



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el conocimiento y el ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015.

DANE 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto único reglamentario para sector educación 1075 de 2015.

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA



EQUIPO DE PLAN DE ÁREA

DANIELA CATHERINE SARRIA ESQUIVEL (Primaria)

GLORIA SEPULVEDA (Bachillerato)

MEDELLÍN

2026

WWW.IEBARRIOSANNICOLAS.EDU.CO

Dirección :carrera 45ª 96-17 Teléfono: 236 02 35

Tabla de contenido

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

- 1. CONTEXTO NORMATIVO, SOCIOCULTURAL Y DISCIPLINAR DEL ÁREA**
- 2. OBJETIVOS Y FINES DE LA EDUCACIÓN POR NIVELES, CICLOS Y GRADOS.**
- 3. ESTÁNDAR (ES) COMPETENCIAS GENERALES**
- 4. COMPETENCIAS LENGUAJE**
- 5. METODOLOGÍA**
- 6. RECURSO**
- 7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
- 8. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA.**

(Tener en cuenta el objetivo del grado anterior para poder realizar cada diagnóstico de área. Deben ser orientados en términos de estándares, competencias y DBA correspondientes al grado). Se deben digitalizar en forma de texto en dos párrafos: Fortalezas y habilidades, otro con oportunidades de mejora.

- 9. MALLA CURRICULAR**
- 10. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA**

1. PRESENTACIÓN

El lenguaje es la capacidad que permite interpretar, interactuar y evolucionar en el mundo, es el mecanismo mediante el cual se puede representar, establecer relaciones sociales y expresar los pensamientos. Está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades lingüísticas, cognitivas, motrices o relativas a la planificación y dominio del aprendizaje.

La Institución Educativa San Nicolás desde el área de Humanidades (Lengua Castellana) tiene como propósito fortalecer en los estudiantes la competencia comunicativa, a través del desarrollo de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir. Así mismo fortalecer la comprensión de textos, la expresión oral y escrita con estilo propio, la valoración literaria y la creatividad. Es así, como la lengua materna se convierte en mecanismo de reconocimiento y acceso no solo a la identidad cultural sino también al conocimiento de diversas culturas en el mundo globalizado.

El área de humanidades, parte del enfoque semántico- comunicativo y didácticamente se sustenta en las metodologías activas, el trabajo colaborativo y los desempeños auténticos con los cuales se pretende que haya un dominio básico de los ejes referidos a los procesos de: construcción de significación, de interpretación y producción textual; culturales y estéticos asociados al lenguaje (Literatura); los concernientes a los principios de la interacción y a los procesos culturales desde la ética de la comunicación y al desarrollo del pensamiento.

1. CONTEXTO NORMATIVO, SOCIOCULTURAL Y DISCIPLINAR DEL ÁREA

Este plan asume como normatividad el artículo 5 de la Ley 715/01 donde se menciona que la Nación debe establecer las normas técnicas, curriculares y pedagógicas para los niveles de la educación preescolar, básica y media, sin que esto vaya en contra de la autonomía de las instituciones educativas y de las características regionales definiendo, diseñando y estableciendo instrumentos y mecanismos para el mejoramiento de la calidad de la educación. Además de dar orientaciones para la elaboración del currículo, respetando la autonomía para organizar las áreas obligatorias e introducir asignaturas optativas en la institución.

En este orden de ideas, el plan de área pretende formar a los educandos de nuestra Institución en el marco de una educación que reconoce la diversidad, los estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples; además, desarrollar las competencias comunicativas relacionados con otras áreas del conocimiento, con el fin de mejorar su proyecto de vida y ser competentes en lo personal y social.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) de acuerdo a lo planteado en el artículo 78 de la Ley 115 diseñó los Lineamientos Generales de los Procesos Curriculares para las áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento. Estos Lineamientos Generales constituyen orientaciones para que las instituciones educativas del país ejerzan la autonomía para adelantar el trabajo permanente en torno a los procesos curriculares y al mejoramiento de la calidad de la educación.

Los Lineamientos Curriculares constituyen puntos de apoyo y de orientación general frente al postulado de la Ley 115, que nos invita a entender el currículo como “Un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local” (artículo 76). Buscan fomentar el estudio de la fundamentación pedagógica de las disciplinas y el intercambio de experiencias en el contexto del PEI, específicamente en el área de Lengua Castellana.

En consecuencia, las anteriores normas buscan el desarrollo de las competencias comunicativas.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Si miramos el aspecto disciplinar que se propone desde los Lineamientos Curriculares vemos que se puntualiza que el proceso enseñanza- aprendizaje de la Lengua Castellana debe estar contextualizado con la cultura, las realidades sociales y el entorno de los estudiantes, deberá partir de sus necesidades, intereses y expectativas; con énfasis en las habilidades comunicativas para la solución creativa de situaciones cotidianas.

Consideran además que lo más importante en este proceso es la construcción y apropiación de los conceptos y habilidades con el fin de que los estudiantes los puedan utilizar en su vida cotidiana, y logren así, una adecuación pertinente del lenguaje y una inserción significativa a la cultura escrita.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

2. OBJETIVOS Y FINES DE LA EDUCACIÓN POR NIVELES, CICLOS Y GRADOS.

2.1 Objeto de la Ley.

La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

La Ley General de Educación (Ley 115) señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

El artículo 67 de la Constitución Política define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

2.2 Fines de la Educación.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

2.3 Objetivos Generales de la Educación Básica.

Son objetivos generales de la educación básica:

1. Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.
2. desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
3. ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.
4. propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.
5. fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.
6. propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

2.4 Objetivos Específicos de la Educación Básica en el Ciclo de Primaria

Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

1. La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.
2. El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.
3. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
4. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
5. El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos.
6. La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.
7. La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad.
8. La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente.
9. El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.
10. La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.
11. El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana.
12. La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

13. La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera.

14. La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política.

15. La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

2.5 Objetivos Específicos de la Educación Básica en el Ciclo de Secundaria.

Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

1. El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, oral y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
2. La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.
3. El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana.
4. El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental.
5. El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente;
6. La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

7. La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil.
8. El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social.
9. El estudio científico del universo, de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, del desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos.
10. La formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las relaciones internacionales.
11. La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valorización y respeto por los bienes artísticos y culturales.
12. La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera.
13. La valorización de la salud y de los hábitos relacionados con ella.
14. La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo, y
15. La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

2.6 Objetivos Específicos de la Educación Media

Son objetivos específicos de la educación media académica:

1. La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando.
2. La profundización en conocimientos avanzados de las ciencias naturales.
3. La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social.
4. El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses.
5. La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno.
6. El fomento de la conciencia y la participación responsables del educando en acciones cívicas y de servicio social.
7. La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad.
8. El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), ñ) del artículo 22 de la Ley 115.

2.7 Objetivos Específicos de la Educación Media Técnica

Son objetivos específicos de la educación media técnica:

- 1) La capacitación básica inicial para el trabajo.
- 2) La preparación para vincularse al sector productivo y a las posibilidades de formación que éste ofrece.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- 3) La formación adecuada a los objetivos de educación media académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior.

2.8 Objetivos Por Grado

GRADO PRIMERO

Promover el acercamiento lúdico para el uso del lenguaje y sus habilidades básicas; hablar, escribir leer y escuchar en función de la comunicación para la comprensión y la construcción de sentido, desde la producción textual, la comprensión, la lectura de cuentos, versos, rimas, poesías y otros sistemas simbólicos.

GRADO SEGUNDO

Promover el desarrollo de habilidades lúdico-comunicativas para leer, interpretar, producir, hablar, escuchar, desde el disfrute de la lectura de cuentos, trabalenguas, textos narrativos, fábulas, refranes, poemas, coplas y leyendas que movilicen la promoción de la expresividad y la fantasía liberadora de sentimientos y emociones para pensar, conocer, saber, hacer y ser.

GRADO TERCERO

Propiciar el uso lúdico creativo del lenguaje y sus habilidades básicas para la comprensión, interpretación, la producción creativa textual y el regocijo lector, desde la lectura de mitos, cuentos, historietas, fábulas y obras teatrales con énfasis en las experiencias significativas, el realce de los intereses, las preferencias, el respeto a la individualidad, la capacidad de imaginar y fantasear y el reconocimiento de las potencialidades del ser.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

GRADO CUARTO

Promover el desarrollo de la comprensión y la significación desde el disfrute literario de textos líricos, narrativos, descriptivos y obras teatrales con el fin de movilizar la producción textual, la interpretación, la estética del lenguaje y la ética de la comunicación teniendo en cuenta el mundo de lo cercano y las propias experiencias de su contexto socio-cultural para entenderlo y transformarlo creativamente.

GRADO QUINTO

Desarrollar habilidades para la lectura lúdico- comprensiva que incite la producción escrita y la expresión oral, dando oportunidad para los aportes críticos, innovadores y creativos desde el goce de cuentos, textos narrativos, descriptivos, líricos y dramáticos con el fin de avanzar en el desempeño de competencias cognitivas y sociales.

GRADO SEXTO

Comprender y producir textos orales y escritos con enfoque narrativo y explicativo, en situaciones reales que atienden a necesidades específicas de comunicación. Reconocer la tradición oral como fuente y conformación de la literatura para promover la identidad y diversidad cultural. Identificar y caracterizar los elementos de la comunicación.

GRADO SÉPTIMO

Comprender y producir textos orales y escritos con enfoque expositivo, teniendo en cuenta el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos en los que interviene, para demostrar sus ideas a partir de una estructura de ideas previamente delimitada y un plan



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

textual definido. Caracterizar las funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva, utilizando estrategias de búsqueda, organización y recuperación de la información.

GRADO OCTAVO

Interpreta, elabora hipótesis de lectura y produce diversos tipos de textos con enfoque narrativo y expositivo teniendo en cuenta el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos en los que interviene, para demostrar sus ideas, a partir de razones, ejemplos, comparaciones, recuentos históricos, deducciones, inducciones e hipótesis; ajustados a una estructura de ideas previamente delimitada y un plan textual definido. Identificar la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad. Reconocer características, temas y periodos de la literatura colombiana que determinan la identidad cultural.

GRADO NOVENO

Comprende y produce diversos tipos de textos orales y escritos con enfoque de opinión, teniendo en cuenta el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos en los que interviene, para demostrar sus ideas, a partir de razones, ejemplos, comparaciones, recuentos históricos, deducciones, inducciones e hipótesis; ajustados a una estructura de ideas previamente delimitada y un plan textual definido. Comparar los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. Caracterizar los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.

GRADO DÉCIMO



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Comprender e interpretar diferentes textos con actitud crítica y reflexiva, desarrollar habilidades para diferenciar el nivel literal, inferencial e intertextual, tanto de lenguajes verbales como no verbales, teniendo en cuenta el contexto. Identificar características, funciones e intenciones comunicativas propias de estos discursos, utilizando estrategias de búsqueda, organización y recuperación de la información. Producir textos con enfoque argumentativo que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. Asumir una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. Leer e identificar en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.

GRADO ONCE

Comprender e interpretar diferentes textos con actitud crítica y reflexiva, desarrollar habilidades para diferenciar el nivel literal, inferencial e intertextual, tanto de lenguajes verbales como no verbales, teniendo en cuenta el contexto. Comparar diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. Producir textos con enfoque narrativo, expositivo, explicativo y argumentativo que evidencien procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. Leer producciones literarias clásicas para establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas y comprender en los textos que lee las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

3. ESTÁNDAR (ES) COMPETENCIAS GENERALES

Los estándares básicos de calidad para la educación tienen como propósito mejorar los procesos de lectura y escritura, y potenciar las diferentes competencias comunicativas. En el plan de área, se evidencian cada uno de los saberes planteados por el Ministerio de Educación – producción textual, comprensión e interpretación textual, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, literatura y ética de la comunicación.

3.1 Producción Textual

- Producir textos orales en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- Producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración

3.2 Comprensión e Interpretación Textual

- Comprender diversos tipos de texto, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Caracterizar los medios de comunicación masiva y seleccionar la información que emiten, para ser utilizada en la creación de nuevos textos.

3.3 Literatura

- Elaborar hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre el contexto.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

3.4 Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos

- Caracterizar el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.

3.5 Ética de la Comunicación

- Conocer y analizar los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores y hacer más eficaces los procesos comunicativos.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

4. COMPETENCIAS LENGUAJE

(Desempeños de la competencia)

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS DE LA COMPETENCIA
INTERPRETATIVA	• Identifica la información explícita de un texto • Busca y selecciona información de un texto • Efectúa una lectura superficial del texto • Identifica lo que el texto dice de manera explícita • Realiza una lectura de modo literal
ARGUMENTATIVA	• Integra ideas e información para hallar conexiones entre conocimientos del mundo • Integra ideas e información para hallar conexiones entre experiencias previas • Integra ideas o información para hallar conexiones entre ideas externas e información contenida en el texto • Conecta información hallada en el texto con información de otras fuentes • Evalúa informaciones comparándolas con el propio conocimiento • Relaciona el contenido de un texto con el de otro u otros textos • Realiza una lectura intertextual.
PROPOSITIVA	• Examina y evalúa contenido, lenguaje y elementos de un texto • Reflexiona sobre el contenido de un texto • Evalúa un texto desde su estructura, lenguaje, recursos, perspectiva del autor, etc. • Elabora puntos de vista con respecto a un texto • Analiza la pertinencia del estilo, léxico, estructura del texto • Analiza el propósito comunicativo del texto.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

4.1 Competencias del Área de Lengua Castellana

- **Competencia gramatical o sintáctica:** referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- **Competencia textual:** referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.
- **Competencia semántica:** referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o jergas particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.
- **Competencia pragmática o socio-cultural:** referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación.
- **Competencia Enciclopédica:** referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.
- **Competencia literaria:** entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- **Competencia poética:** entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal

5. METODOLOGÍA

Leer y escribir son “construcciones sociales, actividades socialmente definidas” (Ferreiro, 2001, p. 41), que requieren de un desarrollo cognitivo e intelectual. En primer lugar, la familia o núcleo principal de socialización es el responsable de su adquisición, pero en el imaginario colectivo y la realidad, le corresponde a la escuela ofrecer las herramientas para su perfeccionamiento y puesta en práctica.

La educación formal en todos sus niveles debe asumir el compromiso de trabajar la comprensión y producción de textos, advirtiendo estos desde un enfoque comunicativo, que los entienda como todas aquellas expresiones orales, escritas, audiovisuales, simbólicas y semióticas que han dado sentido a las experiencias vividas por toda la humanidad.

Durante décadas la escuela se ocupó de la alfabetización y redujo su quehacer al ejercicio mecánico instruccional que garantiza que el estudiante decodifica y codifica textos; sin embargo, el “estar <<alfabetizado para seguir en el circuito escolar>> no garantiza el estar alfabetizado para la vida ciudadana”. (Ferreiro, 2001, p. 17) Lo que quiere decir que el saber leer para reconocer el código o escribir para limitarse a firmar documentos con nombre propio no garantiza que el individuo pueda participar de manera activa y propositiva en las construcciones sociales. (Hernández Zamora, 2016) Por esta razón se debe situar la acción pedagógica en el desarrollo de la competencia comunicativa que promueva una adecuada contribución de los sujetos en la *cultura escrita* por medio de las metodologías activas.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Pensar en que los individuos pueden llegar a ser competentes lingüísticamente pone de manifiesto una intención diferente al del docente que, preocupado por alcanzar una adecuada alfabetización, olvida los factores socioculturales que inciden en el desarrollo del lenguaje o los intereses y necesidades que mueven a los individuos hacia un uso efectivo de las posibles formas de comunicación.

