



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO Y PROFUNDIZACIÓN DE FINAL DE PERIODO

Versión
Fecha de
aprobación:

Área/asignatura:	Educación Artística y Cultural	Grado:	Noveno
Período académico:	2	Docente:	Luis Alfonso Isaza
Competencias: Sensibilidad. Apreciación estética. Comunicación			
Descripción de las actividades a desarrollar para los estudiantes de mejoramiento académico :		Fecha de presentación o de desarrollo de la actividad:	
1. Elige un tema musical y presenta una reseña de este. Habla del género al que pertenece, el intérprete, el compositor y la historia de la canción o pieza musical.		01 – 08 - 2024	
2. Soportado en una emoción o en una problemática social, planea y comparte una propuesta de performance o de intervención espacial.		01 – 08 - 2024	
Descripción de las actividades a desarrollar para los estudiantes de profundización académica :		Fecha de presentación o de desarrollo de la actividad:	
1. Elige un tema musical tradicional colombiano y represéntalo de forma dramática con ayuda de tus compañeros		01 – 08 - 2024	
2. Elabora un guion que contemple los aspectos que van a ser presentados en tu propuesta escénica, tu performance o tú intervención espacial.		01 – 08 - 2024	

PRINCIPALES GÉNEROS MUSICALES DEL MUNDO





INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO Y PROFUNDIZACIÓN DE FINAL DE PERIODO

Versión
Fecha de
aprobación:

Desde la música clásica hasta el reguetón, el drill y el dembow, los géneros musicales abarcan un amplio abanico de ritmos, melodías y armonías.

Si hay algo capaz de unirnos a todos, eso es la música. Y es que, aunque a unos nos guste más un estilo musical que a otros, la emoción que sentimos al escuchar las cuerdas de la guitarra de nuestro artista favorito, los primeros acordes de una canción de nuestra girlband de cabecera o incluso las primeras notas de una sonata de música clásica cuando somos unos verdaderos amantes de los violines y las cuerdas, es para todos la misma. Pero **¿te has preguntado alguna vez cuántos tipos de música o géneros musicales existen en el mundo?** Si la respuesta es sí, estás de suerte, porque desde LOS40 hemos recabado toda la información que necesitas para conocer un poco más sobre muchos de los géneros musicales más importantes de todos los tiempos y encuentres la inspiración que quizá necesitas para lanzarte a escuchar música nueva. ¿Quién sabe si vibrarás igual que con tu artista favorito?

Los principales géneros musicales

1. Música clásica

La música clásica es la madre de casi todas las músicas. Se considera música clásica a la **totalidad de obras o composiciones musicales creadas durante el clasicismo**, es decir entre los años 1750 y 1820 en Europa.

Los máximos exponentes de la música clásica son Wolfgang Amadeus Mozart, Johan Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Vivaldi, Verdi, Tchaikovsky, Wagner, Chopin y Shubert.

2. Blues

El **blues es una forma musical o un género musical que nació en lo más profundo del sur de Estados Unidos**, concretamente en el delta del río Misisipi, alrededor de 1860. Este tipo de música de origen africano aterrizó en el continente americano mezclando cánticos característicos de los obreros durante sus largas jornadas de trabajo, gritos, espirituales y baladas clásicas de la cultura afroamericana.

Entre los cantantes de blues más conocidos de todos los tiempos están BB King, Rory Gallagher, Joe Bonamassa, Gary Moore, [Jimmi Hendrix](#), Etta James, [Eric Clapton](#), Bonnie Raitt, Carlos Santana, Rory Gallagher, Muddy Waters, Willie Dixon, Bessie Smith y Sonny Boy Williamson.

3. Rhythm and blues o R&B

El rhythm and blues, más conocido por su abreviatura **R&B es un género musical nacido también en Estados Unidos** pero en este caso, en la década de 1940. **El R&B se formó a partir de la unión de las piezas clave del blues, el jazz y el góspel**, y se caracteriza por sus ritmos insistentes y mucho más pegadizos y bailables que los del jazz.

