



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO Y PROFUNDIZACIÓN DE FINAL DE PERIODO

Versión
Fecha de
aprobación:

Área/asignatura: Educación Artística y cultural		Grado: Séptimo	
Período académico: 01		Docente: Luis Alfonso Isaza	
Competencias: Sensibilidad, apreciación estética y expresión artística			
Descripción de las actividades a desarrollar para los estudiantes de mejoramiento académico :		Fecha de presentación o de desarrollo de la actividad:	
1. Dibuja en una hoja de block un retrato con líneas valoradas y entramado de líneas que exprese una de las siguientes emociones: tristeza, ira, dolor, placer, alegría, asombro o asco.		04-04-2025	
2. Dibuja un paisaje y aplica diferentes entramados de líneas. Procura que las tramas utilizadas representen la textura real de los objetos o espacios. Puedes usar colores oscuros y claros trazando líneas valoradas de acuerdo a la iluminación o a la profundidad de cada elemento.		04-04-2025	
Descripción de las actividades a desarrollar para los estudiantes de profundización académica :		Fecha de presentación o de desarrollo de la actividad:	
1. Dibuja un retrato al estilo cubista utilizando formas geométricas, texturas y colores		09-04-2025	
2. Utilizando formas geométricas 3D, crea la estructura de un animal		09-04-2025	

ESTRUCTURAS CON CUERPOS GEOMÉTRICOS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO Y PROFUNDIZACIÓN DE FINAL DE PERIODO

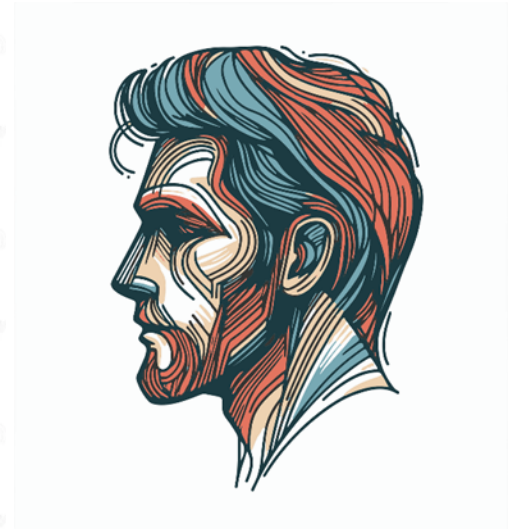
Versión
Fecha de
aprobación:



EL RETRATO

Se puede describir al retrato como la representación más directa de una persona, especialmente de su cara y sus rasgos faciales. El retrato puede aparecer tanto en el dibujo como en la pintura y en la escultura y puede, dependiendo del estilo personal de cada artista, variar en términos de realismo, colores, expresión, etc. Hay diversos tipos de retratos que pueden mostrar a la persona de frente, de perfil o en una postura intermedia, etc. De cualquier modo, independientemente de las variaciones que se puedan presentar, el retrato es reconocido como una de las formas artísticas más comunes e históricamente utilizadas.

<https://significado.com/retrato/>



ENTRAMADO DE LÍNEAS EN EL DIBUJO

El entramado, también conocido como hatching, es una técnica que consiste en hacer líneas en diferentes direcciones y cruzarlas. Al hacerlo se pueden obtener diferentes texturas, crear un efecto de volumen o curvatura y hacer sombras. ¡Es una técnica muy útil!

WWW.IEBARRIOSANNICOLAS.EDU.CO

Dirección :carrera 45ª 96-17 Teléfono: 236 02 35



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO Y PROFUNDIZACIÓN DE FINAL DE PERIODO

Versión
Fecha de
aprobación:

El significado de “trama” es “hilos enredados o entretejidos”, así que, aplicado al mundo artístico, es un concepto que toma forma, ya que **estos hilos son representados como líneas que se cruzan entre sí con el fin de generar volumen en la obra.**

Tipos de trama

Existen una gran variedad de tramas para aplicar en el dibujo, de modo que no te tienes que conformar con solo una. Entre ellas están:

- Trama en paralelo: **Consiste en hacer líneas paralelas entre sí**, no importa si se hacen unas encima de otras, la idea es que sean siempre paralelas.
- Trama cruzada: **Consiste en hacer líneas y luego sobreponerle otras pero en diferente dirección**, de modo que se obtengan cruces entre ellas.
- Trama punteada: ¿Sabías que no sólo puedes hacer líneas, sino que también puntos? Son de aspecto estático y te dan un efecto increíble. **También es conocido como puntillismo.**
- Trama multidireccional: En este caso el orden no es una opción, **solo haces líneas en las direcciones que mejor te convengan.** ¡Las líneas serán guiadas por ti!