Desde esta perspectiva aprender a leer y escribir va más allá de la adquisición mecánica del código escrito; requiere la oportunidad de interactuar con otros lectores y escritores, de platicar sobre textos escritos, de insertar su uso en situaciones y contextos múltiples, y usar el lenguaje con fines propios para entender su relación con procesos y configuraciones históricas y políticas. Y sobre todo, exige el acceso a discursos sociales, representaciones de significado y formas de significar, y de diseñar respuestas apropiadas. (Kalman, 2008, p. 125)

Por esta razón, cuando se hace mención a la *cultura escrita* se quiere poner el énfasis en los siguientes interrogantes: ¿para qué leer?, ¿para qué escribir?, ¿pueden estas dos actividades transformar la realidad de los individuos? La lectura y la escritura que se desarrolla en la I.E Barrio San Nicolás pretende acercar a los sujetos a productos culturales más elaborados y cultos; formar el hábito lector y generar situaciones donde la expresión escrita trascienda a la experiencia estética. Por último y desde una visión crítica estas dos habilidades esenciales para la vida del hombre podrían representar una posibilidad de liberación, de transformación real de las condiciones de vida de los sujetos marginados, en la medida que el individuo se vuelva competente para desenmascarar los discursos ocultos por medio de los cuales se le domina y oprime.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

5.1 El lenguaje como comunicación y las metodologías activas

El estudio del lenguaje como comunicación surgió por oposición al estudio del lenguaje como estructura; su mayor preocupación se centra en lo que hacemos cuando hablamos y por esta razón las metodologías activas son el medio adecuado que permite construir este tipo de conocimiento.

Desde área de lengua castellana, se trabaja, entre otras, desde los desempeños auténticos, las rutinas de pensamiento, los contextos de indagación y el aprendizaje cooperativo; todo esto permite desarrollar no solo la competencia comunicativa sino también, la autorregulación, autonomía y la metacognición.

- **Desempeños auténticos:**

De acuerdo con la realidad escolar, las capacidades iniciales y necesidades de los educandos, los docentes diseñan y ponen en práctica principios de constructivismo, donde “quienes aprenden, y también sus pares y sus guías más avanzados, actúan todo el tiempo en ambientes ricos en los que viven experiencias que les facilitan hacer cada vez más compleja su comprensión de lo que sea que estén en proceso de aprender, a medida que la demuestran en la acción.” (Ordóñez, 2004, p. 9)

Esa acción genuina, auténtica, autónoma que menciona Ordoñez y Jurado es el germen de procesos de enseñanza-aprendizaje divergentes que conectan a los estudiantes con el conocimiento de manera más atractiva y productiva. Desde esta perspectiva los currículos académicos se flexibilizan para trabajar contenidos disciplinares desarrollando competencias transversales como el manejo crítico de la información o búsqueda y valoración de fuentes confiables que le permiten a los estudiantes argumentar y contradecir posiciones, ideas e hipótesis.

El principio específico de los desempeños auténticos cambia así la concepción de lo que debe ser una actividad de enseñanza-aprendizaje, que tradicionalmente gira alrededor de situaciones y problemas artificiales y lejanos de la realidad de la vida y de las disciplinas; cambia la idea de tarea de aprendizaje que sólo funciona en los salones de clase. (Ordóñez, 2004, p. 11)



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Es decir, que toda acción que se lleve a cabo dentro o fuera del aula, está conectado con los interés o problemas que vive el estudiante, con su cotidianidad; esto implica pensar que lo que se lee, escribe, escucha y habla en la clase de lengua castellana tiene un sentido lógico, un propósito que es evidente para el estudiante. Para ello es necesario pensar en acciones reales de aula donde el estudiante conecta lo visto con lo vivido y viceversa.

Esto implica que toda acción comunicativa sea real, los emisores, canales, códigos, contextos, referentes y receptores son concretos y fácilmente identificables por el estudiante. Desde esta perspectiva se fortalece la noción del currículo de lenguaje conectado donde la lengua materna sirve de puente para el desarrollo de la lengua extranjera de manera que hay una comunicación constante entre éstas y las demás asignaturas.

- Rutina de pensamiento:

Como parte de las metodologías activas, las rutinas de pensamiento ayudan a plantear patrones sencillos de pensamiento extrapolables a diferentes situaciones; de esta manera, desarrollan diferentes capacidades de los alumnos y ayudarán a hacer visible su pensamiento. Desde el Proyecto Zero de la Universidad de Harvard, se han creado seis maneras diferentes de construir la comprensión cada una de ellas vinculada a una pregunta concreta. Estas seis formas de construir la comprensión darán lugar a rutinas concretas de pensamiento: considerar diferentes puntos de vista, razonar con evidencias, establecer conexiones, describir lo que está ocurriendo, crear explicaciones, captar la esencia y sacar conclusiones.

Montserrat del Pozo (2009) habla de las características fundamentales que debe tener una rutina de pensamiento:

- » Consisten en pocos pasos.
- » Son fáciles de enseñar, aprender y recordar.
- » Se usan repetidamente.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

» Pueden usarse en grupo o individualmente.

» Se pueden usar en gran variedad de contextos.

Del Pozo habla de que lo importante de una rutina es, precisamente, tener claro el tipo de pensamiento que se pretende desarrollar. Hay múltiples ejemplos de rutinas, pero se pueden crear según se considere conveniente. Una vez sean interiorizadas, estas pautas de actuación favorecerá la metacognición del estudiante y lo ayudarán a ser más reflexivo.

- Contextos de indagación:

Esta estrategia de trabajo por contextos consiste en tener en una misma sesión (que no necesariamente es una sola clase de hora o bloque de clase) dos o más espacios de trabajo autónomo o guiado que ayudan a los estudiantes a explorar de manera dinámica distintos conceptos, lenguajes o herramientas. Como condición todos los estudiantes deben pasar por los contextos planteados, para ello el tiempo es clave pues el trabajo debe ser efectivo, se cumple de esta manera con una o varias tareas específicas que están conectadas por un hilo conductor o pregunta de indagación que a su vez responde a una secuencia o unidad didáctica.

Si bien, el estudiante debe generar un registro de lo realizado en cada contexto, las maneras de hacerlo son diversas. El docente debe tener organizado el espacio, con los recursos y los tiempos; es fundamental que el estudiante tenga claras las instrucciones y la dinámica de rotación y que los instrumentos tanto de registro (guías de trabajo) como de valoración (rúbricas o matrices) sean puestos en común al iniciar la actividad.

Esta estrategia diversifica los lenguajes con los que el estudiante se acerca al conocimiento, en estos espacios se trabajan las diferentes inteligencias y estilos de aprendizaje, se promueve el trabajo individual y colectivo ya que hay mayor movilidad e interacción.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

El docente deja de lado su papel protagónico y orienta el hacer de los estudiantes, los supervisa y valora de manera constante, los acompaña en el proceso de descubrimiento o de profundización y brinda consejos para el perfeccionamiento de las habilidades lingüísticas.

- Aprendizaje cooperativo:

Esta es una de las estrategias que dicen los docentes utilizar con mayor frecuencia para promover las metodologías activas; sin embargo, es necesario señalar aquí las características y distintas formas de promoverlo dentro o fuera del aula. El aprendizaje cooperativo supone una participación directa y activa del estudiante. Cooperar consiste en trabajar juntos para obtener resultados comunes. Para comprender mejor habría que señalar las características esenciales propuestas por Johnson, Johnson y Holubec (2004, citado en Del Pozo, 2009).

- Interdependencia positiva porque los integrantes del grupo deben tener claro que sus esfuerzos benefician a todo el grupo. Supone la base de este tipo de aprendizaje, puesto que crea un compromiso de éxito personal y grupal. Los profesores deben fomentar este aspecto estableciendo objetivos comunes y haciendo reconocimientos conjuntos.
- Responsabilidad individual porque los alumnos deben comprometerse individualmente con el grupo para que el aprendizaje sea efectivo; la finalidad del aprendizaje cooperativo es, precisamente, fortalecer a cada miembro individualmente, por lo que nadie puede ser pasivo. Los profesores deben procurar señalar compromisos individuales concretos y ayudarles en el reparto de responsabilidades.
- Interacción cara a cara porque esta interacción facilita el intercambio de recursos y aprendizajes. La disposición de los diferentes grupos será fundamental. Se proponen grupos pequeños, cerrados y separados unos de otros.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- Habilidades interpersonales y de pequeño grupo donde los profesores animan, enseñan y definen distintos comportamientos cooperativos como el liderazgo, el respeto, la confianza. Aquí es fundamental que el profesor enseñe las técnicas de trabajo en equipo con la misma seriedad y precisión que se enseñan los conceptos.
- Evaluación individual y grupal porque es importante que cada miembro del grupo analice su grado de responsabilidad y compromiso. El profesor debe ayudar a que esta reflexión sea positiva y compartida (a través, por ejemplo, de hojas de evaluación, preguntas concretas). Es fundamental que la evaluación parta del análisis individual para dar pie al análisis de grupo.

5.2 Articulación con el modelo pedagógico

El Modelo Pedagógico de la Institución Educativa Barrio San Nicolás, se denomina Modelo de Transformación Social, planteado como un modelo Activo-Social-Conductista, desde el área de humanidades y lengua castellana se propende por generar situaciones de aprendizaje que posibiliten la participación activa e inclusiva de los estudiantes, que parta de los intereses y necesidades educativas especiales del educando para generar en ellos un verdadero deseo de aprender, para que puedan poner en diferentes contextos sus aprendizajes, para lo cual se busca fomentar el trabajo cooperativo, en el que se ponga en juego la socialización de saberes y la práctica de habilidades sociales que posibiliten el fortalecimiento de las competencias propias del área y de la lectura de manera transversal; por tal motivo el docente juega un papel fundamental, ya que este es un dinamizador que permite la construcción de conocimientos a partir de los intereses, experiencias, e interacción con el otro.

Para el logro de estos propósitos, la institución implementa los Centros de Interés como una estrategia pedagógica que promueve aprendizajes significativos, contextualizados, interdisciplinarios y participativos, partiendo de las necesidades, intereses, experiencias y realidades de los estudiantes. Esta metodología, contemplada en el Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026 como parte de la transformación y fortalecimiento de la educación en el país, favorece la articulación curricular a partir de situaciones,



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

problemáticas y temas relevantes del contexto, permitiendo integrar saberes, reconocer las particularidades del entorno y generar experiencias de aprendizaje con sentido y pertinencia para los estudiantes.

En el área de Lengua Castellana, los Centros de Interés fortalecen los procesos de lectura, escritura, oralidad y escucha mediante escenarios de indagación, análisis, interpretación, argumentación, diálogo y construcción colectiva del conocimiento. A través de esta estrategia, los estudiantes tienen la oportunidad de interactuar con diversos tipos de textos, discursos y manifestaciones culturales, desarrollando habilidades para comprender críticamente la realidad, comunicar sus ideas de manera efectiva, expresar sus emociones y puntos de vista, participar en la construcción de acuerdos y asumir una postura reflexiva frente a los fenómenos sociales, culturales y ambientales que los rodean.

Asimismo, esta estrategia contribuye a la resignificación de los tiempos y espacios escolares, promoviendo una integración curricular que trasciende los contenidos disciplinares para centrarse en ejes generadores comunes orientados al desarrollo de competencias y habilidades para la vida. Desde esta perspectiva, el aprendizaje del lenguaje se concibe como una herramienta fundamental para la interacción social, la construcción de identidad, el fortalecimiento de la convivencia, el reconocimiento de la diversidad y el ejercicio de una ciudadanía activa y responsable.

De esta manera, los Centros de Interés se constituyen en un escenario privilegiado para la formación integral de los estudiantes, favoreciendo el desarrollo de sujetos comunicativos, afectivos, emocionales, democráticos, participativos, éticos, críticos y estéticos. Además, posibilitan la articulación de los principios de la Educación CRESE, promoviendo la reconciliación, la inclusión, el respeto por la diferencia, el desarrollo socioemocional, el pensamiento crítico frente a las diversas formas de discriminación y el compromiso con el cuidado del ambiente. Así, el área de Lengua Castellana contribuye a la formación de ciudadanos capaces de comprender, interpretar y transformar su realidad mediante el uso consciente, reflexivo y responsable del lenguaje.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Teniendo en cuenta todo lo anterior, las concepciones del lenguaje y lo que demandan las orientaciones del diseño universal de aprendizaje (DUA), algunas de las estrategias e instrumentos de evaluación a emplear son las siguientes:

- a. Construcciones individuales y colectivas:** se diseñan contextos de indagación que atienden a los conceptos y habilidades propias del área, desde la comprensión y producción de textos literarios y no literarios donde los estudiantes generan saberes entorno a las tipologías textuales, estrategias y técnicas de lectura, otros sistemas simbólicos, la ética de la comunicación, entre otros.
- b. Dramatizaciones:** se realizan simulacros, representaciones, juegos de roles, etc. A partir de los contenidos literarios de obras, cuentos, poemas, obras de teatro; como actividades de clase o para participar en actos cívicos, culturales y otros eventos; o no literarios para didactizar su comprensión.
- c. Pruebas semiestructuradas o desestructuradas:** Los estudiantes construyen ensayos, escritos, interpretaciones y búsqueda de solución a los problemas basados en textos continuos y discontinuos, cuestionarios.
- d. Pruebas estructuradas:** evaluaciones tipo prueba "Saber" con textos continuos y discontinuos, evaluaciones escritas, evaluaciones orales etc.
- e. Escritura libre o dirigida:** los estudiantes parten de conocimientos previos y de distintas situaciones para crear textos, imágenes, esquemas mentales, entre otros.
- f. Expresión oral:** ante un grupo, ante un público, y maneja en forma natural el lenguaje corporal y gestual.
- g. Rutina de pensamiento:** protocolos o conjunto de preguntas, que sirve para explorar ideas relacionadas con algún tema, o una secuencia corta de pasos que permite que los alumnos vayan mucho más allá de lo superficial.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- h. Argumentación:** se presenta a los estudiantes distintas estrategias argumentativas y retóricas, que le ayuden a sustenta su posición sobre un tema, escrito propio u otro texto.
- i. Investigación:** a través de la búsqueda libre y dirigida, el estudiante aclara enigmas, inquietudes y participa en el proceso investigativo.

También se utilizarán estrategias como:

- a. Encuentros literarios:** Cada mes se convocará a los estudiantes para que traigan textos literarios y se definirá una hora en las que todos estén leyendo.
- b. La hora de lectura:** se realizará una vez cada dos semanas. Lo leído será elegido según la necesidad del grupo.
- c. Concurso de lectura y escritura:** a partir de los espacios generados por el docente de área o brindados en algunos actos culturales.
- d. Concurso de cuentos, de oratoria y exposiciones de pintura:** para la semana cultural, acto cívico del día 23 de abril o cuando se considere pertinente.

Otras actividades en clases tales como:

- a.** Uso de láminas en alto relieve que actúen como molde del objeto a observar, brindar el tiempo necesario para el desarrollo de la exploración de estas imágenes, ya que el carácter analítico de la exploración táctil conlleva un ritmo de aprendizaje más lento para ir explorando por partes los objetos hasta descubrirlos y conocerlos.
- b.** Empezar a hablar cuando el alumno haga contacto visual.
- c.** Juego de roles.
- d.** Manejo de pictogramas
- e.** Rótulos.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- f. El uso de la expresión oral videos que le permita comprender símbolos de señales como medio de lo que se le está enseñando.
- g. Lectura de cuentos
- h. Retroalimentación inmediata.
- i. Discriminación de sonidos.
- j. Usar recursos audiovisuales como Lámina del alfabeto naturaleza y del ambiente la computadora como apoyo.
- k. Recortar y armar una secuencia de cuentos.
- l. Narrar un cuento y no terminarlo para que ellos le coloquen su final.
- m. Secuencia de láminas.
- n. Títeres habilidades y destrezas de diferentes personajes. corporales con bailes y distintos tipos de danzas.
- o. Realización de Maquetas.
- p. Uso de materiales táctiles y auditivos.
- q. Dividir las oraciones extensas.
- r. Descripciones.
- s. Juego de rondas.
- t. Lámina del alfabeto con los gestos faciales.
- u. Tarjetas donde esté el dibujo y la palabra.
- v. Motivar al niño para que comente algunas actividades observadas en las ilustraciones.
- w. Inventar rimas.

NOTA: Es de gran importancia precisar que para el área se hace uso de un **plan lector** periodo a periodo donde se hace uso del componente inclusivo a partir de las diferentes estrategias que se plantean durante el desarrollo del ejercicio de lectura, con el fin de



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

realizar múltiples actividades que le permitan al educando desarrollar habilidades de interpretación y comprensión de textos escritos literarios según los intereses y necesidades del educando, que a su vez conllevan a proponer, argumentar, y contextualizar de una manera crítica lo leído.

