

PLAN DE ÁREA ASIGNATURA DE LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS



EQUIPO DE PLAN DE ÁREA

Daniel Gómez Aristizábal
Deicy Tatiana Posada Gómez

MEDELLÍN
2025

TABLA DE CONTENIDO

1. PRESENTACIÓN	3
2. CONTEXTO NORMATIVO, SOCIOCULTURAL Y DISCIPLINAR DEL ÁREA	3
DEFINICIONES Y PRINCIPIOS	5
3. OBJETIVOS GENERALES POR NIVEL, GRADOS, CICLOS Y ÁREA:	8
REFERENTE CONCEPTUAL	13
Plan de área de humanidades idioma extranjero –inglés	14
Lengua extranjera y segunda lengua	15
Niveles del Marco Común Europeo	15
Estándares	17
4. METODOLOGÍA:	18
El DUA y el aprendizaje de inglés	23
Pautas del diseño universal para el aprendizaje	25
Las metodologías activas (Centros de interés)	26
5. RECURSOS	27
Los materiales didácticos en los procesos de enseñanza y aprendizaje	27
6. EVALUACIÓN:	32
7. DIAGNÓSTICO POR ÁREAS	36
8. MALLA CURRICULAR	49

1. PRESENTACIÓN:

“La Institución Educativa Barrio San Nicolás, busca formar seres Responsables, Respetuosos, Críticos, Conscientes de su proceso de académico y comprometidos con la transformación personal y social”¹. Desde esta Misión Institucional, el área Humanidades, en la asignatura de Lengua Extranjera – inglés, busca aportar de manera especial a todos los aspectos formativos del ser humano, desarrollando las competencias necesarias para la adopción de la comunicabilidad, como acto humano, social, intelectual, político y ético; pensando en el sujeto como un ser multifacético y que está adscrito a la globalidad, siendo esta una función específica del idioma. Pues desde la aprehensión del idioma puede en sí mismo vincularse al mundo y sus múltiples posibilidades, desde este punto de vista, la asignatura posibilita la incorporación del sujeto a diferentes procesos de pensamiento en diferentes órdenes generando patrones cognitivos importantes para el vínculo entre el pensamiento y la meta cognición como acción generadora de avances en los vínculos del sujeto con sus relaciones de su propio aprendizaje, redundando esto con la misma función de la Institución, siendo una oportunidad para aportar en los procesos de autogestión del aprendizaje, como principio fundante de la pedagogía activa.

2. CONTEXTO NORMATIVO, SOCIOCULTURAL Y DISCIPLINAR DEL ÁREA:

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

¹ Tomado de la Misión Institucional, Horizonte Institucional, IE Barrio San Nicolás, año 2017.

- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
- d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;
- e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y
- f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

En el artículo 21 numerales m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera; ñ) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

l) La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera.

En el Artículo 23 ARTICULO 23. Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional. Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes:

1. Ciencias naturales y educación ambiental.
2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.
3. Educación artística.
4. Educación ética y en valores humanos.
5. Educación física, recreación y deportes.
6. Educación religiosa.
7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.
8. Matemáticas.
9. Tecnología e informática.

Artículo 2.3.3.5.1 Evaluaciones para los estudiantes con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales. Evaluación del rendimiento escolar tendrá en cuenta características de los educandos con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales a que se la presente Sección y adecuará los correspondientes medios y registros evaluativos a códigos y lenguajes comunicativos específicos de la población atendida.

(Ley 2082 de 1996, ART). 4º Para el cumplimiento de los principios de la atención educativa a personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, definidos en el artículo anterior, el nivel nacional del sector público administrativo de la educación, integrado de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 1º del Decreto Ley 1953 de 1994, coordinadamente con las entidades territoriales, promoverá acciones educativas de prevención, desarrollo humano, fomento y formación para el trabajo, en las instituciones estatales y privadas que ofrezcan programas de atención a esta población. De manera especial, el Ministerio de Educación Nacional coordinará con los ministerios de Trabajo y Seguridad Social, Salud, Desarrollo Económico y Comunicaciones, y sus entidades adscritas y vinculadas, el diseño y ejecución de programas de atención integral en educación, salud, recreación, turismo, cultura, deporte y trabajo para las personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, según sus competencias.

ART. 5° Los programas ya organizados o que se organicen para dar cumplimiento a lo dispuesto en el párrafo del artículo 6° del Decreto 1860 de 1994, sobre atención educativa al menor de seis (6) años, a través de las familias, la comunidad, las instituciones estatales y privadas, incluido el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, ICBF, deberán incorporar mecanismos o instrumentos de atención e integración que permitan el acceso y beneficio de los niños en tales edades que presenten limitaciones o a quienes se les haya detectado capacidades o talentos excepcionales, en los términos del artículo 1° del presente decreto.

ART. 15. Las unidades de atención integral se conciben como un conjunto de programas y de servicios profesionales que, de manera interdisciplinaria, ofrecen las entidades territoriales, para brindar a los establecimientos de educación formal y no formal, estatales y privados, apoyos pedagógicos, terapéuticos y tecnológicos complementarios. Estas unidades dispensarán primordial atención a las actividades de investigación, asesoría, fomento y divulgación, relativas a la prestación del servicio educativo, para la población con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales. Las secretarías de educación departamentales, distritales y municipales, organizarán el funcionamiento de estas unidades, atendiendo los criterios técnicos y de recursos humanos que para el efecto otorgue el Ministerio de Educación Nacional y lo dispuesto en el presente decreto. ART. 16. Los establecimientos educativos estatales adoptarán o adecuarán, según sea el caso, su proyecto educativo institucional, de manera que contemple las estrategias, experiencias y recursos docentes, pedagógicos y tecnológicos, necesarios para atender debidamente esta población. Igual adopción o adecuación del proyecto educativo institucional, la harán los establecimientos educativos privados que se incorporen al plan gradual a que se refieren los artículos anteriores de este capítulo.,

DEFINICIONES Y PRINCIPIOS

Artículo 2°. *Definiciones.* Para efectos de la presente ley, se definen los siguientes conceptos:

1. Personas con y/o en situación de discapacidad: Aquellas personas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a mediano y largo plazo que, al interactuar con diversas barreras incluyendo las actitudinales, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás.
2. Inclusión social: Es un proceso que asegura que todas las personas tengan las mismas oportunidades, y la posibilidad real y efectiva de acceder, participar, relacionarse y disfrutar de un bien, servicio o ambiente, junto con los demás ciudadanos, sin ninguna limitación o restricción por motivo de discapacidad, mediante acciones concretas que ayuden a mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad.
3. Acciones afirmativas: Políticas, medidas o acciones dirigidas a favorecer a personas o grupos con algún tipo de discapacidad, con el fin de eliminar o reducir las desigualdades y barreras de tipo actitudinal, social, cultural o económico que los afectan.
4. Acceso y accesibilidad: Condiciones y medidas pertinentes que deben cumplir las instalaciones y los servicios de información para adaptar el entorno, productos y servicios, así como los objetos, herramientas y utensilios, con el fin de asegurar el acceso de las personas con discapacidad, en igualdad de condiciones, al entorno físico, el transporte, la información y las comunicaciones, incluidos los sistemas y

las tecnologías de la información y las comunicaciones, tanto en zonas urbanas como rurales. Las ayudas técnicas se harán con tecnología apropiada teniendo en cuenta estatura, tamaño, peso y necesidad de la persona.

5. Barreras: Cualquier tipo de obstáculo que impida el ejercicio efectivo de los derechos de las personas con algún tipo de discapacidad. Estas pueden ser:

a) Actitudinales: Aquellas conductas, palabras, frases, sentimientos, preconcepciones, estigmas, que impiden u obstaculizan el acceso en condiciones de igualdad de las personas con y/o en situación de discapacidad a los espacios, objetos, servicios y en general a las posibilidades que ofrece la sociedad;

b) Comunicativas: Aquellos obstáculos que impiden o dificultan el acceso a la información, a la consulta, al conocimiento y en general, el desarrollo en condiciones de igualdad del proceso comunicativo de las personas con discapacidad a través de cualquier medio o modo de comunicación, incluidas las dificultades en la interacción comunicativa de las personas.

c) Físicas: Aquellos obstáculos materiales, tangibles o contruados que impiden o dificultan el acceso y el uso de espacios, objetos y servicios de carácter público y privado, en condiciones de igualdad por parte de las personas con discapacidad.

6. Rehabilitación funcional: Proceso de acciones médicas y terapéuticas, encaminadas a lograr que las personas con discapacidad estén en condiciones de alcanzar y mantener un estado funcional óptimo desde el punto de vista físico, sensorial, intelectual, psíquico o social, de manera que les posibilite modificar su propia vida y ser más independientes.

7. Rehabilitación integral: Mejoramiento de la calidad de vida y la plena integración de la persona con discapacidad al medio familiar, social y ocupacional, a través de procesos terapéuticos, educativos y formativos que se brindan acorde al tipo de discapacidad.

8. Enfoque diferencial: Es la inclusión en las políticas públicas de medidas efectivas para asegurar que se adelanten acciones ajustadas a las características particulares de las personas o grupos poblacionales, tendientes a garantizar el ejercicio efectivo de sus derechos acorde con necesidades de protección propias y específicas.

9. Redes nacionales y regionales de y para personas con discapacidad: Son estructuras sin personería jurídica, que agrupan las organizaciones de y para personas con discapacidad, que apoyan la implementación de la convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.

Parágrafo. Para efectos de la presente ley, adicionalmente se adoptan las definiciones de “comunicación”, “Lenguaje”, “discriminación por motivos de discapacidad”, “ajustes razonables” y “diseño universal”, establecidas en la Ley [1346](#) de 2009.

El plan de estudios del Área de Humanidades Lengua Extranjera Inglés, tiene como referente estructural los procesos de inclusión pedagógica basados en los siguientes referentes legales, Los cuales constituyen el marco normativo de la inclusión escolar en nuestro país.

- Constitución Política de Colombia de 1991. Artículo 68.
- Ley General de Educación Ley 115 de 1994, Artículos 46 y 49
- Decreto 2082 de 1996
- Ley 361 de 1997, Artículo 16 Capítulo 2.
- Decreto 366 y Decreto 1421.

Artículo 3°. *Principios.* La presente ley se rige por los principios de dignidad humana, respeto, autonomía individual, independencia, igualdad, equidad, Justicia, inclusión, progresividad en la financiación, equiparación de oportunidades, protección, no discriminación, solidaridad, pluralismo, accesibilidad, diversidad, respeto, aceptación de las diferencias y participación de las personas con discapacidad, en concordancia con Ley 1346 de 2009.

Artículo 4°. *Dimensión normativa.* La presente ley se complementa con los pactos, convenios y convenciones internacionales sobre derechos humanos relativos a las Personas con Discapacidad, aprobados y ratificados por Colombia.

En ningún caso, por implementación de esta norma podrán restringirse o menoscabarse ninguno de los derechos reconocidos en favor de las personas con discapacidad, en la legislación interna o de convenciones internacionales.

Artículo 2.3.3.5.2.3.1. Gestión educativa y gestión escolar. Para garantizar una educación inclusiva y de calidad, y cumplir con las obligaciones establecidas en el artículo 11 de la Ley 1618 de 2013, el Ministerio de Educación Nacional y las entidades territoriales certificadas en educación deberán gestionar procesos que cualifiquen la oferta educativa. De acuerdo con lo anterior y con base en la gestión educativa territorial, los establecimientos educativos deberán adelantar procesos de gestión escolar. Para cumplir con los anteriores propósitos, se establecen las siguientes responsabilidades para el Ministerio de Educación Nacional, las entidades territoriales certificadas en educación y los establecimientos educativos, tanto públicos como privados: DECRETO NÚMERO J L',

1421 Continuación del Decreto: «Por el cual se reglamenta la atención educativa a la población con discapacidad bajo un enfoque inclusivo.»

a) Responsabilidades del Ministerio de Educación Nacional:

1. Dar los lineamientos normativos, administrativos, pedagógicos y técnicos para la educación inclusiva en los diferentes niveles educativos.
2. Brindar asistencia técnica a las entidades territoriales certificadas en educación para la atención de personas con discapacidad y para la elaboración de los planes de implementación progresiva de lo dispuesto en la presente sección, para lo cual coordinará su gestión con el INCI, INSOR y las organizaciones idóneas en el trabajo con personas con discapacidad.
3. Hacer seguimiento a la ejecución de las estrategias de atención a estudiantes con discapacidad que definan las entidades territoriales certificadas en educación y diseñar y hacer seguimiento a los indicadores que den cuenta de la educación inclusiva de la población con discapacidad en los diferentes niveles educativos.
4. Articular las diferentes áreas y proyectos del Ministerio para la oferta de una educación de calidad a las personas con discapacidad.

5. Brindar asistencia técnica a los equipos de las secretarías de educación, o entidades que hagan sus veces, en la implementación de los lineamientos para la atención a personas con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.
6. Acompañar a la entidad territorial en los ajustes de la estrategia de atención cuando los resultados obtenidos en el desarrollo de la misma así lo ameriten.
7. Articular como sector educativo, con sus entidades adscritas, la generación de planes, programas, proyectos e indicadores para la educación inclusiva de las personas con discapacidad y pedir la asesoría de organizaciones que las representen sobre estos aspectos, tanto para estudiantes en edad regular como para jóvenes en extra edad y adultos, en los diversos niveles educativos.
8. Consolidar con la oferta de Modalidad Bilingüe - Bicultural para estudiantes con discapacidad auditiva y la organización y calidad de la prestación de los servicios de apoyo necesarios para esta modalidad.
9. Coordinar con ella producción, dotación y distribución de material didáctico en braille, macro tipos, relieve y productos especializados en los establecimientos educativos oficiales de preescolar, básica y media, que atiendan personas con discapacidad visual y sordo ceguera.
10. Consultar con organizaciones idóneas en el trabajo con personas con discapacidad para la cualificación de la atención educativa en la oferta general para que todos los establecimientos educativos sean inclusivos.
11. Diseñar, adaptar y desarrollar, en coordinación con el Ministerio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, el INCI y el INSOR, aplicaciones y contenidos digitales accesibles que faciliten la eliminación de barreras que dificultan los procesos de acceso al conocimiento y a la información a las personas con discapacidad y aportar soluciones dentro de los ajustes razonables a través de las TIC.
12. Promover y desarrollar, en conjunto con las entidades adscritas al Ministerio de Educación Nacional, procesos de investigación e innovación en metodologías, ayudas técnicas, pedagógicas y didácticas que mejoren el desempeño escolar de los estudiantes con h discapacidad física, sensorial, intelectual, mental y múltiple.

3. OBJETIVOS GENERALES POR NIVEL, GRADOS, CICLOS Y ÁREA:

ARTICULO 5o. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política,

administrativa y cultural de la Nación.

4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

ARTICULO 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;
- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;
- c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;
- d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;
- e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y
- f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

ARTICULO 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;
- b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;
- c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;
- d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;
- e) El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos;
- f) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad;
- g) La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad;
- h) La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente;
- i) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico;
- j) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre;
- k) El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana;
- l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;
- m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera;
- n) La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política, y
- ñ) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

ARTICULO 22. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria. Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua;
- b) La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo;
- c) El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana;
- d) El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental;

- e) El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente;
- f) La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas;
- g) La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil;
- h) El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social;
- i) El estudio científico del universo, de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, del desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos;
- j) La formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las relaciones internacionales;
- k) La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales;
- l) La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera;
- m) La valoración de la salud y de los hábitos relacionados con ella;
- n) La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo, y
- ñ) La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.

Educación media ARTÍCULO 27. Duración y finalidad. La educación media constituye la culminación, consolidación y avance en el logro de los niveles anteriores y comprende dos grados, el décimo (10°) y el undécimo (11°). Tiene como fin la comprensión de las ideas y los valores universales y la preparación para el ingreso del educando a la educación superior y al trabajo.

ARTICULO 28. Carácter de la educación media. La educación media tendrá el carácter de académica o técnica. A su término se obtiene el título de bachiller que habilita al educando para ingresar a la educación superior en cualquiera de sus niveles y carreras.

