



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA



EQUIPO DE PLAN DE ÁREA

DELCY MARÍA JARAMILLO TAMAYO (Primaria)

CATALINA BOTERO MARTÍNEZ (Bachillerato)

MEDELLÍN

2022

WWW.IEBARRIOSANNICOLAS.EDU.CO

Dirección :carrera 45ª 96-17 Teléfono: 236 02 35



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

TABLA DE CONTENIDO

1. PRESENTACIÓN.....	5
2. CONTEXTO NORMATIVO, SOCIOCULTURAL Y DISCIPLINAR DEL ÁREA.....	6
3. OBJETIVOS Y FINES DE LA EDUCACIÓN POR NIVELES, CICLOS Y GRADOS.....	8
3.1 Objeto de la Ley.....	8
3.2 Fines de la Educación.....	8
3.3 Objetivos Generales de la Educación Básica.....	10
3.4 Objetivos Específicos de la Educación Básica en el Ciclo de Primaria.....	11
3.5 Objetivos Específicos de la Educación Básica en el Ciclo de Secundaria.....	13
3.6 Objetivos Específicos de la Educación Media.....	14
3.7 Objetivos Específicos de la Educación Media Técnica.....	15
3.8 Objetivos Por Grado.....	15
4. ESTÁNDAR (ES) COMPETENCIAS GENERALES.....	19
4.1 Producción Textual.....	19
4.2 Comprensión e Interpretación Textual.....	19
4.3 Literatura.....	19
4.4 Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos.....	20
4.5 Ética de la Comunicación.....	20
5. COMPETENCIAS LENGUAJE.....	21
5.1 Competencias del Área de Lengua Castellana.....	22
6. METODOLOGÍA.....	23
6.1 El lenguaje como comunicación y las metodologías activas.....	25
6.2 Articulación con el modelo pedagógico.....	29



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

6.3	Atención a estudiantes con NEE.....	32
7.	RECURSOS.....	39
7.1	Recursos Humanos	39
	Directivos de la institución, Docentes de área, padres de familia y estudiantes.	39
7.2	Recursos Didácticos	39
8.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	41
9.	DIAGNÓSTICO DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA:	46
9.1	Diagnóstico Lengua Castellana Grado 1°	46
9.2	Diagnóstico Lengua Castellana Grado 2°	47
9.3	Diagnóstico Lengua Castellana Grado 3°	49
9.4	Diagnóstico Lengua Castellana Grado 4°	51
9.5	Diagnóstico De Lengua Castellana Grados 5°	53
9.6	Diagnóstico De Lengua Castellana Grados 6°	55
9.7	Diagnóstico De Lengua Castellana Grado 7°	56
9.8	Diagnóstico De Lengua Castellana Grado 8°	58
9.9	Diagnóstico De Lengua Castellana Grado 9°	60
9.10	Diagnóstico De Lengua Castellana Grado 10°	62
9.11	Diagnóstico De Lengua Castellana Grado 11°	63
10.	MALLA CURRICULAR.....	64
	GRADO: 1º	64
	GRADO: 2º	69
	GRADO: 3º	76
	GRADO: 4º	82



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

GRADO: 5º	90
GRADO: 6º	98
GRADO: 7º	104
GRADO: 8º	111
GRADO: 9º	117
GRADO: 10º	125
GRADO: 11º	132
11. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA:	140



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

1. PRESENTACIÓN

El lenguaje es la capacidad que permite interpretar, interactuar y evolucionar en el mundo, es el mecanismo mediante el cual se puede representar, establecer relaciones sociales y expresar los pensamientos. Está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades lingüísticas, cognitivas, motrices o relativas a la planificación y dominio del aprendizaje.

La Institución Educativa San Nicolás desde el área de Humanidades (Lengua Castellana) tiene como propósito fortalecer en los estudiantes la competencia comunicativa, a través del desarrollo de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir. Así mismo fortalecer la comprensión de textos, la expresión oral y escrita con estilo propio, la valoración literaria y la creatividad. Es así, como la lengua materna se convierte en mecanismo de reconocimiento y acceso no solo a la identidad cultural sino también al conocimiento de diversas culturas en el mundo globalizado.

El área de humanidades, parte del enfoque semántico- comunicativo y didácticamente se sustenta en las metodologías activas, el trabajo colaborativo y los desempeños auténticos con los cuales se pretende que haya un dominio básico de los ejes referidos a los procesos de: construcción de significación, de interpretación y producción textual; culturales y estéticos asociados al lenguaje (Literatura); los concernientes a los principios de la interacción y a los procesos culturales desde la ética de la comunicación y al desarrollo del pensamiento.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

2. CONTEXTO NORMATIVO, SOCIOCULTURAL Y DISCIPLINAR DEL ÁREA

Este plan asume como normatividad el artículo 5 de la Ley 715/01 donde se menciona que la Nación debe establecer las normas técnicas, curriculares y pedagógicas para los niveles de la educación preescolar, básica y media, sin que esto vaya en contra de la autonomía de las instituciones educativas y de las características regionales definiendo, diseñando y estableciendo instrumentos y mecanismos para el mejoramiento de la calidad de la educación. Además de dar orientaciones para la elaboración del currículo, respetando la autonomía para organizar las áreas obligatorias e introducir asignaturas optativas en la institución.

En este orden de ideas, el plan de área pretende formar a los educandos de nuestra Institución en el marco de una educación que reconoce la diversidad, los estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples; además, desarrollar las competencias comunicativas relacionados con otras áreas del conocimiento, con el fin de mejorar su proyecto de vida y ser competentes en lo personal y social.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) de acuerdo a lo planteado en el artículo 78 de la Ley 115 diseñó los Lineamientos Generales de los Procesos Curriculares para las áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento. Estos Lineamientos Generales constituyen orientaciones para que las instituciones educativas del país ejerzan la autonomía para adelantar el trabajo permanente en torno a los procesos curriculares y al mejoramiento de la calidad de la educación.

Los Lineamientos Curriculares constituyen puntos de apoyo y de orientación general frente al postulado de la Ley 115, que nos invita a entender el currículo como "Un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local" (artículo 76). Buscan fomentar el estudio de la fundamentación pedagógica de las disciplinas y el intercambio de experiencias en el contexto del PEI, específicamente en el área de Lengua Castellana.

En consecuencia, las anteriores normas buscan el desarrollo de las competencias comunicativas.

Si miramos el aspecto disciplinar que se propone desde los Lineamientos Curriculares vemos que se puntualiza que el proceso enseñanza-aprendizaje de la Lengua Castellana debe estar contextualizado con la cultura, las realidades sociales y el entorno de los estudiantes,



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

deberá partir de sus necesidades, intereses y expectativas; con énfasis en las habilidades comunicativas para la solución creativa de situaciones cotidianas.

Consideran además que lo más importante en este proceso es la construcción y apropiación de los conceptos y habilidades con el fin de que los estudiantes los puedan utilizar en su vida cotidiana, y logren así, una adecuación pertinente del lenguaje y una inserción significativa a la cultura escrita.

WWW.IEBARRIOSANNICOLAS.EDU.CO

Dirección :carrera 45ª 96-17 Teléfono: 236 02 35



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

3. OBJETIVOS Y FINES DE LA EDUCACIÓN POR NIVELES, CICLOS Y GRADOS.

3.1 Objeto de la Ley.

La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

La Ley General de Educación (Ley 115) señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

El artículo 67 de la Constitución Política define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

3.2 Fines de la Educación.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.

WWW.IEBARRIOSANNICOLAS.EDU.CO

Dirección :carrera 45ª 96-17 Teléfono: 236 02 35



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

3.3 Objetivos Generales de la Educación Básica.

Son objetivos generales de la educación básica:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

1. Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.
2. desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
3. ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.
4. propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.
5. fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.
6. propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

3.4 Objetivos Específicos de la Educación Básica en el Ciclo de Primaria

Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

1. La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.
2. El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.

WWW.IEBARRIOSANNICOLAS.EDU.CO

Dirección :carrera 45ª 96-17 Teléfono: 236 02 35



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

3. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
4. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
5. El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos.
6. La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.
7. La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad.
8. La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente.
9. El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.
10. La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.
11. El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana.
12. La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.
13. La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera.
14. La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política.
15. La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

3.5 Objetivos Específicos de la Educación Básica en el Ciclo de Secundaria.

Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

1. El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, oral y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de lengua.
2. La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.
3. E desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana.
4. El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental.
5. El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente;
6. La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas.
7. La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil.
8. El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

9. El estudio científico del universo, de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, del desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos.
10. La formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las relaciones internacionales.
11. La apreciación artística, la comprensión estética la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valorización y respeto por los bienes artísticos y culturales.
12. La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera.
13. La valorización de la salud y de los hábitos relacionados con ella.
14. La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo, y
15. La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.

3.6 Objetivos Específicos de la Educación Media

Son objetivos específicos de la educación media académica:

1. La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando.
2. La profundización en conocimientos avanzados de las ciencias naturales.
3. La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social.
4. El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

5. La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno.
6. El fomento de la conciencia y la participación responsables del educando en acciones cívicas y de servicio social.
7. La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad.
8. El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), ñ) del artículo 22 de la Ley 115.

3.7 Objetivos Específicos de la Educación Media Técnica

Son objetivos específicos de la educación media técnica:

- 1) La capacitación básica inicial para el trabajo.
- 2) La preparación para vincularse al sector productivo y a las posibilidades de formación que éste ofrece.
- 3) La formación adecuada a los objetivos de educación media académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior.

3.8 Objetivos Por Grado

GRADO PRIMERO

Promover el acercamiento lúdico para el uso del lenguaje y sus habilidades básicas; hablar, escribir leer y escuchar en función de la comunicación para la comprensión y la construcción de sentido, desde la producción textual, la comprensión, la lectura de cuentos, versos, rimas, poesías y otros sistemas simbólicos.

WWW.IEBARRIOSANNICOLAS.EDU.CO

Dirección :carrera 45ª 96-17 Teléfono: 236 02 35



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

GRADO SEGUNDO

Promover el desarrollo de habilidades lúdico-comunicativas para leer, interpretar, producir, hablar, escuchar, desde el disfrute de la lectura de cuentos, trabalenguas, textos narrativos, fábulas, refranes, poemas, coplas y leyendas que movilicen la promoción de la expresividad y la fantasía liberadora de sentimientos y emociones para pensar, conocer, saber, hacer y ser.

GRADO TERCERO

Propiciar el uso lúdico creativo del lenguaje y sus habilidades básicas para la comprensión, interpretación, la producción creativa textual y el regocijo lector, desde la lectura de mitos, cuentos, historietas, fábulas y obras teatrales con énfasis en las experiencias significativas, el realce de los intereses, las preferencias, el respeto a la individualidad, la capacidad de imaginar y fantasear y el reconocimiento de las potencialidades del ser.

GRADO CUARTO

Promover el desarrollo de la comprensión y la significación desde el disfrute literario de textos líricos, narrativos, descriptivos y obras teatrales con el fin de movilizar la producción textual, la interpretación, la estética del lenguaje y la ética de la comunicación teniendo en cuenta el mundo de lo cercano y las propias experiencias de su contexto socio-cultural para entenderlo y transformarlo creativamente.

GRADO QUINTO

Desarrollar habilidades para la lectura lúdico-comprensiva que incite la producción escrita y la expresión oral, dando oportunidad para los aportes críticos, innovadores y creativos desde el goce de cuentos, textos narrativos, descriptivos, líricos y dramáticos con el fin de avanzar en el desempeño de competencias cognitivas y sociales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

GRADO SEXTO

Utilizar estrategias que permitan un encuentro significativo con el lenguaje en situaciones comunicativas, donde se permitan la expresión oral y escrita, la comprensión e interpretación de diferentes textos y el desarrollo de la capacidad crítica y creativa, desde la lectura de textos de su interés: textos, narrativos, líricos
Dramáticos, científicos, históricos y periodísticos.

GRADO SÉPTIMO

Propiciar el uso lúdico- creativo- comunicativo y significativo del lenguaje con base en las habilidades comunicativas (hablar, leer, escribir, escuchar) desde la producción, la interpretación textual, el goce, la crítica de la literatura y otros sistemas simbólicos en textos argumentativos, expositivos, científicos, narrativos y poéticos

GRADO OCTAVO

Desarrollar competencias interpretativas, argumentativas y propositivas, a través de la lectura de textos literarios de autores Colombianos, lo cual permitirá el conocimiento de la realidad en los diferentes momentos históricos, el análisis crítico de situaciones cotidianas y la proposición de alternativas de solución a la problemática socio política Colombiana expresada en la producción creativa de textos históricos, informativos y narrativos, escritos por los estudiantes.

GRADO NOVENO

Identificar y reconstruir características de diferentes obras y autores de la literatura y el sentido que tienen dentro del contexto cultural universal, para producir diferentes tipos de textos en los que se evidencie un estilo personal en la interacción con los demás; desde la producción textual, la interpretación textual, el goce y la crítica de la literatura y de otros sistemas simbólicos.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

GRADO DÉCIMO

Desarrollar competencias comunicativas, desde la argumentación, interpretación y la proposición de hipótesis en las diversas obras literarias que lee, para producir variados tipos de textos que evidencien un estilo propio, en su comunicación oral y escrita .

GRADO ONCE

Desarrollar las competencias comunicativas, para producir textos, empleando el lenguaje verbal y no verbal, exponiendo sus ideas con sentido crítico, y respetando la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo en las situaciones comunicativas en las que interviene.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

4. ESTÁNDAR (ES) COMPETENCIAS GENERALES

Los estándares básicos de calidad para la educación tienen como propósito mejorar los procesos de lectura y escritura, y potenciar las diferentes competencias comunicativas. En el plan de área, se evidencian cada uno de los saberes planteados por el Ministerio de Educación – producción textual, comprensión e interpretación textual, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, literatura y ética de la comunicación.

4.1 Producción Textual

- Producir textos orales en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- Producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración

4.2 Comprensión e Interpretación Textual

- Comprender diversos tipos de texto, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Caracterizar los medios de comunicación masiva y seleccionar la información que emiten, para ser utilizada en la creación de nuevos textos.

4.3 Literatura

- Elaborar hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre el contexto.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

4.4 Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos

- Caracterizar el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.

4.5 Ética de la Comunicación

- Conocer y analizar los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores y hacer más eficaces los procesos comunicativos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

5. COMPETENCIAS LENGUAJE
(Desempeños de la competencia)

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS DE LA COMPETENCIA
INTERPRETATIVA	<ul style="list-style-type: none">• Identifica la información explícita de un texto• Busca y selecciona información de un texto• Efectúa una lectura superficial del texto• Identifica lo que el texto dice de manera explícita• Realiza una lectura de modo literal
ARGUMENTATIVA	<ul style="list-style-type: none">• Integra ideas e información para hallar conexiones entre conocimientos del mundo• Integra ideas e información para hallar conexiones entre experiencias previas• Integra ideas o información para hallar conexiones entre ideas externas e información contenida en el texto• Conecta información hallada en el texto con información de otras fuentes• Evalúa informaciones comparándolas con el propio conocimiento• Relaciona el contenido de un texto con el de otro u otros textos• Realiza una lectura intertextual.
PROPOSITIVA	<ul style="list-style-type: none">• Examina y evalúa contenido, lenguaje y elementos de un texto• Reflexiona sobre el contenido de un texto• Evalúa un texto desde su estructura, lenguaje, recursos, perspectiva del autor, etc.• Elabora puntos de vista con respecto a un texto• Analiza la pertinencia del estilo, léxico, estructura del texto• Analiza el propósito comunicativo del texto.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

5.1 Competencias del Área de Lengua Castellana

- **Competencia gramatical o sintáctica:** referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- **Competencia textual:** referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.
- **Competencia semántica:** referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.
- **Competencia pragmática o socio-cultural:** referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación.
- **Competencia Enciclopédica:** referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.
- **Competencia literaria:** entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.
- **Competencia poética:** entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

6. METODOLOGÍA

Leer y escribir son "construcciones sociales, actividades socialmente definidas" (Ferreiro, 2001, p. 41), que requieren de un desarrollo cognitivo e intelectual. En primer lugar, la familia o núcleo principal de socialización es el responsable de su adquisición, pero en el imaginario colectivo y la realidad, le corresponde a la escuela ofrecer las herramientas para su perfeccionamiento y puesta en práctica.