5.3 Atención a estudiantes con NEE

Atendiendo las disposiciones legales del decreto 1421 del 29 de agosto de 2017, en donde se expresa:

Que según el artículo 13 de la Constitución Política «Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados. El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que, por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan».

Que el artículo 67 de la Constitución Política dispone que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, en cual el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación. Corresponde al Estado garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

El artículo 44 de la Constitución Política define los derechos fundamentales de los niños, y en ese sentido establece que «(...) la familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

“Comprometidos con el Conocimiento y el Ser”

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de 'los demás».

Que el artículo 47 de la Carta Política prescribe que «El Estado adelantará una política de previsión, rehabilitación e integración social para los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, a quienes se prestará la atención especializada que requieran», y en el artículo 68 señala que «La educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales, son obligaciones especiales del, Estado».

Que la Ley 115 de 1994 en su artículo 46 dispuso que «La educación de las personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo.»

!Que en razón a lo anterior, el estado colombiano busca consolidar procesos con los cuales se garanticen los derechos de las personas con discapacidad, dando cumplimiento a los mandatos constitucionales indicados en precedencia, los tratados internacionales y la legislación nacional, en particular las leyes 361 de 1997, 762 de 2002, 1145 de 2007, 1346 de 2009, 1616 de 2013 y 1618 de 2013, que imponen de manera imprescindible la corresponsabilidad de la autoridades públicas, las instituciones educativas y, primordialmente, la familia.

Que el artículo 8 de la Ley 1098 de 2006, Código de la Infancia y la Adolescencia, establece la primacía de los derechos de los niños y las niñas sobre los derechos de los demás, y el artículo 36 establece que todo niño, niña o adolescente que presente algún tipo de discapacidad tendrá derecho a la educación gratuita.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

“Comprometidos con el Conocimiento y el Ser”

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Que la Ley 1618 de 2013, «Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad», ordena a las entidades públicas del orden nacional, departamental, distrital, y municipal, en el marco del Sistema Nacional de Discapacidad, la responsabilidad de la inclusión real y efectiva de las personas con discapacidad, debiendo asegurar que todas las políticas, planes y programas, garanticen el ejercicio total y efectivo de sus derechos de manera inclusiva.

Que el artículo 11 de la Ley estatutaria en cita ordenó al Ministerio de Educación Nacional reglamentar «(...) el esquema de atención educativa a la población con discapacidad, fomentando el acceso y la permanencia educativa con calidad, bajo un enfoque basado en la inclusión del servicio educativo».

Que la Corte Constitucional, mediante su jurisprudencia, igualmente ha hecho énfasis en el deber que tiene el Estado colombiano de pasar de modelos de educación «segregada» o «integrada» a una educación inclusiva que «(...) persigue que todos los niños y niñas, independientemente de sus necesidades educativas, puedan estudiar y aprender juntos», pues a diferencia de los anteriores modelos, lo que se busca ahora es que «la enseñanza se adapte a los estudiantes y no éstos a la enseñanza», según lo indicado en la Sentencia T '051 de 2011.

Que en las secciones 1 y 2 del Capítulo 5, Título 3, Parte 3, Libro 2 del Decreto 1075 de 2015, se organiza el servicio de apoyo pedagógico que deben ofertar las entidades territoriales certificadas en educación para atender los estudiantes de preescolar, básica y media con discapacidad o con capacidades o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Que el artículo 11 de la Ley 1618 de 2013 demanda al sector educativo reglamentar aspectos relacionados con la educación inclusiva de las personas con discapacidad, en el sentido de procurar acciones para garantizar el ejercicio efectivo del derecho a la educación en todos los niveles de formación, lo que implica ajustar el Decreto 1075 de 2015 al marco normativo dispuesto en esta ley y en la Convención para los Derechos de las Personas con Discapacidad aprobada mediante la Ley 1346 de 2009.

Para cumplir con lo anterior el servicio educativo debe:

- Reglamentar la ruta. El esquema y las condiciones para la atención educativa a la población con discapacidad en los niveles de preescolar, básica y media.
- Atender a la población con discapacidad enmarcada en los principios de la educación inclusiva: calidad, diversidad, pertinencia, participación, equidad e interculturalidad, establecidos por la Ley 1618 en concordancia con las normas que hacen parte del bloque de constitucionalidad, así como en los fines de la educación previstos en la Ley 115 de 1994.
- Garantizar el acceso a la educación para las personas con discapacidad: proceso que comprende las diferentes estrategias que el servicio educativo debe realizar para garantizar el ingreso al sistema educativo de todas las personas con discapacidad, en condiciones de accesibilidad, adaptabilidad, flexibilidad y equidad con los demás estudiantes y sin discriminación alguna.
- Realizar ajustes razonables: son las acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas del sistema educativo y la gestión escolar, basadas en necesidades específicas de cada estudiante, que persisten a pesar de que se incorpore el Diseño Universal de los Aprendizajes, y que se ponen en marcha tras una rigurosa evaluación de las características del estudiante con discapacidad. A través de estas se garantiza que estos estudiantes puedan desenvolverse con la máxima autonomía en los entornos en los que se encuentran, y así poder garantizar su desarrollo, aprendizaje y participación, para la equiparación de oportunidades y la garantía efectiva de los derechos.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- Diseñar y ejecutar un currículo flexible que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos, es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural, de estilos de aprendizaje de sus estudiantes, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender y participar.
- Diseñar productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado. En educación, comprende los entornos, programas, currículos y servicios educativos diseñados para hacer accesibles y significativas las experiencias de aprendizaje para todos los estudiantes a partir de reconocer y valorar la individualidad. Se trata de una propuesta pedagógica que facilita un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, a través de objetivos, métodos, materiales, apoyos y evaluaciones formulados partiendo de sus capacidades y realidades. Permite al docente transformar el aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento a los aprendizajes. El diseño universal no excluirá las ayudas técnicas para grupos particulares de personas con discapacidad, cuando se necesiten.
- Propender por una educación inclusiva que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo.
- Diseñar y ejecutar un esquema de atención educativa mediante los cuales el sector educativo garantiza el servicio a los estudiantes con discapacidad en todos los niveles de la educación formal de preescolar, básica y media, considerando aspectos básicos para su acceso, permanencia y oferta de calidad, en términos de currículo, planes de estudios, tiempos, contenidos, competencias, metodologías, desempeños, evaluación y promoción.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- Diseñar e implementar estrategias que garanticen la permanencia en el servicio educativo

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante anotar que, en la Constitución Política de 1991, en su artículo 5, también se reconoce que las personas con NEE tienen derecho a acceder a una educación de calidad a lo largo de toda la vida, que promueva su desarrollo integral, su independencia y su participación, en condiciones de igualdad, en los ámbitos público y privado. Para cumplir este mandato el servicio educativo debe:

- Asegurar que los estudiantes con NEE y sus familias tengan acceso a la información sobre la oferta educativa existente para que puedan ejercer su derecho a elegir.
- Promover acciones como campañas informativas, para reconocer los derechos que aplican a las personas con NEE.
- Garantizar el acceso a la educación de calidad, en todos los niveles y modalidades educativas.
- Impulsar proyectos que promuevan principios de respeto a la diferencia y que la valoren como una posibilidad de aprendizaje social.
- Procurar que los estudiantes con NEE reciban las ayudas técnicas, pedagógicas, materiales de enseñanza y aprendizaje que les permitan el acceso y la participación en actividades curriculares.
- Diseñar y aplicar estándares de calidad para las instituciones públicas y privadas, que garanticen condiciones educativas óptimas dentro del marco de los derechos humanos de las personas con NEE.
- Garantizar que se expidan certificados oficiales que reconozcan las competencias, destrezas y conocimientos adquiridos por las personas con NEE en el proceso de aprendizaje.
- Velar por el cumplimiento de los principios de igualdad, no discriminación y buen trato de las personas con NEE contemplados en las Normas Uniformes sobre la igualdad de oportunidades para las personas con NEE.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- Diseñar lineamientos para la formación de docentes, en el marco de la diversidad, en los programas iniciales y de actualización.
- Identificar currículos de las Facultades de Educación, que forman maestros sensibilizados para atender la diversidad de la población, con el propósito de fortalecerlos.
- Establecer mecanismos de coordinación entre las instituciones que tienen programas de atención directa a personas con NEE y las Facultades de Educación, para concertar las necesidades de la formación de los maestros y la puesta en marcha de proyectos de investigación, de prácticas y propuestas de extensión a padres de familia, administradores y líderes comunitarios.
- Establecer foros permanentes de discusión sobre los avances de estrategias y el cambio hacia la no discriminación.
- Incluir en todos los niveles de la educación, programas de democracia y valores frente al reconocimiento de los derechos de las personas en condición de NEE.
- La cultura de la valoración de la diferencia fundamentada en derechos humanos ha de desarrollarse y difundirse ampliamente para favorecer que la persona con NEE logre altos niveles de desarrollo humano y participación.

6. RECURSOS

6.1 Recursos Humanos

Directivos de la institución, Docentes de área, padres de familia y estudiantes.

6.2 Recursos Didácticos

Los recursos son canales que facilitan el aprendizaje; por tanto, deben analizarse y definirse de acuerdo con los objetivos, los estándares, los indicadores de logros y competencias a trabajar. Deben apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje facilitando un mayor y una más rápida comprensión e interpretación de las ideas.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

La eficacia de éstos, se basa en la pertinente utilización; es por esto, que en el asignatura de Lengua castellana los recursos didácticos deben servir para que la construcción del conocimiento en nuestras aulas sea valioso y trascienda en su propio contexto; al utilizarlos deben ser acordes con los procesos conceptuales, procedimentales y actitudinales de una manera objetiva, clara y accesible, estimulando el interés y las habilidades y destrezas de los estudiantes y logrando la motivación del grupo, además de un acercamiento a los estudiantes a la realidad, ayudándole a darle un significado a lo aprendido.

Todos estos aspectos deben estar enmarcados en los intereses y necesidades de los estudiantes y las metodologías activas, de tal manera que su aprendizaje sea dentro de su propio contexto, en la implementación de los recursos didácticos, lograremos el desarrollo del conocimiento a partir de la interacción de sus funciones mentales psicológicas individuales, que posteriormente podrá evidenciarse a través de su integración grupal y social, a cada uno de estos recursos es a lo que se conoce por el enfoque sociocultural de Vigotsky como herramientas psicológicas.

Acorde a lo anterior, los recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la Lengua castellana en nuestra institución educativa son:

1. Materiales impresos: libros, periódicos, revistas, enciclopedias, índices temáticos, guías de trabajo y talleres.

Por medio de estos recursos se pretende que el estudiante interiorice cada uno de los conocimientos conceptuales y postulados trabajados en clase.

2. Materiales tecnológicos

Utilización de la sala de informática, uso de las bibliotecas en red, material audiovisual, programas de tv, música, buscadores en Internet, que se hace importante para la generalización y puesta en común de diferentes conceptos. Televisor: Para la proyección y explicación grupal, exposiciones y programas acordes a la temática al igual que la generalización de los



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

conceptos abordados en clase.

3. Materiales didácticos:

Juegos: crucigramas, loterías, sopas de letras, “baraja gramatical”, “stop categorías gramaticales”, rompecabezas de esquemas o textos, entre otros. Cada uno de estos diseñados por los docentes según el propósito de la clase.

Tablero: Se utiliza para la consignación de teorías y explicación general para el grupo.

Registros sonoros: charlas, conferencias y canciones.

Imágenes fijas: rótulos y flash card.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Este plan de área permitirá mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes, por ello, es necesario que durante cada periodo escolar se evalúe el proceso mediante la autoevaluación y coevaluación, incluyendo las orientaciones de la evaluación diferencial ya que esta reviste una singular importancia a la hora de identificar los niveles de logro de aprendizajes curriculares, que alcanzan aquellos estudiantes que por diferentes necesidades educativas están en una situación temporal o permanente, distinta de la mayoría.

Teniendo en cuenta el trabajo que se realizará en competencias generales, laborales y de emprendimiento, es claro que la evaluación tendrá en cuenta el **saber-saber, saber- ser y el saber- hacer**. Además, se realiza una reunión del área una vez obtenidos los resultados de las evaluaciones para socializar y crear estrategias que permitan la adopción de nuevas alternativas pedagógicas, si es el caso.

El criterio de evaluación del área se fundamenta en la pertinencia comunicativa, esto es, en la capacidad que el estudiante presenta para interpretar y producir textos coherentes, cohesivos y adecuados a la situación comunicativa según el propósito, quien es el destinatario, en qué situación se encuentra, y su comportamiento frente a las situaciones de convivencia.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

La evaluación se promueve a partir de los Lineamientos Curriculares donde está concebida como un proceso que busca velar por la calidad de la educación, el cumplimiento de los fines y el mejoramiento de la formación intelectual, educación inclusiva, moral y física de los educandos. La evaluación se realiza con referencia a los logros establecidos en el Plan de Estudios y de ella son objeto los procesos y resultados de los estudiantes; con ella se busca determinar qué avances han alcanzado en relación con los logros establecidos, con el grupo de compañeros (coevaluación) y con ellos mismos (autoevaluación). La evaluación debe responder a criterios claros y aceptados por la comunidad educativa y deben propiciar la definición de acciones pedagógicas e incluyentes para superar dificultades cognitivas y de comportamiento.

Desde la normatividad encontramos el decreto 0230 de 2002, que nos habla sobre los procesos evaluativos en las diferentes dimensiones del ser humano: actitudinal, cognoscitiva, comunicativa, bio-física y ética-valorativa; en forma transversal en las diferentes áreas del conocimiento y proyectos pedagógicos. La evaluación es un proceso continuo, permanente, formativo, flexible, inclusivo, observable, medible, integral y participativo que propicia la coevaluación, la auto-evaluación y la conceptualización y la valoración que se hace de los diferentes procesos, en cada uno de los periodos teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje. Ésta debe estar ligada a la filosofía institucional, principios filosóficos, misión, visión., modelo pedagógico, acorde con la estructura curricular del área y los proyectos pedagógicos institucionales. El reto es lograr que la enseñanza y aprendizaje de la Lengua castellana se constituya en actividades escolares orientadas a construir conocimientos activos, dinámicos y constantemente en evolución, permitiendo a los estudiantes ser capaces de intervenir sobre el mundo que lo rodea y tomar decisiones responsables que no afecten su vida ni la de los demás, de manera crítica y reflexiva.

En los procesos de enseñanza- aprendizaje se ha venido consolidando una perspectiva de la evaluación desde la cual el sujeto que aprende debe reflexionar sobre su propio aprendizaje, generando un proceso de autoevaluación que estimule la autorregulación a partir



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

de un trabajo meta cognitivo como actividad permanente de crecimiento hacia el desarrollo de pensamiento crítico y aprendizaje autónomo. La evaluación así entendida, se constituye en un espacio para reflexionar sobre la necesidad de promover la atención educativa hacia el reconocimiento de las diferencias individuales del estudiante, en cuanto a los ritmos y progresos de aprendizaje y, por lo tanto, a la necesidad de adecuar el proceso didáctico a esos ritmos tal como lo manifiesta el diseño de universal de aprendizaje (DUA) que es entendido un modelo de enseñanza que busca eliminar las barreras en pos de “aprender a aprender”, considerando un modelo flexible y modificable que considere a todos los estudiantes sin diferencia alguna entre ellos, potenciando el desarrollo de las habilidades de cada uno de los estudiantes con el uso de distintas estrategias que apunten a la comprensión y aprendizajes de todos y toda. En este sentido, se deben incentivar propuestas de trabajo escolar que permitan tener en cuenta éstas diferencias, lo cual exige contemplar, entre otros, el desarrollo curricular y la gestión social en el aula, centrada en la autonomía y autorregulación por parte del alumno de su propio proceso de aprendizaje.

Con base en lo anterior, la evaluación continua de los aprendizajes podría utilizarse de tres maneras fundamentales: como regulación, autorregulación de los aprendizajes e interacción social en el aula. Estas formas se constituyen en el núcleo central de las corrientes actuales sobre la evaluación.