ARTICULO 29. Educación media académica. La educación media académica permitirá al estudiante, según sus intereses y capacidades, profundizar en un campo específico de las ciencias, las artes o las humanidades y acceder a la educación superior.

ARTICULO 30. Objetivos específicos de la educación media académica. Son objetivos específicos de la educación media académica:

- a) La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando;
- b) La profundización en conocimientos avanzados de las ciencias naturales;

- c) La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social;
- d) El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses;
- e) La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno;
- f) El fomento de la conciencia y la participación responsables del educando en acciones cívicas y de servicio social;
- g) La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad, y
- h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), ñ) del artículo 22 de la presente Ley.

ARTICULO 31. Áreas fundamentales de la educación media académica. Para el logro de los objetivos de la educación media académica serán obligatorias y fundamentales las mismas áreas de la educación básica en un nivel más avanzado, además de las ciencias económicas, políticas y la filosofía.

PARÁGRAFO. Aunque todas las áreas de la educación media académica son obligatorias y fundamentales, las instituciones educativas organizarán la programación de tal manera que los estudiantes puedan intensificar, entre otros, en ciencias naturales, ciencias sociales, humanidades, arte o lenguas extranjeras, de acuerdo con su vocación e intereses, como orientación a la carrera que vayan a escoger en la educación superior.

ARTICULO 32. Educación media técnica. La educación media técnica prepara a los estudiantes para el desempeño laboral en uno de los sectores de la producción y de los servicios, y para la continuación en la educación superior. Estará dirigida a la formación calificada en especialidades tales como: agropecuaria, comercio, finanzas, administración, ecología, medio ambiente, industria, informática, minería, salud, recreación, turismo, deporte y las demás que requiera el sector productivo y de servicios. Debe incorporar, en su formación teórica y práctica, lo más avanzado de la ciencia y de la técnica, para que el estudiante esté en capacidad de adaptarse a las nuevas tecnologías y al avance de la ciencia. Las especialidades que ofrezcan los distintos establecimientos educativos, deben corresponder a las necesidades regionales.

PARAGRAFO. Para la creación de instituciones de educación media técnica o para la incorporación de otras y para la oferta de programas, se deberá tener una infraestructura adecuada, el personal docente especializado y establecer una coordinación con el Servicio Nacional de Aprendizaje, SENA u otras instituciones de capacitación laboral o del sector productivo.

ARTICULO 33. Objetivos específicos de la educación media técnica. Son objetivos específicos de la educación media técnica: a) La capacitación básica inicial para el trabajo; b) La preparación para vincularse al sector productivo y a las posibilidades de formación que éste ofrece, y c) La formación adecuada a los objetivos de educación media académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior.

ARTICULO 34. Establecimientos para la educación media. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 138 de esta Ley, la educación media podrá ofrecerse en los mismos establecimientos que imparten educación básica o en establecimientos específicamente aprobados para tal fin, según normas que establezca el Ministerio de Educación Nacional.

REFERENTE CONCEPTUAL

Fundamentos lógico-disciplinares del área.

En esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo, en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, y como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades lingüísticas, las cognitivas, las motrices o relativas a la planificación y dominio del aprendizaje.

Cuando un estudiante se siente con confianza para utilizar un idioma extranjero con hablantes nativos demuestra que se pueden superar obstáculos y tomar ventaja de los conocimientos que se han adquirido. Adicionalmente, el saber un idioma extranjero es conocer otras culturas y los avances de cada país; es decir, los idiomas abren las puertas a saberes tecnológicos, científicos, sociales y académicos de todas partes del mundo.

En el contexto colombiano, la lengua materna es fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa y desde ahí parte el desarrollo de esta competencia en un idioma extranjero. Por lo tanto, es importante tener un currículo en lengua extranjera que promueva la comunicación, siempre teniendo en cuenta las fortalezas y limitaciones del contexto. El logro primordial es utilizar la lengua extranjera como medio para intercambiar saberes, para conocer, expresarse, opinar e identificarse o no, con la lengua extranjera, y con las normas de comportamiento lingüísticas y culturales de los lugares donde se utilice esta como medio de comunicación.

La enseñanza y el aprendizaje del inglés no pueden limitar sus quehaceres a los problemas del entorno en el que vive el estudiante, por el contrario se debe enmarcar dentro de unas coordenadas de obligada referencia para el profesor de esta asignatura, donde conceptos como competencia comunicativa, aprendizaje significativo y desarrollo de competencias ciudadanas, entre otros, dejan de ser meras palabras y pasan a adquirir autenticidad al transformarse en realidad.

Partir de los temas de interés del estudiante tiene muchos aspectos positivos, entre ellos, uno de los más importantes es que brinda al profesor la oportunidad de conocer las necesidades reales de sus alumnos, dando cabida a un nuevo contexto, a los ritmos de aprendizaje, a la inclusión y a la interculturalidad.

La enseñanza del inglés va más allá de la transposición de palabras de un idioma a otro y no es un mero ejercicio traductor entre términos de diferentes disciplinas. Ha de recurrirse al uso de textos auténticos, a contextos reales y a situaciones y objetos de conocimientos que son tratados en otras asignaturas. Es necesario implementar cambios metodológicos que permitan aplicar estrategias didácticas innovadoras, que fomenten el desarrollo de competencias, no sólo comunicativas, sino sociales, ambientales, ciudadanas y de emprendimiento, siendo coherentes así con la nueva propuesta educativa del Municipio de Medellín.

Fundamentos Pedagógico–Didácticos

Competencia Comunicativa en el aprendizaje de lenguas extranjeras

La competencia comunicativa es la capacidad que tiene un ser humano de expresarse en un idioma determinado utilizando las normas correctas para hacerse entender e interpretar las diferentes situaciones comunicativas. La competencia comunicativa se divide en tres componentes importantes que marcan lo que significa comunicarse en una lengua extranjera: la competencia lingüística, la pragmática y la sociolingüística (los números indicarán a través de este documento la competencia en la cual se enfoca un estándar, como se podrá apreciar en la malla curricular para cada grado). La competencia lingüística está relacionada con las reglas gramaticales, el vocabulario, la pronunciación y la entonación que una persona debe utilizar para comunicarse en un idioma.

Plan de área de humanidades idioma extranjero –inglés

La competencia pragmática se enfoca en el aspecto funcional de un idioma; es decir, la intención del hablante o el propósito que se quiera comunicar como saludar, agradecer, solicitar, negar o rechazar, entre muchos otros. Lo más importante es el dominio del discurso, la coherencia y la cohesión de la comunicación. La competencia sociolingüística está relacionada con el aspecto socio-cultural del idioma. Son las normas sociales que un hablante debe tener en cuenta cuando se va a comunicar en la lengua extranjera o segunda lengua tales como las normas de cortesía y el lenguaje formal o informal de un acto comunicativo, entre otras.

Lengua extranjera y segunda lengua

La lengua extranjera –EFL: es una lengua que no es oficial en un país y que no se utiliza en el ambiente local debido a que no es de uso continuo por sus ciudadanos. Una lengua extranjera se aprende en ambientes académicos o escolares, esta no se adquiere en el día a día por su uso no permanente.

La segunda lengua –ESL: es una lengua oficial desde lo gubernamental de un país, se refiere para los eventos políticos, comerciales, sociales y sobretodo es obligación su enseñanza en el aula de clase. La segunda lengua es necesaria para todos los habitantes de un país.

De cualquier forma, que se mire el aprendizaje del inglés es para comunicarse en otro idioma, diferente del nativo, y este le ayuda a una persona no sólo a aprender sino también a aceptar otras culturas. Y a la vez, le ayuda a una ciudad y a un país a tener ciudadanos que se puedan comunicar con el mundo entero con estándares internacionales como el Marco Común Europeo.

“El Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación es un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatino que va logrando el estudiante de una lengua y que fue adoptado por el Ministerio de Educación de Colombia en el año 2004” (Ministerio de Educación Nacional, 2006).

Niveles del Marco Común Europeo

Los niveles del Marco Común Europeo se dividen en tres clases como se muestra en el siguiente cuadro (tomado de Marco Común Europeo de referencia para las lenguas. Publicado en el Anuario 2002 del Instituto Cervantes, sitio web: http://cvc.cervantes.es/obref/anuario/anuario_02/)

Tipo de usuario. Usuario	Nivel	Descriptor
básico	A1	"Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar."
	A2	"Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas."
Usuario independiente	B1	"Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes."
	B2	"Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones"

Usuario competente	C1	"Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto."
	C2	"Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad."

Estándares

Con el fin de mejorar la calidad del sistema educativo y con miras a adecuarlo a las exigencias actuales y futuras del país, el Ministerio de Educación Nacional definió y socializó estándares para todos los niveles de la educación, de manera que los propósitos del sistema educativo se unifiquen en forma coherente. Así, inicialmente se formularon los estándares básicos de competencia en lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales y ciudadanas. A este grupo de estándares se suman los Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés los cuales, adicionalmente, contribuyen a que los estudiantes colombianos se preparen para afrontar las exigencias del mundo globalizado. La cartilla que presentó en 2006 el Ministerio, a través del Programa Nacional de Bilingüismo, se entregó al país con el propósito de contribuir a tener ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, con estándares internacionalmente comparables.

Resumen de las Normas Técnico - Legales

El Plan Integral del Área de Inglés se fundamenta en los principios de la Constitución Política, artículo 67, sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje e investigación.

De conformidad con la Ley 1.651 del 12 de julio del 2013, la cual viene a complementar la Ley 115:

“Artículo 1°. Adiciónese al artículo 13 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal: j) Desarrollar competencias y habilidades que propicien el acceso en condiciones de igualdad y equidad a la oferta de la educación superior y a oportunidades en los ámbitos empresarial y laboral, con especial énfasis en los departamentos que tengan bajos niveles de cobertura en educación.”

“Artículo 2°. Adiciónese al artículo 20 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal: g) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.”

“Artículo 3°. Modifíquese el literal m) del artículo 21 de la Ley 115 el cual quedará así: m) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 4°. Modifíquese el literal 1) del artículo 22 de la Ley 115 de 1994, el cual quedaría así: 1) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 5°. Modifíquese el literal h) del artículo 30 de la Ley 115 de 1994, el cual, quedaría así: h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), 1), ñ) del artículo 22 de la presente ley.”

Los Estándares básicos de competencias de Lenguas Extranjeras Inglés, 2006, están enmarcados en el trabajo que ha realizado el Ministerio de Educación Nacional para la formulación de estándares básicos de competencias y en su Programa Nacional de Bilingüismo.

El referente teórico que ofrece el texto Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: enseñanza, aprendizaje y evaluación, describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y las destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz.

Como orientaciones al Programa Nacional de Bilingüismo se tienen los “Lineamientos curriculares, idiomas extranjeros”, publicados en 1999, que son la guía para el desarrollo curricular (conceptos básicos, enfoques, pedagogía de las lenguas extranjeras; supuestos que permitieron el diseño de los indicadores de logro; nuevas tecnologías); y los “Estándares 2006”, que además de las competencias comunicativas propuestas en los lineamientos (lingüística, pragmática, sociolingüística), incorporan las competencias generales enlazando la enseñanza del inglés con los propósitos de la educación establecidos en la ley general de educación o Ley 115 de 1994- .

Los estándares que hacen parte de cada uno de los ejes en cada malla curricular han sido tomados textualmente de la publicación: Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, Guía 22. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

4. METODOLOGÍA:

"El idioma inglés constituye un instrumento de comunicación necesario para formar personas cada vez más preparadas para enfrentar los diversos cambios que se dan en este mundo globalizado, donde las circunstancias obligan a las personas a competir con el mercado social, nacional e internacional, y de esta manera hacer frente a la diversidad cultural contemporánea que exige la mayor preparación académica para brindar conocimientos pertinentes en las distintas áreas sociales".

Es así como en los países hispanoparlantes el Inglés se sitúa como el segundo idioma que se imparte en el sistema educativo formal, lo que le convierte en una fortaleza dentro del diseño curricular educativo, y el cual debe ser asumido en las instituciones educativas desde una pedagogía de las emociones con el fin de generar rupturas en las ideologías del pensamiento docente, basadas quizás en el paradigma positivista-racional dominante durante el siglo XX y que lamentablemente aún perdura en el pensamiento de algunos formadores, donde se valora el factor cognitivo desligado de lo afectivo-emocional en los aprendizajes, y que de acuerdo a los estudios de la Neurociencia demuestran que ambos factores son necesarios para consolidar aprendizajes significativos.

En tal sentido, la Pedagogía de las Emociones se convierte en una actividad necesaria para abordar los procesos de enseñanza y para que se constituya en fuente de inspiración ética y consolidación de acciones pedagógicas fundadas en la sensibilidad de los estudiantes, quienes piensan, sienten y se emocionan al aprender una nueva lengua que le será útil en la vida. Es decir, se trata de mejorar las rutinas educativas en la enseñanza del idioma caracterizada por la monotonía basada en estrategias que contemplan sólo la gramática inglesa al obviar la

participación activa de los estudiantes en el proceso educativo lo que les produce síntomas de apatía hacia el mismo, según estudios realizados por la autora desde el año (2010).

Se presenta a continuación lo que contempla la Pedagogía de las Emociones, para luego abordar la Enseñanza del Inglés en la sociedad actual y finalmente lo que representa la Pedagogía de las Emociones en la Enseñanza del Inglés.

La Pedagogía Activa.

La Pedagogía como una actividad humana, social y sistemática que orienta las acciones educativas y de formación, durante el siglo XX ha estado centrada sólo en el desarrollo del conocer y saber hacer en los estudiantes, obviando que también deben aprender a ser y convivir, como factores que representan el aspecto afectivo-emocional y que intervienen en este proceso educativo, los cuáles son necesarios para complementar el desarrollo óptimo de la personalidad del nuevo ser.

En este proceso, el Informe Delors de la Comisión Internacional para la Educación del Siglo XXI de la Naciones Unidas (1996), plantea en sus líneas principales que la Educación debe estar centrada en cuatro pilares fundamentales aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, los cuales deben consolidarse mutuamente con el fin de que se tome en cuenta al ser, no sólo desde su desarrollo cognitivo como se ha abordado recientemente, sino también desde lo afectivo.

Así, autores como Maturana (1999), Bisquerra (2000), Turner y Céspedes (2004), Seligman (2005), Goleman (2005) y más recientemente Chabot D. y Chabot M. (2009) plantean que la pedagogía debe ser asumida desde una nueva visión: la Pedagogía de las Emociones, puesto que la dimensión emocional necesita tener un especial énfasis en los procesos de enseñanza para garantizar conocimientos duraderos.

En tal sentido, en los procesos educativos la dimensión emocional se enfoca en reconocer la sensibilidad humana y social de los estudiantes para que desarrollen habilidades y valores que les ayude a vivir y convivir en la sociedad, por ello los docentes deben considerar la necesidad de educar y manejar sus emociones para garantizar su equilibrio emocional a nivel personal y social y con ello desarrollar en los estudiantes una personalidad plena y la construcción de su identidad en un ambiente donde crea y recrea un espacio positivo, estimulante, de respeto, de autocrítica, de diálogo, de consenso, de tolerancia y reflexión permanente.

Desde esa perspectiva, la Pedagogía de las Emociones viene a ser la brújula que orienta a los educadores a formar y a acompañar a los estudiantes en su crecimiento y desarrollo personal, primeramente, comprendiendo, conociendo y valorando su persona para luego desarrollar sus talentos y adquirir competencias para realizar su participación en la sociedad, en la libertad de sus pensamientos y creencias.

Asimismo, el docente al actuar bajo una praxis que considera a las emociones como parte del proceso educativo, lo convierte en un ser más humano y bondadoso, con sentimientos empáticos para comprender a sus estudiantes apoyándose en el Amor como aquella

emoción fundamental que sintetiza un repertorio axiológico de virtudes y que configuran la enseñanza-aprendizaje, provocando las conductas esperadas y por tanto los conocimientos pertinentes.

