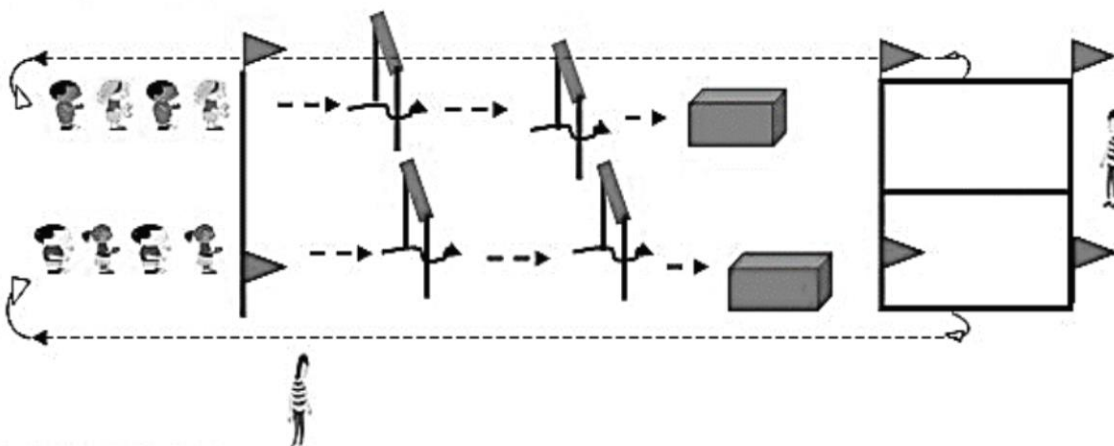
Se organizarán los niños en dos equipos con igual cantidad de participantes (azul y rojo). A la señal del docente, comienza el recorrido a través de una carrera, en la que el niño pasará, reptando, por debajo de varios obstáculos. Al llegar al punto final, se encontrará con una caja pequeña, que contiene varias tarjetas donde está representado un objeto, por ejemplo: una pelota roja (ver nota de los objetos). Allí debe coger una y pasar al área de trabajo, donde, en cartulina u hoja de trabajo, debe hacer coincidir, a través de un trazo, la figura que porta en su tarjeta (avión, un árbol, un cubo, un arbolito, una casa, etc.): él reconocerá el objeto por su tamaño y color.

El niño, al culminar la tarea, regresa corriendo por fuera del recorrido y se incorpora al final de su equipo.

Los obstáculos pueden estar representados por dos postes de madera con una altura de 56 cm (en la parte superior se puede colocar una banda de tela o un madero pequeño), separados uno del otro, aproximadamente, a 2 ó 3 metros; también pueden ser utilizadas mesas pequeñas; las mismas deben poseer una altura semejante a la que el niño utiliza en el aula.

Regla : Gana el equipo en el que mayor cantidad de niños haya logrado identificar los objetos semejantes y cumpla con el recorrido del juego, realizando correctamente las habilidades motorices.

Representación gráfica



Leyenda de la simbología

Los niños representan a los integrantes de cada equipo:



La línea gruesa oscura con las banderas, indica el punto de salida:



La niña representa a la maestra que controla la salida y regreso del niño:



Las flechas con guiones cortos indica el recorrido:



Las flechas curvas representan el cambio del recorrido:



Las vallas representan los obstáculos para que los niños pasen por debajo, reptando:



La caja pequeña es donde se encuentran las tarjetas de trabajo:



Las banderas pequeñas son los puntos de inicio y final del recorrido:



El cuadro con las banderas representan el área de trabajo:



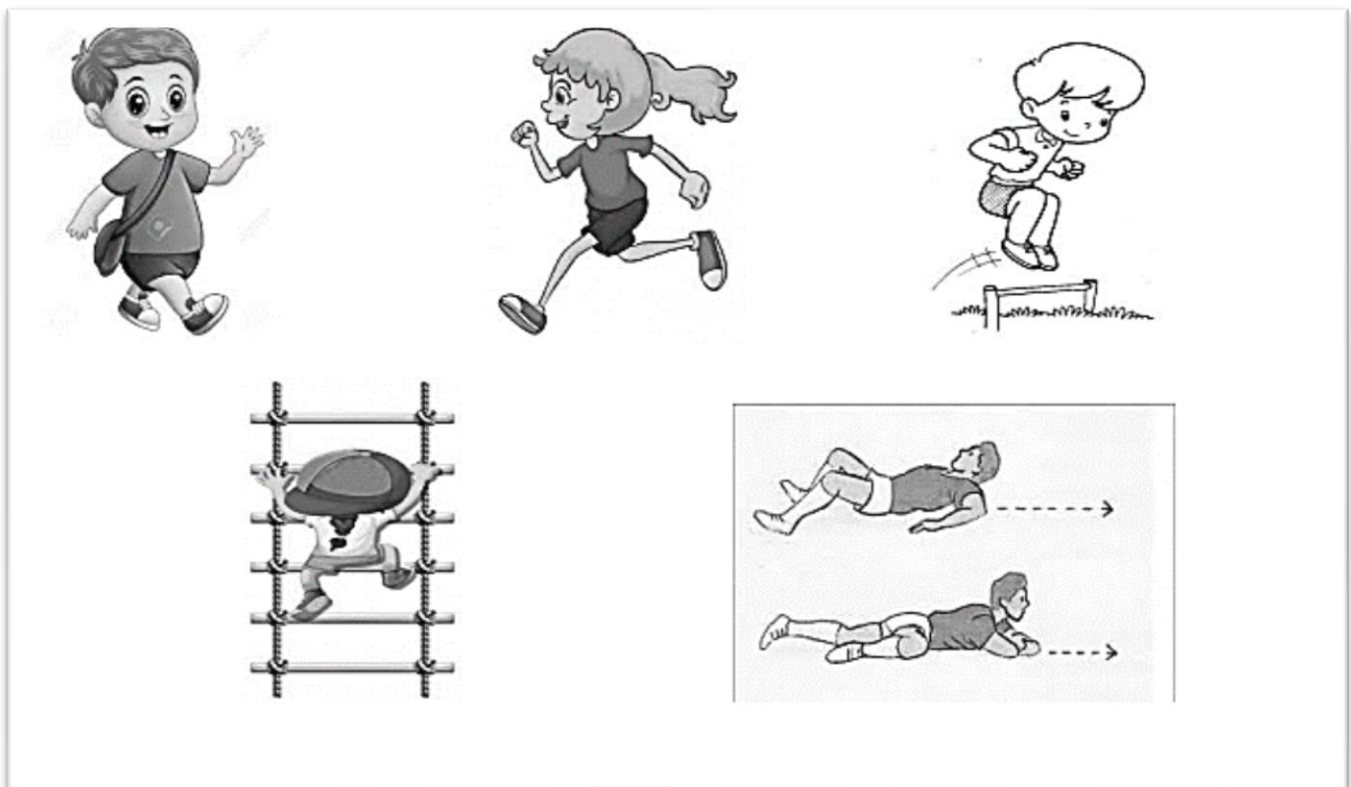
La flecha larga curva con guiones cortos, regreso y fin de la ejecución del recorrido:



La flecha corta curvada, representa la incorporación del niño a su equipo:



Nota: Como actividades complementarias puedes realizar los siguientes ejercicios de desplazamiento individuales o en pareja como: gatear, caminar, trotar, correr, saltar, galopar y trepar y la carretilla en parejas.