La educación formal en todos sus niveles debe asumir el compromiso de trabajar la comprensión y producción de textos, advirtiendo estos desde un enfoque comunicativo, que los entienda como todas aquellas expresiones orales, escritas, audiovisuales, simbólicas y semióticas que han dado sentido a las experiencias vividas por toda la humanidad.

Durante décadas la escuela se ocupó de la alfabetización y redujo su quehacer al ejercicio mecánico instruccional que garantizaba que el estudiante decodificara y codificara textos; sin embargo, el "estar <<alfabetizado para seguir en el circuito escolar>> no garantiza el estar alfabetizado para la vida ciudadana". (Ferreiro, 2001, p. 17) Lo que quiere decir que el saber leer para reconocer el código o escribir para limitarse a firmar documentos con nombre propio no garantiza que el individuo pueda participar de manera activa y propositiva en las construcciones sociales. (Hernández Zamora, 2016) Por esta razón se debe situar la acción pedagógica en el desarrollo de la competencia comunicativa que promueva una adecuada contribución de los sujetos en la *cultura escrita* por medio de las metodologías activas.

Pensar en que los individuos pueden llegar a ser competentes lingüísticamente pone de manifiesto una intención diferente al del docente que, preocupado por alcanzar una adecuada alfabetización, olvida los factores socioculturales que inciden en el desarrollo del lenguaje o los intereses y necesidades que mueven a los individuos hacia un uso efectivo de las posibles formas de comunicación.

Desde esta perspectiva aprender a leer y escribir va más allá de la adquisición mecánica del código escrito; requiere la oportunidad de interactuar con otros lectores y escritores, de platicar sobre textos escritos, de insertar su uso en situaciones y contextos múltiples,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

y usar el lenguaje con fines propios para entender su relación con procesos y configuraciones históricas y políticas. Y sobre todo, exige el acceso a discursos sociales, representaciones de significado y formas de significar, y de diseñar respuestas apropiadas. (Kalman, 2008, p. 125)

Por esta razón, cuando se hace mención a la *cultura escrita* se quiere poner el énfasis en los siguientes interrogantes: ¿para qué leer?, ¿para qué escribir?, ¿pueden estas dos actividades transformar la realidad de los individuos? La lectura y la escritura que se desarrolla en la I.E Barrio San Nicolás pretende acercar a los sujetos a productos culturales más elaborados y cultos; formar el hábito lector y generar situaciones donde la expresión escrita trascienda a la experiencia estética. Por último y desde una visión crítica estas dos habilidades esenciales para la vida del hombre podrían representar una posibilidad de liberación, de transformación real de las condiciones de vida de los sujetos marginados, en la medida que el individuo se vuelva competente para desenmascarar los discursos ocultos por medio de los cuales se le domina y oprime.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

6.1 El lenguaje como comunicación y las metodologías activas

El estudio del lenguaje como comunicación surgió por oposición al estudio del lenguaje como estructura; su mayor preocupación se centra en lo que hacemos cuando hablamos y por esta razón las metodologías activas son el medio adecuado que permite construir este tipo de conocimiento.

Desde área de lengua castellana, se trabaja, entre otras, desde los desempeños auténticos, las rutinas de pensamiento, los contextos de indagación y el aprendizaje cooperativo; todo esto permite desarrollar no solo la competencia comunicativa sino también, la autorregulación, autonomía y la metacognición.

- **Desempeños auténticos:**

De acuerdo con la realidad escolar, las capacidades iniciales y necesidades de los educandos, los docentes diseñan y ponen en práctica principios de constructivismo, donde “quienes aprenden, y también sus pares y sus guías más avanzados, actúan todo el tiempo en ambientes ricos en los que viven experiencias que les facilitan hacer cada vez más compleja su comprensión de lo que sea que estén en proceso de aprender, a medida que la demuestran en la acción.” (Ordóñez, 2004, p. 9)

Esa acción genuina, auténtica, autónoma que menciona Ordoñez y Jurado es el germen de procesos de enseñanza-aprendizaje divergentes que conectan a los estudiantes con el conocimiento de manera más atractiva y productiva. Desde esta perspectiva los currículos académicos se flexibilizan para trabajar contenidos disciplinares desarrollando competencias transversales como el manejo crítico de la información o búsqueda y valoración de fuentes confiables que le permiten a los estudiantes argumentar y contradecir posiciones, ideas e hipótesis.

El principio específico de los desempeños auténticos cambia así la concepción de lo que debe ser una actividad de enseñanza-aprendizaje, que tradicionalmente gira alrededor de situaciones y problemas artificiales y lejanos de la realidad de la vida y de las disciplinas; cambia la idea de tarea de aprendizaje que sólo funciona en los salones de clase. (Ordóñez, 2004, p. 11)



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Es decir, que toda acción que se lleve a cabo dentro o fuera del aula, está conectado con los interés o problemas que vive el estudiante, con su cotidianidad; esto implica pensar que lo que se lee, escribe, escucha y habla en la clase de lengua castellana tiene un sentido lógico, un propósito que es evidente para el estudiante. Para ello es necesario pensar en acciones reales de aula donde el estudiante conecta lo visto con lo vivido y viceversa.

Esto implica que toda acción comunicativa sea real, los emisores, canales, códigos, contextos, referentes y receptores son concretos y fácilmente identificables por el estudiante. Desde esta perspectiva se fortalece la noción del currículo de lenguaje conectado donde la lengua materna sirve de puente para el desarrollo de la lengua extranjera de manera que hay una comunicación con stante entre estás y las demás asignaturas.

- Rutina de pensamiento:

Como parte de las metodologías activas, las rutinas de pensamiento ayudan a plantear patrones sencillos de pensamiento extrapolables a diferentes situaciones; de esta manera, desarrollan diferentes capacidades de los alumnos y ayudarán a hacer visible su pensamiento. Desde el Proyecto Zero de la Universidad de Harvard, se han creado seis maneras diferentes de construir la comprensión cada una de ellas vinculada a una pregunta concreta. Estas seis formas de construir la comprensión darán lugar a rutinas concretas de pensamiento: considerar diferentes puntos de vista, razonar con evidencias, establecer conexiones, describir lo que está ocurriendo, crear explicaciones, captar la esencia y sacar conclusiones.

Monserrat del Pozo (2009) habla de las características fundamentales que debe tener una rutina de pensamiento:

- » Consisten en pocos pasos.
- » Son fáciles de enseñar, aprender y recordar.
- » Se usan repetidamente.
- » Pueden usarse en grupo o individualmente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

» Se pueden usar en gran variedad de contextos.

Del Pozo habla de que lo importante de una rutina es, precisamente, tener claro el tipo de pensamiento que se pretende desarrollar. Hay múltiples ejemplos de rutinas pero se pueden crear según se considere conveniente. Una vez sean interiorizadas, estas pautas de actuación favorecerán la metacognición del alumno y lo ayudarán a ser más reflexivo.

- Contextos de indagación:

Esta estrategia de trabajo por contextos consiste en tener en una misma sesión (que no necesariamente es una sola clase de hora o bloque de clase) dos o más espacios de trabajo autónomo o guiado que ayudan a los estudiantes a explorar de manera dinámica distintos conceptos, lenguajes o herramientas. Como condición todos los estudiantes deben pasar por los contextos planteados, para ello el tiempo es clave pues el trabajo debe ser efectivo, se cumple de esta manera con una o varias tareas específicas que están conectadas por un hilo conductor o pregunta de indagación que a su vez responde a una secuencia o unidad didáctica.

Si bien, el estudiante debe generar un registro de lo realizado en cada contexto, las maneras de hacerlo son diversas. El docente debe tener organizado el espacio, con los recursos y los tiempos; es fundamental que el estudiante tenga claras las instrucciones y la dinámica de rotación y que los instrumentos tanto de registro (guías de trabajo) como de valoración (rubricas o matrices) sean puestos en común al iniciar la actividad.

Esta estrategia diversifica los lenguajes con los que el estudiante se acerca al conocimiento, en estos espacios se trabajan las diferentes inteligencias y estilos de aprendizaje, se promueve el trabajo individual y colectivo ya que hay mayor movilidad e interacción.

El docente deja de lado su papel protagónico y orienta el hacer de los estudiantes, los supervisa y valora de manera constante, los acompaña en el proceso de descubriendo o de profundización y brinda consejos para el perfeccionamiento de las habilidades lingüísticas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- Aprendizaje cooperativo:

Esta es una de las estrategias que dicen los docentes utilizar con mayor frecuencia para promover las metodologías activas; sin embargo, es necesario señalar aquí las características y distintas formas de promoverlo dentro o fuera del aula. El aprendizaje cooperativo supone una participación directa y activa del estudiante. Cooperar consiste en trabajar juntos para obtener resultados comunes.. Para comprender mejor habría que señalar las características esenciales propuestas por Johnson, Johnson y Holubec (2004, citado en Del Pozo, 2009).

- Interdependencia positiva porque los integrantes del grupo deben tener claro que sus esfuerzos benefician a todo el grupo. Supone la base de este tipo de aprendizaje, puesto que crea un compromiso de éxito personal y grupal. Los profesores deben fomentar este aspecto estableciendo objetivos comunes y haciendo reconocimientos conjuntos.
- Responsabilidad individual porque los alumnos deben comprometerse individualmente con el grupo para que el aprendizaje sea efectivo; la finalidad del aprendizaje cooperativo es, precisamente, fortalecer a cada miembro individualmente, por lo que nadie puede ser pasivo. Los profesores deben procurar señalar compromisos individuales concretos y ayudarles en el reparto de responsabilidades.
- Interacción cara a cara porque esta interacción facilita el intercambio de recursos y aprendizajes. La disposición de los diferentes grupos será fundamental. Se proponen grupos pequeños, cerrados y separados unos de otros.
- Habilidades interpersonales y de pequeño grupo donde los profesores animan, enseñan y definen distintos comportamientos cooperativos como el liderazgo, el respeto, la confianza. Aquí es fundamental que el profesor enseñe las técnicas de trabajo en equipo con la misma seriedad y precisión que se enseñan los conceptos.
- Evaluación individual y grupal porque es importante que cada miembro del grupo analice su grado de responsabilidad y compromiso. El profesor debe ayudar a que esta reflexión sea positiva y compartida (a través, por ejemplo, de hojas de evaluación, preguntas concretas). Es fundamental que la evaluación parta del análisis individual para dar pie al análisis de grupo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

6.2 Articulación con el modelo pedagógico

El Modelo Pedagógico de la Institución Educativa Barrio San Nicolás, se denomina Modelo de Transformación Social, planteado como un modelo Activo-Social-Conductista, desde el área de humanidades y lengua castellana se propende por generar situaciones de aprendizaje que posibiliten la participación activa e inclusiva de los estudiantes, que parta de los intereses y necesidades educativas especiales del educando para generar en ellos un verdadero deseo de aprender, para que puedan poner en diferentes contextos sus aprendizajes, para lo cual se busca fomentar el trabajo cooperativo, en el que se ponga en juego la socialización de saberes y la práctica de habilidades sociales que posibiliten el fortalecimiento de las competencias propias del área y de la lectura de manera transversal; por tal motivo el docente juega un papel fundamental, ya que este es un dinamizador que permite la construcción de conocimientos a partir de los intereses, experiencias, e interacción con el otro.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, las concepciones del lenguaje y lo que demandan las orientaciones del diseño universal de aprendizaje (DUA), algunas de las estrategias e instrumentos de evaluación a emplear son las siguientes:

- a. Construcciones individuales y colectivas:** se diseñan contextos de indagación que atienden a los conceptos y habilidades propias del área, desde la comprensión y producción de textos literarios y no literarios donde los estudiantes generan saberes entorno a las tipologías textuales, estrategias y técnicas de lectura, otros sistemas simbólicos, la ética de la comunicación, entre otros.
- b. Dramatizaciones:** se realizaran simulacros, representaciones, juegos de roles, etc. A partir de los contenidos literarios de obras, cuentos, poemas, obras de teatro; como actividades de clase o para participar en actos cívicos, culturales y otros eventos; o no literarios para didactizar su comprensión.
- c. Pruebas semiestructuradas o desestructuradas:** Los estudiantes construyen ensayos, escritos, interpretaciones y búsqueda de solución a los problemas basados en textos continuos y discontinuos, cuestionarios.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- d. Pruebas estructuradas:** evaluaciones tipo prueba "Saber" con textos continuos y discontinuos, evaluaciones escritas, evaluaciones orales etc.
- e. Escritura libre o dirigida:** los estudiantes parten de conocimientos previos y de distinta situaciones para crear textos, imágenes, esquemas mentales, entre otros.
- f. Expresión oral:** ante un grupo, ante un público, y maneja en forma natural el lenguaje corporal y gestual.
- g. Rutina de pensamiento:** protocolos o conjunto de preguntas, que sirve para explorar ideas relacionadas con algún tema, o una secuencia corta de pasos que permite que los alumnos vayan mucho más allá de lo superficial.
- h. Argumentación:** se presenta a los estudiantes distintas estrategias argumentativas y retóricas, que le ayuden a sustenta su posición sobre un tema, escrito propio u otro texto.
- i. Investigación:** s través de la búsqueda libre y dirigida, el estudiante aclara enigmas, inquietudes y participa en el proceso investigativo.

También se utilizaran estrategias como:

- a. Encuentros literarios:** Cada mes se convocará a los estudiantes para que traigan textos literarios y se definirá una hora en las que todos estén leyendo.
- b. La hora de lectura:** se realizará una vez cada dos semanas. Lo leído será elegido según la necesidad del grupo.
- c. Concurso de lectura y escritura:** a partir de los espacios generados por el docente de área o brindados en algunos actos culturales.
- d. Concurso de cuentos, de oratoria y exposiciones de pintura:** para la semana cultural, acto cívico del día 23 de abril o cuando se considere pertinente.

WWW.IEBARRIOSANNICOLAS.EDU.CO

Dirección :carrera 45ª 96-17 Teléfono: 236 02 35



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Otras actividades en clases tales como:

- a. Uso de láminas en alto relieve que actúen como molde del objeto a observar, brindar el tiempo necesario para el desarrollo de la exploración de estas imágenes, ya que el carácter analítico de la exploración táctil conlleva un ritmo de aprendizaje más lento para ir explorando por partes los objetos hasta descubrirlos o conocerlos.
- b. Empezar a hablar cuando el alumno haga contacto visual.
- c. Juego de roles.
- d. Manejo de pictogramas
- e. Rótulos.
- f. El uso de la expresión oral videos que le permita comprender símbolos de señales como medio de lo que se le está enseñando.
- g. Lectura de cuentos
- h. Retroalimentación inmediata.
- i. Discriminación de sonidos.
- j. Usar recursos audiovisuales como Lámina del alfabeto naturaleza y del ambiente la computadora como apoyo.
- k. Recortar y armar secuencia de cuentos.
- l. Narrar un cuento y no terminarlo para que ellos le coloquen su final.
- m. Secuencia de láminas.
- n. Títeres habilidades y destrezas de diferentes personajes. corporales con bailes y distintos tipos de danzas.
- o. Realización de Maquetas.
- p. Uso de materiales táctiles y auditivos.
- q. Dividir las oraciones extensas.
- r. Descripciones.
- s. Juego de rondas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- t. Lámina del alfabeto con los gestos faciales.
- u. Tarjetas donde este el dibujo y la palabra.
- v. Motivar al niño para que comente algunas actividades observadas en las ilustraciones.
- w. Inventar rimas.

NOTA: Es de gran importancia precisar que para el área se hace uso de un *plan lector* periodo a periodo donde se hace uso del componente inclusivo a partir de las diferentes estrategias que se plantean durante el desarrollo del ejercicio de lectura, con el fin de realizar múltiples actividades que permitan al educando desarrollar habilidades de interpretación y comprensión de textos escritos literarios según los intereses y necesidades del educando, que a su vez conllevan a proponer, argumentar, y contextualizar de una manera crítica lo leído.

6.3 Atención a estudiantes con NEE

Atendiendo las disposiciones legales del decreto 1421 del 29 de agosto de 2017, en donde se expresa:

Que según el artículo 13 de la Constitución Política «Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados. El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que, por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan».



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Que el artículo 67 de la Constitución Política dispone que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, en cual el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación. Corresponde al Estado garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

Que el artículo 44 de la Constitución Política define los derechos fundamentales de los niños, y en ese sentido establece que « (...) la familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de 'los demás».