De igual manera, el docente es una figura fundamental para condicionar y crear un ambiente de aprendizaje óptimo, el cual debe valerse de todas las técnicas posibles para estimular a los estudiantes, reconocer sus logros y fortalecer su personalidad a través del estímulo y motivación. De allí que el docente debe ser una persona emocionalmente inteligente, tener disposición para el cambio, aceptar e incorporar las tecnologías de información y comunicación dentro de su praxis como elemento emergente y actual en lo metodológico, ser un persona generosa y amorosa que acepta a los educandos tal y como son, potenciando sus capacidades y virtudes y corrigiendo sus defectos.

En esta línea de pensamiento Seligman (2005), en el marco de una Psicología Positiva, plantea que en el contexto escolar se deben desarrollar fortalezas positivas y habilidades socioemocionales para lograr que los estudiantes alcancen la felicidad, el funcionamiento social y su propio bienestar. Por ello la praxis docente debe ajustarse a un nivel ético moral donde la condición humana aflora empáticamente con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En esa perspectiva, también Turner y Céspedes (2004) plantean una pedagogía de la ternura basada en el amor donde los docentes deben facilitarles a los estudiantes ambientes armónicos, para que expresen sus inquietudes y participen activamente en la búsqueda de sus respuestas para el logro de sus potencialidades. Asimismo, las autoras en mención valoran el factor emocional como complemento de lo racional en la construcción de los aprendizajes. Al respecto plantean

"la vida emocional del niño y del joven es tan importante que cuando no marchan dialécticamente unido lo emocional, lo racional y lo volitivo se limita la eficiencia del desarrollo y el éxito en la vida" (p.2).

En el mismo orden de ideas, estas autoras hacen un llamado de atención a los pedagogos contemporáneos para que estimulen los aprendizajes de sus estudiantes centrándose desde la parte afectiva o emocional, como aquel motor que impulsa a descubrir la verdadera esencia del conocimiento y a no quedarse pasivos ante cualquier estado afectivo inadecuado. En torno a este planteamiento expresan "muy unidos debemos trabajar maestros, padres de familia y todos los factores sociales, si no lo hacemos el saber académico se convertirá en inoperante, aburrido y desactualizado para el niño del nuevo milenio" (p.9).

Asimismo, Bisquerra (2000), plantea en el marco de una educación emocional que se trata de "un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos, cognitivo y emocional, los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral" (p. 243). Por ello, la enseñanza del Inglés desde la Pedagogía de la Emociones se puede fortalecer para lograr que los estudiantes alcancen felizmente las capacidades y destrezas lingüísticas del idioma, es decir, se trata de formar a la nueva generación con una postura sensitiva donde el ser humano se reconozca en su dimensión afectiva, emocional, de forma empática con el fin de que los procesos educativos se conviertan en aprendizajes para la vida a través de la interacción con los semejantes quienes piensan, sienten, se emocionan y aprenden en comunión.

Otro aporte que se inscribe en la visión emocional de la Pedagogía es la teoría de Chabot y Chabot (2009), quienes plantean que para aprender es necesario sentir, por lo que consideran que al favorecer las competencias emocionales instantáneamente se abordan las otras competencias como las cognitivas, racionales y técnicas, puesto que algunas veces las emociones ensombrecen las capacidades intelectuales, procedimentales o relacionales, otras las realzan, las estimulan o las facilitan.

En resumen, es necesario enfatizar la importancia de brindar una Pedagogía de las Emociones desde una praxis amorosa centrada en el estudiante, que rompa las barreras de la desconfianza, del desamor y del dolor, una pedagogía que estimule a creer en ellos mismos, a ser libres en el sentido de que puedan construir sus propios aprendizajes, a sentir esa necesidad de aprendizaje, incentivar la curiosidad por aprender cada día, transmitir la necesidad de sentir seguridad de sí mismos y de allí alcanzar su autonomía.

Desde esta óptica, la Pedagogía de las Emociones otorga un lugar especial al Amor para generar estados afectivos ideales y coherentes al logro de un aprendizaje auténtico como el interés, la responsabilidad, la voluntad, el compromiso, la seguridad, el deseo de superación y la felicidad entre otros, para matizar la construcción de aprendizajes significativos y para toda la vida. En este orden de ideas Maturana (1999), plantea que el Amor es la emoción que amplía la aceptación de sí mismo y del otro operando inteligentemente y que aprender implica transformarse en coherencia con la emoción.

En cuanto a esa perspectiva, también De la Torres (2002) plantea que todo educador tiene la misión de crear espacios presenciales o virtuales propicios para la reflexión y la acción, acogedores, amigables, amorosos, creativos y no competitivos, así como ambientes donde se estimule y valore el hacer en continuo diálogo con el ser que se expande y trasciende. En fin se trata de brindar una pedagogía de las emociones donde el docente pueda desarrollar de forma interactiva y natural en los estudiantes las fortalezas y destrezas necesarias para aprovechar el proceso de enseñanza y aprendizaje al máximo.

Para el logro de estos propósitos, la Institución Educativa Barrio San Nicolás implementa los Centros de Interés como una estrategia pedagógica que promueve aprendizajes significativos, contextualizados, interdisciplinarios y participativos, partiendo de las necesidades, intereses, experiencias y realidades de los estudiantes. Esta metodología, contemplada en el Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026 como parte de la transformación y fortalecimiento de la educación en el país, favorece la articulación curricular a partir de situaciones, problemáticas y temas relevantes del contexto, permitiendo integrar saberes, reconocer las particularidades del entorno y generar experiencias de aprendizaje con sentido y pertinencia para los estudiantes.

En el área de Inglés, los Centros de Interés fortalecen el desarrollo de las competencias comunicativas en una lengua extranjera mediante experiencias de aprendizaje que promueven la interacción, la escucha, la expresión oral, la lectura y la escritura en contextos significativos y cercanos a la realidad de los estudiantes. A través de esta estrategia, los estudiantes tienen la oportunidad de explorar diversas manifestaciones culturales, ampliar su comprensión del mundo, comunicar ideas, sentimientos y experiencias, así como desarrollar habilidades para interactuar de manera efectiva en contextos locales y globales cada vez más interconectados.

Asimismo, esta estrategia contribuye a la resignificación de los tiempos y espacios escolares, promoviendo una integración curricular que trasciende los contenidos disciplinares para centrarse en ejes generadores comunes orientados al desarrollo de competencias y habilidades para la vida. Desde esta perspectiva, el aprendizaje del inglés se concibe como una herramienta fundamental para la comunicación intercultural, la construcción de relaciones respetuosas con los demás, el reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural, el fortalecimiento de la convivencia y la participación activa en una sociedad globalizada.

De igual manera, en coherencia con los principios de la Pedagogía de las Emociones que orientan el área, los Centros de Interés favorecen ambientes de aprendizaje basados en el respeto, la empatía, la confianza, la motivación y la participación activa de los estudiantes. De esta forma, se fortalecen habilidades socioemocionales como la autoestima, la autonomía, la autorregulación emocional, el trabajo colaborativo y la capacidad de expresar pensamientos, sentimientos y opiniones de manera asertiva en una segunda lengua.

De esta manera, los Centros de Interés se constituyen en un escenario privilegiado para la formación integral de los estudiantes, favoreciendo el desarrollo de sujetos comunicativos, afectivos, reflexivos, participativos, éticos, críticos y comprometidos con la transformación positiva de su entorno. Además, posibilitan la articulación de los principios de la Educación CRESE, promoviendo la reconciliación, la inclusión, el respeto por la diferencia, el desarrollo socioemocional, la convivencia pacífica, la valoración de la diversidad cultural y lingüística, y la construcción de una ciudadanía democrática y global. Así, el área de Inglés contribuye a la formación de ciudadanos capaces de comunicarse de manera efectiva, comprender otras culturas y participar responsablemente en los desafíos y oportunidades del mundo contemporáneo.

La Enseñanza del Inglés

El idioma Inglés, de acuerdo al fenómeno de la globalización, se convierte en uno de los activos más importantes del conocimiento dentro de la esfera social por cuanto en la sociedad se han suscitado nuevos campos laborales en el orden tecnológico, comercial, político, académico y cultural donde el idioma Inglés abarca significativamente nuevos espacios creando un liderazgo imprescindible en el mercado nacional e internacional. Por esta razón, la sociedad exige a la nueva generación mayor preparación para enfrentar las distintas disciplinas en materia laboral y personal, lo que significa que el idioma Inglés debe tener una base educativa para que responda significativamente ante la demanda presente.

Otro aspecto significativo para aprender el idioma Inglés en la sociedad actual, es que las distintas organizaciones a nivel nacional e internacional consideran importante poseer un talento humano que tenga la preparación académica en dicho idioma y que domine perfectamente las destrezas comunicativas del inglés. De allí la necesidad de que la Educación Secundaria brinde a los futuros profesionales las competencias necesarias que le permitan desarrollarse de manera personal y profesional a lo largo de toda su vida.

Es por ello, que el dominio del idioma inglés se hace cada vez más imprescindible puesto que se han transformado todos los escenarios sociales y con el auge que tienen las nuevas tecnologías de la información, surgen diversas estrategias de comunicación como el uso de software educativos, recursos tecnológicos como celulares inteligentes, Tablet, iPhone. Además, se proponen novedosas alternativas de trabajos en diferentes campos del área social, diferentes maneras de educación (Elearning), en los cuales se requiere el dominio del idioma inglés.

De allí que el inglés, se contempla como una fortaleza dentro del currículo educativo de los países hispanoparlantes para la formación humana de las nuevas generaciones. Así, para las instituciones educativas éste debe ser desarrollado en contextos interactivos y significativos donde los estudiantes comprendan su importancia tanto para la vida personal como profesional. Razón por la cual la disposición, el interés y la motivación del docente juegan un papel fundamental para el aprendizaje del mismo, donde las emociones que se transmiten implícitamente en el proceso de enseñanza aprendizaje deben incentivar y garantizar su eficacia en la adquisición del lenguaje. En este sentido la UNESCO (2004), define las tendencias en la enseñanza y el aprendizaje en la educación escolar:

La enseñanza secundaria debe centrarse, no sólo en responder a la creciente demanda, sino que debe redefinirse, renovarse y mejorarse para satisfacer funciones cómo preparar a los estudiantes, formal e informalmente para la enseñanza superior, para el mundo laboral y lo que puede ser aún más importante, para que se conviertan en ciudadanos responsables de un mundo en constante evolución. (p.14). En ese contexto, el proceso de enseñanza debe ser asumido con sutileza profesional y personal, con amor para motivar y despertar la curiosidad en el estudiante, y sobre todo transmitir seguridad e ir poco a poco desarrollando las cuatro destrezas lingüísticas del idioma que son comprensión auditiva y lectora, expresión oral y escrita; además de que los estudiantes internalicen y produzcan efectivamente los niveles lingüísticos: fonético-fonológico, gramatical y semántico.

Actualmente, en la enseñanza del Inglés se combina una metodología inductiva y otra deductiva, donde en los primeros niveles de enseñanza se recomienda de forma más efectiva una metodología inductiva, ya que los niños pequeños no poseen un dominio de la terminología gramatical, por tanto es más fácil que aprender la lengua por imitación, tal como ocurre en la adquisición de la lengua materna, en este caso el español y no a través de explicaciones gramaticales; mientras que con los adolescentes en la educación secundaria y en los estudios universitarios es conveniente combinar ambas metodologías dependiendo también de los intereses de los estudiantes.

En la década de 1970 a 1980, según Silva (2008), la relevancia de la comunicación en inglés comenzó a demostrar la importancia del componente afectivo para su aprendizaje, al considerar el estado afectivo del estudiante, puesto que, con el Enfoque Humanista, las enseñanzas de nuevos contenidos no podían desligarse de los sentimientos y emociones, ya que son factores que influyen indiscutiblemente en el aprendizaje de una lengua. Los rasgos principales de esta nueva metodología son la necesidad de cooperación y el trabajo en equipo, así como los beneficios de un ambiente relajado. Elementos que resultan de un aprendizaje más duradero y más efectivo.

En resumen, la enseñanza del inglés se convierte en un instrumento de comunicación necesario para abordar los procesos de cambio y la tecnología, por lo que es recomendable que el factor emocional sea considerado para motivar y transmitir entusiasmo al estudiante como pieza fundamental del proceso educativo.

La Pedagogía de las Emociones en la Enseñanza del Inglés

La Pedagogía de las Emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés cumple un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades lingüísticas del idioma desde el hacer y sentir de los estudiantes, puesto que a partir de un ambiente armonioso, afectivo, dinámico y creativo se podrían permear las emociones negativas que inhiben el aprendizaje y darles un tinte a estas emociones convirtiéndolas en emociones positivas.

Dichas emociones positivas podrían traducirse en optimismo, entusiasmo, poder, fuerza de voluntad, perseverancia, humildad, creatividad y esperanza de acuerdo a la actitud del docente, las cuales se conjugarán en el proceso metodológico con el fin de potenciar emociones agradables para alcanzar significativamente las destrezas lingüísticas que se requieren en el aprendizaje del inglés. En este reflexionar Maturana (1990), plantea que "todas las acciones humanas se fundan en lo emocional, independientemente del espacio en que surjan, y no hay ninguna acción humana sin que la establezca como tal y la torne posible como acto" (p.20). Lo que implica reflexionar que, en la convivencia del aula, tanto docente como estudiante va a estar impregnado por algún estado emocional, el cual sería interesante conocer y sobrellevar para que la experiencia de aprendizaje sea favorable, estimulante y eficaz.

Desde esa perspectiva, el proceso de enseñanza-aprendizaje se traduce en una Pedagogía de las Emociones donde a través de la disposición activa, amorosa, afectuosa y desde la sensibilidad del docente, se puedan detectar las necesidades, habilidades e intereses del estudiante. También, se puede crear un ambiente favorable, respetuoso y garante de los conocimientos auténticos y verdaderos para lograr una transformación real del ser en consonancia con una sociedad que a cada día se renueva y coherente con los objetivos educacionales y perspectivas personales, en la formación de un ciudadano responsable, productivo y comprometido.

El DUA y el aprendizaje de inglés

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un enfoque educativo orientado a proporcionar mejores experiencias educativas para los estudiantes con diversidad funcional o dificultades de aprendizaje. Su objetivo principal es la creación de recursos para aprender desde la diversidad existente en todas las aulas y facilitar a los estudiantes con discapacidad acceso al currículo general a través de materiales y métodos flexibles. Diseñado inicialmente para estudiantes con discapacidad cuya lengua materna no era el inglés, los métodos que ofrece el DUA pueden ayudar a que los estudiantes con más dificultades para promocionar puedan adquirir la competencia idiomática en una lengua extranjera en cualquiera de las etapas educativas. (Ignacio Fernández Portero, 2018)

El modelo pedagógico, activo – social – conductista, de la Institución Educativa Barrio San Nicolás se articula con el DUA en la asignatura de inglés al brindar a los estudiantes la oportunidad de interactuar con sus compañeros, docente y diferentes materiales

presentados dentro del salón de clase. El modelo de transformación social adoptado por la Institución Educativa Barrio San Nicolás enfatiza la importancia que el educando asuma un papel activo, consciente de lo que desea aprender, con sus posibilidades e intereses. Es así que al comienzo del año escolar se hace un diagnóstico del área con el fin de determinar el nivel de competencia de los estudiantes en las 4 habilidades del idioma, y se parte de allí para promover la conexión con sus experiencias y con sus conocimientos previos.

También a nivel metodológico se tienen en cuenta las orientaciones del Diseño Universal de Aprendizaje. Primero que todo, se acude a una gran variedad de medios para presentar la información. Además, se acude a la tecnología ya que ésta ayuda a mejorar los procesos de aprendizaje al permitirle al estudiante estar expuesto al vocabulario por diferentes medios. Igualmente, en cada clase se presenta la agenda de ésta con el fin de permitirle al estudiante estar al tanto de lo que sucederá en ella.

En cuanto a los estudiantes con discapacidad certificada o presunción diagnóstica, se llevan a cabo diferentes ajustes razonables en el área de inglés. Una de estas estrategias es el acompañamiento de un estudiante para cuyas competencias en el idioma son acordes a lo esperado para el nivel, esto hace que el estudiante con discapacidad sienta motivación para aprender lo propuesto. Otra estrategia que se lleva a cabo con estos estudiantes es proporcionar una retroalimentación constante con el fin de mejorar el dominio de su autorregulación con respecto a los objetivos establecidos. Por ello es importante dividir las metas a largo plazo en objetivos alcanzables a corto plazo y siempre visibles para todos.