Teniendo en cuenta que la evaluación debe ser un proceso mediante el cual se favorece al alumno para un buen aprendizaje y que debe estar directamente relacionado con los indicadores de logro y los estándares para ir alcanzando diferentes niveles de exigencia, ésta estará determinada mediante:

- La observación permanente del alumno en las diferentes clases, se tendrá en cuenta su actitud de disposición, interés y participación dentro de las discusiones y realización de ejercicios.
- Pruebas de periodo realizadas al finalizar cada semestre y que se asemejan al estilo de preguntas y análisis que se hacen en las pruebas ICFES.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- Talleres a nivel individual y en equipos sobre temas desarrollados en el periodo.
- Talleres de refuerzo y planes de mejoramiento, los cuales se realizarán en el transcurrir del periodo y al finalizar, favoreciendo el proceso de evaluación y auto- evaluación dentro del proceso de enseñanza y de aprendizaje.
- Pruebas orales y escritas de los subtemas que conforman los temas principales y de las tareas o trabajos en equipo como mecanismo de sustentación y de evaluación individual.
- Talleres, actividades individuales y en equipo, en las pruebas bimestrales, tareas extra clase y de explicación de los temas en las clases magistrales.
- Participación en olimpiadas del conocimiento, operación éxito, feria de la ciencia y otras desarrolladas durante el año escolar y que en ocasiones son coordinadas por entidades exteriores a la institución y promovidas por cada educador en las aulas de clase.

De manera general los criterios evaluativos que se presentan a continuación serán tenidos en cuenta según el nivel de competencia que para cada grado se haya establecido:

- Escuchar:
 - Sigue instrucciones orales de manera adecuada.
 - Escucha de manera atenta cuando alguien habla.
 - Respeto el turno de la palabra en espacios de socialización y construcción colectiva.
- Hablar:
 - Se expresa de manera clara.
 - Establece contacto visual con el público al que se dirige.
 - Es respetuoso y cordial al expresar sus opiniones.
- Leer:
 - Implementa adecuadamente las técnicas básicas de lectura (subrayado, identificación de palabras claves y desconocidas).
 - Identifica la tipología y características esenciales en los textos que lee.
 - Extrae información explícita e implícita en los textos lee.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- **Escribir:**

Utiliza una letra legible y con un tamaño adecuado.

Respetar reglas básicas de ortografía.

Procura expresar sus ideas de manera coherente y cohesiva.

- **Metacognición:**

Identifica fortalezas y opciones de mejora frente al proceso de aprendizaje.

Realiza corrección de los ejercicios que presentan dificultades.

Por último hay que especificar que en este plan se deja como evidencia que se practica la evaluación diferencial, se tiene en cuenta el desarrollo de guías y talleres dentro de las clases con atención personalizada, insistiendo en la correcta expresión escrita, y oral, además la autocorrección inducida por el docente a través de preguntas. Además de la asistencia a las clases y la participación activa individual es otro aspecto evaluativo, junto con la responsabilidad del trabajo como elemento vital del proceso.

8.1 Instrumentos de evaluación

Atendiendo a la necesidad de garantizar las metodologías activas es menester del docente diseñar instrumentos de valoración cualitativa y cuantitativa que contemple los diversos tipos de evaluación y de esta manera garantizar que sea continua y formativa; de igual forma, deben existir en el proceso, instrumentos para la retroalimentación y metacognición que contemplen el antes, el durante y el después de las tareas, desempeños o actividades que realiza el estudiante.

En el área de lengua castellana se proponen rúbricas o rejillas de control y valoración con criterios claros. Estas se pueden diseñar para la producción textual desde cualquier modalidad o tipología; también, para organizadores gráficos, para ejercicios de oralidad y para



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

coevaluación y autoevaluación. Se quiere señalar que estos instrumentos pueden ser diseñados desde cero o adaptar de muchos que se encuentran ya establecidos.

8. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA.

(Tener en cuenta el objetivo del grado anterior para poder realizar cada diagnóstico de área. Deben ser orientados en términos de estándares, competencias y DBA correspondientes al grado). Se deben digitalizar en forma de texto en dos párrafos:

Fortalezas y habilidades, otro con oportunidades de mejora.

8.1 Diagnóstico Lengua Castellana Grado 1°

Los estudiantes del grado primero se encuentran iniciando su proceso de adquisición de código de lecto escritura. Solo unos pocos demuestran reconocimiento gráfico y fonético de las vocales y lo relacionan. Sin embargo participan de actividades de escritura de grafías en el dibujo o el juego con confianza y esfuerzo. Algunos pocos logran formar sílabas combinando consonantes con vocales al escribir.

Disfrutan de cuentos, canciones y poemas y expresan oralmente situaciones que comprenden de los relatos como la intencionalidad de estos, establecen relación entre el relato y la imagen, interpretan y predicen futuras consecuencias o acciones dentro del relato, reflexionan sobre moralejas o enseñanzas del relato, se formulan preguntas y responden de forma oral a preguntas sobre el relato.

Solo algunos estudiantes aún no realizan el reconocimiento y escritura de su nombre propio, la mayoría escribe su propio nombre pero no el apellido.

Además, expresan sus opiniones, propuestas, inquietudes, lo que sienten, lo que imaginan de forma oral y corporal a través del dibujo, la música, el juego, el diálogo.

Requieren acompañamiento constante, con actividades multisensoriales que permitan el fortalecimiento de la identificación de grafema - fonema, e inicio de su proceso de alfabetización.

Requieren fortalecimiento de la atención y la escucha hacia los demás en medio de juegos, canciones y actividades en las que cada uno tiene la posibilidad de participar y tomar la palabra.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

8.2 Diagnóstico Lengua Castellana Grado 2°

El grupo evidencia avances importantes en los procesos de lectura y escritura. Algunos estudiantes realizan lectura en voz alta con cierto grado de fluidez, lo que les permite alcanzar una comprensión básica de los textos y responder algunas preguntas relacionadas con su contenido. La mayoría posee un vocabulario acorde a su edad y logra escribir palabras y oraciones simples con una estructura básica. Asimismo, algunos estudiantes demuestran habilidades en el manejo adecuado del cuaderno y en el uso responsable de los materiales de trabajo. En cuanto a la producción textual, aunque pocos estudiantes logran redactar textos narrativos y descriptivos con una coherencia básica, se observa en algunos escritos el uso de conectores simples que permiten dar continuidad a las ideas. También se evidencia interés por expresar opiniones personales, especialmente en ejercicios relacionados con textos argumentativos.

Sin embargo, aún se presentan dificultades que requieren atención pedagógica. Entre ellas se destacan la escasa planificación antes de escribir, lo que ocasiona textos sin una estructura clara de inicio, desarrollo y cierre; problemas de cohesión, como repeticiones innecesarias y poca variedad léxica; además de un uso limitado de recursos estilísticos y debilidades en la corrección ortográfica. En la interpretación de textos provenientes de medios de comunicación, algunos estudiantes logran identificar la idea principal y reconocer datos explícitos en noticias o artículos breves, mostrando curiosidad por temas de actualidad. No obstante, persisten dificultades para distinguir entre información objetiva y opinión, reconocer la intencionalidad comunicativa o analizar críticamente la credibilidad de las fuentes. En relación con la ética de la comunicación, algunos estudiantes reconocen la importancia del respeto en la interacción oral y escrita e identifican casos de discriminación o lenguaje ofensivo; sin embargo, se evidencia poca reflexión sobre el impacto de compartir información sin verificar y escasa práctica en la argumentación respetuosa frente a opiniones contrarias. Por lo anterior, se hace necesario implementar estrategias pedagógicas como talleres de planificación textual, refuerzo en normas ortográficas y de puntuación, ejercicios de reescritura y edición de textos, así como actividades de



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

comparación de información entre distintos medios. De igual manera, se considera fundamental conformar un equipo de trabajo integral entre docentes, estudiantes y padres de familia que permita fortalecer las competencias básicas de lectura, escritura, comprensión lectora, ortografía y gramática. En conclusión, el grupo presenta un nivel intermedio: domina algunos aspectos básicos de redacción y comprensión, pero requiere fortalecer la planificación textual, el análisis crítico de los medios y la ética comunicativa mediante talleres prácticos, debates guiados y proyectos de escritura colaborativa.

8.3 Diagnóstico Lengua Castellana Grado 3°

En general, los estudiantes expresan sus ideas con claridad y cuentan con un buen vocabulario; la mayoría escribe de manera convencional, con trazos legibles y un uso adecuado del espacio gráfico (margen y renglón). No obstante, es necesario fortalecer los procesos de lectura y escritura, especialmente en el uso de las reglas ortográficas y los signos de puntuación. Se debe priorizar la lectura comprensiva y la producción de textos coherentes, reconociendo que las habilidades comunicativas son inherentes a todas las áreas, lo cual representa una oportunidad para unificar criterios y mantener un mismo nivel de exigencia entre los docentes. Asimismo, enriquecer el aprendizaje mediante diversos portadores de texto puede convertirse en un elemento motivador para potenciar estos procesos.

8.4 Diagnóstico Lengua Castellana Grado 4°

En el grado cuarto, se evidencia en los estudiantes una competencia básica en el área de Lengua Castellana, aunque en su mayoría leen y escriben, requieren pasar del nivel de decodificación, al nivel de “leer para aprender”, en el cual, analizar, argumentar y proponer son la base fundamental. Es por ello, que el reto principal es desarrollar competencias como: comprensión, producción textual y fluidez verbal.

Por tal razón, se adelantarán acciones que posibiliten a los estudiantes mejorar en inferencias, lectura crítica, fluidez, ortografía, coherencia y cohesión textual, con una serie de actividades diversas y en equipo, que se enfocarán en el desarrollo de ejercicios de comprensión lectora, escritura creativa, dictados guiados y lectura en voz alta.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Para tales fines, realizaremos actividades en diferentes entornos de la institución, leeremos variedad de tipologías textuales, implementaremos el uso de la tecnología y se plantean actividades grupales que posibiliten el saber hacer y la producción escrita con creatividad y sentido.

8.5 Diagnóstico De Lengua Castellana Grados 5°

Los estudiantes reconocen algunos tipos de textos, como los líricos, narrativos y teatrales, así como ciertos géneros de la literatura mundial; además, identifican con facilidad los medios de comunicación. Presentan buena caligrafía en general, aunque algunos casos evidencian dificultades en el uso de las letras b, d, v y g. Sin embargo, se observan dificultades en la elaboración de textos con sentido y coherencia, así como en el uso adecuado de los signos de puntuación y la ortografía. En los procesos de comprensión, predomina la interpretación literal, lo que limita el desarrollo del pensamiento crítico y la relación de los textos con contextos reales. También se evidencia dificultad para cuestionar la veracidad de la información en los diferentes escenarios comunicativos, otorgando validez a comentarios y creencias previas, lo que refleja una comprensión relativa de la ética en el uso de los medios masivos de comunicación.

Para fortalecer estos aspectos, se propone realizar ejercicios de lectura en voz alta mediante la metodología de la comunidad de indagación, con el fin de potenciar la escucha activa y el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y cuidadoso. Asimismo, se profundizan saberes retomados desde grado quinto para promover la producción textual, la interpretación, el análisis literario, la comprensión de los medios de comunicación y la ética comunicativa. De igual manera, se implementarán actividades orientadas al fortalecimiento de la caligrafía, el vocabulario y la ortografía de los estudiantes.

8.6 Diagnóstico De Lengua Castellana Grados 6°

En los estudiantes de Sexto al inicio de este año 2026 y respecto a en los indicadores de desempeño, se evidencian avances acordes a su nivel en el reconocimiento de la tradición oral como fuente de la literatura y en la identificación de las características básicas de mitos, leyendas,



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

fábulas e historietas. Comprenden de manera general la estructura de los textos narrativos, descriptivos y explicativos, y logran producir escritos sencillos cuando cuentan con orientación clara, ya que siguen instrucciones adecuadamente; sin embargo, presentan dificultades en la autonomía para desarrollar y finalizar las actividades propuestas. Su producción escrita se caracteriza por párrafos cortos, poco profundos y muy generales, con marcados problemas de ortografía, caligrafía y cohesión, lo que limita la claridad de sus ideas. En comprensión lectora predominan interpretaciones literales, evidenciándose dificultad para realizar inferencias, establecer relaciones entre textos y vincularlos críticamente con su contexto. Reconocen de manera básica la diferencia entre lenguaje literario y no literario, la importancia de la oración en la construcción de discursos y el papel de los medios de comunicación, aunque requieren fortalecimiento en el análisis e interpretación de la información. Son estudiantes participativos y expresivos, pero se distraen con facilidad y el ruido constante en el aula afecta la concentración y el desarrollo efectivo de las actividades. En general, el grupo necesita estrategias que fortalezcan la disciplina de trabajo, la autonomía, la comprensión inferencial y la producción textual coherente y estructurada, potenciando así sus capacidades comunicativas y el reconocimiento de la literatura como medio para ampliar su imaginación y comprensión del mundo.

8.7 Diagnóstico De Lengua Castellana Grado 7°

El grupo de estudiantes de grado séptimo del colegio ubicado en el barrio San Nicolás del municipio de Aranjuez se caracteriza por ser numeroso y heterogéneo, con diversos ritmos y estilos de aprendizaje. A partir de la observación inicial y de actividades diagnósticas realizadas, se evidencian dificultades significativas en competencias básicas del área de Lengua Castellana, especialmente en los procesos de lectura, escritura y producción textual.

En cuanto a la lectura, se observa bajo nivel de comprensión lectora, con dificultades para identificar ideas principales, realizar inferencias y establecer relaciones entre el texto y su contexto. La lectura en voz alta presenta problemas de fluidez, entonación y respeto por los signos de puntuación, lo que incide negativamente en la comprensión global de los textos.

En el proceso de escritura, se evidencian debilidades marcadas en ortografía y uso de signos de puntuación, así como escaso dominio de normas



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

gramaticales básicas. Los textos producidos por los estudiantes suelen presentar incoherencias, ideas poco organizadas y vocabulario limitado, lo que dificulta la comunicación clara de sus ideas.

La caligrafía es otro aspecto que requiere fortalecimiento, ya que en gran parte del grupo la escritura manual es poco legible, desordenada y sin respeto por márgenes y espacios, afectando la presentación de trabajos y evaluaciones.

Estas dificultades se ven acentuadas por el tamaño del grupo, lo cual representa un reto para el acompañamiento individualizado y el seguimiento constante de los procesos. Sin embargo, también se reconoce en los estudiantes una disposición positiva hacia actividades dinámicas, orales y participativas, lo que constituye una oportunidad para implementar estrategias pedagógicas innovadoras que favorezcan el fortalecimiento de las competencias comunicativas.

En este contexto, el área de Lengua Castellana se orientará al desarrollo progresivo de las habilidades de lectura comprensiva, escritura significativa y comunicación oral, mediante estrategias didácticas contextualizadas, acordes a las necesidades del grupo y a la realidad sociocultural del entorno.

8.8 Diagnóstico De Lengua Castellana Grado 8º

El grupo de estudiantes de grado octavo del colegio ubicado en el barrio San Nicolás del municipio de Aranjuez es numeroso y presenta una diversidad significativa en sus niveles de desempeño académico y procesos de aprendizaje. A partir de la observación pedagógica y de actividades diagnósticas iniciales, se identifican dificultades persistentes en el desarrollo de las competencias comunicativas, especialmente en lectura comprensiva, producción escrita y presentación de textos.

En relación con la comprensión lectora, se evidencia que la mayoría de los estudiantes logra identificar información explícita en los textos; sin embargo, presentan dificultades para avanzar hacia una comprensión inferencial, especialmente al establecer relaciones entre ideas, interpretar intenciones comunicativas y analizar el contenido de textos expositivos y de carácter informativo. Estas limitaciones inciden directamente en el cumplimiento del objetivo del grado, que busca fortalecer la lectura a nivel literal e inferencial.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

En cuanto a la producción de textos, se observa un manejo incipiente de los textos de tipo expositivo. Los estudiantes presentan dificultades en la organización de ideas, el uso adecuado de conectores, la coherencia textual y la aplicación correcta de normas ortográficas y de puntuación. Asimismo, la escritura manual evidencia problemas de caligrafía, legibilidad y presentación, lo cual afecta la calidad y claridad de los trabajos escritos.