Que el artículo 47 de la Carta Política prescribe que «El Estado adelantará una política de previsión, rehabilitación e integración social para los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, a quienes se prestará la atención especializada que requieran», y en el artículo 68 señala que «La educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales, son obligaciones especiales del, Estado».

Que la Ley 115 de 1994 en su artículo 46 dispuso que «La educación de las personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognitivas, emocionales o con capacidades 'intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo.»

!Que en razón a lo anterior, el Estado Colombiano busca consolidar procesos con los cuales se garanticen los derechos de las personas con discapacidad, dando cumplimiento a los mandatos constitucionales indicados en precedencia, los tratados internacionales y la legislación nacional, en particular las leyes 361 de 1997, 762 de 2002, 1145 de 2007, 1346 de 2009, 1616 de 2013 y 1618 de 2013, que imponen de manera imprescindible la corresponsabilidad de la autoridades públicas, las instituciones educativas y, primordialmente, la familia.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
“Comprometidos con el Conocimiento y el Ser”
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Que el artículo 8 de la Ley 1098 de 2006, Código de la Infancia y la Adolescencia, establece la primacía de los derechos de los niños y las niñas sobre los derechos de los demás, y el artículo 36 establece que todo niño, niña o adolescente que presente algún tipo de discapacidad tendrá derecho a la educación gratuita.

Que la Ley 1618 de 2013, «Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad», ordena a las entidades públicas del orden nacional, departamental, distrital, y municipal, en el marco del Sistema Nacional de Discapacidad, la responsabilidad de la inclusión real y efectiva de las personas con discapacidad, debiendo asegurar que todas las políticas, planes y programas, garanticen el ejercicio total y efectivo de sus derechos de manera inclusiva.

Que el artículo 11 de la Ley estatutaria en cita ordenó al Ministerio de Educación Nacional reglamentar «(...) el esquema de atención educativa a la población con discapacidad, fomentando el acceso y la permanencia educativa con calidad, bajo un enfoque basado en la inclusión del servicio educativo».

Que la Corte Constitucional, mediante su jurisprudencia, igualmente ha hecho énfasis en el deber que tiene el Estado colombiano de pasar de modelos de educación «segregada» o «integrada» a una educación inclusiva que «(...) persigue que todos los niños y niñas, independientemente de sus necesidades educativas, puedan estudiar y aprender juntos», pues a diferencia de los anteriores modelos, lo que se busca ahora es que «la enseñanza se adapte a los estudiantes y no éstos a la enseñanza», según lo indicado en la Sentencia T'051 de 2011.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Que en las secciones 1 y 2 del Capítulo 5, Título 3, Parte 3, Libro 2 del Decreto 1075 de 2015, se organiza el servicio de apoyo pedagógico que deben ofertar las entidades territoriales certificadas en educación para atender los estudiantes de preescolar, básica y media con discapacidad o con capacidades o talentos excepcionales en el marco de la educación :inclusiva.

Que el artículo 11 de la Ley 1618 de 2013 demanda al sector educativo reglamentar aspectos relacionados con la educación inclusiva de las personas con discapacidad, en el sentido de procurar acciones para garantizar el ejercicio efectivo del derecho a la educación en todos los niveles de formación, lo que implica ajustar el Decreto 1075 de 2015 al marco normativo dispuesto en esta ley y en la Convención para los Derechos de las Personas con Discapacidad aprobada mediante la Ley 1346 de 2009.

Para cumplir con lo anterior el servicio educativo debe:

- Reglamentar la ruta, el esquema y las condiciones para la atención educativa a la población con discapacidad en los niveles de preescolar, básica y media.
- Atender a la población con discapacidad enmarcada en los principios de la educación inclusiva: calidad, diversidad, pertinencia, participación, equidad e interculturalidad, establecidos por la Ley 1618 en concordancia con las normas que hacen parte del bloque de constitucionalidad, así como en los fines de la educación previstos en la Ley 115 de 1994.
- Garantizar el acceso a la educación para las personas con discapacidad: proceso que comprende las diferentes estrategias que el servicio educativo debe realizar para garantizar el ingreso al sistema educativo de todas las personas con discapacidad, en condiciones de accesibilidad, adaptabilidad, flexibilidad y equidad con los demás estudiantes y sin discriminación alguna.
- Realizar ajustes razonables: son las acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas del sistema educativo y la gestión escolar, basadas en necesidades específicas de cada estudiante, que persisten a pesar de que se incorpore el Diseño Universal de los Aprendizajes, y que se ponen en marcha tras una rigurosa evaluación de

WWW.IEBARRIOSANNICOLAS.EDU.CO

Dirección :carrera 45ª 96-17 Teléfono: 236 02 35



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

las características del estudiante con discapacidad. A través de estas se garantiza que estos estudiantes puedan desenvolverse con la máxima autonomía en los entornos en los que se encuentran, y así poder garantizar su desarrollo, aprendizaje y participación, para la equiparación de oportunidades y la garantía efectiva de los derechos.

- Diseñar y ejecutar un currículo flexible que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos, es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural, de estilos de aprendizaje de sus estudiantes, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender y participar.
- Diseñar productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado. En educación, comprende los entornos, programas, currículos y servicios educativos diseñados para hacer accesibles y significativas las experiencias de aprendizaje para todos los estudiantes a partir de reconocer y valorar la individualidad. Se trata de una propuesta pedagógica que facilita un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, a través de objetivos, métodos, materiales, apoyos y evaluaciones formulados partiendo de sus capacidades y realidades. Permite al docente transformar el aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento a los aprendizajes. El diseño universal no excluirá las ayudas técnicas para grupos particulares de personas con discapacidad, cuando se necesiten.
- Propender por una educación inclusiva que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo.
- Diseñar y ejecutar un esquema de atención educativa mediante los cuales el sector educativo garantiza el servicio a los estudiantes con discapacidad en todos los niveles de la educación formal de preescolar, básica y media, considerando aspectos

WWW.IEBARRIOSANNICOLAS.EDU.CO

Dirección :carrera 45ª 96-17 Teléfono: 236 02 35



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

básicos para su acceso, permanencia y oferta de calidad, en términos de currículo, planes de estudios, tiempos, contenidos, competencias, metodologías, desempeños, evaluación y promoción.

- Diseñar e implementar estrategias que garanticen la permanencia en el servicio educativo

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante anotar que en la Constitución Política de 1991, en su artículo 5, también se reconoce que las personas con NEE tienen derecho a acceder a una educación de calidad a lo largo de toda la vida, que promueva su desarrollo integral, su independencia y su participación, en condiciones de igualdad, en los ámbitos público y privado. Para cumplir este mandato el servicio educativo debe:

- Asegurar que los estudiantes con NEE y sus familias tengan acceso a la información sobre la oferta educativa existente para que puedan ejercer su derecho a elegir.
- Promover acciones como campañas informativas, para reconocer los derechos que aplican a las personas con NEE.
- Garantizar el acceso a la educación de calidad, en todos los niveles y modalidades educativas.
- Impulsar proyectos que promuevan principios de respeto a la diferencia y que la valoren como una posibilidad de aprendizaje social.
- Procurar que los estudiantes con NEE reciban las ayudas técnicas, pedagógicas, materiales de enseñanza y aprendizaje que les permitan el acceso y la participación en actividades curriculares.
- Diseñar y aplicar estándares de calidad para las instituciones públicas y privadas, que garanticen condiciones educativas óptimas dentro del marco de los derechos humanos de las personas con NEE.
- Garantizar que se expidan certificados oficiales que reconozcan las competencias, destrezas y conocimientos adquiridos por las personas con NEE en el proceso de aprendizaje.

WWW.IEBARRIOSANNICOLAS.EDU.CO

Dirección :carrera 45ª 96-17 Teléfono: 236 02 35



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- Velar por el cumplimiento de los principios de igualdad, no discriminación y buen trato de las personas con NEE contemplados en las Normas Uniformes sobre la igualdad de oportunidades para las personas con NEE.
- Diseñar lineamientos para la formación de docentes, en el marco de la diversidad, en los programas iniciales y de actualización.
- Identificar currículos de las Facultades de Educación, que forman maestros sensibilizados para atender la diversidad de la población, con el propósito de fortalecerlos.
- Establecer mecanismos de coordinación entre las instituciones que tienen programas de atención directa a personas con NEE y las Facultades de Educación, para concertar las necesidades de la formación de los maestros y la puesta en marcha de proyectos de investigación, de prácticas y propuestas de extensión a padres de familia, administradores y líderes comunitarios.
- Establecer foros permanentes de discusión sobre los avances de estrategias y el cambio hacia la no discriminación.
- Incluir en todos los niveles de la educación, programas de democracia y valores frente al reconocimiento de los derechos de las personas en condición de NEE.
- La cultura de la valoración de la diferencia fundamentada en derechos humanos ha de desarrollarse y difundirse ampliamente para favorecer que la persona con NEE logre altos niveles de desarrollo humano y participación.

WWW.IEBARRIOSANNICOLAS.EDU.CO

Dirección :carrera 45ª 96-17 Teléfono: 236 02 35



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

7. RECURSOS

7.1 Recursos Humanos

Directivos de la institución, Docentes de área, padres de familia y estudiantes.

7.2 Recursos Didácticos

Los recursos son canales que facilitan el aprendizaje; por tanto, deben analizarse y definirse de acuerdo con los objetivos, los estándares, los indicadores de logros y competencias a trabajar. Deben apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje facilitando un mayor y una más rápida comprensión e interpretación de las ideas.

La eficacia de éstos, se basa en la pertinente utilización; es por esto, que en el asignatura de Lengua castellana los recursos didácticos deben servir para que la construcción del conocimiento en nuestras aulas sea valioso y trascienda en su propio contexto; al utilizarlos deben ser acordes con los procesos conceptuales, procedimentales y actitudinales de una manera objetiva, clara y accesible, estimulando el interés y las habilidades y destrezas de los estudiantes y logrando la motivación del grupo, además de un acercamiento a los estudiantes a la realidad, ayudándole a darle un significado a lo aprendido.

Todos estos aspectos deben estar enmarcados en los intereses y necesidades de los estudiantes y las metodologías activas, de tal manera que su aprendizaje sea dentro de su propio contexto, en la implementación de los recursos didácticos, lograremos el desarrollo del conocimiento a partir de la interacción de sus funciones mentales psicológicas individuales, que posteriormente podrá evidenciarse a través de su integración grupal y social, a cada uno de estos recursos es a lo que se conoce por el enfoque sociocultural de Vigotsky como herramientas psicológicas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Acorde a lo anterior, los recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la Lengua castellana en nuestra institución educativa son:

1. Materiales impresos: libros, periódicos, revistas, enciclopedias, índices temáticos, guías de trabajo y talleres.

Por medio de estos recursos se pretende que el estudiante interiorice cada uno de los conocimientos conceptuales y postulados trabajados en clase.

2. Materiales tecnológicos

Utilización de la sala de informática, uso de las bibliotecas en red, material audiovisual, programas de tv, música, buscadores en Internet, que se hace importante para la generalización y puesta en común de diferentes conceptos. Televisor: Para la proyección y explicación grupal, exposiciones y programas acordes a la temática al igual que la generalización de los conceptos abordados en clase.

3. Materiales didácticos:

Juegos: crucigramas, loterías, sopas de letras, "baraja gramatical", "stop categorías gramaticales", rompecabezas de esquemas o textos, entre otros. Cada uno de estos diseñados por los docentes según el propósito de la clase.

Tablero: Se utiliza para la consignación de teorías y explicación general para el grupo.

Registros sonoros: charlas, conferencias y canciones.

Imágenes fijas: rótulos y flash card.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Este plan de área permitirá mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes, por ello, es necesario que durante cada periodo escolar se evalúe el proceso mediante la autoevaluación y coevaluación, incluyendo las orientaciones de la evaluación diferencial ya que esta reviste una singular importancia a la hora de identificar los niveles de logro de aprendizajes curriculares, que alcanzan aquellos estudiantes que por diferentes necesidades educativas están en una situación temporal o permanente, distinta de la mayoría.

Teniendo en cuenta el trabajo que se realizará en competencias generales, laborales y de emprendimiento, es claro que la evaluación tendrá en cuenta el **saber-saber, saber-ser y el saber-hacer**. Además se realiza una reunión del área una vez obtenidos los resultados de las evaluaciones para socializar y crear estrategias que permitan la adopción de nuevas alternativas pedagógicas, si es el caso.

El criterio de evaluación del área se fundamenta en la pertinencia comunicativa, esto es, en la capacidad que el estudiante presenta para interpretar y producir textos coherentes, cohesivos y adecuados a la situación comunicativa según el propósito, quien es el destinatario, en qué situación se encuentra, y su comportamiento frente a las situaciones de convivencia.

La evaluación se promueve a partir de los Lineamientos Curriculares donde está concebida como un proceso que busca velar por la calidad de la educación, el cumplimiento de los fines y el mejoramiento de la formación intelectual, educación inclusiva, moral y física de los educandos. La evaluación se realiza con referencia a los logros establecidos en el Plan de Estudios y de ella son objeto los procesos y resultados de los estudiantes; con ella se busca determinar qué avances han alcanzado en relación con los logros establecidos, con el grupo de compañeros (coevaluación) y con ellos mismos (autoevaluación). La evaluación debe responder a criterios claros y aceptados por la comunidad educativa y deben propiciar la definición de acciones pedagógicas e incluyentes para superar dificultades cognitivas y de comportamiento.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Desde la normatividad encontramos el decreto 0230 de 2002, que nos habla sobre los procesos evaluativos en las diferentes dimensiones del ser humano: actitudinal, cognoscitiva, comunicativa, bio-física y ética-valorativa; en forma transversal en las diferentes áreas del conocimiento y proyectos pedagógicos. La evaluación es un proceso continuo, permanente, formativo, flexible, inclusivo, observable, medible, integral y participativo que propicia la coevaluación, la auto-evaluación y la conceptualización y la valoración que se hace de los diferentes procesos, en cada uno de los periodos teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje. Ésta debe estar ligada a la filosofía institucional, principios filosóficos, misión, visión., modelo pedagógico, acorde con la estructura curricular del área y los proyectos pedagógicos institucionales. El reto es lograr que la enseñanza y aprendizaje de la Lengua castellana se constituya en actividades escolares orientadas a construir conocimientos activos, dinámicos y constantemente en evolución, permitiendo a los estudiantes ser capaces de intervenir sobre el mundo que lo rodea y tomar decisiones responsables que no afecten su vida ni la de los demás, de manera crítica y reflexiva.

En los procesos de enseñanza- aprendizaje se ha venido consolidando una perspectiva de la evaluación desde la cual el sujeto que aprende debe reflexionar sobre su propio aprendizaje, generando un proceso de autoevaluación que estimule la autorregulación a partir de un trabajo meta cognitivo como actividad permanente de crecimiento hacia el desarrollo de pensamiento crítico y aprendizaje autónomo. La evaluación así entendida, se constituye en un espacio para reflexionar sobre la necesidad de promover la atención educativa hacia el reconocimiento de las diferencias individuales del estudiante, en cuanto a los ritmos y progresos de aprendizaje y, por lo tanto, a la necesidad de adecuar el proceso didáctico a esos ritmos tal como lo manifiesta el diseño de universal de aprendizaje (DUA) que es entendido un modelo de enseñanza que busca eliminar las barreras en pos de "aprender a aprender", considerando un modelo flexible y modificable que considere a todos los estudiantes sin diferencia alguna entre ellos, potenciando el desarrollo de las habilidades de cada uno de los estudiantes con el uso de distintas estrategias que apunten a la comprensión y aprendizajes de todos y toda. En este sentido, se deben incentivar propuestas de trabajo escolar que permitan tener en cuenta éstas diferencias, lo cual exige contemplar, entre otros, el

WWW.IEBARRIOSANNICOLAS.EDU.CO

Dirección :carrera 45ª 96-17 Teléfono: 236 02 35



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

desarrollo curricular y la gestión social en el aula, centrada en la autonomía y autorregulación por parte del alumno de su propio proceso de aprendizaje.

Con base en lo anterior, la evaluación continua de los aprendizajes podría utilizarse de tres maneras fundamentales: como regulación, autorregulación de los aprendizajes e interacción social en el aula. Estas formas se constituyen en el núcleo central de las corrientes actuales sobre la evaluación.