Pautas de Diseño Universal para el Aprendizaje



Las metodologías activas



Estas se centran en el estudiante, es por ello que se tienen en cuenta sus intereses y necesidades a la hora de planear las diferentes actividades. Igualmente sugieren un contexto real, motivador y de ser posible rico en recursos.

En la clase de inglés se proponen actividades que reflejen situaciones o espacios que los estudiantes se encontrarán en la vida real, por ello se trabaja el aprendizaje basado en retos, problemas, proyectos y secuencias didácticas. Se propone el trabajo colaborativo como parte fundamental en el desarrollo psicosocial.

Con respecto al uso de las nuevas tecnologías, se trata de involucrar en la medida de lo posible actividades que las incorporen. Para ello se proponen juegos tales como Kahoot, Quizziz, Plickers, Nearpod, etc. Igualmente, se brinda al estudiante la posibilidad de presentar algunas de las diferentes actividades evaluativas por medio del software académico.

El trabajo en equipo es una habilidad muy valorada hoy en día en el campo profesional. Es por ello que dentro del salón de clase se trata de ofrecer este tipo de trabajo ya que permite a los estudiantes no solamente poner los objetivos de su equipo por encima de sus propios objetivos, sino que las habilidades que estos desarrollan son las bases del éxito en muchos otros aspectos de la vida.

En coherencia con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), las metodologías activas y el propósito de fortalecer la formación integral de los estudiantes, la Institución Educativa Barrio San Nicolás implementa los Centros de Interés como una estrategia pedagógica que promueve aprendizajes significativos, contextualizados, interdisciplinarios y participativos, partiendo de las necesidades, intereses, experiencias y realidades de los estudiantes. Esta metodología, contemplada en el Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026 como parte de la transformación y fortalecimiento de la educación en el país, favorece la articulación curricular a partir de situaciones, problemáticas y temas relevantes del contexto, permitiendo integrar saberes, reconocer las particularidades del entorno y generar experiencias de aprendizaje con sentido y pertinencia.

En el área de Inglés, los Centros de Interés fortalecen el desarrollo de las competencias comunicativas en lengua extranjera mediante experiencias de aprendizaje relacionadas con situaciones reales, problemáticas sociales, manifestaciones culturales, avances tecnológicos y desafíos ambientales. A través de proyectos, retos, investigaciones, actividades colaborativas y el uso de recursos tecnológicos, los estudiantes desarrollan las habilidades de comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita en contextos auténticos y significativos, favoreciendo una mayor motivación y participación en el aprendizaje del idioma.

Asimismo, esta estrategia contribuye a la resignificación de los tiempos y espacios escolares, promoviendo una integración curricular que trasciende los contenidos disciplinares para centrarse en ejes generadores comunes orientados al desarrollo de competencias para la vida. Desde esta perspectiva, el aprendizaje del inglés se concibe no sólo como la adquisición de una lengua extranjera, sino como una herramienta para la comunicación intercultural, el acceso al conocimiento global, la comprensión de diversas realidades y la participación activa en una sociedad cada vez más interconectada.

De esta manera, los Centros de Interés se constituyen en un escenario privilegiado para la formación integral de los estudiantes, favoreciendo el desarrollo de sujetos comunicativos, autónomos, creativos, críticos, participativos y comprometidos con su entorno. Además, posibilitan la articulación de los principios de la Educación CRESE, promoviendo la reconciliación, la inclusión, el respeto por la diferencia, el desarrollo socioemocional, la convivencia pacífica y el pensamiento crítico frente a las diversas problemáticas del contexto. Así, el área de Inglés contribuye a la formación de ciudadanos capaces de comunicarse en diferentes escenarios, interactuar con otras culturas y participar responsablemente en la construcción de una sociedad más justa, equitativa, incluyente y sostenible.

5. RECURSOS

El artículo revisa las funciones principales de los Materiales Didácticos para la Enseñanza del inglés y su importancia en los procesos de enseñanza y aprendizaje como mediadores entre los profesores, los alumnos y la vida real. Tras analizar algunos puntos básicos en los materiales de enseñanza y su contribución al aprendizaje, se presentan una serie de criterios y guías para su elaboración y selección, siguiendo a Littlejohn y Windeatt (1989) y Breen y Candlin (1987).

Se pone un énfasis especial al modelo de Stern (1989, 1992) como marco no sólo para los procesos de enseñanza y aprendizaje sino también para la selección de materiales y su diseño. Por último, se describen algunas características fundamentales que deben reunir los materiales para la enseñanza del inglés en Ciencias de la Educación y una serie de ejemplos prácticos.

Los materiales didácticos en los procesos de enseñanza y aprendizaje

El material didáctico se suele emplear como nexo o elemento de unión entre el docente y/o discente y la realidad. Lo ideal sería que toda enseñanza y aprendizaje se realizara en contacto con la vida real, pero no siempre es posible ni aconsejable y por eso recurrimos a una serie de medios, recursos o materiales que nos sirven de puente entre lo que se enseña y se aprende y el mundo real. Por eso, el material didáctico sustituye a la realidad y trata de representarla de la mejor forma posible, facilitando su objetivación (Nerici, 1973). Los especialistas en este tema suelen emplear una terminología variada para referirse a los materiales. Hay quien habla de "medios" o "recursos didácticos", "ayudas didácticas", "medios educativos", "material didáctico" o "material curricular".

En general, cuando hablamos de materiales o recursos didácticos, nos referimos a una serie de medios o instrumentos que favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje. Dentro de este proceso, la función mediadora de los materiales podría representarse así:

PROFESOR		Materiales		ALUMNO
----------	--	------------	--	--------

(Enseñanza)		curriculares		(Aprendizaje)
-------------	--	--------------	--	---------------

Para Prats (1997:85), el material curricular más adecuado es el que "facilita el aprendizaje de habilidades intelectuales, el dominio de las técnicas usadas en las disciplinas y el planteamiento de prototipos que simulen la construcción del conocimiento (metodología) de los distintos saberes". En contextos de aula, los medios y recursos didácticos que empleen profesores y alumnos para la enseñanza y aprendizaje son de vital importancia porque condicionan la eficacia del programa didáctico y el aprendizaje que experimenta el alumnado. En opinión de Blázquez (1989:381) los materiales también crean "condiciones para que los maestros y los estudiantes interactúen como seres humanos dentro de un clima donde los hombres dominan el ambiente". En estas situaciones, el material didáctico desempeña un papel crucial:

- Aproxima al alumnado a la realidad de lo que se quiere enseñar.
- Motiva la enseñanza y el aprendizaje, si el material es idóneo y se emplea de forma adecuada.
- Facilita el aprendizaje de conceptos, el desarrollo de procedimientos y estrategias, y la formación de actitudes y valores, relacionados con lo que se enseña y se aprende.
- Representa e ilustra, de forma intuitiva, lo que se explica verbalmente para facilitar su enseñanza y aprendizaje.
- Contribuye a una mejor fijación del aprendizaje. -

En opinión de Nérici (1973:331), el material didáctico "tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, a investigar, a descubrir y a construir. Adquiere, así, un aspecto funcional y dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del alumno, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar".

A pesar de la importancia de los materiales y su impacto en los procesos de aprendizaje, la teoría y la investigación didáctica ha descuidado su estudio, como lamenta Escudero (1982:87): "Los medios (...) no han gozado de la atención debida por la teoría e investigación didáctica, obedeciendo la prestada más a buena voluntad, intuicionismo y empirismos que a planteamientos rigurosos para comprender científicamente su funcionamiento".

Pero, como veremos, la eficacia de los medios y recursos didácticos depende del uso que haga el profesor y el alumno. En sí, puede que no sean ni positivos ni negativos. Dependen de la metodología de trabajo que se emplee con ellos.

Como sabemos, hay varios tipos de medios y recursos para la enseñanza y todos ellos cumplen una función importante en determinadas situaciones. Los más empleados son:

- Video Beam, Pantalla, Televisores
- Los libros de texto, de consulta, de ejercicios, etc.
- El laboratorio de idiomas, la sala de ordenadores y la sala multimedia: grabaciones, proyecciones, radio, TV, videos, programas de ordenador, internet, etc.
- Las revistas y periódicos: artículos, "abstracts", noticias, reportajes, anuncios,
- El franelograma y plastigrama; los "flashcards" y rótulos móviles
- Organigramas, posters, murales, láminas, etc.

- Objetos reales o en miniatura
- Grabadora
- Cupones, tickets, folletos, trípticos, impresos, instancias, anuncios, fotos de carteles, recortes, etc.
- Diapositivas, filminas, fotos, postales
- Salidas pedagógicas, visitas y excursiones: visitas a museos, monumentos, contactos con nativos, etc.

Puede observarse que algunos de esos medios son puramente visuales o auditivos, pero otros integran imágenes y sonido. Hay medios que, por su naturaleza, requieren una actitud pasiva por parte del alumnado, pero otros son interactivos y exigen mayor actividad y participación. Y, finalmente, hay otros medios que ponen al alumno en contacto con la realidad como ocurre cuando viajan e interactúan con nativos de habla inglesa.

Edgard Dale (1964) elaboró hace muchos años un "cono de la experiencia" para ilustrar la secuencia desde los medios de enseñanza y aprendizaje más abstractos hasta los más directos y vivenciales. En el vértice del cono sitúa Dale los símbolos orales, lo que sería la enseñanza puramente verbal. Le siguen los símbolos visuales; las imágenes fijas, la radio y las grabaciones; las filmaciones y la TV; las exposiciones; visitas y excursiones; las demostraciones; dramatizaciones y simulaciones, y finalmente, la experiencia directa con la realidad. Es obvio que, en el cono de Dale, a medida que los medios y recursos se alejan del vértice y se acercan a la base, son más intuitivos, reales y eficaces para el aprendizaje.

Criterios para la Selección de Materiales

Hay otros muchos aspectos e interrogantes que debemos plantearnos cuando diseñamos materiales o nos limitamos a seleccionar y adaptar los ya existentes. Breen y Candlin (1987) nos ofrecen una guía bastante útil y completa. Su marco de referencia y aspectos clave incluye las siguientes categorías (1987:14-28):

- 1. Objetivos y contenidos del material curricular: objetivos de instrucción que se proponen, lo que le ofrecen a los aprendices y lo que omiten.
- 2. Tareas que proponen para el aprendizaje: secuencia de trabajo que establecen, tipo de tareas que sugieren: variedad, claridad, adecuación.
- 3. Exigencias de los materiales al profesor que los lleve a cabo: identificación del profesor con las líneas de trabajo propuestas, grado de competencia profesional que requieren las tareas.
- 4. Variedad de recursos y materiales didácticos: adecuación de los materiales a las necesidades e intereses y expectativas del alumnado.
- 5. Adecuación de los materiales para el aprendizaje del inglés en el nivel que se desea: secuenciación, estructura y continuidad.
- 6. Adecuación de los materiales para generar los procesos de aprendizaje que se desea: aprendizaje autónomo, aprendizaje por descubrimiento, construcción de los aprendizajes, aprendizaje basado en el contenido, aprendizaje cooperativo.

Otros criterios para el análisis de los materiales (Littlejohn y Windeatt)

La relación de criterios propuestos por Breen y Candlin (1987) es útil y nos puede ayudar, pero no es suficiente. Debemos profundizar en otros aspectos relacionados con el tipo de aprendizaje que deseamos facilitar y propiciar a través de los materiales. En este sentido,

conviene explorar otras áreas y plantearnos hasta qué punto determinados materiales puede contribuir a su desarrollo. Littlejohn y Windeatt proponen las siguientes (1989: 156-175):

- conocimiento de hechos generales o relacionados con disciplinas académicas específicas (formación general y/o especializada);
- nuestra visión de lo que es el conocimiento y cómo se desarrolla;
- nuestra concepción sobre el aprendizaje de las lenguas;
- roles del profesor y alumnos en la clase;
- oportunidades para el desarrollo de las habilidades cognitivas;
- y, finalmente, los valores y actitudes que reflejan los materiales y la instrucción metacognitiva: aprender a aprender.

Unos años antes, Cook (1983) propuso a) el conocimiento sobre las asignaturas académicas, b) el contenido que puede aportar el estudiante, c) la lengua que se estudia en sí, d) los textos literarios, e) la cultura y f) los temas de interés del alumnado.

Las características y los criterios sugeridos por Littlejohn y Windeatt (1989) para los materiales curriculares incluyen los siguientes aspectos:

- *Cultura general y formación especializada*

Los materiales deben contribuir tanto a la formación general del alumnado, al desarrollo de sus conocimientos generales, como a su formación específica en determinadas materias o áreas de conocimiento. Como explicaremos en las páginas siguientes, uno de los enfoques que mejor puede cumplir esos objetivos es lo que se suele denominar la enseñanza basada en el contenido (content-based approach).

- *Materiales que reflejen teorías adecuadas sobre la enseñanza y el aprendizaje*

Los materiales curriculares más adecuados serán aquellos que mejor reflejen nuestra concepción de la enseñanza y que sean consecuentes con las teorías del aprendizaje que resulten más adecuadas en cada contexto. En la actualidad, se concibe el aprendizaje como un proceso activo y dinámico que implica seleccionar información, procesarla y organizarla, relacionarla con las experiencias y conocimientos previos que poseemos, usarla en contextos y situaciones apropiadas, valorarla y reflexionar sobre la eficacia de los resultados, etc. Los materiales han de facilitar la "construcción" progresiva del conocimiento a través de aprendizajes "significativos" que vayan enriqueciendo la compleja estructura cognitiva del alumnado. Además, Littlejohn y Windeatt (1989/90) resaltan la importancia de los materiales y las tareas que favorezcan la reflexión sobre los procesos de aprendizaje y la instrucción metacognitiva, el hecho de que el alumnado aprenda a aprender.

- *Materiales y recursos fundamentados en una adecuada concepción de la lengua y su aprendizaje*

A la hora de usar los materiales se ha de tener en cuenta que una lengua no es solamente un sistema de formas, estructuras y palabras, sino que desde el punto de vista pragmático es también un sistema de actos comunicativos y se espera que los medios y recursos empleados favorezcan el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida como la integración de cinco sub competencias: lingüística, sociolingüística, discursiva, cultural y estratégica (Canale, 1983). El aprendizaje de las lenguas tiene lugar mediante procesos de construcción personal y creativos, globales y cíclicos, significativos y en estrecha relación con los intereses, necesidades y esquemas mentales de los sujetos que la aprenden. A veces puede que se realice de forma intuitiva y subconsciente por efecto del "input" empleado en los materiales curriculares o por parte del profesor (Madrid, 1996:124).

- *Distribución de roles*

Creemos que los materiales que empleamos para la enseñanza y aprendizaje del inglés (o de cualquier otra lengua) han de estar diseñados y se han de utilizar de acuerdo con los planteamientos anteriores y de forma que favorezcan el desarrollo de a) la competencia comunicativa oral y escrita, tanto de actividades lingüísticas y comunicativas como de habilidades, destrezas, estrategias y procedimientos que propicien un uso adecuado del inglés oral y escrito; b) actitudes y valores que favorezcan cierta autonomía y autorregulación del aprendizaje y c) la autoevaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para cumplir con todos esos objetivos ha de haber ciertas alternancias de roles por parte de profesores y alumnos a la hora de emplear los materiales para la enseñanza y el aprendizaje. El profesorado podrá usar los materiales como fuente de información que el alumno recibirá, seleccionará, organizará y asimilará en función de sus características individuales. Otras veces, actuará el profesor como mediador o facilitador del aprendizaje y será el alumnado el que, de forma autónoma, y con la ayuda de los materiales curriculares empleados lo regulará y se responsabilizará de lo que aprende.

- *El desarrollo de las capacidades para la resolución de problemas*

Los medios y recursos didácticos también deben ofrecer oportunidades para que el alumnado resuelva cuestiones y problemas similares a los que necesitará resolver en la vida real, cuando ejerza su profesión. Esto se consigue mediante la resolución de tareas que guarden relación con el mundo de la educación: planificación del trabajo educativo, análisis y comentario de situaciones de enseñanza y aprendizaje, etc.

