



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE DESARROLLO ACADÉMICO

Versión
Fecha de
aprobación:

Area/asignatura:	FILOSOFIA	Grado: 11
Período académico: II	Docente: GONZALOA. ROCHE SALDARRIAGA	
Competencias: Argumentar, interpretar y proponer. Indicador de Desempeño: Analiza los planteamientos filosóficos de Descartes con relación al conocimiento. -Comprende el papel de la duda en la filosofía cartesiana y el cogito como base del conocimiento -Explica y entiende el planteamiento moral de Kant y el imperativo categórico		
Descripción de las actividades a desarrollar en el mejoramiento académico:	Fecha de presentación o de desarrollo de la actividad:	
1. Los talleres de recuperación deben ser resueltos de manera individual en su cuaderno y ser entregados y sustentados en evaluación escrita el día asignado según horario de recuperación. El taller resuelto tiene valor en la nota de seguimiento del estudiante, Por tal razón es de carácter obligatorio para todos los estudiantes ya que esta temática hace parte del programa de Filosofía en este grado.	1. enviar al correo electrónico gonzaroch@hotmail.com O AL INSTITUCIONAL que figura en la página del colegio en fecha establecida después del 20 de abril. ESTE TRABAJO ES MUY IMPORTANTE PARA EL DESARROLLO DE PRUEBAS ICFES.	

TALLER

DESARROLLO CONCEPTUAL.

FILOSOFIA DEL RENACIMIENTO

Una antesala de la modernidad es el renacimiento que surgió en Italia en el siglo XIV y se extendió por toda Europa en los siglos XV y parte del siglo XVI; la Edad Moderna para la filosofía significa, ante todo, el surgimiento y auge de la razón.

Este periodo que va desde el siglo XVI hasta los comienzos del siglo XIX, mientras que la Edad Media edificó su mundo cultural sobre una visión religiosa de la realidad, la modernidad supuso una ruptura radical con esta visión. A raíz del surgimiento de las ciencias experimentales, las teorías de la moral y del derecho fundamentadas en principios racionales. La Edad Moderna es, ante todo, la edad de la ilustración, del escepticismo, de un nuevo orden político y religioso y de una nueva ciencia.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE DESARROLLO ACADÉMICO

Versión
Fecha de
aprobación:

Una manera de entender la modernidad consiste en comprender el papel tan importante que desempeñó el escepticismo, la crisis causada por el escepticismo terminó por propagarse al campo de las ciencias y a los demás campos del conocimiento humano.

LA EDAD MODERNA COMO UNA ÉPOCA DE ILUSTRACIÓN

El papel fundamental que desempeña la ciencia dentro de la cultura moderna fue el de crear la exigencia de pruebas experimentales para toda afirmación que quisiera ser tenida como un conocimiento válido.

La idea de contrato social fue el instrumento conceptual novedoso que fue utilizado por los filósofos de la ilustración para explicar la obligación política desde bases humanas y no desde asuntos divinos. La tradición medieval sostenía que era necesario obedecer a los reyes porque ellos eran elegidos por Dios, pero, los filósofos ilustrados, sugirieron que la única razón para obedecer cualquier tipo de gobierno se debía basar en el simple hecho de que el Estado fuera el representante de la voluntad de las personas gobernadas y que, como tal, sirviera a sus intereses. Con base en un contrato que debía ser evaluado regularmente a través del voto popular.

LA POLÍTICA MODERNA

NICOLÁS MAQUIAVELO: Escritor y político italiano (1469-1527) publicó en 1513 *El príncipe*, dando inicio al realismo político. No se trataba de plantear principios morales y éticos en la política, sino más bien de indicar las maneras de lograr y mantener el poder político. Para esto, planteó tres reglas fundamentales:

El príncipe, es decir, el gobernante, debe darse cuenta de que los hombres son malos por lo tanto, la política surge de su maldad y que es necesario ejercer la fuerza sobre ellos. El único fin es tener el poder y para lograrlo no importa el uso de la violencia y, en general, romper las normas morales. La política es diferente y contraria a la moral. Ser firme en sus decisiones. Las soluciones a medias no sirven de nada, pues para vencer a un enemigo hay que ser más fuerte que él y por ello el uso del derecho es inútil.

Con Maquiavelo nació, entonces, la idea de razón de Estado, lo único que importa y guía al Estado en sus políticas es el Estado mismo, pues por encima de él no hay nada. Esto influirá notablemente durante el siglo XX en el manejo de la por parte de las dictaduras.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE DESARROLLO ACADÉMICO

Versión
Fecha de
aprobación:

THOMAS HOBBS: Filósofo inglés (1588-1679) un orden político planteando la idea de contrato social, explicar la obediencia al Estado sin necesidad de apelar a la autoridad de Dios. El Estado nace como medio para superar el caos de la naturaleza en el que hay una guerra de todos contra todos. Cada persona debe ceder a un soberano parte de sus derechos o libertades en pro de la paz y la preservación de la vida. Esto supone que la autoridad y el poder del Estado son absolutos, la voluntad del individuo, siempre debe obedecer a los mandatos de su soberano.