Respecto a la identificación de la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información cultural, se evidencia un conocimiento limitado y superficial. Los estudiantes reconocen algunos medios tradicionales y digitales, pero presentan dificultades para analizarlos de manera crítica y para comprender su papel en la construcción de identidad individual y colectiva.

En el componente literario, se identifican debilidades en el reconocimiento de las características, temas y periodos de la literatura colombiana, lo que limita la comprensión de la literatura como una manifestación cultural que contribuye a la construcción de la identidad nacional y regional. Aunque algunos estudiantes muestran interés por narraciones cercanas a su contexto, aún requieren acompañamiento para establecer relaciones entre las obras literarias, su época y su valor cultural.

Estas dificultades se ven influenciadas por el tamaño del grupo, lo que representa un desafío para el seguimiento individual de los procesos; no obstante, se reconoce en los estudiantes disposición hacia el trabajo colaborativo, el uso de recursos audiovisuales y el análisis de textos relacionados con su entorno social y cultural.

En este sentido, el área de Lengua Castellana se orientará al fortalecimiento progresivo de la comprensión lectora literal e inferencial, la producción de textos expositivos, el análisis crítico de los medios de comunicación y el reconocimiento de la literatura colombiana como eje fundamental para la construcción de identidad cultural, mediante estrategias pedagógicas contextualizadas y acordes con las necesidades del grupo.

8.9 Diagnóstico De Lengua Castellana Grado 9º



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

El grupo de estudiantes de grado noveno del colegio ubicado en el barrio San Nicolás del municipio de Aranjuez es numeroso y presenta una marcada diversidad en sus procesos de aprendizaje y niveles de desempeño. A partir de la observación pedagógica y de actividades diagnósticas iniciales, se identifican dificultades que inciden en el desarrollo de las competencias comunicativas propias del grado.

En el proceso de comprensión lectora, los estudiantes logran, en su mayoría, reconocer información explícita en los textos (nivel literal); sin embargo, se evidencian dificultades para avanzar de manera consistente hacia la comprensión inferencial y crítica, especialmente al analizar intenciones comunicativas, contrastar posturas, evaluar argumentos y establecer relaciones entre diferentes discursos. Estas limitaciones afectan el logro del objetivo del grado, que busca una lectura más profunda y reflexiva de diversos tipos de textos.

En cuanto a la producción textual oral y escrita, se observan falencias en la organización de ideas, coherencia y cohesión, uso adecuado de conectores, así como en la aplicación de normas ortográficas y de puntuación. Los textos expositivos producidos presentan dificultades para desarrollar y sustentar un punto de vista personal, especialmente cuando se requiere comparar discursos provenientes de distintos medios de comunicación. De igual forma, la caligrafía y la presentación de los escritos continúan siendo aspectos que requieren fortalecimiento.

En el componente de ética de la comunicación, se evidencia un manejo limitado de principios como el respeto por la opinión del otro, la argumentación responsable y el uso crítico de la información proveniente de los medios. Los estudiantes interactúan frecuentemente con medios digitales y redes sociales, pero aún requieren orientación para reconocer la intención, veracidad y el impacto de los discursos mediáticos en la construcción de su pensamiento y postura personal.

Respecto al componente de literatura, se identifican dificultades en el análisis e interpretación de textos literarios, así como en el reconocimiento de sus características estéticas, temáticas y contextuales. Aunque algunos estudiantes muestran interés por ciertos géneros y narrativas cercanas a su realidad, se requiere fortalecer la lectura crítica y la relación entre la obra literaria, su contexto de producción y su significado.

En el ámbito de los sistemas simbólicos, se evidencia un acercamiento básico al análisis de mensajes que integran diversos lenguajes (verbal, icónico, audiovisual y digital). No obstante, los estudiantes presentan dificultades para interpretar de manera crítica estos sistemas y para compararlos con otros discursos, especialmente en relación con los mensajes que circulan en los medios de comunicación.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Estas situaciones se ven influenciadas por el tamaño del grupo, lo que dificulta el acompañamiento individualizado; sin embargo, se reconoce en los estudiantes disposición hacia el debate, la expresión oral y el análisis de temas de interés social, lo cual representa una oportunidad pedagógica para fortalecer el desarrollo de su pensamiento crítico y su capacidad argumentativa.

En este contexto, el área de Lengua Castellana orientará sus acciones pedagógicas al fortalecimiento de la comprensión lectora literal, inferencial y crítica, la producción de textos orales y escritos de tipo expositivo, el análisis comparativo de los discursos mediáticos, el desarrollo de una ética de la comunicación responsable y la interpretación de los sistemas simbólicos, con el fin de que los estudiantes afiancen un punto de vista propio y fundamentado.

8.10 Diagnóstico De Lengua Castellana Grado 10º

El grado décimo de la Institución Educativa San Nicolás, ubicada en el barrio Aranjuez de Medellín, está conformado por aproximadamente 26 estudiantes. Se trata de un grupo activo, participativo y receptivo frente a las orientaciones del docente, lo que favorece un ambiente dinámico de aprendizaje y trabajo colaborativo dentro del aula. Durante las clases suelen cumplir con los compromisos asignados y muestran una actitud proactiva frente a las actividades desarrolladas.

Sin embargo, cuando las responsabilidades implican trabajo autónomo en casa, se evidencian dificultades para mantener la constancia y el compromiso, por lo que es necesario continuar fortaleciendo hábitos de estudio, organización del tiempo y responsabilidad académica.

En el área de Lengua Castellana, se observa que los estudiantes presentan dificultades en los procesos de producción textual, especialmente en la planificación, coherencia, cohesión y profundización de ideas. En cuanto a la comprensión lectora, logran interpretar información literal e inferencial básica, pero es necesario profundizar en el nivel crítico, promoviendo el análisis, la argumentación y la reflexión frente a los textos.

Respecto a la literatura, se evidencia mayor motivación cuando los textos resultan cercanos, dinámicos o llamativos para sus intereses; de lo contrario, la disposición hacia la lectura disminuye, lo que sugiere la necesidad de fortalecer el hábito lector y diversificar las estrategias



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

pedagógicas para fomentar el gusto por la lectura.

En relación con los sistemas simbólicos, el grupo requiere fortalecer la interpretación y producción de mensajes que integren diferentes lenguajes (verbal, visual y audiovisual), favoreciendo la comprensión de la comunicación en contextos contemporáneos. Asimismo, es importante seguir promoviendo la ética de la comunicación, incentivando el respeto por la opinión del otro, el uso responsable del lenguaje y el desarrollo de habilidades argumentativas basadas en el diálogo y la convivencia.

En términos generales, el grupo cuenta con una actitud positiva y el potencial necesario para fortalecer sus procesos comunicativos, académicos y formativos, consolidando la disciplina, la autonomía y el pensamiento crítico como pilares de su desarrollo educativo.

8.11 Diagnóstico De Lengua Castellana Grado 11°

El grado undécimo de la Institución Educativa San Nicolás, ubicada en el barrio Aranjuez de Medellín, está conformado por un grupo de estudiantes participativos, con buena disposición hacia el aprendizaje y una actitud respetuosa durante el desarrollo de las clases. Se evidencia un ambiente de trabajo colaborativo que favorece la interacción, el intercambio de ideas y el cumplimiento de las actividades propuestas.

A diferencia de otros niveles, este grupo responde de manera más constante a las actividades asignadas para la casa, mostrando mayor sentido de responsabilidad y compromiso con su proceso académico. No obstante, se continúa fortaleciendo la autonomía, la organización del tiempo y la calidad de los productos entregados.

En el área de Lengua Castellana, se identifican avances en la disposición hacia la lectura y el cumplimiento de tareas escritas; sin embargo, persisten dificultades en la producción textual, especialmente en la estructuración de textos argumentativos, la profundización de ideas y el uso



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

adecuado de recursos de cohesión y coherencia. En los procesos de comprensión lectora, los estudiantes alcanzan niveles literal e inferencial, pero se requiere seguir potenciando la interpretación crítica, la reflexión y la argumentación frente a distintos tipos de textos.

En cuanto a la literatura, el interés aumenta cuando los textos conectan con su contexto y experiencias; por ello, es importante continuar promoviendo el hábito lector y el análisis literario como herramientas para el pensamiento crítico.

Respecto a los sistemas simbólicos, el grupo necesita fortalecer la interpretación y producción de mensajes en diferentes formatos y lenguajes, especialmente en entornos digitales y audiovisuales. De igual manera, se hace necesario seguir promoviendo la ética de la comunicación, fomentando el respeto por la diversidad de opiniones, el uso responsable del lenguaje y la argumentación basada en el diálogo y la convivencia.

En general, el grupo cuenta con bases favorables para consolidar sus competencias comunicativas y enfrentar los retos académicos y personales propios de su etapa final de formación escolar.

9. MALLA CURRICULAR



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

GRADO: 1°		INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO	Promover el acercamiento lúdico para el uso del lenguaje y sus habilidades básicas; leer, escribir, escuchar y hablar, en función de la comunicación para la comprensión y la construcción de sentido, desde la la comprensión interpretación literal, producción textual,, la lectura de cuentos, versos, rimas, poesías y otros sistemas simbólicos.	

GRADO PRIMERO 1 PERIODO						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cómo me acerco al lenguaje escrito a través de las imágenes?				
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS						
COMPONENTE 1-*		COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4		COMPONENTE 5
PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

• Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. • Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.	• Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. • Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.	• Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. • Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.	• Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	• Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. • Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. • Comento mis programas favoritos de televisión o radio.	• Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. • Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.	• Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.
CONTENIDOS y DBA				INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)		
LEER • Discriminación visual: Diferencias entre dibujo, número y letra. • Principio alfabético: Correspondencia grafema-fonema de vocales (a, e, i, o, u) y consonantes frecuentes (m, p, s, l). • Paratextos: Función del título y la imagen en la portada de un libro. DBA 6 • Canciones, adivinanzas, poemas, rima. DBA 3, 5, 6 ESCRIBIR • Grafomotricidad: Direccionalidad del trazo y linealidad de la escritura. • Identidad gráfica: Escritura convencional del nombre propio. • Semántica: Relación significado-significante (etiquetas y rótulos). DBA 8 • Nombres (sustantivos) y cualidades. DBA 2, 6 ORALIDAD • Conciencia fonológica: Rimas, aliteraciones y sonidos iniciales/finales. • Segmentación léxica: Noción de "palabra" como unidad sonora. • Léxico: Vocabulario del entorno inmediato (salón de clase, familia). DBA 5				• Predice contenidos y estructuras. • Relaciona las ilustraciones con el contenido del texto. • Predice el posible contenido a partir del título y las imágenes. • Se interesa en la lectura de fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario. • Escribe palabras y textos cortos y sencillos. • Escribe su nombre con fines comunicativos. • Expresa ideas mediante dibujos y garabatos con una intención comunicativa clara." • Identifica sonidos fonéticos y su grafema. (Fonología). • Identifica la repetición de sonidos al final de los versos		



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

(rima).

- Descompone palabras sencillas en sus sonidos constituyentes.
- Expresa con vocabulario adecuado y en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

GRADO PRIMERO 2 PERIODO						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Qué estructura tienen los textos que leo y produzco?				
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS						
COMPONENTE 1-*		COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4		COMPONENTE 5
PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos
Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.	Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.	Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.	Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO		



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

	COGNITIVO (SABER CONOCER)
LEER • Decodificación silábica: Estructuras consonante-vocal con letras complejas (t, n, d, f, ñ, b, v). • Tipología textual: Estructura básica del cuento (personaje y acción). • Comprensión literal: Información explícita en oraciones simples. DBA 3 ESCRIBIR Palabras y oraciones simples . • Ortografía puntual: Uso de mayúscula inicial y punto final. • Segmentación: Espacio entre palabras dentro de una oración. DBA 8. ORALIDAD • Pragmática: La instrucción oral secuencial (paso 1, paso 2). • Funciones del lenguaje: Expresión de necesidades y deseos. • Escucha activa: Identificación de la intención del hablante. DBA 1.	• Reconoce la creatividad literaria. • Comprende el sentido de textos de la tradición oral como canciones y cuentos. • Entiende que hay diferencias en la forma en que se escriben algunos textos." • Escribe palabras y textos (Nivel oración sencilla). • Organiza las palabras en oraciones con sentido completo. • Separa las palabras en las oraciones que escribe." • Reconoce medios y mensajes en la comunicación visual y escrita. • Sigue instrucciones orales sencillas de 2 o 3 pasos. • Interpreta mensajes y avisos de su entorno escolar inmediato."

GRADO PRIMERO 3 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo están presentes los elementos de la comunicación en los textos que ?
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. Describo eventos de manera secuencial.	Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.	Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.	Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.	Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores.
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER):		



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

LEER • Gramática intuitiva: Distinción semántica entre nombres (sustantivos) y cualidades (adjetivos). • Fluidez: Ritmo y entonación básica en la lectura en voz alta. • Comprensión: Inferencia de situaciones a partir de imágenes complejas. DBA 4 ESCRIBIR • Texto descriptivo: Adjetivación para caracterizar objetos o animales. • Cohesión: Construcción de párrafos breves (unión de 2-3 oraciones). • Creatividad: Títulos pertinentes para textos propios. DBA 6. ORALIDAD • Narrativa oral: Secuencia lógica de eventos (inicio-fin) en anécdotas. • Dicción: Pronunciación clara de vocabulario nuevo. • Prosodia: Modulación de la voz según el contexto. DBA 7	• Interpreta textos literarios. • Identifica los personajes principales y sus acciones en el relato. • Relaciona situaciones del texto con sus propias vivencias. • Escribe títulos creativos para sus propios textos. • Completa el final de una historia conocida con sus ideas. • Construye, escribe párrafos cortos coherentes." • Expresa ideas según contexto. • Relata historias o anécdotas personales con secuencia lógica. • Expresa sus opiniones sobre temas cotidianos con claridad.
--	---

GRADO: 2°		INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS	
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO		Promover el desarrollo de habilidades lúdico-comunicativas para leer, interpretar, producir, hablar, escuchar, desde el disfrute de la lectura de cuentos, trabalenguas, textos narrativos, fábulas, refranes, poemas, coplas y leyendas que movilicen la promoción de la expresividad y la fantasía liberadora de sentimientos y emociones para pensar, conocer, saber, hacer y ser.	

GRADO SEGUNDO. I PERIODO



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Qué importancia tiene la narración en el fortalecimiento del proceso interpretación y producción de textos?				
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS						
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos
Tengo en cuenta aspectos semánticos y	Elaboro un plan para	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los	Identifico maneras de cómo se formula el	Identifico la información que emiten los medios	Expongo oralmente lo que me dicen	Identifico la intención de quien



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

morfosintácticos , de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.	organizar mis ideas.	textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	inicio y el final de algunas narraciones.	de comunicación masiva y la forma de presentarla	mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.	produce un texto.
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)		
LEER "• El género narrativo: La Fábula (personificación y moraleja).• Estructura narrativa: Delimitación de Inicio, Nudo y Desenlace. • Semántica: Definición de palabras por contexto y uso de sinónimos y antónimos. DBA 3, 6. • El título, los párrafos y las imágenes que presenta una fábula. ESCRIBIR • Gramática: Partes de la oración (Sujeto y Predicado).• Morfología: Concordancia de género y número. • Ortografía: palabras con combinaciones que tienen el sonido /r/ y el sonido /l/. • Uso de mayúsculas en nombres propios (sustantivos propios). • Descripciones de personas, animales, objetos y lugares en las que se incluyen sustantivos y adjetivos calificativos.DBA 6, 8- ORALIDAD • Sociolingüística: Turnos conversacionales y normas de cortesía. • Argumentación simple: Justificación de gustos y preferencias. • Escucha crítica: Identificación de ideas en intervenciones ajenas. • Relaciona la moraleja de las fábulas que escucha con situaciones de su vida. • Elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal,				• Identifica elementos constitutivos de la estructura y características del texto. • Reconoce el inicio, el nudo y el desenlace en la narración. • Identifica la moraleja o enseñanza en fábulas." • Produce textos con propósito. • Describe características de personas, animales u objetos. • Usa mayúsculas al iniciar una oración y en nombres propios. • Expone ideas verbalmente. • Respeta el turno de la palabra en conversaciones grupales. • Escucha atentamente y formula preguntas sobre el tema tratado. • Reconoce los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.		