- *Valores y actitudes en los materiales*

Cuando empleamos los materiales curriculares, podemos usarlos de forma "referencial", actuando el profesor como informante y el alumno como receptor del contenido o de una manera más "vivencial", cuando invitamos al alumnado a que experimente con los recursos seleccionados. Como veremos más adelante, el enfoque "experiencial" es más eficaz, porque suele ser más significativo y relevante para el alumnado (véase Holt, 1976; Stenhouse, 1975; Freire, 1970). En la medida que los materiales propicien situaciones más vivenciales, mayor será la interiorización de los valores y actitudes que transmiten dichos materiales. Pues, como afirman Littlejohn y Windeatt, existe relación entre los valores que se transmiten en los textos que empleamos en clase y los que se forja el alumnado: "recent studies ... claim a direct relationship between the values and attitudes learners express and those found in texts with which they work" (1989/90: 171-172). En este sentido, es fundamental que el material empleado refleje la pluralidad de razas, religiones y creencias que existen en la sociedad contemporánea.

El modelo de Stern

Creemos que el marco de referencia elaborado por Stern (1989), ampliamente desarrollado unos años más tarde en Stern (1992), es más completo y sistemático que el propuesto por Littlejohn y Windeatt. En nuestra opinión, constituye una guía muy útil tanto para el análisis de los procesos de enseñanza de las lenguas como para el uso de los materiales didácticos que empleamos. En realidad, el modelo cumple varias funciones (Stern, 1989:209):

- Puede ser usado como marco de referencia para la toma de decisiones y la selección del material que se usa.
- Es de suma utilidad para la formación del profesorado de lenguas modernas.
- Puede servir de guía para el asesoramiento, supervisión y evaluación curricular de la lengua extranjera.
- Finalmente, ayuda a encauzar las actividades de investigación en el aula.

El modelo propuesto por Stern distingue tres niveles que incluyen otras categorías y subcategorías (1989: 211-220; 1992: 23-40)

6. EVALUACIÓN:

Tomado del SIE de la Institución Educativa Barrio San Nicolás.

Evaluación: Desde el decreto 1290 se concibe la evaluación con la siguiente aproximación conceptual: “La evaluación de los aprendizajes de los estudiantes realizada en los establecimientos de educación básica y media, es el proceso permanente y objetivo para valorar su nivel de desempeño”.-Una definición desde la pedagogía contemporánea podría ser: Proceso permanente y progresivo de valoración intersubjetiva mediada por dinámicas de interlocución que permiten acceder al aprendizaje significativo.

El Sistema Institucional de Evaluación y Promoción (SIEP) es un conjunto de normas acordadas por la comunidad educativa, que rigen el proceso de evaluación al interior de cada una de las Instituciones educativas. Está fundamentado legalmente en la ley 115 de 1994 y el decreto 1290 de 2009.

Artículo 1. Concepto Institucional.

Para la Institución Educativa Barrio San Nicolás la Evaluación la concebimos como un proceso de interacción mediada que permite valorar los avances en los niveles de desempeño de las competencias, en la búsqueda del desarrollo integral humano. Así mismo para la Institución

Educativa San Nicolás se entiende como competencia al Proceso de pensar, saber pensar, entender para actuar, saber hacer. Las competencias son el “Saber Hacer”, son acciones o actuaciones flexibles, cambiantes según las condiciones de realización. Ser competente es hacer uso apropiado de las capacidades intelectivas expresadas con altos niveles de desempeño:

Destrezas, habilidades, hábitos, estrategias, dominios, procedimientos, técnicas, métodos eficientes, eficaces y efectivos en la solución de problemas en los diferentes contextos. Se considerarán las competencias cognitivas, procedimentales, actitudinales y comunicativas.

COMPETENCIAS COGNITIVAS (Del SABER): Capacidad para conocer y realizar procesos mentales que posibiliten pensamiento crítico y creativo, capacidad de análisis y síntesis, razonamiento deductivo e inductivo y lógico.

COMPETENCIAS PROCEDIMENTALES o INSTRUMENTALES (Del HACER):

Capacidad para aplicar, planificar, realizar, resolver, organizar destrezas y operaciones psicomotoras necesarias para el hacer con el saber.

COMPETENCIAS ACTITUDINALES (Del SER): Capacidad para tomar conciencia acerca de las conductas, hábitos, principios éticos y valores morales que garantizan la formación integral humana de los estudiantes y la toma de decisiones acertadas coherentes con la integridad, la responsabilidad, la honestidad, el respeto y el sentido de pertenencia con la institución

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS (Del CONVIVIR): Capacidad para comunicarse con otros de manera efectiva y afectiva. Son las habilidades que nos permiten entablar diálogos constructivos con los demás, comunicar nuestros puntos de vista, posiciones, necesidades, intereses e ideas, en general comprender aquellas ideas que las demás personas buscan comunicar.

Artículo 2. CONCEPTO DE FORMACIÓN INTEGRAL

Concebimos la Formación Integral como el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano, promoviendo y desarrollando en el estudiante capacidades, valores y habilidades que enriquezcan y favorezcan su trayectoria académica desde su ingreso hasta el egreso, a fin de lograr su realización plena en la sociedad.

Entendemos también que el proceso de formación está determinado por múltiples aspectos entre los que se destacan el diseño curricular, el modelo pedagógico, las condiciones contextuales y un componente político del cual no nos podemos abstraer, puesto que desde esta componente se determinan las concepciones básicas de sujeto, sociedad, educación y función de la escuela.

Artículo 3. OBJETIVOS DE LA EVALUACIÓN SEGÚN DECRETO 1290 DE 2009.

1. Valorar el alcance de competencias por parte de los Estudiantes.
2. Determinar la promoción o no de los educandos en cada grado de la educación básica y media.
3. Diseñar e implementar estrategias para apoyar a los Estudiantes que tengan dificultades en sus estudios.
3. Suministrar información que contribuya a la autoevaluación académica de la institución ya la actualización permanente de su plan de estudios.

Artículo 4. SENTIDO DE LA EVALUACIÓN.

1. Ámbito pedagógico:

- 1.1. Lograr que los educandos puedan reconocer y afianzar los alcances de sus aprendizajes.
- 1.2. Visibilizar de manera retrospectiva los procesos y resultados que se dan en los aprendizajes.
- 1.3. Hacer análisis crítico de lo sucedido pedagógica e institucionalmente y tomar las medidas del caso.

Artículo 5. PRINCIPIOS DE LA EVALUACIÓN I.E BARRIO SAN NICOLAS

1. Hacer de la evaluación otra acción de aprendizaje y proyección de quienes aprenden.
2. Hacer de la evaluación una estrategia de reconocimiento del otro, para contribuir a la convivencia respetuosa.

3. La evaluación debe estar dirigida a la visibilización y reconocimiento de lo que aconteció en los procesos de aprendizaje, a nivel cognitivo y acciones de apoyo.
4. Atendiendo a que los aprendizajes de cada estudiante están condicionados por múltiples factores, la evaluación debe realizarse desde la posibilidad real que tiene el estudiante y no desde una perspectiva unívoca impuesta por factores externos.
5. Las estrategias de evaluación deben permitir hacerle seguimiento al trabajo institucional en las fronteras entre lo deseable y lo posible.

Artículo 6. ASESORÍA PEDAGÓGICA Y ACADÉMICA

1. Al inicio del año escolar cada docente titular del área debe hacer una inducción a sus alumnos de la estructura curricular y del Plan de estudios del área específico.
2. Al inicio de cada período académico, cada Docente socializa con los estudiantes la metodología de evaluación, las competencias a trabajar y los niveles que se espera que alcancen en estas.

Artículo 9. ASISTENCIA DE LOS ESTUDIANTES

La asistencia de los alumnos a sus clases es de carácter obligatorio. En la Institución Barrio San Nicolás la responsabilidad en relación a la asistencia de los alumnos es asumida de manera conjunta por el Alumno que es quien en última instancia debe asistir a sus clases y ser consecuente con este deber; la familia que debe facilitar al estudiante su asistencia a la institución, controlar el cumplimiento de sus hijos y justificar las ausencias que se presenten por fuerza mayor; la Institución que tiene como responsabilidad crear estrategias efectivas de control e información oportuna a las familias en los casos que así lo requieran.

La inasistencia reiterada a la institución está directamente relacionada con el proceso académico, en relación a este aspecto se debe tener en cuenta:

1. Se considera inasistencia injustificada la ausencia a cualquier clase sin excusa o sin argumentación válida y demostrada. El tiempo límite para presentar las excusas es de tres días hábiles después de haberse reincorporado a las clases regulares; superado este período, las excusas no tendrán validez.
2. Las excusas se legalizan con la firma de un Directivo (Coordinación). Después de obtener la legalización, cada Estudiante debe presentar dicha excusa a los Educadores respectivos.

3. En el caso de ausencias prolongadas (dos semanas o más), la familia tiene la obligación de reportar la situación a las directivas, aportar los documentos que respaldan la justificación de la ausencia y solicitar trabajos dirigidos para el Estudiante que se encuentre en estas circunstancias. Esta diligencia deberá hacerse dentro de los tres primeros días del período de incapacidad o del permiso.

4. El porcentaje de inasistencia se aplica sobre el número efectivo de clases dictadas.

5 Si la inasistencia en una asignatura es igual o superior al 20% de las clases correspondientes al año lectivo, el Estudiante perderá la asignatura por inasistencia durante dicho año, la nota asignada será de 1,0.

6. Si la sumatoria acumulada de la inasistencia, es igual o superior al 20% del total de las clases estipuladas para el grado que se cursa, el Estudiante perderá el año por inasistencia.

7. Las asignaturas que no se aprueban por inasistencia sólo son objeto de recuperación en los casos estipulados en este documento y únicamente mediante un programa especial de actividades evaluativas supletorias, solicitado por escrito por parte del Estudiante. Sobre este aspecto decidirá el Consejo Académico en sesión ordinaria.

PARÁGRAFO UNO: Las ausencias de los Estudiantes que representen la Institución, el Municipio, el Departamento o la Nación en eventos o actividades académicas, deportivas o culturales NO se tendrán en cuenta dentro del porcentaje definido para reprobación (Ley 1098 de 2006 Art. 41 numerales 24 y 25).

PARÁGRAFO DOS: Las ausencias por incapacidad médica de los Estudiantes que la certifiquen, presentando oportunamente la excusa y los soportes médicos, NO se tendrán en cuenta dentro del porcentaje definido para reprobación (Ley 1098 de 2006 Art. 41 numerales 24 y 25).

PARÁGRAFO TRES: Las asignaturas que no se aprueban por inasistencia sólo son objeto de recuperación mediante un programa especial de actividades evaluativas supletorias, solicitado por escrito por parte del Estudiante. Sobre este aspecto decidirá el Consejo Académico en sesión ordinaria.

Artículo 10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

La evaluación registrada para cada asignatura, en cada período académico, debe ajustarse a la siguiente estructura y consecuente distribución porcentual en el cálculo de la nota numérica:

1. Seguimiento: Tiene un valor del 60% de la nota total del período. Dentro del seguimiento se contemplan diversas actividades académicas y formativas, que en ningún caso podrán ser inferiores a cinco. Estas actividades pueden ser de carácter individual o en equipo y contemplan múltiples actividades evaluativas como: pruebas orales, pruebas escritas, exposiciones, consultas, experimentos, talleres, producción textual,

publicaciones en la Web, uso de recursos informáticos, participación en actos comunitarios y todas aquellas que el profesor considere pertinentes como referente de valoración de los saberes, las habilidades y las actitudes de sus estudiantes.

2. Pruebas de Período: Tienen un valor del 20% de la nota total del período. Estas pruebas se aplicarán bajo las condiciones que para tal efecto aparecen especificadas en este documento.
3. Asistencia Participativa: Tienen un valor del 10% de la nota total del período. Al finalizar cada período académico, se valorará la asistencia, puntualidad y participación del Estudiante en cada una de las áreas, esta valoración hace parte del componente actitudinal contemplado en el proceso de evaluación
4. Autoevaluación del Estudiante: Tienen un valor del 10% de la nota total del período. En las últimas semanas de cada período académico todos los estudiantes realizarán su autoevaluación de acuerdo a lo especificado en este documento para tal efecto.

7. DIAGNÓSTICO POR ÁREAS

Grado 1º

Los estudiantes de grado primero mencionan y hacen conteo de forma verbal de los números en inglés desde el 1 hasta el 20.

La mayoría reconoce más de 5 colores diferentes en inglés.

Muestran interés por esta lengua.

Responden de manera positiva a expresiones lúdicas, por lo cual se hace necesario fortalecer el lenguaje desde la comprensión y producción oral, mediante el uso constante de canciones, juegos rítmicos, repetición guiada, que favorezcan la discriminación auditiva y la memorización del vocabulario. Se puede fortalecer e incorporar el idioma mediante la práctica diaria como el saludo, la fecha de forma oral y escrita, comandos y frases de instrucciones cortas, usando el nombre en inglés de los objetos escolares como útiles y mobiliario del aula. Inducir la hora de ciertas actividades en inglés.

Grado 2º

Los estudiantes demuestran interés y agrado por las actividades en el área de inglés algunos de ellos demuestran habilidades y dominio de vocabulario, los estudiantes participan en actividades de pronunciación, juegos de rondas, canciones. Reconocen los números hasta el 30,

útiles escolares, miembros de la familia, colores.

Se debe mejorar en el vocabulario y en la comprensión de frases e indicaciones sencillas y en que los estudiantes practiquen el vocabulario y pongan en práctica lo visto en las clases.

Grado 3º

Habilidades y competencias:

Se nota que a los estudiantes les gusta la clase de inglés, la disfrutan y no les da temor pronunciar las palabras o el vocabulario que se trabaja en clase. Reconocen el vocabulario alusivo a colores, números hasta el 20, nombres de algunos animales y frutas; necesitan afianzar partes del cuerpo, saludos y despedidas, miembros de la familia.

Aspectos a mejorar:

Hacer del juego una oportunidad para construir y disfrutar nuevos aprendizajes, incluir canciones, videos y la elaboración de material para aprender haciendo.

Grado 4º

En el grado cuarto, se evidencia en los estudiantes una competencia básica en el área de inglés, algunos identifican vocabulario cotidiano o de uso común y se les ve motivados a adquirir nuevos conocimientos sobre el área.

En el grupo se requiere mejorar en la pronunciación del vocabulario ya adquirido, así como en la escritura del mismo, para lograr llegar a la competencia propuesta: producir frases sencillas, describir entornos cotidianos y comprender textos cortos.

Por tal razón, durante las sesiones académicas se adelantarán acciones como: trabajo en equipo, juegos bilingües, rutinas diarias, ejercicios de comprensión lectora y el uso de material visual y auditivo.

Grado 5

Habilidades y competencias:

Reconocen algunas palabras de vocabulario de distintas índoles, reconocen los saludos, despedidas, números y algunas acciones en el hogar, colegio y otros contextos, pero se les dificulta producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno, por lo que no

Reconocen muy bien los pronombres personales, Verbo To Be, Preposiciones, adjetivos para la creación de oraciones simples o compuestas.

Aspectos por mejorar:

Retroalimentar los saberes concernientes a: Pronombres personales, Verbo To Be y sus conjunciones, preposiciones, adjetivos, Verbos regulares e irregulares simples, verbos en presente y pasado, Oraciones afirmativas y negativas, Respuesta a preguntas simples para que mejoren las competencias comunicativas de comprensión y producción, además de la lectura, escucha, escritura, conversación y Monólogo que son propias del grado.

Grado 6°

Los estudiantes del grado sexto presentan un panorama mixto en el área de inglés, caracterizado por bases sólidas en participación y motivación, pero con deficiencias estructurales en competencias lingüísticas fundamentales. Si bien el grupo responde positivamente a metodologías lúdicas como juegos

y canciones, y mantiene una asistencia constante con alta disposición para las actividades, se evidencian debilidades significativas en la escritura y pronunciación del vocabulario, así como una falta de hábitos de repaso y lectura que limitan la consolidación de los aprendizajes. El desafío principal radica en transformar la energía participativa en un dominio conceptual más riguroso. No obstante, el proceso se ve amenazado por la actitud pasiva de algunos estudiantes, la lentitud en el procesamiento de información de ciertos niños y, de manera crítica, también por falta de más acompañamiento familiar o repaso en casa, antes de abordar los contenidos propios de sexto grado.

