



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el conocimiento y el ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015.

DANE 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto único reglamentario para sector educación 1075 de 2015.

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA



EQUIPO DE PLAN DE ÁREA

STEFANY SEPÚLVEDA (Primaria)
FERNANDO AGUDELO (Bachillerato)
MEDELLÍN
2024

WWW.IEBARRIOSANNICOLAS.EDU.CO

Dirección :carrera 45ª 96-17 Teléfono: 236 02 35

1. PRESENTACIÓN

El lenguaje es la capacidad que permite interpretar, interactuar y evolucionar en el mundo, es el mecanismo mediante el cual se puede representar, establecer relaciones sociales y expresar los pensamientos. Está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades lingüísticas, cognitivas, motrices o relativas a la planificación y dominio del aprendizaje.

La Institución Educativa San Nicolás desde el área de Humanidades (Lengua Castellana) tiene como propósito fortalecer en los estudiantes la competencia comunicativa, a través del desarrollo de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir. Así mismo fortalecer la comprensión de textos, la expresión oral y escrita con estilo propio, la valoración literaria y la creatividad. Es así, como la lengua materna se convierte en mecanismo de reconocimiento y acceso no solo a la identidad cultural sino también al conocimiento de diversas culturas en el mundo globalizado.

El área de humanidades, parte del enfoque semántico- comunicativo y didácticamente se sustenta en las metodologías activas, el trabajo colaborativo y los desempeños auténticos con los cuales se pretende que haya un dominio básico de los ejes referidos a los procesos de: construcción de significación, de interpretación y producción textual; culturales y estéticos asociados al lenguaje (Literatura); los concernientes a los principios de la interacción y a los procesos culturales desde la ética de la comunicación y al desarrollo del pensamiento.

1. CONTEXTO NORMATIVO, SOCIOCULTURAL Y DISCIPLINAR DEL ÁREA

Este plan asume como normatividad el artículo 5 de la Ley 715/01 donde se menciona que la Nación debe establecer las normas técnicas, curriculares y pedagógicas para los niveles de la educación preescolar, básica y media, sin que esto vaya en contra de la autonomía de las instituciones educativas y de las características regionales definiendo, diseñando y estableciendo instrumentos y mecanismos para el mejoramiento de la calidad de la educación. Además de dar orientaciones para la elaboración del currículo, respetando la autonomía para organizar las áreas obligatorias e introducir asignaturas optativas en la institución.

En este orden de ideas, el plan de área pretende formar a los educandos de nuestra Institución en el marco de una educación que reconoce la diversidad, los estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples; además, desarrollar las competencias comunicativas relacionados con otras áreas del conocimiento, con el fin de mejorar su proyecto de vida y ser competentes en lo personal y social.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) de acuerdo a lo planteado en el artículo 78 de la Ley 115 diseñó los Lineamientos Generales de los Procesos Curriculares para las áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento. Estos Lineamientos Generales constituyen orientaciones para que las instituciones educativas del país ejerzan la autonomía para adelantar el trabajo permanente en torno a los procesos curriculares y al mejoramiento de la calidad de la educación.

Los Lineamientos Curriculares constituyen puntos de apoyo y de orientación general frente al postulado de la Ley 115, que nos invita a entender el currículo como “Un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local” (artículo 76). Buscan fomentar el estudio de la fundamentación pedagógica de las disciplinas y el intercambio de experiencias en el contexto del PEI, específicamente en el área de Lengua Castellana.

En consecuencia, las anteriores normas buscan el desarrollo de las competencias comunicativas.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Si miramos el aspecto disciplinar que se propone desde los Lineamientos Curriculares vemos que se puntualiza que el proceso enseñanza- aprendizaje de la Lengua Castellana debe estar contextualizado con la cultura, las realidades sociales y el entorno de los estudiantes, deberá partir de sus necesidades, intereses y expectativas; con énfasis en las habilidades comunicativas para la solución creativa de situaciones cotidianas.

Consideran además que lo más importante en este proceso es la construcción y apropiación de los conceptos y habilidades con el fin de que los estudiantes los puedan utilizar en su vida cotidiana, y logren así, una adecuación pertinente del lenguaje y una inserción significativa a la cultura escrita.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

2. OBJETIVOS Y FINES DE LA EDUCACIÓN POR NIVELES, CICLOS Y GRADOS.

2.1 Objeto de la Ley.

La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

La Ley General de Educación (Ley 115) señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

El artículo 67 de la Constitución Política define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

2.2 Fines de la Educación.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

2.3 Objetivos Generales de la Educación Básica.

Son objetivos generales de la educación básica:

1. Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.
2. desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
3. ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.
4. propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.
5. fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.
6. propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

2.4 Objetivos Específicos de la Educación Básica en el Ciclo de Primaria

Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

1. La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.
2. El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.
3. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
4. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
5. El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos.
6. La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.
7. La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad.
8. La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente.
9. El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.
10. La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.
11. El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana.
12. La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

13. La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera.
14. La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política.
15. La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

2.5 Objetivos Específicos de la Educación Básica en el Ciclo de Secundaria.

Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

1. El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, oral y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de lengua.
2. La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.
3. El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana.
4. El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental.
5. El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente;
6. La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

7. La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil.
8. El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social.
9. El estudio científico del universo, de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, del desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos.
10. La formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las relaciones internacionales.
11. La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valorización y respeto por los bienes artísticos y culturales.
12. La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera.
13. La valorización de la salud y de los hábitos relacionados con ella.
14. La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo, y
15. La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

2.6 Objetivos Específicos de la Educación Media

Son objetivos específicos de la educación media académica:

1. La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando.
2. La profundización en conocimientos avanzados de las ciencias naturales.
3. La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social.
4. El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses.
5. La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno.
6. El fomento de la conciencia y la participación responsables del educando en acciones cívicas y de servicio social.
7. La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad.
8. El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), ñ) del artículo 22 de la Ley 115.

2.7 Objetivos Específicos de la Educación Media Técnica

Son objetivos específicos de la educación media técnica:

- 1) La capacitación básica inicial para el trabajo.
- 2) La preparación para vincularse al sector productivo y a las posibilidades de formación que éste ofrece.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- 3) La formación adecuada a los objetivos de educación media académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior.

2.8 Objetivos Por Grado

GRADO PRIMERO

Promover el acercamiento lúdico para el uso del lenguaje y sus habilidades básicas; hablar, escribir leer y escuchar en función de la comunicación para la comprensión y la construcción de sentido, desde la producción textual, la comprensión, la lectura de cuentos, versos, rimas, poesías y otros sistemas simbólicos.

GRADO SEGUNDO

Promover el desarrollo de habilidades lúdico-comunicativas para leer, interpretar, producir, hablar, escuchar, desde el disfrute de la lectura de cuentos, trabalenguas, textos narrativos, fábulas, refranes, poemas, coplas y leyendas que movilicen la promoción de la expresividad y la fantasía liberadora de sentimientos y emociones para pensar, conocer, saber, hacer y ser.

GRADO TERCERO

Propiciar el uso lúdico creativo del lenguaje y sus habilidades básicas para la comprensión, interpretación, la producción creativa textual y el regocijo lector, desde la lectura de mitos, cuentos, historietas, fábulas y obras teatrales con énfasis en las experiencias significativas, el realce de los intereses, las preferencias, el respeto a la individualidad, la capacidad de imaginar y fantasear y el reconocimiento de las potencialidades del ser.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

GRADO CUARTO

Promover el desarrollo de la comprensión y la significación desde el disfrute literario de textos líricos, narrativos, descriptivos y obras teatrales con el fin de movilizar la producción textual, la interpretación, la estética del lenguaje y la ética de la comunicación teniendo en cuenta el mundo de lo cercano y las propias experiencias de su contexto socio-cultural para entenderlo y transformarlo creativamente.

GRADO QUINTO

Desarrollar habilidades para la lectura lúdico- comprensiva que incite la producción escrita y la expresión oral, dando oportunidad para los aportes críticos, innovadores y creativos desde el goce de cuentos, textos narrativos, descriptivos, líricos y dramáticos con el fin de avanzar en el desempeño de competencias cognitivas y sociales.

GRADO SEXTO

Comprender y producir textos orales y escritos con enfoque narrativo y explicativo, en situaciones reales que atienden a necesidades específicas de comunicación. Reconocer la tradición oral como fuente y conformación de la literatura para promover la identidad y diversidad cultural. Identificar y caracterizar los elementos de la comunicación.

GRADO SÉPTIMO

Comprender y producir textos orales y escritos con enfoque expositivo, teniendo en cuenta el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos en los que interviene, para demostrar sus ideas a partir de una estructura de ideas previamente delimitada y un plan



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

textual definido. Caracterizar las funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva, utilizando estrategias de búsqueda, organización y recuperación de la información.

GRADO OCTAVO

Interpreta, elabora hipótesis de lectura y produce diversos tipos de textos con enfoque narrativo y expositivo teniendo en cuenta el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos en los que interviene, para demostrar sus ideas, a partir de razones, ejemplos, comparaciones, recuentos históricos, deducciones, inducciones e hipótesis; ajustados a una estructura de ideas previamente delimitada y un plan textual definido. Identificar la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad. Reconocer características, temas y periodos de la literatura colombiana que determinan la identidad cultural.

GRADO NOVENO

Comprende y produce diversos tipos de textos orales y escritos con enfoque de opinión, teniendo en cuenta el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos en los que interviene, para demostrar sus ideas, a partir de razones, ejemplos, comparaciones, recuentos históricos, deducciones, inducciones e hipótesis; ajustados a una estructura de ideas previamente delimitada y un plan textual definido. Comparar los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. Caracterizar los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.

GRADO DÉCIMO



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Comprender e interpretar diferentes textos con actitud crítica y reflexiva, desarrollar habilidades para diferenciar el nivel literal, inferencial e intertextual, tanto de lenguajes verbales como no verbales, teniendo en cuenta el contexto. Identificar características, funciones e intenciones comunicativas propias de estos discursos, utilizando estrategias de búsqueda, organización y recuperación de la información. Producir textos con enfoque argumentativo que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. Asumir una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. Leer e identificar en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.

GRADO ONCE

Comprender e interpretar diferentes textos con actitud crítica y reflexiva, desarrollar habilidades para diferenciar el nivel literal, inferencial e intertextual, tanto de lenguajes verbales como no verbales, teniendo en cuenta el contexto. Comparar diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. Producir textos con enfoque narrativo, expositivo, explicativo y argumentativo que evidencien procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. Leer producciones literarias clásicas para establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas y comprender en los textos que lee las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

3. ESTÁNDAR (ES) COMPETENCIAS GENERALES

Los estándares básicos de calidad para la educación tienen como propósito mejorar los procesos de lectura y escritura, y potenciar las diferentes competencias comunicativas. En el plan de área, se evidencian cada uno de los saberes planteados por el Ministerio de Educación – producción textual, comprensión e interpretación textual, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, literatura y ética de la comunicación.

3.1 Producción Textual

- Producir textos orales en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- Producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración

3.2 Comprensión e Interpretación Textual

- Comprender diversos tipos de texto, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Caracterizar los medios de comunicación masiva y seleccionar la información que emiten, para ser utilizada en la creación de nuevos textos.

3.3 Literatura

- Elaborar hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre el contexto.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

3.4 Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos

- Caracterizar el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.

3.5 Ética de la Comunicación

- Conocer y analizar los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores y hacer más eficaces los procesos comunicativos.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

4. COMPETENCIAS LENGUAJE (Desempeños de la competencia)

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS DE LA COMPETENCIA
INTERPRETATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica la información explícita de un texto ● Busca y selecciona información de un texto ● Efectúa una lectura superficial del texto ● Identifica lo que el texto dice de manera explícita ● Realiza una lectura de modo literal
ARGUMENTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● Integra ideas e información para hallar conexiones entre conocimientos del mundo ● Integra ideas e información para hallar conexiones entre experiencias previas ● Integra ideas o información para hallar conexiones entre ideas externas e información contenida en el texto ● Conecta información hallada en el texto con información de otras fuentes ● Evalúa informaciones comparándolas con el propio conocimiento ● Relaciona el contenido de un texto con el de otro u otros textos ● Realiza una lectura intertextual.
PROPOSITIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● Examina y evalúa contenido, lenguaje y elementos de un texto ● Reflexiona sobre el contenido de un texto ● Evalúa un texto desde su estructura, lenguaje, recursos, perspectiva del autor, etc. ● Elabora puntos de vista con respecto a un texto ● Analiza la pertinencia del estilo, léxico, estructura del texto ● Analiza el propósito comunicativo del texto.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

4.1 Competencias del Área de Lengua Castellana

- **Competencia gramatical o sintáctica:** referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- **Competencia textual:** referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.
- **Competencia semántica:** referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnolectos o ideolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.
- **Competencia pragmática o socio-cultural:** referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación.
- **Competencia Enciclopédica:** referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.
- **Competencia literaria:** entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- **Competencia poética:** entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal

5. METODOLOGÍA

Leer y escribir son “construcciones sociales, actividades socialmente definidas” (Ferreiro, 2001, p. 41), que requieren de un desarrollo cognitivo e intelectual. En primer lugar, la familia o núcleo principal de socialización es el responsable de su adquisición, pero en el imaginario colectivo y la realidad, le corresponde a la escuela ofrecer las herramientas para su perfeccionamiento y puesta en práctica.

La educación formal en todos sus niveles debe asumir el compromiso de trabajar la comprensión y producción de textos, advirtiendo estos desde un enfoque comunicativo, que los entienda como todas aquellas expresiones orales, escritas, audiovisuales, simbólicas y semióticas que han dado sentido a las experiencias vividas por toda la humanidad.

Durante décadas la escuela se ocupó de la alfabetización y redujo su quehacer al ejercicio mecánico instruccional que garantiza que el estudiante decodifica y codifica textos; sin embargo, el “estar <<alfabetizado para seguir en el circuito escolar>> no garantiza el estar alfabetizado para la vida ciudadana”. (Ferreiro, 2001, p. 17) Lo que quiere decir que el saber leer para reconocer el código o escribir para limitarse a firmar documentos con nombre propio no garantiza que el individuo pueda participar de manera activa y propositiva en las construcciones sociales. (Hernández Zamora, 2016) Por esta razón se debe situar la acción pedagógica en el desarrollo de la competencia comunicativa que promueva una adecuada contribución de los sujetos en la *cultura escrita* por medio de las metodologías activas.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Pensar en que los individuos pueden llegar a ser competentes lingüísticamente pone de manifiesto una intención diferente al del docente que, preocupado por alcanzar una adecuada alfabetización, olvida los factores socioculturales que inciden en el desarrollo del lenguaje o los intereses y necesidades que mueven a los individuos hacia un uso efectivo de las posibles formas de comunicación.

Desde esta perspectiva aprender a leer y escribir va más allá de la adquisición mecánica del código escrito; requiere la oportunidad de interactuar con otros lectores y escritores, de platicar sobre textos escritos, de insertar su uso en situaciones y contextos múltiples, y usar el lenguaje con fines propios para entender su relación con procesos y configuraciones históricas y políticas. Y sobre todo, exige el acceso a discursos sociales, representaciones de significado y formas de significar, y de diseñar respuestas apropiadas. (Kalman, 2008, p. 125)

Por esta razón, cuando se hace mención a la *cultura escrita* se quiere poner el énfasis en los siguientes interrogantes: ¿para qué leer?, ¿para qué escribir?, ¿pueden estas dos actividades transformar la realidad de los individuos? La lectura y la escritura que se desarrolla en la I.E Barrio San Nicolás pretende acercar a los sujetos a productos culturales más elaborados y cultos; formar el hábito lector y generar situaciones donde la expresión escrita trascienda a la experiencia estética. Por último y desde una visión crítica estas dos habilidades esenciales para la vida del hombre podrían representar una posibilidad de liberación, de transformación real de las condiciones de vida de los sujetos marginados, en la medida que el individuo se vuelva competente para desenmascarar los discursos ocultos por medio de los cuales se le domina y oprime.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
“Comprometidos con el Conocimiento y el Ser”
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

5.1 El lenguaje como comunicación y las metodologías activas

El estudio del lenguaje como comunicación surgió por oposición al estudio del lenguaje como estructura; su mayor preocupación se centra en lo que hacemos cuando hablamos y por esta razón las metodologías activas son el medio adecuado que permite construir este tipo de conocimiento.