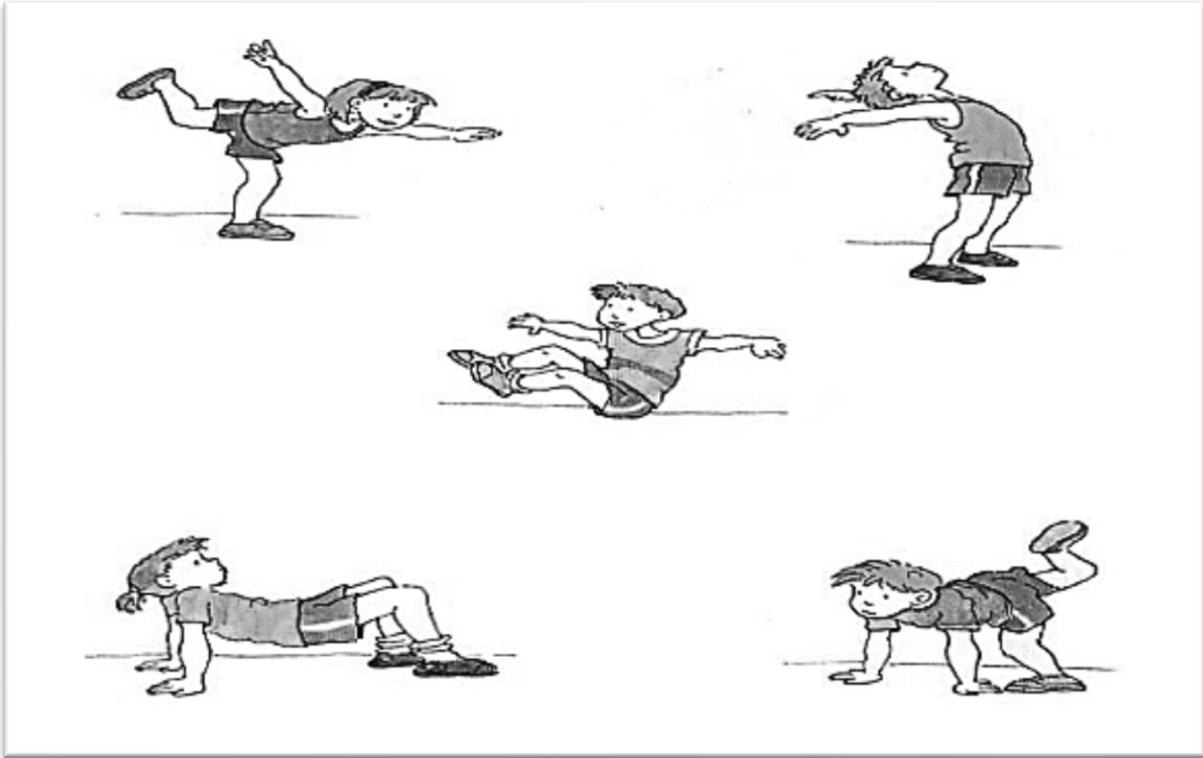


MOVIMIENTOS DINÁMICOS Y ESTÁTICOS

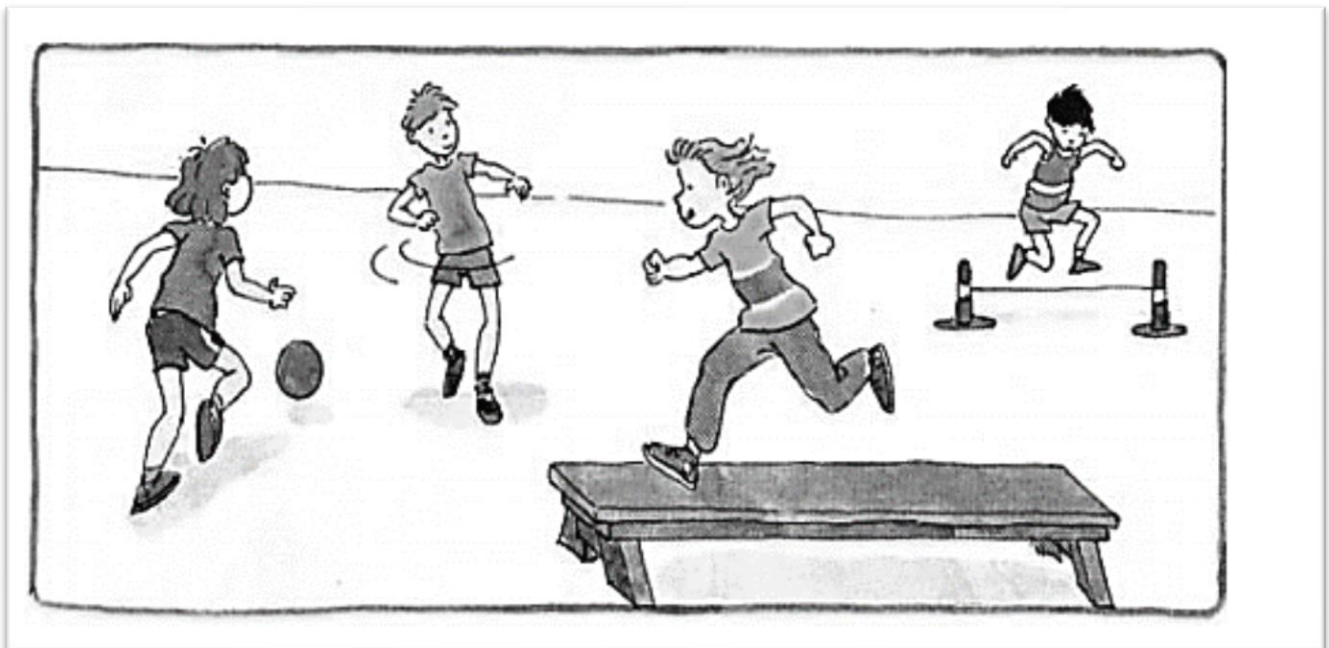
¿Qué es equilibrio estático en educación física?

Ejercicios de equilibrio estático. También es llamado equilibrio estable. Es la habilidad o facultad para mantener el cuerpo en cualquier posición (erguido o no) sin desplazamiento ni del cuerpo ni de sus segmentos. Para que esto sea posible, la proyección vertical del centro de gravedad del cuerpo ha de caer dentro de la base de sustentación del mismo mantener el cuerpo en posición erguida sin desplazarse.