Teniendo en cuenta que la evaluación debe ser un proceso mediante el cual se favorece al alumno para un buen aprendizaje y que debe estar directamente relacionado con los indicadores de logro y los estándares para ir alcanzando diferentes niveles de exigencia, ésta estará determinada mediante:

- La observación permanente del alumno en las diferentes clases, se tendrá en cuenta su actitud de disposición, interés y participación dentro de las discusiones y realización de ejercicios.
- Pruebas de periodo realizadas al finalizar cada semestre y que se asemejan al estilo de preguntas y análisis que se hacen en las pruebas ICFES.
- Talleres a nivel individual y en equipos sobre temas desarrollados en el periodo.
- Talleres de refuerzo y planes de mejoramiento, los cuales se realizarán en el transcurrir del periodo y al finalizar, favoreciendo el proceso de evaluación y auto-evaluación dentro del proceso de enseñanza y de aprendizaje.
- Pruebas orales y escritas de los subtemas que conforman los temas principales y de las tareas o trabajos en equipo como mecanismo de sustentación y de evaluación individual.
- Talleres, actividades individuales y en equipo, en las pruebas bimestrales, tareas extra clase y de explicación de los temas en las clases magistrales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

- Participación en olimpiadas del conocimiento, operación éxito, feria de la ciencia y otras desarrolladas durante el año escolar y que en ocasiones son coordinadas por entidades exteriores a la institución y promovidas por cada educador en las aulas de clase.

De manera general los criterios evaluativos que se presentan a continuación serán tenidos en cuenta según el nivel de competencia que para cada grado se haya establecido:

- Escuchar:
 - Sigue instrucciones orales de manera adecuada.
 - Escucha de manera atenta cuando alguien habla.
 - Respeto el turno de la palabra en espacios de socialización y construcción colectiva.
- Hablar:
 - Se expresa de manera clara.
 - Establece contacto visual con el público al que se dirige.
 - Es respetuoso y cordial al expresar sus opiniones.
- Leer:
 - Implementa adecuadamente las técnicas básicas de lectura (subrayado, identificación de palabras claves y desconocidas).
 - Identifica la tipología y características esenciales en los textos que lee.
 - Extrae información explícita e implícita en los textos que lee.
- Escribir:
 - Utiliza una letra legible y con un tamaño adecuado.
 - Respeto reglas básicas de ortografía.
 - Procura expresar sus ideas de manera coherente y cohesiva.
- Metacognición:
 - Identifica fortalezas y opciones de mejora frente al proceso de aprendizaje.
 - Realiza corrección de los ejercicios que presentan dificultades.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

Por último hay que especificar que en este plan se deja como evidencia que se practica la evaluación diferencial, se tiene en cuenta el desarrollo de guías y talleres dentro de las clases con atención personalizada, insistiendo en la correcta expresión escrita, y oral, además la autocorrección inducida por el docente a través de preguntas. Además de la asistencia a las clases y la participación activa individual es otro aspecto evaluativo, junto con la responsabilidad del trabajo como elemento vital del proceso.

8.1 Instrumentos de evaluación

Atendiendo a la necesidad de garantizar las metodologías activas es menester del docente diseñar instrumentos de valoración cualitativa y cuantitativa que contemple los diversos tipos de evaluación y de esta manera garantizar que sea continua y formativa; de igual forma, deben existir en el proceso, instrumentos para la retroalimentación y metacognición que contemplen el antes, el durante y el después de las tareas, desempeños o actividades que realiza el estudiante.

En el área de lengua castellana se proponen rubricas o rejillas de control y valoración con criterios claros. Estas se pueden diseñar para la producción textual desde cualquier modalidad o tipología; también, para organizadores gráficos, para ejercicios de oralidad y para coevaluación y autoevaluación. Se quiere señalar que estos instrumentos pueden ser diseñados desde cero o adaptar de muchos que se encuentran ya establecidos.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

9. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA:

9.1 Diagnóstico Lengua Castellana Grado 1°

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> Algunos estudiantes no identifican las vocales. Dificultad para transcribir algunas palabras porque desconocen combinaciones entre vocales y consonantes. Se percibe en ciertos estudiantes poco interés en el respeto a los acuerdos de aula interfiriendo en su proceso de aprendizaje y el de sus compañeros. Falta de compromiso de algunos padres de familia en realizar actividades de repaso en casa que habilidad lecto escritural de los escolares. Poco manejo del renglón. 	<p>Crear estrategias metodológicas que permitan alcanzar las competencias propias del área.</p> <p>Involucrar a los padres de familia en los procesos académicos y comportamentales de sus acudidos.</p> <p>Acordar técnicas de estudio que favorezcan el repaso de la temática abordada en clase.</p> <p>Fomentar el proceso de escritura y lectura en los niños del grado primero.</p> <ul style="list-style-type: none"> 	<p>Se evidencia un grupo de estudiantes participativo, dinámico, respetuoso y colaborador.</p> <p>Se observa puntualidad y asistencia permanentes a los encuentros pedagógicos.</p> <p>A los estudiantes les encanta el uso de títeres, canciones, y lectura de cuentos o fabulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Disfrutan asumir roles en los equipos colaborativos facilitando el desarrollo de las actividades asignadas 	<p>No alcanzar las competencias en el área de lengua castellana lo que conduciría a su reprobación.</p> <p>La poca practica de lectura por parte de las familias.</p> <p>Escasa motivación por superar las dificultades en los procesos de aprendizaje que puedan presentarse durante el año escolar.</p> <p>El alto índice de estudiantes con diagnósticos o con presunción de estos.</p> <p>La actitud inquieta y con poca concentración por parte de algunos estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Un acompañamiento familiar basado en los extremos los que sobre protegen y no dejan a los niños ser niños y aprender y los que los tienen coletamente solos y descuidados



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<ul style="list-style-type: none"> • No identifican el fonema de las consonantes como lo es la M y P. • La mala pronunciación de algunos estudiantes, por lo que afectará su proceso de escritura. 			
--	--	--	--

9.2 Diagnóstico Lengua Castellana Grado 2°

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
-El proceso académico de los estudiantes, viene desarrollándose en presencialidad desde hace apenas	La implementación de recursos didácticos desde el PTA (Programa Todos a Aprender) fortalece el	Se observa disfrute en la lectura de cuentos y fábulas; los estudiantes viven las historias como	Una parte significativa de la población se viene negando a la vacunación contra el COVID-19, esto, a la larga, genera incertidumbre sobre el surgimiento de



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>6 meses con motivo del COVID-19; siendo así, una etapa de transición indispensable para la vida escolar, como lo es el grado de transición, no se desarrolló a plenitud, y los docentes dedican mucho tiempo a la orientación normativa y comportamental en el espacio institucional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El proceso lecto-escritor requiere estimulación, tanto en el colegio como en casa; en este sentido, el tiempo que dedican los padres de familia es fundamental, pero sus distintas labores lo limitan. 	<p>desarrollo de estrategias metodológicas, y sirve de guía, en el proceso de enseñanza - aprendizaje.</p> <p>-Se observa en las familias, interés porque sus hijos lleven a cabo un buen proceso escolar.</p> <p>-Las familias atienden el llamado de los docentes, ante dificultades académicas y disciplinarias observadas.</p> <p>-Los estudiantes cuentan con las herramientas de estudio necesarias para el desarrollo de las actividades propuestas en el aula</p>	<p>si fueran propias y aprenden de ellas.</p> <p>-La labor desarrollada por los docentes en grados anteriores, ha sido estimulante a pesar de las dificultades generadas por la pandemia del COVID-19.</p> <p>-El Plan de Área con que cuenta la institución, contiene preguntas problematizadoras que dinamizan las clases y da sentido al contenido académico por desarrollar.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se vienen implementando estrategias didácticas, que favorecen el aprendizaje de los estudiantes, aunadas a la flexibilización curricular <p>La institución educativa, cuenta con profesionales de apoyo que acompañan los procesos formativos,</p>	<p>nuevas cepas y por lo tanto nuevos confinamientos.</p> <p>-El uso de herramientas tecnológicas limita los niveles de atención e interés por el texto escrito; la escuela tiene como reto la incorporación de dichas herramientas, de modo que su impacto resulte positivo y enriquecedor</p>
--	---	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

		sobre todo, cuando los estudiantes presentan dificultades de carácter cognitivo, psicológico y social.	
--	--	--	--

9.3 Diagnóstico Lengua Castellana Grado 3°

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
<p>Se presenta dificultad para leer y escribir.</p> <p>- Se evidencia problemas en la parte atencional y de escucha, lo dificulta ejecutar actividades siguiendo instrucciones.</p> <p>-Se observa desadaptación para el trabajo en el aula, los estudiantes perdieron el ritmo de trabajo habituado por lo que muestran lentitud y cansancio al momento de iniciar y concluir una actividad asignada</p>	<p>Fortalecer las debilidades y vacíos que presentan los estudiantes de los años anteriores debido a la problemática de salud pública.</p> <p>Alcanzar las competencias planteadas para el área de matemáticas.</p> <p>Uso de Material didáctico y concreto, disponibilidad y dedicación de los docentes.</p>	<p>Esfuerzos individuales por parte de la mayoría de los estudiantes al querer superar debilidades presentes en habilidades lecto-escriturales.</p> <p>Participación activa por parte de la mayoría de los estudiantes.</p> <p>-Acatan de manera respetuosa sugerencias que se dan con respecto a su desempeño a académico y disciplinaria.</p>	<p>El no logro de las competencias propuestas al finalizar el año escolar.</p> <p>Falta de un acompañamiento activo por parte de las familias en este proceso.</p> <p>El no deseo de superación, con relación a las debilidades que pueden presentarse en el transcurso del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área</p>



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>-La mayoría de estudiantes muestran un proceso incompleto en el proceso de lecto-escritura y con ello problemas de comprensión lectora.</p> <p>-Dificultad para realizar tareas con las manos, como escribir, cortar o dibujar</p> <p>-Dificultad para entender y seguir instrucciones, o mantenerse organizado Pocos hábitos de lectura lo que no favorece la comprensión.</p> <p>-En su mayoría presentan problemas de caligrafía haciendo poco legible lo que escriben.</p> <p>Poca aplicación de reglas ortográficas</p>	<p>Mejorar los índices de atención a través de la reflexión y compromiso por parte de los estudiantes que favorezcan el trabajo en el área de matemáticas.</p> <p>Involucrar a padres de familia y acudientes en este proceso.</p> <p>-Apoyo y acompañamiento del personal de apoyo UAI, psicosocial y PTA</p>		
---	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

--	--	--	--

9.4 Diagnóstico Lengua Castellana Grado 4°

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
Niveles de comprensión lectora muy bajos. Falencias en la producción de textos.	Realizar con responsabilidad las actividades propuestas en clase para mejorar la comprensión lectora y la producción de textos.	Trabajo colaborativo durante las clases. Asistencia a las clases y participación activa en ellas.	Desmotivación en el ámbito académico No alcanzar las competencias del grado. Que conlleve al fracaso en el área.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>En algunos estudiantes caligrafía de niveles inferiores.</p> <p>Escasos hábitos de lectura. Dificultades gramaticales y ortográficas.</p> <p>Inseguridad en la realización de obras teatrales o producciones orales.</p>	<p>Realizar un manejo adecuado de las Tics para profundizar en temas y contenidos vistos en clase.</p> <p>Mejorar la atención y concentración en las clases para que haya mejor comprensión de los temas trabajados.</p> <p>Asumir con responsabilidad las tareas y actividades para la casa con el fin de retroalimentar los temas vistos en clase.</p> <p>Adoptar hábitos de estudio en casa o formar grupos de estudio con compañeros.</p> <p>Motivar a las familias para que fortalezcan hábitos lectores en casa.</p> <p>Manejo de las tics por parte de los docentes para realizar un proceso de enseñanza aprendizaje más significativo</p>	<p>Motivación para afrontar las exigencias del área y superar las dificultades presentadas.</p>	<p>Que las familias no realicen un acompañamiento activo y afectivo.</p>
---	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

9.5 Diagnóstico De Lengua Castellana Grados 5°

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • El proceso de lecto- escritura representa una vacío grupal, que se evidencia en cada una de las actividades. • El hábito de la lectura debe ser fortalecido mucho más, puesto que los estudiantes no tiene dentro de sus costumbres realizar este tipo de actividades en su cotidianidad. • Niveles de comprensión lectora muy bajos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Existen diferentes estrategias que nos permiten desde lo individual y grupal fortalecer el aprendizaje de la lecto-escritura. • El uso de la tecnología como un medio de aprendizaje, representa para estos estudiantes una gran oportunidad para la aprehensión de la lectura como un proceso propio y continuo. • Realizar con responsabilidad las actividades propuestas en clase para mejorar la comprensión lectora y la producción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se demuestra interés general por aprender adecuadamente a leer y escribir, aún más por el interés de compartir y conocer ideas o pensamientos. • Constantemente se desarrollan dinámicas o actividades enfocadas en la lectura, lo que permite trabajar su aprendizaje a diario. • Trabajo colaborativo durante las clases. • Asistencia a las clases y participación activa en ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> • En la actualidad el dinamismo tecnológico ha alterado el reconocimiento y la importancia de leer y escribir continuamente. • Los estudiantes perciben la lectura como una dinámica de adultos y aburrida que nos despierta su interés. • Desmotivación en el ámbito académico. • Dificultad para alcanzar las competencias del grado. Que conlleve al fracaso en el área



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<ul style="list-style-type: none">• Falencias en la producción de textos.• En algunos estudiantes caligrafía de niveles inferiores.	Realizar un manejo adecuado de las Tics para profundizar en temas y contenidos		
--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

9.6 Diagnóstico De Lengua Castellana Grados 6°

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
<p>La falta de hábitos de lectura se presenta como una debilidad en grado sexto. El tiempo de aislamiento no significó un fortalecimiento en este proceso.</p> <p>El uso de las letras mayúsculas se evidencia como una dificultad en el aprendizaje de la escritura en el aspecto ortográfico.</p> <p>Se observa una falta de escucha atenta. Es difícil lograr la atención efectiva y la concentración de los estudiantes en el momento de dar explicaciones de temas del plan de área, lo que dificulta el avance en el seguimiento de la temática propuesta</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Una buena oportunidad sería la implementación de la lectura en voz alta de cuentos con una entonación acorde a las acciones que se presentan en la narración, haciéndolo casi de forma dramatizada. • El aprendizaje del uso de las letras mayúsculas sería bueno implementarlo a partir de concursos al interior del aula. • Se logra capturar la atención de los niños cuando el profesor recurre a juegos como el ahorcadito, un dominó tónico o una ruleta a través de 	<ul style="list-style-type: none"> • - Hay estudiantes que realizan lecturas en voz alta y frente al público con buena entonación, volumen, dicción, vocalización y con las pausas o silencias pertinentes de acuerdo a los signos de puntuación. • Los estudiantes emplean bien las letras mayúsculas cuando escriben a un ritmo lento ejercicios de caligrafía. • Los estudiantes fortalecen su capacidad de escucha atenta cuando se estimula el oído con música que se presenta a través de videos musicales producidos a través de you tube y otras fuentes modernas con equipos audiovisuales y canciones que se identifique con los géneros modernos. • 	<p>La falta de libros de literatura infantil y juvenil en una biblioteca escolar o bibliobanco en el salón de sexto o dentro de las instalaciones de la institución y la ausencia de hábitos de lectura en sus hogares.</p> <p>Se puede olvidar este aprendizaje si los demás docentes cuando recoger cuadernos para calificar o taller y evaluaciones no les recuerdan el uso de las letras mayúsculas</p> <p>La falta de recursos audiovisuales como televisor de pantalla grande que se requiere para un grupo tan numeroso, el control remoto del televisor no se encuentra. No se presta computador para el profesor dar una clase activa y los cables para la conectividad no los facilita la institución.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

	dibujos en el tablero y dividiendo el grupo por equipos para competencia entre ellos. Con esta estrategia se logra avanzar en los temas		
--	---	--	--

