

SEMANA:	ÁREA: Lengua Castellana	GRADO: 9	DOCENTES: Sandra Correa. Diana P. Jiménez
TEMAS: Comprensión y producción textual			
PROPÓSITOS: Reconocer la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país. Comprender y aplicar los diversos juegos del lenguaje en la construcción y deconstrucción del entorno que lo rodea. Posibilitar el desarrollo del pensamiento crítico y lograr transferir los saberes adquiridos a escenarios reales.			
INDICADORES DE DESEMPEÑO: Utiliza las estrategias de expresión oral y escrita para construir argumentos claros y estructurados. Construye nuevos saberes y comprensiones de la realidad desde diversas narrativas, posibilitando la solución de problemáticas inmediatas.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: • Buena extensión en los escritos presentados. • Orden y Creatividad. • Argumentación • Análisis e interpretación de la información. • Cohesión y coherencia textual y verbal.			
TIEMPO PREVISTO DE DESARROLLO DE LA GUÍA: Junio 5 de 2020		MECANISMOS Y FECHA DE ENVÍO: Código de Classroom 9:1 6gk6usj 9:2 ddz4nh6	

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN

Este taller de nivelación consiste en realizar algunas lecturas en las cuales se pretende mejorar la comprensión y producción textual. Por favor ser muy atento a las recomendaciones que se hacen en cada nivel, emplear la coherencia y cohesión, se debe hacer un escrito; detectar la idea central de la lectura y que tipo de texto se le está dando. Se les sugiere ser conscientes y comprometidos para el buen desarrollo de estas actividades,

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

CRÓNICAS DE LA CONQUISTA DE AMÉRICA (1492 – 1600)

“La literatura está hecha de palabras, estas palabras, en sí mismas, no sólo expresan significados directos. En ellas pueden manifestarse el prejuicio, el desprecio a la insolencia. Llamar ídolo o demonio a un dios es quitarle todo su poder. Pero, más allá de esto, destronar a los dioses equivale menospreciar a las personas que creen en esos dioses. Sólo que se menosprecio, como ocurría en buena parte con las culturas precolombinas, no significa necesariamente la destrucción definitiva de los pueblos vencidos.”

En gran medida, las crónicas de la Conquista son el testimonio de la abolición de una cultura y de la instalación de otra. Esta última cultura era nueva en todo el sentido de la palabra, pues, aunque se expresara en viejas lenguas europeas (castellana – portuguesa), surgió otra lengua que la sustituyó y con la que se denominaron fenómenos nuevos.

Pero no sólo fue el castellano o el portugués los que sufrieron modificaciones al convertirse en las lenguas de América Latina. El descubrimiento trajo consigo, además, importantes cambios en la cultura europea: la ciencia, la política, la religión, la vida cotidiana, experimentaron grandes transformaciones al quedar prácticamente demostrada la redondez de la tierra; y si a los indígenas los asombraron los caballos, los europeos quedaron deslumbrados ante el colorido de las guacamayas o la gracia de las llamas, así como por el sabor del maíz, el tomate, la piña o el tabaco.

Primero, ante la naturaleza, es Colón quien fascinado registra en su diario las maravillas del paisaje conformado por plantas siempre verdes, flores de todas las formas y colores, animales exóticos y los propios indígenas de las Antillas. Ellos recibieron pacíficamente a los extranjeros y, con su desnudez y su aparente inocencia, alimentaron la idea medieval de la existencia verdadera de un perdido paraíso terrenal.

Luego, Hernán Cortés en México y uno de sus soldados, Bernal Díaz de Castillo, elogiarían en sus escritos la monumental belleza de la ciudad de Tenochtitlan y los adelantos técnicos de la civilización azteca, poseedora de un saber extraordinario en lo relacionado particularmente con la astronomía, la organización social, la arquitectura de la ciudad y el arte.

Estos acontecimientos inspiraron las obras de los intelectuales y artistas del Renacimiento, llegando a idealizar el paisaje de América y la vida de los indígenas en libros como *Utopía* de Tomás Moro, o *la araucana* de Alonso de Ercilla. Pero, por encima de todo, América se convirtió también en el continente de los metales preciosos, de las esmeraldas y, ya más adelante, en la posibilidad de enriquecimiento a través de la explotación agraria que descansa en el trabajo de los indios.

El resultado de esto fue la destrucción de ciudades enteras. Lo que guio a los conquistadores fue la búsqueda de oro, plata y riquezas en general, tras las cuales corrían dejando en un lugar secundario cualquier otra consideración. De allí que no tuviera reparo en demoler las edificaciones centenarias de ciudades como Tenochtitlán o Cuzco y en asesinar los líderes de estos pueblos.

Responde los numerales 1 al 4 según la lectura anterior.

1. Realiza una síntesis de la lectura (7 renglones).
2. Elabora un mapa conceptual o mapa de ideas de los puntos más importantes de la lectura.
3. Enumera tres ideas principales del texto. ¿Qué crees que pasaría si los europeos no hubieran hurtado las riquezas del nuevo mundo? Argumenta (8 renglones)
4. Invéntate una crónica a partir de la siguiente imagen. (una página)



La carta

La carta es una escritura personal motivada por la necesidad de comunicar ideas, pensamientos; relatar una experiencia vivida o imaginaria; expresar emociones o sentimientos; informar sobre hechos ocurridos; reproducir una conversación; describir un paisaje, una persona, un animal, un objeto, un proceso; etcétera.

Cristóbal Colón Carta anunciando el descubrimiento (Fragmento)

“fecha en la carabela sobre las islas Canarias, a XV de febrero año mil CCCCLXXXIII”.

Dirigida al Escribano de Ración de los Reyes Católicos.

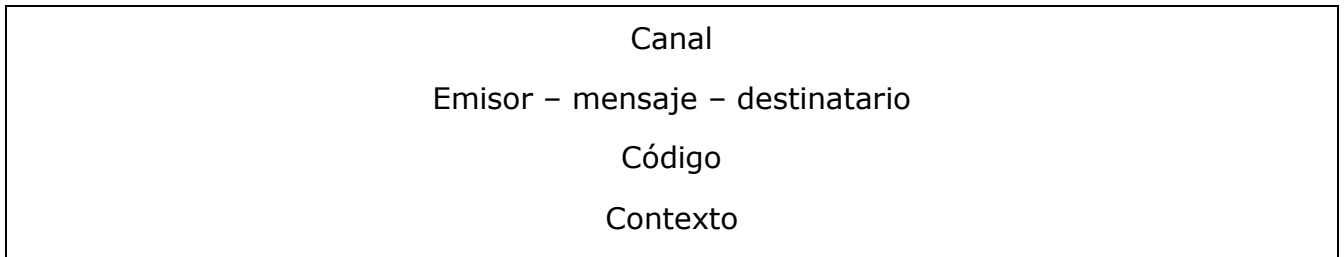
Luís de Santáñel.

Señor: Porque sé que avréis plazar de la grand vitoria que nuestro Señor me ha dado en mi viaje vos escribo ésta, por la cual sabréis cómo en treinta y tres días pasé a las Indias con la armada que los ilustrísimos Rey e Reina, Nuestros Señores me dieron, donde yo fallé muy muchas islas pobladas con gente sin número, y déllas todas he tomado posesión por Sus Altezas con pregón y vandera real estendida, y non me fue contradicho (...).

Tras la llegada de Colón a América comenzó un proceso de expansión española a cargo de hombres que se encontraban muy lejos de su tierra. Esta distancia con la autoridad Real les impuso la obligación de informar –y narrar- cómo era el “nuevo mundo”. Esto

constituyó el marco jurídico bajo el cual se escribieron las cartas enviadas desde América a España al Emperador Carlos V. Por lo tanto, la carta, como todo discurso, varía según la motivación del emisor y del contexto de recepción.

La carta de Colón se inserta en el siguiente proceso comunicativo



A partir del fragmento de la carta de Cristóbal Colón:

5. Caracteriza al emisor y al destinatario teniendo en cuenta: ¿quién la envía?, ¿quién la recibe?, ¿qué tipo de lenguaje ocupa (formal o informal)? Argumenta (5 renglones).

6. ¿Por qué crees tú que Colón dio cuenta de su llegada? Y ¿Qué información entrega el fragmento? Argumenta (5 renglones)

7. ¿Cómo nombró Colón a las “nuevas tierras”? ¿Por qué crees que las nombró así? Y ¿De qué manera se caracteriza a los indígenas?

Realiza la lectura de los siguientes fragmentos de textos y selecciona la opción correcta.

Cuentan los camioneros y hombres que transitan en las noches, donde se dicen que montan una joven muy hermosa la cual al parecer sale de la universidad y los choferes la montan y la enamoran hasta llevarla a la entrada de una vecindad muy humilde donde ella señala con el dedo su casa.

En el frente de la vecindad está situado un cementerio. Los hombres que han sufrido la historia dicen que la chica es muy amable y que en el camino la enamoran y la conocen bien, ya que cualquiera que la ve quedaría encantado con su belleza.

8. El texto anterior es:

- | | |
|----------------|--------------|
| a. una leyenda | c. un cuento |
| b. una fábula | d. un mito |

Los nuevos templos

Los centros comerciales surgen en la medida en que hay desvalorización del centro de las ciudades y una pérdida de funciones de los sitios que en otras épocas convocaban allí a la ciudadanía: la plaza pública, los grandes teatros y las instancias gubernamentales que se desplazan hacia lugares que se suponen más convenientes. “Descuidamos tanto la calle que la simulación de la calle triunfa”, dice el arquitecto Maurix Suárez, experto en el tema.

El centro comercial es escenografía, y crea una ilusión de interacción ciudadana que en realidad no existe. Lo contrario al vecindario y al barrio, lugares que en sociedades sanas propician el encuentro y la solidaridad. El centro comercial da estatus. Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante: capacidad de compra. El centro comercial es un lugar privado que simula ser público, donde dejamos de ser ciudadanos para ser clientes en potencia. Es triste ver cómo se instaura una cultura del manejo del tiempo de ocio que hace que las familias prefieran estos lugares que venden la idea de que consumir es la forma de ser feliz, al parque o la calle que bulle con sus realidades complejas.

Piedad Bonnet

9. En el enunciado “Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante”, la palabra subrayada tiene la función de:

- a. restringir la información de la idea anterior.
- b. explicar lo anotado en la idea que la precede.
- c. señalar una oposición con lo anotado previamente.
- d. ampliar la información de lo anotado previamente.

10. Según el texto, los centros comerciales surgen y cobran importancia porque:

- a. la calle no permite la solidaridad y el encuentro entre personas.
- b. la escenografía de la ciudad crea una realidad de interacción compleja.
- c. los lugares públicos se han desplazado y el centro ha perdido su valor.
- d. en los espacios públicos se genera un proceso de simulación de lo privado.

11. Una de las estrategias usadas por la autora para reforzar su argumento es:

- a. citar la opinión de un experto en el tema
- b. hacer alusión a los teatros y a la plaza pública
- c. cuestionar el manejo del tiempo del cuidado.
- d. mencionar las demandas del capitalismo.

- En el texto el autor sostiene “El centro comercial es un lugar privado que simula ser público, donde dejamos de ser ciudadanos para ser clientes en potencia” escribe una opinión acerca de esta afirmación y justifícala con dos ejemplos.

Rúbrica a seguir	1	2	3	4	5
Demuestro apropiación de las competencias para el desarrollo de las actividades.					
Me intereso por desarrollar y proyectar los saberes adquiridos.					
Participo efectivamente en las actividades que se proponen brindando aportes significativos.					
Demuestro creatividad y organización en la entrega de trabajos escritos.					
Involucro a mi familia en el desarrollo de las actividades propuestas.					
Soy puntual y responsable en la entrega de trabajos asignados					
Realizo los trabajos y actividades siguiendo las instrucciones dadas.					

Sume cada uno de los valores y divídelos entre 7 para obtener el promedio. **Total:** _____

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORVIDE
Actividades de nivelación de inglés
Grado 9°

1. Read the text and answer the questions.

Aren't firefighters cool?

Yesterday I was playing videogames in my room when I heard people screaming. I went out and saw: my neighbors' house was on fire!

In less than 10 minutes the firemen arrived and fought against the fire for one hour until they made it. Wow! They are really brave! One of them entered the house and saved the Johnson's dog that was trapped in the fire.

I made a decision: I want to be a fireman when I grow up. I'll be strong and brave enough to fight against the fire, to save people's lives and property. I can't wait! I can already see it in the newspaper: "Brave fireman rescues a family of four", Mom will be really proud.



Mark true (T) or false (F). When it's false, you'll have to justify your answer orally:

- The boy's house was on fire. ()
- The boy thinks the firemen are brave. ()
- He admires the firefighters. ()
- It took long the firemen to arrive. ()
- It took one hour to extinguish the fire. ()
- The boy's neighbors have a pet. ()
- A fireman saved the dog's life. ()
- The boy wants to be a firefighter when he grows up. ()
- He wants to be as strong and brave as the firefighters. ()

Answer the questions:

What was the boy doing when the neighbors' house caught fire?

Did he want to be a fireman before that day?

Why did he decide to be a fireman in the future?

What qualities does he think are essential for being a fireman?

What can he already see in the newspaper?

Who do you think the newspaper is referring to?

1. Read about Martin's vacation and answer the questions below.

MARTIN'S VACATION

Martin had a terrible day yesterday. It was the day of his vacation to Spain but it was a nightmare. He left the house at 10 o'clock in the morning and caught a taxi to the airport.

Martin went to the check-in with his luggage. When the man who worked for the airline asked for his passport, Martin became very upset. Where was his passport? Martin realized he didn't have his passport with him. What a disaster!

He jumped back into the taxi and told the driver to take him home. The driver drove quickly and Martin arrived back at his house in twenty minutes.

He ran into the house and went into his bedroom. He found his passport on the bedside table and left the house again. But the taxi wasn't there! Where was the taxi!

Martin jumped up and down angrily. "I don't believe it. The taxi left!" he shouted. He ran down the street and looked for another taxi.

After a few minutes, Martin found another taxi and told the driver to take him to the airport as quickly as possible. The traffic on the roads was very bad and, unfortunately, Martin's taxi arrived at the airport late. His plane left for Spain at 11.30 and Martin missed it. He was very sad and went to speak to the airline. They promised to get him a seat on an evening flight and Martin went home on another taxi to wait.

1. Where was Martin going on vacation?
2. What time did he leave the house?
3. How did he get to the airport?
4. When did he realize that he didn't have his passport?
5. How long did it take to go back to his house in the taxi?
6. Where was the passport?
7. What did Martin discover when he went back outside?
8. How did Martin get to the airport the second time?
9. Why did he arrive late at the airport?

10. Why did Martin go home?

3. Observa la imagen # 1, completa los espacios con los miembros de la familia (1-6) y clasifica las palabras teniendo en cuenta la imagen #2 si es **Female**: Femenino, **Male**: Masculino o **Plural**.



1. Write the family members in your notebook.



2. Find more family members and complete the chart in your notebook.



Female	Male	Plural

4. En esta actividad, debes escribir tu autobiografía en inglés y la biografía de un familiar o amigo, utiliza todos los recursos que tengas en casa y que el trabajo final sea muy creativo.

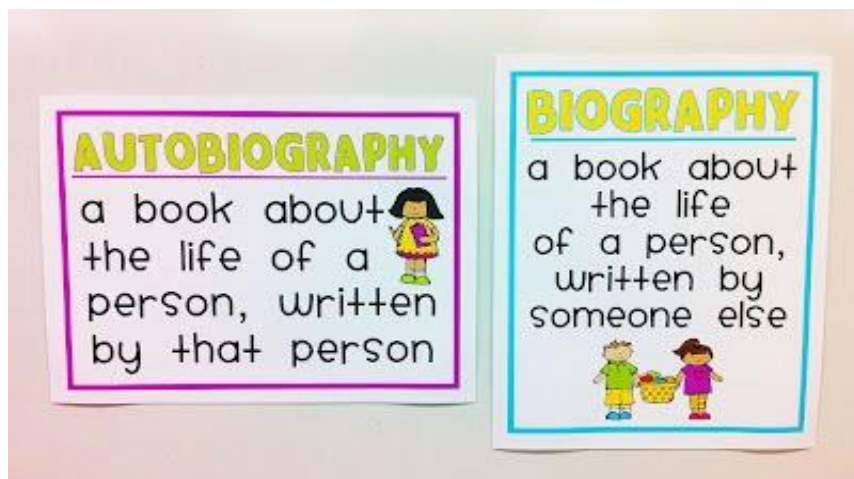
Ten en cuenta las siguientes sugerencias:

**Usa tu creatividad e imaginación * 20 líneas en cada escrito*

** Utiliza material reciclable para decorar.*

**La autobiografía se escribe en primera persona. Ej (Nací en Medellín)*

** La biografía se escribe en tercera persona. Ej (Le gusta la música)*



*Recuerda que la **Autobiografía** habla de la vida de una persona escrita por ella misma y la **Biografía** habla de la vida de una persona escrita o contada por alguien más.*

5. Read the information and complete the chart.

Dear Sandra,

This is a photo of my 7th birthday, now I'm 15. I am with my brother, Fer. He is now 17 years old and is a student in my school. He is in class 11C. My aunt Mary is my favourite aunt. She is 30 years old and isn't married. She is at the hospital all the time because she's a nurse. Our grandfather is in the picture too. His name is Alberto. He's not from Colombia. He's from Chile and is an engineer. He's not with our grandmother in the photo because he's on holiday in Colombia and she's in her country. My mother's name is Claudia and she's Chilean too. She's 33 years old. She's a doctor in an important hospital. My father's name is Javier. He is 34 years old and isn't from Chile, he's Colombian. He's a manager at a hotel.

Send me pictures of your family.

With love,
Kate



	Name	Age	Job	Nationality
Mother				
Father				
Brother				
Aunt				
Grandfather				
Grandmother				

ÁREA: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL - BIOLOGÍA	GRADO: 9º	DOCENTE: YEIMMI MONTOYA SERNA
TEMAS: Replicación del ADN		
PROPÓSITOS: Analizar las funciones específicas de organelas y su relación con el material genético		
INDICADORES DE DESEMPEÑO: Analiza las funciones específicas de organelas y su relación con el material genético		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Responsabilidad con el envío oportuno de la solución de las actividades Desarrollo completo de las actividades propuestas en la guía y que correspondan a lo propuesto		
TIEMPO PREVISTO DE DESARROLLO DE LA GUÍA: 10 horas	MECANISMOS Y FECHA DE ENVÍO: Se deben enviar fotografías <u>sólo de la solución de las actividades</u> al correo yeimmi.montoya@iecorvide.edu.co indicando en el asunto: el grado al que pertenece y guía de cuáles semanas Ejemplo: 9-1 PÉREZ PEPITO guía de nivelación <u>Las fotografías deben ser enviadas a más tardar el 8 de junio a las 2:00 p.m.</u>	

- 1) **Antes de iniciar con el desarrollo de la guía, escribe tu hipótesis sobre por qué sin ser considerado un ser vivo el virus denominado COVID-19 ha podido reproducirse**

¿CÓMO SE TRANSMITE LA INFORMACIÓN HEREDITARIA?

En la transmisión de la información genética intervienen varios procesos como la replicación del ADN y la Síntesis de Proteínas; pero antes de explicar estos procesos se deben recordar los siguientes conceptos:

CROMOSOMAS: es el nombre que recibe una diminuta estructura formada por ácidos nucleicos y proteínas, presente en todas las células vegetales y animales. El cromosoma se divide en pequeñas unidades llamadas genes. Un humano recibe un conjunto de 23 cromosomas del padre, los cuales harán parejas con el conjunto de 23 cromosomas recibidos de la madre; formando así pares de cromosomas (cromosomas homólogos) ya que cada cromosoma del par tiene información para un mismo grupo de características. Los genes existentes en cada cromosoma, que informan o codifican para la misma característica, son asignados por genes alelos. Éstos están situados en un mismo locus relativo de los cromosomas homólogos.

Los cromosomas contienen el ácido nucleico ADN (ácido desoxirribonucleico), el cual está formado por la unión de pequeñas moléculas que se llaman **NUCLEÓTIDOS**; en el ADN sólo existen cuatro

tipos de nucleótidos, diferenciándose solamente en uno de sus componentes, las llamadas **BASES NITROGENADAS**, así:

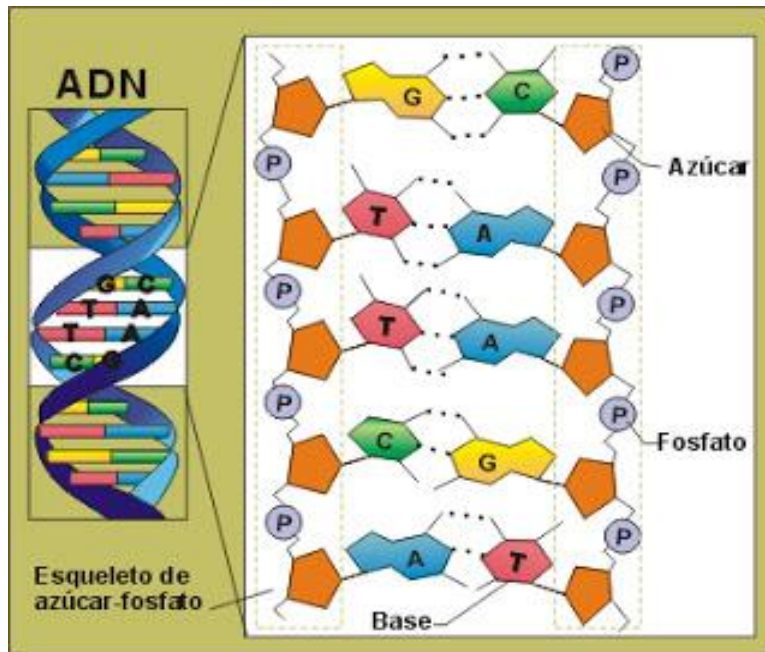
ADENINA = A

TIMINA = T

GUANINA = G

CITOSINA = C

De acuerdo con el tipo de información que contienen, los cromosomas se clasifican en cromosomas sexuales o **alosomas**, que son los que determinan el sexo en los seres vivos, y en cromosomas somáticos o **autosomas**.



Entonces cómo se forma una cadena doble de ADN?

Según las bases nitrogenadas, A, T, G, C se van a emparejar de la siguiente manera (ver la imagen)

A-T T-A
G-C C-G

En los ejercicios se utiliza entonces la siguiente estructura, también hay que tener en cuenta las direcciones ya que el núcleo debe enviar la información sobre por dónde se debe

comenzar
a copiar la



información genética. la cadena principal va de 5' a 3' y la complementaria va de 3' a 5'.

Ejemplo

2) A LAS SIGUIENTES CADENAS DE ADN ESCRIBA SU COMPLEMENTARIA, RECUERDE LAS DIRECCIONES

- a) 5' AGCTTACGTATACAGATACCACATAATAGATACCCTAT 3'
- b) 5' TAGCTAGCTTACGTATATACACACAGGGCCTACTACTA 3'
- c) GCTCGTAAACGTCGTAAACCCCTTTCGACGACGATCGA
- d) CAGTCAGACATAATACAGATAGACATTTGGGCCAATAT

e) TCGTCGGCTGCTAAATGACTGACCCTTAAGGTACTAC

LOS ÁCIDOS NUCLEICOS:

- **Ácido desoxirribonucleico (ADN):** se encuentra dentro de las células de un organismo. El ADN lleva la información necesaria para dirigir la síntesis de proteínas y la replicación. Se llama síntesis de proteínas a la producción de las proteínas necesarias para que la célula, o el virus, puedan realizar sus actividades y desarrollarse. La replicación es el conjunto de reacciones por medio de las cuales el ADN se copia a sí mismo cada vez que una célula o un virus se reproduce y así transmite a la descendencia la información genética que contiene.

- **Ácido ribonucleico (ARN):** corresponde a las siglas de Ácido Ribo-Nucleico. El ARN es la "copia de trabajo" de la información genética. El ADN no puede actuar solo, y se vale de éste para transferir esta información vital durante la síntesis de proteínas (producción de las proteínas que necesita la célula para sus actividades y su desarrollo). Existen varios tipos de ARN, pero los más importantes implicados en la síntesis o fabricación de proteínas son el ARN ribo-somal, el ARN de transferencia, el ARN mensajero y el ARN polimerasa.

TRANSCRIPCIÓN Y TRADUCCIÓN

El ARN es el responsable de "copiar" la información genética del ADN, salir del núcleo, llegar al ribosoma y dirigir la síntesis de proteínas. Estos procesos se conocen como TRANSCRIPCIÓN y TRADUCCIÓN.

TRANSCRIPCIÓN: El ARNm (mensajero): es la molécula que transcribe (copia) la secuencia de bases nitrogenadas que constituyen el gen que contiene la información necesaria para producir una proteína determinada. El ARNm sale del núcleo y se dirige hacia el ribosoma con la "orden" del ADN. Las dos hebras de la doble hélice del ADN son separadas (sólo en aquel fragmento que se transcribirá); el ARNm toma de "molde" esa hebra, y va colocando las bases nitrogenadas complementarias (se mantiene la correspondencia C-G (citosina-guanina), pero se debe recordar que, como cambia la timina por uracilo, en donde haya adenina colocará uracilo, (A-U). La enzima ARNpolimerasa va enlazando las moléculas para formar la hebra de ARNm, y la transcripción se realiza en el sentido tres prima a cinco prima (3'-5').

Cabe señalar que sólo se transcribe la información necesaria para una célula particular (por ejemplo, la insulina se sintetiza en ciertas células del páncreas, más no en las neuronas o en los glóbulos blancos).

¿Cómo "sabe" la célula dónde copiar? El ARNm tiene sitios de inicio, y sitios de finalización: AUG (adenina-uracilo-guanina) marca el inicio; en tanto que UAG, UAA y UGA, marcan la finalización. Los tríos de bases nitrogenadas se denominan tripletes o codones. Cada codón codifica un aminoácido en particular.

TRADUCCIÓN: El ARNm sale del núcleo y se dirige al ribosoma; cada ribosoma está constituido por ARNr (ribosomal); este tipo de ARN no transcribe ni traduce. Cuando el ribosoma reconoce el sitio de inicio (AUG), da comienzo la síntesis de proteínas, en las que las bases nitrogenadas serán "traducidas" a aminoácidos. Allí tiene una participación fundamental el tercer tipo de ARN, el ARNt

(de transferencia) que "captura" aminoácidos y los lleva al ribosoma para formar la proteína solicitada; hay ARNt específicos para cada aminoácido.

QUÉ ES UN VIRUS: La palabra virus significa veneno. Antiguamente se utilizaba para designar a todo aquello que producía enfermedad. Actualmente, se utiliza para referirse a estructuras microscópicas que no son retenidas por filtros para bacterias y que son patógenos para todo tipo de seres vivos. La observación de los virus sólo puede hacerse mediante el uso del microscopio electrónico, debido a su pequeño tamaño.

Los virus son estructuras acelulares (sin células), que no son activos fuera de las células. Si se encuentran en el exterior celular reciben el nombre de viriones. En el interior celular son capaces de controlar la maquinaria metabólica, utilizándola para su replicación. Por ello, los virus no se consideran seres vivos.

Estructura de los virus: Un virus, fuera de una célula, presenta las siguientes partes:

- **Ácido nucleico enrollado:** puede ser ADN o ARN. Cualquiera de estos ácidos puede presentarse en forma monocatenaria o bicatenaria.
- **Cápside:** cubierta proteica que protege y aísla el ácido nucleico. Recibe también el nombre de cápsula vírica y presenta distintas formas. Esta estructura está formada por una única proteína que se repite. Cada una de estas unidades proteicas se denomina capsómero.

3) LEE LA SIGUIENTE NOTICIA Y A PARTIR DE ELLA REALIZA UN MAPA CONCEPTUAL SOBRE LOS TIPOS DE CORONAVIRUS, RECUERDA ESCRIBIR TU NOMBRE Y GRADO EN ÉL (ENVIAR FOTOGRAFÍA)

Tipos de coronavirus

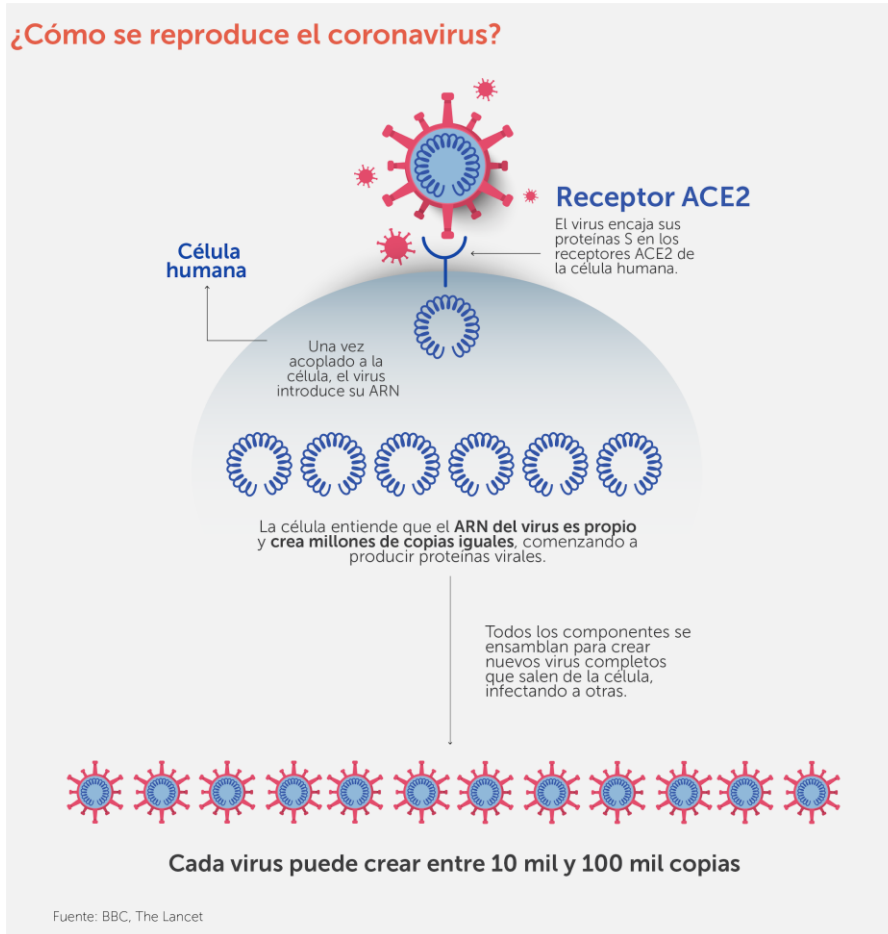
- Los virus coronavíridos (Coronaviridae) están divididos en dos familias: los Orthocoronavirinae (más comúnmente llamados coronavirus) y los Letovirinae.
- Dentro de los coronavirus o "CoV" hay cuatro grupos principales y ellos tienen nombres de letras griegas: alfa, beta, gamma y delta.
- "Los CoV alfa y beta infectan en gran medida a los mamíferos y probablemente se originaron en murciélagos, mientras que los CoV gamma y delta infectan y se originan en gran medida a las aves", explica el doctor Anthony Fehr, profesor de enfermedades infecciosas de la Universidad de Kansas, en Estados Unidos.
- Varios mamíferos, como los cerdos y los humanos, albergan múltiples coronavirus.

Hace poco más de dos años en China hubo un brote de un coronavirus porcino, el SARS-CoV, que se originó en murciélagos y que mató a 25.000 cerdos, recuerda el profesor que es coautor del estudio "Coronavirus: una visión general de su replicación y patogénesis".

Pero específicamente en los humanos, hay siete tipos de coronavirus conocidos que pueden infectarnos, los denominados HCovs, dice Fehr a BBC Mundo. Cuatro de ellos (HCov-229E, HCov NL63, HCov-HKU1, y HCov-OC43) "suelen causar un resfriado común y pueden ser potencialmente más graves en personas inmunocomprometidas", explica el especialista. Y los tres restantes tipos de coronavirus que han causado brotes de enfermedades graves en humanos son el

SARS-CoV (2002-2003), MERS-CoV (2012-actualidad) y ahora el SARS-CoV-2 2019, que se desconoce hasta cuándo estará presente.

4) COMPLETA LA FRASE



Los virus necesitan una célula para

_____. El ácido nucleico de un virus puede ser _____ o _____.
Este ácido nucleico está protegido por la _____ que está formada por _____

ÁREA: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL - QUÍMICA	GRADO: 9°	DOCENTE: YEIMMI MONTOYA SERNA
TEMAS: Diagrama de Fases		
PROPÓSITOS: Clasificar estados de agregación de los materiales a partir de características macro y microscópicas		
INDICADORES DE DESEMPEÑO: Clasifica estados de agregación de los materiales a partir de características macro y microscópicas		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Responsabilidad con el envío oportuno de la solución de las actividades Desarrollo completo de las actividades propuestas en la guía y que correspondan a lo propuesto		
TIEMPO PREVISTO DE DESARROLLO DE LA GUÍA: 10 horas	MECANISMOS Y FECHA DE ENVÍO: Se deben enviar fotografías <u>sólo de la solución de las actividades</u> al correo yeimmi.montoya@iecorvide.edu.co indicando en el asunto: el grado al que pertenece y guía de cuáles semanas Ejemplo: 9-1 PÉREZ PEPITO guía de nivelación <u>Las fotografías deben ser enviadas a más tardar el 8 de junio a las 2:00 p.m.</u>	

1) Para iniciar con la guía, primero realiza un dibujo que explique qué está sucediendo a nivel molecular a la agua de panela cuando se le incrementa su temperatura.

CURVA TEMPERATURA VS TIEMPO PARA EL CALENTAMIENTO DEL AGUA:

Para obtener una curva de calentamiento del agua (o de otro líquido) lo único que hay que hacer es calentar una sustancia (por ejemplo agua) e ir tomando la temperatura cada cierto tiempo (por ejemplo cada 1 minuto) y la vamos apuntando. Al cabo de un tiempo, tenemos una serie de parejas de valores de T (Temperatura) y de t (tiempo), que podemos representar en una gráfica T (eje y) frente a t (eje x). Al unir los puntos que logramos tenemos la gráfica de calentamiento.

Entonces, una curva de calentamiento será el resultado de representar gráficamente los valores de la temperatura que adquiere un cuerpo al aplicarle calor durante un cierto tiempo.

2) Vamos a construir una curva de calentamiento con los datos que se proporcionarán a continuación.

Datos a tener en cuenta:

- el agua hierve a 100 °C
- marcar bien los valores en los ejes correspondientes
- interpretar los resultados de la gráfica

tiempo (seg)	0	30	60	90	120	150	180	210	240	270
Temperatura en (°C)	25	35	45	55	65	75	85	95	105	115

- Qué se puede concluir al analizar la gráfica?
- Cuánto tiempo transcurrió hasta que el agua alcanzó su punto de ebullición

QUÉ ES EL PUNTO TRIPLE? El punto triple es aquel en el cual coexisten en equilibrio el estado sólido, el estado líquido y el estado gaseoso de una sustancia. Se define con una temperatura y una presión específica.

Puedes observar el video <https://www.youtube.com/watch?v=JEpuDy1OP3E> para ampliar el tema.

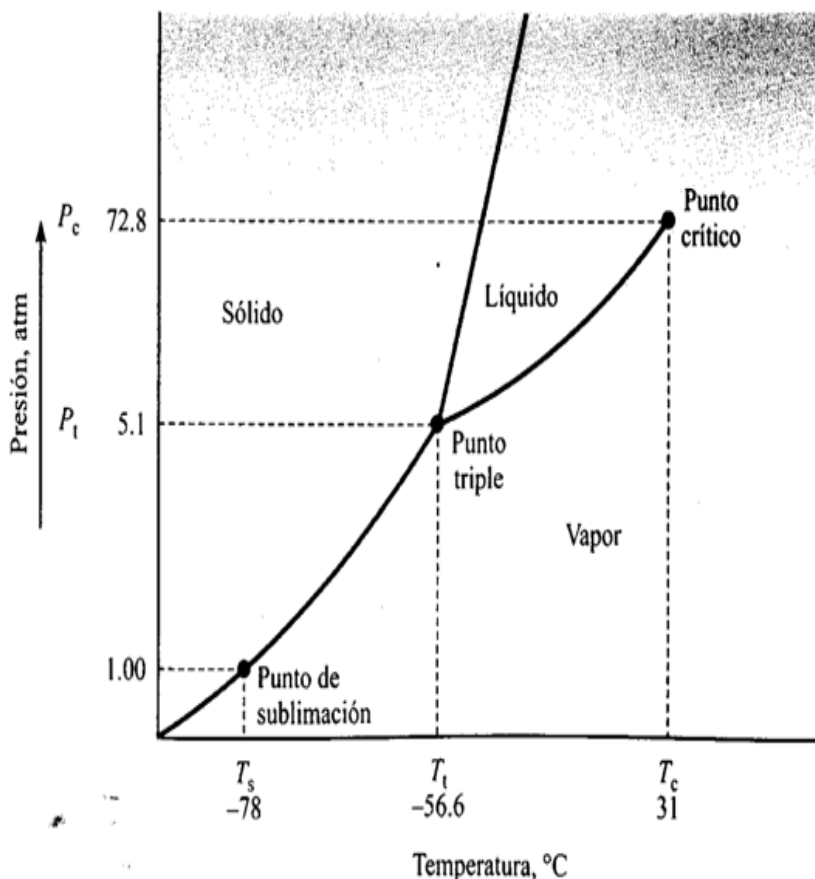
3) Según el diagrama de fases presentado en la imagen :

- Escribe los valores para la presión y la temperatura en el punto triple

P = _____ T = _____

- Si la Temperatura de la sustancia asciende a 20 °C a una presión de 72,8 atm en qué estado se va a encontrar _____

- Si la Temperatura de la sustancia desciende a -65 °C a una presión de 5,1 atm en qué estado se va a encontrar _____



Recuerda que para poder analizar tus respuestas, siempre debes escribir las preguntas y si hay gráficas hay que hacerlas

ÁREA: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL - FÍSICA	GRADO: 9º	DOCENTE: YEIMMI MONTOYA SERNA
TEMAS: Electrización por conducción e inducción		
PROPÓSITOS: Reconocer la presencia de cargas eléctricas en los materiales		
INDICADORES DE DESEMPEÑO: Reconoce la presencia de cargas eléctricas en los materiales		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Responsabilidad con el envío oportuno de la solución de las actividades Desarrollo completo de las actividades propuestas en la guía y que correspondan a lo propuesto		
TIEMPO PREVISTO DE DESARROLLO DE LA GUÍA: 10 horas	MECANISMOS Y FECHA DE ENVÍO: Se deben enviar fotografías <u>sólo de la solución de las actividades</u> al correo yeimmi.montoya@iecorvide.edu.co indicando en el asunto: el grado al que pertenece y guía de cuáles semanas Ejemplo: 9-1 PÉREZ PEPITO guía de nivelación <u>Las fotografías deben ser enviadas a más tardar el 8 de junio a las 2:00 p.m.</u>	

- 1) Piensa y escribe tu hipótesis sin consultar en ningún lado, por qué razón al cargar un globo frotándose en la cabeza puede este atraer trozos de papel, realiza el dibujo explicativo.

TIPOS DE ELECTRIZACIÓN

PROCESO DE ELECTRIZACIÓN POR FROTAMIENTO O FRICCIÓN: Cuando ponemos un cuerpo cargado en contacto con un conductor se puede dar una transferencia de carga de un cuerpo al otro y así el conductor queda cargado, positivamente si cedió electrones o negativamente si los ganó.

PROCESO DE ELECTRIZACIÓN POR CONDUCCIÓN O CONTACTO: Es necesario que el cuerpo previamente electrizado entre en contacto con un cuerpo neutro para que se lleve a cabo el proceso de electrización por contacto o conducción. Esto sucede por que, al entrar los cuerpos en

contacto, los electrones se transfieren del material que contiene un exceso de electrones al otro. La distribución uniforme de la carga en el material que originalmente se encontraba en estado neutro dependerá mucho de que este sea un buen conductor de la electricidad.

PROCESO DE ELECTRIZACIÓN POR INDUCCIÓN: Un cuerpo cargado eléctricamente puede atraer a otro cuerpo que está neutro. Cuando acercamos un cuerpo electrizado a un cuerpo neutro, se establece una interacción eléctrica entre las cargas del primero y el cuerpo neutro. Como resultado de esta relación, la redistribución inicial se ve alterada: las cargas con signo opuesto a la carga del cuerpo electrizado se acercan a éste. En este proceso de redistribución de cargas, la carga neta inicial no ha variado en el cuerpo neutro, pero en algunas zonas está cargado positivamente y en otras negativamente. Decimos entonces que aparecen cargas eléctricas inducidas. Entonces el cuerpo electrizado induce una carga con signo contrario en el cuerpo neutro y por lo tanto lo atrae.

Puedes ampliar la información en <https://www.youtube.com/watch?v=8Zv53g7SKqQ>

A continuación piensa en las siguientes situaciones y soluciona lo que allí dice. No tienes que hacer la experimentación pero si lo vas a hacer mentalmente

ACTIVIDAD 2: Se frota una barra de vidrio con un trozo de seda, (como se muestra en la figura C)

a) ¿Qué le sucederá a la barra de vidrio?

b) ¿Por qué sucede esto?

c) Dibuje sobre la barra de vidrio, la forma como se organizan las partículas después de haber sido frotada con el trozo de seda.

ACTIVIDAD 3: Enseguida se acerca la barra (sin contacto) a la esfera suspendida:

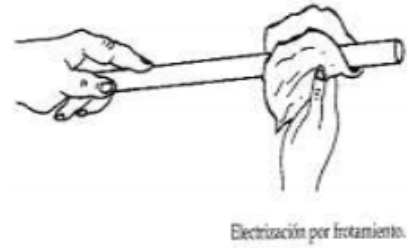
a) ¿Qué le sucederá a la esfera suspendida?

b) ¿Por qué sucede esto?

c) Elabore un esquema y dibuje lo que le sucede a la esfera suspendida.

d) Dibuje sobre la esfera, la forma como se organizan las partículas, después de acercar la barra de vidrio que ha sido frotada.

C)



D)



FUENTES DE CONSULTA

<http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/alumno/2bachillerato/genetica/contenido7.htm>
<http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/alumno/2bachillerato/micro/contenidos2.htm>
<https://www.bbc.com/mundo/noticias-51921093>
https://www.profesorenlinea.cl/fisica/Curva_calentamiento_agua.htm
<http://bdigital.unal.edu.co/4882/1/maritzamoramoreno.2011.pdf>

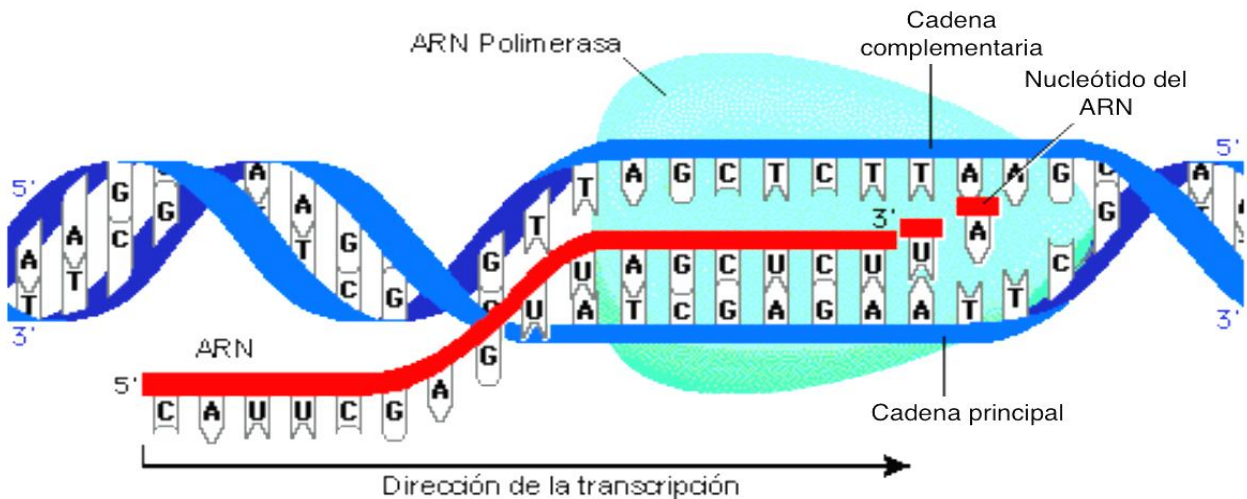
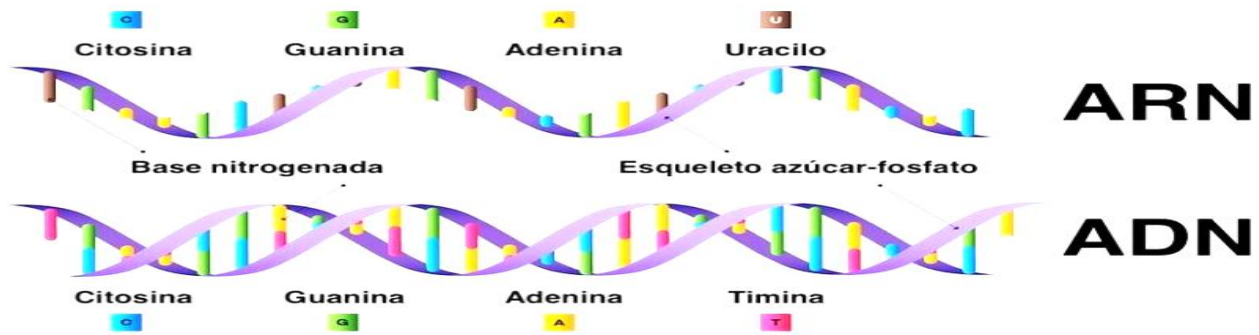
ÁREA: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL - BIOLOGÍA	GRADO: 9º	DOCENTE: YEIMMI MONTOYA SERNA
TEMAS: Replicación, transcripción del ADN		
PROPÓSITOS: Analizar las funciones específicas de organelas y su relación con el material genético		
INDICADORES DE DESEMPEÑO: Analiza las funciones específicas de organelas y su relación con el material genético		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Responsabilidad con el envío oportuno de la solución de las actividades Desarrollo completo de las actividades propuestas en la guía y que correspondan a lo propuesto		
TIEMPO PREVISTO DE DESARROLLO DE LA GUÍA: 10 horas	MECANISMOS Y FECHA DE ENVÍO: Se deben enviar fotografías <u>sólo de la solución de las actividades</u> al correo yeimmi.montoya@iecorvide.edu.co indicando en el asunto: el grado al que pertenece y guía de cuáles semanas Ejemplo: 9-1 PÉREZ PEPITO guía de nivelación <u>Las fotografías deben ser enviadas a más tardar el 8 de junio a las 2:00 p.m.</u>	

- 1) Escribe tu hipótesis sobre por qué son importantes las proteínas para los seres vivos (no hay que consultar, es escribir lo que usted piensa)

COMPOSICIÓN DEL ARN: hasta el momento sólo habíamos hablado de los componentes del ADN, pero para continuar con el proceso que debe llevar a cabo cada célula para poder fabricar proteínas es necesario la intervención del ARN (Ácido Ribonucleico), una cadena simple (a diferencia del ADN que es una cadena doble); su composición es la siguiente:

AZÚCAR +	NUCLEÓTIDOS O BASES NITROGENADAS +	GRUPO FOSFATO
Ribosa	ADENINA GUANINA CITOSINA URACILO	Fósforo

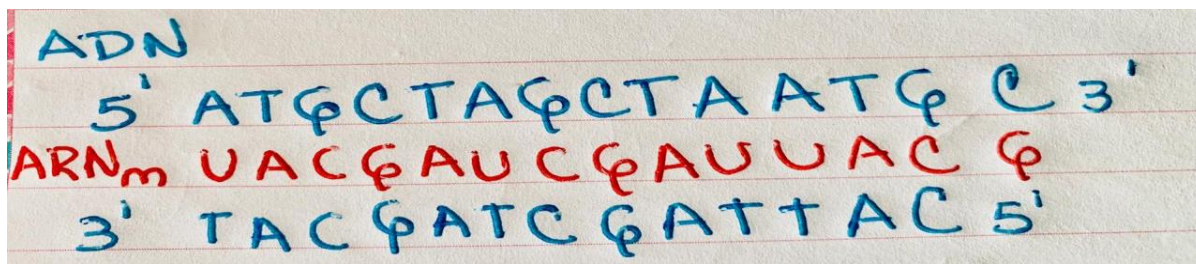
Cómo podemos observar en la composición del ARN el nucleótido Timina no existe, por lo que se reemplaza por el nucleótido Uracilo



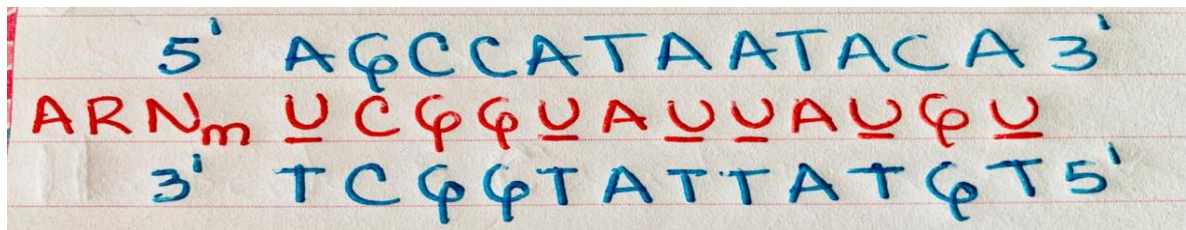
El ARN es el responsable de "copiar" la información genética del ADN, salir del núcleo, llegar al ribosoma y dirigir la síntesis de proteínas. Estos procesos se conocen como **TRANSCRIPCIÓN** y **TRADUCCIÓN**.

Primero el ARNm (mensajero) ingresa al ADN rompiendo momentáneamente los puentes de Hidrógeno que unen las dos cadenas. Después comienza a transcribir la información que hay en la cadena principal pero donde hay Adenina lo complementa con Uracilo como se muestra en la imagen.

Un ejemplo de cómo lo representamos en ejercicios: sería



Aquí te dejo otro ejemplo antes de que comiences la solución:



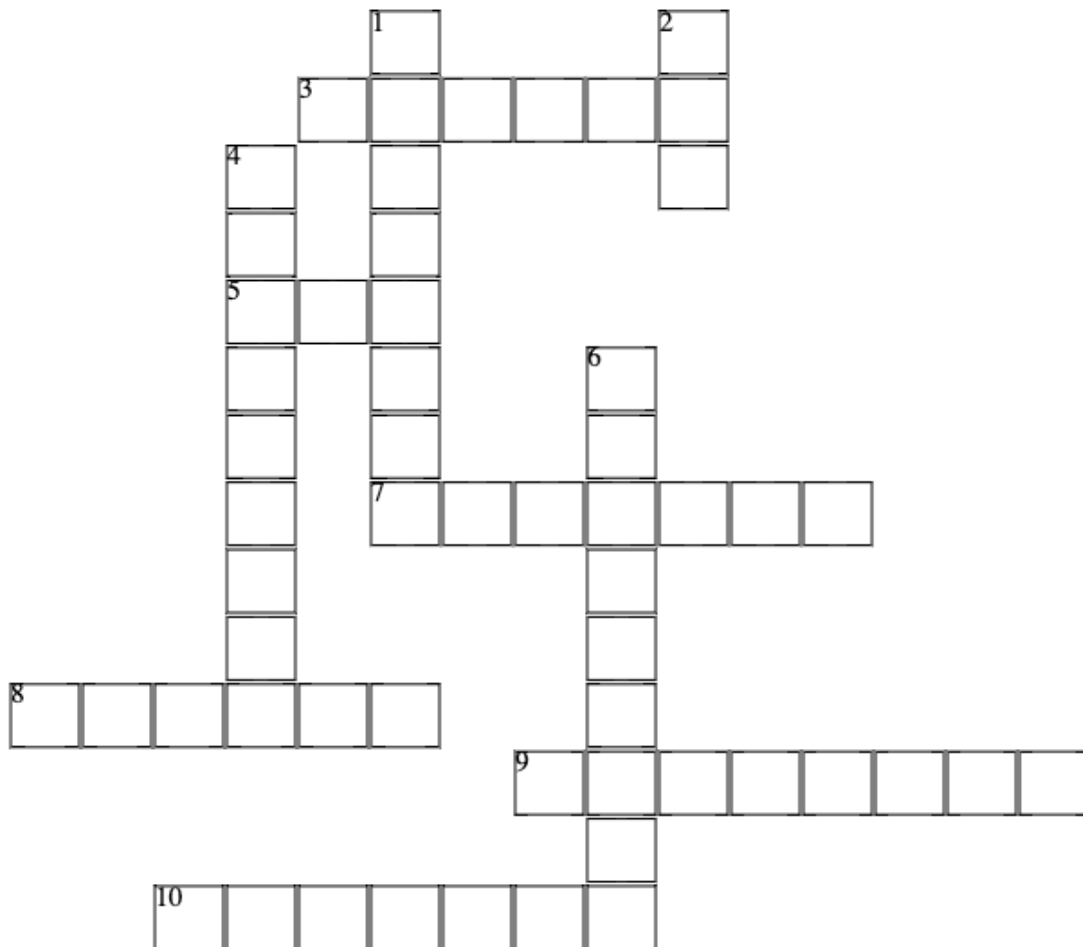
- 2) A continuación vas a resolver algunos ejercicios pero antes debes tener en cuenta:
- ser muy organizado con la información
 - escribir las direcciones de las cadenas de ADN
 - Escribir la palabra ARNm para saber en dónde lo ubicaste

5' ATGCATGCAATAATGCTGAAATTT 3'
5' TTTGGGAAATAAATAAATCGCGCG 3'
5' TAGCTAGCTATTTGCGCATTACGTA 3'
5' AAATACAGATACCAGATACCACATA 3'
5' TTTCCCTTTAATTTGGGCCCTAGCTCGT 3'

3) Ahora responde esta pregunta: Su cuerpo requiere de proteínas para expresar algunas características genéticas. ¿Usted consume estas proteínas o su cuerpo es capaz de producirlas?

Estudios científicos afirman que los primeros humanos bípedos, es decir, que caminaron con sus extremidades inferiores, tenían un color de piel oscuro. A medida que los humanos se movilaron a áreas donde la luz UV del sol disminuye, sus genes se modificaron produciendo diferentes tonos de piel como los conocemos hoy en día.

4) Resuelva el crucigrama, recuerda que debes escribir las preguntas



Horizontales

- 3 Animales como el hombre que camina en sus dos extremidades inferiores
- 5 Cuantas cadenas tiene el ADN
- 7 Timina del ADN se empareja en el ARN con
- 8 Nombre del azúcar presente en el ARN
- 9 El ARN esta conformado por una cadena
- 10 Nucleótido que sólo aparece en el ARN

Verticales

- 1 Hasta que organela debe llegar la información del ADN que se encuentra en el núcleo
- 2 La luz UV es proveniente principalmente del
- 4 En el ADN cuando el ARN ingresa, rompe brevemente los puentes de
- 6 Nombre que se le da al ARN que transcribe la información del ADN

ÁREA: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL - QUÍMICA	GRADO: 9°	DOCENTE: YEIMMI MONTOYA SERNA
TEMAS: Diagrama de fases y cambios de estado		
PROPÓSITOS: Clasificar estados de agregación de los materiales a partir de características macro y microscópicas		
INDICADORES DE DESEMPEÑO: Clasifica estados de agregación de los materiales a partir de características macro y microscópicas		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Responsabilidad con el envío oportuno de la solución de las actividades Desarrollo completo de las actividades propuestas en la guía y que correspondan a lo propuesto		
TIEMPO PREVISTO DE DESARROLLO DE LA GUÍA: 10 horas	MECANISMOS Y FECHA DE ENVÍO: Se deben enviar fotografías <u>sólo de la solución de las actividades</u> al correo yeimmi.montoya@iecorvide.edu.co indicando en el asunto: el grado al que pertenece y guía de cuáles semanas Ejemplo: 9-1 PÉREZ PEPITO guía de nivelación <u>Las fotografías deben ser enviadas a más tardar el 8 de junio a las 2:00 p.m.</u>	

- 1) Teniendo en cuenta lo trabajado en clase y en la guía anterior responde si consideras que la temperatura y la presión influyen en el cambio de estado de los materiales mediante un dibujo explicativo



PARA RECORDAR:

- ✓ Los materiales se puede presentar en tres estados principalmente: sólido, líquido y gaseoso.
- ✓ El estado sólido se caracteriza por tener masa, volumen y forma fijos.
- ✓ El estado líquido se caracteriza por tener masa y volumen fijos, pero forma variable. Así, las

sustancias líquidas adoptan la forma del recipiente que las contiene.

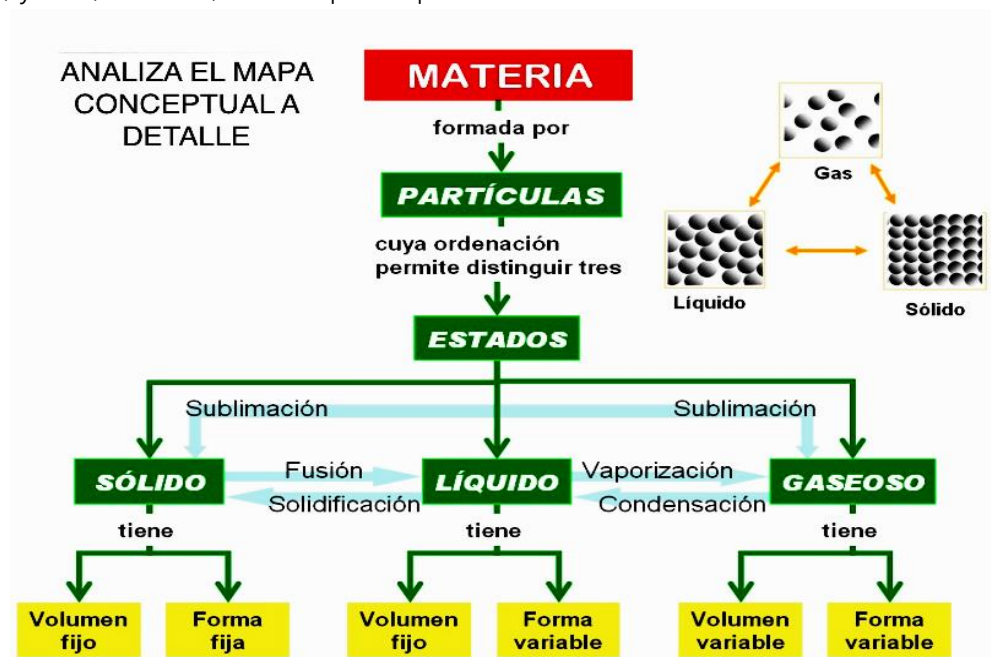
✓ El estado gaseoso se caracteriza por tener masa fija, pero forma y volumen variables. Los gases adoptan la forma y ocupan el volumen del recipiente que los contiene.

✓ La teoría cinética establece que la materia está formada por partículas en continuo movimiento.

✓ En los sólidos, las partículas están firmemente unidas entre sí. Pueden vibrar, pero no son capaces de desplazarse.

✓ En algunos sólidos, las partículas aparecen ordenadas regularmente, formando figuras geométricas que reciben el nombre de redes cristalinas.

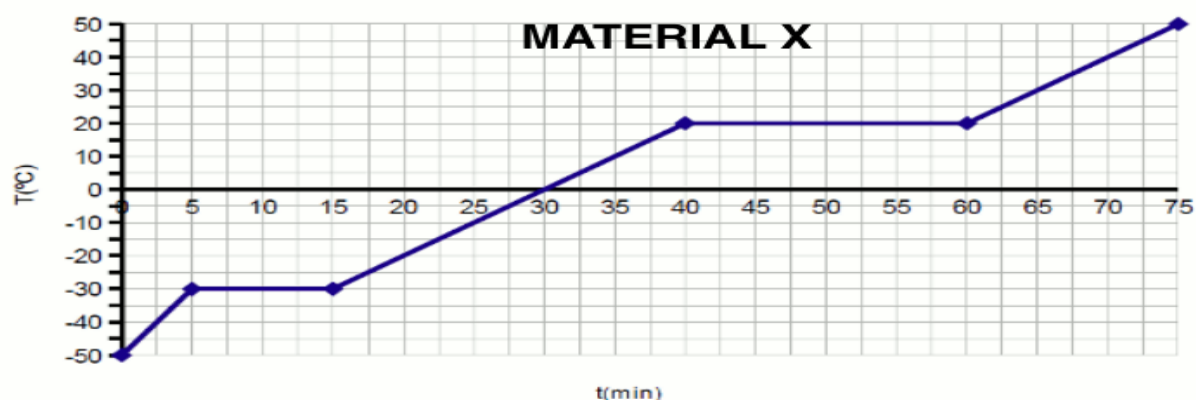
- ✓ En los líquidos, las partículas están unidas, pero no tan fuertemente como en los sólidos, por lo que pueden desplazarse unas sobre otras y cambiar de posición,
- ✓ En los gases, las partículas están muy separadas unas de otras y se mueven libremente a gran velocidad.
- ✓ La expansión de un gas es el aumento de la distancia entre sus partículas para ocupar un volumen mayor.
- ✓ La compresión de un gas es la disminución de la distancia entre sus partículas para ocupar un volumen menor.
- ✓ La dilatación es el aumento de volumen que experimentan los sólidos, líquidos y gases cuando se eleva la temperatura.
- ✓ La contracción es la disminución del volumen que experimentan los sólidos, líquidos y gases cuando desciende su temperatura.
- ✓ Los materiales pueden cambiar de estado al modificarse la temperatura.
- ✓ El paso de sólido a líquido se denomina fusión; de líquido a gaseoso vaporización; de gaseoso a líquido condensación; de líquido a sólido solidificación y de sólido a gaseoso o viceversa sublimación.
- ✓ La presión de un gas es la fuerza que ejercen las partículas que lo componen al chocar contra las paredes del recipiente que lo contiene.
- ✓ El volumen que ocupa una sustancia en estado gaseoso es mayor que el que ocupa en estado líquido, y este, a su vez, mayor que el que ocupa en estado sólido.
- ✓ La densidad de una sustancia en estado gaseoso es menor que la que tiene en estado líquido, y esta, a su vez, menor que la que tiene en estado sólido.



2) Completa la siguiente tabla indicando en cada caso lo solicitado

	Masa	Volumen	Forma
Sólidos	Fija		
Líquidos			
Gases		Variable	

3) Analiza las siguientes gráficas de calentamiento o enfriamiento que muestran el comportamiento de dos materiales diferentes y a continuación contesta la información requerida



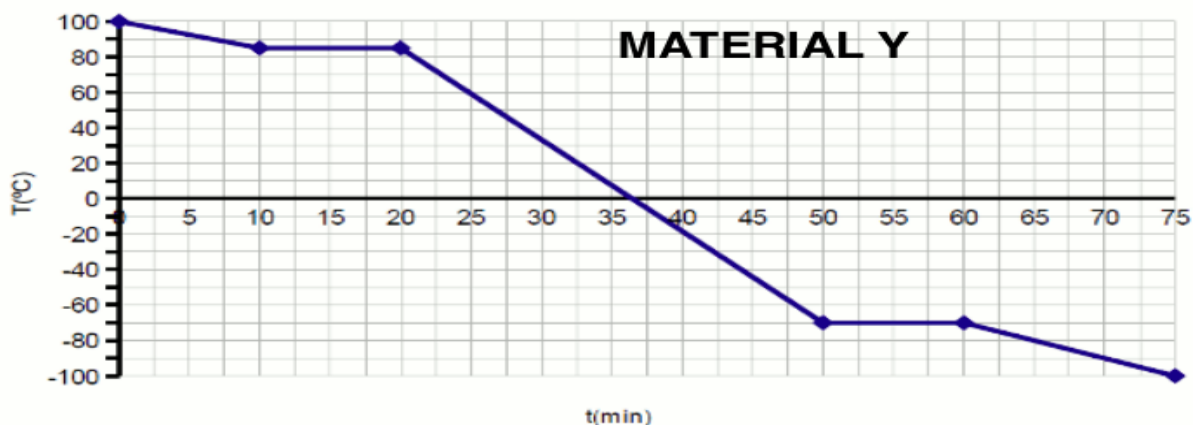
Se trata de una gráfica de: _____

Cuál es Temperatura de fusión: _____

El estado de agregación cuando alcanza la Temperatura de 10°C es: _____

Las temperaturas se mantienen constantes en: _____ y _____

A -50°C el material se encuentra en estado: _____



Se trata de una gráfica de: _____

Cuál es Temperatura de condensación: _____

El estado de agregación cuando alcanza la Temperatura de 10°C es: _____

Las temperaturas se mantienen constantes en: _____ y _____

A -100°C el material se encuentra en estado: _____

ÁREA: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL - FÍSICA	GRADO: 9°	DOCENTE: YEIMMI MONTOYA SERNA
TEMAS: Descargas eléctricas		
PROPÓSITOS: Reconocer la presencia de cargas eléctricas en los materiales		
INDICADORES DE DESEMPEÑO: Reconoce la presencia de cargas eléctricas en los materiales		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Responsabilidad con el envío oportuno de la solución de las actividades Desarrollo completo de las actividades propuestas en la guía y que correspondan a lo propuesto		
TIEMPO PREVISTO DE DESARROLLO DE LA GUÍA: 10 horas	MECANISMOS Y FECHA DE ENVÍO: Se deben enviar fotografías <u>sólo de la solución de las actividades</u> al correo yeimmi.montoya@iecorvide.edu.co indicando en el asunto: el grado al que pertenece y guía de cuáles semanas Ejemplo: 9-1 PÉREZ PEPITO guía de nivelación <u>Las fotografías deben ser enviadas a más tardar el 8 de junio a las 2:00 p.m.</u>	



tormentas eléctricas

1) Escribe tu hipótesis acerca de cómo se forma un rayo (no tienes que consultar nada sólo lo que pienses)

Cómo hemos trabajado, sabemos que los materiales están conformados por átomos con cargas positivas (protones) y negativas (electrones) y que la interacción entre electrones es lo que permite que ocurran fenómenos físicos y químicos. En esta guía conoceremos cómo se forman las

La mayoría de las tormentas eléctricas se forman por un ciclo de tres etapas: etapa cumulus, etapa madura, y etapa de disipación.

- **Etapas Cumulus:** El sol calienta la superficie de la Tierra durante el día. El calor de la superficie calienta el aire cercano. Como el aire caliente es más ligero que el aire fresco, comienza a elevarse (conocido como corriente ascendente). Si el aire es húmedo, entonces el aire caliente se condensa en una nube cumulus. La nube continuará creciendo mientras haya aire cálido ascendiendo.
- **Etapas Madura:** Cuando la nube cumulus se hace muy grande, el agua en ella se hace muy pesada. Gotas de lluvia comienzan a caer por la nube cuando el aire ascendente ya no puede sostenerlas. Mientras, el aire frío comienza a entrar en la nube. Como el aire frío es más pesado que el aire caliente, comienza a descender en la nube (conocido como corriente descendente). La corriente descendente arrastra la pesada agua hacia abajo, provocando lluvia. Esta nube se ha convertido en una nube *cumulonimbus* porque tiene una corriente ascendente, una corriente descendente, y lluvia. Comienzan a ocurrir truenos y rayos, junto a fuerte lluvia. La cumulonimbus es ahora una celda de tormenta.
- **Etapas de Disipación:** Después de unos 30 minutos, la tormenta comienza a disiparse. Esto ocurre cuando la corriente descendente empieza a dominar sobre la ascendente. Como el aire caliente ya no puede elevarse, no se pueden formar más gotas de lluvia. La tormenta desaparece con una lluvia débil mientras las nubes desaparecen de abajo hacia arriba. El proceso completo demora cerca de una hora para tormentas ordinarias. Tormentas superceldas son mucho mayores y más poderosas, y duran varias horas.

2) **Realice un dibujo explicativo sobre el ciclo de formación de una tormenta eléctrica descrito anteriormente**



DESCARGAS ELÉCTRICAS DURANTE UNA TORMENTA

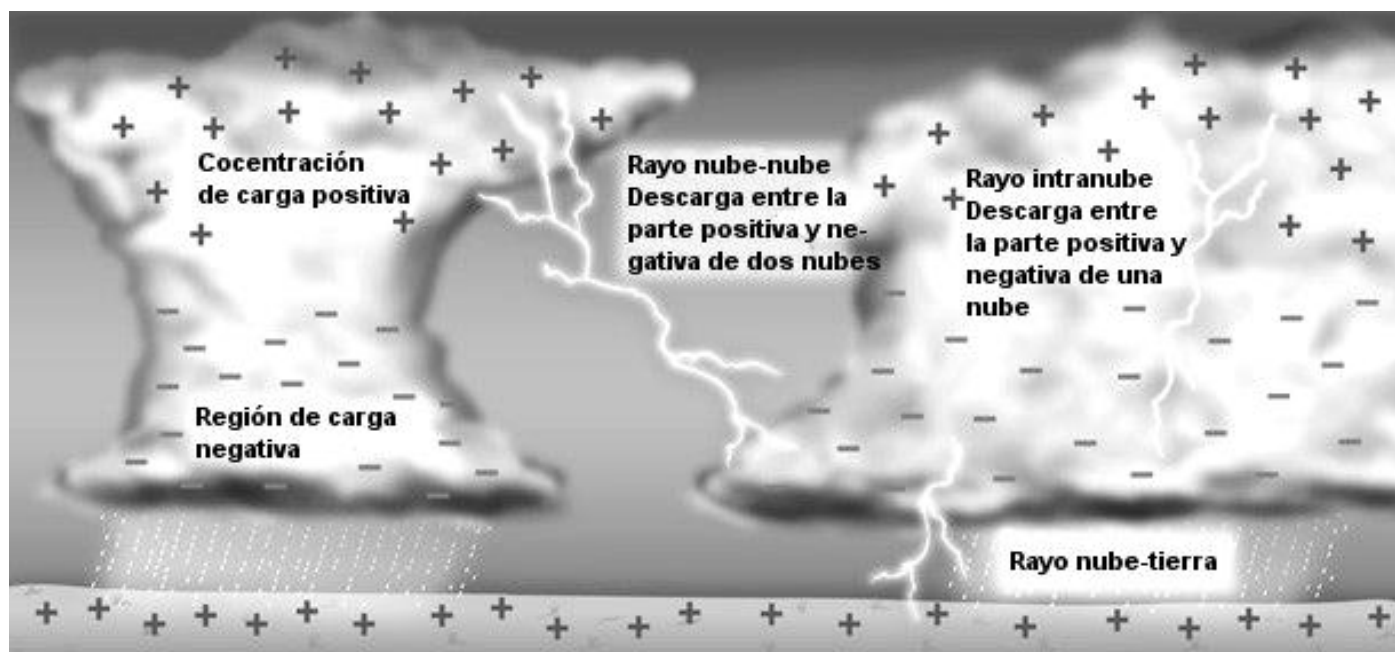
Las cargas que se forman en la nube de la tormenta eléctrica son acumuladas –debido a que el aire es un buen aislante– de tal manera que se forman grandes diferencias de potencial.

A su vez, los campos eléctricos generados por estas cargas acumuladas empiezan a ser demasiado intensos y el aire llega entonces a un punto de ruptura en el cual conduce y hay un intercambio de carga, ya sea dentro de la nube, o hacia la tierra, y de esta manera, la carga es neutralizada y se genera una descarga eléctrica.

La descarga eléctrica puede ocurrir frecuentemente de estas formas: intra-nube (dentro de la nube), nube-nube (de una nube a otra nube adyacente), y nube-tierra (de una nube a tierra).

Una descarga intra-nube, redistribuye la carga dentro de la nube. De igual forma, en las descargas nube-nube sucede lo mismo, sólo que es entre nubes, éstas dos son las más frecuentes, Las descargas nube-tierra son las más documentadas y en éstas se da el intercambio de carga entre la nube y la

superficie de la Tierra, ya sean de carga negativa o positiva, siendo estas últimas menos frecuentes. Esta puede ser determinada por la polaridad de la corriente que golpea, las descargas se dan hacia abajo y hacia arriba, pueden originarse de la tierra. Estas descargas afectan gravemente a las personas, transforman la energía y las comunicaciones. Cuando el campo eléctrico se intensifica, los electrones presentes en la atmósfera pueden acelerarse y de esta manera desprender electrones que chocan con más moléculas. “Entonces, una corriente eléctrica intensa puede fluir entre la superficie de la tierra y la nube o entre tope de la nube y el centro de la misma.”. La formación de las descargas eléctricas – rayos– implica la formación de un flujo electrónico “guía”, y dependiendo del potencial generado es la luminosidad. Conforme los electrones se aproximan a tierra, un flujo de carga positiva es emitido por objetos como árboles. A medida que los electrones chocan con los átomos y moléculas del aire, éstos absorben energía y son excitados, por lo cual emiten fotones, dando origen a luz del rayo.



- 3) Con la información sobre descargas eléctricas durante una tormenta, diseña un afiche informativo para otras personas. Lo puedes hacer en una hoja de block o papel iris. También puedes realizarlo en la página de canvas https://www.canva.com/es_419/ y lo descargas.

FUENTES DE CONSULTA

http://www.iessuel.es/ccnn/pendientes/pendientes1_bloque1.pdf
https://www.alonsoformula.com/FQESO/enunciados_2_2.htm
<https://www.fisic.ch/contenidos/electricidad/tormentas-el%C3%A9ctricas/>
<https://youtu.be/27s5Gtvo0VU>
<https://youtu.be/AiZxhvEy2ug>

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORVIDE Resolución N° 201850050021 de julio 16 de 2018 Antes Resolución N° 014908 de diciembre 4 de 2015 DANE 205001026632 NIT 901047614 – 3 ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN GRADO 9º					
ASIGNATURA	matemáticas	PERÍODO	NA	DOCENTE	Heriberto Gómez

ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN DE ESTUDIANTES PROMOVIDOS AL GRADO 9º

Tiempo: semanas del 25 de mayo al 5 de junio

INSTRUCCIONES GENERALES

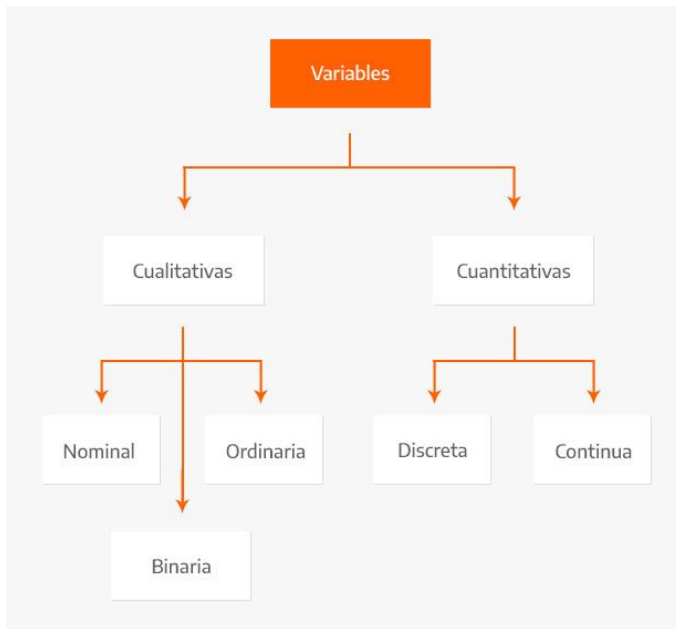
1. Leer las instrucciones y desarrollar las actividades propuestas en la guía de aprendizaje
2. Cuando realices cada actividad o ejercicio propuesto, puedes tomar una foto a la solución y envíala al correo: heri314gomez314@hotmail.com o herigomez0317@gmail.com,
3. La revisión y valoración te será enviada a un correo que cada uno de ustedes escoja o al master 2000 de la institución o a través del WhatsApp.
4. Para profundizar en los temas de estudio y si tienen acceso a Internet, pueden visitar Youtube, escribes, JULIO PROFE y el tema de la guía, observas los videos con mucha atención y procede a realizar los talleres.

Temáticas a estudiar

1. Nociones básicas de estadísticas
2. Gráficas estadísticas gráfico de barras

1. NOCIONES BÁSICAS DE ESTADÍSTICA.

Variables estadísticas



Variable cualitativa

Las variables cualitativas son aquellas características o cualidades que **no pueden ser calculadas con números**, sino que son clasificadas con palabras.

Este tipo de variable, a su vez, se divide en:

Cualitativa nominal: aquellas variables que no siguen ningún orden en específico. Por ejemplo, los colores, tales como el negro, naranja o amarillo.

Cualitativa ordinal: aquellas que siguen un orden o jerarquía. Por ejemplo, el nivel socioeconómico alto, medio o bajo.

Cualitativa binaria: variables que permiten tan solo dos resultados. Por ejemplo, sí o

no; hombre o mujer.

Variable cuantitativa

Las variables cuantitativas son aquellas características o cualidades que **sí pueden expresarse o medirse a través de números**. Este tipo de variable se divide en:

Cuantitativa discreta: aquella variable que utiliza valores enteros y no finitos. Por ejemplo, la cantidad de familiares que tiene una persona, tal como 2, 3, 4 o más.

Cuantitativa continua: aquella variable que utiliza valores finitos y objetivos, y suele caracterizarse por utilizar valores decimales. Por ejemplo, el peso de una persona, tal como 64.3 kg, 72.3 kg, etc.

Ejemplos de cada tipo de variable estadística:

Variables cualitativas

Nominal: el color de pelo de una persona, tal como castaño, rubio o morocho.

Ordinal: la condición de un pasaporte, del tipo aprobado, denegado o en espera.

Binaria: ante la pregunta de si una persona posee hogar propio, la respuesta será sí o no.

Variables cuantitativas

Discreta: la cantidad de primos que tienen una persona, tal como 2, 4, 6 u 8.

Continua: la estatura de una persona, tal como 1,65 cm.

ACTIVIDAD

Debajo de cada tipo de variable, escribe un ejemplo de cada una, tomando datos de su hogar o su barrio o de medios de comunicación

Variables				
Nominal	Ordinal	Binaria	Discreta	continua

1. RECOLECCIÓN, ORDENACIÓN DE DATOS Y GRÁFICOS ESTADÍSTICOS

En un jardín infantil le preguntan a los niños por su color favorito, se confecciona una tabla para poder ayudarnos. Lo primero es saber los colores que prefieren los niños y luego saber cuántos niños prefieren un color. Los datos obtenidos son los siguientes:

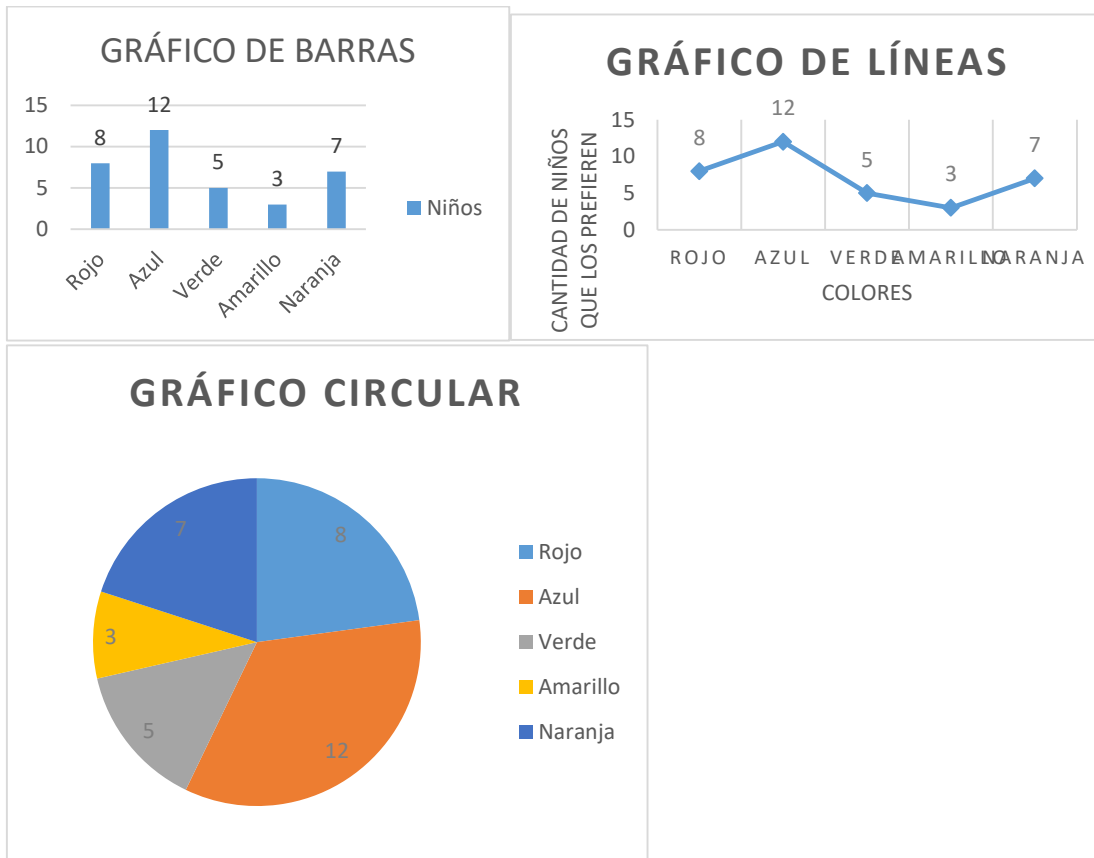
Color	Niños
Rojo	8
Azul	12
Verde	5
Amarillo	3
Naranja	7

La tabla con los datos se puede ordenar de varias formas, en orden alfabético de los colores o por los números obtenidos, ya sea de forma ascendente o descendente.

ACTIVIDAD

- Ordene la tabla de datos en orden alfabético
- Ordene la tabla en orden ascendente
- Ordene la tabla en orden descendente

GRÁFICAS DE BARRAS Y PICTOGRAMA



ACTIVIDAD

Según la secretaría de transporte, el número de accidentes en moto por mes, fue así

Enero, 15; febrero, 20; marzo, 25; abril, 28; mayo, 30; junio, 19

- Dada la siguiente información, elaborar la tabla de datos,
- ordenarla y
- graficar la información en barras y en pictograma
- Sabiendo que en los meses de marzo, abril y mayo hubo restricciones en el transporte, ¿A qué atribuye que haya aumentado el número de accidentes en las vías?
- Trate de hacer el gráfico circular. ¿Cómo la haría? Describa el procedimiento que utilizaría para dividir el círculo de manera proporcional a los datos que allí aparecen
- ¿qué relación tiene la gráfica de datos con porcentajes? “Aventure” una respuesta (a esto se le llama conjeturar)

Quienes puedan acceder a internet, consulte los siguientes enlaces

Gráfico de líneas: <https://www.youtube.com/watch?v=6bWLwHbxW5A>

Gráficos circulares: <https://www.youtube.com/watch?v=RBgtRte7r5w>

TALLER GUIA DE NIVELACIÓN 9°

AREAS: CIENCIAS SOCIALES Y ÉTICA

DOCENTE: PAOLA MONTOYA BETANCOURT

TEMAS

Derechos Humanos

Primera Guerra Mundial

Segunda Guerra Mundial

PROPOSITOS

Reflexionar en torno a diferentes fenómenos históricos del siglo XIX y las consecuencias negativas que trajeron a la humanidad

Contrastar diversas perspectivas respecto a posturas y problemas éticos de diferentes grupos y culturas entendiendo los derechos de aquellos grupos a los que históricamente se les ha vulnerado

INDICADORES DE DESEMPEÑO

La identificación y comparación de algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en el mundo en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX

El reconocimiento de diversas posturas respecto a los problemas éticos y morales de los diferentes grupos y culturas, entendiendo los derechos de aquellos grupos a los que se les ha vulnerado

¿Qué son los derechos humanos?

Los derechos humanos son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna. Estos derechos son interrelacionados, interdependientes e indivisibles.

Los derechos humanos universales están a menudo contemplados en la ley y garantizados por ella, a través de los tratados, el derecho internacional

consuetudinario, los principios generales y otras fuentes del derecho internacional. El derecho internacional de los derechos humanos establece las obligaciones que tienen los gobiernos de tomar medidas en determinadas situaciones, o de abstenerse de actuar de determinada forma en otras, a fin de promover y proteger los derechos humanos y las libertades fundamentales de los individuos o grupos.

1 ¿Por qué es necesario exigir el cumplimiento de los derechos humanos?

2 Escribe 10 derechos fundamentales

3 ¿Que significa la palabra inherente?

4 ¿Por qué se dice que los derechos humanos son universales?

PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Conflicto armado entre 1914 y 1918, y que produjo más de 10 millones de bajas. Más de 60 millones de soldados europeos fueron movilizadas desde 1914 hasta 1918. Originado en Europa por la rivalidad entre las potencias imperialistas, se transformó en el primero en cubrir más de la mitad del planeta. Fue en su momento el conflicto más sangriento de la historia.

La guerra comenzó como un enfrentamiento entre Austria-Hungría y Serbia. El Imperio de Rusia se unió al conflicto, pues se consideraba protectora de los países eslavos y deseaba socavar la posición de Austria-Hungría en los Balcanes. Tras la declaración de guerra austrohúngara a Rusia el 1 de agosto de 1914, el conflicto se transformó en un enfrentamiento militar a escala europea. Alemania respondió a Rusia con la guerra, obligada por un pacto secreto contraído con la monarquía de los Habsburgo, y Francia se movilizó para apoyar a su aliada.

Las hostilidades involucraron a 32 países, 28 de ellos denominados «Aliados»: Francia, Gran Bretaña, Rusia, Serbia, Bélgica, Canadá, Portugal, Japón, Estados Unidos (desde 1917), así como Italia, que había abandonado la triple alianza. Este grupo se enfrentó a la coalición de las «Potencias Centrales», integrada por los imperios Austrohúngaro, Alemán y, acompañados por Bulgaria.

Por primera ocasión en la historia de la humanidad, una lucha armada incluía países muy alejados geográficamente; además su evolución y desenlace dejaron una secuela de cambios trascendentales que afectaron al mundo entero.

Sin embargo, hasta antes de 1945 este fenómeno histórico fue conocido como la «Gran Guerra» y no sería hasta después de ocurrida la Segunda Guerra Mundial cuando se hizo necesaria la distinción numérica secuencial entre ambos conflictos. Por su magnitud y consecuencias, la Primera Guerra Mundial constituye una profunda brecha que separa el siglo XX de todo lo que le precedió, no obstante que sus orígenes se encuentran, por supuesto, en los hechos del pasado inmediato

ACTIVIDAD

1. Consulta:

- A. Trinchera, imperio, triple alianza, triple entente, y nacionalismo
- B. ¿Quién fue Woodrow Wilson?

2. ¿Que entiendes por Gran Guerra?

3. Escribe cuales fueron los antecedentes, hechos y consecuencias de la Primera Guerra Mundial.

SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

La Segunda Guerra Mundial fue un conflicto armado que tuvo lugar entre los años de 1939 y 1945, y que involucró de manera directa o indirecta a la mayor parte de las potencias militares y económicas de la época, así como a numerosos países del Tercer Mundo.

Se la considera la guerra más dramática de la historia contemporánea, debido a la cantidad de personas involucradas, las enormes dimensiones territoriales del conflicto, la cantidad de armamento bélico empleado y las desgarradoras consecuencias históricas para la humanidad.

La Segunda Guerra Mundial se desarrolló principalmente en tres escenarios distintos: el continente europeo, el asiático y el africano. En ellos se enfrentaron las tropas de los dos bandos opuestos, conocidos como los Países Aliados y las Potencias del Eje, así como de los países involucrados voluntariamente o a la fuerza en un conflicto que no distinguió entre fuerzas militares y población civil.

En el contexto de esta guerra se produjeron eventos sumamente traumáticos para la civilización humana, como las muertes masivas en campos de exterminio y de

trabajos forzados (en particular de ciudadanos de la etnia judía, que se denominó el Holocausto), o la utilización por primera vez en la historia de armas nucleares de destrucción masiva sobre una población civil (las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki).

ACTIVIDAD DE CIERRE

4. Consulta quien fue Adolf Hitler
5. ¿En que consistió el nazismo?
6. Presenta en una página de tu cuaderno un dibujo sobre el Holocausto

ACTIVIDADES DEL ÁREA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA GRADO 9

Realiza los ejercicios prácticos en el programa sugerido y lo envías al correo electrónico iecorvide@gmail.com con el asunto TALLER TI + TU NOMBRE + GRADO

Ejemplo: TALLER TI Carlos Sánchez 9.1, si no tienes recursos tecnológicos, lo realizas en el cuaderno o en hojas y lo llevas a la secretaria del colegio (lunes, miércoles y viernes de 8 a a12) para que ella lo escanee y me lo envíe.

ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN

Todos los días tienes contacto con una cantidad enorme de materiales, aunque muy pocas veces pienses en estos. Realiza el cuadro en tu cuaderno y complétalo con el nombre de productos cuyo componente principal sea el material indicado. Sigue el ejemplo.

Madera	Metal	Plástico
Mesa	Bicicleta	Envase de refresco

A continuación realiza la lectura sobre el origen, las características, la clasificación y propiedades de los materiales y realiza las actividades propuestas en el cuaderno.

ORIGEN DE LOS MATERIALES

Un material es un artículo, elemento u objeto que tiene una presencia física tangible y posee características propias que lo distinguen de los demás. Desde el punto de vista técnico y tecnológico, los materiales son los elementos que habrán de transformarse para crear un producto, por ejemplo: el agua, una planta, una roca, una fruta, etc.

Por su origen, existen dos tipos de materiales: naturales y sintéticos.

Los materiales naturales

Son los que se encuentran libremente en la Naturaleza: rocas, agua y petróleo crudo. También aquellos que provienen de plantas, animales, bacterias y de cualquier otro ser vivo. Un material natural es la seda, producida por el gusano del mismo nombre; lo mismo que las semillas, el follaje y la piel de los animales, entre otros.



Por otra parte, los **materiales sintéticos** son producto de procesos técnicos que modifican por completo la naturaleza de los materiales originales. El caso del caucho resulta ilustrativo: es una goma resinosa que se extrae del árbol del mismo nombre; una vez que se le calienta y se le somete a procesos químicos se convierte en la materia fundamental de los neumáticos de una bicicleta, por ejemplo.

En la actualidad, casi todos los productos sintéticos son derivados del petróleo. Los plásticos constituyen el ejemplo más notable. Debido a sus características de flexibilidad, facilidad para moldearse y resistencia a la degradación, se han convertido en parte primordial de los objetos que nos rodean: vasos, bancas, mesas, lentes, prendas de vestir, etc.

Actividad 1. En el siguiente cuadro, escribe varios ejemplos de materiales naturales y también de sintéticos empleados en algunos artículos, herramientas o máquinas de uso común en la casa o en el colegio.

Material natural	Artículos, herramientas o máquinas en los que se utiliza
Material sintético	Artículos, herramientas o máquinas en los que se utiliza

Características de los materiales

Cada material tiene un conjunto único de características que lo identifica: color, forma, consistencia, etc. Por ejemplo, el agua es transparente, adopta la forma del recipiente que la contiene y tiene consistencia líquida, entre otras características; en consecuencia, a partir de estas es posible definir un material.

Son las características de los materiales las que determinan también la función que desempeñarán en el producto final.

De la misma manera, cuando se elaboran herramientas y máquinas, se buscan materiales idóneos para la función que habrán de desempeñar. Imagina la cabeza de un martillo hecha con papel.

Con el paso del tiempo, el ser humano ha desarrollado materiales cada vez más adecuados para la actividad en que se utilizarán. Primero, mediante aleaciones, en que se combinaban dos o más materiales para hacerlos más fuertes, consistentes o durables. Los primeros seres humanos observaron que al añadir una pequeña cantidad de carbón al hierro se obtenía acero, que es más resistente. Más adelante, al agregar cromo al acero, se logró que este ya no se oxidara, lo que produjo un material más durable: el acero inoxidable.

Otro caso es el de la sustitución de un material con otro para realizar mejor una función. Al principio, las vasijas en que se cocinaba eran de barro. Más adelante, se empezaron a fabricar utensilios de cerámica y, en la actualidad, muchos de estos se elaboran con aluminio.

Propiedades técnicas de los materiales

El término propiedades técnicas alude a las características que determinan las modificaciones técnicas que puede experimentar el material durante su fabricación. A continuación, se definen las más importantes:

Fusibilidad. Es la facilidad con que los materiales se pueden fundir. El hierro debe fundirse en un horno a altas temperaturas para volcarse en moldes donde, al enfriarse, adquiere la forma deseada, como la cabeza de un martillo.

Plasticidad. Se refiere a la facilidad con que los materiales pueden cambiar de forma sin romperse ni agrietarse. El hierro sólido difícilmente cambia de forma, a menos que se le caliente y se golpee con fuerza, como se hacía en la Antigüedad para fabricar objetos como hachas o herraduras.

Ductilidad. Es la facultad de algunos materiales para formar hilos. Por ejemplo, el cobre permite la creación de hilos finos, como los que se encuentran dentro de los cables de conducción eléctrica.

Maleabilidad. Es la capacidad de algunos materiales para extenderse en láminas delgadas. No solo los metales forman láminas; también lo hacen el papel y el plástico.

Elasticidad. Cualidad que presenta un material para recuperar su forma original al cesar el esfuerzo que lo deformó. Por ejemplo, un globo.

Dureza. Resistencia que opone un cuerpo a ser penetrado por otro. Esta propiedad nos informa sobre la resistencia al desgaste contra los agentes abrasivos. Ejemplo, diamantes.

Tenacidad. Resistencia a la rotura de un material cuando está sometido a esfuerzos lentos de deformación. Ejemplo, acero.

Fragilidad. Es el opuesto de la tenacidad, es la facilidad con la que se rompe un material sin que se produzca deformación elástica. Por ejemplo el vidrio.

Actividad 2. En el siguiente cuadro, escribe que propiedades técnicas tiene cada material.

Material	Propiedades técnicas
Vidrio	Duro, frágil
Madera	
Aluminio	
Cemento	
Oro	
Fibra de algodón	
Lycra	
Porcelana	
Plástico	

Actividad 3. Elabora un mapa conceptual que incluya el origen, las características, la clasificación y las propiedades de los materiales descritos en la lectura anterior.

SEMANA NIVELACIÓN	ÁREA RELIGIÓN.	GRADO 9°	DOCENTE Gabriel Vásquez Taborda
TEMAS: - Religión - La conciencia moral			
PROPÓSITOS: - Religión - Reflexionar sobre el papel y el pensar de las creencias religiosas en las situaciones extremas que afectan al hombre.			
INDICADORES DE DESEMPEÑO: - Religión - Distingue debilidades y fortalezas en los modelos sociales, culturales, económicos y políticos a la luz de los pronunciamientos y las acciones de las iglesias en favor de los derechos humanos.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Puntualidad Argumentación Originalidad y ausencia de copia Orden Correspondencia con los textos presentados en este documento y con los temas vistos en clase.			
TIEMPO PREVISTO DE DESARROLLO DE LA GUÍA 12 horas Hasta el miércoles 10 de junio a las 11:59 p. m.			
MECANISMOS Y FECHA DE ENVÍO A través de los correos de los docentes: corvidereigion9@gmail.com https://profegabrielvasquez.blogspot.com/			



Religión

Las grandes religiones del mundo han afrontado esta pandemia de diversas formas, las cuales desde su concepción de creencia viven esta pandemia de múltiples formas, para que entiendas mejor lo anterior o complementes tus argumentos y refuerces tus conocimientos lee el siguiente artículo:

<https://www.infobae.com/america/the-new-york-times/2020/03/25/en-una-pandemia-la-religion-puede-ser-un-balsamo-y-tambien-un-riesgo/>

- Realiza una reflexión sobre el artículo, comenta como viven en tu familia según la creencia, esta situación de pandemia, pregunta a tus padres sobre ello.
- La discriminación existe en muchos lugares, en que situaciones de esta pandemia ocurre esto? Comenta dos situaciones donde se vea reflejado esto y realiza una reflexión sobre esto



Las grandes religiones del mundo tienen una mirada distinta de ver esta pandemia y sus formas muy distintas de sus causas y alivio.

THE NEW YORK TIMES

En una pandemia, la religión puede ser un bálsamo y también un riesgo

Aquí en la Tierra, el brote de coronavirus estaba abatiendo la vida, la subsistencia y la normalidad. Parecía que hacía falta una bendición que se extendiera por todo el país. Así que un sacerdote ascendió en un pequeño aeroplano que retumbaba sobre las cabezas a una distancia segura, en términos epidemiológicos, de las adversidades que había abajo, y enarboló una vasija sagrada de oro desde una cabina convertida en púlpito.

Antes de que volara sobre Líbano, un soldado de un puesto de control del aeropuerto le preguntó al reverendo Majdi Allawi si llevaba cubrebocas y había usado gel antibacterial.

“**Jesús es mi protección**”, señaló Allawi, quien pertenece a la iglesia católica maronita. “Él es mi gel antibacterial”.

La religión es el consuelo al que recurren en primera instancia miles de millones de personas que enfrentan una pandemia para la cual hasta ahora los científicos, los presidentes y el mundo laico no parecen tener muchas respuestas. Con la escasez tanto de gel antibacterial como de liderazgo, el temor al coronavirus ha acercado aún más a la religión y a los rituales a los devotos del mundo.

Pero lo que es bueno para el alma, quizá no siempre es bueno para el cuerpo.

Los creyentes de todo el mundo están entrando en conflicto con las advertencias de las autoridades de salud pública sobre que se deben limitar las concentraciones comunitarias, la base de muchas prácticas religiosas, a fin de combatir la propagación del virus. En algunos casos, el fervor religioso ha orillado a la gente a buscar curas que no tienen fundamentos científicos; en otros, las ha llevado a lugares sagrados o a practicar ritos que pueden aumentar el riesgo de contagio.

En Birmania, un monje budista importante anunció que una dosis de limón y tres semillas de palma —ni una más ni una menos— proporcionarán inmunidad. En Irán, algunos peregrinos fueron filmados **lamiendo sagrarios chiitas musulmanes para protegerse del contagio**. En Texas, el predicador Kenneth Copeland mezcló el evangelismo a distancia con la medicina a distancia y se presentó en televisión con una mano temblorosa estirada hacia las cámaras mientras **afirmaba que podía curar a los creyentes a través de sus pantallas**.

El respaldo de las prácticas religiosas ha adquirido un carácter de mayor urgencia, justo cuando las autoridades religiosas intentan restringirlas.

Un farmacólogo egipcio de 31 años, Ahmed Shaban, viajó a Arabia Saudita este mes para hacer una peregrinación al lugar de nacimiento y tumba del profeta Mahoma. Millones de musulmanes atestan ese lugar cada año, y muchos de ellos se detienen a besar la Kaaba, el cubo negro y dorado de La Meca, el santuario más sagrado del islam.



La Gran Mezquita en la Meca, prácticamente vacía (Reuters)

“En momentos de penurias, temores o pánico”, comentó Shaban, “piensas: ‘¿Cómo puede Dios hacernos esto?’ o corres hacia Él para que te proteja y te oriente, para que le dé sentido a todo”.

El día que Shaban había programado su visita, el gobierno saudita suspendió todas las peregrinaciones a La Meca y Medina por tiempo indefinido. Este mes, la mezquita de Al-Aqsa en Jerusalén cerró sus puertas, por lo que no hubo excepciones: **los tres lugares más sagrados del islam ahora estaban restringidos**.

Compartir en Facebook

Compartir en Twitter

Noticia completa en:

<https://www.infobae.com/america/the-new-york-times/2020/03/25/en-una-pandemia-la-religion-puede-ser-un-balsamo-y-tambien-un-riesgo/>



La conciencia moral: es esa voz interior que nos obliga a actuar de una forma y también nos dice si son correctas o no nuestras acciones. Es la capacidad de juzgar no solo nuestras acciones, sino también las de los demás, como buenas o malas.

En el próximo cuadro relaciona los conceptos con la letra correspondiente a la definición.

CONCEPTO	LETRA	Definición
A-MORAL		Es un sistema cultural de determinados comportamientos y prácticas, creencias, lugares sagrados, profecías u organizaciones que relacionan la humanidad a elementos sobrenaturales, trascendentales o espirituales
B-ÉTICA		Es la capacidad de la conciencia para pensar y obrar según la propia voluntad de la persona.
C-RELIGION		El conocimiento que un ser tiene de sí mismo y de su entorno.
D-CONCIENCIA		Rama de la filosofía que estudia la conducta humana, lo correcto y lo incorrecto, lo bueno y lo malo, la moral, el buen vivir, la virtud, la felicidad y el deber.
E-LIBERTAD		Conjunto de normas, creencias, valores y costumbres que dirigen o guían la conducta de grupos de personas en la sociedad.

LA MORALIDAD DE LOS ACTOS HUMANOS: Con seguridad, hemos vivido la siguiente experiencia existencial humana: después de realizar determinada acción humana, una voz interior, denominada consciencia humana, la cual es como una voz interior, un juez, un gusanillo remordedor, ella nos aprueba, nos acepta, nos satisface, nos regocija y nos complace o por el contrario, nos reprueba, nos recrimina, nos culpabiliza, y nos hace sentir mal psicológicamente. Esta situación evidentemente pone de manifiesto que en nosotros existe una actividad moral, entendida como el conjunto de operaciones psíquicas que realizamos para valorar nuestra conducta a la luz de determinados parámetros o criterios de bondad o de maldad para orientarla y conducirla hacia el perfeccionamiento personal y social.



MI SITUACIÓN....

- Describe en tu cuaderno una situación como la explicación anterior, donde la conciencia te valore y te realice un juicio moral.