Ejemplo

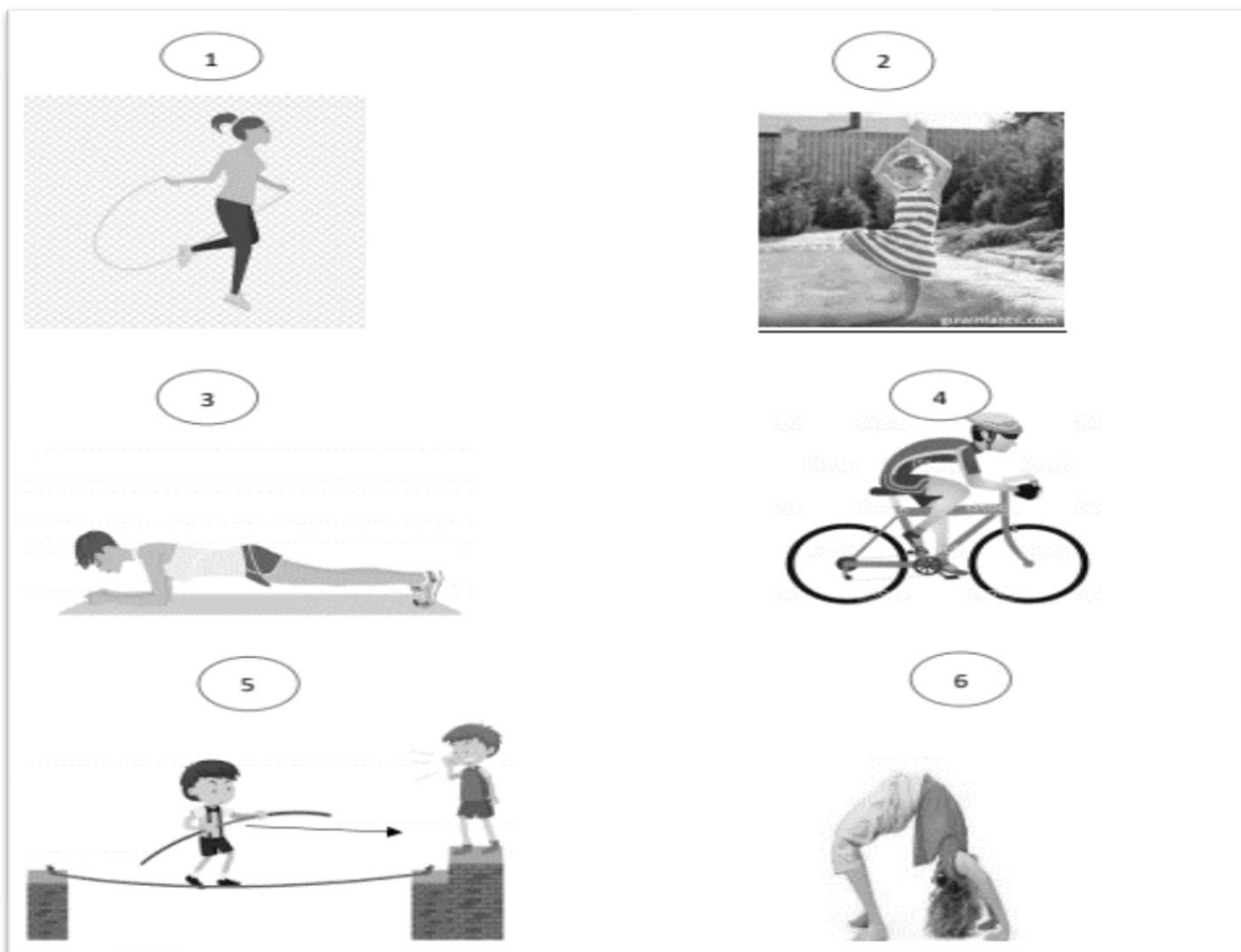


EL EQUILIBRIO DINÁMICO: Es la habilidad en la cual debemos mantener la postura deseada de nuestro cuerpo, pese a los cambios constante de posición.



Actividades

1. Observa a estos niños. Todos necesitan mantener el equilibrio para hacer sus actividades. Rodea con un círculo rojo los niños que están en equilibrio dinámico y con un círculo de color azul los niños que están en equilibrio estático. Si lo realizas en tu cuaderno puedes dibujarlo o anota el número y escribe a que equilibrio pertenece.



2. Circuito de locomoción.

Para eso buscaremos elementos que tienes en tu casa para poder adaptarlos; se puede realizar por partes o completo dependiendo del espacio con el cual cuentas. Lo pueden variar a gusto, no debe ser precisamente el orden dado. ¡A divertirse! PASO 1: Carreras en zigzag (ver imagen) Con vasos plásticos (mínimo 6 vasos) haremos un camino, en el cual vamos a separar los vasos a una determinada distancia (tres o cuatro pies de distancia) si no tienes vasos plásticos, puedes ocupar cualquier implemento que simule un cono. El ejercicio es trotar entre los conos (zigzag). Si solo harás este ejercicio pasar mínimo 5 veces, variando la velocidad. Variantes: Cambiar la velocidad de la ejecución Saltar en un pie, al llegar al otro cono cambio de pie. Caminar de espalda el circuito manteniendo una correcta estabilidad. Ubicar vasos separados en línea recta y correr entremedio de los conos.



3. Con la orientación del docente o de un adulto realiza los siguientes ejercicios que aparecen en la ficha siguiendo la secuencia indicada o como lo determine tu profe.