TOMÁS MORO: Humanista y político inglés (1478-1535) pensamiento político marcado por la idea de lo utópico, en su obra La utopía, publicada en 1516, se ocupó de construir la idea de una república ideal y perfecta.

- En la primera parte de esta obra, Moro hace un crudo diagnóstico de la Inglaterra de su época describe una monarquía más interesada en la guerra y el poder esta injusticia social reside en el equivocado manejo de las política, caos sociales que favorecen la propiedad privada y la exclusión de los pobres. Para Moro, los hombres no son malos por naturaleza.

- En la segunda parte Moro construye una sociedad ideal en la que reina la justicia social y en donde todos son felices.

La sociedad soñada por Moro se apoyaba en el cultivo del conocimiento científico y en el ideal de la tolerancia religiosa en el que cada persona es libre de elegir su credo religioso. Ambos ideales estarán presentes en el surgimiento y desarrollo de la Ilustración.

HUGO GROCIO (1538-1624): Nacido en los Países Bajos, en su obra Del derecho de la guerra y de la paz (1625), muestra que la razón es la verdadera naturaleza del hombre. Con base en esta idea propone que el fundamento racional de las leyes es suficiente para demostrar su validez universal y su independencia de la autoridad de Dios. Para Grocio, lo mismo que para Hobbes, la obediencia al poder político se origina en un contrato, pero a diferencia de este último, considera que es posible deponer al soberano en aquellas circunstancias en la que éste incumpla las condiciones del contrato o ponga en grave aprieto la supervivencia del pueblo.

LA REVOLUCIÓN RELIGIOSA

Un nuevo orden político originado en parte por las ideas de Hobbes, Moro y Grocio, el siglo XVI fue testigo del surgimiento de un nuevo orden religioso.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE DESARROLLO ACADÉMICO

Versión
Fecha de
aprobación:

ERASMO DE ROTTERDAM: Humanista, (1469-1536), holandés quien buscaba una renovación moral de la iglesia. Con base en dos principios:

- El humanismo clásico, basado en el amor por la humanidad a partir de la idea de dignidad del hombre.
- La piedad cristiana, caracterizada por una religiosidad, la importancia de Erasmo se debe también a su polémica con Lutero acerca del criterio de fe. Lo importante es, decía, practicar una piedad cristiana simple y básica.

MARTÍN LUTERO: La crisis intelectual de la Reforma se produjo, en gran parte, como consecuencia de las críticas del monje agustino alemán Lutero (1483-1546) a la práctica de las indulgencias por parte de la Iglesia católica. En 1517 publicó las 95 tesis en las que, entre otras cosas, negaba la autoridad de la Iglesia de Roma. Tanto la condena del Papa a Lutero como la negativa de éste a retractarse dieron lugar a un cisma dentro de la Iglesia católica y al surgimiento de la iglesia protestante. Con base en algunas ideas tomadas de San Agustín, Lutero consideraba que la salvación del hombre no dependía de sus obras, ya que éste era por naturaleza un ser malo y pecador. En consecuencia, su salvación debía depender sólo de la gracia de Dios y de la fe.

LA REVOLUCION CIENTIFICA

El término “revolución científica” hace alusión al período histórico comprendido entre 1543, fecha de la publicación de Sobre las revoluciones de los orbes celestes de Copérnico, hasta 1687, año en el que se publicó Los principios matemáticos de la filosofía natural de Newton.

GIORDANO BRUNO: Filósofo italiano (1548-1600) consistió en proponer un nuevo modelo cosmológico, que contradecía la visión tradicional enmarcada por la iglesia, el mundo tiene un origen en una causa infinita, debía igualmente ser infinito, y no hay en él un cuerpo al que le corresponda estar en el centro. Debido a estas ideas Bruno fue perseguido por la inquisición (instrumento creado por la iglesia para purificar infieles), excomulgado y por último enviado a la hoguera.

FRANCIS BACON: Filósofo y político inglés (1561-1626) uno de los primeros promotores de la aplicación tecnológica del saber científico, pues según sus palabras, “saber es poder”. Compuso una utopía técnico-científica, llamada La nueva



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE DESARROLLO ACADÉMICO

Versión
Fecha de
aprobación:

Atlántida, basada en la idea de que la humanidad podía ser feliz si aprovechaba los avances del conocimiento científico. Dentro del contexto de la elaboración de un nuevo método para la ciencia, consideraba preciso realizar una crítica de los prejuicios, o ídolos, con los que el ser humano se enfrenta a la realidad, y que no le permiten generar un conocimiento genuino.

NICOLÁS COPÉRNICO: Copérnico (1473-1543), un clérigo polaco, propuso, con base en los errores matemáticos en los que incurría el modelo ptolemeico, modificarlo, remplazando a la Tierra como centro del universo por el Sol.

Afirmaciones fundamentales que constituyeron la revolución copernicana y son las siguientes:

- La tierra no es plana sino esférica,
- La Tierra gira sobre su propio eje y
- La Luna gira alrededor de la Tierra.