9.7 Diagnóstico De Lengua Castellana Grado 7°

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
Quando se retoman las actividades presenciales se hace notable la falta de orden en el manejo	- La implementación de estrategias que vinculen	- La disposición de los estudiantes para desarrollar las actividades que se les plantean.	Dificultades en lectoescritura que se pueden seguir presentando a largo plazo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>de las notas de clase y de la información en general.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejo inadecuado de herramientas que se convierten en elementos distractores e impiden el avance, debido a la desatención. - las dificultades que tienen algunos estudiantes para compartir su punto de vista personal en algunas temáticas. - la falta de escucha y el corto tiempo de atención - Dificultades en la ortografía, la caligrafía y en la presentación de informes de lectura 	<p>diferentes herramientas tecnológicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El acceso ágil a información valiosa para ser trabajada en la clase - utilización de medios de comunicación y de redes sociales para implementar estrategias. - implementar actividades que permitan mejorar la expresión oral y corporal aprovechando la expresividad de los estudiantes muy propia de su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> - El espíritu crítico de algunos estudiantes que se plantean preguntas acerca del manejo adecuado de los medios de comunicación. - Manejo de diferentes herramientas que facilitan el acceso a la información. - La espontaneidad y las ganas de participar en las actividades teatrales o que impliquen una mayor corporalidad. - el apoyo de las familias en los procesos formativos 	<ul style="list-style-type: none"> - La timidez y el aislamiento que se evidencia en algunos estudiantes que interactúan poco con sus compañeros - Dificultades de concentración y escucha que se han hecho evidentes después de pandemia. - la visión que se tiene de las instituciones educativas como espacios de socialización y no de desarrollo de procesos académicos.
--	---	---	--

Comentado [L1]:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

9.8 Diagnóstico De Lengua Castellana Grado 8°

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
<p>Deficiente capacidad de escucha atenta como el aspecto del lenguaje que más se destaca como una debilidad, generalizada en la mayor parte del grupo.</p> <p>Descuidada calidad de la letra y se nota desorden en los cuadernos, particularmente en la toma de notas.</p> <p>Dificultad para identificar las sílabas de las palabras y la utilización de los signos de puntuación en los escritos.</p> <p>Apatía por la lectura de textos informativos y literarios</p>	<p>Son atentos cuando se lleva una clase bien preparada, se otorga un puesto específico a cada estudiante y se revisa constantemente el trabajo desplazándose por las filas y los puestos de cada estudiante.</p> <p>Dedicar suficiente tiempo a la calificación de los cuadernos cuando se recogen para calificarlos y hacer un buen acompañamiento.</p> <p>Los estudiantes aprenden con facilidad el tema de esquemas silábicos cuando se utilizan estrategias como dinámicas orales de grupo y juegos de grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Practicar lectura de cuentos en el aula de 	<p>Hay estudiantes dispuestos a desarrollar capacidad de escucha atenta, sobre todo cuando hay la oportunidad del uso de los medios audiovisuales con todos los elementos de conectividad.</p> <p>Los estudiantes del grado 8° aún conservan la creatividad desarrollada desde la educación primaria para llevar un buen cuaderno.</p> <p>Hay estudiantes que leen teniendo en cuenta los signos de puntuación y dándole el tono a las palabras de acuerdo al tema de la acentuación y atendiendo al sentido común.</p> <p>Voluntad de participación activa en clase por aprender y ser evaluados</p>	<p>La falta de recursos audiovisuales como televisor grande y bien centrado para un grupo tan numeroso de 50 estudiantes, con el computador, y los elementos necesarios de conectividad para una clase exitosa.</p> <p>El no recordar que los estudiantes en este año llegan con un atraso de uno o dos grados, en parte por la pandemia y la obligatoriedad del aislamiento.</p> <p>Aún no se ha realizado el ejercicio de ubicar los textos escolares en las estanterías de los salones para facilitar su uso y el cambio de aulas ya que se desubica el temas de los textos escolares.</p> <p>El número de integrantes del grupo para la edad en la que están es inadecuado</p>



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

	clase, dando la participación a ellos		
--	---------------------------------------	--	--

WWW.IEBARRIOSANNICOLAS.EDU.CO

Dirección :carrera 45ª 96-17 Teléfono: 236 02 35



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

9.9 Diagnóstico De Lengua Castellana Grado 9°

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> Actitud contestataria entre algunos estudiantes que interrumpe la continuidad de los procesos académicos 	<ul style="list-style-type: none"> La edad de los estudiantes de noveno es apta para la formación en la paz, la convivencia, los acuerdos y el entendimiento. El estar terminando el ciclo de la educación básica, permite hacer un escáner de todo lo aprendido en las diferentes vertientes del lenguaje y así poder hacer los ajustes pertinentes. La motivación y la unidad de la mayor parte del grupo permiten la solidaridad entre los estudiantes y así poder jalonar con efectividad los procesos académicos 	<ul style="list-style-type: none"> Estudiantes con buena letra y organización estética en sus cuadernos y otros instrumentos didácticos. La disposición que tiene los estudiantes para el desarrollo de la capacidad de escucha atenta que se evidencia permanentemente en cada una de las clases. El deseo de aprender nuevas temáticas y el conocimiento de temas normativos importantes para el estudio del idioma castellano. La actitud que tienen los estudiantes para asumir la normativa, necesaria 	<p>Los estudiantes se sienten a disgusto con el aula que se les asignó, esto afectaría la motivación y el buen rendimiento académico.</p> <p>El inadecuado comportamiento de algunos estudiantes que desconcentran el trabajo académico de los demás compañeros.</p> <p>La falta de medios de cómputo y cables para la conectividad, y algunos elementos necesarios como el control remoto del televisor y la falta de internet en algunos días.</p> <p>El saber que el año siguiente inician el estudio de la media técnica en una modalidad que no está diversificada y es de poco interés para los estudiantes.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

		para el aprendizaje de la lengua castellana	
--	--	---	--

WWW.IEBARRIOSANNICOLAS.EDU.CO

Dirección :carrera 45ª 96-17 Teléfono: 236 02 35



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

9.10 Diagnóstico De Lengua Castellana Grado 10°

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • Dificultad para acentuar correctamente las palabras, aunque en el grado noveno el tema se estudió con amplitud. • Exagerado uso del teléfono celular, audífonos y otros elementos de comunicación, para uso personal, no para efectos académicos. • Los estudiantes no demuestran un proyecto de vida o aspiraciones serias de continuar estudios de educación superior 	<p>Unidad del grupo para sacar proyectos adelante de forma mancomunada y solidaria.</p> <p>Un grupo reducido de estudiantes manejan con propiedad temáticas estudiadas en grados anteriores, las cuales se evidencian en los escritos que se desarrollan en el aula y en tareas extra clase.</p> <p>La buena convivencia del grupo permite avance en el desarrollo de las diferentes temáticas a desarrollar según el plan de estudios</p>	<p>El grupo se identifica con metodologías activas, sobre todo en lo que respecta al aprendizaje a través de medios audiovisuales.</p> <p>Motivación para desarrollar actividades innovadoras en las que se aplica los aprendizajes de los temas de lenguaje y literatura</p> <p>Sensibilidad por los asuntos poéticos, la paremiología, las canciones y la construcción de textos narrativos y poéticos con algún valor literario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Apatía por la lectura de textos literarios de mediana extensión. • La falta de recursos audiovisuales de forma completa para amenizar las clases e ilustrar los contenidos teóricos desarrollados en las diferentes clases. • El uso inadecuado y recurrente de los teléfonos celulares y audífonos retrasa la evolución de los diferentes aprendizajes. • Desmotivación a continuar los estudios por el descontento con la modalidad de la media técnica que ofrece la institución.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

9.11 Diagnóstico De Lengua Castellana Grado 11°

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
<p>El poco interés por aprender y desarrollar habilidades de expresión oral y corporal para el manejo y dominio de un auditorio.</p> <p>La adicción al uso permanente de equipos de comunicación como teléfonos celulares y audífonos para otros menesteres distintos al trabajo académico.</p> <p>La poca capacidad para memorizar aprendizajes ortográficos y gramaticales aplicables a los textos informativos, científicos y literarios, propios del grado 11°</p>	<p>El proceso electoral en el que se desarrolla campaña para la elección de personero que permite el desarrollo de la capacidad para hablar con elocuencia y persuasión.</p> <p>El teléfono celular se puede utilizar como un medio adecuado para la búsqueda de información pertinente para los diferentes talleres de ortografía, gramática, análisis literario y demás.</p> <p>La nueva asignatura: investigación escolar a la que se le puede dar contenido desde el área de la lengua castellana y la literatura en todas sus vertientes de estudio y análisis.</p>	<p>El desarrollo de la capacidad de escucha atenta ante las explicaciones del profesor y las audiciones a través de videos musicales, cortometrajes y documentales.</p> <p>Habilidad para el manejo de las nuevas tecnologías audiovisuales y cibernéticas puestas al servicio de los diferentes encuentros.</p> <p>El interés por prepararse bien para la presentación de las pruebas saber11</p> <p>El avance en la redacción de textos escritos con una buena corrección gramatical.</p>	<p>Abandono del proyecto de vida que se ha ido fortaleciendo, por el afán de prepararse para obtener un buen puntaje en las pruebas saber.</p> <p>El irrespeto al conducto regular normatizado a través del manual de convivencia puede fracturar los lazos de comunicación y diálogo entre los estudiantes y el profesor.</p> <p>Los reiterados permisos de los estudiantes para desplazarse al servicio sanitario y a realizar otras actividades que no tienen que ver con el desarrollo de las temáticas de acuerdo al plan del área de lenguaje.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

10. MALLA CURRICULAR

GRADO: 1°		INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS				
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO		Promover el acercamiento lúdico para el uso del lenguaje y sus habilidades básicas; hablar, escribir leer y escuchar en función de la comunicación para la comprensión y la construcción de sentido, desde la producción textual, la comprensión, la lectura de cuentos, versos, rimas, poesías y otros sistemas simbólicos.				
GRADO PRIMERO 1 PERIODO						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cómo me acerco al lenguaje escrito a través de las imágenes ?				
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS						
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ETICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la	Comprendo la información que circula a través de algunos	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

comunicativos.	comunicativas.	finalidades.	creativa y lúdica.	información que difunden.	sistemas de comunicación no verbal.	para enriquecer procesos comunicativos auténticos
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. 	<p>Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</p>	<p>Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p>	<p>Identifico la intención de quien produce un texto.</p>
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)		
<ul style="list-style-type: none"> • La televisión y la radio (1.2, 1.4, 7.1) • Lectura de imágenes (2.2, 2.3, 6.2) • Rondas y canciones (3.2, 4.4, 8.3) • El alfabeto: vocales y consonantes (4.1, 5.3, 6.3, 8.5) • El cuento y la Fábula (4.1, 5.2) 				<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce características de algunos medios de comunicación para informarse e interpretar su entorno. • Interpreta imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos. • Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido que estos comunican. 		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive. • Identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar.
--	--

GRADO PRIMERO 2 PERIODO						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Qué estructura tienen los textos que leo y produzco?				
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS						
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

			lúdica.			auténticos
Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.	Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.	Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.	Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				COGNITIVO (SABER CONOCER)		
<ul style="list-style-type: none"> • Consonantes (4.1, 5.3, 6.3, 8.5) • El periódico y la revista (1.2, 1.3) • Adivinanzas, acrósticos, retahílas. (2.4, 3.1, 3.2, 4.4, 7.3)) • Palabras y oraciones (4.2, 5.4, 6.4, 7.1, 8.4) • Producción de textos orales (7.2) • Palabras de la misma familia (8.3) 				<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la construcción de textos que responden a las características de algunos medios de comunicación escrita. • Lee diferentes tipos de textos reconociendo algunas características del género lírico. • Escribe palabras y oraciones sencillas para socializar sus ideas. • Reconoce textos que tienen diferentes formatos y finalidades y construye otros similares en forma oral 		
GRADO PRIMERO 3 PERIODO						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cómo están presentes los elementos de la comunicación en los textos que leo y produzco?				
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS						
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. Describo eventos	Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.	Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.	Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.	Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

de manera secuencial.						
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER):		
<ul style="list-style-type: none"> • Principales medios de comunicación (1.1) • Declamación, canto (2.1, 3.4) • La historieta (4.3) • Comprensión y producción de textos sencillos (5.1, 6.1, 8.1) • Elementos de la comunicación (7.4, 8.2) 				<ul style="list-style-type: none"> • Establece semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación de su contexto para comprenderlos y hacer uso de ellos en sus interacciones. • Reconoce algunas características de la historieta y los guiones teatrales y las pone en práctica en sus producciones escritas. • Comprende textos orales y escritos y los usa como referente para construir otros. • Reconoce los principales elementos de la comunicación y los reconoce en sus conversaciones cotidianas. 		

GRADO: 2°

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS

OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO	Promover el desarrollo de habilidades lúdico-comunicativas para leer, interpretar, producir, hablar, escuchar, desde el disfrute de la lectura de cuentos, trabalenguas, textos narrativos, fábulas, refranes, poemas, coplas y leyendas que movilicen la promoción de la expresividad y la fantasía liberadora de sentimientos y emociones para pensar, conocer, saber, hacer y ser.
--------------------------------------	---

GRADO SEGUNDO 1 PERIODO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Qué importancia tiene la narración en el fortalecimiento del proceso interpretación y producción de textos?
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS	

WWW.IEBARRIOSANNICOLAS.EDU.CO

Dirección :carrera 45ª 96-17 Teléfono: 236 02 35



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ETICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos
Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.	Elaboro un plan para organizar mis ideas.	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.	Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla	Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.	Identifico la intención de quien produce un texto.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)
<ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación masiva (1.1, 5.1) • Pictogramas y jeroglíficos (2.2) • Textos narrativos: estructura del texto, la narración (3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 6.1, 6.2, 8.2) • Uso de las letras “r”, “rr” y “q” (7.4) • La oración y sus partes (8.3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica actos comunicativos que tienen en cuenta el papel del interlocutor, el código, el canal y la situación comunicativa en algunos medios de comunicación masiva. • Construye oraciones y textos usando imágenes a las que les otorga significados convencionales. • Lee y comprende algunos textos narrativos identificando su estructura y otros elementos característicos. • Construye oraciones y textos haciendo uso adecuado de las letras “r”, “rr” y “q”. • Escribe oraciones a partir del conocimiento de sus partes.

GRADO SEGUNDO 2 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo expresar sentimientos a través del género lírico?
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPREENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.	Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos	Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas,	Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

	<p>aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p>			<p>entre otros.</p>		
<p>CONTENIDOS</p>				<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Radio, televisión y prensa (1.2, 1.3, 5.2) • Señales (2.1) • Tiras cómicas (2.2) • Género lírico: tipos de texto, características (3.3, 4.2, 4.4, 5.3, 7.5, 8.4) • Técnicas de discusión grupal (7.1, 7.2) • El acento (6.5, 8.6) Reglas ortográficas: letras ‘b’, ‘v’, ‘m’, ‘n’, ‘ñ’, ‘r’, y ‘rr’ (8.5) 				<p>COGNITIVO (SABER CONOCER)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el proceso de estructuración de la información y las ideas propias y de otros en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentido. • Identifica diferentes señales de su entorno y las usa en contextos reales de comunicación. • Establece diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros. • Lee y produce textos sencillos que responden a las características del género lírico. 		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce algunas técnicas de discusión grupal y las pone en práctica en diferentes espacios de aprendizaje. <p>Identifica algunas reglas ortográficas y las usa con propiedad en los textos que produce.</p>
--	--

GRADO SEGUNDO 3 PERIODO						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cómo los medios de comunicación masiva ayudan a ampliar mis conocimientos?				
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS						
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPREENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ETICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</p>	<p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p>	<p>Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p>	<p>Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</p>	<p>Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</p>	<p>Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p>	<p>Identifico la intención de quien produce un texto.</p>
<p>CONTENIDOS</p>				<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER):</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Importancia de los medios de comunicación masiva (1.4) • Textos instructivos, carteles, etiquetas de productos (2.3, 6.4, 8.1, 8.2) • Género dramático (3.1, 3.3, 4.2, 4.4, 7.3) • Sonidos onomatopéyicos (5.4) 				<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa en sus esquemas de conocimiento. 		