LA OCA ANTI-CORONAVIRUS CASERA

CASILLA	EJERCICIO	DESCRIPCIÓN DEL EJERCICIO
1		ABDOMINALES. Subir con los brazos rectos hasta llegar las manos a las rodillas, aguantar 5 segundos y bajar. Repetir 10 veces.
3		BRAZOS Y PIERNAS. Saltamos abriendo piernas y juntando manos por encima de la cabeza con los brazos lo más rectos posibles. Luego saltamos cerrando piernas y bajando brazos hasta la cintura. Repetir 10 veces.
4		EQUILIBRIO. Nos colocamos en la posición como la imagen y mantenemos 15 segundos con una pierna y otros 15 con la otra.
6		CORE. A la vez que subimos la pelvis, subimos una pierna como en la imagen manteniendo una postura recta. Contamos hasta 10, bajamos y subimos con la otra pierna contando otros 10.
9		CARRERA. Realizamos una carrera a trote por toda la casa (con cuidado) y volvemos al juego. (También se puede poner un reto de pasos, por ejemplo 100 pasos).
11		SALTOS. Realizamos 10 saltos seguidos. Si disponéis de cuerda y queréis hacerlo con ella adelante.
12		CORE. Estando en decúbito prono (boca-abajo) elevamos un brazo y la pierna contraria. Bajamos y subimos las contrarias (el otro brazo y otra pierna). Eso lo repetimos 10 veces.
15		CORE. Realizamos anteversión y retroversión pélvica. En posición de cuadrupedia, sacamos "chepa" y metemos "chepa". Lo repetimos 10 veces.
18		SENTADILLAS. En bipedestación (de pie) con los brazos estirados hacia delante como en la imagen, bajamos y subimos 10 veces seguidas.
20		CARRERA. Realizamos una carrera a trote por toda la casa (con cuidado) y volvemos al juego. (También se puede poner un reto de pasos, por ejemplo 100 pasos).
22		CORE. Estando en cuadrupedia (brazos y rodillas apoyados en el suelo como en la imagen) elevamos un brazo y la pierna contraria al mismo. Bajamos y subimos las contrarias (el otro brazo y otra pierna). Eso lo repetimos 10 veces.
23		SALTOS. Utilizando las losas de casa, vamos saltando de una en una pero alternando los pies dentro y fuera. Si saltamos en una con los pies dentro, pues en la siguiente con ellos fuera y así sucesivamente. Poneros 5 losas por ejemplo para hacer el ejercicio.

25		BAILE. Tenéis que inventaros un baile y hacerlo durante 20 segundos.
28		CORE. Realizamos el ejercicio de plancha como se ve en el dibujo. Para ello elevamos el cuerpo apoyando en el suelo las puntas de los pies y los antebrazos. Mantenemos el cuerpo recto y contamos hasta 10. Repetimos 3 veces.
30		CARRERA. Realizamos una carrera a trote por toda la casa (con cuidado) y volvemos al juego. (También se puede poner un reto de pasos, por ejemplo 100 pasos).
33		SALTOS. Utiliza las losas de casa o imagínate una rayuela e intenta saltar con uno o con ambos pies cuando lo requiera para realizar la rayuela. Llega hasta el 10, gira y vuelve igual hasta el principio. Repetir 2 veces.
35		CORE. En posición de cúbito supino (boca arriba), elevamos el tronco (cuerpo) hasta mantener una posición recta como en la imagen. Contar hasta 5 y bajar. Repetirlo 5 veces.
38		Skipping. En bipedestación (de pie) vamos subiendo una rodilla y otra de forma alternada hasta la cintura. Repetir esta acción 20 veces.
40		CARRERA. Realizamos una carrera a trote por toda la casa (con cuidado) y volvemos al juego. (También se puede poner un reto de pasos, por ejemplo 100 pasos).
42		VOLVER A EMPEZAR.
43		CORE. En posición de cúbito prono (boca abajo) y apoyando las manos en el suelo, elevamos el tronco (cuerpo) hasta estirar los brazos. Contamos hasta 10 y bajamos. Lo repetimos 3 veces.
45		Talones al glúteo (culo). En bipedestación (de pie) vamos subiendo una rodilla y otra de forma alternada hasta la cintura. Repetir esta acción 20 veces.
48		MIMO. Tenemos que representar a algún animal solo con gestos. No se puede utilizar palabras ni sonidos. Hay que representarlo moviéndose por la casa mientras contamos hasta 20.
50		CARRERA. Realizamos una carrera a trote por toda la casa (con cuidado) y volvemos al juego. (También se puede poner un reto de pasos, por ejemplo 100 pasos).



El silencio: En la música no sólo combinamos los sonidos, sino también los silencios. Es sabido que el silencio es la ausencia de sonido. En la práctica, es la ausencia de todos los ruidos que nos molestan en el momento de realizar alguna actividad como comunicarnos, descansar, prestar atención y otras. Aunque también hemos oído decir que el silencio absoluto no existe.

Conociendo nuestro objeto de conocimiento, realiza las siguientes actividades

Lee el cuento y responde las preguntas

La campana que rompió el silencio

Había una vez un lejano valle, donde todos sus habitantes eran muy ruidosos, gritaban constantemente y pasaban el tiempo criticando y hablando los unos de los otros. Tanto era el escándalo que creaban los habitantes de este valle, que no dejaban descansar al mago que allí cerca vivía. El mago muy enfadado hechizó aquel valle y a todos sus habitantes, la maldición condenó al valle a permanecer eternamente en silencio. Solo se romperían con un sonido creado por todos, un sonido que saliera de escucharse unos a otros.

