

INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO Y PROFUNDIZACIÓN DE FINAL DE PERIODO

Versión Fecha de aprobación:

Área/asignatura: Lengua Castellana	Grado: 11°
Período académico: 1° Docente: Ferna	
Competencias: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	
Descripción de las actividades a desarrollar para los	Fecha de presentación o de desarrollo de la actividad:
estudiantes de mejoramiento académico:	-
1. Indagación: Busca información sobre la literatura	1. 04 de abril (semana 11)
griega clásica y su influencia en el desarrollo de las	
sociedades contemporáneas.	
Identifica 3 de los principales temas que se abordan	
en los relatos de la literatura clásica y demuestra su	
relevancia en la construcción de las sociedades	
contemporáneas.	
Esta indagación debe soportarse por escrito en el	
cuaderno.	
2. Debate.	2. 04 de abril (semana 11)
Con base en la búsqueda formula una pregunta que pueda nutrir el debate y ayude al grupo a	
comprender el papel de la literatura griega clásica en	
la construcción de las sociedades contemporáneas.	
in construction at his sociedades contemporaneus.	
Descripción de las actividades a desarrollar para los estudiantes de profundización académica :	Fecha de presentación o de desarrollo de la actividad:
1. Indagación: Busca información sobre la literatura	1. 04 de abril (semana 11)
griega clásica y su influencia en el desarrollo de las	
sociedades contemporáneas.	
Identifica 2 de les mineireles temes que se chenden	
Identifica 3 de los principales temas que se abordan en los relatos de la literatura clásica y demuestra su	
relevancia en la construcción de la identidad del	
hombre contemporáneo	
Esta indagación debe soportarse por escrito en el	
cuaderno.	
2. Debate.	2. 04 de abril (semana 11)
Con base en la búsqueda formula una pregunta que pueda nutrir el debate y ayude al grupo a	
comprender el papel de la literatura griega clásica en	
la construcción de las sociedades y la identidad del	
hombre y contemporáneo.	
<u> </u>	