Retraso su obra sobre las revoluciones de los orbes celestes hasta 1543, año en que murió. Su obra está dedicada al Papa. No solo la Iglesia católica, sino también Lutero, se opusieron a las teorías de Copérnico. Éste último escribió: La gente da crédito a un advenedizo de la astronomía que se empeña en demostrarnos que la Tierra se mueve, y no los cielos o el firmamento, el Sol o la Luna. Este loco pretende desacreditar toda la ciencia de la astronomía, cuando las Sagradas Escrituras nos dicen que Josué condenó al Sol a moverse, no a la Tierra. Y hasta fragmentos de la biblia mal interpretados lo mencionan: "Tú has fijado la tierra de un modo inamovible y firme" (salmo 93). La Biblia dice además, que Dios creó la tierra como el centro del universo.

TYCHO BRAHE: Astrónomo danés (1546-1601), maestro de Copérnico, se opuso a la teoría heliocéntrica.

JOHANNES KEPLER: Astrónomo alemán (1571-1630), discípulo de Tycho Brahe y copernicano establecen las leyes que rigen el movimiento planetario. En su obra La armonía del universo (1619) propuso que las órbitas de los planetas eran elípticas.

GALILEO GALILEI: Astrónomo y físico italiano (1564-1642) estuvo sometida a serios conflictos con la Iglesia, la cual, a través de la Inquisición, lo condenó en forma privada (1616), y luego de manera pública (1633). Obligado a abjurar de sus teorías científicas basadas en el sistema copernicano. Para evitar la condena a la hoguera negó sus tesis, dicen que al ser absuelto... murmuró: y sin embargo se mueve. Los aportes de Galileo a la ciencia incluyen la ley de la caída de los cuerpos y algunos hallazgos sobre el movimiento parabólico, la ley de inercia, invento el termómetro y el primer telescopio astronómico. Buscaba excluir toda intervención de la Iglesia en la actividad científica.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE DESARROLLO ACADÉMICO

Versión
Fecha de
aprobación:

ISAAC NEWTON: Matemático y astrónomo británico (1642-1727), es considerada como la culminación de la revolución científica, comenzó por rectificar las teorías propuestas por Kepler y por Galileo. En 1687 publicó Los principios matemáticos de la filosofía natural, da una clara demostración matemática de los mecanismos que rigen el comportamiento del sistema solar, descubridor de las leyes de la gravitación universal.

EL MÉTODO NEWTONIANO: El método de investigación científica se basa en cuatro reglas:

- Sólo deben ser admitidas aquellas causas necesarias y suficientes para explicar el comportamiento de un fenómeno.
- Es necesario atribuir a efectos similares causas similares.
- Las cualidades que nos son susceptibles de aumento o disminución son cualidades de todos los cuerpos en general.
- Las hipótesis científicas son provisionalmente verdaderas y es preciso, mediante observación refutarlas o admitirlas como definitivamente verdaderas.

ACTIVIDADES

1. ¿Qué causas originaron el modernismo y entre que siglos está comprendido?

2. En un mapa conceptual clasifica los representantes y las tesis de los movimientos políticos, religiosos y científicos

3. Maquiavelo pronuncio dos frases que perduran, analízalas y da tu opinión mediante un ejemplo:

- El fin justifica los medios
- Si tu enemigo muestra síntomas de bondad...¡aprovéchala!, porque eso es debilidad

4. Lee y responde:

El problema de las indulgencias (las 95 tesis de Lutero)

- 32. "Serán eternamente condenados junto a aquellos que las prediquen , todos aquellos que crean que las cartas de indulgencia les aseguran la salvación"
- 43. "Todo aquel que dé a los pobres o preste a los necesitados obrara mejor que aquel que compre las indulgencias"

a) ¿Qué opinaba Lutero de las indulgencias?

b) ¿Qué tipo de obras proponía como alternativa a las indulgencias?

5. Lee , analiza y da la idea principal de cada uno de los siguientes textos:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE DESARROLLO ACADÉMICO

Versión
Fecha de
aprobación:

- a. El ser humano, a medio camino entre el bruto y el dios, descubre la libertad para ser, para elegir, para transformar e intervenir en la naturaleza así mismo descubre la proporción con la que medir todas las cosas: el hombre
- b. “el dogmatismo es un procedimiento de la razón sin previa crítica de su propia capacidad”
- c. “por lo tanto, antes que los hombres de lo justo y lo injusto puedan tener cabida, tiene que haber un poder coercitivo que obligue a todos los hombres por igual al cumplimiento de sus convenios. Un poder coercitivo así no lo hay con anterioridad a la erección del Estado” . **Thomas de Hobbes**
- d. “El derecho natural es tan inmutable que ni siquiera Dios lo puede cambiar” . **Hugo Grocio**
- e. “Los asuntos humanos son tan oscuros y variados que nada puede conocerse claramente. Esta fue la sana conclusión de los escépticos académicos que eran los menos ariscos filósofos” **Erasmus de Rotterdam**

6. Analiza el siguiente fragmento del Príncipe:

“Un príncipe y especialmente uno nuevo que quiera mantenerse en su trono, ha de comprender que no le es posible observar con perfecta integridad lo que hace mirar a los hombres como virtuosos, puesto que con frecuencia, para mantener el orden en su Estado, se ve forzado a obrar contra su palabra, contra las virtudes humanitarias o caritativas y hasta contra su religión. Su espíritu ha de estar dispuesto a tomar el giro que los vientos y las variaciones de la fortuna exigen de él. En las acciones de todos los hombres, pero particularmente en las de los príncipes se considera simplemente el fin que llevan.