Ninguna melodía se escuchaba, ninguna risa podía oírse allí, ni una simple palabra. Solo se escuchaba el silencio que aparece cuando nada suena, cuando nada se escucha. Los habitantes de aquel valle, que desde entonces fue conocido como el valle del silencio, intentaron por todos los medios hacer sonar sonidos en sus calles. La música que antes alegraba el lugar había desaparecido. Lo intentaron con todos los instrumentos musicales, tocaban la guitarra pero nada se escuchaba, interpretaban canciones en la flauta pero nada sonaba, cantaban lindas canciones pero sus voces estaban mudas, un famoso pianista lo intentó con su piano pero ninguna melodía alegraba el valle. Parecía imposible deshacer la maldición, si nada sonaba como podían escucharse, si nada se oía como podían crear un sonido entre todos. Ya no podían gritar, ni tampoco hablar unos de los otros, y esto mejoro sus relaciones, pero echaban de menos las risas y la música.

Fue entonces desde el silencio, cuando aprendieron a escucharse unos a otros a través de las miradas y los gestos. Sin gritos era más fácil entender y escuchar aunque nada dijeran. Aprendieron a comunicarse escribiéndose lo que tenían que decirse, y en la escritura no se puede gritar a los demás. De este modo todos se escuchaban y así fue como escuchándose todos tuvieron una idea, entre todos construirían una gran campana que colocarían en lo alto de la torre, de este modo el sonido de la campana estaría por encima del valle y podría escucharse ajeno a la maldición.

Tras varios días de duro trabajo, construyeron la campana y la colocaron en lo alto de la torre, cuando la hicieron sonar, muchas campanadas pudieron escucharse. El sonido de la campana era oído por todos. Comenzaron a reír, pletóricos de alegría, unos a otros se abrazaron y fue entonces cuando se dieron cuenta de que se estaban escuchando reír. El sonido de la campana, aquella que habían fabricado entre todos había roto el silencio del valle del silencio.

Desde entonces aquel valle, dejó de ser un ruidoso valle, y se convirtió en un valle del que salían las más bellas melodías.

Semana 26 al 30 de Julio

1. ¿Por qué el mago hechizó el valle?
2. ¿Cómo se comunicaban los habitantes del valle?
3. ¿Qué tenían que hacer para romper la maldición?
4. ¿Qué echaban de menos?
5. ¿Qué aprendieron?
6. ¿Cómo construyeron la campana?
7. ¿Qué ocurrió con la campana?
8. Piensa en alguna ocasión en la que te hayas comunicado con gritos y hablando mal de los demás
9. ¿Qué sentías y que pensabas?
10. ¿Crees que conseguías comunicarte?
11. ¿Escuchabas a los demás, te sentías escuchado?

Diferenciación entre sonidos, ruidos y silencios.

SONIDO: El sonido es el que se transmite a través de ondas sonoras. existen dos tipos de sonido las cuales son:

Sonido Natural: es todo aquello que proviene de la naturaleza y la misma genera una forma espontánea.

Sonido Artificial: es todo aquello que proviene por objetos creados por el hombre tales como flauta, trompeta, bombos, etc.

RUIDO: El ruido es todo aquello que depende de las personas debido a la sensación auditiva molestas de un objeto puesto en vibración, o lo maque una persona considera que le molesta en el si el ruido es todo lo que una persona puede crear.

SILENCIO: Se define como la ausencia del sonido. Es un signo que lleva gráficamente la duración de una determinada pausa en una pieza musical.

1. Según lo aprendido responde con verdadero o falso las siguiente preguntas:

Question	Verdadero (true)	Falso (false)
El ruido es saludable		
Los sonidos se encuentran solo en la música		
No existe el silencio absoluto		
La parte del cuerpo que persibe los sonidos es la piel		

2. Clasifica en sonidos o ruidos, según creas convenientes.

Canto del rueseñor – bocinas de coche – puerta que se cierra de golpe –dientes de peine al rozarlos – mar que golpea el acantilado – interpretación de orquesta sinfónica – alumnos/as colocando sillas sobre pupitres – pitido al árbitro ante falta del jugador

Sonidos	Ruidos

3. Piensa en los sonidos que escuchas habitualmente en el colegio y responde:

- a) ¿Qué sonidos predominan? ¿Te molestan?
- b) ¿Cuál es la hora más ruidosa de la mañana?
- c) ¿Cuál es la hora más silenciosa?
- d) ¿Cuál es el lugar más ruido?
- e) ¿Cuál es el lugar más silencioso?

4. En el trayecto que realizas de la escuela a tu casa, ¿qué tipo de sonidos se producen? Anótalos.

5. Elabora una lista con cinco sonidos agradables y cinco desagradables que oyes normalmente a lo largo del día.

SONIDOS AGRADABLES	SONIDOS DESAGRADABLES

Instrumentos Musicales

Los instrumentos musicales son instrumentos adaptados o creados para realizar sonidos musicales.