Grado 7º

Los estudiantes de grado séptimo muestran que, aunque asisten puntualmente y responden bien a diversas metodologías activas, persisten problemas de autorregulación del comportamiento que afectan directamente su aprendizaje del inglés. Como debilidad estructural, se observa una marcada falta de escucha activa y diálogo constante en el aula, lo que genera un ambiente ruidoso que dificulta la concentración. A esto se suma un vocabulario limitado y la ausencia de hábitos de repaso, lo que impide la consolidación de estructuras básicas del idioma; como por ejemplo vocabulario simple o estructura gramatical para oraciones del presente simple. Muchos estudiantes se dispersan con facilidad y presentan dificultades para seguir instrucciones, lo que ralentiza el ritmo de las clases.

No obstante, existen fortalezas importantes: la mayoría muestra compromiso con la entrega de actividades, acepta de manera asertiva los llamados de atención y disfruta del trabajo colaborativo, lo que facilita la implementación de estrategias grupales. La principal oportunidad radica en la motivación genuina de algunos por aprender inglés y en la posibilidad de generar nuevos hábitos de estudio desde casa. Sin embargo, las amenazas son significativas: persiste una actitud pasiva en varios estudiantes, lentitud en el procesamiento de información en algunos casos y, especialmente, un acompañamiento familiar insuficiente que limita el refuerzo extracurricular. Para séptimo grado, será prioritario establecer rutinas claras de comportamiento, ampliar el repertorio léxico mediante prácticas constantes y aprovechar su disposición al trabajo en equipo.

Grado 8º

Los estudiantes de grado octavo presentan un perfil marcadamente participativo y dinámico, lo que constituye su principal fortaleza: son jóvenes proactivos que responden bien a diversas metodologías, disfrutan del trabajo en equipo y muestran agrado al participar activamente en clase, incluso saliendo al tablero. Sin embargo, esta energía no siempre está canalizada adecuadamente, pues persiste como debilidad la falta de escucha activa y la constante generación de ruido por diálogos paralelos, lo que dispersa al grupo y dificulta el desarrollo de las clases. A nivel lingüístico, el vocabulario sigue siendo limitado y no existen hábitos de repaso en casa consolidados, lo que impide afianzar los aprendizajes previos y avanzar hacia estructuras más complejas propias del nivel.

Las oportunidades están dadas por la motivación genuina de algunos estudiantes por aprender inglés con diferentes medios como Duolingo o clases particulares. No obstante, algunas amenazas son: el contexto social y familiar que no siempre acompaña el proceso, pues los estudiantes tienen limitada exposición al idioma fuera del aula y carecen de apoyo en casa para resolver dudas o practicar vocabulario y estructuras. Adicionalmente, la falta de fortalecimiento en comprensión lectora en inglés dificulta el abordaje de ciertos contenidos, y el entorno cotidiano tiende a desviarlos de sus objetivos académicos a largo plazo. Para octavo grado, será fundamental aprovechar su dinamismo y gusto por lo colaborativo para implementar rutinas cortas

pero constantes de exposición al idioma, así como estrategias que canalicen su participación activa hacia el desarrollo disciplinado de competencias lectoras y léxicas.

Grado 9°

Los estudiantes del grado noveno han experimentado una evolución positiva en su proceso de aprendizaje del inglés, destacándose como una fortaleza fundamental la mejora significativa en la comprensión de diferentes tiempos gramaticales, vocabulario básico y lo que evidencia un avance en su dominio estructural del idioma y sienta bases más sólidas para abordar contenidos de mayor complejidad. Adicionalmente, el grupo ha logrado un cambio conductual importante, pues ahora se caracteriza por ser mucho más calmado, lo que favorece un ambiente de aula propicio para el desarrollo de las actividades académicas y permite aprovechar mejor el tiempo de instrucción.

No obstante, persisten algunos desafíos propios de la dinámica grupal y de la naturaleza del aprendizaje de una segunda lengua. La incorporación de varios estudiantes nuevos al grupo representa una oportunidad para enriquecer la dinámica colectiva, pero también implica un reto en términos de nivelación, pues estos jóvenes llegan con distintos ritmos y bases de aprendizaje que deben ser identificadas y acompañadas para garantizar su integración académica. En cuanto a las debilidades, aún se observa falta de vocabulario general y hábitos de repaso inconsistentes, lo que limita la consolidación y aplicación práctica de los conocimientos gramaticales adquiridos. Persisten también algunas dificultades en las intervenciones orales, como poca seguridad, tono de voz bajo y problemas de pronunciación, lo que indica que el componente comunicativo requiere un trabajo más intencionado.

Grado 10°

El grado décimo se caracteriza por ser un grupo participativo, dinámico y con gran disposición para el trabajo en equipo, mostrando actitud receptiva ante las actividades y metodologías implementadas en clase. Sin embargo, se evidencian dificultades relacionadas con la falta de escucha activa, la constante generación de ruido por diálogos entre compañeros y juegos bruscos, así como un bajo nivel de concentración debido al uso de dispositivos móviles. En cuanto al aprendizaje del idioma, se observa una marcada disparidad en los niveles de inglés: algunos estudiantes manejan vocabulario y estructuras básicas, mientras que otros presentan falta de vocabulario general y pocos hábitos de repaso. A esto se suma la poca seguridad e incomodidad para las intervenciones orales de algunos estudiantes, con tono de voz bajo y dificultades en la pronunciación. No obstante, el grupo aprovecha los recursos digitales de la institución y mantiene motivación para fortalecer la segunda lengua. Finalmente, un número bajo de estudiantes muestra poco compromiso con la entrega de actividades, desinterés en el área y limitada exposición al idioma en su vida cotidiana, afectando su proceso académico.

Grado 11°

En el área de inglés, el grado undécimo es un grupo participativo, dinámico y proactivo, que disfruta del trabajo en equipo y responde positivamente a diversas estrategias metodológicas. Los estudiantes muestran preparación y responsabilidad con las actividades propuestas y las entregas. No obstante, se evidencian dificultades en la escucha activa debido a la constante conversación entre compañeros y al uso de dispositivos móviles, lo que afecta los niveles de concentración. En cuanto al desempeño oral en inglés, algunos estudiantes presentan inseguridad, tono bajo de voz y poca confianza para



intervenir. Si bien el grupo es hábil para debatir argumentativamente en español con base en conocimientos previos, se requiere fortalecer la comprensión lectora en inglés y aumentar la exposición al idioma extranjero fuera del aula para mejorar su vocabulario y competencia en la segunda lengua. Finalmente, la falta de interés de algunos estudiantes representa barreras adicionales para alcanzar los objetivos del área.

GRADO NOVENO

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
Falta de escucha activa, constante generación de ruido debido al dialogo	Aprovechamiento de los recursos digitales que ofrece la	Hay un número reducido de estudiantes	Poca importancia y falta de interés por el área de algunos

con sus compañeros y juegos bruscos dentro de clase. Falta de vocabulario general y pocos hábitos de repaso lo que desfavorece el fortalecimiento del aprendizaje del idioma. Les cuesta mantener la atención en una actividad. Se dispersan muy fácilmente. Es un grupo muy numeroso lo que dificulta las actividades individuales de habla y escucha entre profesor / estudiante. Poca seguridad para las intervenciones orales, tono bajo de voz e inseguridad, también Se les dificultad realizar una correcta pronunciación de algunas palabras en inglés. La disparidad en el nivel de inglés de los estudiantes ya que algunos poseen un buen manejo de vocabulario y estructuras básicas, y otros no.	institución (como el televisor con internet) para el desarrollo de actividades que les permitan a los estudiantes avanzar en las cuatro competencias del idioma. La motivación que tienen algunos estudiantes para fortalecer el aprendizaje de una segunda lengua. Participación en la construcción de temas que apunten a los lineamientos y competencias que busca desarrollar el área. Al ser parte de las áreas obligatorias del sistema institucional de evaluación de los estudiantes, la respuesta es óptima por parte de algunos ellos. Se nota preparación y responsabilidad por parte de algunos estudiantes con las actividades de clase propuestas.	participativos, dinámicos y proactivos que realizan las diferentes actividades propuestas en clase. Responden a diferentes estrategias y metodologías implementadas en clase. Son jóvenes que gustan mucho del trabajo en equipo. El compromiso y responsabilidad de pocos estudiantes por cumplir oportunamente con las tareas y actividades propuestas en clase. La actitud receptiva de casi todos los estudiantes del grupo cuando se hace explicación o propone una actividad en clase.	estudiantes. Falta de fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora para el inglés lo que dificulta el trabajo de algunos temas del área. Las limitadas oportunidades que tienen los alumnos de exposición al idioma en su vida cotidiana. El poco nivel de compromiso por parte de un gran número de estudiantes con la entrega o solución de actividades de clase desfavoreciendo su proceso. Poco acompañamiento en casa para resolver dudas o afianzar el proceso educativo del estudiante en cuanto a vocabulario y estructuras del idioma inglés.
---	---	---	---

GRADO DÉCIMO

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
Falta de escucha activa, constante generación de ruido debido al dialogo con sus compañeros y juegos bruscos dentro de clase. Es un grupo que, puede en ciertos momentos tornarse pasivo y desinteresado. En algunos casos presentan un bajo nivel de concentración por el uso de dispositivos móviles en los tiempos de clase. Falta de vocabulario general y pocos hábitos de repaso lo que desfavorece el fortalecimiento del aprendizaje del idioma. Es un grupo muy numeroso lo que dificulta las actividades individuales de habla y escucha entre profesor / estudiante. Poca seguridad, incomodidad o vergüenza para las intervenciones orales, con un tono bajo de voz e inseguridad, también se les dificulta realizar una correcta pronunciación de algunas palabras en inglés. La disparidad en el nivel de inglés de los estudiantes ya que algunos poseen un buen manejo de vocabulario y estructuras básicas, y otros no.	Aprovechamiento de los recursos digitales que ofrece la institución (como el televisor con internet) para el desarrollo de actividades que les permitan a los estudiantes avanzar en las cuatro competencias del idioma. La motivación que tienen en gran parte los estudiantes para fortalecer el aprendizaje de una segunda lengua. Participación en la construcción de temas que apunten a los lineamientos y competencias que busca desarrollar el área. Al ser parte de las áreas obligatorias del sistema institucional de evaluación de los estudiantes, la respuesta es óptima por parte de algunos ellos. Se nota preparación y responsabilidad en gran parte de los estudiantes con las actividades de clase propuestas.	Es un grupo de estudiantes participativos, dinámicos y proactivos que realizan las diferentes actividades propuestas. Responden a diferentes estrategias y metodologías implementadas en clase. Son jóvenes que gustan mucho del trabajo en equipo. El compromiso y responsabilidad de gran parte de los estudiantes por cumplir oportunamente con las tareas y actividades propuestas en clase. La actitud receptiva de casi todos los estudiantes del grupo cuando se hace explicación o propone una actividad en clase.	Poca importancia y falta de interés por el área de algunos estudiantes. Falta de fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora para el inglés lo que dificulta el trabajo de algunos temas del área. Las limitadas oportunidades que tienen los alumnos de exposición al idioma en su vida cotidiana. El poco nivel de compromiso por parte de un gran número de estudiantes con la entrega o solución de actividades de clase desfavoreciendo su proceso. Poco acompañamiento en casa para resolver dudas o afianzar el proceso educativo del estudiante en cuanto a vocabulario y estructuras del idioma inglés. El contexto social en el cual se encuentran inmersos los alumnos que los distrae de sus objetivos escolares y a largo plazo.

GRADO ONCE

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
Falta de escucha activa, constante generación de ruido debido al diálogo con sus compañeros de clase. Bajo nivel de concentración por el uso de dispositivos móviles en los tiempos de clase. Poca seguridad para las intervenciones orales, tono bajo de voz e inseguridad por parte de algunos estudiantes.	El grupo es muy abierto a dialogar y debatir de forma argumentativa con base en conocimientos previos del área cuando se utiliza el español. Participación en la construcción de temas que apunten a los lineamientos y competencias que busca desarrollar el área. Al ser parte de las áreas obligatorias del sistema institucional de evaluación de los estudiantes, la respuesta es óptima por parte de la gran mayoría de ellos. Se nota preparación y responsabilidad por parte de los estudiantes con las actividades de clase propuestas.	Es un grupo de estudiantes participativos, dinámicos y proactivos que realizan las diferentes actividades propuestas. Responden a diferentes estrategias y metodologías implementadas en clase. Son jóvenes que gustan mucho del trabajo en equipo. Algunos también muestran su agrado a la hora de salir al tablero.	Poca importancia y falta de interés por el área de algunos estudiantes. Falta de fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora para el inglés lo que dificulta el trabajo de algunos temas del área. Las limitadas oportunidades que tienen los alumnos de exposición al idioma en su vida cotidiana. El contexto social en el cual se encuentran inmersos los alumnos que los distrae de sus objetivos escolares y a largo plazo.



8. MALLA CURRICULAR:

GRADO: PRIMERO	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2 horas
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO	Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos.

1 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Competencias comunicativas de comprensión y producción: ● Competencia lingüística. ● Competencia pragmática. ● Competencia sociolingüística.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		Who am I? (¿Quién soy?)		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
Escucha	Lectura	Escritura	Conversación	Monólogo
Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. (saludos y despedidas) Demuestro comprensión de preguntas sencillas. (comandos, expresiones propias de	Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.	Escribo sobre temas de interés.	Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender. Participó activamente en juego de palabras y rondas. Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.	Recito y canto rimas muy sencillas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.

la clase de inglés raise your hand, listen to teacher...				
--	--	--	--	--

CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)
Saludos y despedidas. (hi, Hello, How are you?, good bye, take care) Comandos básicos. (silence please, sit down, open your notebooks, pay attention) objetos de clase. AMPLIAR MODIFICAR O REDUCIR DEPENDIENDO DEL PROYECTO DE AULA.	Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. DBA 1 Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela). DBA 2 Diferencia y reconoce saludos y despedidas básicas en inglés

2 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		Which is my school? (¿Cuál es mi escuela?)		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
Escucha	Lectura	Escritura	Conversación	Monólogo



Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles muy sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos. Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.	Identifico palabras sencillas relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.	Copio y transcribo palabras que comprendo y que usó con frecuencia en el salón de clase, los colores y las letras del alfabeto.	Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.	Recito y canto rimas, muy sencillas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta. Expreso mis sentimientos y estados de ánimo.
--	--	---	---	--

CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)
Emociones y sentimientos. Lo que me gusta y no me gusta. Colores. Abecedario. AMPLIAR MODIFICAR O REDUCIR DEPENDIENDO DEL PROYECTO DE AULA.	Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes después de haberla leído o escuchado. DBA 3 Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal, cuando me hablan sobre lo que me gusta y no me gusta. DBA 1,3 Relaciono ilustraciones con oraciones simples. Y Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. DBA 1.3 Respondo a preguntas de cómo me siento.DBA 2,3

3 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		What color is my favorite fruit? (¿De qué color es mi fruta favorita?) What color is it? (¿Qué color es?)		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles muy sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos.	Identifico palabras sencillas relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.	Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.	Nombro en inglés animales domésticos, salvajes, colores, formas y tamaños. etc. .	Recito y canto rimas, muy sencillas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	

Información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase. Cualidades físicas básicas y descripción de mi entorno. Colores, tamaños, etc. Animales AMPLIAR MODIFICAR O REDUCIR DEPENDIENDO DEL PROYECTO DE AULA.	Identifica y pronuncia los números del 0 al 30 en inglés. Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase. DBA 4 Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas. DBA 5 Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. DBA 1, 2,3,4, 5.
--	---

GRADO: SEGUNDO	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2 horas
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO	Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo.