Dedíquese pues, el príncipe a superar siempre las dificultades y a conservar su estado. Si logra con acierto ese fin se tendrán por honrosos los medios conducentes al mismo” . **NICOLAS MAQUIAVELO**

- ¿Cuál es la finalidad, según Maquiavelo, que debe guiar las acciones de los príncipes?
- ¿Qué recomendaciones hace el autor a los príncipes?
- ¿En qué sentido contradicen estas recomendaciones la moral cristiana de la política?

FILOSOFIA MODERNA

El siglo XVII es conocido como el siglo de la crisis de la conciencia europea. Se produjo a raíz de la fragmentación del cristianismo como consecuencia de la Reforma; las continuas guerras de los Estados y por la creciente división social entre nobles y burgueses, señores y campesinos.

En aquel tiempo los grandes científicos llevaron a cabo sus investigaciones por fuera del ámbito académico de las universidades. Dio origen al nacimiento de comunidades científicas que permitieron el enriquecimiento mutuo y la comunicación entre diferentes científicos del mundo. Los teólogos de la Contrarreforma seguían imponiendo un control doctrinal a las nuevas teorías. Allí, estudiosos como Descartes debían pedir autorización a la Facultad de Teología de dicha universidad para publicar sus escritos. Los cambios operados en la cultura durante los tres siglos anteriores habían conducido a una especie de separación entre el mundo y Dios, en un intento por hallar sentido a la existencia humana a partir de los productos ciertos y seguros de la razón.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE DESARROLLO ACADÉMICO

Versión
Fecha de
aprobación:

RENE DESCARTES Y EL RACIONALISMO

VIDA Y OBRA: René Descartes, nació en 1596 en La Haye, Francia. Viajó por varios países de Europa y tras su regreso a París comenzó a escribir en latín las Reglas para la dirección del espíritu (1628). Luego se trasladó a Holanda (1629) y comenzó a trabajar en el Discurso del método. En 1637 publicó en francés el Discurso del método como introducción a tres estudios científicos: la dióptrica, los meteoros y la geometría. En 1641 escribió las Meditaciones metafísicas, considerada como su obra fundamental. Tres años después publicó los Principios de la filosofía en Utrecht. En 1649 se trasladó a Estocolmo, invitado como profesor de filosofía por la reina Cristina de Suecia. Allí publicó el Tratado de las pasiones del alma. Murió en esa ciudad en 1650, cuando contaba con 54 años de edad.

OBRAS PRINCIPALES

- Reglas para la dirección del espíritu (1628).
- Tratado del mundo (1633).
- Discurso del método (1637).
- Meditaciones metafísicas (1644).
- Tratado de las pasiones del alma (1649).

EL PROBLEMA DEL MÉTODO: Considera que las ciencias conforman una unidad. La separación de lo verdadero de lo falso es obra de la razón y, como tal, debe obedecer a unos mismos principios universales comunes a todos los hombres. La falta de unidad de los conocimientos, la falta de claridad, son signos claros de la falta de un método universal racional.

LA IDEA DE UNA MATEMÁTICA UNIVERSAL: Descartes descubrió que el método matemático podía ser reducido a dos procedimientos o fuentes de conocimiento:

- La intuición: nace de la captación de los conceptos por parte de la inteligencia pura y considera que los axiomas son verdades autoevidentes que son ciertas de manera intuitiva, es decir, cuya verdad no requiere demostración.
- La deducción o demostración: es decir, conocer demostrativamente algo es derivar su verdad a partir de otras verdades.

LA DUDA METÓDICA: Encontrar una certeza primera y absoluta que sea inmune al error y a la duda. La búsqueda de la certeza implica refutar las opiniones de los escépticos, quienes consideran que el conocimiento no es posible, pues



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE DESARROLLO ACADÉMICO

Versión
Fecha de
aprobación:

siempre es probable que seamos engañados y tomemos lo falso por verdadero. Desarrolló entonces una estrategia que consiste en dudar de todo y en radicalizar esta duda considerando que todo lo que es dudoso es simplemente falso.

La duda cartesiana es metódica, radical y metafísica, y tiene tres niveles:

- La duda de los sentidos: los sentidos a veces nos engañan, es preciso no fijarse de ellos.
- El argumento del sueño: si no podemos demostrar que no estamos soñando, es imposible que tengamos un conocimiento cierto acerca del mundo externo.
- El argumento del genio maligno: descartes imagina, un ser poderoso y maligno que nos engaña cada vez, en consecuencia, ni las verdades más evidentes de la matemática poseen una certeza absoluta.