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

texto y situación comunicativa.DBA 3, 4, 7.

GRADO SEGUNDO 2 PERIODO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA

¿Qué textos me permiten expresar mis sentimientos?

EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS

COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.	Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las pro- puestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y orto- gráficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.	Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.	Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO		



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

	COGNITIVO (SABER CONOCER)
LEER • Tiempo y Espacio: Elementos del marco narrativo en el cuento. • Secuencialidad: Nociones temporales (antes, durante, después). • Comprensión: Identificación de causa y efecto en acciones simples. Señales, íconos, pictogramas. DBA 2, 3. ESCRIBIR • Texto Narrativo: La anécdota personal y su estructura. • Cohesión: Conectores temporales (primero, luego, entonces, finalmente). • La carta • Puntuación: Uso del punto seguido para separar oraciones. • El acento • Reglas ortográficas: letras 'b', 'v', 'm', 'n', 'ñ', 'r', y 'rr' DBA 5, 6, 8. ORALIDAD • Técnica narrativa: El recuento oral (parafraseo de historias leídas). • Vocabulario: Precisión léxica para definir conceptos propios. • Expresión no verbal: Gestos y entonación en la narración. DBA 4.	• Identifica el tiempo y el lugar donde ocurren los hechos. • Establece el orden cronológico de los eventos narrados. • Identifica diferentes señales de su entorno y las usa en contextos reales de comunicación." • Utiliza conectores de secuencia para ordenar sus ideas. • Mantiene la concordancia de género y número en sus escritos. • Relata de forma escrita sus anécdotas o experiencias a través de la carta. • Identifica la importancia del uso correcto del acento y las reglas ortográficas en la producción de textos." • Comprende y cuenta oralmente su resumen o interpretación de textos literarios (Oralidad). • Expresa qué le gustó o disgustó de la historia con argumentos.

GRADO SEGUNDO 3 PERIODO



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cómo los medios de comunicación masiva ayudan a ampliar mis conocimientos?				
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS						
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la	Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las pro-	Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.	Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.	Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e	Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.	Identifico la intención de quien produce un texto.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

realización de acciones.	puestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.			incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.		
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER):		
LEER • Texto Instructivo: Características, estructura y propósito. • El comic o historieta • Lectura multimodal: Relación recíproca entre texto e imagen técnica. • Comprensión funcional: Lectura de reglas y procedimientos. • Sonidos onomatopéyicos. DBA 5, 6. ESCRIBIR • Verbos: Modos verbales para instruir (Imperativo e Infinitivo). • Formato: Uso de viñetas, numeración y listas de materiales. • Sintaxis: Oraciones cortas y directas para dar órdenes. DBA 8. ORALIDAD • Discurso explicativo: Estructura de la explicación de				• Identifica textos con contenidos no literarios. • Comprende la información contenida en manuales o instrucciones. • Relaciona las imágenes con el texto instructivo para entenderlo. • Identifica sonidos onomatopéyicos y los usa apropiadamente en contextos reales. • Produce diferentes textos instructivos.		



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

procesos. • Precisión semántica: Uso de términos específicos (técnicos simples). • Claridad: Orden lógico en la oralidad. DBA 7.

- Escribe el paso a paso de una actividad o juego conocido.
- Utiliza verbos que indican acción (corta, pega, salta) adecuadamente.
- Explica oralmente y de manera ordenada cómo realizar una tarea.
- Usa vocabulario preciso para nombrar materiales y acciones.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

GRADO: 3°		INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO		Propiciar el uso lúdico creativo del lenguaje y sus habilidades básicas para la comprensión, interpretación, la producción creativa textual y el regocijo lector, desde la lectura de mitos, cuentos, historietas, fábulas y obras teatrales con énfasis en las experiencias significativas, el realce de los intereses, las preferencias, el respeto a la individualidad, la capacidad de imaginar y fantasear y el reconocimiento de las potencialidades del ser.

GRADO TERCERO 1 PERIODO						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cómo elaboro un plan para escribir textos con sentido?				
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS						
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.	Elaboro un plan para organizar mis ideas	Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.	Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas	Identifico la intención de quien produce un texto.
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)		
LEER • Género Narrativo: Diferencias entre Mito (origen) y Leyenda (tradición).• Verosimilitud: Distinción entre realidad, ficción y fantasía. • Contexto: Geografía cultural en la literatura oral. DBA 3. ESCRIBIR • Descripción literaria: Adjetivos calificativos y grados de comparación. • Ortografía: Grupos consonánticos (mp, mb, nv, br, bl). • Creatividad: Creación de personajes (caracterización física y psicológica). DBA4. ORALIDAD • Tradición Oral: El relato popular, regionalismos y acentos. • Entonación: Matices de voz para generar misterio o emoción. • Identidad: Valoración del patrimonio cultural oral canciones, coplas y trovas. DBA 2, 5				• Diferencia entre textos realistas y fantásticos (mitos/leyendas). • Reconoce la voz del narrador y los personajes típicos de la región. • Lee fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario y relaciona el contenido de los textos con su contexto cultural." • Crea y describe personajes fantásticos, personas, objetos, lugares, etc, en forma detallada. • Aplica reglas ortográficas como el uso de 'm' antes de 'p' y 'b'. • Identifica la tradición oral como fuente de historias culturales. • Memoriza y reproduce relatos de la tradición oral de su		



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

	entorno. • Identifica en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.
--	---

GRADO TERCERO 2 PERIODO						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Qué es la descripción y cómo favorece mis procesos de producción textual?				
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS						
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Describo personas, objetos, lugares, etc, en forma detallada.	Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.	Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.	Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.	Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.	Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)		
LEER • Texto Epistolar: Estructura formal de la carta (lugar, fecha, saludo, cuerpo, firma).• Pragmática: El circuito de la comunicación (Emisor, Receptor, Canal, Mensaje).• Intención: Diferencia entre carta formal, informal y correo electrónico. • Medios de comunicación escritos y audiovisuales DBA 1, 2, 5, 6 ESCRIBIR • Cohesión textual: Conectores lógicos de adición (y), disyunción (o), y contraste (pero).• Puntuación: La coma enumerativa y los dos puntos en el saludo.• Adecuación: Registro formal vs. informal según el destinatario. • Hiatos, diptongos y triptongos DBA 8. ORALIDAD • Expresión afectiva: Vocabulario emocional y sentimientos.• Cortesía verbal: Fórmulas de saludo, despedida y agradecimiento.• Roles: Dramatización de situaciones comunicativas. DBA 7.				• Reconoce quién envía el mensaje (remitente) y para quién es (destinatario). • Identifica el propósito de la carta (saludar, informar, pedir). • Lee y establece comparaciones entre diferentes tipos de textos. • Escribe cartas respetando la estructura y formato. • Usa conectores lógicos para enlazar las ideas. • Reconoce palabras con hiato, diptongo y triptongo y hace uso de estas en sus producciones escritas. • Expresa verbalmente sus sentimientos y emociones ante el grupo. • Utiliza fórmulas de cortesía (saludos, agradecimientos) en su discurso.		



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

GRADO TERCERO PERIODO 3						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cómo utilizo el lenguaje oral y escrito para comunicar ideas con sentido?				
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS						
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.	Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.	Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.	Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.	Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.	Identifico la intención de quien produce un texto.	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER):		
LEER • Texto Expositivo/Enciclopédico e informativos: Características y función informativa. • Microestructura: Idea principal e ideas secundarias en el párrafo. • Textos discontinuos: Lectura de infografías, tablas sencillas y afiches. ESCRIBIR • Técnicas de síntesis: El resumen y el parafraseo (decir con propias palabras). • Texto informativo. El periódico • El párrafo expositivo: Oración temática y oraciones de apoyo. • Ortografía: Uso de grafías confusas (b-v, h) y uso de diccionario. DBA6. ORALIDAD • La Exposición: Estructura (introducción, desarrollo, conclusión). • Recursos de apoyo: Uso y función de carteleras y material visual. • Registro: Lenguaje objetivo y técnico básico. DBA5.				• Identifica la idea principal de un párrafo expositivo e informativo. • Extrae datos específicos de tablas, gráficos o infografías. • Escribe resúmenes de textos leídos utilizando sus propias palabras. • Organiza la información en párrafos que desarrollan un tema. • Elabora textos informativos teniendo en cuenta aspectos gramaticales: concordancia, tiempos verbales, pronombres y reglas ortográficas (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.		



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Prepara una exposición oral ajustando el lenguaje a sus compañeros.• Utiliza material de apoyo (carteleras, objetos) para ilustrar su tema. |
|--|--|



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

GRADO: 4º		INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS	
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO		Promover el desarrollo de la comprensión y la significación desde el disfrute literario de textos líricos, narrativos, descriptivos y obras teatrales con el fin de movilizar la producción textual, la interpretación, la estética del lenguaje y la ética de la comunicación teniendo en cuenta el mundo de lo cercano y las propias experiencias de su contexto socio-cultural para entenderlo y transformarlo creativamente.	
GRADO CUARTO 1 PERIODO			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cuáles son los tipos de texto que comprendo y produzco con mayor facilidad?	
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS			



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	
Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento o estratégico para su elaboración.	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos
Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo,	Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo,	Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios	Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a	Identifico en situaciones comunicativas



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

realidad y mis propias experiencias.	cuenta un propósito, las características del inter-locutor y las exigencias del contexto.	explicativo y argumentativo.	espacio, acción, personajes.	de comunicación.	través del lenguaje no verbal.	reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)		
LEER • Género biográfico: Diferencias entre Biografía y Autobiografía. • Voz narrativa: Distinción conceptual entre Autor (persona real) y Narrador (voz textual). • Secuencia: Cronología vital y línea de tiempo. DBA 3. ESCRIBIR • Tiempos verbales: Pretérito perfecto (acciones acabadas) vs. Imperfecto (descripciones en pasado). • Adverbios: Modificadores de tiempo y lugar. • Coherencia: Unidad temática en el párrafo narrativo. DBA 8. ORALIDAD • Discurso testimonial: Estructura del relato de vida. • Progresión temática: Hilo conductor en la narración oral. • Empatía: La escucha activa y respetuosa de vivencias ajenas. DBA 7.				• Organiza las ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta su realidad y sus propias experiencias. • Adecua la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participa. • Elige un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. • Identifica la voz del narrador (quién cuenta la historia). • Distingue entre el autor del texto y el narrador del mismo. • Escribe relatos autobiográficos siguiendo una secuencia temporal lógica. • Usa adecuadamente los tiempos verbales (pasado) en la narración. • Relata experiencias personales manteniendo el hilo conductor. • Escucha respetuosamente las intervenciones de sus compañeros.		



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

GRADO CUARTO 2 PERIODO						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cómo expreso mis sentimientos a través del género lírico?				
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS						
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento o estratégico para su elaboración.	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Adecuación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.	Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.	Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)		
LEER • Subgénero Fantástico: Características (ruptura de la realidad, sobrenatural). • Atmósfera: Elementos que generan misterio, suspenso o miedo. • Inferencia: Lectura de lo implícito (motivaciones ocultas de personajes). • El género lírico. • El verso, la estrofa, la rima DBA 3, 4, 6. ESCRIBIR • Mundos posibles: Creación de reglas para mundos imaginarios. • Sintaxis compleja: Oraciones compuestas (coordinadas y subordinadas sencillas). • Figuras literarias: Símil y metáfora como recursos descriptivos. Otras figuras literarias. • Signos de puntuación: el punto y la coma. DBA 3, 4, 5, 8. ORALIDAD • Lectura expresiva: Matices de voz (tono, timbre, intensidad). • Intención: Transmisión de emociones a través de la voz. • Recursos sonoros: Efectos de sonido en la narración oral. • Técnicas de discusión oral				- reconoce la estructura de los diferentes tipos de texto del género lírico. - Escribe textos líricos teniendo en cuenta la intención comunicativa y haciendo uso correcto de los signos de puntuación y figuras literarias. - Participa en espacios discursivos orales en los cuales socializa los textos que construye. - Identifica la importancia del punto y la coma en la producción de textos. - Deduce información implícita sobre las motivaciones de los personajes. - Identifica los elementos que crean la atmósfera fantástica o de misterio."		



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

(conversatorio, tertulia, exposición, mesa redonda)DBA 3, 5.

- Crea narraciones fantásticas describiendo mundos imaginarios.
- Adecúa su entonación para transmitir emociones (miedo, sorpresa)."



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

GRADO CUARTO 3 PERIODO						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cómo expreso a través de gestos mis ideas?				
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS						
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

entonación y la pertinencia articulatoria	ento estratégico para su elaboración.				s auténticas.	mis procesos comunicativos
Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.	Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.	Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER):		
LEER • Género dramático. • Perspectiva narrativa: Narrador protagonista (1ª persona) vs. Omnisciente (3ª persona). • Lectura crítica: Valoración de acciones y toma de postura. • Intertextualidad: Comparación de versiones de una misma historia. • La noticia. DBA 3, 5, 6, 7				• Diferencia narradores en primera y tercera persona. • Compara diferentes versiones de una misma historia o tema. • Lee textos dramáticos teniendo en cuenta la entonación y los gestos que dan sentido al texto.		



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

ESCRIBIR • Proceso de escritura: texto argumentativo, el ensayo. texto investigativo el proyecto. • Etapas de planeación, textualización, revisión y edición. • Ortografía acentual: Reglas generales de tildación (agudas, graves, esdrújulas). • Signos de puntuación: exclamación e interrogación • Reescritura: Modificación de finales y tramas. • El resumen

ORALIDAD • La Argumentación: Estructura básica (Opinión + Por qué + Ejemplo). • Debate: Turnos, réplicas y contra-argumentos. • Persuasión: Recursos para convencer a la audiencia.

• Reescribe un texto propio corrigiendo errores de ortografía y cohesión.

• Evalúa y sugiere mejoras a los escritos de sus compañeros.

• Elabora resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.

• Expresa opiniones personales sustentadas con ejemplos del texto.

• Participa en debates respetando las opiniones contrarias."