Técnicamente, cualquier objeto que pueda producir un sonido es considerado como un instrumento musical. No obstante es el propósito y utilización de propio instrumento de música lo que termina de delimitar su denominación y que afecta a cómo se fueron modificando los instrumentos.

La historia de los instrumentos musicales data desde los inicios de la cultura humana.

Los instrumentos primitivos podían ser utilizados para rituales, como los cuernos para indicar el éxito de una cacería o los tambores en una ceremonia religiosa.

Muchos instrumentos primitivos eran realizados con pieles de animales, huesos, madera y otros materiales no resistentes al paso del tiempo.

La clasificación de instrumentos musicales es una disciplina en sí misma, y muchos sistemas de clasificación han sido utilizados a lo largo de los años.

Los instrumentos pueden ser clasificados por su rango de efectividad, composición y material, tamaño, entre otras cosas. Sin embargo, la forma más común utilizada, el método Hornbostel-Sachs, se basa en el sonido que producen. El estudio académico de los instrumentos musicales se llama organología.

Actividades

1. Dibuja 5 instrumentos musicales que conozcas y explica como produce el sonido
2. Consulta el nombre y aspectos destacados entre un músico clásico y un músico moderno, Realiza una comparación de sus composiciones musicales.
3. Te gustaría aprender a tocar un instrumento musical? Cuál sería y por qué-
 - Si ya tocas un instrumento musical, escribe cual ha sido tu experiencia, cuéntanos que canciones interpretas y dibuja tu instrumento musical

Los instrumentos musicales, ¿son muy caros?, ¿qué precio pueden tener? Hay instrumentos musicales de todos los precios. Los hay que son caros, y los hay más baratos. Su precio depende de muchos factores. Uno de los principales es la complejidad, la dificultad para elaborar el propio instrumento, porque lleve más o menos piezas y haya que acoplarlas de forma más o menos difícil. Otra de las razones puede ser que el material con el que hay que construirlos sea de por sí caro, o tenga que tener unas determinadas características para que el instrumento suene bien.

Para comenzar a estudiar puedes encontrar instrumentos que pueden costar 150 €, y otros que necesites 1.500 €. Sin embargo, hay un mercado importante de instrumentos de segunda mano, que están en perfecto estado de conservación, a precios muy asequibles. Algunos de ellos los puedes encontrar en el tablón de anuncios de la propia Escuela de Música. En todo caso, el profesorado será quien mejor pueda orientarte a la hora de escoger tu propio instrumento.

Hay un instrumento muy importante, que todos llevamos puesto. Y es nuestra propia Voz.

La Voz es gratis, nace con nosotros. Y debemos cuidarla, para evitar que se estropee.

El cuidado de la voz es sencillo: no gritar, no abusar de las bebidas demasiado frías o demasiado calientes. Con la voz interpretamos canciones tradicionales, las de nuestros cantantes y grupos preferidos, y también música clásica. Seguro que conoces a Pirritx eta Porrotx, Justin Bieber, Shakira, Ken Zazpi, Esne Beltza, Coldplay, Ainhoa Arteta o Plácido Domingo

4. De acuerdo a lo que nos respondiste en la pregunta anterior. Averigua todo lo que puedas acerca de tu instrumento musical y realiza para el una ficha

Instrumento	Descripción técnica	Personajes reconocidos que lo usan

Lee el siguiente cuento y realiza las actividades sugeridas

Cuento: Una grieta en el muro

Había una vez dos hermanos, Leo y Lía, que todos los días, cuando iban camino del colegio, pasaban cerca de un muro muy, muy alto que no les dejaba ver lo que había al otro lado. Y la verdad es que eso era un fastidio, porque tanto Leo como Lía, eran muy curiosos. Les gustaba mucho investigar, las aventuras, las excursiones..., pero nunca podían ir al otro lado del muro. Saltaban y no veían nada, se subía uno encima del otro y... nada. ¿Qué será lo que habrá al otro lado? ¿Por qué habrán puesto aquí el muro?

Pero un día de verano, a punto de terminarse el cole, cuando volvían para casa, escucharon un ruido. Porropón, porropón, rom, pom, pom. Y de repente... ¡crash! Se abrió una grieta en el muro. Leo y Lía se asustaron mucho y se fueron corriendo a casa a contárselo a su familia. Todos estaban tan asombrados como ellos, porque ya las personas mayores les decían que había que tener mucho cuidado con lo que había al otro lado del muro. Leo y Lía se acostaron y sus cabezas se pusieron a pensar. Seguro que detrás del muro hay dragones, tendremos que combatirlos, pensaba Leo. Lía se decía: seguro que son unos piratas que vienen a robar nuestros tesoros, y ese ruido eran sus cañones.