SUPERACION DE LA DUDA

Encontrar un principio que sea inmune a esta duda radical, dicho principio debe ser la verdad más cierta y más evidente que se pueda hallar, y sobre la cual puede fundamentar el conocimiento. Pero ¿cuál es ese principio? Pienso, luego existo, era tan firme y segura aceptarla sin escrúpulo como el primer principio de la filosofía que andaba buscando. El modelo de conocimiento basado en la idea de representación. Los seres humanos conocemos el mundo a través de representaciones de los objetos, pero no tenemos un conocimiento directo de los objetos mismos. No podemos estar seguros de que el mundo es tal como la mente se lo representa. Demostrar cómo a partir de la certeza del cogito ergo sum, es decir, pienso, luego existo, y del criterio de verdad que obtiene de él, claridad y distinción, esta demostración se realiza en tres pasos:

1. De la evidencia del cogito a la sustancia pensante. A partir de la evidencia del cogito una cosa cuyo atributo esencia es el pensamiento. La verdad del cogito le permite a Descartes demostrar la existencia de inmortalidad del alma, pues el alma existe de manera independiente el cuerpo y no es corruptible como él.

2. De la sustancia pensante a la sustancia infinita. Es preciso, entonces, demostrar la existencia y bondad de Dios. Para ello clasifica las ideas que contiene su pensamiento en:

- Ideas adventicias: las que parecen provenir de los objetos externos, pero sin ninguna certeza de que así sea.
- Ideas ficticias: las que produce la mente por sí misma a partir de otras ideas previas.
- Ideas innatas: son las que no son producidas por la mente ni provienen del mundo externo.

Para la existencia de Dios, Descartes señala las siguientes pruebas:

- Primera prueba. Se toma como punto de partida la idea de perfección, no puede provenir de un ser imperfecto. Por lo tanto, Dios en tanto ser infinito debe ser la causa de dicha idea.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE DESARROLLO ACADÉMICO

Versión
Fecha de
aprobación:

· Segunda prueba. Comienza por preguntarse acerca del origen de su existencia y concluye que la causa de su origen no puede ser él mismo ni sus padres. Debe haber una causa que lo conserva en su existencia. Complementa estas pruebas diciendo que Dios existe porque es perfecto y existir es una perfección.

3. De la sustancia infinita a la sustancia extensa

Descartes ha demostrado que el alma existe, sustancia pensante, y que Dios existe, sustancia infinita, pero no ha demostrado la realidad del mundo externo. En conclusión, el conocimiento del mundo externo y las verdades matemáticas está asegurado de manera metafísica en la bondad de Dios.

EL CONOCIMIENTO

Para Descartes, el conocimiento presenta el siguiente orden: en primer lugar, la existencia de la sustancia pensante. A partir de esta evidencia se demuestra que Dios existe a partir de la idea de Dios y de la existencia de la sustancia pensante.

Finalmente conocemos que el mundo exterior existe y que hay un conocimiento objetivo de él.

Las propiedades de un objeto pueden variar desde el punto de vista de los sentidos, pero, desde el punto de vista de la razón, el objeto sigue siendo el mismo.

La distinción entre cualidades primarias y secundarias, distinción clave a la hora de hacer física.

Cualidades primarias. Cualidades de un objeto que pueden conocerse de manera objetiva, pues no dependen del sujeto.

· Cualidades secundarias. Cualidades de un objeto que dependen de la constitución del sujeto. Se las llama cualidades subjetivas.

EL MECANICISMO CARTESIANO: Descartes ha logrado reducir todo el universo material a su atributo más importante: Esto conduce a una visión mecanicista del universo, es decir, a considerar que el universo es un inmenso mecanismo que puede describirse por medio de ecuaciones algebraicas. La idea de Galileo según la cual el universo está escrito en símbolos matemáticos, queda confirmada y fundamentada desde un punto de vista metafísico.

La ciencia viene a ser “como un árbol cuya raíces son la metafísica, el tronco es la física y las ramas son la medicina, la mecánica y la moral”.

EL DUALISMO CARTESIANO: Los seres humanos son almas encarnadas en un cuerpo: poseen un cuerpo, que como tal tiene los atributos propios de las sustancias extensas. Por otra parte poseen un alma inmaterial, que no posee ninguno de los atributos que definen a las sustancias extensas.

LA MORAL CARTESIANA: Yo juzgo como la más alta y perfecta moral la que presuponiendo un entero conocimiento de las otras ciencias es el último grado de la sabiduría.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE DESARROLLO ACADÉMICO

Versión
Fecha de
aprobación:

LAS NORMAS DE LA MORAL PROVISIONAL

La moral provisional de Descartes viene definida por tres reglas:

- La primera regla. Consiste en obedecer las leyes y costumbres de mi país, conservando la religión y siguiendo las opiniones más moderadas de los hombres más prudentes.
- La segunda regla. “Ser lo más firme y resuelto que pudiese ser en mis acciones”.
- La tercera regla. “Tratar de vencerme siempre a mí mismo antes que a la fortuna”.