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

GRADO: 5°		INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS	
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO		Desarrollar habilidades para la lectura lúdico- comprensiva que incite la producción escrita y la expresión oral, dando oportunidad para los aportes críticos, innovadores y creativos desde el goce de cuentos, textos narrativos, descriptivos, líricos y dramáticos con el fin de avanzar en el desempeño de competencias cognitivas y sociales.	
GRADO QUINTO 1 PERIODO			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cómo utilizo el lenguaje gráfico para expresar mis ideas?	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS

COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	
Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento o estratégico para su elaboración.	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Caracterizo el funcionamiento o de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos
Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en	Elijo un tema para producir un texto escrito,	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo,	Leo diversos tipos de texto literario: relatos míticos, leyendas,	Reconozco las características de los diferentes medios de	Entiendo las obras no verbales como productos de	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación:



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

cuenta mi realidad y mis propias experiencias.	teniendo en cuenta un pro- pósito, las características del inter- locutor y las exigencias del contexto.	narrativo, explicativo y argumentativo.	cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	comunicación masiva.	las comunidades humanas.	interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.	Diseño un plan para elaborar un texto informativo.	Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.	• Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.	Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.
Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.	Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua	Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.	Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.	• Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.	Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales
Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.		Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes,	Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y	Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.	Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones	Identifico
Produzco un texto oral, teniendo				Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la		



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

cuenta	en la	castellana, con énfasis en algunos		con otros tex- tos, sean	información		en situaciones comunicativas
--------	----------	--	--	-----------------------------	-------------	--	---------------------------------



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.	aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formulas por mis compañeros y por mí.	cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información. Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.	literarios o no. Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	tomada de los medios de comunicación masiva.	comunicativas auténticas.	reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)		



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

LEER • Género Dramático: El guion teatral, actos y escenas. • Elementos técnicos: Acotaciones (función y tipología), diálogo dramático. • Lenguaje: Diferencia entre prosa y verso; lenguaje figurado en diálogos. DBA 3. ESCRIBIR • Texto dialogado: Estructura del diálogo teatral (Personaje: Parlamento). • Signos de entonación: Uso expresivo de interrogación (¿?) y exclamación (¡!). • Guion: Transformación de texto narrativo a dramático. DBA 8. ORALIDAD • Lenguaje paraverbal: Entonación, pausas, énfasis. • Lenguaje no verbal: Kinésica (gestos) y proxémica (uso del espacio). • Dramatización: Caracterización de personajes y proyección vocal. DBA 7.	• Reconoce la estructura formal del texto dramático (actos y escenas). • Identifica la función de las acotaciones para la puesta en escena. • Escribe diálogos teatrales utilizando el formato convencional. • Incluye acotaciones claras para guiar la acción de los personajes. • Caracteriza personajes mediante el uso de la voz y el cuerpo. • Proyecta la voz adecuadamente para ser escuchado por el público. • Produce un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.
--	--



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015



GRADO QUINTO 2 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo elaborar un plan para participar en escenarios discursivos?
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	
Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento o estratégico para su elaboración.	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.	Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.	Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.	Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)		
LEER • Narrativa Gráfica: La Historieta y el Cómic. • Códigos visuales: Viñetas, encuadres, líneas cinéticas, metáforas visuales. • Tipología de globos: Diálogo, pensamiento, grito, susurro, electrónico. DBA 2. ESCRIBIR • Guión de cómic: Planificación de la secuencia narrativa visual. • Onomatopeyas: Representación gráfica de sonidos. • Coherencia multimodal: Relación de anclaje entre texto e imagen. DBA 8. ORALIDAD • Análisis de imagen: Lectura crítica de caricaturas y humor gráfico. • Intención comunicativa: Sátira, ironía, crítica social y humor. • Narración visual: Explicación oral de secuencias gráficas. DBA 6.				• Interpreta la secuencia narrativa a partir de las viñetas. • Reconoce el significado de los diferentes tipos de globos y onomatopeyas. • Combina texto e imagen para crear una narración gráfica coherente. • Utiliza onomatopeyas y signos gráficos para dar expresividad. • Explica la intención crítica o humorística de una historieta o caricatura. • Sustenta oralmente su interpretación de los símbolos visuales.		



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

--	--

GRADO QUINTO 3 PERIODO						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Qué estrategias empleo para producir textos con sentido?				
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS						
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL
Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

articulatoria	su elaboración.	información.	éste y el contexto.	nuevos textos.	auténticas.	hacer más eficaces mis procesos comunicativos
Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.	Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.	Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.	Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER):
• LEER • Textos Mixtos y Discontinuos: Folletos, infografías complejas y gráficas estadísticas. • Publicidad: Estrategias de persuasión y manipulación mediática. • Lectura crítica: Tesis, Veracidad de la fuente y sesgos informativos. DBA 5. • ESCRIBIR • Diseño de información: Jerarquización visual, síntesis y diagramación (folletos). • Resumen: Técnicas de condensación de información. • Registro formal: Ortografía, gramática y léxico académico/formal. DBA 8. • ORALIDAD • Discurso Formal: La conferencia o exposición académica. • Estructura argumentativa: Tesis, argumentos y conclusiones. • Validación: Uso de citas y referencias orales (fuentes). DBA 7.	• Lee y escribe textos cortos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios. • Identifica la información relevante en textos mixtos (gráficos y texto). • Evalúa la validez de la información presentada en medios de comunicación. • Diseña folletos organizando la información de manera atractiva y clara. • Escribe resúmenes precisos seleccionando la información más importante. • Elabora ensayos y tesis de proyecto utilizando la estructura del tipo de texto. • Estructura su exposición con introducción, desarrollo y conclusión. • Responde a preguntas y contraargumentos de la audiencia con solvencia.

GRADO: 6°

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

**OBJETIVOS GENERALES DEL
GRADO**

Desarrollar la capacidad de comprender textos a nivel literal y producir escritos con enfoque narrativo y explicativo; reconocer la tradición oral como fuente de la literatura que contribuye a la construcción de la identidad y la diversidad cultural; y definir, caracterizar e interpretar la información presente en los diferentes medios de comunicación.

1 PERIODO



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿De qué manera a través de la narración oral y los medios de comunicación, se pueden potenciar habilidades de expresión escrita?		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos. Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.	Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. Establezco relaciones de semejanza y	Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen,	Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en lo que respecta a la narración oral, Mitos y Leyendas rurales, urbanas y la fábula. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto narrativo. Selecciono y clasifico la información emitida por	Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío. Reconozco y valoro las características de los principales medios de comunicación masiva. Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines narrativos.	diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.	autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.	los medios de comunicación masiva.	
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
- La tradición oral. (DBA 5) - El texto narrativo: fábula, mito y leyenda. (DBA 5 Y 6) - La descripción.(DBA 8) - Expresión oral. (DBA 7). - Los medios de comunicación (DBA 1) - Plan de lectura: Mitos y leyendas de Colombia.			- Reconoce la tradición oral como fuente de conformación de la literatura y caracteriza sus rasgos particulares. - Comprende las características esenciales, estructura y elementos de los textos narrativos a partir de la lectura de mitos, leyendas y fábulas. - Lee, clasifica y produce de manera oral y escrita párrafos narrativos y descriptivos de acuerdo con su estructura y propósito. - Define y caracteriza los medios de comunicación e interpreta la información presente en ellos.	

2 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿De qué forma la utilización de diferentes portadores de texto permiten afianzar esquemas mentales?		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad, temporalidad...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...). Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.	Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósfera, diálogos, escenas, entre otros. Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta	Identifico las principales características formales del texto escrito como medio de comunicación: títulos, tráfico, capítulos, organización etc. Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva	Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad, temporalidad...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...). Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

tratar en un texto con fines argumentativos.		género, temática, época y región.		
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
- La historieta.(DBA 6) - Lenguaje literario y no literario. (DBA 3) - La oración y sus clases.(DBA 6) - La lectura y sus niveles. (DBA 8) - Plan de lectura: Cuentos de la Selva (Horacio Quiroga) - Cuentos de amor locura y muerte (Horacio Quiroga)			Comprende las características esenciales, estructura y elementos de textos narrativos como la historieta y produce este tipo de texto para dar cuenta de su comprensión. Distingue la diferencia entre lenguaje literario y no literario a partir de las particularidades del uso de la lengua. Reconoce la importancia de la oración y sus clases a la hora de emitir discursos orales y escritos. Realiza ejercicios de comprensión lectora y relaciona los textos leídos con la realidad de su contexto y cotidianidad.	

3 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿DE QUÉ MANERA LA LECTURA DE DIFERENTES TEXTOS DESARROLLA LA COMPETENCIA COMUNICATIVA?
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.	Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, parábolas, entre otros.	Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático de diversa temática, época y región.	Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósfera, diálogos, escenas, entre otros.	Reconozco y valoro las características de los diversos tipos de texto que leo.
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
- Los géneros literarios: narrativo, lírico y dramático (DBA 5) - El texto explicativo/instructivo: recetas y manuales de uso. (DBA 6) - Esquemas mentales u organizadores gráficos. (DBA 2) - Relaciones entre palabras: sinónimo, antónimo, homónimas. (DBA 1)			Comprende las características de los géneros literarios y produce poesías u obras de teatro para dar cuenta de su comprensión. Comprende las características esenciales, estructura y propósito comunicativo de los textos explicativos y produce este tipo de texto para dar cuenta de su comprensión. Reconoce la importancia de las relaciones entre las palabras en la comprensión y producción de textos escritos. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- Plan de lectura: El principito (Antoine de Saint-Exupéry) (DBA 3, 4)

imaginación.

GRADO: 7°		INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS	
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO		Comprender y producir textos orales y escritos de carácter expositivo, respetando al interlocutor y el contexto comunicativo, y analizar las funciones e intenciones de los discursos en los medios de comunicación mediante estrategias de búsqueda y organización de la información.	

1 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿De qué manera la organización de la información y la elaboración de planes de producción e interpretación de diferentes discursos permiten generar explicaciones contextualizadas sobre el entorno inmediato, propio y de los demás?		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA.	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Elaboro planes textuales organizando la información obtenida, en secuencias lógicas.	Planteo hipótesis de interpretación para cada uno de la tipología textual trabajada en las clases.	Estudio obras literarias de diferentes géneros (lírico, narrativo y dramático) de diferentes épocas, temáticas y región	Reconozco las características de los medios de comunicación, sobre todo de aquellos que son más cercanos a mi entorno y facilitan la comprensión de mi contexto particular.	Identifico el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío, sacando mis propias conclusiones.
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
- Elementos de la comunicación. (DBA 1) - Características de los medios masivos de comunicación. (DBA 1) - Lenguaje, lengua y habla. (DBA 5) - Textos expositivos y sus características (DBA 6) - El verbo: tiempo, número y persona. (DBA 2) - El cuento: terror, aventura, fantástico y aventura. (DBA 3 Y 4) - Plan de lectura: Narraciones extraordinarias (Edgar Allan Poe) (DBA 3 Y 4)			Identifica los elementos de la comunicación y los analiza de acuerdo a la intención en situaciones comunicativas reales. Establece las diferencias entre lenguaje, lengua y habla para hacer uso de los sistemas verbales y no verbales en contextos escolares y sociales. Comprende las características esenciales, estructura y propósito comunicativo de los textos expositivos y produce este tipo de texto para dar cuenta de su comprensión. Reconoce el verbo como una categoría gramatical y hace uso adecuado de este en sus producciones escritas	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

y orales.

Realiza ejercicios de comprensión lectora y relaciona los libros leídos con la realidad de su contexto y cotidianidad.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

2 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, poética y literaria.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cómo argumentar mi visión del mundo de manera descriptiva y comparativa a partir de la comprensión y producción de diferentes discursos, considerando sus elementos, formas, contenidos y las diversas variantes lingüísticas, sociales y culturales?		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Elaboro textos narrativos, teniendo en cuenta todos los elementos que lo conforman, los relaciono con otras tipologías textuales y las contextualizo con mi entorno.	Correlaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro como se influyen mutuamente.	Leo y comprendo obras literarias e identifico en ellas los personajes, lugares. Personajes, tiempos, lenguajes, ambientes, entre otros.	Diferencio diversos medios de comunicación, el alcance que tienen y la intención que persiguen, el público al que se dirigen y las estrategias que usan para cautivar masas.	Identifico en algunas situaciones, variantes lingüísticas de mi entorno; generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio entre otras.
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
- La novela: origen y estructura. (DBA 8) - La exposición oral: cartelera y afiche. (DBA 6) - Lenguaje verbal y no verbal: cine, pintura e historia. (DBA 5) - Las categorías gramaticales. (DBA 3) - Plan de lectura: Me dicen Sara Tomate (Jean Ure) (DBA 7)			Lee novelas cortas y comprende el origen y estructura de este tipo de texto. Elabora un plan textual para realizar una exposición oral donde hace uso de elementos de apoyo como carteleras o afiches. Reconoce la importancia del lenguaje verbal y no verbal en expresiones artísticas como el cine, la pintura y las historietas. Identifica elementos gramaticales en la oración y hace adecuado uso de estos en sus producciones escritas. Analiza y comprende textos a nivel literal e inferencial de manera asertiva.	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

3 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿De qué manera la comparación y la descripción de diferentes tipos y portadores discursivos, así como de las manifestaciones culturales verbales y no verbales, permiten comprender y producir eventos comunicativos que expresan una visión particular del mundo?		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Manejo estrategias descriptivas, para producir un texto oral con fines argumentativo	Construyo relaciones de semejanza y diferencia entre los diferentes textos que he leído.	Reconozco en las obras literarias características de los géneros líricos, narrativos y dramáticos.	Planteo hipótesis y elaboro comentarios, e interpretaciones de obras teatrales, esculturas, pinturas, infografías, entre otras.	Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo y de contextos particulares.
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
- Textos expositivos: artículo científico y de divulgación. (DBA 6) - Lexemas y morfemas. (DBA 3) - Acento fonético y las palabras átonas. (DBA 3) - Ideas principales y secundarias. (DBA 1) - Plan de lectura: El maestro Ciruela (Fernando Almena) (DBA 7)			Interpreta textos expositivos y da cuenta de su propósito comunicativo, estructura y características formales. Reconoce la importancia que tiene el lexema y el morfema en la conformación de las palabras. Reconoce el acento fónico y diferencia entre las palabras tónicas y átonas para mejorar procesos de escritura. Identifica, conceptualiza y produce párrafos para diferenciar ideas principales y secundarias. Realiza ejercicios de comprensión lectora y relaciona los textos leídos con la realidad de su contexto y	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

	cotidianidad.
--	---------------



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

GRADO: 8°		INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS	
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO		Comprende y produce textos expositivos, identifica la función de los medios de comunicación y reconoce aspectos de la literatura colombiana que construyen identidad cultural.	

1 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cómo se relacionan los significados de los textos de la tradición latinoamericana, colombiana y local, así como de los textos contemporáneos, con los distintos contextos sociales, políticos, culturales y económicos en los que se producen?		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA.	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Elaboro planes textuales para ser capaz de expresar mis ideas de acuerdo al tipo de texto que pretendo dar a conocer. Escribo textos coherentes y cohesivos de diferentes tipos, sigo todas sus etapas de elaboración y reconozco sus características.	Distingo y ordeno las ideas más importantes de los textos que leo para sustentarlas y comprenderlos con mayor profundidad. Consulto, resumo y evalúo críticamente información de fuentes diversas para ser capaz de producir mis propios textos. Identifico formas, órdenes y relaciones en el análisis de un texto.	Aprecio y valoro la herencia literaria de Latinoamérica, Colombia y Medellín, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción. Identifico los contextos sociales, políticos, culturales y económicos para ampliar el análisis y la evaluación de los textos.	Reconozco las características de los medios de comunicación, sobre todo de aquellos que son más cercanos a mi entorno y facilitan la comprensión de mi contexto particular.	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar. Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
● Literatura precolombina colombiana y de la colonia; el mito y la crónica de indias. (DBA 2 -3) ● Funciones del lenguaje. (DBA 3) ● Etapas en la producción de un texto. (DBA 2 -6) ● El signo: señales, símbolos e íconos. (DBA 3) ● Signos de puntuación: el punto, la coma y punto y coma. (DBA 3) Plan lector: Yurupary (DBA 7)			Valora las expresiones artísticas precolombinas y establece diferencias con el periodo de la colonia en Colombia. Analiza fragmentos de diarios y crónicas de la conquista y la colonia. Diferencia las funciones del lenguaje y las identifica en los distintos discursos con los que interactúa. Reconoce la cohesión y la coherencia textual como el resultado de un proceso consciente de elaboración basado en las etapas de producción de un texto.	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

	Reconoce las señales, símbolos e iconos como elementos constitutivos del lenguaje no verbal y los identifica en su cotidianidad. Hace uso en sus producciones escritas de signos de puntuación para dar sentido a sus ideas.
--	--



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

2 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, poética y literaria.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Qué elementos de la lingüística y la literatura se pueden reconocer en el proceso de comunicación y en sus contextos específicos?		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Construyo textos para expresar mis ideas, tengo en cuenta puntos de vista ajenos e identifico mis intenciones comunicativas. Caracterizo a quienes me leen o escuchan para saber qué, cómo y cuándo decir lo que pretendo.	Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura	Leo textos latinoamericanos, colombianos y locales, los valoro críticamente y sé relacionarlos entre ellos a través de sus narraciones. Me acerco a la lectura de textos que surgen en la ruralidad como forma de comprender mi contexto más cercano.	Distingo diferentes medios de comunicación, el alcance que tienen y la intención que persiguen, el público al que se dirigen y las estrategias que usan para cautivar masas. Entiendo que el lenguaje tiene manifestaciones verbales y no verbales y las reconozco todas como textos plausibles de interpretación y análisis.	Reconozco que la lengua es un sistema de símbolos y la caracterizo de acuerdo a sus elementos. Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
•Periodos y movimientos literarios colombianos: romanticismo, costumbrismo, modernismo. (DBA 2, 7) •Estructura sintáctica de oración. (DBA 3) •Jerarquización de la información: el mapa conceptual. (DBA 6) •Máximas conversacionales. (DBA 3) •Normas de cortesía y actitud del hablante: cortesía comunicativa en el chat. (DBA 3) • Plan de lectura: Cuadrado (DBA 7) •Lenguaje verbal y no verbal: cine, pintura e historia (DBA 5)			Identifica las características, contextos, autores y estilos de los movimientos de la literatura colombiana del siglo XIX. Comprende la estructura sintáctica de la oración para mejorar sus procesos de producción textual. Elabora esquemas mentales para seleccionar y jerarquizar información. Comprende la importancia de las máximas conversacionales y las normas de cortesía para participar en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad dentro y fuera de las aula de clases.	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">● La novela. (DBA 8)● Ideas principales y secundarias (DBA 1) | |
|--|--|