<https://coloreandojuntos.com/tecnicas-colorear/entramado/>

Paisajes con entramados de líneas



Cubismo

El cubismo fue el primer movimiento artístico de vanguardia del siglo XX. Nació en el año 1907 y finalizó en 1914 de la mano de los pintores Pablo Picasso y Georges Braque. Su impacto fue tal que se le considera precursor de la abstracción y de la subjetividad artística en su sentido contemporáneo.

El movimiento cubista establece, por primera vez en la historia, una auténtica ruptura con el arte occidental que, hasta entonces, se basaba en la imitación de la naturaleza y en la idea de belleza, lo que supuso entonces un gran



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO Y PROFUNDIZACIÓN DE FINAL DE PERIODO

Versión
Fecha de
aprobación:

escándalo, sobre todo entre los más conservadores. Pero ¿en qué consiste el cubismo? ¿Por qué se dice que es un movimiento revolucionario? ¿Qué aportó a la historia del arte y a la cultura occidental? ¿En qué reside su importancia?

Características del cubismo



Pablo Picasso: *Mujer con mandolina*. 1910. Óleo sobre lienzo. 100.3 x 73.6 cm. Museo de Arte Moderno, Nueva York.

El cubismo representa la realidad mediante el empleo dominante de elementos geométricos, resultados del análisis y la síntesis. Los objetos no se representan como “son” o como se “ven”, sino como han sido concebidos por la mente, que los deconstruye en sus formas geométricas esenciales, orientando la atención al lenguaje plástico, la observación y el análisis. Comprendamos cómo lo hace.

<https://www.culturagenial.com/es/cubismo/>

CUERPOS GEOMÉTRICOS BÁSICOS

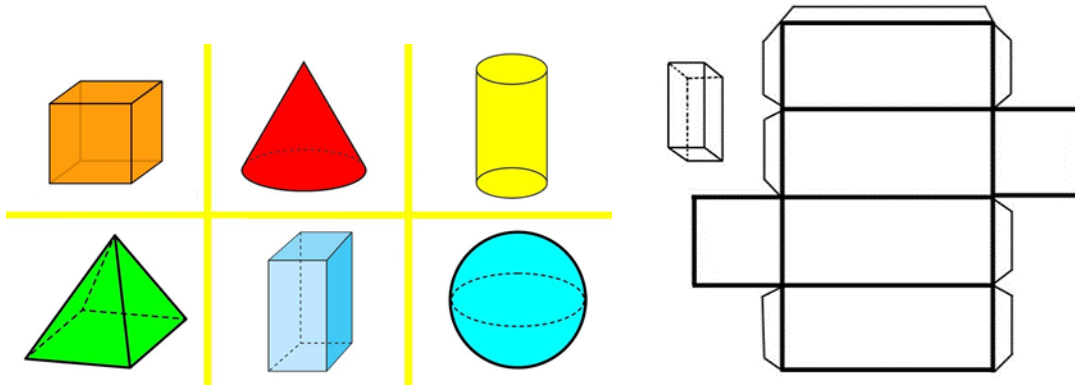


INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO Y PROFUNDIZACIÓN DE FINAL DE PERIODO

Versión
Fecha de
aprobación:



LA COMPOSICIÓN ARTÍSTICA

la composición es la organización de elementos para que el artista pueda expresar una idea de la manera más efectiva. Esta definición puede ser extrapolada a cualquier campo, como la música o la escritura.

La composición se basa en dividir una superficie para producir **la mayor satisfacción visual e impacto.** Esta idea está fuertemente ligada al concepto de diseño. Se trata de ordenar y colocar formas con la finalidad de crear un resultado estético y agradable a la vista.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO Y PROFUNDIZACIÓN DE FINAL DE PERIODO

Versión
Fecha de
aprobación:

Taller:

MEJORAMIENTO

1. Dibuja en una hoja de block un retrato con líneas valoradas y entramado de líneas que exprese una de las siguientes emociones: tristeza, ira, dolor, placer, alegría, asombro o asco.
2. Construye con cartulina plana una de las siguientes formas:
Un cubo, un prisma rectangular o poliedro, una pirámide, una esfera o un cilindro.
3. Dibuja un paisaje y aplica sobre este, diferentes entramados de líneas. Procura que las tramas utilizadas representen la textura real de los objetos o espacios.
Puedes usar colores oscuros y claros trazando líneas valoradas de acuerdo a la iluminación o a la profundidad de cada elemento.

PROFUNDIZACIÓN

1. Dibuja un retrato al estilo cubista utilizando formas geométricas, texturas y colores
2. Utilizando las formas geométricas 3D construidas, crea con tus compañeros una composición tridimensional abstracta.