LA LIBERTAD CARTESIANA

El error depende de un mal uso de la libertad. Dios crea al hombre libre, pero el mal uso de la libertad es lo que explica el origen del mal en el mundo.

La libertad se relaciona con el hecho de que el hombre es más libre en tanto dependa cada vez menos de sus apetitos y deseos, es decir, de que su voluntad esté sometida la razón.

ACTIVIDADES POR COMPETENCIAS

1. En una línea de tiempo ubica la vida y obra de René Descartes
2. Explica el contexto socio cultural en que se desarrolló René Descartes y da tu punto de vista
3. Lee y elabora mapa conceptual del siguiente párrafo

“Y conviene notar aquí estos dos puntos: no tomar nunca lo falso por verdadero y llegar al conocimiento de todas las cosas. Porque el que ignoremos algo de todo lo que somos capaces de saber, sólo sucede, porque caímos en el error contrario. Mas si el método explica rectamente cómo se debe usar la intuición de la mente para no creer en el conocimiento de todas las cosas, nada más requiere, a mi parecer, para que sea completo, puesto que no puede obtenerse ciencia alguna, como ya se dijo, si no es por intuición o deducción. Y no puede extenderse el método hasta enseñar cómo se deben unificar esas mismas operaciones, porque son las más sencillas y primeras, de suerte que, si nuestro entendimiento no pudiera usar de ellas ya antes, no podrían comprender ningún precepto, por fácil que fuese, del método mismo. Y por lo que toca a los operaciones de la mente que la dialéctica pretende dirigir con la ayuda de estas primeras, son aquí inútiles, o mejor, deben ser contadas entre los obstáculos, porque nada puede añadirse a pura luz de la razón que en algún modo no la obscurezca”.

4. Con base en las preguntas, analiza los siguientes párrafos y responde las preguntas correspondientes, aplicándolas a nuestro contexto:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE DESARROLLO ACADÉMICO

Versión
Fecha de
aprobación:

Párrafo uno:

“He advertido hace algún tiempo que, desde mi más temprana edad, había admitido como verdaderas muchas opiniones falsas y que lo edificado después sobre cimientos tan poco sólidos tenía que ser por fuerza muy dudoso e incierto; de suerte que me era preciso emprender seriamente, una vez en la vida, la tarea de deshacerme de todas las opiniones a las que hasta entonces había dado crédito y empezar todo de nuevo desde los fundamentos, si quisiera establecer algo firme y constante en las ciencias...” R. Descartes : Meditaciones Metafísicas

- ¿Por qué es necesario deshacerse de todas las opiniones anteriores para abordar la tarea del conocimiento?

Párrafo dos:

“Y aunque tal vez, o mejor dicho, ciertamente, como diré a continuación, tengo un cuerpo al cual estoy estrechamente unido, aun así, puesto que por una parte, tengo una idea clara y distinta de mi mismo, en tanto que soy únicamente una cosa que piensa y no extensa, y que por otra, tengo una idea distinta del cuerpo, en tanto que es únicamente una cosa extensa y que no piensa , es cierto que yo, es decir mi alma, por la que soy el que soy, es por entero y verdaderamente distinta de mi cuerpo y que puede ser o existir sin él” . R. Descartes: Meditaciones Metafísicas

- ¿Qué consecuencia se puede derivar de la concepción del alma defendida en el texto?

Párrafo tres

“Y como la multitud de leyes sirve a menudo de disculpa a los vicios, siendo un estado mucho mejor regido cuando hay pocas pero muy estrictamente observadas, así también en lugar del gran numero de preceptos que encierra la lógica, creí que me bastarían los cuatro siguientes(...) El primero consistía en no admitir jamás como verdadera cosa alguna sin conocer evidencia que lo era; es decir , evitar cuidadosamente la precipitación y la prevención y no comprender en mis juicios, nada más que lo que se presentase a mi espíritu tan clara y distintamente que no tuviese motivo alguno para ponerlo en duda. El segundo, es dividir cada una de las dificultades que examinase en tantas partes como fuese posible y en cuantas requiriese su mejor solución. El tercero, en conducir ordenadamente mis pensamientos, comenzando por los objetos más simples y más fáciles de conocer, para ir ascendiendo poco a poco, como por grados, hasta el conocimiento de los mas compuestos; y suponiendo un orden aun entre aquellos que no se preceden naturalmente unos a otros. Y el ultimo, en hacer en todo enumeraciones tan completas y revisiones tan generales que estuviera seguro de no omitir nada...” R.Descartes: Discurso del método

- Subraya el enunciado que corresponde a cada una de las reglas
- Justifica porque la primera regla corresponde a la intuición y los restantes a la deducción Aplica un ejemplo a los anteriores pasos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE DESARROLLO ACADÉMICO

Versión
Fecha de
aprobación:

Párrafo cuatro

“Si volvía a examinar la idea que tenía de un Ser perfecto, hallaba que la existencia estaba comprendida en ella del mismo modo como en la de triángulo se comprende que sus tres ángulos sean iguales a dos rectos, o, en la de una esfera, el que todas sus partes sean equidistantes de su centro y hasta con más evidencia aun, y que, por consiguiente, es por lo menos tan cierto que Dios, que es un ser perfecto, es o existe como lo pueda ser cualquier demostración de geometría.” R. Descartes: Discurso del método

· ¿Qué cualidad considera necesaria Descartes en un ser perfecto?