1 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Competencias comunicativas de comprensión y producción: ● Competencia lingüística. ● Competencia pragmática. ● Competencia sociolingüística.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		Who are my family members? (¿Quiénes son los miembros de mi familia?)		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5

Escucha	Lectura	Escritura	Conversación	Monólogo
Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.	Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.	Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase sobre mi familia, mi cuerpo, los colores.	Respondo a saludos y a despedidas con oraciones cortas y sencillas.	Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y en lenguaje muy sencillo que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.

CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)
Objetos de clase. (whiteboard, chair, desk, ruler, pen, pencil) Instrucciones de clase. (Listen, please. / Go to the (board). / Look at the (teacher), Raise your hand) Miembros de la familia. Historietas y cuentos cortos y sencillos sobre temas familiares. AMPLIAR MODIFICAR O REDUCIR DEPENDIENDO DEL PROYECTO DE AULA.	Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases. DBA 1 Identifica y nombra diferentes objetos de clase, y también comprende instrucciones básicas que se dan en inglés dentro de clase. Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas. DBA 2

2 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Competencias comunicativas de comprensión y producción: • Competencia lingüística. • Competencia pragmática. • Competencia sociolingüística.
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	How old are you? (¿Cuántos años tienes?)
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS	

COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
Escucha	Lectura	Escritura	Conversación	Monólogo
Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos. Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos o de mi entorno. Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas.	Relaciono ilustraciones con oraciones cortas y simples. Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.	Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. Copio y transcribo palabras que comprendo y uso con frecuencia en el salón de clase.	Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.	Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en frases cortas y sencillas. Describo lo que estoy haciendo en un lenguaje muy sencillo y pausado.

CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)
Historietas y cuentos cortos y sencillos sobre temas familiares. Información personal. Partes del cuerpo y autocuidado. Descripción de actividades diarias. Get up, take a shower, get dressed, have AMPLIAR MODIFICAR O REDUCIR DEPENDIENDO DEL PROYECTO DE AULA.	Escribo información personal en formatos sencillos e identifica acciones relacionadas con la rutina diaria. DBA 3 Identifico palabras relacionadas entre sí, sobre temas que me son familiares. DBA 3,4 Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas. DBA 2 Relaciono ilustraciones con oraciones simples. DBA 2. Intercambia información personal, como su nombre,

	edad, y procedencia, con compañeros y profesores usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente. DBA 3
--	---

3 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Competencias comunicativas de comprensión y producción: • Competencia lingüística. • Competencia pragmática. • Competencia sociolingüística.
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	Where do you live? What do I know about my country? (¿donde vives?) (¿que conozco sobre mi país?)

EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
Escucha	Lectura	Escritura	Conversación	Monólogo

Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. Identifica a las personas que participan en una conversación. Sigo la secuencia de un cuento corto en un lenguaje sencillo apoyado en imágenes. Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor en un lenguaje sencillo y apoyándose en movimientos, gestos y cambios de voz.	Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. Sigo la secuencia de una historia corta y sencilla.	Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.	Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. Respondo en un lenguaje sencillo y con frases cortas a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.	Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer. Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad.
--	--	--	---	--

CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER):
Descripción de actividades diarias. Get up, take a shower, get dressed, and have dinner. Lectura y escritura de cuentos cortos sobre mi entorno. Trabajo de lectura donde identifique la idea central y la represente en un dibujo.. Construye frases empleando vocabulario de animales, frutas y prendas de vestir articulado con aspectos culturales.	Menciona aspectos culturales propios de su entorno usando vocabulario y expresiones conocidas. DBA 4. Reconozco palabras y frases cortas en inglés, en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. DBA 3.4 Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. DBA 4 Copio y transcribo palabras que comprendo y uso con frecuencia en el salón de clase. DBA 4



AMPLIAR MODIFICAR O REDUCIR DEPENDIENDO DEL PROYECTO DE AULA.	Reconozco y menciono aspectos culturales propios de mi entorno relacionado con los animales, las frutas y prendas de vestir.
---	--

GRADO: TERCERO	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2 horas
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO	Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones.

1 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Competencias comunicativas de comprensión y producción: ● Competencia lingüística. ● Competencia pragmática. ● Competencia sociolingüística.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		What's my favourite place in my city? ¿Cual es mi lugar favorito en mi ciudad?		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
Escucha	Lectura	Escritura	Conversación	Monólogo

Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.	Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. Utilizo organizadores gráficos para representar la información de textos cortos leídos en clase.	Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.	Respondo a preguntas sobre cómo me siento con un lenguaje sencillo. Pido que me repitan el lenguaje cuando no lo comprendo. Participo en juegos de palabras y rondas. Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.	Recito y canto rimas sencillas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. Describo lo que estoy haciendo de una manera sencilla y con un lenguaje limitado.
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	

• Lugares de la ciudad • Medios de transporte • Días de la semana y meses del año • Pronombres personales. • verbos (eat, do, go, sleep). • Números del 0 hasta el 50. AMPLIAR MODIFICAR O REDUCIR DEPENDIENDO DEL PROYECTO DE AULA.	Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas. DBA 1 Responde de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase. DBA 2 Construye diálogos utilizando un lenguaje sencillo. Participa en la construcción de diálogos en grupo. Identifica el vocabulario relacionado con las partes del cuerpo, medios de transporte y los miembros de la familia. Identifica, escribe y pronuncia correctamente los números del 0 al 50. Reconoce y pronuncia correctamente los meses del año y los días de la semana.
---	---

2 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Competencias comunicativas de comprensión y producción: • Competencia lingüística. • Competencia pragmática. • Competencia sociolingüística.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		What do you like about your school?*(¿Que te gusta de tu escuela?)		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5

Escucha	Lectura	Escritura	Conversación	Monólogo
Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos. Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos o de mi entorno.	Relaciono ilustraciones con oraciones cortas y simples. Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.	Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.	Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias.	Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en frases cortas y sencillas. Describo lo que estoy haciendo en un lenguaje muy sencillo y pausado.

CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)
Que me gusta y que no me gusta. Preguntas de información (what, where, who, why). Descripción de personas. Descripción de actividades. AMPLIAR MODIFICAR O REDUCIR DEPENDIENDO DEL PROYECTO DE AULA.	Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos a través de imágenes. DBA3 Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades usando oraciones simples. DBA4. Sigue de forma correcta las Instrucciones que se dan en el salón de clase en el idioma inglés. Relaciona descripciones sencillas con su correspondiente ilustración.

3 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Competencias comunicativas de comprensión y producción: • Competencia lingüística. • Competencia pragmática. • Competencia sociolingüística.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		When is your birthday? (¿Cuándo es tu cumpleaños?)		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
Escucha	Lectura	Escritura	Conversación	Monólogo
Identificó a las personas que participan en una conversación. Sigo la secuencia de un cuento corto con un lenguaje sencillo apoyado en imágenes. Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.	Sigo la secuencia de una historia corta con un lenguaje sencillo.	Escribo mensajes cortos de invitación y felicitación usando formatos sencillos.	Utilizó el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.	Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER):	

● Diálogos o role plays ● Fechas especiales y celebraciones. ● Historietas ● La hora ● Números del 1 al 100 ● Las estaciones. ● Las enfermedades comunes y hábitos de vida saludable. AMPLIAR MODIFICAR O REDUCIR DEPENDIENDO DEL PROYECTO DE AULA.	Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas. DBA 1 Responde de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase. DBA 2 Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos a través de imágenes. DBA3 Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades usando oraciones simples. Interpreto y construyo historietas utilizando un lenguaje sencillo DBA4. Reconoce y escribe los números del 1 al 100 en inglés mediante ejercicios prácticos. Comprende expresiones de tiempo relacionadas con los meses del año, los días de la semana y las horas del día. Escribe expresiones de tiempo y representa actividades diarias. Utiliza de forma adecuada las expresiones de tiempo para hablar sobre su cumpleaños, los días de la semana y las horas del día. Asume con responsabilidad las actividades del salón de clase.
--	--



--	--

GRADO: CUARTO		INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2 horas	
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO		Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.	

1 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Competencias comunicativas de comprensión y producción: • Competencia lingüística. • Competencia pragmática. • Competencia sociolingüística.
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	What about the people around me? (¿Qué hay de quienes me rodean?)

EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
Escucha	Lectura	Escritura	Conversación	Monólogo
Sigo atento lo que me dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. Participó en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.	Asocio un dibujo con su descripción escrita. Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas.	Escribo composiciones sencillas sobre temas de mi interés. Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.	Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una	Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no hacer. Busco oportunidades para usar lo que se en inglés.



			actividad en el aula. Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.	
			Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor.	
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	

Saludos y despedidas en inglés. Pronombres personales. Verbo TO BE y sus conjugaciones (Afirmativo, Negativo e Interrogativo). Lugares de la ciudad. Profesiones y trabajos articulando con los miembros de la familia. Vocabulario sobre el cuerpo humano y sus principales funciones. (textos cortos o sencillos) AMPLIAR MODIFICAR O REDUCIR DEPENDIENDO DEL PROYECTO DE AULA.	Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.DBA 1. Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quien, cuando y donde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido. DBA 2 Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como que, quien, cuando y donde. DBA1. Identifica saludos y despedidas formales y no formales y responde a preguntas sencillas acerca de los miembros de su familia. Participa en diferentes actividades donde evidencia sus competencias en la elaboración de frases con el verbo TO BE. Utiliza los pronombres personales para estructurar oraciones en inglés.Y describe lugares de la ciudad y sus principales características en inglés. Estructura frases sencillas para describir algunas partes del cuerpo.
--	--

2 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	What I enjoy to do? (¿que disfruto hacer?)			
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
Escucha	Lectura	Escritura	Conversación	Monólogo
Sigo atento lo que me dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor.	Asocio un dibujo con su descripción escrita. Reconozco en un texto narrativo corto, aspectos como que, quien, cuando y donde.	Escribo composiciones sencillas sobre temas de mi interés. Describo los rasgos personales de gente de mi entorno. Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia.	Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad en el aula. Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada. Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor. Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares.	Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no hacer. Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil. Me describo a mi o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y características físicas.

CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)
Números del 1 al 1000 Preguntas de información. Verbos regulares e irregulares simples. Hobbies o pasatiempos. Descripciones personales. (Adjetivos). Interpretación de textos cortos y sencillos. Preposiciones. AMPLIAR MODIFICAR O REDUCIR DEPENDIENDO DEL PROYECTO DE AULA.	Intercambio opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas DBA 3. Identifica, pronuncia y escribe correctamente los números del 1 al 1000 en inglés. Escribe textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias. Y describo los rasgos personales de gente de mi entorno. DBA 3. Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples. DBA4 Responde a preguntas sobre la ubicación de objetos usando preposiciones Utiliza algunos adjetivos para hacer descripciones

3 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		What is my weekly routine? (¿Cuál es mi rutina semanal?)		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
Escucha	Lectura	Escritura	Conversación	Monólogo
Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física. Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día. cuando alguien describe su rutina diaria.	Leo y entiendo textos sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.). Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas	Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. Escribo pequeñas historias que me imagino. Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición.	Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos. Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula. Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias.	Digo un texto corto memorizado en una dramatización ayudándose de gestos. Hablo de las actividades que realizo habitualmente.
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER):	

• Rutinas y hábitos de vida saludable. • Expresión oral. (would you rather?) ¿Qué prefieres? • Verbos en presente y pasado simple. • Diálogos cortos. • Oraciones afirmativas y negativas. • Yes / No Questions. AMPLIAR MODIFICAR O REDUCIR DEPENDIENDO DEL PROYECTO DE AULA.	Intercambio opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas DBA 3. Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples. DBA 4. Describe su rutina. Relaciona el clima con las actividades y el impacto en la vida de las personas. Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos. DBA4.
--	---

GRADO: Quinto	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2 horas
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO	Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

1 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		What information do you know about other countries? (¿Qué información sabes sobre otros países?)		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
Escucha	Lectura	Escritura	Conversación	Monólogo

Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual. Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países angloparlantes.	Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. Asocio un dibujo con su descripción escrita. Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos.	Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia.	Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos. Respondo preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta.	Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos. Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés. Deletreo palabras que me son conocidas.
--	---	---	---	---

CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)
• Saludos y despedidas en inglés. • Pronombres personales. • Verbo TO BE (presente simple). • Countries and nationalities • El alfabeto y deletreo de palabras en inglés. • Ordinal and cardinal numbers AMPLIAR MODIFICAR O REDUCIR DEPENDIENDO DEL PROYECTO DE AULA.	Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés. DBA 1 Compara la información cultural entre nuestro país y otros con la ayuda del docente. Nombra, lee y escribe los días de la semana y meses del año. Usa números ordinales y los meses para dar fechas. Comprende saludos y despedidas de otras culturas. Asocio un dibujo con su descripción escrita DBA 1. Deletreo palabras que me son conocidas DBA 2, 4. Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. DBA 1.

2 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	How much or how many? (¿cuanto (no contable) / cuanto (contable)?)
--	--

EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
Escucha	Lectura	Escritura	Conversación	Monólogo
Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación. Comprendo información personal, proporcionada por mis compañeros y mi profesor.	Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto. Asocio un dibujo con su descripción escrita.	Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición. Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.	Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula. Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares. Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.	Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda. Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés.

CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)
• Countable and uncountable nouns (sugar, salt, milk, apple, bread, ham) • Preguntas de información (What, Where, When, Who, How, Why, Which) • Conectores. • Clima (adjetivos y descripciones) y prendas de vestir • Diálogos cortos. • Verbos de acciones cotidianas en presente y pasado. • Oraciones afirmativas y negativas. AMPLIAR MODIFICAR O REDUCIR DEPENDIENDO DEL PROYECTO DE AULA.	Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al qué?, quién? cuando? y donde? de un evento o anécdota. DBA 2 Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor. DBA 3 Identifica los diferentes tipos de comidas relacionadas desde los sustantivos contables y no contables, haciendo descripciones sobre los diferentes tipos de comidas. Enlazo frases y oraciones usando conectores, que expresan secuencia y adición. DBA 2 Reconozco en un texto narrativo corto, aspectos como, qué, quién,, cuándo y dónde. DBA 1 Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria según corresponda. ESTÁNDAR MONÓLOGOS - DBA 4 Identifica en forma escrita palabras sobre temas que le son familiares.

3 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	What do I know about my world? (¿Que conozco sobre mi mundo?)			
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
Escucha	Lectura	Escritura	Conversación	Monólogo
Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes videos o cualquier tipo de material visual.	Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.	Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. Escribo sobre temas de mi interés. Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.	Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias. Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos.	Hablo de las actividades que realizo habitualmente. Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés. Digo un texto corto y memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos. Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer.

CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER):
- Hábitos de vida saludable. - Interpretación de información. - Preguntas y respuestas relacionadas con lo que me gusta y no me gusta. - Diálogos sencillos (likes and dislikes) relacionado con los gustos musicales. - Acciones: verbos regulares e irregulares simples. - Famous places in my country and around the world (escribir textos cortos y sencillos en inglés) AMPLIAR MODIFICAR O REDUCIR DEPENDIENDO DEL PROYECTO DE AULA.	Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor. DBA 3 Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido. DBA 4 Reconoce las diferentes culturas en el país y en el mundo y hace descripciones de diferentes lugares y de las actividades culturales que allí se realizan. Expresa de diferentes formas y a través del trabajo colaborativo sus gustos musicales y da razones de ello.

GRADO: Sexto	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3 horas
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO	Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar lo que lo rodea y de cómo se siente.

1 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	- Competencia lingüística. - Competencia pragmática. - Competencia sociolingüística.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		Who am I? (¿Quién soy?)		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. 2, 3	Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. 1	• Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. 1,2	• Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares, aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. 1, 2	Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. 1, 2, 3
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
Saludos y despedidas Expresiones propias de la clase de inglés: Raise your hand, listen to the teacher, open your notebook, go to the board, sit down. The alphabet and spelling words Personal information: Formal and informal greetings Classroom objects: backpack, pencil, eraser, ruler, book, notebook, pencil case, pen, marker, window, board... Countries and nationalities Family members			Reconoce el vocabulario referido al salón de clase. Deletrea en inglés palabras relacionadas con su entorno inmediato. Saluda y se despide en inglés. Reconoce las preguntas de información básicas relacionadas con su familia y su vida personal. Identifica las profesiones de las personas y de los miembros de la familia. Comprende y responde correctamente a las preguntas: Is your family large or small? How many brothers and sisters do you have?	