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

3 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cómo reconocer las obras literarias latinoamericanas como bienes sociales y culturales, describirlas y dar cuenta de sus procesos de construcción?		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Describo y explico ideas y argumentos, de manera coherente y cohesiva, con el fin de exponer lo que pienso y aquello que construyo en mi contexto. Aprovecho la lengua para lograr acuerdos con mis pares y	Percibo, intuyo o reconozco la intención de quien produce un texto y de acuerdo a eso clasifico los textos	Identifico los momentos culminantes de la literatura latinoamericana y de aquellos que sirvieron como punto de partida de los movimientos literarios colombianos y regionales. Reconozco las particularidades de	Soy capaz de recopilar y organizar la información que circula en los medios de comunicación de manera útil y eficiente, de acuerdo a mis propósitos comunicativos. Establezco críticas y comparaciones de las	Doy cuenta no sólo del proceso de comunicación, sino también de los individuos que participan en él y de las condiciones que lo conforman.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

establecer las verdades que los contextos develan como pertinentes.		los lugares, las condiciones y las personas donde surgieron dichas obras.	obras no verbales y veo en ellas creaciones culturales y sociales con características específicas.	
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
- Periodos y movimientos literarios colombianos: vanguardias, realismo, narrativa S.XX y S. XXI (DBA 7) - El párrafo. (DBA 3) - Las tecnologías de información de la comunicación: las redes. sociales y otros medios de comunicación (DBA 6) - Normas ortográficas. (DBA 3) - Plan de lectura: Cuentos de Andrés Caicedo (DBA 7) - Comprensión e noticias y artículos de divulgación (DBA 1) - Análisis de mensajes publicitarios. (DBA 8)			Identifica las características, contextos, autores y estilos de los movimientos de la literatura colombiana del siglo XX y XXI Lee y elabora párrafos atendiendo a su estructura y propósito comunicativo. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

GRADO: 9°

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS

**OBJETIVOS GENERALES DEL
GRADO**

Comprende y produce textos orales y escritos con enfoque expositivo, compara discursos de medios con los de su entorno para sustentar su punto de vista, y caracteriza los principales momentos de la literatura latinoamericana según tiempo, lugar, género y autor.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

1 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cómo se relaciona el sentido crítico de quien comprende y produce los discursos con la conciencia del interlocutor, como posibilidad de reconstruir significados?		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA.	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.	Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.	Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

ideas, pensamientos y saberes de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención de quien lo produce y las características del contexto en el contexto en el que se produce. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.			Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron	
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
- Periodos y movimientos literarios latinoamericanos: literatura prehispánica y de la conquista y la colonia. (DBA 7) - El texto expositivo: La noticia (DBA 6) - Conectores lógicos. (DBA 3) - La comunicación. (DBA 5) - Los medios masivos de comunicación y su influencia en nuestro entorno. (DBA 1) - Plan de lectura: El Popol Vuh / Poemas prehispánicos (DBA 7) - Análisis de novelas y cuentos contemporáneos latinoamericanos. (DBA 8)			Identifica las características de un texto informativo y produce noticias para dar cuenta de su comprensión. Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución. Identifica los temas, los principales relatos y elementos que constituyen las obras latinoamericanas prehispánicas y de la conquista/colonia. Realiza ejercicios de comprensión lectora y relaciona los textos leídos con la realidad de su contexto y	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

	cotidianidad.
--	---------------



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

2 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, poética y literaria.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cómo establezco relaciones entre quien produce y comprende los discursos?		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.	Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.	Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

saberes de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.	Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.		Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.	
CONTENIDOS Y DBA			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
- Romanticismo y realismo latinoamericano contexto histórico, antecedentes, características y sus máximos representantes. (DBA 7) - La crónica. (DBA 7) - Reglas de acentuación. (DBA 3) - Las figuras literarias. (DBA 3) - El lenguaje audiovisual. (DBA 5) - Plan de lectura: Los ojos del perro siberiano. (DBA 7) - Influencia de los medios digitales en la opinión pública (DBA 1) - Interpretación de textos literarios y culturales en distintos contextos (DBA 2) - Producción de textos expositivos sobre temas de actualidad (DBA 6)			Identifica la función que cumplen las figuras literarias dentro del texto lírico y expresa sus interpretaciones sobre el mismo. Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones del mundo vigentes en una época y/o movimiento literario. Reconoce las características, temas y autores del romanticismo y realismo latinoamericano Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas. Comprende la importancia de las reglas de acentuación y pone en práctica dichas normas para producir textos coherentes y cohesivos.	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

3 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿De qué manera los discursos que interpreto y produzco me permiten implementar estrategias de argumentación?		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.	Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo	Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana atendiendo a particularidades.	Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.	Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.		temporales, geográficas, de género, de autor etc.	Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.	
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- Movimientos literarios latinoamericanos: literatura de vanguardia (Siglo XX) y del siglo XXI (DBA 7)
- La novela y sus recursos discursivos (DBA 8)
- La exposición oral. (DBA 6)
- La responsabilidad social de los medios de comunicación. (DBA 1)
- Las clases de palabras (categorías gramaticales) (DBA 3)
- Plan lector: El túnel. Novela de Ernesto Sábato. (DBA 7)

Comprende los temas, momentos y autores de la literatura latinoamericana del siglo XX y siglo XXI.

Lee novelas e identifica recursos discursivos presentes en ellas para mejorar su comprensión textual y acercarse al disfrute literario.

Produce exposiciones orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer temas y argumentos.

Identifica las categorías gramaticales y la importancia de esta clasificación para el estudio formal de la lengua.

Analiza y comprende textos para interpretar, proponer y argumentar una idea de manera asertiva.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

GRADO: 10°		INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS	
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO		Comprende e interpreta textos críticamente, compara sus temáticas y contextos, produce escritos aplicando corrección lingüística y estrategias de producción, y caracteriza la literatura española según estilos, autores y temas.	

1 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cómo fortalecer procesos de interpretación, valoración, y producción discursiva, desde las interacciones comunicativas presentes en las diferentes comunidades que conforman la sociedad?		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA.	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.	Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas entre otros.	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales entre otros, del mundo contemporáneo. Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
- Literatura medieval. (DBA 7) - Origen y evaluación del español. (DBA 3) - Tipologías y secuencias textuales. (DBA 6) - Niveles de lectura. (DBA 1) - Evolución de los medios de comunicación.(DBA 5)			Lee y caracteriza la literatura medieval española para diferenciar los estilos, autores y temas de la época. Comprende el origen y la evolución del español y cómo esto ha influido en la identidad cultural de los pueblos hispanohablantes.	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Plan Lector: Obra de libre elección

Lee diversos tipos de textos para clasificarlos según su estructura, características esenciales e intención comunicativa.

Lee textos y resuelve preguntas que atienden a los tres niveles de lectura.

Caracteriza y comprende los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y contexto en el que se produce.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

2 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, poética y literaria.
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿De qué manera la caracterización de las obras y tipologías discursivas me permiten relacionar la realidad social, política y cultural con los diversos contextos en que construyo mi ciudadanía?



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS

COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores entre otros aspectos.	Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas entre otros	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad lo que propiciara el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
- Literatura renacentista y barroca: El siglo de oro (DBA 7) - Miguel de Cervantes: El Quijote de la Mancha - Prefijos y sufijos (DBA 3)			Caracteriza la literatura del siglo de oro español y reconoce sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- Acentuación: Casos específicos. (DBA 3)
- La macro y microestructura. (DBA 6)
- Variantes lingüísticas: Jerga, Argot y Dialecto. (DBA 5)
- Plan Lector: La Rebelión de la Granja (DBA 7)

Identifica la composición morfológica de las palabras y a su vez, la importancia que tiene el empleo de palabras con prefijos y sufijos griegos y latinos en sus producciones textuales.

Reconoce casos específicos de acentuación y variedades lingüísticas que se presentan tanto en el uso oral como escrito de la lengua.

Comprende la importancia de la macro y microestructura textual y hace uso de conectores lógicos para dar cohesión a los textos que escribe.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

3 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cómo interpreto y produzco discursos haciendo uso de las estrategias de autocontrol, corrección e inclusión de lo intercultural, teniendo en cuenta las características ideológicas, éticas, estéticas y filosóficas presentes en los códigos verbales y no verbales que los conforman?		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos	Diseño un esquema de interpretación teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores entre otros aspectos. Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas entre otras que se evidencian en ellas.	Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas entre otras.	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- Literatura universal: el modernismo, la generación del 98 y la generación del 27 (DBA 7)
- Tipos de argumentos: objetivos, de ejemplificación y de autoridad.(DBA 6)
- El artículo de opinión. (DBA 6)
- Organizadores gráficos/esquemas mentales. (DBA 6)
- Cine y literatura. (DBA 5)
- Medios de comunicación y su influencia en la opinión pública (DBA 1)
- Interpretación de textos literarios y culturales en distintos contextos históricos y sociales. (DBA 2)
- Análisis comparativo de novelas latinoamericanas clásicas y contemporáneas.(DBA 8)

Caracteriza la literatura del siglo XIX en España y reconoce sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.

Lee diversos tipos de texto argumentativos para identificar los tipos y estrategias argumentativas usadas, produce este tipo de texto para dar cuenta de su comprensión.

Reconoce la importancia de los organizadores gráficos al momento de sintetizar información y como técnica de lectura. Elabora este tipo de texto para dar cuenta de su comprensión.

Establece puntos de encuentro entre el cine y la literatura y caracteriza estos tipos de lenguaje artísticos, planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.

GRADO: 11°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO	Desarrollar la capacidad de comprender e interpretar textos críticamente, producir escritos aplicando corrección lingüística, y analizar producciones literarias universales para identificar temáticas, contextos y dimensiones éticas, estéticas y filosóficas.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

1 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿De qué manera la lengua y la literatura contribuyen al proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y la formación de sujetos críticos y creativos?		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA.	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento a partir de mis producciones textuales.	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo	Leo textos literarios de diversa índole; género, temática y origen.	Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales entre otros, del mundo contemporáneo. Respeto la diversidad de criterios y posiciones



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

			Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas entre otros.	ideológicas que surgen en los grupos humanos
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- El mundo griego: del héroe al filósofo. (DBA 7)
- Tipologías textuales y secuencias discursivas (DBA 2)
- La intención comunicativa (DBA 5)
- Plan textual: texto narrativo/la crónica. (DBA 6)
- Plan de lectura: Antígona (Sófocles) Edipo Rey (Sófocles) (DBA 7)

Analiza obras literarias clásicas y las compara con otras que no pertenecen a este periodo, donde señala características, temas, ambientes; en aras de asumir una visión crítica.

Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.

Identifica la intención comunicativa de los textos que lee para clasificarlos de acuerdo a la misma.

Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.

Adopta una actitud crítica frente a los textos que analiza y los compara con otros para identificar temáticas, postural y contextos socio-culturales.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

2 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cómo emplear estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la comprensión y producción de manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte y literatura de los pueblos?		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Identifico y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores entre otros aspectos.	Comparo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas entre otros	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Entiendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad lo que propiciara el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
- Literatura universal: romanticismo, neoclasicismo, naturalismo y realismo europeo. (DBA 7) - Argumentación oral: el debate. (DBA 6) - Estrategias de cohesión: los marcadores discursivos.(DBA 3) - Globalización, medios de comunicación e inteligencia artificial (DBA 4) - Plan lector: Obra de elección libre (DBA 7) - Medios de comunicación y su influencia social (DBA 1) - Interpretación de textos literarios y culturales en distintos contextos			Analiza expresiones artísticas románticas, neoclásicas, naturalistas y realistas y las compara con otras que no pertenecen a este periodo, donde señala características, temas, ambientes; en aras de asumir una visión crítica. Utiliza estrategias argumentativas en debates y participa oralmente en el aula de clases; con el propósito de exponer con solvencia y fluidez sus apreciaciones. Identifica en los textos que lee y produce estrategias de cohesión que evidencian dominio en el uso de la lengua. Analiza la información difundida en los medios de comunicación masiva e infiere la relación de los mensajes emitidos por estos dentro de contextos sociales, culturales y políticos.	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

históricos y sociales (DBA2)

- Estudio comparativo de cuentos o relatos latinoamericanos y universales (DBA 8)



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

3 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cómo a partir de un esquema de análisis, autocontrol y corrección de los procesos de interpretación y producción, puedo reconocer y respetar las manifestaciones culturales, literarias y simbólicas que dan cuenta de la variedad de posiciones ideológicas frente a la realidad?		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos	Elaboro un esquema de interpretación teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales las épocas y escuelas, los estilos, las	Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

		tendencias, temáticas, géneros y los autores entre otros aspectos. Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas entre otras que se evidencian en ellas.	sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas entre otras.	primar el respeto la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
- Literatura universal: Siglo XX (vanguardias) y S. XXI (DBA 7) - El ensayo. (DBA 6) - La intertextualidad. (DBA 1) - Análisis crítico del discurso. (DBA 1) - La reseña literaria. (DBA 2)			Analiza expresiones artísticas del siglo XX y XXI y las compara con otras que no pertenecen a estos periodos, donde señala características, temas, ambientes; en aras de asumir una visión crítica. Elabora textos argumentativos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo a sus características esenciales y al contexto comunicativo. Posee la capacidad analítica para hacer referencias intertextuales con los conceptos y textos que maneja. Identifica los límites y alcances culturales e ideológicos de la información que circula en los medios masivos de comunicación y cómo estos discursos influyen en la identidad cultural de los pueblos e individuos.	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

	Construye una reseña crítica acerca de la lectura y análisis de un texto, elaborando esquemas de interpretación y planes textuales coherentes y cohesivos.
--	--



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

10. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA:

1. DBA – Derechos Básicas de Aprendizaje - lenguaje. V. 2
2. Lineamientos curriculares Lengua Castellana
3. Mallas Curriculares para la básica primaria MEN
4. Dirección General de Investigación y Desarrollo Pedagógico. Grupo de Investigación Pedagógica. Lineamientos Curriculares. Español literatura. Cooperativa Editorial del magisterio. 2004.
5. MARTINEZ Rey, MABEL. TOSTON DE LA CALLE, Francisco, “procesos del lenguaje”. Editorial Santillana. S.A. 1995
6. LOPEZ D, Rodolfo A, “. español y literatura
7. ”, Editorial Santillana. 1999.
8. CRYSTAL, David, “Enciclopedia del lenguaje”, Editorial Edilux, 2002
9. BENAVIDES, JEANNETTE; HENAO, JOSE TOMAS; MORA, ANA JULIA, OCHOA, AUGUSTO, RANGEL, MARTA;
“currículo y aprendizaje. Manual para la elaboración de elementos del currículo, santa fe de Bogotá, Santillana, 1996
10. JAKOBSON, ROMAN. Fundamentos del lenguaje, Madrid, editorial Ayuso, 1980
11. JIMENEZ, MARTA L. “integrado activo 1”, editorial santillana, 2000
12. GONZALEZ, ELVIA M. “lenguaje mágico 4”, Editoriales Esiarte s.a.
13. ROJAS, DIANA E, “ Guía escolar 3”, Editorial Santillana, 2005
14. ALVAREZ, Constanza. Y OTROS. Integrado Activo 1.
15. Bogotá: Editorial Santillana, 2000.
16. ESTANDARES CURRICULARES. Ministerio de Educación 2002



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

17. CANO, Martha Luz Y OTROS. Dinámica del Lenguaje 1.

18. Bogotá: Ediarte Ltda. 1996