RACIONALISMO POSCARTESIANO

Uno de los problemas que la filosofía cartesiana dejó sin resolver fue el problema de la comunicación entre las dos sustancias: el alma, la sustancia pensante, con el cuerpo, la sustancia extensa.

NICOLAS DE MALEBRANCHE: El sacerdote agustino francés Malebranche (1638-1715) consideró que el dualismo cartesiano era correcto, procedió a dar su propia solución al problema por medio de un planteamiento conocido como el ocasionalismo. No había ninguna relación causal entre el alma y el cuerpo. El alma no podía causar nada sobre el cuerpo, ni el cuerpo nada sobre el alma. Si el alma estaba unida no lo era al cuerpo, sino a Dios. Por lo tanto, es la voluntad de Dios ha querido que el alma y el cuerpo interactúen, pero por sí mismos, es decir, esos son meras ocasiones de que cumpla lo que Dios quiere.

BARUCH SPINOZA (1632-1677): El filósofo holandés en su obra *Ética* desarrolla su principal argumento en el que defiende la existencia de una única sustancia. Dice que si de verdad Dios es infinito, entonces no se puede suponer que posea límites. No es posible pensar que Dios exista aparte del universo o el universo aparte de Dios. Dios es la única sustancia que existe, pues él se basta a sí mismo y no necesita de nada para existir. Dios es el mismo mundo. Esta doctrina plantea el panteísmo, pues afirma que todo es Dios, o como afirma el mismo Spinoza, Dios es idéntico a la naturaleza. “Ninguna sustancia, excepto Dios, puede darse, no por consiguiente, tampoco concebirse”. Spinoza

Para la concepción monoteísta, el panteísmo es considerado una forma de ateísmo, ya que niega que Dios sea una persona sin cuerpo. Sin la idea de un Dios personal, la religión carecería de sentido. Para Spinoza no existe el problema de la comunicación de las sustancias, puesto que sólo hay una única sustancia: Dios o la naturaleza.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE DESARROLLO ACADÉMICO

Versión
Fecha de
aprobación:

WILHELM LEIBNIZ: Este filósofo y matemático alemán (1646-1716) una síntesis armoniosa entre la física, la matemática y la metafísica de su época.

- Crítica al mecanicismo cartesiano. Para Descartes, el universo es un inmenso mecanismo que se reduce al atributo de la extensión para. Para Leibniz, es precioso recuperar la noción de finalidad o de causa final, de hecho, la extensión y el movimiento son atributos extrínsecos de las cosas, es decir, fenómenos aparentes que no hacen parte de los cuerpos.

- La nueva noción de sustancia: la mónada. Los cuerpos, según Leibniz, se definen a partir de la noción de fuerza o dinamismo puro. Los cuerpos están compuestos por mónadas, es decir, por puntos-fuerza o átomos de fuerza. Hasta entonces se pensaba que la materia era algo inerte y se consideraba que el movimiento era el resultado de ejercer algún tipo de fuerza sobre dicha materia inerte. Para Leibniz el movimiento, y en general cualquier actividad, es algo esencial a la materia misma.

- Propiedades de las mónadas. Tienen dos propiedades:
 - son indivisibles: debido a que carecen de extensión.
 - son individuales: cada una tiene un papel distinto es decir, una función única que cumplir dentro del universo.

Se imaginó que las mónadas eran similares a pequeños espíritus, pues la mente puede contener la representación de todas las cosas y no ser modificada en su esencia por dichas cosas. Por lo tanto la actividad propia de las mónadas es el apetecer y percibir.

Tipos de mónadas. Existen cuatro tipos de mónadas, las cuales forman entre sí una especie de jerarquía metafísica.

∅ Mónadas materiales. Son las que forman los cuerpos.

∅ Almas. Son mónadas con percepción, apetitos y autoconciencia.

∅ Espíritus. Son mónadas con el poder de conocer las verdades eternas.

- Dios. Es la mónada autoconsciente de todas las percepciones; posee todas las perspectivas posibles de toda la realidad. Lo único que explica la interacción entre las mónadas es la armonía preestablecida por Dios

El conocimiento humano. La mente humana puede conocer dos tipos de verdades:

∅ Verdades de razón. Son verdades necesarias, es decir, no pueden ser falsas, ejemplo: "Los triángulos tienen tres lados" o " $1+1=2$ ". Se conocen con independencia de la experiencia, es decir, son verdades a priori.