El R&B fue el predecesor del famoso rock and roll y algunos de sus máximos exponentes son [Witney Houston](#), Alicia Keys, Michael Jackson, Beyoncé, Aretha Franklin, Prince, Ray Charles, James Brown, Stevie Wonder, Lionel Richie, Diana Ross y Rihanna, entre muchos otros artistas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO Y PROFUNDIZACIÓN DE FINAL DE PERIODO

Versión
Fecha de
aprobación:

4. Jazz

El jazz es un **estilo musical que surgió en Nueva Orleans (Estados Unidos) a finales del siglo XIX** como medio de respuesta y protesta colectiva ante la opresión y el estado de esclavitud al que se veía sometida la comunidad negra en el país.

Este género musical, caracterizado por la presencia de **bandas formadas por varios músicos tocando el trombón, la corneta y el clarinete**, fue la vía de escape de los ciudadanos afroamericanos, que utilizaban ritmos no melódicos, la mayoría de veces improvisados, para expresar su descontento y su pesar.

Los artistas más importantes del género del jazz de todos los tiempos son: Duke Ellington, Thelonious Monk, Charlie Parker, Charles Mingus, Miles Davis, Ella Fitzgerald, John Coltrane y Louis Armstrong.

5. Soul

El [soul es el género musical](#) más difícil de definir. Se clasifica como soul a una **gran parte de la música afroamericana que se hizo en Estados Unidos entre la 1950 y 1970** reinterpretando los ritmos del R&B, por lo que muchos de los mayores exponentes de este estilo de música lo son también en otros coetáneos como es el caso de Stevie Wonder, Aretha Franklin, James Brown, Otis Reding o Al Green.

6. El Funk

Como **derivado del jazz y del soul, en la segunda mitad de la década de 1960 apareció en Estados Unidos el funk**, un tipo de música popular caracterizada por los ritmos fuertes, pausados y sincopados en la que se reduce la importancia de la melodía y la armonía y a cambio se le da mucha más presencia a la línea de bajo y a la percusión.

Algunos de los cantantes más famosos de funk de la historia son Prince, James Brown, George Clinton, [Barry White](#), Grace Jones, Curtis Mayfield, Tim Maia, Sylvia Robinson, así como las bandas Kool & the Gang, Wild Cherry, Funkadelic y Parliament.

7. Rock and roll

La expresión inglesa [rock and roll](#), que originariamente definía los bandazos que dan los barcos cuando no hay buena mar, acabó convirtiéndose en el nombre del que, sin duda, ha sido el **género musical más rompedor de la historia de la música**.

El [rock and roll nació alrededor de 1950 en Estados Unidos](#) para acabar con las baladas lentas que los jóvenes acostumbraban a bailar. Presentándose como un género musical mucho más rebelde, **el rock and roll no es más que una evolución del blues** en la que el **ritmo se convertía en binario y era rápido y muy marcado**. A este, le acompañaba una melodía muy sencilla y una instrumentación basada en las guitarras eléctricas, las baterías, los bajos y los pianos, aunque siempre podían sumarse más instrumentos.

Dentro del género del rock existen subgéneros que, aunque tienen sus particularidades, siempre mantienen la esencia guitarrera y con ritmos marcados y sencillos de este tipo de música, como pueden ser el glam-rock, el rock psicodélico, el punk rock, el folk rock, el [heavy metal](#), el rock progresivo, el blues rock, el surf rock y el rock instrumental, entre otros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO Y PROFUNDIZACIÓN DE FINAL DE PERIODO

Versión
Fecha de
aprobación:

Algunos de los artistas del rock más relevantes de todos los tiempos son Elvis Presley, [Chuck Berry](#), Bill Halley, [David Bowie](#) y [Ozzy Osbourne](#), entre otros, así como bandas de la talla de Queen, The Rolling Stone, The Beatles, U2, Pink Floyd, Led Zeppelin y The Who.

8. Pop

Y después del rock, llegó [el pop. Nacido en la década de 1960](#) este género musical **coge elementos del rock and roll y de la música popular o folclórica británica** para conformar un nuevo tipo de música con una estructura sencilla en la que la melodía es la gran protagonista.

Aunque hay muchos tipos de pop o pop music, como se conocía a este género en un inicio, todas las canciones de este género se caracterizan por no ser muy largas, contar con un estribillo que se repite en varias ocasiones y tener **letras más o menos sencillas y pegadizas**.

Algunos de los artistas de mayor referencia en el mundo del pop son Madonna, Michael Jackson, Bruno Mars, Elton John, Rihanna, Billie Eilish, Ariana Grande, Pink, Justin Timberlake, Britney Spears, las Spice Girls, One Direction, Dua Lipa y Rosalía, entre muchos otros.

9. Música rap

[El rap tiene su origen a finales de la década de 1970](#) en los barrios más marginales de Nueva York como una derivación del funk, y su aparición, enmarcada por la cultura del hip hop de Estados Unidos, significó una verdadera revelación en el mundo de la música, ya que por primera vez, la letra se imponía a los ritmos musicales dándole valor a las rimas, el habla rítmica y la entonación en la palabra hablada.

Dentro del rap hay varios subgéneros, siendo los más populares el Boom Bap de Nueva York, el G-Funk, California y el dirty south, el crunk y el trap.

Algunos de los raperos más célebres de la historia de este género musical han sido [Tupac Shakur](#) (2pac), La Rock, [The Notorious B.I.G.](#), Rakim, 50 Cent, Jay Z, Eminem, Nicki Minaj, Lil Wayne, Drake y Ice Cube, entre muchos otros.

10. Música Disco

El R&B derivó con los años en lo que ahora se conoce como [música disco, un tipo de músicaailable que surgió en la década de 1970](#) que mezclaba elementos del rhythm and blues, del funk y del blues con ritmos latinos y psicodélicos para crear, sobre un compás 4/4 repetitivo, un sonido en el que el ritmo era el único protagonista.

11. Reggae

Uno de los derivados del rock es el reggae. Este género musical surgió en Jamaica en los años 60 y fue una adaptación rápida y positiva del rock and roll. Se caracteriza por sus melodías suaves, un ritmo marcado sincopado conocido como el latido de corazón y repetitivo influenciado por las letras y el sonido del movimiento rasta.

El [rey indiscutible del reggae es el cantante y compositor jamaicano Bob Marley](#), aunque también son personalidades destacadas de este género musical otros artistas como Peter Tosh, Bunny Walter, Jimmy Cliff, Manu Chao, Sean Paul y Macka Diamond, entre muchos otros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO Y PROFUNDIZACIÓN DE FINAL DE PERIODO

Versión
Fecha de
aprobación:

12. Reguetón

El **reguetón**, antes conocido como música underground, es un [género musical derivado del reggae en español](#) que **nació en Puerto Rico en la década de los 70** coincidiendo en el tiempo y el espacio con la aparición y expansión de la cultura hip hop y, por lo tanto, del rap, que se caracteriza por el uso de bases repetitivas y pegadizas y un ritmo de bajo que hace de este género musical un estilo absolutamenteailable que evoca a la sensualidad.

Algunos de los artistas de reguetón más famosos de todos los tiempos son Daddy Yankee, Bad Bunny, Don Omar, Karol G, Maluma, Anuel AA, Rosalía, Bad Gyal, J Balvin, Ozuna, Nicky Jam y Wisin & Yandel, entre otros.

Otros géneros musicales populares en el mundo

1. Gospel (música religiosa estadounidense)
2. Folk
3. [Música Country](#)
4. Música Techno
5. Música House
6. [Ska](#)
7. [Trap](#)
8. Drill
9. Drum and Bass
10. Garage
11. Música Techno
12. [Flamenco](#) (género musical español)
13. Pasodoble
14. [Heavy Metal](#)
15. Salsa (suma del son cubano y los ritmos del Caribe)
16. [Bachata \(original de República Dominicana\)](#)
17. Mambo (original de Cuba)
18. Cumbia (original de Colombia)
19. Tango (original de la región del Río de la Plata)
20. [Rumba](#) (original de Cuba)
21. Bolero (original de Cuba)
22. Grunge
23. Música Punk
24. Bossa Nova (música popular de Brasil)
25. Fado (original de Portugal)
26. Rancheras (originales de México)
27. Dembow (original de República Dominicana)
28. [Dancehall \(original de Jamaica\)](#)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO Y PROFUNDIZACIÓN DE FINAL DE PERIODO

Versión
Fecha de
aprobación:

29. Música New Age
30. Rock psicodélico
31. Música Surf
32. Música Dance
33. K-Pop (denominación para la música popular de Corea)
34. Música experimental
35. Benga (original de Kenia)
36. Afro-beat (original de África)
37. Fuji (original de Nigeria)
38. Chaabi (original de Argelia)
39. Higlife (original de Ghana)

EL PERFORMANCE



Performance es una palabra de origen Inglés que significa actuación, realización, representación, interpretación, hecho, logro o rendimiento.

La palabra performance viene del verbo inglés to perform que significa realizar, completar, ejecutar o efectuar.

El arte del performance o también conocido como el arte de acción, implica la puesta en escena de elementos escénicos que pueden incluir recursos como la improvisación y la interacción.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO Y PROFUNDIZACIÓN DE FINAL DE PERIODO

Versión
Fecha de
aprobación:

Como sustantivo femenino, la performance es el resultado, logro o rendimiento obtenido de una determinada prueba, carrera, investigación o proyecto como, por ejemplo, “No se esperaba mucho del equipo, pero después de una performance fantástica, lograron ganar el juego.

Performance en el arte

Performance, performance art o acción artística es una forma de expresión artística que implica una puesta en escena y que puede incluir varias disciplinas como la música, la poesía, el vídeo o el teatro.

El performance aparece como un tipo de artes escénicas alrededor de la década de 1960. En este sentido, incluye los elementos claves de las artes escénicas que son la interpretación, el escenario y el espectador.

Un performance puede ser considerado, también, como parte de las artes visuales si los valores estéticos que se encuadran en el estímulo visual son los protagonistas de la obra.

Las artes visuales abarcan todas aquellas expresiones artísticas esencialmente visuales expresadas en forma de pintura, escultura, arquitectura, cine, fotografía y en expresiones de arte contemporánea, en la que se encuadra el performance.

Muchos performance utilizan el recurso de la improvisación. La ausencia de guiones fijos y la provocación de los artistas que crean una interacción natural con los demás integrantes y con el público crean una espontaneidad que caracterizan muchas de este tipo de expresiones artísticas atrayendo nuevos adeptos.

<https://www.significados.com/performance/>

INTERVENCION ESPACIAL





INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SAN NICOLÁS

Aprobada mediante Resolución N° 014911 del 4 de diciembre de 2015

ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO Y PROFUNDIZACIÓN DE FINAL DE PERIODO

Versión
Fecha de
aprobación:

Arte creado especialmente para su interacción con un espacio, situación o contexto determinado, ya sea otra obra de arte, el espectador, una institución o un espacio público. Estas obras pueden tener un carácter efímero o permanente, dependiendo del soporte y el lugar en el que se realicen.

Las intervenciones, por lo general, buscan romper con el orden habitual y cotidiano, modificando el entorno en que están insertas.

Esta noción deriva del concepto Site-specific, el cual surge en el contexto del arte occidental, a finales de la década de 1960 e inicios de la de 1970, como reacción al mercado artístico y a los ideales de autonomía y universalidad del arte. De modo que los artistas se enfocaron en establecer lo que consideraban una relación inseparable entre la obra y el lugar, asumiendo el espacio de emplazamiento como una realidad tangible que incide directamente en la propuesta artística.

Se diferencia de una [instalación](#) ya que esta última tiene un carácter efímero.

<https://www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-54883.html>