Al día siguiente, dispuestos a resolver sus dudas, se armaron de valor y se prepararon para la batalla. Leo cogió una olla de la cocina como casco, y la flauta de su madre como espada. Lía agarró la guitarra de su padre (¡qué pensaría qué era!), y se puso un plato por delante y otro por detrás a modo de escudo... Y allá que se fueron dispuestos a luchar contra piratas y dragones. De camino al muro, vieron que tenía más grietas. ¿Cómo se habrán hecho?, se preguntaban. Y de repente, se oyó otro ruido. Pipiripiripi... y otro trozo de muro cayó. Lía blandió su guitarra, aporreó las cuerdas y... ¡vaya sorpresa! El muro se tambaleó, y dejó ver lo que había al otro lado. ¿Y sabéis lo que era? Niños y niñas como nosotras. Uno, con un tambor; otra, con una trompeta; y cuanto más tocaban, menos muro quedaba, hasta que se cayó del todo. Cuando la música llegó a oídos de los adultos, se acercaron al muro, temerosos. Ellos sabían que aquel muro separaba dos pueblos que siempre habían estado en guerra y los protegía de los posibles ataques de sus enemigos. Pero los niños y niñas, que no sabían nada de esa guerra, habían tirado el muro y habían descubierto que la gente que vivía al otro lado del muro eran igual que ellos, aunque vivieran en otra ciudad o rezaran a otros dioses. Desde ese día, los niños y niñas de ambos lados del muro son amigos y juntos han formado una banda que suena así de bien. Porran pon. Pipipi Ripi. Tachín tachín.

Actividades

1. Si los sonidos los pudiéramos ver, como crees que estos sonidos que Leo y Lia escucharon se verían, dibújalos

Porropón, porropón, rom, pom, pom	
¡crash!	
Pipiripiripi	
Porran pon.	

Piripi Ripi.	
Tachín tachín	

- Lía agarró la guitarra de su padre (¡qué pensaría qué era!), nos dicen en el cuento. Si tu fueras Lía, con que podrías comparar la guitarra, que pensarías que podría ser. Haz un dibujo comparativo entre la guitarra y lo que tú crees que podría ser.
- Cuenta la historia de Una grieta en el muro en imágenes. Crea una historieta.

Recursos: Los recursos varían de acuerdo a las actividades, sin embargo, te pedimos que tengas en casa los siguientes materiales: cuaderno, lápiz, colores, marcadores, pegamento, cartulina, hojas de colores, hojas de block, regla, tijeras, marcadores, borrador, sacapuntas.

Bibliografía:

[https://sinalefa2.wordpress.com/2009/07/24/qu-la-urbanidad/#:~:text=Del%20lat%C3%ADn%20urbanitas%20\(urbanitatis\)%20la,que%20convivimos%20y%20nos%20relacionamos.](https://sinalefa2.wordpress.com/2009/07/24/qu-la-urbanidad/#:~:text=Del%20lat%C3%ADn%20urbanitas%20(urbanitatis)%20la,que%20convivimos%20y%20nos%20relacionamos.)

<https://www.mundoprimaria.com/recursos-ciencias-naturales/sistema-solar-ninos>

<https://www.youtube.com/watch?v=BuITC4UdnMo>

<https://www.pequeocio.com/sistema-solar/>

<https://www.mundoprimaria.com/recursos-ciencias-sociales/puntos-cardinales>

<https://www.youtube.com/watch?v=7cDvDEz8fP0>

Repasemos: https://www.youtube.com/watch?v=i-OMsXacyv8&ab_channel=ContentusUFM

https://www.youtube.com/watch?v=wJXmUn865C0&ab_channel=JessieSabe. (Estados de la materia.)

Dialogo, paz y reconciliación. https://www.youtube.com/watch?v=GPs9vvKmcU&ab_channel=Delegaci%C3%B3ndePastoralEducativaBucaramanga

<https://www.youtube.com/watch?v=PCRCrdJbaCM> La División

<https://www.youtube.com/watch?v=iA0fP4tL67s> APRENDIENDO A DIVIDIR. LA DIVISIÓN

<https://www.youtube.com/watch?v=CjhNObfOyS0> DIVISION POR UNA CIFRA | 1 | PARA NIÑOS DE PRIMARIA | DESDE CERO | VIDEO #2 EN LA DESCRIPCIÓN

<https://www.youtube.com/watch?v=de6jR6-MmZA> HISTORIA DEL TRANSPORTE

<https://www.youtube.com/watch?v=6cCYbMMCPFA> MEDIOS DE TRANSPORTE ANTIGUOS Y MODERNOS

<https://www.youtube.com/watch?v=w60V-oYfIJY> Emprender para Aprender

Observaciones:

- Recuerda que debes realizar la actividad en el tiempo indicado por tu docente y entregarlo de manera oportuna. Debes enviarla a través del WhatsApp, correo electrónico, classroom o los medios acordados con el docente.
- Si realizas las actividades de manera física recuerda que debes recopilar todas las guías en una carpeta para ser entregada en la sede a la cual perteneces en la fecha indicada por la institución, la cual se informará con antelación.
- Realizar las actividades semanalmente y en los días indicados para ello.
- Algunas formas de entrega de las evidencias de tus actividades se realizarán por medio de fotografías y videos, si no tienes acceso a internet debes comunicarte con tu docente para que te proporcione indicaciones del trabajo a realizar.