Desde área de lengua castellana, se trabaja, entre otras, desde los desempeños auténticos, las rutinas de pensamiento, los contextos de indagación y el aprendizaje cooperativo; todo esto permite desarrollar no solo la competencia comunicativa sino también, la autorregulación, autonomía y la metacognición.

- **Desempeños auténticos:**

De acuerdo con la realidad escolar, las capacidades iniciales y necesidades de los educandos, los docentes diseñan y ponen en práctica principios de constructivismo, donde “quienes aprenden, y también sus pares y sus guías más avanzados, actúan todo el tiempo en ambientes ricos en los que viven experiencias que les facilitan hacer cada vez más compleja su comprensión de lo que sea que estén en proceso de aprender, a medida que la demuestran en la acción.” (Ordóñez, 2004, p. 9)

Esa acción genuina, auténtica, autónoma que menciona Ordoñez y Jurado es el germen de procesos de enseñanza-aprendizaje divergentes que conectan a los estudiantes con el conocimiento de manera más atractiva y productiva. Desde esta perspectiva los currículos académicos se flexibilizan para trabajar contenidos disciplinares desarrollando competencias transversales como el manejo crítico de la información o búsqueda y valoración de fuentes confiables que le permiten a los estudiantes argumentar y contradecir posiciones, ideas e hipótesis.

El principio específico de los desempeños auténticos cambia así la concepción de lo que debe ser una actividad de enseñanza-aprendizaje, que tradicionalmente gira alrededor de situaciones y problemas artificiales y lejanos de la realidad de la vida y de las disciplinas; cambia la idea de tarea de aprendizaje que sólo funciona en los salones de clase. (Ordóñez, 2004, p. 11)



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Es decir, que toda acción que se lleve a cabo dentro o fuera del aula, está conectado con los interés o problemas que vive el estudiante, con su cotidianidad; esto implica pensar que lo que se lee, escribe, escucha y habla en la clase de lengua castellana tiene un sentido lógico, un propósito que es evidente para el estudiante. Para ello es necesario pensar en acciones reales de aula donde el estudiante conecta lo visto con lo vivido y viceversa.

Esto implica que toda acción comunicativa sea real, los emisores, canales, códigos, contextos, referentes y receptores son concretos y fácilmente identificables por el estudiante. Desde esta perspectiva se fortalece la noción del currículo de lenguaje conectado donde la lengua materna sirve de puente para el desarrollo de la lengua extranjera de manera que hay una comunicación constante entre éstas y las demás asignaturas.

- Rutina de pensamiento:

Como parte de las metodologías activas, las rutinas de pensamiento ayudan a plantear patrones sencillos de pensamiento extrapolables a diferentes situaciones; de esta manera, desarrollan diferentes capacidades de los alumnos y ayudarán a hacer visible su pensamiento. Desde el Proyecto Zero de la Universidad de Harvard, se han creado seis maneras diferentes de construir la comprensión cada una de ellas vinculada a una pregunta concreta. Estas seis formas de construir la comprensión darán lugar a rutinas concretas de pensamiento: considerar diferentes puntos de vista, razonar con evidencias, establecer conexiones, describir lo que está ocurriendo, crear explicaciones, captar la esencia y sacar conclusiones.

Monserrat del Pozo (2009) habla de las características fundamentales que debe tener una rutina de pensamiento:

- » Consisten en pocos pasos.
- » Son fáciles de enseñar, aprender y recordar.
- » Se usan repetidamente.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- » Pueden usarse en grupo o individualmente.
- » Se pueden usar en gran variedad de contextos.

Del Pozo habla de que lo importante de una rutina es, precisamente, tener claro el tipo de pensamiento que se pretende desarrollar. Hay múltiples ejemplos de rutinas, pero se pueden crear según se considere conveniente. Una vez sean interiorizadas, estas pautas de actuación favorecerán la metacognición del alumno y lo ayudarán a ser más reflexivo.

- Contextos de indagación:

Esta estrategia de trabajo por contextos consiste en tener en una misma sesión (que no necesariamente es una sola clase de hora o bloque de clase) dos o más espacios de trabajo autónomo o guiado que ayudan a los estudiantes a explorar de manera dinámica distintos conceptos, lenguajes o herramientas. Como condición todos los estudiantes deben pasar por los contextos planteados, para ello el tiempo es clave pues el trabajo debe ser efectivo, se cumple de esta manera con una o varias tareas específicas que están conectadas por un hilo conductor o pregunta de indagación que a su vez responde a una secuencia o unidad didáctica.

Si bien, el estudiante debe generar un registro de lo realizado en cada contexto, las maneras de hacerlo son diversas. El docente debe tener organizado el espacio, con los recursos y los tiempos; es fundamental que el estudiante tenga claras las instrucciones y la dinámica de rotación y que los instrumentos tanto de registro (guías de trabajo) como de valoración (rubricas o matrices) sean puestos en común al iniciar la actividad.

Esta estrategia diversifica los lenguajes con los que el estudiante se acerca al conocimiento, en estos espacios se trabajan las diferentes inteligencias y estilos de aprendizaje, se promueve el trabajo individual y colectivo ya que hay mayor movilidad e interacción.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

El docente deja de lado su papel protagónico y orienta el hacer de los estudiantes, los supervisa y valora de manera constante, los acompaña en el proceso de descubrimiento o de profundización y brinda consejos para el perfeccionamiento de las habilidades lingüísticas.

- Aprendizaje cooperativo:

Esta es una de las estrategias que dicen los docentes utilizar con mayor frecuencia para promover las metodologías activas; sin embargo, es necesario señalar aquí las características y distintas formas de promoverlo dentro o fuera del aula. El aprendizaje cooperativo supone una participación directa y activa del estudiante. Cooperar consiste en trabajar juntos para obtener resultados comunes. Para comprender mejor habría que señalar las características esenciales propuestas por Johnson, Johnson y Holubec (2004, citado en Del Pozo, 2009).

- Interdependencia positiva porque los integrantes del grupo deben tener claro que sus esfuerzos benefician a todo el grupo. Supone la base de este tipo de aprendizaje, puesto que crea un compromiso de éxito personal y grupal. Los profesores deben fomentar este aspecto estableciendo objetivos comunes y haciendo reconocimientos conjuntos.
- Responsabilidad individual porque los alumnos deben comprometerse individualmente con el grupo para que el aprendizaje sea efectivo; la finalidad del aprendizaje cooperativo es, precisamente, fortalecer a cada miembro individualmente, por lo que nadie puede ser pasivo. Los profesores deben procurar señalar compromisos individuales concretos y ayudarles en el reparto de responsabilidades.
- Interacción cara a cara porque esta interacción facilita el intercambio de recursos y aprendizajes. La disposición de los diferentes grupos será fundamental. Se proponen grupos pequeños, cerrados y separados unos de otros.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- Habilidades interpersonales y de pequeño grupo donde los profesores animan, enseñan y definen distintos comportamientos cooperativos como el liderazgo, el respeto, la confianza. Aquí es fundamental que el profesor enseñe las técnicas de trabajo en equipo con la misma seriedad y precisión que se enseñan los conceptos.
- Evaluación individual y grupal porque es importante que cada miembro del grupo analice su grado de responsabilidad y compromiso. El profesor debe ayudar a que esta reflexión sea positiva y compartida (a través, por ejemplo, de hojas de evaluación, preguntas concretas). Es fundamental que la evaluación parta del análisis individual para dar pie al análisis de grupo.

5.2 Articulación con el modelo pedagógico

El Modelo Pedagógico de la Institución Educativa Barrio San Nicolás, se denomina Modelo de Transformación Social, planteado como un modelo Activo-Social-Conductista, desde el área de humanidades y lengua castellana se propende por generar situaciones de aprendizaje que posibiliten la participación activa e inclusiva de los estudiantes, que parta de los intereses y necesidades educativas especiales del educando para generar en ellos un verdadero deseo de aprender, para que puedan poner en diferentes contextos sus aprendizajes, para lo cual se busca fomentar el trabajo cooperativo, en el que se ponga en juego la socialización de saberes y la práctica de habilidades sociales que posibiliten el fortalecimiento de las competencias propias del área y de la lectura de manera transversal; por tal motivo el docente juega un papel fundamental, ya que este es un dinamizador que permite la construcción de conocimientos a partir de los intereses, experiencias, e interacción con el otro.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, las concepciones del lenguaje y lo que demandan las orientaciones del diseño universal de aprendizaje (DUA), algunas de las estrategias e instrumentos de evaluación a emplear son las siguientes:



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- a. **Construcciones individuales y colectivas:** se diseñan contextos de indagación que atienden a los conceptos y habilidades propias del área, desde la comprensión y producción de textos literarios y no literarios donde los estudiantes generan saberes entorno a las tipologías textuales, estrategias y técnicas de lectura, otros sistemas simbólicos, la ética de la comunicación, entre otros.
- b. **Dramatizaciones:** se realizan simulacros, representaciones, juegos de roles, etc. A partir de los contenidos literarios de obras, cuentos, poemas, obras de teatro; como actividades de clase o para participar en actos cívicos, culturales y otros eventos; o no literarios para didactizar su comprensión.
- c. **Pruebas semiestructuradas o desestructuradas:** Los estudiantes construyen ensayos, escritos, interpretaciones y búsqueda de solución a los problemas basados en textos continuos y discontinuos, cuestionarios.
- d. **Pruebas estructuradas:** evaluaciones tipo prueba "Saber" con textos continuos y discontinuos, evaluaciones escritas, evaluaciones orales etc.
- e. **Escritura libre o dirigida:** los estudiantes parten de conocimientos previos y de distintas situaciones para crear textos, imágenes, esquemas mentales, entre otros.
- f. **Expresión oral:** ante un grupo, ante un público, y maneja en forma natural el lenguaje corporal y gestual.
- g. **Rutina de pensamiento:** protocolos o conjunto de preguntas, que sirve para explorar ideas relacionadas con algún tema, o una secuencia corta de pasos que permite que los alumnos vayan mucho más allá de lo superficial.
- h. **Argumentación:** se presenta a los estudiantes distintas estrategias argumentativas y retóricas, que le ayuden a sustenta su posición sobre un tema, escrito propio u otro texto.
- i. **Investigación:** a través de la búsqueda libre y dirigida, el estudiante aclara enigmas, inquietudes y participa en el proceso investigativo.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

También se utilizarán estrategias como:

- a. **Encuentros literarios:** Cada mes se convocará a los estudiantes para que traigan textos literarios y se definirá una hora en las que todos estén leyendo.
- b. **La hora de lectura:** se realizará una vez cada dos semanas. Lo leído será elegido según la necesidad del grupo.
- c. **Concurso de lectura y escritura:** a partir de los espacios generados por el docente de área o brindados en algunos actos culturales.
- d. **Concurso de cuentos, de oratoria y exposiciones de pintura:** para la semana cultural, acto cívico del día 23 de abril o cuando se considere pertinente.

Otras actividades en clases tales como:

- a. Uso de láminas en alto relieve que actúen como molde del objeto a observar, brindar el tiempo necesario para el desarrollo de la exploración de estas imágenes, ya que el carácter analítico de la exploración táctil conlleva un ritmo de aprendizaje más lento para ir explorando por partes los objetos hasta descubrirlos y conocerlos.
- b. Empezar a hablar cuando el alumno haga contacto visual.
- c. Juego de roles.
- d. Manejo de pictogramas
- e. Rótulos.
- f. El uso de la expresión oral videos que le permita comprender símbolos de señales como medio de lo que se le está enseñando.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- g. Lectura de cuentos
- h. Retroalimentación inmediata.
- i. Discriminación de sonidos.
- j. Usar recursos audiovisuales como Lámina del alfabeto naturaleza y del ambiente la computadora como apoyo.
- k. Recortar y armar una secuencia de cuentos.
- l. Narrar un cuento y no terminarlo para que ellos le coloquen su final.
- m. Secuencia de láminas.
- n. Títeres habilidades y destrezas de diferentes personajes. corporales con bailes y distintos tipos de danzas.
- o. Realización de Maquetas.
- p. Uso de materiales táctiles y auditivos.
- q. Dividir las oraciones extensas.
- r. Descripciones.
- s. Juego de rondas.
- t. Lámina del alfabeto con los gestos faciales.
- u. Tarjetas donde esté el dibujo y la palabra.
- v. Motivar al niño para que comente algunas actividades observadas en las ilustraciones.
- w. Inventar rimas.

NOTA: Es de gran importancia precisar que para el área se hace uso de un *plan lector* periodo a periodo donde se hace uso del componente inclusivo a partir de las diferentes estrategias que se plantean durante el desarrollo del ejercicio de lectura, con el fin de



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

realizar múltiples actividades que le permitan al educando desarrollar habilidades de interpretación y comprensión de textos escritos literarios según los intereses y necesidades del educando, que a su vez conllevan a proponer, argumentar, y contextualizar de una manera crítica lo leído.

5.3 Atención a estudiantes con NEE

Atendiendo las disposiciones legales del decreto 1421 del 29 de agosto de 2017, en donde se expresa:

Que según el artículo 13 de la Constitución Política «Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados. El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que, por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan».

Que el artículo 67 de la Constitución Política dispone que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, en cual el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación. Corresponde al Estado garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

El artículo 44 de la Constitución Política define los derechos fundamentales de los niños, y en ese sentido establece que «(...) la familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
“Comprometidos con el Conocimiento y el Ser”
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de 'los demás».

Que el artículo 47 de la Carta Política prescribe que «El Estado adelantará una política de previsión, rehabilitación e integración social para los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, a quienes se prestará la atención especializada que requieran», y en el artículo 68 señala que «La educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales, son obligaciones especiales del, Estado».

Que la Ley 115 de 1994 en su artículo 46 dispuso que «La educación de las personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades 'intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo.»

!Que en razón a lo anterior, el Estado Colombiano busca consolidar procesos con los cuales se garanticen los derechos de las personas con discapacidad, dando cumplimiento a los mandatos constitucionales indicados en precedencia, los tratados internacionales y la legislación nacional, en particular las leyes 361 de 1997, 762 de 2002, 1145 de 2007, 1346 de 2009, 1616 de 2013 y 1618 de 2013, que imponen de manera imprescindible la corresponsabilidad de la autoridades públicas, las instituciones educativas y, primordialmente, la familia.

Que el artículo 8 de la Ley 1098 de 2006, Código de la Infancia y la Adolescencia, establece la primacía de los derechos de los niños y las niñas sobre los derechos de los demás, y el artículo 36 establece que todo niño, niña o adolescente que presente algún tipo de discapacidad tendrá derecho a la educación gratuita.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
“Comprometidos con el Conocimiento y el Ser”
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Que la Ley 1618 de 2013, «Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad», ordena a las entidades públicas del orden nacional, departamental, distrital, y municipal, en el marco del Sistema Nacional de Discapacidad, la responsabilidad de la inclusión real y efectiva de las personas con discapacidad, debiendo asegurar que todas las políticas, planes y programas, garanticen el ejercicio total y efectivo de sus derechos de manera inclusiva.

Que el artículo 11 de la Ley estatutaria en cita ordenó al Ministerio de Educación Nacional reglamentar «(...) el esquema de atención educativa a la población con discapacidad, fomentando el acceso y la permanencia educativa con calidad, bajo un enfoque basado en la inclusión del servicio educativo».