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<ul style="list-style-type: none"> • El resumen (6.3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos instructivos atendiendo a sus características y necesidades comunicativas. • Participa en actividades grupales en las que diferencia cuentos, poemas y obras de teatro. • Identifica sonidos onomatopéyicos y los usa apropiadamente en contextos reales. • Elabora resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto o una situación comunicativa.
--	---

<p>GRADO: 3° INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS</p>	
<p>OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO</p>	<p>Propiciar el uso lúdico creativo del lenguaje y sus habilidades básicas para la comprensión, interpretación, la producción creativa textual y el regocijo lector, desde la lectura de mitos, cuentos, historietas, fábulas y obras teatrales con énfasis en las experiencias significativas, el realce de los intereses, las preferencias, el respeto a la individualidad, la capacidad de imaginar y fantasear y el reconocimiento de las potencialidades del ser.</p>

<p style="text-align: center;">GRADO TERCERO 1 PERIODO</p>	
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética.</p>
<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA</p>	<p>¿Cómo elaboro un plan para escribir textos con sentido?</p>
<p style="text-align: center;">EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ETICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos
Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.	Elaboro un plan para organizar mis ideas	Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.	Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas	Identifico la intención de quien produce un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)
<ul style="list-style-type: none"> Medios de comunicación: Periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet (1.1, 2.2, 5.2, 5.4, 6.2) La narración: mitos y leyendas (3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.2, 4.4, 8.2) Elementos de la comunicación (5.1, 7.1, 8.3) Juegos de palabras (7.4) 	<p>Establece comparaciones de semejanza y diferencia entre el mito y la leyenda.</p> <p>Interpreta textos a partir de la comprensión literal e inferencial de la información.</p> <p>Compara textos de diferentes formatos y los relaciona con los géneros literarios.</p> <p>Produce textos narrativos haciendo uso de algunos criterios gramaticales como sustantivo, verbo, adjetivo, artículos y de algunas reglas ortográficas como la coma y el punto.</p>

GRADO TERCERO 2 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética.
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Qué es la descripción y cómo favorece mis procesos de producción textual ?
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
Describo personas, objetos, lugares, etc, en forma detallada.	Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.	Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.	Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.	Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.	Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación escritos y audiovisuales (1.3, 2.3, 6.2) • Textos descriptivos (3.2, 4.1, 4.3, 4.5, 5.3, 6.4, 8.2) • Hiato, diptongos y triptongos (8.4) • Relación sonido y grafema (8.5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y establece comparaciones entre diferentes tipos de textos. • Produce textos escritos teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. • Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación, libros, entre otras. • Reconoce palabras con hiato, diptongo y triptongo y hace uso de estas en sus producciones escritas. • Reconoce que algunos sonidos se corresponden con diferentes grafemas (C, S, Z o K, Q) y lo tiene en cuenta dentro de sus producciones escritas.
--	---

GRADO TERCERO 3 PERIODO						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cómo utilizo el lenguaje oral y escrito para dar sentido a mis producciones textuales?				
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS						
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales que	Produzco textos escritos	Comprendo textos que tienen	Comprendo textos literarios	Reconozco los medios de	Comprendo la información que	Produzco textos orales que



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

responden a distintos propósitos comunicativos.	que responden a diversas necesidades comunicativas .	diferentes formatos y finalidades.	para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	responden a distintos propósitos comunicativos.
Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.	Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.	Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.	Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.	Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.	Identifico la intención de quien produce un texto.	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER):		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<ul style="list-style-type: none"> • Texto informativo. El periódico escolar (1.2, 3.5, 4.4, 5.4, 6.2, 7.3, 8.1, 8.2) • Manifestaciones artísticas: escultura, pintura, danza, teatro (2.1, 2.4) • El resumen y organizadores gráficos (6.3) • Técnicas de discusión (7.2, 8.1) 	<p>Elabora textos informativos teniendo en cuenta aspectos gramaticales: concordancia, tiempos verbales, pronombres y reglas ortográficas (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p> <p>Da cuenta de lo comprendido en un texto a través de diferentes manifestaciones artísticas escultura, pintura, danza o teatro.</p> <p>Elabora resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p> <p>Produce textos orales y escritos teniendo en cuenta diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>Participa con agrado y respeto de mesas redondas, diálogos y tertulias.</p>
---	---

GRADO: 4°

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS

<p>OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO</p>	<p>Promover el desarrollo de la comprensión y la significación desde el disfrute literario de textos líricos, narrativos, descriptivos y obras teatrales con el fin de movilizar la producción textual, la interpretación, la estética del lenguaje y la ética de la comunicación teniendo en cuenta el mundo de lo cercano y las propias experiencias de su contexto socio-cultural para entenderlo y transformarlo creativamente.</p>
---	---

GRADO CUARTO I PERIODO

<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética</p>
--	--

WWW.IEBARRIOSANNICOLAS.EDU.CO

Dirección :carrera 45ª 96-17 Teléfono: 236 02 35



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cuáles son los tipos de texto que produzco con mayor facilidad?				
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS						
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ETICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos
Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo,	Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio,	Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios	Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para	Identifico en situaciones comunicativas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

realidad y mis propias experiencias.	cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	explicativo y argumentativo.	acción, personajes.	de comunicación.	comunicar a través del lenguaje no verbal. •	reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)		
<ul style="list-style-type: none"> • Género narrativo (DBA 2.3, 6.1) • Textos narrativos: cuentos, fábulas, mito, leyenda e historietas (DBA 6.3) • Medios de comunicación: la radio y la televisión (DBA 1.2) • El texto informativo (DBA 1.2, 1.4, 6.1) 				<p>Identifica las características de los diferentes textos del género narrativo.</p> <p>Produce textos narrativos respondiendo a diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>Establece relaciones de semejanza y diferencia entre la información presentada en los medios de comunicación sobre una misma noticia.</p> <p>Identifica la estructura de los textos informativos.</p>		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

	Escribe textos informativos y los recrea en diferentes escenarios (conversatorios, noticieros, locuciones entre otros.)
--	---

GRADO CUARTO 2 PERIODO						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cómo expreso mis sentimientos a través del género lírico?				
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS						
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	
Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

de la entonación y la pertinencia articuladora	siguen un procedimiento o estratégico para su elaboración.		contexto.	creación de nuevos textos.	comunicativas auténticas.	interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos
Adecoo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.	Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.	Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)		



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<ul style="list-style-type: none"> • El género lírico (DBA 3.1) • El verso, la estrofa, la rima y el poema (DBA 4.2, 4.4) • Textos del género lírico (DBA 3.4) • Figuras literarias: la metáfora, el símil y la personificación (DBA 3.2, 4.3) • Técnicas de discusión oral (conversatorio, tertulia, exposición) (DBA 3.5, 5.1, 5.2) • Signos de puntuación: el punto y la coma (DBA 5.4, 8.4) 	<p>Reconoce la estructura de los diferentes tipos de texto del género lírico.</p> <p>Escribe textos líricos teniendo en cuenta la intención comunicativa y haciendo uso correcto de los signos de puntuación.</p> <p>Construye textos poéticos empleando algunas figuras literarias: la metáfora, el símil y la personificación.</p> <p>Participa en espacios discursivos orales en los cuales socializa los textos que construye.</p>
---	--

GRADO CUARTO 3 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo expreso a través de gestos mis ideas?
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.
Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en	Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros	Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos	Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la	Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

realidad y mis propias experiencias.	cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	sinópticos, mapas conceptuales y fichas.	mapas y constitutivos.	información recogida de los medios.	humanas.	mensaje y contextos.
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER):		
<ul style="list-style-type: none"> • Género dramático (DBA 3.3, 5.4, 7.4) • El acento: palabras graves, agudas, esdrújulas (DBA 8.5) • Signos de puntuación: exclamación e interrogación (DBA 8.4) • El resumen (6.1) 				<p>Compara y produce textos narrativos, líricos y dramáticos teniendo en cuenta sus elementos constitutivos.</p> <p>Lee textos dramáticos teniendo en cuenta la entonación y los gestos que dan sentido al texto.</p> <p>Elabora y representa guiones teatrales atendiendo a distintas intenciones comunicativas.</p> <p>Clasifica palabras según su acento en agudas, graves y esdrújulas .</p> <p>Elabora resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p>		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

GRADO: 5°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO	Desarrollar habilidades para la lectura lúdico- comprensiva que incite la producción escrita y la expresión oral, dando oportunidad para los aportes críticos, innovadores y creativos desde el goce de cuentos, textos narrativos, descriptivos, líricos y dramáticos con el fin de avanzar en el desempeño de competencias cognitivas y sociales.

GRADO QUINTO 1 PERIODO						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cómo utilizo el lenguaje gráfico para expresar mis ideas?				
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS						
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ETICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

	para su elaboración.					eficaces mis procesos comunicativos
<p>Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p> <p>Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</p> <p>Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.</p> <p>Adecoo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones</p>	<p>Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p>Diseño un plan para elaborar un texto informativo.</p> <p>Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales)</p>	<p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p> <p>Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p> <p>Determino algunas</p>	<p>Leo diversos tipos de texto literario: relatos mítológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</p> <p>Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.</p>	<p>Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.</p> <p>Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.</p> <p>Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los</p>	<p>Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.</p> <p>• Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</p> <p>• Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios,</p>	<p>Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.</p> <p>Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.</p> <p>Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido</p>



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>comunicativas en que participo.</p> <p>Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] [11] [12] [13] [14] [15] [16] [17] [18] [19] [20] [21] [22] [23] [24] [25] [26] [27] [28] [29] [30] [31] [32] [33] [34] [35] [36] [37] [38] [39] [40] [41] [42] [43] [44] [45] [46] [47] [48] [49] [50] [51] [52] [53] [54] [55] [56] [57] [58] [59] [60] [61] [62] [63] [64] [65] [66] [67] [68] [69] [70] [71] [72] [73] [74] [75] [76] [77] [78] [79] [80] [81] [82] [83] [84] [85] [86] [87] [88] [89] [90] [91] [92] [93] [94] [95] [96] [97] [98] [99] [100]</p>	<p>de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p> <p>Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</p>	<p>estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</p> <p>Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p>	<p>Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.</p> <p>Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p>	<p>medios.</p> <p>Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.</p>	<p>banderas, colores, etc.</p> <p>Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>y respeto por los turnos conversacionales</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p>
--	--	--	---	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)
<ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje gráfico (imágenes, símbolos y gestos) (DBA 1.4, 2.1, 2.3) • La historieta (DBA 2.3) • El género narrativo (DBA 3.3, 4.3, 6.1) • Signos de puntuación (7.1) 	<p>Expresa a través de imágenes, símbolos y gesto lo comprendido en diferentes tipos de textos.</p> <p>Elabora historietas teniendo en cuenta su estructura y respondiendo a diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>Reconoce la estructura de los textos del género narrativo.</p> <p>Hace uso de los signos de puntuación en sus producciones escritas.</p>

GRADO QUINTO 2 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo elaborar un plan para participar en escenarios discursivos?
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento o estratégico para su elaboración.	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos
Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las	Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis	Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su	Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.	Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

contexto comunicativo.	características del interlocutor y las exigencias del contexto.	procesos de producción y comprensión textual.	contexto y con otros textos, sean literarios o no.		auténticas.	mensaje y contextos.
CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)		
<ul style="list-style-type: none"> • El género lírico (DBA 3.3, 4.3, 6.1) • Los medios de comunicación (DBA 1.2, 5.1) • Elementos de la comunicación (DBA 5.2, 7.1) • Discurso oral: mesa redonda, panel, foro y debate (DBA 5.3) 				<p>Reconoce las características de los textos del género lírico.</p> <p>Produce textos escritos teniendo en cuenta la estructura de los textos del género lírico.</p> <p>Hace uso de los medios de comunicación para obtener información y darla a conocer en las situaciones comunicativas en las que participa.</p> <p>Identifica los elementos de la comunicación en contextos reales.</p> <p>Expresa con coherencia sus ideas, saberes y experiencias en distintos escenarios discursivos.</p>		

GRADO QUINTO 3 PERIODO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria, poética				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Qué estrategias empleo para producir textos con sentido?				
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS						
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		COMPONENTE 5 ETICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento o estratégico para su elaboración.	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>Adeco la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</p>	<p>Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p>	<p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p>	<p>Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p>	<p>Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.</p>
<p>CONTENIDOS</p>			<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER):</p>			
<ul style="list-style-type: none"> Reglas de ortografía y entonación (DBA 7.1) El género dramático (3.3, 4.3) 			<p>Produce textos orales teniendo en cuenta reglas de ortografía y entonación de la lengua castellana.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<ul style="list-style-type: none"> • Textos informativos, argumentativos, literarios, artículos de opinión y biografías (DBA 6.1) • El resumen: textos, esquemas, mentefactos, gráficos (DBA 6.2, 6.3, 7.3, 7.8) 	<p>Establece diferencias entre los distintos géneros literarios.</p> <p>Elabora guiones teatrales y los representa por medio de obras sea con personas o títeres.</p> <p>Establece relaciones de semejanza y diferencia entre textos informativos, argumentativos, literarios, artículos de opinión y biografías</p> <p>Hace uso de diferentes estrategias para dar cuenta del resumen de un texto.</p>
--	---

<p>GRADO: 6° INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS</p>	
<p>OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO</p>	<p>Desarrollar habilidades comunicativas por medio de la lectura y escritura de diferentes tipos de texto de manera que sean capaces de expresar pensamientos y conceptualizarlos.</p>

<p>1 PERIODO</p>				
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>		<p>Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.</p>		
<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA</p>		<p>¿De qué manera a través de la narración oral y los medios de comunicación, se pueden potenciar habilidades de expresión escrita?</p>		
<p>EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS</p>				
<p>COMPONENTE 1</p>	<p>COMPONENTE 2</p>	<p>COMPONENTE 3</p>	<p>COMPONENTE 4</p>	<p>COMPONENTE 5</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos. Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas. Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines narrativos.</p>	<p>Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</p>	<p>Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen</p> <p>Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.</p> <p>Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.</p>	<p>Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en lo que respecta a la narración oral, Mitos y Leyendas rurales, urbanas y la fábula.</p> <p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto narrativo. Seleccione y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</p> <p>Reconozco y valoro las características de los principales medios de comunicación masiva.</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p>
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
			<p>Analiza los formatos empleados por algunos medios de comunicación y los emplea como modelos para sus</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<ul style="list-style-type: none"> • La narración oral. • Texto narrativo.(DBA V.2 -8) • Mitos y leyendas rurales, urbanas y la fábula. (DBA V.2 - 5 Y 6) • El texto • Expresión oral. (DBA V.2 - 7) • la conversación. • diálogos y gestos. • medios de comunicación(DBA V.2 -1) • la comunicación e influencia en el medio que nos rodea. (DBA V.2 - 1) • Plan de lectura: Aurelio tiene un problema gordísimo. (Fernando la lana y José María Almarcegui) 	<p>narraciones o elaboraciones textuales.</p> <p>Recuerda que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos.</p> <p>Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones.</p> <p>Reconoce una visión particular del mundo de las distintas interlocuciones a las que accede en los medios de comunicación.</p> <p>Identifica los elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.</p> <p>Analiza y comprende textos para interpretar, proponer y argumentar una idea de manera asertiva.</p>
--	--

2 PERIODO

<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.</p>
--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿De qué forma la utilización de diferentes portadores de texto permiten afianzar esquemas mentales?		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad, temporalidad...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).</p> <p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a</p>	<p>Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo</p> <p>Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</p> <p>Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</p>	<p>Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósfera, diálogos, escenas, entre otros.</p> <p>Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.</p> <p>Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que</p>	<p>Identifico las principales características formales del texto escrito como medio de comunicación: títulos, tráfico, capítulos, organización etc.</p> <p>Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva</p>	<p>Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad, temporalidad...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).</p> <p>Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

tratar en un texto con fines argumentativos.		leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.		
CONTENIDOS		INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)		
<ul style="list-style-type: none"> • La oración y sus clases. • Categorías gramaticales: (DBA V.2 -7 Y 8) • El pronombre, nombre • Adjetivo • Preposiciones. • Conjunciones. • El verbo. • El acento. • Análisis interpretación y producción textual. (DBA V.2 -8) • Normas ICONTEC • Plan de lectura: Eso no me lo quita nadie (Ana Maria Machado) 		<p>Reconoce la importancia de la oración y sus clases a la hora de emitir discursos orales y escritos.</p> <p>Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos.</p> <p>Identifica las cualidades de la voz (volumen, tono, la entonación) para dar expresividad a sus producciones orales.</p> <p>Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos.</p> <p>Realiza ejercicios de comprensión lectora y relaciona los textos leídos con la realidad de su contexto y cotidianidad.</p>		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

--	--

3 PERIODO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.
---------------------------------	--

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿DE QUE MANERA LA LECTURA DE DIFERENTES TEXTOS DESARROLLA LA COMPETENCIA COMUNICATIVA?
---	--

EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS

COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.	Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, parábolas, entre otros.	Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático de diversa temática, época y región.	Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósfera, diálogos, escenas, entre otros.	Reconozco y valoro las características de los diversos tipos de texto que leo.

CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)
-------------------	---



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de lectura. • El texto instructivo. • El texto didáctico: apólogo, sátira, parábola, proverbio, ensayo, personificación. (DBA V.2 -3) • Géneros literarios: Poesía y teatro (DBA V.2 -5) El texto técnico- científico. (DBA V.2 -8) • Sinónimos y antónimos. • Plan de lectura: Las brujas (Roald Dahl) 	<p>Lee textos de corte crítico, técnico - científico, poéticos, didácticos.</p> <p>Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p> <p>Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.</p> <p>Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.</p> <p>Comprende las características de los géneros literarios, poesía y teatro.</p> <p>Reconoce la importancia que cumplen los sinónimos y antónimos en la comprensión y producción de textos escritos.</p> <p>Realiza ejercicios de comprensión lectora y relaciona los textos leídos con la realidad de su contexto y cotidianidad.</p>
---	--

GRADO: 7°

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS

OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO

Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extra textuales desde su capacidad crítica y creativa para transformar las experiencias auténticas de comunicación y significación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

1 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿De qué manera la organización de la información y la elaboración de planes de producción e interpretación de diferentes discursos me permiten generar explicaciones contextualizadas, sobre el entorno inmediato, propio y de los otros?		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA.	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Elaboro planes textuales organizando la información obtenida, en secuencias lógicas.	Planteo hipótesis de interpretación para cada uno de la tipología textual trabajada en las clases.	Estudio obras literarias de diferentes géneros (lírico, narrativo y dramático) de diferentes épocas, temáticas y región	Reconozco las características de los medios de comunicación, sobre todo de aquellos que son más cercanos a mi entorno y facilitan la comprensión de mi contexto particular.	Identifico el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío, sacando mis propias conclusiones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

CONTENIDOS		INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de la comunicación. (DBA V.2 -1) • Características de los medios masivos de comunicación. • Signo, significado y significante. • Textos expositivos y sus características. (DBA V.2 -3) • Evolución del libro. • Textos poéticos y sus características. (DBA V.2 -4) • Reglas ortográficas con B Y V. • Ideas principales y secundarias. • La internet y los procesos de comunicación (DBA V.2 - 1) • La publicidad. • Plan de lectura: "El amor y otras materias" de Triunfo Arciniegas 		<p>Analiza la información con el fin de expresar su punto de vista frente a los medios de comunicación con los que interactúa.</p> <p>Sintetiza la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones.</p> <p>Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas.</p> <p>Descubre la intención comunicativa de los textos poéticos, y sus principales características.</p> <p>Utiliza cuadros sinópticos y mapas mentales para expresar sus ideas y análisis.</p> <p>Redacta textos poéticos y expositivos, con buena ortografía.</p> <p>Produce textos con buena ortografía al redactar sus escritos.</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

	Realiza ejercicios de comprensión lectora y relaciona los textos leídos con la realidad de su contexto y cotidianidad.
--	--

2 PERIODO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, poética y literaria.
---------------------------------	---

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo argumentar descriptiva y comparativamente mi visión del mundo, desde la comprensión y la producción de diferentes discursos compuestos por elementos, formas, contenidos y variantes lingüísticas, sociales y culturales diversas?
---	--

EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS

COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Elaboro textos narrativos, teniendo en cuenta todos los elementos que lo conforman, los relaciono con otras tipologías textuales y las contextualizo con mi entorno.	Correlaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro como se influyen mutuamente.	Leo y comprendo obras literarias e identifico en ellas los personajes, lugares. Personajes, tiempos, lenguajes, ambientes, entre otros.	Diferencio diversos medios de comunicación, el alcance que tienen y la intención que persiguen, el público al que se dirigen y las estrategias que usan para cautivar masas.	Identifico en algunas situaciones, variantes lingüísticas de mi entorno; generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio entre otras.



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

CONTENIDOS		INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
<ul style="list-style-type: none"> • Texto dialogado: (DBA V.2 - 5, 6) • Características del texto dialogado • El monólogo y el diálogo. (DBA V.2 -5) • La carta: partes, clases. (DBA V.2 -6) • Los géneros literarios. • El acento y la acentuación. (DBA V.2 -7) • Texto didáctico: características. (DBA V.2 -6) • Figuras literarias. 		<p>Identifica diferencias entre el monólogo y el diálogo.</p> <p>Reconoce la importancia de la carta como medio de comunicación masivo en nuestro entorno.</p> <p>Reconoce en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales.</p> <p>Acentúa correctamente las palabras en sus producciones textuales.</p> <p>Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos.</p> <p>Identifica las figuras literarias en un texto escrito.</p> <p>Escribe textos donde aplica normas ortográficas correspondientes al buen uso de la C-X-S-Z.</p> <p>Analiza y comprende textos para interpretar, proponer y</p>	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<ul style="list-style-type: none"> • Palabras con C – X – S – Z. • Plan de lectura: “Foto Estudio Corazón” de María Fernanda Heredia. 	<p>argumentar una idea de manera asertiva.</p>
---	--

3 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿De qué manera la comparación y la descripción de los diferentes tipos y portadores discursivos y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales) me permiten comprender y producir eventos comunicativos que presentan una visión particular del mundo?			
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>Manejo estrategias descriptivas, para producir un texto oral con fines argumentativo</p>	<p>Construyo relaciones de semejanza y diferencia entre los diferentes textos que he leído.</p>	<p>Reconozco en las obras literarias características de los géneros líricos, narrativos y dramáticos.</p>	<p>Planteo hipótesis y elaboro comentarios, e interpretaciones de obras teatrales, esculturas, pinturas, infografías, entre otras.</p>	<p>Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo y de contextos particulares.</p>
<p>CONTENIDOS</p>			<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Textos informativos y periodísticos: características; relaciones de semejanza. (DBA V.2 - 4 Y 6) • La información: diferentes fuentes periodísticas. • Lexemas y morfemas. • Las categorías gramaticales. • Palabras con: H – G – J. • El cuento: características; evolución histórica. (DBA V.2 - 7) • La fábula y su evolución. (DBA V.2 - 8) 			<p>Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p> <p>Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p> <p>Reconoce la importancia que tiene el lexema y el morfema en la redacción de sus escritos.</p> <p>Construye narraciones orales y escritas, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.</p>	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<ul style="list-style-type: none"> • Sinónimos. • Antónimos. • Homófonas, homógrafas y parónimas • Plan de lectura “ Me dicen Sara Tomate” de Juan Uribe. 	<p>Describe textos escritos donde aplica normas ortográficas correspondientes al buen uso de la h – g – j.</p> <p>Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p> <p>Reconoce la importancia que tienen los sinónimos y antónimos en la comprensión y producción de textos escritos.</p> <p>Comprende la función que cumplen las palabras homófonas, homógrafas y parónimas en los procesos de construcción y redacción de un texto.</p> <p>Realiza ejercicios de comprensión lectora y relaciona los textos leídos con la realidad de su contexto y cotidianidad.</p>
---	---

GRADO: 8°

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS

<p>OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO</p>	<p>Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.</p>
---	--

1 PERIODO

<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.</p>
--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA				
¿Cómo se relacionan los significados de los textos de la tradición latinoamericana, colombiana y local, y los textos contemporáneos, con los diferentes contextos sociales, políticos, culturales y económicos en que se producen?				
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 3 LITERATURA.	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Elaboro planes textuales para ser capaz de expresar mis ideas de acuerdo al tipo de texto que pretendo dar a conocer. Escribo textos coherentes y cohesivos de diferentes tipos, sigo todas sus etapas de elaboración y reconozco sus características.	Distingo y ordeno las ideas más importantes de los textos que leo para sustentarlas y comprenderlos con mayor profundidad. Consulto, resumo y evalúo críticamente información de fuentes diversas para ser capaz de producir mis propios textos. Identifico formas, órdenes y relaciones en el análisis de un texto.	Aprecio y valoro la herencia literaria de Latinoamérica, Colombia y Medellín, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción. Identifico los contextos sociales, políticos, culturales y económicos para ampliar el análisis y la evaluación de los textos.	Reconozco las características de los medios de comunicación, sobre todo de aquellos que son más cercanos a mi entorno y facilitan la comprensión de mi contexto particular.	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar. Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<ul style="list-style-type: none"> • Literatura precolombina latinoamericana y colombiana. • El mito. (DBA V.2 -3) • Estrategias de recopilación y jerarquización de información 1. • El artículo de periódico. (DBA V.2 - 4) • Etapas en la producción de un texto. (DBA V.2 -6) • Elementos formales de la comunicación. (DBA V.2 -1) • Coherencia y cohesión. (DBA V.2 -6) <p>Normas ortográficas.</p> <p>Plan de lectura: "Los ojos del perro siberiano" de Antonio Santana Ana.</p>	<p>Reconoce fragmentos de obras literarias precolombinas.</p> <p>Analiza fragmentos de diarios y crónicas de la conquista y la colonia.</p> <p>Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad.</p> <p>Distingue y analiza periódicos convencionales y no convencionales.</p> <p>Aplica textos por etapas de producción, haciendo buen uso de algunas normas ortográficas.</p> <p>Aplica planes textuales atendiendo a la buena coherencia y cohesión en sus textos escritos.</p> <p>Analiza y comprende textos para interpretar, proponer y argumentar una idea de manera asertiva.</p>
---	---

2 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, poética y literaria.
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Qué elementos de la lingüística y la literatura pueden reconocerse en el proceso de la comunicación y en sus contextos particulares?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Construyo textos para expresar mis ideas, tengo en cuenta puntos de vista ajenos e identifico mis intenciones comunicativas. Caracterizo a quienes me leen o escuchan para saber qué, cómo y cuándo decir lo que pretendo.</p>	<p>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura</p>	<p>Leo textos latinoamericanos, colombianos y locales, los valoro críticamente y sé relacionarlos entre ellos a través de sus narraciones.</p> <p>Me acerco a la lectura de textos que surgen en la ruralidad como forma de comprender mi contexto más cercano.</p>	<p>Distingo diferentes medios de comunicación, el alcance que tienen y la intención que persiguen, el público al que se dirigen y las estrategias que usan para cautivar masas.</p> <p>Entiendo que el lenguaje tiene manifestaciones verbales y no verbales y las reconozco todas como textos plausibles de interpretación y análisis.</p>	<p>Reconozco que la lengua es un sistema de símbolos y la caracterizo de acuerdo a sus elementos.</p> <p>Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p>
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de recopilación y jerarquización de información 2. 			<p>Realiza planes textuales atendiendo a la buena coherencia y cohesión en sus textos escritos.</p> <p>Analiza programas de radio y televisivos como medios de comunicación masiva.</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<ul style="list-style-type: none"> • La radio y la televisión. • Tipología textual. (DBA V2 -6) • Semántica. • Normas ortográficas. (DBA V.2 -8) • Plan de lectura: “ La gata que se fue para el Cielo” de Elizabeth Coatsworth 	<p>Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes.</p> <p>Reconoce la importancia de la semántica en el proceso de redacción de textos escritos.</p> <p>Aplica textos de producción literaria por etapas, atendiendo al buen uso de algunas normas ortográficas.</p> <p>Realiza ejercicios de comprensión lectora y relaciona los textos leídos con la realidad de su contexto y cotidianidad.</p>
--	--

3 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿Cómo reconocer las obras literarias latinoamericanas como bienes sociales y culturales, describirlas y dar cuenta de sus procesos de construcción?		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

	TEXTUAL:		MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	
<p>Describo y explico ideas y argumentos, de manera coherente y cohesiva, con el fin de exponer lo que pienso y aquello que construyo en mi contexto. Aprovecho la lengua para lograr acuerdos con mis pares y establecer las verdades que los contextos develan como pertinentes.</p>	<p>Percibo, intuyo o reconozco la intención de quien produce un texto y de acuerdo a eso clasifico los textos</p>	<p>Identifico los momentos culminantes de la literatura latinoamericana y de aquellos que sirvieron como punto de partida de los movimientos literarios colombianos y regionales. Reconozco las particularidades de los lugares, las condiciones y las personas donde surgieron dichas obras.</p>	<p>Soy capaz de recopilar y organizar la información que circula en los medios de comunicación de manera útil y eficiente, de acuerdo a mis propósitos comunicativos. Establezco críticas y comparaciones de las obras no verbales y veo en ellas creaciones culturales y sociales con características específicas.</p>	<p>Doy cuenta no sólo del proceso de comunicación, sino también de los individuos que participan en él y de las condiciones que lo conforman.</p>
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
<ul style="list-style-type: none"> Literatura del modernismo, costumbrismo y romanticismo. (DBA V.2.7) 			<p>Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<ul style="list-style-type: none"> • La influencia europea en América latina. (DBA V.2 7) • Estrategias de recopilación y jerarquización de información. • Las tecnologías de información de la comunicación. (DBA V.2 5- 6) • Interpretación y crítica de obras no verbales. • Elementos pragmáticos de la comunicación. (DBA V.2 8) • Fonética. • Normas ortográficas. (DBA V.2) • Plan de lectura: “El Coronel no tiene quien le escriba” de Gabriel García Márquez. 	<p>interlocutores y el contexto histórico-cultural.</p> <p>Prepara una estructura retórica que contempla el contexto formal, el papel del orador y la posición del auditorio, como base para los intercambios orales en debates, plenarias y sustentaciones</p> <p>Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.</p> <p>Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.</p> <p>Analiza y comprende textos para interpretar, proponer y argumentar una idea de manera asertiva.</p>
---	---

GRADO: 9°

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS

<p>OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO</p>	<p>Establecer relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.</p>
---	--

1 PERIODO

<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.</p>
--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA				
¿Cómo establezco relaciones entre el sentido crítico de quien comprende y produce los discursos y la conciencia del interlocutor válido como posibilidad de reconstrucción de sentidos?				
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA.	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.	Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo. Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron	Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p>				
<p>CONTENIDOS</p>			<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • El texto informativo.: Concepto, tipos, características, partes. <ul style="list-style-type: none"> • La comunicación. (DBA V.2 -5) • Los medios masivos de comunicación y su influencia en nuestro entorno. (DBA V.2 - 1) • El significado y el significante. • El símbolo y el signo. (DBA V.2 -2) • El origen de nuestra lengua • Literatura de la conquista y colonia de américa. • Elementos textuales de obras latinoamericanas. (DBA V.2 -3) 			<p>Identifica las características de un texto informativo y las aplica en sus producciones escritas.</p> <p>Infiere significados, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa.</p> <p>Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución.</p> <p>Analiza la importancia que tiene el significado y el significante dentro del proceso de comunicación.</p> <p>Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa.</p> <p>Reconoce la importancia que tienen las lenguas romances en la formación de nuestro idioma.</p> <p>Identifica claramente los principales elementos que constituyen las obras latinoamericanas.</p> <p>Realiza ejercicios de comprensión lectora y relaciona los textos leídos con la realidad de su</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<ul style="list-style-type: none"> Plan de lectura: "La rebelión de las ratas" Novela de Fernando Soto Aparicio. 	contexto y cotidianidad.
---	--------------------------

2 PERIODO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, poética y literaria.
---------------------------------	---

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo establezco relaciones entre quien produce y comprende los discursos?
---	--

EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS

COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes de acuerdo con	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención	Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.	Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.	Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.	comunicativa de quien los produce.		Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.	
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
<ul style="list-style-type: none"> • Texto argumentativo - Concepto, características, partes. • Romanticismo y realismo (DBA V.2 - 4) - Contexto histórico, antecedentes, características, máximos representantes. • Funciones del lenguaje (DBA V.2 - 3) - Representativa, expresiva, apelativa • El código - Concepto, tipos de códigos • Movimientos artísticos y culturales. (DBA V.2 - 6) - Características, estilos, géneros • Plan de lectura "Juventud en éxtasis 1" de Carlos Cuauhtémoc Sánchez. 			<p>Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo.</p> <p>Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.</p> <p>Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.</p> <p>Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito</p> <p>Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas.</p> <p>Reconoce las problemáticas o los hechos narrados en obras literarias y en producciones audiovisuales.</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

	Realiza ejercicios de comprensión lectora y relaciona los textos leídos con la realidad de su contexto y cotidianidad.
--	--

3 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA		¿De qué manera los discursos que interpreto y produzco me permiten implementar estrategias de argumentación?		
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del	Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo	Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana atendiendo a particularidades, temporales, geográficas, de género, de autor etc.	Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal:	Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
 Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
 DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
 Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</p>			<p>música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.</p>	
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
<ul style="list-style-type: none"> • Textos informativo - El impacto de los medios de comunicación • La argumentación: cambio fonético y semántico. • El eufemismo. • El habla escrita: el guion para tv, el ensayo, la carta. (DBA V.2 -6) 			<p>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p> <p>Reconoce los sonidos presentes en producciones audiovisuales: ruidos ambientales, música y cambios en la voz de los personajes.</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<ul style="list-style-type: none">• Movimientos literarios en Latinoamérica (DBA V.2 -3) El neoclasicismo epistolario. Lirismo patriótico y prerromántico. El romanticismo. El romanticismo latinoamericano.• Estructuras de la lengua. (DBA V.2 -7)<ul style="list-style-type: none">- Estructuras oracionales: diptongo, triptongo, hiato.• Ejercicios ortográficos (DBA V.2 -8)• El uso correcto de la letra X, la S y la letra Z• Homófonas con b y v.• Plan lector “El túnel” Novela de Ernesto Sábato. (DBA V.2 -4)	<p>Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo.</p> <p>Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito.</p> <p>Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.</p> <p>Reconoce la estructura de la lengua y las aplica en las redacciones de sus escritos.</p> <p>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura y escritura.</p> <p>Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</p> <p>Realiza ejercicios de ortografía atendiendo al uso correcto de la letra X, la S y la letra Z.</p> <p>Redacta textos atendiendo al buen uso de las homófonas con B y V.</p> <p>Analiza y comprende textos para interpretar, proponer y argumentar una idea de manera asertiva.</p>
---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

GRADO: 10°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO	Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos.

