



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO Y PROFUNDIZACIÓN DE FINAL DE PERIODO

Versión
Fecha de
aprobación:

Área/asignatura:		Educación Artística y Cultural	Grado:	Octavo	
Período académico:		2	Docente:		Luis Alfonso Isaza
Competencias: Sensibilidad. Apreciación estética. Comunicación					
Descripción de las actividades a desarrollar para los estudiantes de mejoramiento académico :			Fecha de presentación o de desarrollo de la actividad:		
1. Crea un dibujo artístico a lápiz en el que representes de forma realista un objeto propio de los juegos tradicionales colombianos.			07 -08 – 2026		
2. Elige una temática y diseña un vestuario sobre un figurín, sustenta cada uno de los elementos que aparecen en tu diseño			14- 08 -2026		
Descripción de las actividades a desarrollar para los estudiantes de profundización académica :			Fecha de presentación o de desarrollo de la actividad:		
1. Con materiales reciclados diseña y elabora un vestuario original, combina tu propuesta con un maquillaje corporal acorde a la temática trabajada.			14 -08 - 2026		

JUEGOS TRADICIONALES EN COLOMBIA



En Colombia, los juegos tradicionales son una parte importante de la cultura popular, transmitidos de generación en generación. Algunos ejemplos son: el trompo, el yoyo, la golosa, las canicas, la



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO Y PROFUNDIZACIÓN DE FINAL DE PERIODO

Versión
Fecha de
aprobación:

cometa, la carrera de sacos, la cuerda, el escondite, el pañuelo, el lobo, la gallina ciega, entre muchos otros.

Aquí hay una lista extensa de juegos tradicionales colombianos, que abarca tanto juegos de mesa como juegos de calle y juegos de niños:

Juegos de Mesa/Improv: (5)

1. **Parqués:** Juego de mesa tradicional.
2. **Triqui:** Similar al juego de la cruz y el círculo.
3. **Pirinola:** Juego de azar con un círculo de madera.
4. **Dominó:** Juego de mesa con fichas.
5. **Ajedrez:** Juego de estrategia.

Juegos de Calle (10):

1. **Golosa:** Juego que se realiza en el suelo con una serie de marcas.
2. **Canicas:** Juego con pequeñas bolas de vidrio.
3. **Trompo:** Juego con una peonza que se hace girar.
4. **Yoyo:** Dispositivo de juguete con un mecanismo de cuerda.
5. **Cometa:** Pájaro de papel que se hace volar al aire.
6. **Carrera de Saco:** Carrera donde los participantes van en sacos.
7. **Juego de la Cuerda:** Saltar a la cuerda.
8. **El Pañuelo:** Juego por equipos en el que hay que robar un pañuelo.
9. **El Lobo:** Juego donde se persigue a otros jugadores.
10. **La Gallina Ciega:** Juego donde uno se tapa los ojos y los otros deben evitar ser atrapados.

LA IMPORTANCIA DEL VESTUARIO Y MAQUILLAJE EN EL TEATRO





INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO Y PROFUNDIZACIÓN DE FINAL DE PERIODO

Versión
Fecha de
aprobación:

El **teatro** es una forma de arte que se distingue por su capacidad de transportar al espectador a diferentes mundos y realidades, para ello, **los actores a través de sus actuaciones, logran transmitir emociones**, contar historias y crear personajes memorables.

Sin embargo, dos elementos cruciales que a menudo pasan desapercibidos pero que desempeñan un papel fundamental en **la creación de estos mundos teatrales, son el vestuario y el maquillaje**, los cuales siempre vale la pena destacar, debido al papel que cumplen.

El vestuario: más que simple ropa

El vestuario en el teatro no es simplemente una elección de ropa, es una herramienta poderosa que ayuda a definir personajes, épocas, lugares y estados de ánimo. La realidad es que cada detalle en el vestuario es importante, desde la elección de telas y colores hasta los accesorios utilizados. El vestuario no solo ayuda a los actores a transformarse físicamente en sus personajes, sino que también contribuye a la narrativa y al desarrollo de la trama.

Por ejemplo, en una obra que se desarrolla en la época victoriana, los trajes de época pueden transportar al público a esa era, ayudando a crear la atmósfera adecuada. Un vestuario bien diseñado también puede revelar la personalidad de un personaje: un traje elegante y bien cuidado puede sugerir un personaje sofisticado, mientras que ropa desaliñada y gastada puede dar la impresión de alguien en apuros.

Además, es una herramienta esencial para el actor, porque acto de ponerse el vestuario de un personaje puede ayudar al actor a entrar en el papel y a adoptar la postura y la actitud adecuadas. En resumen, el vestuario es un componente esencial de la puesta en escena teatral que no solo embellece la producción, sino que también la enriquece en términos de caracterización y contexto.

El maquillaje: transformación y expresión

El maquillaje es otra pieza crucial en el rompecabezas del teatro, porque a través del maquillaje, los actores pueden transformarse completamente y expresar las emociones de sus personajes de manera más efectiva. Los artistas del maquillaje son capaces de cambiar las características faciales de un actor, enmascarar la edad, acentuar rasgos particulares y crear efectos especiales asombrosos.

Un buen maquillaje puede hacer que un actor sea más visible desde la distancia, lo que es especialmente importante en teatros grandes. También puede ayudar a transmitir información sobre el personaje: un maquillaje pálido y ojeroso puede sugerir enfermedad o fatiga, mientras que un maquillaje llamativo y colorido puede indicar alegría y vitalidad.

El maquillaje es esencial para la caracterización en obras que involucran a personajes no humanos, como monstruos, animales o seres mitológicos. En estos casos, el maquillaje se convierte en una herramienta fundamental para hacer que los personajes cobren vida y sean creíbles para el público que los van a ver.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO Y PROFUNDIZACIÓN DE FINAL DE PERIODO

Versión
Fecha de
aprobación:

La sincronización de vestuario y maquillaje

La colaboración entre el diseñador de vestuario y el artista del maquillaje es esencial en el teatro. Ambos deben trabajar en conjunto para asegurarse de que la apariencia de los personajes sea coherente y que ambos elementos respalden la visión general de la producción.

Es claro que el vestuario y el maquillaje son elementos esenciales en el teatro que van más allá de la estética. Cuando se combinan de manera efectiva, el vestuario y el maquillaje pueden llevar al espectador a mundos imaginarios y hacer que la experiencia teatral sea verdaderamente inolvidable, una experiencia que puedes vivir en [nuestro teatro con una de nuestras obras](#).

<https://www.salaarsteatre.com/la-importancia-del-vestuario-y-maquillaje-en-el-teatro/>

DISEÑO DE FIGURINES Y VESTUARIO ESCÉNICO



Los figurines son el diseño de vestuario de los personajes de una pieza teatral, de danza o de cualquier acto escénico o audiovisual que requiera una caracterización

El diseño de figurines y vestuario escénico es fundamental para perfeccionar las habilidades de dibujo y creación de vestuario teatral, dibujar las diferentes partes del cuerpo, los trajes, los accesorios, las caras, los niños y los distintos tipos de personajes (maternales, ancianos, sexis, malvados, etc.). A partir de simples esbozos, ilustrar los personajes teatrales en todo su esplendor: centrándose en las proporciones y la masa corporal, la estructura ósea, las expresiones faciales y las extremidades.