Que la Corte Constitucional, mediante su jurisprudencia, igualmente ha hecho énfasis en el deber que tiene el Estado colombiano de pasar de modelos de educación «segregada» o «integrada» a una educación inclusiva que «(...) persigue que todos los niños y niñas, independientemente de sus necesidades educativas, puedan estudiar y aprender juntos», pues a diferencia de los anteriores modelos, lo que se busca ahora es que «la enseñanza se adapte a los estudiantes y no éstos a la enseñanza», según lo indicado en la Sentencia T '051 de 2011.

Que en las secciones 1 y 2 del Capítulo 5, Título 3, Parte 3, Libro 2 del Decreto 1075 de 2015, se organiza el servicio de apoyo pedagógico que deben ofertar las entidades territoriales certificadas en educación para atender los estudiantes de preescolar, básica y media con discapacidad o con capacidades o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Que el artículo 11 de la Ley 1618 de 2013 demanda al sector educativo reglamentar aspectos relacionados con la educación inclusiva de las personas con discapacidad, en el sentido de procurar acciones para garantizar el ejercicio efectivo del derecho a la educación en todos los niveles de formación, lo que implica ajustar el Decreto 1075 de 2015 al marco normativo dispuesto en esta ley y en la Convención para los Derechos de las Personas con Discapacidad aprobada mediante la Ley 1346 de 2009.

Para cumplir con lo anterior el servicio educativo debe:

- Reglamentar la ruta. El esquema y las condiciones para la atención educativa a la población con discapacidad en los niveles de preescolar, básica y media.
- Atender a la población con discapacidad enmarcada en los principios de la educación inclusiva: calidad, diversidad, pertinencia, participación, equidad e interculturalidad, establecidos por la Ley 1618 en concordancia con las normas que hacen parte del bloque de constitucionalidad, así como en los fines de la educación previstos en la Ley 115 de 1994.
- Garantizar el acceso a la educación para las personas con discapacidad: proceso que comprende las diferentes estrategias que el servicio educativo debe realizar para garantizar el ingreso al sistema educativo de todas las personas con discapacidad, en condiciones de accesibilidad, adaptabilidad, flexibilidad y equidad con los demás estudiantes y sin discriminación alguna.
- Realizar ajustes razonables: son las acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas del sistema educativo y la gestión escolar, basadas en necesidades específicas de cada estudiante, que persisten a pesar de que se incorpore el Diseño Universal de los Aprendizajes, y que se ponen en marcha tras una rigurosa evaluación de las características del estudiante con discapacidad. A través de estas se garantiza que estos estudiantes puedan desenvolverse con la máxima autonomía en los entornos en los que se encuentran, y así poder garantizar su desarrollo, aprendizaje y participación, para la equiparación de oportunidades y la garantía efectiva de los derechos.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- Diseñar y ejecutar un currículo flexible que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos, es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural, de estilos de aprendizaje de sus estudiantes, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender y participar.
- Diseñar productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado. En educación, comprende los entornos, programas, currículos y servicios educativos diseñados para hacer accesibles y significativas las experiencias de aprendizaje para todos los estudiantes a partir de reconocer y valorar la individualidad. Se trata de una propuesta pedagógica que facilita un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, a través de objetivos, métodos, materiales, apoyos y evaluaciones formulados partiendo de sus capacidades y realidades. Permite al docente transformar el aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento a los aprendizajes. El diseño universal no excluirá las ayudas técnicas para grupos particulares de personas con discapacidad, cuando se necesiten.
- Propender por una educación inclusiva que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo.
- Diseñar y ejecutar un esquema de atención educativa mediante los cuales el sector educativo garantiza el servicio a los estudiantes con discapacidad en todos los niveles de la educación formal de preescolar, básica y media, considerando aspectos básicos para su acceso, permanencia y oferta de calidad, en términos de currículo, planes de estudios, tiempos, contenidos, competencias, metodologías, desempeños, evaluación y promoción.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- Diseñar e implementar estrategias que garanticen la permanencia en el servicio educativo

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante anotar que, en la Constitución Política de 1991, en su artículo 5, también se reconoce que las personas con NEE tienen derecho a acceder a una educación de calidad a lo largo de toda la vida, que promueva su desarrollo integral, su independencia y su participación, en condiciones de igualdad, en los ámbitos público y privado. Para cumplir este mandato el servicio educativo debe:

- Asegurar que los estudiantes con NEE y sus familias tengan acceso a la información sobre la oferta educativa existente para que puedan ejercer su derecho a elegir.
- Promover acciones como campañas informativas, para reconocer los derechos que aplican a las personas con NEE.
- Garantizar el acceso a la educación de calidad, en todos los niveles y modalidades educativas.
- Impulsar proyectos que promuevan principios de respeto a la diferencia y que la valoren como una posibilidad de aprendizaje social.
- Procurar que los estudiantes con NEE reciban las ayudas técnicas, pedagógicas, materiales de enseñanza y aprendizaje que les permitan el acceso y la participación en actividades curriculares.
- Diseñar y aplicar estándares de calidad para las instituciones públicas y privadas, que garanticen condiciones educativas óptimas dentro del marco de los derechos humanos de las personas con NEE.
- Garantizar que se expidan certificados oficiales que reconozcan las competencias, destrezas y conocimientos adquiridos por las personas con NEE en el proceso de aprendizaje.
- Velar por el cumplimiento de los principios de igualdad, no discriminación y buen trato de las personas con NEE contemplados en las Normas Uniformes sobre la igualdad de oportunidades para las personas con NEE.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- Diseñar lineamientos para la formación de docentes, en el marco de la diversidad, en los programas iniciales y de actualización.
- Identificar currículos de las Facultades de Educación, que forman maestros sensibilizados para atender la diversidad de la población, con el propósito de fortalecerlos.
- Establecer mecanismos de coordinación entre las instituciones que tienen programas de atención directa a personas con NEE y las Facultades de Educación, para concertar las necesidades de la formación de los maestros y la puesta en marcha de proyectos de investigación, de prácticas y propuestas de extensión a padres de familia, administradores y líderes comunitarios.
- Establecer foros permanentes de discusión sobre los avances de estrategias y el cambio hacia la no discriminación.
- Incluir en todos los niveles de la educación, programas de democracia y valores frente al reconocimiento de los derechos de las personas en condición de NEE.
- La cultura de la valoración de la diferencia fundamentada en derechos humanos ha de desarrollarse y difundirse ampliamente para favorecer que la persona con NEE logre altos niveles de desarrollo humano y participación.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

6. RECURSOS

6.1 Recursos Humanos

Directivos de la institución, Docentes de área, padres de familia y estudiantes.

6.2 Recursos Didácticos

Los recursos son canales que facilitan el aprendizaje; por tanto, deben analizarse y definirse de acuerdo con los objetivos, los estándares, los indicadores de logros y competencias a trabajar. Deben apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje facilitando un mayor y una más rápida comprensión e interpretación de las ideas.

La eficacia de éstos, se basa en la pertinente utilización; es por esto, que en el asignatura de Lengua castellana los recursos didácticos deben servir para que la construcción del conocimiento en nuestras aulas sea valioso y trascienda en su propio contexto; al utilizarlos deben ser acordes con los procesos conceptuales, procedimentales y actitudinales de una manera objetiva, clara y accesible, estimulando el interés y las habilidades y destrezas de los estudiantes y logrando la motivación del grupo, además de un acercamiento a los estudiantes a la realidad, ayudándole a darle un significado a lo aprendido.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Todos estos aspectos deben estar enmarcados en los intereses y necesidades de los estudiantes y las metodologías activas, de tal manera que su aprendizaje sea dentro de su propio contexto, en la implementación de los recursos didácticos, lograremos el desarrollo del conocimiento a partir de la interacción de sus funciones mentales psicológicas individuales, que posteriormente podrá evidenciarse a través de su integración grupal y social, a cada uno de estos recursos es a lo que se conoce por el enfoque sociocultural de Vigotsky como herramientas psicológicas.

Acorde a lo anterior, los recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la Lengua castellana en nuestra institución educativa son:

1. Materiales impresos: libros, periódicos, revistas, enciclopedias, índices temáticos, guías de trabajo y talleres.

Por medio de estos recursos se pretende que el estudiante interiorice cada uno de los conocimientos conceptuales y postulados trabajados en clase.

2. Materiales tecnológicos

Utilización de la sala de informática, uso de las bibliotecas en red, material audiovisual, programas de tv, música, buscadores en Internet, que se hace importante para la generalización y puesta en común de diferentes conceptos. Televisor: Para la proyección y explicación grupal, exposiciones y programas acordes a la temática al igual que la generalización de los conceptos abordados en clase.

3. Materiales didácticos:

Juegos: crucigramas, loterías, sopas de letras, "baraja gramatical", "stop categorías gramaticales", rompecabezas de esquemas o textos, entre otros. Cada uno de estos diseñados por los docentes según el propósito de la clase.

Tablero: Se utiliza para la consignación de teorías y explicación general para el grupo.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Registros sonoros: charlas, conferencias y canciones.

Imágenes fijas: rótulos y flash card.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Este plan de área permitirá mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes, por ello, es necesario que durante cada periodo escolar se evalúe el proceso mediante la autoevaluación y coevaluación, incluyendo las orientaciones de la evaluación diferencial ya que esta reviste una singular importancia a la hora de identificar los niveles de logro de aprendizajes curriculares, que alcanzan aquellos estudiantes que por diferentes necesidades educativas están en una situación temporal o permanente, distinta de la mayoría.

Teniendo en cuenta el trabajo que se realizará en competencias generales, laborales y de emprendimiento, es claro que la evaluación tendrá en cuenta el **saber-saber, saber-ser y el saber-hacer**. Además, se realiza una reunión del área una vez obtenidos los resultados de las evaluaciones para socializar y crear estrategias que permitan la adopción de nuevas alternativas pedagógicas, si es el caso.

El criterio de evaluación del área se fundamenta en la pertinencia comunicativa, esto es, en la capacidad que el estudiante presenta para interpretar y producir textos coherentes, cohesivos y adecuados a la situación comunicativa según el propósito, quien es el destinatario, en qué situación se encuentra, y su comportamiento frente a las situaciones de convivencia.

La evaluación se promueve a partir de los Lineamientos Curriculares donde está concebida como un proceso que busca velar por la calidad de la educación, el cumplimiento de los fines y el mejoramiento de la formación intelectual, educación inclusiva, moral y física de los educandos. La evaluación se realiza con referencia a los logros establecidos en el Plan de Estudios y de ella son objeto los procesos y resultados de los estudiantes; con ella se busca determinar qué avances han alcanzado en relación con los logros establecidos, con el grupo de compañeros (coevaluación) y con ellos mismos (autoevaluación). La evaluación debe responder a criterios claros y aceptados



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

por la comunidad educativa y deben propiciar la definición de acciones pedagógicas e incluyentes para superar dificultades cognitivas y de comportamiento.

Desde la normatividad encontramos el decreto 0230 de 2002, que nos habla sobre los procesos evaluativos en las diferentes dimensiones del ser humano: actitudinal, cognoscitiva, comunicativa, bio-física y ética-valorativa; en forma transversal en las diferentes áreas del conocimiento y proyectos pedagógicos. La evaluación es un proceso continuo, permanente, formativo, flexible, inclusivo, observable, medible, integral y participativo que propicia la coevaluación, la auto-evaluación y la conceptualización y la valoración que se hace de los diferentes procesos, en cada uno de los periodos teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje. Ésta debe estar ligada a la filosofía institucional, principios filosóficos, misión, visión., modelo pedagógico, acorde con la estructura curricular del área y los proyectos pedagógicos institucionales. El reto es lograr que la enseñanza y aprendizaje de la Lengua castellana se constituya en actividades escolares orientadas a construir conocimientos activos, dinámicos y constantemente en evolución, permitiendo a los estudiantes ser capaces de intervenir sobre el mundo que lo rodea y tomar decisiones responsables que no afecten su vida ni la de los demás, de manera crítica y reflexiva.

En los procesos de enseñanza- aprendizaje se ha venido consolidando una perspectiva de la evaluación desde la cual el sujeto que aprende debe reflexionar sobre su propio aprendizaje, generando un proceso de autoevaluación que estimule la autorregulación a partir de un trabajo meta cognitivo como actividad permanente de crecimiento hacia el desarrollo de pensamiento crítico y aprendizaje autónomo. La evaluación así entendida, se constituye en un espacio para reflexionar sobre la necesidad de promover la atención educativa hacia el reconocimiento de las diferencias individuales del estudiante, en cuanto a los ritmos y progresos de aprendizaje y, por lo tanto, a la necesidad de adecuar el proceso didáctico a esos ritmos tal como lo manifiesta el diseño de universal de aprendizaje (DUA) que es



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

entendido un modelo de enseñanza que busca eliminar las barreras en pos de “aprender a aprender”, considerando un modelo flexible y modificable que considere a todos los estudiantes sin diferencia alguna entre ellos, potenciando el desarrollo de las habilidades de cada uno de los estudiantes con el uso de distintas estrategias que apunten a la comprensión y aprendizajes de todos y toda. En este sentido, se deben incentivar propuestas de trabajo escolar que permitan tener en cuenta éstas diferencias, lo cual exige contemplar, entre otros, el desarrollo curricular y la gestión social en el aula, centrada en la autonomía y autorregulación por parte del alumno de su propio proceso de aprendizaje.

Con base en lo anterior, la evaluación continua de los aprendizajes podría utilizarse de tres maneras fundamentales: como regulación, autorregulación de los aprendizajes e interacción social en el aula. Estas formas se constituyen en el núcleo central de las corrientes actuales sobre la evaluación.

Teniendo en cuenta que la evaluación debe ser un proceso mediante el cual se favorece al alumno para un buen aprendizaje y que debe estar directamente relacionado con los indicadores de logro y los estándares para ir alcanzando diferentes niveles de exigencia, ésta estará determinada mediante:

- La observación permanente del alumno en las diferentes clases, se tendrá en cuenta su actitud de disposición, interés y participación dentro de las discusiones y realización de ejercicios.
- Pruebas de periodo realizadas al finalizar cada semestre y que se asemejan al estilo de preguntas y análisis que se hacen en las pruebas ICFES.
- Talleres a nivel individual y en equipos sobre temas desarrollados en el periodo.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- Talleres de refuerzo y planes de mejoramiento, los cuales se realizarán en el transcurrir del periodo y al finalizar, favoreciendo el proceso de evaluación y auto- evaluación dentro del proceso de enseñanza y de aprendizaje.
- Pruebas orales y escritas de los subtemas que conforman los temas principales y de las tareas o trabajos en equipo como mecanismo de sustentación y de evaluación individual.
- Talleres, actividades individuales y en equipo, en las pruebas bimestrales, tareas extra clase y de explicación de los temas en las clases magistrales.
- Participación en olimpiadas del conocimiento, operación éxito, feria de la ciencia y otras desarrolladas durante el año escolar y que en ocasiones son coordinadas por entidades exteriores a la institución y promovidas por cada educador en las aulas de clase.

De manera general los criterios evaluativos que se presentan a continuación serán tenidos en cuenta según el nivel de competencia que para cada grado se haya establecido:

- Escuchar:
 - Sigue instrucciones orales de manera adecuada.
 - Escucha de manera atenta cuando alguien habla.
 - Respeta el turno de la palabra en espacios de socialización y construcción colectiva.
- Hablar:
 - Se expresa de manera clara.
 - Establece contacto visual con el público al que se dirige.
 - Es respetuoso y cordial al expresar sus opiniones.
- Leer:
 - Implementa adecuadamente las técnicas básicas de lectura (subrayado, identificación de palabras claves y desconocidas).
 - Identifica la tipología y características esenciales en los textos que lee.
 - Extrae información explícita e implícita en los textos que lee.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- Escribir:
 - Utiliza una letra legible y con un tamaño adecuado.
 - Respetar reglas básicas de ortografía.
 - Procura expresar sus ideas de manera coherente y cohesiva.
- Metacognición:
 - Identifica fortalezas y opciones de mejora frente al proceso de aprendizaje.
 - Realiza corrección de los ejercicios que presentan dificultades.

Por último hay que especificar que en este plan se deja como evidencia que se practica la evaluación diferencial, se tiene en cuenta el desarrollo de guías y talleres dentro de las clases con atención personalizada, insistiendo en la correcta expresión escrita, y oral, además la autocorrección inducida por el docente a través de preguntas. Además de la asistencia a las clases y la participación activa individual es otro aspecto evaluativo, junto con la responsabilidad del trabajo como elemento vital del proceso.

8.1 Instrumentos de evaluación

Atendiendo a la necesidad de garantizar las metodologías activas es menester del docente diseñar instrumentos de valoración cualitativa y cuantitativa que contemple los diversos tipos de evaluación y de esta manera garantizar que sea continua y formativa; de igual forma, deben existir en el proceso, instrumentos para la retroalimentación y metacognición que contemplen el antes, el durante y el después de las tareas, desempeños o actividades que realiza el estudiante.

En el área de lengua castellana se proponen rúbricas o rejillas de control y valoración con criterios claros. Estas se pueden diseñar para la producción textual desde cualquier modalidad o tipología; también, para organizadores gráficos, para ejercicios de oralidad y para



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

coevaluación y autoevaluación. Se quiere señalar que estos instrumentos pueden ser diseñados desde cero o adaptar de muchos que se encuentran ya establecidos.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

8. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA:

8.1 Diagnóstico Lengua Castellana Grado 1°

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
<p>Poca escucha activa para con docente y compañeros.</p> <p>Dificultad para comprender y seguir instrucciones, o mantenerse organizado.</p> <p>El hábito de la lectura debe ser fortalecido mucho más, puesto que los estudiantes no tienen dentro de sus costumbres realizar este tipo de actividades en su cotidianidad.</p> <p>Algunos presentan problemas de caligrafía haciendo poco legible lo que escriben.</p> <p>Poco aprovechamiento del tiempo estipulado para la realización de sus actividades.</p>	<p>El uso de la tecnología como un medio de aprendizaje para la aprehensión de la lectura como un proceso propio y continuo.</p> <p>Utilizar diferentes estrategias diferentes estrategias que permitan fortalecer el aprendizaje de la lecto-escritura.</p> <p>Mejorar los índices de atención a través de la reflexión y compromiso por parte de los estudiantes que favorezcan el trabajo.</p> <p>Involucrar a padres de familia y acudientes en este proceso.</p> <p>Apoyo y acompañamiento del personal de apoyo UAI, psicosocial y PTA.</p> <p>Disposición de proyectos de Aula, orientados hacia el desarrollo de metodologías activas.</p>	<p>Se evidencia interés general por aprender adecuadamente a leer y escribir.</p> <p>Constantemente se desarrollan dinámicas o actividades enfocadas en fortalecer los procesos de lectura y escritura.</p> <p>Trabajo cooperativo y colaborativo durante las clases.</p> <p>La mayoría de los estudiantes acatan de manera respetuosa sugerencias que se dan con respecto a su desempeño académico y disciplinario.</p> <p>Se cuenta con la asistencia regular y constante de la gran mayoría de los estudiantes en clase.</p> <p>Los estudiantes cuentan con textos del PTA que ayudan a fortalecer lo aprendido.</p>	<p>El dinamismo tecnológico ha alterado el reconocimiento y la importancia de leer y escribir continuamente.</p> <p>Dificultad para alcanzar las competencias propuestas para el grado.</p> <p>Hay niños que tienen dificultad para procesar la información de manera rápida, y por ello, les cuesta aprender.</p> <p>Falta de un acompañamiento activo por parte de algunas familias en este proceso.</p> <p>El no deseo de superación, con relación a las debilidades y dificultades que pueden presentarse en el transcurso del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área</p> <p>Poca concentración y atención por parte de algunos estudiantes debido a diferentes situaciones.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>Es necesario establecer hábitos de estudio en casa para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Algunos estudiantes presentan NEE lo que implica realizar una flexibilización curricular y modificar algunos procesos académicos.</p>			
---	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

8.2 Diagnóstico Lengua Castellana Grado 2°

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
<p>Falta de hábitos de lectura en casa.</p> <p>Mala utilización del tiempo estipulado para la realización de sus actividades.</p> <p>Conformismo de los padres de familia en el ámbito conductual y académico.</p> <p>Es necesario el fortalecimiento de rutinas de estudio en casa, las cuales, estimulen y favorezcan el proceso educativo en la escuela.</p> <p>El número de estudiantes presuntivos y con necesidades educativas especiales, es significativo, de ahí, que sea necesaria la flexibilización curricular y la adaptación de algunos procesos y contenidos académicos.</p>	<p>Estructuración de Proyectos de Aula, orientados hacia el desarrollo de metodologías activas.</p> <p>Alcanzar las competencias planteadas para el área de lengua castellana.</p> <p>Fortalecer las debilidades y vacíos que presentan los estudiantes del año anterior.</p> <p>Involucrar y comprometer a los padres de familia en el accionar educativo.</p> <p>Apoyo y acompañamiento del personal de apoyo UAI, psicosocial y PTA</p>	<p>Se cuenta con la asistencia regular y constante de la gran mayoría de los estudiantes en clase.</p> <p>Disfrutan de la lectura de cuentos, y participan de manera autónoma y creativa en los espacios de socialización.</p> <p>La gran mayoría de los estudiantes acatan de buena manera los correctivos que se hacen desde el aspecto académico y disciplinario.</p> <p>Se observa un buen aprestamiento en el uso del cuaderno.</p> <p>Poseen una buena grafía, su letra es legible y bien formada.</p> <p>Los estudiantes cuentan con textos del PTA que ayudan a fortalecer lo aprendido.</p>	<p>Los estudiantes desmotivados no alcanzan un nivel adecuado en la lectura y escritura.</p> <p>Pasividad y desinterés hacia el aprendizaje.</p> <p>Hay niños que tienen dificultad para procesar la información de manera rápida, y por ello, les cuesta aprender.</p> <p>Bajos niveles de concentración, producto de los malos hábitos de vida.</p>



8.3 Diagnóstico Lengua Castellana Grado 3°

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
<p>Falta de hábitos lectores que posibiliten el enriquecimiento de esta habilidad comunicativa.</p> <p>A muchos estudiantes se les dificulta reconocer la estructura básica de una oración (sujeto, verbo y predicado).</p> <p>Uso inadecuado del tiempo destinado para la elaboración de las actividades asignadas.</p> <p>Falta de rutinas de estudio desde la casa que estimulen y favorezcan los procesos de los estudiantes en el aula.</p> <p>El número de estudiantes presuntivos y con diagnósticos hace necesaria la flexibilización curricular en la implementación de diferentes actividades y la adaptación en algunos contenidos académicos.</p>	<p>Desarrollo e implementación de proyectos de aula basados en metodologías activas y centros de interés que involucren las necesidades y contexto de los estudiantes.</p> <p>Lograr satisfactoriamente las competencias propuestas para la asignatura.</p> <p>Continuar un proceso de realimentación constante donde el estudiante pueda ir fortaleciendo sus debilidades.</p> <p>Comprometer a las familias en el acompañamiento y accionar educativo a través de la realización de retos.</p> <p>Acompañamiento e intercambio de saberes con el apoyo del PTA, la docente de la UAI y el psicólogo de la institución.</p>	<p>La mayoría de estudiantes asiste de manera continua y puntual a las clases.</p> <p>Los estudiantes disfrutan la lectura de diferentes textos narrativos como el cuento, el mito, la leyenda y la fábula.</p> <p>La mayoría de los estudiantes se muestran activos, receptivos y participativos ante las provocaciones presentadas en clase.</p> <p>En términos generales se evidencia buena apropiación en el manejo del cuaderno y el uso del renglón.</p> <p>Los estudiantes cuentan con diferentes recursos como libros del PTA y algunos textos literarios para el apoyo en sus procesos lectoescriturales y creativos.</p>	<p>Falta de motivación y acompañamiento por parte de las familias en el caso de algunos estudiantes.</p> <p>Algunos estudiantes evidencian no ir más allá de lo propuesto en clase. Lo cual se evidencia en la falta de compromiso ante las tareas asignadas.</p> <p>Hay niños que presentan dificultades para procesar la información de forma rápida, lo cual hace mucho más pausado su proceso de aprendizaje.</p> <p>Dispersión y bajos niveles de concentración en relación con el seguimiento de instrucciones y el cumplimiento de las actividades.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

8.4 Diagnóstico Lengua Castellana Grado 4°

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
<p>Escasa motivación hacia la lectura en el entorno familiar.</p> <p>Poca gestión del tiempo dedicado a las tareas escolares.</p> <p>Actitud pasiva de los padres respecto al desempeño y comportamiento de sus hijos.</p> <p>Necesidad de reforzar hábitos de estudio en el hogar para apoyar el aprendizaje en la escuela.</p> <p>Presencia de algunos estudiantes con requerimiento de apoyo educativas especial, lo que requiere una mayor adaptabilidad en el currículo y en las estrategias pedagógicas.</p>	<p>Implementación de Proyectos de Aula que fomenten metodologías de aprendizaje activo.</p> <p>Propósito de lograr las metas de aprendizaje específicas del área de lenguaje.</p> <p>Refuerzo de las áreas de conocimiento en las que los estudiantes han mostrado dificultad previamente.</p> <p>Fomentar la participación activa de las familias en el proceso educativo.</p> <p>El acompañamiento por parte del psicólogo, la UAI y PTA.</p>	<p>Asistencia regular y comprometida de la mayoría de los estudiantes.</p> <p>Interés y disfrute por la lectura de cuentos, con participación autónoma y creativa.</p> <p>Buena acogida de las medidas correctivas académicas y disciplinarias por parte de los estudiantes.</p> <p>Apropiado manejo de los materiales escolares y buen nivel de caligrafía.</p> <p>Disponibilidad de recursos didácticos a través del programa PTA para reforzar el aprendizaje.</p>	<p>Desmotivación de algunos estudiantes, afectando su competencia lectora y escritora.</p> <p>Actitud de indiferencia hacia el aprendizaje.</p> <p>Dificultades en el procesamiento rápido de la información, lo que impide un aprendizaje efectivo en algunos casos.</p> <p>Baja concentración, relacionada con hábitos de vida poco saludables.</p>

8.5 Diagnóstico De Lengua Castellana Grados 5°



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> ● El proceso de escritura de algunos estudiantes es muy bajo, mala ortografía, no copian al dictado y no se entiende lo que escriben. ● Emplean el tiempo estipulado para la realización de las actividades escolares en hacer cosas diferentes. ● No se cuentan con hábitos de lectura en casa. ● Es necesario la implementación de rutinas de estudio en casa, las cuales, estimulen y favorezcan el proceso educativo en la escuela. ● El número de estudiantes presuntivos con necesidades educativas, es considerable, por ello 	<p>Articulación de proyectos de aula y secuencias didácticas para el desarrollo de las temáticas del área de lengua castellana.</p> <p>Implementación de metodologías activas que permitan a los estudiantes alcanzar las competencias del área.</p> <p>Involucrar y comprometer a los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos.</p> <p>Apoyo y acompañamiento del personal de apoyo UAI, psicosocial y PTA.</p> <p>Crear hábitos de lectura en la escuela y que ellos las puedan replicar en casa.</p>	<p>La asistencia y participación en clase es satisfactoria.</p> <p>Disfrutan de la lectura de cuentos, y participan de manera autónoma y creativa en los espacios de socialización.</p> <p>Los niños son receptivos a las sugerencias de tipo académico o conductual que se le hacen.</p> <p>La mayoría de los estudiantes presentan cuadernos ordenados.</p> <p>Se cuenta con acompañamiento de la mayoría de los padres en el proceso escolar.</p> <p>Los estudiantes cuentan con textos del PTA que ayudan a fortalecer lo aprendido.</p> <p>Algunos estudiantes presentan una capacidad de argumentación satisfactoria y de expresión oral alta.</p>	<p>Algunos estudiantes presenta dificultades familiares que hacen que el manejo de las emociones sea complejo, reflejando estas situaciones en el contexto escolar.</p> <p>Algunos estudiantes por timidez no participan.</p> <p>Bajo nivel de comprensión de lo que leen o escuchan, dificultando el proceso de aprendizaje.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

se hace necesario realizar ajustes razonables y modificaciones en algunos contenidos académicos.			
--	--	--	--

8.6 Diagnóstico De Lengua Castellana Grados 6°

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
<p>Pocos recursos didácticos y de espacios adecuados para el fomento de la lectura</p> <p>Bajos niveles de escucha sumado a la necesidad de estar interactuando con sus pares de manera permanente.</p> <p>La mala ortografía y la poca importancia que se le da al uso de esta para escribir palabras correctamente.</p> <p>Falta de concentración, los estudiantes se distraen con mucha facilidad</p>	<p>Las competencias lectoras que se observan en la mayoría de los estudiantes, producto del trabajo desarrollado en años anteriores.</p> <p>La posibilidad de proyectar temáticas desarrolladas en diferentes en carruseles y en actos cívicos y culturales</p> <p>La confianza que van adquiriendo los estudiantes para expresarse frente a sus compañeros.</p> <p>Los medios digitales con los que cuentan la gran mayoría posibilitan el acercamiento a material de literatura difícil de conseguir de forma física.</p>	<p>El desarrollo de comprensión lectora que particularmente poseen los estudiantes de sexto de este año 2024.</p> <p>Los recursos audiovisuales que facilitan en el aula el acercamiento a diferentes producciones.</p> <p>La intensidad horaria asignada al desarrollo de las actividades del área.</p> <p>La formulación de interrogantes por parte de los estudiantes en su interés por entender aspectos relacionados con la comunicación.</p>	<p>Las facilidades que ofrece la tecnología y la inteligencia artificial en relación con el riesgo de ir perdiendo habilidades en la producción escrita.</p> <p>Falta de motivación y acompañamiento por parte de las familias en el caso de algunos estudiantes.</p> <p>La falta de respeto de unos pocos por las producciones de sus compañeros que generan inseguridad y disminuye la participación.</p> <p>El uso inadecuado del celular en espacios y actividades que exigen atención.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

	<p>Implementación de actividades artísticas que permitan mejorar la expresión oral y corporal aprovechando la expresividad de los estudiantes muy propia de su edad.</p>	<p>El interés y la buena disposición manifestadas por los estudiantes frente a las actividades desarrolladas y el interés por participar y compartir sus producciones.</p>	<p>El cambio de dinámicas del bachillerato interfiera negativamente en los avances obtenidos por los estudiantes en lecto escritura.</p>
--	--	--	--

8.7 Diagnóstico De Lengua Castellana Grado 7°

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
<p>Reducido hábito de las habilidades lingüísticas (lectura – Escritura – Habla – Escucha) Ausencia de concentración general en los elementos constitutivos del texto, así como en la estructura, ritmo y entonación que se debe tener en la lectura Bajo dominio lexical y escaso interés en la amplitud de su bagaje discursivo, la ortografía y el sentido. Ausencia de rigurosidad en la construcción del discurso</p>	<p>La amplia red de apoyo que ofrece la institución gracias a su grupo docente y la intervención de la UAI para aplicar los ajustes razonables (Piar – Dua) que sean del caso. La etapa de desarrollo en la que se encuentran posibilita un aprendizaje más basado en la metacognición, lo que hace que los ritmos y los tiempos de aprendizaje puedan variar</p>	<p>La disposición grupal, en términos generales, para el aprendizaje. El interés y asombro que presentan frente a los contenidos nuevos que les ayudan a concebir de un modo nuevo los fenómenos sociales e individuales que se corresponden a su entorno El amplio conocimiento de los dispositivos tecnológicos y el acceso que posibilitan a todas las esferas del conocimiento</p>	<p>El impacto que está teniendo la IA y el uso no regulado de la tecnología en el desempeño de sus actividades La implementación de los dispositivos electrónicos y tecnológicos como elementos de mediación en las relaciones sociales La credibilidad que le otorgan a los medios de comunicación digitales y la falta con</p>



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>oral, el tono, el volumen y la precisión y economía de la lengua Baja y breve concentración durante los turnos conversacionales Falta de autorregulación en el desempeño de las actividades (ceden a la distracción con facilidad)</p>	<p>sustancialmente e incidir en el avance. La diversidad que ofrece el contexto grupal, así como la etapa de desarrollo en la que se encuentra puede incidir en un cambio de percepción frente a los compromisos formativos</p>	<p>El acompañamiento que ofrecen las familias o, en su defecto, la exigencia continua que permite los indicadores de deserción sean bajo.</p>	<p>confrontación informativa,</p>
---	---	---	-----------------------------------

8.8 Diagnóstico De Lengua Castellana Grado 8°

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
<p>Tienen dificultades con la autorregulación y eso dificulta el desarrollo de algunas actividades de orden individual.</p> <p>El bajo nivel de lectura se presenta como una constante en el grupo. Dando muestras de dificultades en la dicción, la identificación, la memoria y la literalidad.</p> <p>No hay hábitos de estudio que posibiliten afianzamiento de la disciplina y de algunas habilidades.</p> <p>En algunos estudiantes se evidencia una</p>	<p>El grupo cuenta con algunos estudiantes que podrían ser columna vertebral del proceso académico grupal.</p> <p>Debido a la unidad de grupo que sostienen podrían encontrar en el trabajo cooperativo un elemento de progresión generalizada y, sobre todo, de un sostenimiento académico que permita el avance</p>	<p>Tiene una noción de grupo que los lleva a asumir objetivos colectivos con mucha claridad.</p> <p>La vitalidad con la que cuentan cuando se disponen a hacer las actividades puede ser un elemento determinante en el aprovechamiento de las oportunidades</p> <p>Algunos estudiantes</p>	<p>La etapa de desarrollo biológico en que se encuentran se presenta en ocasiones como un elemento determinante en la afectación del desempeño.</p> <p>La construcción de la identidad empieza a dar muestras de una firmeza que no distingue los contextos y pretende desconocer la autoridad.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>apatía general por las actividades académicas y formativas.</p> <p>Presentan problemas de escritura tanto ortográfica como estructuralmente.</p> <p>La producción textual se presenta como un objetivo demasiado exigente cuando el desarrollo de las ideas requiere de continuidad, cohesión, coherencia y contextualización.</p>	<p>grupal.</p> <p>Las estrategias grupales funcionan muy bien si los grupos son designados con un cabecilla o líder que establezca roles de participación y ejecución.</p> <p>La diversidad que se encuentra en el grupo posibilita tener referentes culturales que pueden ser materia prima en la construcción de sus propias narrativas, como de identidad individual y colectiva.</p>	<p>ofrecen muestras de una condición reflexiva y crítica que no solo deja cuestionamientos en torno al área sino también a la articulación con otras áreas..</p>	<p>La ausencia de referentes sociales, históricos y culturales en su contexto obstaculiza la creación de puntos de arraigo narrativo y social.</p> <p>Los dispositivos tecnológicos y el alto impacto que tienen en sus conductas.</p>
---	--	--	--

8.9 Diagnóstico De Lengua Castellana Grado 9º

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
<p>La escasa atención que presentan la mayoría de estudiantes afecta el buen desarrollo de las actividades perjudicando al resto de compañeros.</p> <p>El uso reiterado de los</p>	<p>El entorno educativo en el que se encuentran les ofrece un grupo sólido de docentes y acompañantes que podrían ser fundamentales en el crecimiento vertiginoso de sus aprendizajes</p> <p>La diversidad social y cultural</p>	<p>El sentido social que presentan como colectivo potencia en el grupo la participación en actividades que beneficien a la comunidad.</p> <p>Estudiantes que a partir de sus</p>	<p>La etapa de desarrollo en la que se encuentran se presenta como ventana susceptible de recepción para múltiples injerencias desde el campo social, modal y cultural que, en algunos casos, termina siendo origen no solo de cambios comportamentales sino de</p>



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>dispositivos electrónicos como una constante durante las actividades de clase.</p> <p>La sectorización o segmentación del grupo no posibilita los aprendizajes cooperativos de orden general</p> <p>Los bajos niveles de lectura y escritura obstaculizan el desarrollo óptimo, acorde a su rango etareo y formativo y se evidencia en sus producciones</p> <p>La displicencia generalizada ralentiza la realización de actividades y la progresión del desarrollo temático.</p>	<p>que ofrece el grupo puede ser materia de enriquecimiento colectivo.</p> <p>La atención manifiesta por algunas familias supone un punto de apoyo para los docentes en materia de orientación y acompañamiento en la construcción de la identidad</p> <p>Los nuevos aprendizajes, las nuevas miradas a partir de las nuevas concepciones del cuerpo, del sujeto, la familia y la sociedad otorgan elementos de reflexión y construcción crítica.</p>	<p>diversidad o concepción del deporte, la sociedad o la vida cultural han encontrado un elemento de modelación de su identidad y que ejemplifican bien las posibilidades que otorga la disciplina y la constancia en sus objetivos,</p>	<p>identidades marcadamente proclives a la pérdida por el interés formativo.</p> <p>El dominio de los dispositivos electrónicos se presenta, más que como afianzamiento de habilidades de orden psicomotriz como pérdida de ellas.</p> <p>La falta de criterios de búsqueda los acerca a la información que mayor difusión presente en sus contextos y no ofrecen resistencia ni duda a su intención, impacto o veracidad.</p>
---	---	--	--

8.10 Diagnóstico De Lengua Castellana Grado 10°

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
-------------	---------------	------------	----------



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>La falta de hábitos y técnicas de estudio no posibilita un trabajo independiente que sea planificado, organizado y ejecutado con unos fines formativos o, en todo caso, que potencien la autonomía y el trabajo independiente.</p> <p>El ambiente distractor que se genera en torno a cualquier actividad, producto de un elemento de atracción diverso (murmullo, celular, entre otros)</p> <p>Una marcada segmentación del grupo establecida por las diversas preferencias, aunque no se presentan como miembros activos de alguna corriente cultural.</p> <p>Niveles bajos de lectura y Escritura en algunos estudiantes terminan por ralentizar los aprendizajes grupales.</p> <p>El bajo grado de participación en algunas actividades dificulta</p>	<p>Estudiantes que dan muestras de un pensamiento crítico y una toma de posición clara frente a lo político, lo social y los formativo.</p> <p>Los aprendizajes obtenidos a lo largo del proceso ofrecen la posibilidad de contrastar concepciones, nociones y creencias que nutren el debate y evidencian condiciones de liderazgo y oportunidades de aprendizaje cooperativo.</p> <p>La disposición que muestran algunos de los estudiantes por la implementación de estrategias diversas de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>La etapa de desarrollo en la que se encuentran como grupo permite espacios de reflexión más profunda y un establecimiento de la comunicación más directa y frontal, dando lugar a actividades en torno a la metacognición</p>	<p>Es un grupo solidario y participativo en lo que a actividades de orden grupal con fines sociales o institucionales se refiere.</p> <p>Cuenta con estudiantes con liderazgo generalizado entre los miembros de la institución y eso, der algún modo, pareciera tener injerencia en el resto del grupo.</p> <p>El hecho de ser un grupo ajustado, sin una cantidad excesiva de estudiantes, permite alcanzar acuerdos con relativa facilidad y desarrollar algunas actividades con unas dinámicas de trabajo muy enriquecedoras.</p>	<p>Estudiantes que desestabilizan y promueven conductas impropias del grupo y del contexto escolar.</p> <p>El autocontrol de las emociones se presenta como una amenaza permanente que termina por afectar no sólo la vida escolar sino social y familiar del estudiante.</p> <p>La concepción que tienen de los planes de mejoramiento como una actividad más en el proceso formativo y no como una estrategia de fortalecimiento y profundización del proceso de aprendizaje.</p> <p>El uso constante de la tecnología para fines recreativos y no formativos en .los espacios de aprendizaje</p>
--	--	---	---



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

las dinámicas y estrategias de enseñanza.			
---	--	--	--

8.11 Diagnóstico De Lengua Castellana Grado 11°

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
<p>El escaso compromiso de algunos estudiantes con el proceso formativo personal y. sobre todo, la indiferencia frente a la afectación de los procesos colectivos</p> <p>Lo poco favorable que es el ambiente formativo que se vive al interior del salón, pues termina afectado cualquier actividad.</p> <p>La marcada distancia entre los intereses individuales y colectivos convierte el aula de clase en un espacio de problemas diversos (afectivos, sociales, económicos, culturales, sanitarios, familiares) ajenos a la formación</p>	<p>El reconocimiento del momento vicario en que se encuentran puede ser punta de lanza para los aprendizajes cooperativos y la participación de la transformación del tejido social al que pertenecen.</p> <p>Cierto grado de identificación de procesos de metacognición posibilita la elección asertiva de estrategias y actividades de enseñanza aprendizaje que nutren el espacio formativo.</p> <p>La red de apoyo con la que cuentan por ser objeto de evaluación final en el proceso de formación secundaria les otorga mayores posibilidades de reconocimiento o identificación de sus aptitudes vocacionales.</p>	<p>Un creciente interés por definir su futuro a partir de la formación profesional.</p> <p>Algunos estudiantes cuentan con un elevado nivel de lectura y escritura que puede ayudar, en términos grupales, a elevar el promedio en los resultados de las pruebas saber.</p> <p>La etapa de desarrollo en que se encuentran algunos estudiantes permite una comunicación más directa y clara a la hora de abordar problemáticas de orden personal y social.</p> <p>Una construcción de la identidad basada en el reconocimiento de sus derechos.</p> <p>La construcción de un proyecto de vida a partir de sus ideas y</p>	<p>Al ser estudiantes de último grado de formación secundaria asumen que las posibilidades de pérdida son bajas y que no hace falta rigor en las producciones académicas.</p> <p>La designación recurrente de espacios diversos para actividades de otro orden altera, en ocasiones, el desarrollo programado de las actividades académicas</p> <p>La presencia de estudiantes que fungen como elementos de desestabilización generalizada y que dan muestras de injerencia colectiva para alterar las actividades.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>académica, de modo que se demanda un alto grado de formación social</p> <p>Niveles de lectura literal e inferencial, que podrían presentarse como algo fortalecido, son en el grupo apenas intuitivos. No realizan asociaciones o comparaciones que los lleven a relaciones de inferencia.</p> <p>La escritura no cuenta con rigurosidad alguna. Más allá de la representación grafemática de aquello que quieran enunciar, se percibe una ausencia total de la exploración por enunciar de un modo distinto. Escriben, tal como hablan y esto no supone una enajenación de los vocativos recurrentes en la comunicación cotidiana.</p>		<p>concepciones, en suma, de reconocimiento como individuos, y no de las presiones sociales o familiares.</p>	<p>El alto ausentismo injustificado que se presenta en el grupo.</p> <p>La ausencia de compromiso con los planes de mejoramiento y profundización desconfigura la finalidad de los mismos en este grado.</p>
--	--	---	--



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

9. MALLA CURRICULAR

GRADO: 1°		INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS				
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO		Promover el acercamiento lúdico para el uso del lenguaje y sus habilidades básicas; hablar, escribir leer y escuchar en función de la comunicación para la comprensión y la construcción de sentido, desde la producción textual, la comprensión, la lectura de cuentos, versos, rimas, poesías y otros sistemas simbólicos.				
GRADO PRIMERO 1 PERIODO						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cómo me acerco al lenguaje escrito a través de las imágenes?				
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS						
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	
Produzco textos orales que responden a	Produzco textos escritos que	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y	Comprendo textos literarios para propiciar el	Reconozco los medios de comunicación	Comprendo la información que circula a	Identifico los principales elementos y roles



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

distintos propósitos	responden a diversas	finalidades.	desarrollo de mi capacidad	masiva y caracterizo la	través de algunos	de la comunicación
----------------------	----------------------	--------------	----------------------------	-------------------------	-------------------	--------------------



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

comunicativos.	necesidades comunicativas.		creativa y lúdica.	información que difunden.	sistemas de comunicación no verbal.	para enriquecer procesos comunicativos auténticos
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas 	<ul style="list-style-type: none"> ● Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. 	<p>Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</p>	<p>Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas</p>	<p>Identifico la intención de quien produce un texto.</p>
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)		
<ul style="list-style-type: none"> ● La televisión y la radio (1.2, 1.4, 7.1) ● Lectura de imágenes (2.2, 2.3, 6.2) ● Rondas y canciones (3.2, 4.4, 8.3) ● El alfabeto: vocales y consonantes (4.1, 5.3, 6.3, 8.5) ● El cuento y la Fábula (4.1, 5.2) 				<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce características de algunos medios de comunicación para informarse e interpretar su entorno. ● Interpreta imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos. 		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- | | |
|---|--|
| • Análisis, interpretación, comprensión, producción de diferentes | |
|---|--|



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>text os.</p>	<p>Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido que estos comunican.</p> <p>Comunica sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive.</p> <p>Identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar.</p> <p>Lee y escribe textos cortos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.</p>
---------------------	---

GRADO PRIMERO 2 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Qué estructura tienen los textos que leo y produzco?
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPREENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ETICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos
Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.	Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.	Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.	Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO		



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

	COGNITIVO (SABER CONOCER)
<ul style="list-style-type: none"> ● Consonantes (4.1, 5.3, 6.3, 8.5) ● Palabras de la misma familia (8.3) ● Palabras y oraciones (4.2, 5.4, 6.4, 7.1, 8.4) ● El periódico y la revista (1.2, 1.3) ● Producción de textos orales (7.2) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce las consonantes que conforman el alfabeto para su debida lectura y escritura. ● Conformar palabras que le ayuden a identificar las consonantes y su sonido. ● Escribe palabras y oraciones sencillas para socializar sus ideas. ● Participa en la construcción de textos que responden a las características de algunos medios de comunicación escrita. ● Reconoce textos que tienen diferentes formatos y finalidades y construye otros similares en forma oral

GRADO PRIMERO 3 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo están presentes los elementos de la comunicación en los textos que leo y produzco?
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPREENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. Describo eventos de manera	Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.	Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.	Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.	Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

secuencial.						
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER):		
<p>Elementos de la comunicación (7.4, 8.2) Principales medios de comunicación (1.1) La historieta (4.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión y producción de textos sencillos (5.1, 6.1, 8.1) 				<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce los principales elementos de la comunicación y los reconoce en sus conversaciones cotidianas ● Establece semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación de su contexto para comprenderlos y hacer uso de ellos en sus interacciones. ● Reconoce algunas características de la historieta y los guiones teatrales y las pone en práctica en sus producciones escritas. ● Comprende textos orales y escritos y los usa como referente para construir otros. 		

GRADO: 2°		INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO	Promover el desarrollo de habilidades lúdico-comunicativas para leer, interpretar, producir, hablar, escuchar, desde el disfrute de la lectura de cuentos, trabalenguas, textos narrativos, fábulas, refranes, poemas, coplas y leyendas que movilicen la promoción de la expresividad y la fantasía liberadora de sentimientos y emociones para pensar, conocer, saber, hacer y ser.	

GRADO SEGUNDO I PERIODO



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Qué importancia tiene la narración en el fortalecimiento del proceso interpretación y producción de textos?				
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS						
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos
Tengo en cuenta aspectos semánticos	Elaboro un plan	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los	Identifico maneras de cómo se formula	Identifico la información que emiten los medios	Expongo oralmente lo que me dicen	Identifico la intención de



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

y	para		el			quien
---	------	--	----	--	--	-------



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

morfosintácticos , de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.	organizar mis ideas.	textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	inicio y el final de algunas narraciones.	de comunicación masiva y la forma de presentarla	mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.	produce un texto.
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)		
<ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación masiva (1.1, 5.1) • Pictogramas y jeroglíficos (2.2) • Textos narrativos: estructura del texto, la narración (3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 6.1, 6.2, 8.2) • Uso de las letras “r”, “rr” y “q” (7.4) • La oración y sus partes (8.3) 				<ul style="list-style-type: none"> • Identifica actos comunicativos que tienen en cuenta el papel del interlocutor, el código, el canal y la situación comunicativa en algunos medios de comunicación masiva. • Construye oraciones y textos usando imágenes a las que les otorga significados convencionales. • Lee y comprende algunos textos narrativos identificando su estructura y otros elementos característicos. • Construye oraciones y textos haciendo uso adecuado de las letras “r”, “rr” y “q”. • Escribe oraciones a partir del conocimiento de sus partes. 		

GRADO SEGUNDO 2 PERIODO



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Qué textos me permiten expresar mis sentimientos?				
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS						
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ETICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p>	<p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las pro- puestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p>	<p>Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p>	<p>Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</p>	<p>Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.</p>	<p>Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p>	<p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p>
<p>CONTENIDOS</p>				<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p>		



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

	COGNITIVO (SABER CONOCER)
<ul style="list-style-type: none">● Radio, televisión y prensa (1.2, 1.3, 5.2)● Señales (2.1)● Tiras cómicas (2.2)● Género lírico: tipos de texto, características (3.3, 4.2, 4.4, 5.3, 7.5, 8.4)● Técnicas de discusión grupal (7.1, 7.2)● El acento (6.5, 8.6)● Reglas ortográficas: letras 'b', 'v', 'm', 'n', 'ñ', 'r', y 'rr' (8.5)● Análisis, interpretación, comprensión, producción de diferentes textos.	<ul style="list-style-type: none">● Comprende el proceso de estructuración de la información y las ideas propias y de otros en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentido.● Identifica diferentes señales de su entorno y las usa en contextos reales de comunicación.● Establece diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.● Lee y produce textos sencillos que responden a las características del género lírico.● Reconoce algunas técnicas de discusión grupal y las pone en práctica en diferentes espacios de aprendizaje.● Identifica algunas reglas ortográficas y las usa con propiedad en los textos que produce.● Identifica la importancia del uso correcto del acento y las reglas ortográficas en la producción de textos.● Lee y escribe textos cortos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.

GRADO SEGUNDO 3 PERIODO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cómo los medios de comunicación masiva ayudan a ampliar mis conocimientos?				
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS						
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la	Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las pro-	Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.	Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.	Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e	Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.	Identifico la intención de quien produce un texto.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

realización de acciones.	puestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.			incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.		
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER):		
<ul style="list-style-type: none"> ● Textos instructivos, carteles, etiquetas de productos (2.3, 6.4, 8.1, 8.2) ● Género dramático (3.1, 3.3, 4.2, 4.4, 7.3) ● Sonidos onomatopéyicos (5.4) ● El resumen (6.3) 				<ul style="list-style-type: none"> ● Produce textos instructivos atendiendo a sus características y necesidades comunicativas. ● Participa en actividades grupales en las que diferencia cuentos, poemas y obras de teatro. ● Identifica sonidos onomatopéyicos y los usa apropiadamente en contextos reales. 		



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Elabora resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto o una situación comunicativa.

GRADO: 3°

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS

OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO

Propiciar el uso lúdico creativo del lenguaje y sus habilidades básicas para la comprensión, interpretación, la producción creativa textual y el regocijo lector, desde la lectura de mitos, cuentos, historietas, fábulas y obras teatrales con énfasis en las experiencias significativas, el realce de los intereses, las preferencias, el respeto a la individualidad, la capacidad de imaginar y fantasear y el reconocimiento de las potencialidades del ser.

GRADO TERCERO 1 PERIODO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA

¿Cómo elaboro un plan para escribir textos con sentido?

EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS

COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ETICA DE LA COMUNICACIÓN		
Produzco textos orales que	Produzco textos escritos	Comprendo textos que tienen	Comprendo textos literarios	Reconozco los medios de	Comprendo la información	Identifico los principales



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

responden a distintos	que responden a diversas	diferentes formatos y	para propiciar el desarrollo de mi	comunicación masiva y	que circula a través de	elementos y roles de la
-----------------------	--------------------------	-----------------------	------------------------------------	-----------------------	-------------------------	-------------------------



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

propósitos comunicativos.	necesidades comunicativas	finalidades.	capacidad creativa y lúdica.	caracterizo la información que difunden.	algunos sistemas de comunicación no verbal.	comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos
Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.	Elaboro un plan para organizar mis ideas	Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, cualquier otro texto literario.	Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.	Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas	Identifico la intención de quien produce un texto.
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)		
<ul style="list-style-type: none"> Medios de comunicación: Periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet (1.1, 2.2, 5.2, 5.4, 6.2) La narración: mitos y leyendas (3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.2, 4.4, 8.2) Elementos de la comunicación (5.1, 7.1, 8.3) Juegos de palabras (7.4) 				<ul style="list-style-type: none"> Interpreta textos a partir de la comprensión literal e inferencial de la información. Establece comparaciones de semejanza y diferencia entre el mito y la leyenda. 		



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Compara textos de diferentes formatos y los relaciona con los géneros literarios.

Reconoce los principales elementos de la comunicación y los reconoce en sus conversaciones cotidianas.

Produce textos narrativos haciendo uso de algunos criterios gramaticales como sustantivo, verbo, adjetivo, artículos y de algunas reglas ortográficas como la coma y el punto.

GRADO TERCERO 2 PERIODO						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Qué es la descripción y cómo favorece mis procesos de producción textual?				
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS						
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos	Produzco	Comprendo	Comprendo	Reconozco los	Comprendo la	Produzco textos



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

orales que	textos escritos	textos que tienen	textos literarios	medios de	información que	orales que responden
------------	-----------------	-------------------	-------------------	-----------	-----------------	----------------------



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

responden a distintos propósitos comunicativos.	que responden a diversas necesidades comunicativas	diferentes formatos y finalidades.	para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	a distintos propósitos comunicativos.
Describo personas, objetos, lugares, etc, en forma detallada.	Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.	Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.	Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.	Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.	Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)		
<ul style="list-style-type: none"> Medios de comunicación escritos y audiovisuales (1.3, 2.3, 6.2) Textos descriptivos (3.2, 4.1, 4.3, 4.5, 5.3, 6.4, 8.2) Hiatos, diptongos y triptongos (8.4) Relación sonido y grafema (8.5) 				<ul style="list-style-type: none"> Lee y establece comparaciones entre diferentes tipos de textos. Produce textos escritos teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. Reconoce palabras con hiato, diptongo y triptongo y hace uso de estas en sus producciones escritas. 		



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que algunos sonidos se corresponden con diferentes grafemas (C, S, Z o K, Q) y lo tiene en cuenta dentro de sus producciones escritas.
--	---

GR. DO TERCERO 3 PERIODO						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cómo utilizo el lenguaje oral y escrito para comunicar ideas con sentido?				
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS						
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ETICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p>	<p>Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p>	<p>Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.</p>	<p>Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</p>	<p>Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p>	<p>Identifico la intención de quien produce un texto.</p>	<p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p>
<p>CONTENIDOS</p>				<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER):</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● Texto informativo. El periódico escolar (1.2, 3.5, 4.4, 5.4, 6.2, 7.3, 8.1, 8.2) ● Manifestaciones artísticas: escultura, pintura, danza, teatro (2.1, 2.4) ● El resumen y organizadores gráficos (6.3) ● Técnicas de discusión (7.2, 8.1) ● Análisis, interpretación, comprensión, producción de diferentes textos. 				<ul style="list-style-type: none"> ● Elabora textos informativos teniendo en cuenta aspectos gramaticales: concordancia, tiempos verbales, pronombres y reglas ortográficas (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. ● Da cuenta de lo comprendido en un texto a través de diferentes manifestaciones artísticas escultura, pintura, danza o teatro. ● Elabora resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. ● Produce textos orales y escritos teniendo en cuenta diferentes intenciones comunicativas. 		



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Participa con agrado y respeto de mesas redondas, diálogos y tertulias.

- Lee y escribe textos cortos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.

GRADO: 4°		INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO	Promover el desarrollo de la comprensión y la significación desde el disfrute literario de textos líricos, narrativos, descriptivos y obras teatrales con el fin de movilizar la producción textual, la interpretación, la estética del lenguaje y la ética de la comunicación teniendo en cuenta el mundo de lo cercano y las propias experiencias de su contexto socio-cultural para entenderlo y transformarlo creativamente.	
GRADO CUARTO 1 PERIODO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cuáles son los tipos de texto que comprendo y produzco con mayor facilidad?	
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS		



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento o estratégico para su elaboración.	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos
Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo,	Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo,	Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios	Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a	Identifico en situaciones comunicativas



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

realidad y mis propias experiencias.	cuenta un propósito, las características del inter-locutor y las exigencias del contexto.	explicativo y argumentativo.	espacio, acción, personajes.	de comunicación.	través del lenguaje no verbal.	reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)		
<ul style="list-style-type: none"> • Género narrativo (DBA 2.3, 6.1) • Textos narrativos: cuentos, fábulas, mito, leyenda e historietas (DBA 6.3) • Medios de comunicación: la radio y la televisión (DBA 1.2) • El texto informativo (DBA 1.2, 1.4, 6.1) 				<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de los diferentes textos del género narrativo. • Produce textos narrativos respondiendo a diferentes intenciones comunicativas. • Establece relaciones de semejanza y diferencia entre la información presentada en los medios de comunicación sobre una misma noticia. • Identifica la estructura de los textos informativos. • Escribe textos informativos y los recrea en diferentes escenarios (conversatorios, noticieros, locuciones entre otros.) 		

GRADO CUARTO 2 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cómo expreso mis sentimientos a través del género lírico?				
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS						
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ETICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento o estratégico para su elaboración.	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</p>	<p>Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p>	<p>Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p>	<p>Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.</p>	<p>Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p>
<p>CONTENIDOS</p>				<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● El género lírico (DBA 3.1) ● El verso, la estrofa, la rima y el poema (DBA 4.2, 4.4) ● Textos del género lírico (DBA 3.4) ● Figuras literarias: la metáfora, el símil y la personificación (DBA 3.2, 4.3) ● Técnicas de discusión oral (conversatorio, tertulia, exposición) (DBA 3.5, 5.1, 5.2) ● Signos de puntuación: el punto y la coma (DBA 5.4, 8.4) 				<ul style="list-style-type: none"> ● conoce la estructura de los diferentes tipos de texto del género lírico. ● Escribe textos líricos teniendo en cuenta la intención comunicativa y haciendo uso correcto de los signos de puntuación. ● Construye textos poéticos empleando algunas figuras literarias: la metáfora, el símil y la personificación. ● Participa en espacios discursivos orales en los cuales socializa los textos que construye. ● Identifica la importancia del punto y la coma en la producción de textos. 		



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

GRADO CUARTO 3 PERIODO						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cómo expreso a través de gestos mis ideas?				
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS						
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ETICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

entonación y la pertinencia articuladora	nto estratégico para su elaboración.				s auténticas.	mis procesos comunicativos
Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.	Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.	Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER):		



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- Género dramático (DBA 3.3, 5.4, 7.4)
- El acento: palabras graves, agudas, esdrújulas (DBA 8.5)
- Signos de puntuación: exclamación e interrogación (DBA 8.4)
- El resumen (6.1)
- Análisis, interpretación, comprensión, producción de diferentes textos.

- Compara y produce textos narrativos, líricos y dramáticos teniendo en cuenta sus elementos constitutivos.
- Lee textos dramáticos teniendo en cuenta la entonación y los gestos que dan sentido al texto.
- Elabora y representa guiones teatrales atendiendo a distintas intenciones comunicativas.
- Clasifica palabras según su acento en agudas, graves y esdrújulas.
- Elabora resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
- Lee y escribe textos cortos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.

GRADO: 5°		INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS	
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO	Desarrollar habilidades para la lectura lúdico- comprensiva que incite la producción escrita y la expresión oral, dando oportunidad para los aportes críticos, innovadores y creativos desde el goce de cuentos, textos narrativos, descriptivos, líricos y dramáticos con el fin de avanzar en el desempeño de competencias cognitivas y sociales.		
GRADO QUINTO 1 PERIODO			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo utilizo el lenguaje gráfico para expresar mis ideas?		



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS

COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPREENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ETICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento o estratégico para su elaboración.	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos
Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en	Elijo un tema para producir un texto escrito,	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo,	Leo diversos tipos de texto literario: relatos míticos, leyendas,	Reconozco las características de los diferentes medios de	Entiendo las obras no verbales como productos de	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación:



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p> <p>Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</p> <p>Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.</p> <p>Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</p> <p>Produzco un texto oral, teniendo</p>	<p>teniendo en cuenta un pro- pósito, las características del inter- locutor y las exigencias del contexto.</p> <p>Diseño un plan para elaborar un texto informativo.</p> <p>Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua</p>	<p>narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p> <p>Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p> <p>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes,</p>	<p>cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</p> <p>Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.</p> <p>Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y</p>	<p>comunicación masiva.</p> <p>Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.</p> <p>Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.</p> <p>Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la</p>	<p>las comunidades humanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal. Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc. <p>Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones</p>	<p>interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.</p> <p>Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.</p> <p>Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales</p> <p>Identifico</p>
---	--	---	--	---	--	---



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

cuenta	en la	castellana, con énfasis en algunos		con otros textos, sean	información		en situaciones comunicativas
--------	-------	------------------------------------	--	------------------------	-------------	--	------------------------------



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p>	<p>aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p> <p>Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formulas por mis compañeros y por mí.</p>	<p>cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</p> <p>Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p>	<p>literarios o no.</p> <p>Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p>	<p>tomada de los medios de comunicación masiva.</p>	<p>comunicativas auténticas.</p>	<p>reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p>
<p>CONTENIDOS</p>				<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)</p>		



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Expresa a través de imágenes, símbolos y gestos lo |
|--|--|



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>El lenguaje gráfico (imágenes, símbolos y gestos) (DBA 1.4, 2.1, 2.3)</p> <p>La historieta (DBA 2.3)</p> <p>El género narrativo (DBA 3.3, 4.3, 6.1)</p> <p>Signos de puntuación (7.1)</p>	<p>comprendido en diferentes tipos de textos.</p> <p>Elabora historietas teniendo en cuenta su estructura y respondiendo a diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>Reconoce la estructura de los textos del género narrativo.</p> <p>Hace uso de los signos de puntuación en sus producciones escritas.</p>
--	--

GRADO QUINTO 2 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo elaborar un plan para participar en escenarios discursivos?
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento o estratégico para su elaboración.	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.</p>	<p>Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p>	<p>Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p>	<p>Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.</p>	<p>Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.</p>	<p>Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.</p>
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)		
<ul style="list-style-type: none"> ● El género lírico (DBA 3.3, 4.3, 6.1) ● Los medios de comunicación (DBA 1.2, 5.1) ● Elementos de la comunicación (DBA 5.2, 7.1) ● Discurso oral: mesa redonda, panel, foro y debate (DBA 5.3) 				<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce las características de los textos del género lírico. ● Produce textos escritos teniendo en cuenta la estructura de los textos del género lírico. ● Hace uso de los medios de comunicación para obtener información y darla a conocer en las situaciones comunicativas en las que participa. ● Identifica los elementos de la comunicación en contextos reales. ● Expresa con coherencia sus ideas, saberes y experiencias en distintos escenarios discursivos. 		



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

--	--

GRADO QUINTO 3 PERIODO						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Qué estrategias empleo para producir textos con sentido?				
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS						
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

					S	
--	--	--	--	--	---	--



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

articulatoria	su elaboración.	información.	éste y el contexto.	nuevos textos.	auténticas.	hacer más eficaces mis procesos comunicativos
<p>Adecoo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</p>	<p>Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p>	<p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p>	<p>Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p>	<p>Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER):
<ul style="list-style-type: none"> ● Reglas de ortografía y entonación (DBA 7.1) ● El género dramático (3.3, 4.3) ● Textos informativos, argumentativos, literarios, artículos de opinión y biografías (DBA 6.1) ● El resumen: textos, esquemas, mentefactos, gráficos (DBA 6.2, 6.3, 7.3, 7.8) ● Análisis, interpretación, comprensión, producción de diferentes textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produce textos orales teniendo en cuenta reglas de ortografía y entonación de la lengua castellana. ● Establece diferencias entre los distintos géneros literarios. ● Elabora guiones teatrales y los representa por medio de obras sea con personas o títeres. ● Establece relaciones de semejanza y diferencia entre textos informativos, argumentativos, literarios, artículos de opinión y biografías ● Hace uso de diferentes estrategias para dar cuenta del resumen de un texto. <ul style="list-style-type: none"> ● Lee y escribe textos cortos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.

GRADO: 6°

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS

<p>OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO</p>	<p>Comprender textos a nivel literal y producir escritos con enfoque narrativo y explicativo. Reconocer la tradición oral como fuente y conformación de la literatura para promover la identidad y diversidad cultural. Definir y caracterizar los medios de comunicación e interpreta la información presente en ellos.</p>
---	--

I PERIODO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿De qué manera a través de la narración oral y los medios de comunicación, se pueden potenciar habilidades de expresión escrita?		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos. Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.	Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. Establezco relaciones de semejanza y	Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen,	Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en lo que respecta a la narración oral, Mitos y Leyendas rurales, urbanas y la fábula. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto narrativo. Selecciono y clasifico la información emitida por	Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío. Reconozco y valoro las características de los principales medios de comunicación masiva. Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines narrativos.	diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.	autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.	los medios de comunicación masiva.	
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
<ul style="list-style-type: none"> • La tradición oral • El texto narrativo: fábula, mito y leyenda. (DBA V.2 - 5 Y 6) • La descripción • Expresión oral. (DBA V.2 - 7). • Los medios de comunicación (DBA V.2 -1) <p>Plan de lectura: Mitos y leyendas de Colombia</p>			<p>Reconoce la tradición oral como fuente de conformación de la literatura y caracteriza sus rasgos particulares.</p> <p>Comprende las características esenciales, estructura y elementos de los textos narrativos a partir de la lectura de mitos, leyendas y fábulas.</p> <p>Lee, clasifica y produce de manera oral y escrita párrafos narrativos y descriptivos de acuerdo con su estructura y propósito.</p> <p>Define y caracteriza los medios de comunicación e interpreta la información presente en ellos.</p>	

2 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿De qué forma la utilización de diferentes portadores de texto permiten afianzar esquemas mentales?		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad, temporalidad...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).</p> <p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a</p>	<p>Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</p> <p>Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</p>	<p>Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósfera, diálogos, escenas, entre otros.</p> <p>Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.</p> <p>Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta</p>	<p>Identifico las principales características formales del texto escrito como medio de comunicación: títulos, tráfico, capítulos, organización etc.</p> <p>Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva</p>	<p>Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad, temporalidad...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).</p> <p>Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

tratar en un texto con fines argumentativos.		género, temática, época y región.		
CONTENIDOS		INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)		
<ul style="list-style-type: none"> ● La historieta ● Lenguaje literario y no literario ● La oración y sus clases. ● La lectura y sus niveles. (DBA V.2 -8) ● Plan de lectura: Cuentos de la Selva (Horacio Quiroga) Cuentos de amor locura y muerte (Horacio Quiroga) 		<p>Comprende las características esenciales, estructura y elementos de textos narrativos como la historieta y produce este tipo de texto para dar cuenta de su comprensión.</p> <p>Distingue la diferencia entre lenguaje literario y no literario a partir de las particularidades del uso de la lengua.</p> <p>Reconoce la importancia de la oración y sus clases a la hora de emitir discursos orales y escritos.</p> <p>Realiza ejercicios de comprensión lectora y relaciona los textos leídos con la realidad de su contexto y cotidianidad.</p>		

3 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿DE QUE MANERA LA LECTURA DE DIFERENTES TEXTOS DESARROLLA LA COMPETENCIA COMUNICATIVA?
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.	Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, parábolas, entre otros.	Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático de diversa temática, época y región.	Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósfera, diálogos, escenas, entre otros.	Reconozco y valoro las características de los diversos tipos de texto que leo.
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Los géneros literarios: narrativo, lírico y dramático (DBA V.2 -5) ● El texto explicativo/instructivo: recetas y manuales de uso ● Esquemas mentales u organizadores gráficos ● Relaciones entre palabras: sinónimo, antónimo, homónimas. ● Plan de lectura: El principito (Antoine de Saint-Exupéry) 			<p>Comprende las características de los géneros literarios y produce poesías u obras de teatro para dar cuenta de su comprensión.</p> <p>Comprende las características esenciales, estructura y propósito comunicativo de los textos explicativos y produce este tipo de texto para dar cuenta de su comprensión.</p> <p>Elabora organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</p>	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Reconoce la importancia de las relaciones entre palabras en la comprensión y producción de textos orales y escritos.

Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.

GRADO: 7°		INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS	
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO		Comprender y producir textos orales y escritos con enfoque expositivo, teniendo en cuenta el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos en los que interviene, para demostrar sus ideas a partir de una estructura de ideas previamente delimitada y un plan textual definido. Caracterizar las funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva, utilizando estrategias de búsqueda, organización y recuperación de la información.	

1 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿De qué manera la organización de la información y la elaboración de planes de producción e interpretación de diferentes discursos me permiten generar explicaciones contextualizadas, sobre el entorno inmediato, propio y de los otros?		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA.	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Elaboro planes textuales organizando la información obtenida, en secuencias lógicas.	Planteo hipótesis de interpretación para cada uno de la tipología textual trabajada en las clases.	Estudio obras literarias de diferentes géneros (lírico, narrativo y dramático) de diferentes épocas, temáticas y región	Reconozco las características de los medios de comunicación, sobre todo de aquellos que son más cercanos a mi entorno y facilitan la comprensión de mi contexto particular.	Identifico el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío, sacando mis propias conclusiones.
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Elementos de la comunicación. (DBA V.2 -1) ● Características de los medios masivos de comunicación. ● Lenguaje, lengua y habla ● Textos expositivos y sus características (DBA V.2 -3) ● El verbo: tiempo, número y persona ● El cuento: terror, aventura, fantástico y aventura ● Plan de lectura: Narraciones extraordinarias (Edgar Allan Poe) 			<p>Identifica los elementos de la comunicación y los analiza de acuerdo a la intención en situaciones comunicativas reales.</p> <p>Establece las diferencias entre lenguaje, lengua y habla para hacer uso de los sistemas verbales y no verbales en contextos escolares y sociales.</p> <p>Comprende las características esenciales, estructura y propósito comunicativo de los textos expositivos y produce este tipo de texto para dar cuenta de su comprensión.</p>	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Reconoce el verbo como una categoría gramatical y hace uso adecuado de esta en sus producciones escritas y orales.

Realiza ejercicios de comprensión lectora y relaciona los textos leídos con la realidad de su contexto y cotidianidad.

2				
PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, poética y literaria.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cómo argumentar descriptiva y comparativamente mi visión del mundo, desde la comprensión y la producción de diferentes discursos compuestos por elementos, formas, contenidos y variantes lingüísticas, sociales y culturales diversas?		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>Elaboro textos narrativos, teniendo en cuenta todos los elementos que lo conforman, los relaciono con otras tipologías textuales y las contextualizo con mi entorno.</p>	<p>Correlaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro como se influyen mutuamente.</p>	<p>Leo y comprendo obras literarias e identifico en ellas los personajes, lugares. Personajes, tiempos, lenguajes, ambientes, entre otros.</p>	<p>Diferencio diversos medios de comunicación, el alcance que tienen y la intención que persiguen, el público al que se dirigen y las estrategias que usan para cautivar masas.</p>	<p>Identifico en algunas situaciones, variantes lingüísticas de mi entorno; generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio entre otras.</p>
<p>CONTENIDOS</p>			<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● La novela: origen y estructura ● La exposición oral: cartelera y afiche ● Lenguaje verbal y no verbal: cine, pintura e historia ● El verbo: complemento directo e indirecto. ● Plan de lectura: Me dicen Sara Tomate (Jean Ure) 			<p>Lee novelas cortas y comprende el origen y estructura de este tipo de texto.</p> <p>Elabora un plan textual para realizar una exposición oral donde hace uso de elementos de apoyo como carteleras o afiches.</p> <p>Reconoce la importancia del lenguaje verbal y no verbal en expresiones artísticas como el cine, la pintura y las historietas.</p> <p>Identifica elementos gramaticales en la oración y hace adecuado uso de estos en sus producciones escritas.</p> <p>Analiza y comprende textos a nivel literal e inferencial de</p>	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

manera asertiva.

3

PERIODO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PREGUNTA
PROBLEMATIZADORA O
SITUACIÓN PROBLEMA**

¿De qué manera la comparación y la descripción de los diferentes tipos y portadores discursivos y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales) me permiten comprender y producir eventos comunicativos que presentan una visión particular del mundo?

EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS

COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>Manejo estrategias descriptivas, para producir un texto oral con fines argumentativo</p>	<p>Construyo relaciones de semejanza y diferencia entre los diferentes textos que he leído.</p>	<p>Reconozco en las obras literarias características de los géneros líricos, narrativos y dramáticos.</p>	<p>Planteo hipótesis y elaboro comentarios, e interpretaciones de obras teatrales, esculturas, pinturas, infografías, entre otras.</p>	<p>Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo y de contextos particulares.</p>
<p>CONTENIDOS</p>			<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Textos expositivos: artículo científico y de divulgación. (DBA V.2 - 4 Y 6) ● Lexemas y morfemas. ● Acento fonético y las palabras átonas. ● Ideas principales y secundarias ● Plan de lectura: El maestro Ciruela (Fernando Almena) 			<p>Interpreta textos expositivos y da cuenta de su propósito comunicativo, estructura y características formales.</p> <p>Reconoce la importancia que tiene el lexema y el morfema en la conformación de las palabras.</p> <p>Reconoce el acento fónico y diferencia entre las palabras tónicas y átonas para mejorar procesos de escritura.</p> <p>Identifica, conceptualiza y produce párrafos para diferenciar ideas principales y secundarias.</p> <p>Realiza ejercicios de comprensión lectora y</p>	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

relaciona los textos leídos con la realidad de su contexto y cotidianidad.

GRADO: 8°

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS

OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO

Comprende textos a nivel literal e inferencial y produce diversos tipos de textos con enfoque expositivo. Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad. Reconoce características, temas y periodos de la literatura colombiana que determinan la identidad cultural.

1 PERIODO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA

¿Cómo se relacionan los significados de los textos de la tradición latinoamericana, colombiana y local, y los textos contemporáneos, con los diferentes contextos sociales, políticos, culturales y económicos en que se producen?

EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS

COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA.	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>Elaboro planes textuales para ser capaz de expresar mis ideas de acuerdo al tipo de texto que pretendo dar a conocer. Escribo textos coherentes y cohesivos de diferentes tipos, sigo todas sus etapas de elaboración y reconozco sus características.</p>	<p>Distingo y ordeno las ideas más importantes de los textos que leo para sustentarlas y comprenderlos con mayor profundidad. Consulto, resumo y evalúo críticamente información de fuentes diversas para ser capaz de producir mis propios textos. Identifico formas, órdenes y relaciones en el análisis de un texto.</p>	<p>Aprecio y valoro la herencia literaria de Latinoamérica, Colombia y Medellín, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción. Identifico los contextos sociales, políticos, culturales y económicos para ampliar el análisis y la evaluación de los textos.</p>	<p>Reconozco las características de los medios de comunicación, sobre todo de aquellos que son más cercanos a mi entorno y facilitan la comprensión de mi contexto particular.</p>	<p>Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar. Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p>
<p>CONTENIDOS</p>			<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Literatura precolombina colombiana y de la colonia; el mito y la crónica de indias. (DBA V.2 -3) ● Funciones del lenguaje. ● Etapas en la producción de un texto. (DBA V.2 -6) ● El signo: señales, símbolos e íconos. 			<p>Valora las expresiones artísticas precolombinas y establece diferencias con el periodo de la colonia en Colombia. Analiza fragmentos de diarios y crónicas de la conquista y la colonia.</p> <p>Diferencia las funciones del lenguaje y las identifica en los distintos discursos con los que interactúa.</p> <p>Reconoce la cohesión y la coherencia textual como el resultado de un proceso consciente de elaboración basado en las etapas de producción de un texto.</p>	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>Signos de puntuación: punto, coma y punto y coma.</p> <p>Plan de lectura: Yurupary</p>	<p>Reconoce las señales, símbolos e íconos como elementos constitutivos del lenguaje no verbal y los identifica en su cotidianidad.</p>
<p>Hace uso en sus producciones escritas de signos de puntuación para dar sentido a sus ideas.</p>	

<p style="text-align: center;">2 PERIODO</p>				
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>		<p>Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, poética y literaria.</p>		
<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA</p>		<p>¿Qué elementos de la lingüística y la literatura pueden reconocerse en el proceso de la comunicación y en sus contextos particulares?</p>		
<p style="text-align: center;">EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS</p>				
<p>COMPONENTE 1</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p>	<p>COMPONENTE 2</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:</p>	<p>COMPONENTE 3</p> <p>LITERATURA</p>	<p>COMPONENTE 4</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>	<p>COMPONENTE 5</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p>



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>Construyo textos para expresar mis ideas, tengo en cuenta puntos de vista ajenos e identifico mis intenciones comunicativas. Caracterizo a quienes me leen o escuchan para saber qué, cómo y cuándo decir lo que pretendo.</p>	<p>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura</p>	<p>Leo textos latinoamericanos, colombianos y locales, los valoro críticamente y sé relacionarlos entre ellos a través de sus narraciones.</p> <p>Me acerco a la lectura de textos que surgen en la ruralidad como forma de comprender mi contexto más cercano.</p>	<p>Distingo diferentes medios de comunicación, el alcance que tienen y la intención que persiguen, el público al que se dirigen y las estrategias que usan para cautivar masas.</p> <p>Entiendo que el lenguaje tiene manifestaciones verbales y no verbales y las reconozco todas como textos plausibles de interpretación y análisis.</p>	<p>Reconozco que la lengua es un sistema de símbolos y la caracterizo de acuerdo a sus elementos.</p> <p>Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p>
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Periodos y movimientos literarios colombianos: romanticismo, costumbrismo, modernismo ● Estructura sintáctica de oración ● Jerarquización de la información: el mapa conceptual ● Máximas conversacionales ● Normas de cortesía y actitud del hablante: cortesía comunicativa en el chat ● Plan de lectura: Relato de un naufrago (Gabriel García Márquez) 			<p>Identifica las características, contextos, autores y estilos de los movimientos de la literatura colombiana del siglo XIX.</p> <p>Comprende la estructura sintáctica de la oración para mejorar sus procesos de producción textual.</p> <p>Elabora esquemas mentales para seleccionar y jerarquizar información.</p> <p>Comprende la importancia de las máximas conversacionales y las normas de cortesía para participar</p>	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad dentro y fuera del aula de clase.

3

PERIODO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PREGUNTA
PROBLEMATIZADORA O
SITUACIÓN PROBLEMA**

¿Cómo reconocer las obras literarias latinoamericanas como bienes sociales y culturales, describirlas y dar cuenta de sus procesos de construcción?

EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS

COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Describo y explico ideas y argumentos, de manera coherente y cohesiva, con el fin de exponer lo que pienso y aquello que construyo en mi contexto. Aprovecho la lengua para lograr acuerdos	Percibo, intuyo o reconozco la intención de quien produce un texto y de acuerdo a eso clasifico los textos	Identifico los momentos culminantes de la literatura latinoamericana y de aquellos que sirvieron como punto de partida de los movimientos literarios colombianos y regionales. Reconozco	Soy capaz de recopilar y organizar la información que circula en los medios de comunicación de manera útil y eficiente, de acuerdo a mis propósitos comunicativos. Establezco críticas y	Doy cuenta no sólo del proceso de comunicación, sino también de los individuos que participan en él y de las condiciones que lo conforman.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

con mis pares y

las particularidades de

comparaciones de las



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

establecer las verdades que los contextos develan como pertinentes.		los lugares, las condiciones y las personas donde surgieron dichas obras.	obras no verbales y veo en ellas creaciones culturales y sociales con características específicas.	
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
<ul style="list-style-type: none"> Periodos y movimientos literarios colombianos: vanguardias, realismo, narrativa S.XX y S. XXI (DBA V.2 7) El párrafo Las tecnologías de información de la comunicación: las redes sociales y otros medios de comunicación (DBA V.2 1) Normas ortográficas. (DBA V.2) Plan de lectura: Cuentos de Andrés Caicedo 			<p>Identifica las características, contextos, autores y estilos de los movimientos de la literatura colombiana del siglo XX y XXI</p> <p>Lee y elabora párrafos atendiendo a su estructura y propósito comunicativa.</p> <p>Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</p> <p>Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.</p>	

GRADO: 9°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO	Comprende textos a nivel literal, inferencial y crítico, produce diversos tipos de textos orales y escritos con enfoque expositivo; comparar los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

	Caracteriza los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.
--	---

1 PERIODO	
------------------	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.
---------------------------------	--

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo establezco relaciones entre el sentido crítico de quien comprende y produce los discursos y la conciencia del interlocutor válido como posibilidad de reconstrucción de sentidos?
---	---

EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
---	--	--	--	--

COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA.	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.	Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.	Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>ideas, pensamientos y saberes de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención de quien lo produce y las características del contexto en el contexto en el que se produce. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p>			<p>Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron</p>	
<p>CONTENIDOS</p>			<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Periodos y movimientos literarios latinoamericanos: literatura prehispánica y de la conquista y la colonia ● El texto expositivo: La noticia ● Conectores lógicos ● La comunicación. (DBA V.2 -5) ● Los medios masivos de comunicación y su influencia en nuestro entorno. (DBA V.2 - 1) <ul style="list-style-type: none"> ● Plan de lectura: El Popol Vuh / Poemas prehispánicos 			<p>Identifica las características de un texto informativo y produce noticias para dar cuenta de su comprensión.</p> <p>Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución.</p> <p>Identifica los temas, los principales relatos y elementos que constituyen las obras latinoamericanas prehispánicas y de la conquista/colonia.</p> <p>Realiza ejercicios de comprensión lectora y relaciona</p>	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

los textos leídos con la realidad de su contexto y cotidianidad.

2

PERIODO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PREGUNTA
PROBLEMATIZADORA O
SITUACIÓN PROBLEMA**

¿Cómo establezco relaciones entre quien produce y comprende los discursos?

EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS

COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes	Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en	Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

ideas, pensamientos y		escritas y orales.	los cuales intervengo.	
-----------------------	--	--------------------	------------------------	--



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>saberes de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.</p>	<p>Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p>		<p>Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.</p>	
<p>CONTENIDOS</p>			<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Romanticismo y realismo latinoamericano (DBA V.2 - 4) - Contexto histórico, antecedentes, características, máximos representantes. ● La crónica ● Reglas de acentuación ● Las figuras literarias ● El lenguaje audiovisual ● Plan de lectura: antología de poesía latinoamericana 			<p>Identifica la función que cumplen las figuras literarias dentro del texto lírico y expresa sus interpretaciones sobre el mismo.</p> <p>Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.</p> <p>Reconoce las características, temas y autores del romanticismo y realismo latinoamericano</p> <p>Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas.</p>	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Comprende la importancia de las reglas de acentuación y pone en práctica dichas normas para producir textos coherentes y cohesivos.

3

PERIODO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PREGUNTA
PROBLEMATIZADORA O
SITUACIÓN PROBLEMA**

¿De qué manera los discursos que interpreto y produzco me permiten implementar estrategias de argumentación?

EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS

COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando	Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo	Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana	Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los	Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

las normas básicas de la comunicación.

atendiendo
a
particularidades,

medios de comunicación
masiva.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</p>		<p>temporales, geográficas, de género, de autor etc.</p>	<p>Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.</p>	
<p>CONTENIDOS</p>			<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)</p>	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- Movimientos literarios latinoamericanos: literatura de vanguardia (Siglo XX) y del siglo XXI
- La novela y sus recursos discursivos
- La exposición oral
- La responsabilidad social de los medios de comunicación
- Las clases de palabras (categorías gramaticales)

Comprende los temas, momentos y autores de la literatura latinoamericana del siglo XX y siglo XXI.

Lee novelas e identifica recursos discursivos presentes en ellas para mejorar su comprensión textual y acercarse al disfrute literario.

Produce exposiciones orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer temas y argumentos.

Identifica las categorías gramaticales y la importancia de esta clasificación para el estudio formal de la lengua.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Plan lector "El túnel" Novela de Ernesto Sábato. (DBA V.2 -4)	Analiza y comprende textos para interpretar, proponer y argumentar una idea de manera asertiva.
---	---

GRADO: 10°		INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS	
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO	Comprende e interpreta diferentes textos con actitud crítica y reflexiva. desarrolla habilidades para diferenciar los niveles de lectura. Compara diversos tipos de texto para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. produce textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. Lee y caracteriza la literatura española para diferenciar los estilos, autores y temas.		

1 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo fortalecer procesos de interpretación, valoración, y producción discursiva, desde las interacciones comunicativas presentes en las diferentes comunidades que conforman la sociedad?

EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA.	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento</p>	<p>Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</p>	<p>Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen</p> <p>Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p>	<p>Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas entre otros.</p>	<p>Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales entre otros, del mundo contemporáneo. Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos</p>
<p>CONTENIDOS</p>			<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Literatura medieval ● Origen y evaluación del español ● Tipologías y secuencias textuales ● Niveles de lectura 			<p>Lee y caracteriza la literatura medieval española para diferenciar los estilos, autores y temas de la época.</p> <p>Comprende el origen y la evolución del español y cómo esto ha influido en la identidad cultural de los pueblos hispanohablantes.</p>	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>Evolución de los medios de comunicación Plan lector: Obra de elección libre</p>	<p>Lee diversos tipos de textos para clasificarlos según su estructura, características esenciales e intención comunicativa. Reconoce las distintas secuencias que hacen parte de los mismos.</p> <p>Lee textos y resuelve preguntas que atienden a los tres niveles de lectura.</p> <p>Caracteriza y comprende los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</p>
--	---

2 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, poética y literaria.
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿De qué manera la caracterización de las obras y tipologías discursivas me permiten relacionar la realidad social, política y cultural con los diversos contextos en que construyo mi ciudadanía?



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS

COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores entre otros aspectos.	Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas entre otros	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad lo que propiciara el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
<ul style="list-style-type: none"> Literatura renacentista y barroca: El siglo de oro 			Caracteriza la literatura del siglo de oro español y reconoce sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>Miguel de Cervantes: El Quijote</p> <p>Prefijos y sufijos</p> <p>Acentuación: casos específicos</p> <p>La macro y la microestructura</p> <p>Variantes lingüísticas: jerga, argot y dialecto</p> <p>Plan de lectura: Rebelión en la granja (George Orwell)</p>	<p>Identifica la composición morfológica de las palabras y a su vez, la importancia que tiene el empleo de palabras con prefijos/sufijos griegos y latinos en sus producciones textuales.</p> <p>Reconoce casos específicos de acentuación y variedades lingüísticas que se presentan tanto en el uso oral como escrito de la lengua.</p> <p>Comprende la importancia de la macro y microestructura textual y hace uso de conectores lógicos para dar cohesión a los textos que escribe.</p>
--	--

<p>3</p> <p>PERIODO</p>				
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>		<p>Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.</p>		
<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA</p>		<p>¿Cómo interpreto y produzco discursos haciendo uso de las estrategias de autocontrol, corrección e inclusión de lo intercultural, teniendo en cuenta las características ideológicas, éticas, estéticas y filosóficas presentes en los códigos verbales y no verbales que los conforman?</p>		
<p>EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS</p>				
<p>COMPONENTE 1</p>	<p>COMPONENTE 2</p>	<p>COMPONENTE 3</p>	<p>COMPONENTE 4</p>	<p>COMPONENTE 5</p>



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos	Diseño un esquema de interpretación teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores entre otros aspectos. Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas entre otras que se evidencian en ellas.	Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas entre otras.	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- Literatura universal: el modernismo, la generación del 98 y la generación del 27
- Tipos de argumentos: objetivos, de ejemplificación y de autoridad.
- El artículo de opinión
- Organizadores gráficos/esquemas mentales
- Cine y literatura

Caracteriza la literatura del siglo XIX en España y reconoce sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.

Lee diversos tipos de texto argumentativos para identificar los tipos y estrategias argumentativas usadas, produce este tipo de texto para dar cuenta de su comprensión.

Reconoce la importancia de los organizadores gráficos al momento de sintetizar información y como técnica de lectura. Elabora este tipo de texto para dar cuenta de su comprensión.

Establece puntos de encuentro entre el cine y la literatura y caracteriza estos tipos de lenguaje artísticos, planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.

GRADO: 11°

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS

OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO

Comprende e interpreta diferentes textos con actitud crítica y reflexiva. desarrolla habilidades para diferenciar los niveles de lectura. Compara diversos tipos de texto para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. Produce textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. Lee producciones literarias



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

	universales para establecer comparaciones con otras visiones de mundo y comprende las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.
--	--

1 PERIODO	
------------------	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.
---------------------------------	--

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿De qué manera la lengua y la literatura contribuyen al proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y la formación de sujetos críticos y creativos?
---	---

EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
---	--	--	--	--

COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA.	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento a partir de mis producciones textuales.	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo	Leo textos literarios de diversa índole; género, temática y origen.	Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales entre otros, del mundo contemporáneo. Respeto la diversidad de criterios y posiciones



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

			<p>Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas entre otros.</p>	<p>ideológicas que surgen en los grupos humanos</p>
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- El mundo griego: del héroe al filósofo
- Tipologías textuales y secuencias discursivas (DBA V.2 – 2)
- La intención comunicativa
- Plan textual: texto narrativo/la crónica
- Plan de lectura:
 - Antígona (Sófocles)
 - Edipo Rey (Sófocles)

Analiza obras literarias clásicas y las compara con otras que no pertenecen a este periodo, donde señala características, temas, ambientes; en aras de asumir una visión crítica.

Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.

Identifica la intención comunicativa de los textos que lee para clasificarlos de acuerdo a la misma.

Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.

Adopta una actitud crítica frente a los textos que analiza y los compara con otros para identificar temáticas,



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

posturas y contextos socio- culturales.

2

PERIODO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PREGUNTA
PROBLEMATIZADORA O
SITUACIÓN PROBLEMA**

¿Cómo emplear estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la comprensión y producción de manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte y literatura de los pueblos?

EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS

COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>Identifico y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</p>	<p>Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p>	<p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores entre otros aspectos.</p>	<p>Comparo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas entre otros</p>	<p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Entiendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad lo que propiciara el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.</p>
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Literatura universal: romanticismo, neoclasicismo, naturalismo y realismo europeo. ● Argumentación oral: el debate ● Estrategias de cohesión: los marcadores discursivos. ● Globalización, medios de comunicación e inteligencia artificial (DBA V.2 – 4) ● Plan lector: Obra de elección libre 			<p>Analiza expresiones artísticas románticas, neoclásicas, naturalistas y realistas y las compara con otras que no pertenecen a este periodo, donde señala características, temas, ambientes; en aras de asumir una visión crítica.</p> <p>Utiliza estrategias argumentativas en debates y participa oralmente en el aula de clases; con el propósito de exponer con solvencia y fluidez sus apreciaciones.</p> <p>Identifica en los textos que lee y produce estrategias de cohesión que evidencian dominio en el uso de la lengua.</p> <p>Analiza la información difundida en los medios de comunicación masiva e infiere la relación de los mensajes emitidos por estos dentro de contextos sociales, culturales</p>	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

y políticos.

3

PERIODO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PREGUNTA
PROBLEMATIZADORA O
SITUACIÓN PROBLEMA**

¿Cómo a partir de un esquema de análisis, autocontrol y corrección de los procesos de interpretación y producción, puedo reconocer y respetar las manifestaciones culturales, literarias y simbólicas que dan cuenta de la variedad de posiciones ideológicas frente a la realidad?

EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS

COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos	Elaboro un esquema de interpretación teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales las épocas y escuelas,	Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. Explico cómo los códigos verbales y no verbales se	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

los estilos, las

articulan para

generar

afrocolombianas deben



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

		tendencias, las temáticas, los géneros y los autores entre otros aspectos. Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas entre otras que se evidencian en ellas.	sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas entre otras.	primar el respeto la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
<ul style="list-style-type: none"> Literatura universal: Siglo XX (vanguardias) y S. XXI El ensayo La intertextualidad. (DBA V.2 – 1) Análisis crítico del discurso. (DBA V.2 – 1) La reseña literaria. (DBA V.2 – 2) 			<p>Analiza expresiones artísticas del siglo XX y XXI y las compara con otras que no pertenecen a estos periodos, donde señala características, temas, ambientes; en aras de asumir una visión crítica.</p> <p>Elabora textos argumentativos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo a sus características esenciales y al contexto comunicativo.</p> <p>Posee la capacidad analítica para hacer referencias intertextuales con los conceptos y textos que maneja.</p> <p>Identifica los límites y alcances culturales e ideológicos de la información que circula en los medios masivos de comunicación y cómo estos discursos influyen en la identidad cultural de los pueblos e individuos.</p>	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Construye reseñas críticas acerca de la lectura y análisis de un texto, elaborando esquemas de interpretación y planes textuales coherentes y cohesivos.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
“Comprometidos con el Conocimiento y el Ser”
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

10. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA:

1. DBA – Derechos Básicas de Aprendizaje - lenguaje. V. 2
2. Lineamientos curriculares Lengua Castellana
3. Mallas Curriculares para la básica primaria MEN
4. Dirección General de Investigación y Desarrollo Pedagógico. Grupo de Investigación Pedagógica. Lineamientos Curriculares. Español literatura. Cooperativa Editorial del magisterio. 2004.
5. MARTINEZ Rey, MABEL. TOSTON DE LA CALLE, Francisco, “procesos del lenguaje”. Editorial Santillana. S.A. 1995
6. LOPEZ D, Rodolfo A, “. español y literatura
7. ”, Editorial Santillana. 1999.
8. CRYSTAL, David, “Enciclopedia del lenguaje”, Editorial Edilux, 2002
9. BENAVIDES, JEANNETTE; HENAO, JOSE TOMAS; MORA, ANA JULIA, OCHOA, AUGUSTO, RANGEL, MARTA;
“currículo y aprendizaje. Manual para la elaboración de elementos del currículo, santa fe de Bogotá, Santillana, 1996
10. JAKOBSON, ROMAN. Fundamentos del lenguaje, Madrid, editorial Ayuso, 1980
11. JIMENEZ, MARTA L. “integrado activo 1”, editorial santillana,2000
12. GONZALEZ, ELVIA M. “lenguaje mágico 4”, Editoriales Esiarte s.a.
13. ROJAS, DIANA E, “ Guía escolar 3”, Editorial Santillana, 2005
14. ALVAREZ, Constanza. Y OTROS. Integrado Activo 1.
15. Bogotá: Editorial Santillana, 2000.
16. ESTANDARES CURRICULARES. Ministerio de Educación 2002



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

17. CANO, Martha Luz Y OTROS. Dinámica del Lenguaje 1.

18. Bogotá: Ediarte Ltda. 1996