∅ Verdades de hecho. Son verdades contingentes, es decir, que es posible que puedan ser falsas. Ejemplo, el enunciado que afirma que todos los cuervos son negros, sabemos que es verdadero, pero en un futuro puede resultar falso. Se conocen a partir de la experiencia, es decir, son verdades a posteriori.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE DESARROLLO ACADÉMICO

Versión
Fecha de
aprobación:

El problema del mal y la teodicea. Si Dios es un ser infinitamente bueno e infinitamente poderosa, sin embargo, si esto es así, ¿por qué existe el mal? El intento de reconciliar y justificar la existencia del mal con los atributos de Dios se denomina teodicea. El mal era algo necesario dentro de la creación del universo. Después de todo, observamos que de algo malo puede surgir algo bueno. En este sentido el mal es importante porque de él se puede sacar un bien mayor. A esta doctrina se la conoce como optimismo metafísico. Leibniz distingue tres tipos de males en el universo creado por Dios:

∅ Mal metafísico. Consiste en la limitación e imperfección de lo creado.

∅ Mal físico. Consiste en las desgracias y catástrofes naturales.

∅ Mal moral. Consiste en el pecado.

Lo creado tiene que ser imperfecto y por ser imperfecto está sujeto al mal y al error. El mal no depende de Dios. Son los seres humanos los responsables de sus actos, sean buenos o malos y por ello tales actos pueden ser justamente recompensados por Dios o castigados por él.

El optimismo de Leibniz fue criticado por Voltaire, quien lo satirizó creando en su honor al personaje Pangloss, un metafísico optimista e ingenuo. “De la perfección suprema de Dios se sigue que al producir el universo eligió el mundo más perfecto entre todos los posibles, en el que existe la variedad más grande con el máximo orden”. Leibniz.

ACTIVIDADES POR COMPETENCIAS

Lee, analiza y responde la pregunta que corresponda:

Por sustancia entiendo aquello que es en sí y se concibe por sí, esto es, aquello cuyo concepto, para formarse, no precisa del concepto de otra cosa. Por atributo entiendo aquello que el entendimiento percibe de una sustancia como constitutivo de esencia de la misma. Por modo entiendo las afecciones de una sustancia, o sea, aquello que es en otra cosa, por medio de la cuales también concebido. Por Dios entiendo un ser absolutamente infinito, esto es, una sustancia que consta de infinitos atributos, cada uno de los cuales expresa una esencia eterna e infinita. Explicación: Digo absolutamente infinito, y no en su género; pues de aquello que es meramente infinito en su género podemos negar infinitos atributos, mientras que a la esencia de lo que es absolutamente infinito pertenece todo cuanto expresa su esencia y no implica negación alguna. B. Spinoza: Ética

1. ¿Cómo quedan definidos en el texto los conceptos de sustancia, atributo, modo y Dios?

En la vida, pues, es útil, ante todo, perfeccionar el entendimiento o razón tanto como podamos, y en esto sólo consiste la suprema felicidad o beatitud del hombre; pues la beatitud no es otra cosa sino el contentamiento del alma, que nace



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE DESARROLLO ACADÉMICO

Versión
Fecha de
aprobación:

del conocimiento intuitivo de Dios. Y perfeccionar el entendimiento no es otra cosa sino conocer a Dios y los atributos y acciones que se siguen de la necesidad de su naturaleza. Por tanto, el fin último del hombre que es dirigido por la razón, esto es, el deseo supremo por el cual se esfuerza en gobernar todos los demás, es aquel que le eleva a concebirse adecuadamente y a concebir adecuadamente todas las cosas que pueden caer bajo su inteligencia. B. Spinoza: Ética

2. ¿En qué consiste la suprema felicidad del hombre?

También el ebrio cree decir por libre decisión de su alma lo que, ya sobrio, quisiera haber callado, y asimismo el que delira, la charlatana, el niño y muchos otros creen hablar por libre decisión del alma, siendo así que no pueden reprimir el impulso que les hace hablar. De modo que la experiencia misma, no menos claramente que la razón, enseña que los hombres creen se libres solo a causa de que son conscientes de sus acciones, e ignorantes de las causas que las determinan. B. Spinoza: Ética

Nuestras discrepancias son sobre temas de alguna importancia. Se trata de saber si el alma en si misma está enteramente vacía, como las tablillas en las que todavía no se ha escrito nada (tabula rasa), tal y como piensan Aristóteles y el autor del Ensayo*, y si todo lo que en ella está trazado proviene únicamente de los sentidos y de la experiencia, o si, por el contrario, el alma ya contiene originariamente los principios de varias nociones y doctrinas que los objetos externos únicamente despiertan en ocasiones como yo sostengo con Platón. G.W. Leibniz: Nuevos ensayos * Referencia al Ensayo sobre el entendimiento humano de J. LOCKE.

3. ¿Por qué razón cree el ser humano que es libre?

4. ¿Qué teorías sobre el origen del conocimiento aparecen en el texto?

5. ¿Cuál de ellas sostiene el autor y a quién crítica?