1 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo fortalecer procesos de interpretación, valoración, y producción discursiva, desde las interacciones comunicativas presentes en las diferentes comunidades que conforman la sociedad?

EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA.	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.	Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen Comparo textos de diversos auto- res, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para	Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales entre otros, del mundo contemporáneo. Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

		enriquecer su interpretación.	humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas entre otros.	
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
<ul style="list-style-type: none"> • Historia de la literatura (DBA V.2 - 1) • Lecturas (el cantar del Mío cid. El ingenioso hidalgo don Quijote De la Mancha) • Prefijos griegos y latinos (DBA V.2 - 2) • Literatura cortesana (DBA V.2 - 3) • LA PRAGMÁTICA (DBA V.2 - 3) 			<p>Analiza los discursos culturales, sociales e ideológicos, referentes a la historia de la literatura expresados a través de distintos medios de comunicación.</p> <p>Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso, a partir de la lectura de obras literarias de corte histórico.</p> <p>Descubre claves para comunicar sus ideas de manera fluida a partir del buen uso de los prefijos griegos y latinos.</p> <p>Reconoce la importancia que tiene el empleo de palabras con prefijos griegos y latinos en sus producciones textuales.</p>	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo y narrativo • Plan lector “El quinto dragón”. Libro de Paulina Aguilar Gutiérrez 	<p>Construye textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global.</p> <p>Comprende la diferencia que hay entre los textos narrativos y textos expositivos.</p> <p>Determina las principales características de los textos literarios que lee y los relaciona con expresiones artísticas.</p> <p>Realiza ejercicios de comprensión lectora y relaciona los textos leídos con la realidad de su contexto y cotidianidad.</p>
--	---

2 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, poética y literaria.			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿De qué manera la caracterización de las obras y tipologías discursivas me permiten relacionar la realidad social, política y cultural con los diversos contextos en que construyo mi ciudadanía?			
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
	COMPRENSIÓN E			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

PRODUCCIÓN TEXTUAL	INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</p>	<p>Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido</p>	<p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores entre otros aspectos.</p>	<p>Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas entre otros</p>	<p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad lo que propiciara el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.</p>
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
<ul style="list-style-type: none"> • Literatura española de los siglos XV y XVII (DBA V.2 -1) • Siglo de oro (DBA V.2 -3) • El barroco (DBA V.2 -3) • Neoclasicismo 			<p>Identifica y caracteriza la literatura medieval española y renacentista a través de algunos medios de comunicación.</p> <p>Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.</p> <p>Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<ul style="list-style-type: none"> • literatura del romanticismo, realismo, modernismo, generación del 98 (DBA V.2 -3) • Literatura vanguardista • Plan Lector: ¿Quién se ha llevado mi queso? Spencer Johnson. 	<p>Amplía su visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época determinada.</p> <p>Determina las principales características de los textos literarios que lee y los relaciona con expresiones artísticas.</p> <p>Analiza y comprende textos para interpretar, proponer y argumentar una idea de manera asertiva.</p>
--	--

3 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo interpreto y produzco discursos haciendo uso de las estrategias de autocontrol, corrección e inclusión de lo intercultural, teniendo en cuenta las características ideológicas, éticas, estéticas y filosóficas presentes en los códigos verbales y no verbales que los conforman?			
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos</p>	<p>Diseño un esquema de interpretación teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa</p>	<p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores entre otros aspectos. Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas entre otras que se evidencian en ellas.</p>	<p>Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas entre otras.</p>	<p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos</p>
<p>CONTENIDOS</p>		<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Correcto empleo de las categorías gramaticales. (DBA V.2 - 1) • ¿Qué es la lectoescritura? • ¿Cómo hacer un análisis literario? (DBA V.2 - 2) 		<p>Elabora y corrige textos de distintos tipos, basándose en las normas gramaticales establecidas en la (RAE), con el objetivo de plasmar en sus realizaciones orales y escritas construcciones coherentes, cohesionadas y con una marcada lógica.</p> <p>Infiere las ideas que hacen referencia acerca del sentido global de los textos, a través de la exhaustiva lectura, apoyándose en sus conocimientos previos, observación de las imágenes y los títulos; con el</p>		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<ul style="list-style-type: none">• Comparación de textos. • Lectura de imágenes y gráficos: Lectura de símbolos. El grafiti. el pictograma. (DBA V.2 - 2) • Las herramientas digitales en la actualidad. • El artículo de opinión. (DBA V.2 - 5) • Situaciones comunicativas estructuradas y no estructuradas. • Plan Lector: “Ética para amador 1” (Fernando Savater) “Aprendiendo a quererse a sí mismo” (Walter Riso)	<p>propósito de identificar la intención comunicativa del autor.</p> <p>Relaciona desde la lectura inferencial los contenidos de las obras literarias con los contextos socio-históricos en las que se produce, por medio de una lectura activa; con el fin de ubicarse en el tiempo y espacio actual del país.</p> <p>Reconoce la influencia de los medios en la sociedad contemporánea, a través de diseños y/o esquemas de interpretación conforme al tipo de mensaje; con el fin de respetar la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p> <p>Evalúa y selecciona de manera asertiva fuentes de información y herramientas digitales para realizar tareas específicas, basados en la correcta decodificación de símbolos; para facilitar su conocimiento científico y comunicativo.</p> <p>Escribe relatorías a partir de un texto leído, busca y encuentra claves para comunicar sus ideas con base a las diferencias en la estructura de la misma; en aras de facilitar la exposición en público de sus opiniones y criterio.</p> <p>Decodifica los elementos estéticos o unidades de sentido que componen las situaciones comunicativas, escuchando discursos de autores reconocidos; con el objetivo de crear opiniones marcadas en el respeto y con buena entonación.</p>
--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

	Realiza ejercicios de comprensión lectora y relaciona los textos leídos con la realidad de su contexto y cotidianidad.
--	--

GRADO: 11°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS
OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO	Producir e interpretar textos crítico argumentativo, verbal y no verbal, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.

1 PERIODO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿De qué manera la lengua y la literatura contribuyen al proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y la formación de sujetos críticos y creativos?

EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	COMPONENTE 3	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5
PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA.	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención	Leo textos literarios de diversa índole; género, temática y origen.	Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

conocimiento a partir de mis producciones textuales.	comunicativa y al sentido global del texto que leo		el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas entre otros.	aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales entre otros, del mundo contemporáneo. Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
<ul style="list-style-type: none"> • Historia de la literatura (DBA V.2 – 3) • Obras literarias clásicas, épicas y griegas. • Tipología textual (DBA V.2 – 2) • Análisis literario de obra (DBA V.2 – 3) • Aprovechamiento de las informaciones en internet (DBA V.2 – 3) 			<p>Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.</p> <p>Adopta una actitud crítica frente a los textos que analiza y los compara con otros para identificar temáticas, posturas y contextos socio- culturales.</p> <p>Analiza obras literarias clásicas y las compara con otras que no pertenecen a este periodo, efectuando cuadros comparativos y mapas conceptuales donde señala características, temas, ambientes; en aras de asumir una visión diferente del mundo literario pasado con el actual.</p>	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<ul style="list-style-type: none"> Plan de lectura: ¿Quién se ha llevado mi queso? Spencer Johnson 	<p>Establece diferencias sobre los contenidos de mensajería virtual(spam) según los datos que se suministren en la web, a través de la lectura y comparación minuciosa de toda las informaciones que llegan a su correo electrónico; con el fin de tener un amplio conocimiento sobre las informaciones que generen provecho y aquellas que no.</p> <p>Analiza y comprende textos para interpretar, proponer y argumentar una idea de manera asertiva.</p>
---	--

2 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo emplear estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la comprensión y producción de manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte y literatura de los pueblos?			
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4	COMPONENTE 5



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

PRODUCCIÓN TEXTUAL	TEXTUAL:		MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Identifico y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores entre otros aspectos.	Comparo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas entre otros	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Entiendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad lo que propiciara el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
<ul style="list-style-type: none"> • El conversatorio. (DBA V.2 – 5) • El simposio. (DBA V.2 – 5) • La jerga como sistema de comunicación. (DBA V.2 – 5) El lunfardo. Los modismos • Correcto empleo de las categorías gramaticales. (DBA V.2 – 1) • textos literarios y no literarios (DBA V.2 – 2) 			<p>Utiliza el diálogo y la argumentación en sus posiciones antagónicas, a través de la participación en conversatorios y simposios en el aula de clases; con el propósito de exponer con solvencia y fluidez sus apreciaciones.</p> <p>Identifica jergas y lunfardos como sistemas de comunicación, desarrollando investigaciones sobre algunas costumbres dialectales; con el propósito de enriquecer sus conocimientos sobre los distintos léxicos.</p> <p>Comprende el papel que cumple la teleconferencia como sistema de comunicación masiva en diferentes</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<ul style="list-style-type: none"> • Adolescentes y los medios de comunicación (DBA V.2 – 4) • Plan lector: Crónica de una muerte anunciada - (Gabriel García Márquez) 	<p>contextos, reconstruyendo situaciones que se transmiten por medios de información, a fin de poder elaborar sus propias hipótesis sobre la realidad del país.</p> <p>Asume una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro otros tipos de texto: explicativos y narrativos, analizando el contexto que el autor manifiesta; Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua.</p> <p>Analiza textos para interpretar, proponer y argumentar una idea de manera asertiva.</p>
--	--

3 PERIODO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo a partir de un esquema de análisis, autocontrol y corrección de los procesos de interpretación y producción, puedo reconocer y respetar las manifestaciones culturales, literarias y simbólicas que dan cuenta de la variedad de posiciones ideológicas frente a la realidad?			
EJES O COMPONENTES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA O LINEAMIENTOS				
COMPONENTE 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPONENTE 2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:	COMPONENTE 3 LITERATURA	COMPONENTE 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y	COMPONENTE 5 ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

		OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	
Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos	Elaboro un esquema de interpretación teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores entre otros aspectos. Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas entre otras que se evidencian en ellas.	Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas entre otras. Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos
CONTENIDOS		INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO (SABER CONOCER)	
<ul style="list-style-type: none"> La intertextualidad. (DBA V.2 – 1) El discurso. (DBA V.2 – 1) 		<p>Combina los elementos teóricos de los textos que produce, después del empleo de múltiples procesos de intertextualidad; para manifestar correctamente el propósito comunicativo de su creación argumentativa.</p> <p>Desarrolla ensayos académicos de interés, construyendo ordenadamente su estructura,</p>	



INSTITUCION EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<ul style="list-style-type: none">• La reseña literaria. (DBA V.2 – 2)• Barroco e ilustración (DBA V.2 – 3)• La revolución francesa. (DBA V.2 – 3)• En el internet el usuario es el rey. (DBA V.2 – 4) <p>Los blogs.</p> <p>El Facebook</p> <p>El twitter.</p> <p>Wikipedia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reglas básicas para una comunicación efectiva. (DBA V.2 – 4)• Redacción de una noticia. (DBA V.2 – 5)	<p>introducción, justificación, argumentación y conclusión; con el propósito de contextualizar acertadamente sus conjeturas discursivas.</p> <p>Construye reseñas críticas acerca de la lectura y análisis de un texto, elaborando esquemas de interpretación y cuadros comparativos; obteniendo una mayor capacidad para manifestar críticas argumentativas sobre una situación comunicativa.</p> <p>Contextualiza los aspectos sociales, culturales e históricos de algunos acontecimientos que enmarcaron el barroco y la ilustración, realizando líneas de tiempo de episodios del siglo XVII y XVIII; con el fin de tener una marcada claridad de los hechos relevantes de estas corrientes literarias.</p> <p>Identifica y analiza la incidencia del contexto histórico del siglo XIX en la literatura, después de estudiar minuciosamente el impacto de la revolución francesa y la revolución industrial; con el propósito de establecer comparaciones y una visión del mundo actual con el de otras épocas.</p> <p>Reconoce y emplea la web 2.0, como herramienta relevante en la comunicación de su generación actual, siendo miembro activo de ciberespacios, wikis, blogs, twitter, Facebook, redes sociales; con el propósito de no estar relegado y descontextualizado del mundo globalizado del internet.</p>
--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"

Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1

Decreto Reglamentario 1075 de 2015

<p>De la escritura a la argumentación.</p> <p>¿Cuándo es demasiado?</p> <ul style="list-style-type: none">• La conferencia, qué es y en qué consiste. (DBA V.2 – 5)• Plan de lectura: “Sangre de campeón en pie de guerra” Libro de Carlos Cuauhtémoc Sánchez.	<p>Valora el lenguaje y las normas básicas de comunicación, después de decodificar los símbolos los emplea en actos comunicativos; para interpretar el mundo, confrontar opiniones, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.</p> <p>Analiza los límites y alcances culturales de la información proporcionada por los literatos, periodistas identificando y caracterizando los diferentes interlocutores por medio de jerarquizaciones; con el propósito de respetar y valorar la variedad de criterios e ideologías.</p> <p>Reconoce las ideas relevantes que se desarrollan en una conferencia; registrando las afirmaciones del conferencista, a través de notas personales; al cabo de apropiarse de conocimientos esbozados por interlocutor.</p> <p>Realiza ejercicios de comprensión lectora y relaciona los textos leídos con la realidad de su contexto y cotidianidad.</p>
---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS
"Comprometidos con el Conocimiento y el Ser"
Resolución de aprobación N° 014911 del 4 de diciembre de 2015
DANE N° 105001026671 NIT 901050539-1
Decreto Reglamentario 1075 de 2015

11. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA:

1. DBA – Derechos Básicas de Aprendizaje - lenguaje. V. 2
2. Lineamientos curriculares Lengua Castellana
3. Mallas Curriculares para la básica primaria MEN
4. Dirección General de Investigación y Desarrollo Pedagógico. Grupo de Investigación Pedagógica. Lineamientos Curriculares. Español literatura. Cooperativa Editorial del magisterio. 2004.
5. MARTINEZ Rey, MABEL. TOSTON DE LA CALLE, Francisco, “procesos del lenguaje”. Editorial Santillana. S.A. 1995
6. LOPEZ D, Rodolfo A, “. español y literatura
7. ”, Editorial Santillana. 1999.
8. CRYSTAL, David, “Enciclopedia del lenguaje”, Editorial Edilux, 2002
9. BENAVIDES, JEANNETTE; HENAO, JOSE TOMAS; MORA, ANA JULIA, OCHOA, AUGUSTO, RANGEL, MARTA;
“currículo y aprendizaje. Manual para la elaboración de elementos del currículo, santa fe de Bogotá, Santillana, 1996
10. JAKOBSON, ROMAN. Fundamentos del lenguaje, Madrid, editorial Ayuso, 1980
11. JIMENEZ, MARTA L. “integrado activo 1”, editorial santillana,2000
12. GONZALEZ, ELVIA M. “lenguaje mágico 4”, Editoriales Esiarte s.a.
13. ROJAS, DIANA E, “ Guía escolar 3”, Editorial Santillana, 2005
14. ALVAREZ, Constanza. Y OTROS. Integrado Activo 1.
Bogotá: Editorial Santillana, 2000.
16. ESTANDARES CURRICULARES. Ministerio de Educación 2002
17. CANO, Martha Luz Y OTROS. Dinámica del Lenguaje 1.
Bogotá: Ediarte Ltda. 1996