The numbers: cardinals and ordinals Days of the week and months of the year Prepositions: at, in, on, under, behind, next to, in front of...	What do you do as a family for holidays or feasts?
---	---

2 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	• Competencia lingüística. • Competencia pragmática. • Competencia sociolingüística.			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	• What do we have? (Qué tenemos?)			
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. Comprendo una descripción oral	Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. Comprendo relaciones establecidas por	Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.	Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.	Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.



sobre una situación, persona, lugar u objeto.	palabras como “and” y “but”			
---	-----------------------------	--	--	--

CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)
Verbo “to be” y verbo “ to have” Simple present Plurals nouns, pronouns Parts of the body: arms, legs, toes, shoulders, fingers, eyes, nose, head, mouth, neck, legs.. Adjectives: long/short, big/small, clean/ dirty, beautiful/ugly, thin/fat, fast/slow... Jobs and professions: engineer, doctor, cook, teacher, salesperson, mailman, bus driver... Daily routines: wake up, get up, have breakfast, take a shower, make my bed, get dressed, take my backpack, go to school, have lunch, go home, do the homework, Colors: Describing people, places and clothes Clothing: pants, shoes, dress, skirt, gloves, jeans, shorts, T-shirt, skirt... The weather and seasons: spring, summer, winter, autumn	Reconoce el vocabulario relacionado con su entorno inmediato (familia, colores, días de la semana, meses del año, acciones, elementos del salón de clase, etc) Deletrea en inglés palabras relacionadas con su entorno inmediato. Identifica las características de sus familiares y compañeros. Expresa su rutina diaria con claridad.

Time expressions: today, yesterday, next, everyday, once in a while, adverbios de frecuencia: always, sometimes, usually, hardly ever, often, never	
---	--

3 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		● Competencia lingüística. ● Competencia pragmática. ● Competencia sociolingüística.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		● Why is my school important for my life? (Por qué mi colegio es importante para mí?)		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. 1, 2, 3. Comprendo mensajes cortos y simples	Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.	Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.	Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano.	Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición.

relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.	Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.	Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos.		
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER):	
Audio script Simple past of VERB TO BE Parts of the house Furniture: Describing of homes Expresiones: “What’s he/she like?” “What does he/she look like?” Places in the city, verbs to give directions Action verbs Times of the day Reading strategy Frequency adverbs			Compara personas, animales y objetos. Describe la apariencia física y la personalidad de alguien. Reconoce vocabulario relacionado con tiempos y lugares. Reconoce los adverbios de frecuencia. Expresa su rutina diaria. Reconoce y expresa la hora.	

GRADO: Séptimo		INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3 horas	
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO		Reconocer información general y específica en un texto oral. Hacer presentaciones breves acerca de su rutina diaria y la de su familia. Escribir textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina o conoce	

1 PERIODO			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		• Competencia lingüística. • Competencia pragmática. • Competencia sociolingüística.	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		How do I choose my friends? (Cómo escojo a mis amigos?)	
--	--	--	--

EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
• Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. 1, 2, 3 • Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. 1, 2, 3	• Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. 1, 2 • Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. 1, 2	• Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. 1, 2 • Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. 1, 2	• Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. 2	• Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. 1, 2, 3 • Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. 2, 3.

CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)
Simple Present Forms of simple present The pronouns Yes / No questions There is / There are Preferences: Likes and dislikes	Describe objetos, personas y situaciones cotidianas en su entorno. Reconoce vocabulario relacionado con las acciones que se realizan diariamente. Identifica las formas gramaticales en presente simple. Participa en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparse y agradecer.
Time expressions, daily people routines Vocabulary: Free time and daily activities Read a typical day, listening audio script	Reconoce la importancia de las diferentes actividades de esparcimiento de una ciudad. Hace exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.

2 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	• Competencia lingüística. • Competencia pragmática. • Competencia sociolingüística.
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	What do you do in your free time? (Qué haces en tu tiempo libre?)
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS	

COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. 1, 2 Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. Irregular verbs Vocabulary related explorers and trips There was / There were	Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.	Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. 1,2 Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.	Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. 1, 2 Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.	Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. 1, 2, 3 Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.

CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)
Simple Past: Verb TO BE There was / There were Regular and irregular verbs Extreme sports Vocabulary related explorers, trips and camping sites Food: Countable and uncountable nouns Quantifiers: How much / How many There is some... There isn't any	Deletrea palabras relacionadas con días de la semana, meses del año, números, y adjetivos. Identifica el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. Puede extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. Reconoce actividades que se pueden hacer en el tiempo libre, en lugares abiertos y cerrados. Comprende las expresiones empleadas para referirse a las actividades de tiempo libre.

There was / There were Wh- questions in past tense Time relationships: • Everyday • Once/ twice a week/month, year • Every two weeks • Always • Never • Recently Mysterious, horror or detective stories	Completa información personal básica en formatos y documentos sencillos.
--	---

3 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	• Competencia lingüística. • Competencia pragmática. • Competencia sociolingüística.
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	• How do we solve problems among friends? (Cómo resolvemos problemas entre amigos?)

EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. 1, 2, 3 • Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.	Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. • Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma.	Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. 1, 2 • Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos	Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. 1, 2 • Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido	Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. 1, 3 • Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.

CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER):
Feeling and emotions Words related to celebrations Talking about special occasions Customs and traditions around the world Connectors: And, but,so, because, then, first, second, finally Present and past continuous Vocabulario relacionado con: deportes, actividades que se realizan en el tiempo libre, actividades que se realizan bajo techo.	Compara personas, animales y objetos. Describe la apariencia física y la personalidad de alguien. Expresa eventos que ocurren en fechas importantes. Identifica en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. Utiliza vocabulario adecuado para darle coherencia a sus escritos. Identifica las actividades de la ciudad para hacer planes el fin de semana. Formula preguntas sencillas sobre temas que les son familiares, apoyándose en gestos y repeticiones. Narra o describe de forma sencilla hechos y actividades que le son familiares.

GRADO: Octavo	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3 horas
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO	Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre. Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria. Escribir textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación adecuadas.

1 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	• Competencia lingüística. • Competencia pragmática. • Competencia sociolingüística.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		What do you do in your free time? (Qué haces en tu tiempo libre?)		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. 2	- Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración. 2 - Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. 2	Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. 1, 2 Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. 1, 2	- Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. 1, 2 - Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada	Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. 1, 2 Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. 1, 2

CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)
Vocabulario relacionado con el salón de clase. Actividades de rutina diaria. Información personal básica Vocabulario acerca de la familia y el vecindario	Entiende lo que le dicen el profesor y sus compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula. Escribe narraciones sobre experiencias personales y hechos a su alrededor. Diligencia efectivamente formatos con información personal. Hace presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. Participa en una conversación cuando su interlocutor le da el tiempo para pensar sus respuestas.

2 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		● Competencia lingüística. ● Competencia pragmática. ● Competencia sociolingüística.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		What's your favorite...? (¿Cuál es tu ... favorito?)		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN

Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho. • Infiero información específica a partir de un texto oral.	• Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares. • Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.	Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. 1, 2 • Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.	Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. 1, 2 • Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.	Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. 1, 2 • Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.
--	--	---	---	---

CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)
Textos narrativos en inglés Expresiones de tiempo relacionadas con la rutina Descripción de personas Gramática: presente simple, pasado simple Preguntas de información Estaciones del año (clima)	Comprende la idea general en una descripción y en una narración. Comprende relaciones establecidas por palabras como: and (adición), but (contraste), first, second (orden temporal), en enunciados sencillos. Identifica el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. Escribe un texto corto relativo a sí mismo, a su familia, sus amigos, su entorno o sobre hechos que le son familiares.

3 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	• Competencia lingüística. • Competencia pragmática. • Competencia sociolingüística.			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	What do you do in your free time? (Qué haces en tu tiempo libre?)			
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. 2, 3 • Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho	Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración. 2 • Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.	Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. 1, 2 • Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas.	Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. 2 • Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.	Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. 2, 3 • Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.



CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER):	
Presente simple Verbos irregulares Presente simple del verbo TO BE Pasado simple del verbo TO BE Preguntas de información (Wh-questions) Comprensión de lectura Vocabulario: adverbios de frecuencia, acciones cotidianas, la hora, los meses del año.			Habla acerca de lugares en la comunidad. Da direcciones dentro de la ciudad. Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. Reconoce vocabulario relacionado con fechas y horarios. Reconoce los adverbios de frecuencia. Expresa su rutina diaria. Reconoce y expresa la hora. Reconoce vocabulario relacionado con las acciones que se realizan diariamente.	

GRADO: Noveno		INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3 horas	
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO		Leer y comprender textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares. Comprender textos argumentativos. Hacer presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos y también sus sueños, esperanzas y ambiciones. Usar el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión.	

1 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	- Competencia lingüística. - Competencia pragmática.

	Competencia sociolingüística.
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	What are the differences in the beliefs and trends of different social groups? (Cuáles son las diferencias en las creencias y tendencias de diferentes grupos sociales?)

EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
- Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. 2, 3 - Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario	- Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. 1, 2 - Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos.	Diligencio efectivamente formatos con información personal. 2, 3 Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.	Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. 1, 2. 3 Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. 1, 2	Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. 2, 3 Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.

utilizado.				
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
Presente simple Verbos irregulares Presente simple del verbo TO BE Pasado simple del verbo TO BE Wh-questions Comprensión de lectura			Identifica las personas que participan en un diálogo o en una narración hecha en diferentes espacios. Entiende lo que le dicen el profesor y sus compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. Diligencia efectivamente formatos con información personal.	
Futuro simple			Expresa sus opiniones, gustos y preferencias sobre temas que ha trabajado en clase. Usa lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.	

2 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	• Competencia lingüística. • Competencia pragmática. • Competencia sociolingüística.
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	What do you think about ...? (Qué piensas acerca de....?)
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS	



COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. 1, 2 • Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia.	Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. 1, 2 • Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y	Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.	Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada. 2 • Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.	Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. • Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.
	causa-efecto entre enunciados sencillos.			
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	



Pasado simple del verbo TO BE Wh-questions Comprensión de lectura Vocabularios EXPRESIONES PARA OPINAR I exercise once a week. I always go to church on Sunday. Juan reads every day. EXPRESIONES PARA MOSTRAR INTERESES Y GUSTOS I (really) think that ... I believe (that) ... I'm sure that ... In my opinion / My opinion is ... I agree with ...	Estructura sus textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. Usa estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación. Responde preguntas teniendo en cuenta a su interlocutor y el contexto. Expresa su rutina diaria y la de su familia. Reconoce las expresiones de tiempo para expresar rutina diaria.
---	---

I guess/imagine ...	
I have no doubt that / I'm certain that ...	

3 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		● Competencia lingüística. ● Competencia pragmática. ● Competencia sociolingüística.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		What did you do last weekend? (Qué hiciste la semana pasada?)		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase.	Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto.	Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.	Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas.	Demuestro que reconozco los elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER):	
Pasado simple			Reconoce las expresiones para realizar comparaciones.	

Futuro simple Condicionales Verbos modales Expresiones para resumir ideas “On the whole...” “Basically, he is saying that in this text, the author argues that...”	Identifica la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas de imágenes. Expresa opiniones, gustos y preferencias sobre temas trabajados en clase, utilizando estrategias para monitorear su pronunciación. Reconoce el propósito de diferentes tipos de textos que presenta en clase a sus compañeros.
--	---

GRADO: Décimo	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3 horas
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO	Iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores. Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones. Hablar de temas generales.

1 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		• Competencia lingüística. • Competencia pragmática. • Competencia sociolingüística.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		Are you retro, updated or futurist? (Estás retro, al día, o futurista?)		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN

Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. 1, 2 • Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.	• Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. 1, 2 • Identifico el punto de vista del autor. 2 • Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor.	Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. 1, 2 • Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. 1, 2	Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia. 1, 2 • Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. 2, 3	• Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto. 1, 2.
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
Presente simple de los verbos regulares Pasado simple Verbos compuestos Wh-questions Compresión de lectura Preposiciones			Reconoce eventos que sucedieron en el pasado. Reconoce expresiones de tiempo referidas al pasado. Expresa lo que él o alguien de su familia hicieron el fin de semana. Entiende instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. Identifica la idea principal de un texto oral.	

2 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	• Competencia lingüística. • Competencia pragmática. • Competencia sociolingüística.			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	How was life in the past? (Cómo era la vida en el pasado?)			
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.	Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.	Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales	Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.	Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad.

		y relacionados con otras asignaturas.		
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
Presente simple Acciones Expresiones de tiempo Pronombres personales y posesivos			Usa estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación. Identifica vocabulario específico en diálogos o narraciones cortas. Expresa su rutina diaria y la de sus familiares.	

3 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		• Competencia lingüística. • Competencia pragmática. • Competencia sociolingüística.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		What is your opinion? (Cuál es tu opinión?)		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN

Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido. Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas.	Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante.	Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.).	Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. Sustento mis opiniones, planes y proyectos.	Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER):	
Conectores Lugares Palabras claves dentro de un texto Comprensión de textos Expresiones para clarificar: “What I hear you say is...” “Today, we would like to present...” Expresiones para dar opinión: “I think that...” “It is my opinión that...” “I really believe that...” Expresiones para describir			Usa sus conocimientos previos para participar en una conversación. Reconoce eventos que sucedieron en el pasado. Expresa lo que él o alguien de su familia hicieron el fin de semana. Estructura sus textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. Participa espontáneamente en conversaciones sobre temas de su interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. Responde preguntas teniendo en cuenta a su interlocutor y el contexto.	

Expresiones para presentar un proyecto: “Today we would like to present...” “Good afternoon, our purpose today is...” Gramática: Presente y pasado simple Condicionales y modales	
--	--

GRADO: Once	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3 horas
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO	Participa en conversaciones en las que explica sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos. Comprende textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Selecciona y aplica estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea. Reconoce elementos propios de otras culturas y los explica a sus compañeros.

1 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	• Competencia lingüística. • Competencia pragmática. • Competencia sociolingüística.			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	How has my life changed during the school years? (Cómo ha cambiado mi vida durante los años de colegio?)			
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido. 1, 2 • Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en	• Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad.	Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo. 2, 3 • Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla	Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. 1, 2 • Puedo expresarme con la seguridad y confianza	Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. 1, 3 • Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.

conversaciones sencillas.	• Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento	(cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.). 1, 2, 3	propios de mi personalidad.	• Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo. 1, 2
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
Futuro simple Condicionales Presente y pasado simple Estilo indirecto Adverbios Conectores Wh question Vocabulario			Entiende instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. Identifica la idea principal de un texto oral. Identifica el punto de vista del autor. Escribe textos de diferentes tipos. Narra en forma escrita y detallada experiencias, hechos o historias de su interés y del interés de su audiencia. Usa lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad. sobre mí, mi familia y mi entorno.	

2 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	• Competencia lingüística. • Competencia pragmática. • Competencia sociolingüística.			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	• How much do you know, and, how well do you know it? (Qué tanto sabes, y qué tan bien lo dominas?)			
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.	Identifico el punto de vista del autor. Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor	Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector.	Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia.	Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad.
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	

Futuro simple - Condicionales Presente y pasado simple Estilo indirecto - Adverbios	Identifica el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. Usa números ordinales y los meses para dar fechas.
---	---

Conectores Wh question - Vocabulario Comprensión de textos	Extrae información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. Completa información personal básica en formatos y documentos sencillos. Hace exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. Participa en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparse y agradecer. Escribe acerca de planes futuros.
--	---

3 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		● Competencia lingüística. ● Competencia pragmática. ● Competencia sociolingüística.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		What are you good at? (Cuáles son tus fortalezas?)		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN

Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho.	Hago inferencias a partir de la información en un texto.	Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas	Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad.	Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. 1, 2
--	--	--	---	---

CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER):
Vocabulario general Escritos en inglés acerca de su vida Noticias y entrevistas Gramática: Presente y pasado simple Presente y pasado perfecto Preguntas con “which” Condicionales Demostrativos: This, These, That, Those, One, Ones, Too, Adjectives, There is, There are	Identifica iniciación, nudo y desenlace en una narración. Narra historias cortas enlazando sus ideas de manera apropiada. Compara personas, animales y objetos. Describe la apariencia física y la personalidad de alguien. Comprende relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos.