



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO Y PROFUNDIZACIÓN DE FINAL DE PERIODO

Versión
Fecha de
aprobación:

Área/asignatura:		Educación Artística y Cultural		Grado: Undécimo	
Período académico: 2		Docente: Luis Alfonso Isaza			
Competencias: Sensibilidad. Apreciación estética. Comunicación					
Descripción de las actividades a desarrollar para los estudiantes de mejoramiento académico :			Fecha de presentación o de desarrollo de la actividad:		
1. Lee y analiza las características de movimientos de vanguardia como el Body Art o el Land Art plantea una intervención espacial en donde invites a reflexionar sobre situaciones inadecuadas que acontecen en nuestra comunidad educativa. Registra el proceso de tu propuesta a través de videos y fotografías			10 – 08 - 2026		
2. Presenta 3 imágenes impresas de tu intervención espacial en un formato tamaño carta.			10 – 08 - 2026		
Descripción de las actividades a desarrollar para los estudiantes de profundización académica :			Fecha de presentación o de desarrollo de la actividad:		
1 Con base en la filosofía institucional, la historia y tus experiencias personales, escribe un coro y dos estrofas como propuesta de himno para la Institución Educativa. Con ayuda de inteligencia artificial agrega un fondo musical a tus liricas y compártelas con tus compañeros.			10 – 08 - 2026		

EL PERFORMANCE



Performance es una palabra de origen Inglés que significa actuación, realización, representación, interpretación, hecho, logro o rendimiento.

La palabra performance viene del verbo inglés to perform que significa realizar, completar, ejecutar o efectuar.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO Y PROFUNDIZACIÓN DE FINAL DE PERIODO

Versión
Fecha de
aprobación:

El arte del performance o también conocido como el arte de acción, implica la puesta en escena de elementos escénicos que pueden incluir recursos como la improvisación y la interacción.

Como sustantivo femenino, la performance es el resultado, logro o rendimiento obtenido de una determinada prueba, carrera, investigación o proyecto como, por ejemplo, “No se esperaba mucho del equipo, pero después de una performance fantástica, lograron ganar el juego.

Performance en el arte

Performance, performance art o acción artística es una forma de expresión artística que implica una puesta en escena y que puede incluir varias disciplinas como la música, la poesía, el vídeo o el teatro.

El performance aparece como un tipo de artes escénicas alrededor de la década de 1960. En este sentido, incluye los elementos claves de las artes escénicas que son la interpretación, el escenario y el espectador.

Un performance puede ser considerado, también, como parte de las artes visuales si los valores estéticos que se encuadran en el estímulo visual son los protagonistas de la obra.

Las artes visuales abarcan todas aquellas expresiones artísticas esencialmente visuales expresadas en forma de pintura, escultura, arquitectura, cine, fotografía y en expresiones de arte contemporánea, en la que se encuadra el performance.

Muchos performance utilizan el recurso de la improvisación. La ausencia de guiones fijos y la provocación de los artistas que crean una interacción natural con los demás integrantes y con el público crean una espontaneidad que caracterizan muchas de este tipo de expresiones artísticas atrayendo nuevos adeptos.

<https://www.significados.com/performance/>

INTERVENCION ESPACIAL





INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO Y PROFUNDIZACIÓN DE FINAL DE PERIODO

Versión
Fecha de
aprobación:

Arte creado especialmente para su interacción con un espacio, situación o contexto determinado, ya sea otra obra de arte, el espectador, una institución o un espacio público. Estas obras pueden tener un carácter efímero o permanente, dependiendo del soporte y el lugar en el que se realicen.

Las intervenciones, por lo general, buscan romper con el orden habitual y cotidiano, modificando el entorno en que están insertas.

Esta noción deriva del concepto Site-specific, el cual surge en el contexto del arte occidental, a finales de la década de 1960 e inicios de la de 1970, como reacción al mercado artístico y a los ideales de autonomía y universalidad del arte. De modo que los artistas se enfocaron en establecer lo que consideraban una relación inseparable entre la obra y el lugar, asumiendo el espacio de emplazamiento como una realidad tangible que incide directamente en la propuesta artística. Se diferencia de una [instalación](https://www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-54883.html) ya que esta última tiene un carácter efímero.

<https://www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-54883.html>

BODY ART



Con el nombre de Body Art se denominan procesos artísticos en los que el artista utiliza su propio cuerpo como soporte material de la obra.

Surge a finales de los años sesenta y se desarrolla en la década siguiente. La obra de estos artistas trata temas como la violencia, la autoagresión, la sexualidad, el exhibicionismo o la resistencia corporal a fenómenos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO Y PROFUNDIZACIÓN DE FINAL DE PERIODO

Versión
Fecha de
aprobación:

físicos. Así, el cuerpo puede estar transformado por un disfraz, ser utilizado como instrumento o unidad de medida, agredido o puesto a prueba hasta los límites del sufrimiento, etc.

Podemos diferenciar en el body art una línea más analítica que se practica en Estados Unidos por artistas como Vito Acconci, Chris Burden o Dennis Oppenheim, que ponen el acento en las posibilidades del cuerpo, y otra más dramática, la europea, representada por Herman Nitsch, Gunter Brus, Rudolph Schwarzkolger o Gina Pane, que incide en la reelaboración de arquetipos, junto a aspectos relacionados con el travestismo, el tatuaje o la sublimación del dolor. Como precursores del body art encontramos el [dadaísmo](#), el [happening](#) y más tarde esta muy relacionado con la práctica de las [performances](#) (acciones), el teatro y la danza.

<https://masdearte.com/movimientos/body-art/#:~:text=Con%20el%20nombre%20de%20Body,soporte%20material%20de%20la%20obra.&text=La%20obra%20de%20estos%20artistas,resistencia%20corporal%20a%20fen%C3%B3menos%20f%C3%ADsicos.>