



Temas:

Comprensión y producción textual

Propósitos:

- Reconocer la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.
- Comprender y aplicar los diversos juegos del lenguaje en la construcción y deconstrucción del entorno que lo rodea.
- Posibilitar el desarrollo del pensamiento crítico y lograr transferir los saberes adquiridos a escenarios reales.

Indicadores de desempeño:

- Utiliza las estrategias de expresión oral y escrita para construir argumentos claros y estructurados.
- Construye nuevos saberes y comprensiones de la realidad desde diversas narrativas, posibilitando la solución de problemáticas inmediatas.

Criterios de evaluación:

- Buena extensión en los escritos presentados.
- Orden y Creatividad.
- Argumentación
- Análisis e interpretación de la información.
- Cohesión y coherencia textual y verbal.

Mecanismos y fecha de envío:

Classroom código embak74 o correo sapaco2004666@gmail.co

Fecha : Junio 5 de 2020

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN

Este taller de nivelación consiste en realizar dos lecturas en las cuales se pretende mejorar la comprensión y producción textual. Por favor ser muy atento a las recomendaciones que se hacen en cada nivel, emplear la coherencia y cohesión, se debe hacer un escrito; detectar la idea central de la lectura y qué tipo de texto se le está dando. Se les sugiere ser conscientes y comprometidos para el buen desarrollo de estas actividades.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

PACHAMAMA

La **vida** de esta deidad narra la historia de dos hermanos que se vieron enfrentados por el amor de una mujer llamada Pachamama quien finalmente escogió a Pachacamac (Dios Creador del Mundo) como su pareja. El otro hermano, Wakon, quedó tan enfurecido con el desenlace de la historia de amor que causó desastres en la tierra, inundaciones, hambre y más. Por lo tanto, fue desterrado y obligado a mantenerse en el exilio.

Entonces, Pachamama y Pachacamac se convirtieron en los protectores del mundo y una época fructífera se vivió. Producto de ese amor nacieron gemelos, una niña y un niño. Sin embargo, la



felicidad no duraría para siempre. Un día sin más, Pachacamac tuvo un accidente, cayó al mar y se convirtió en una isla. La familia quedó devastada, pero con la fuerza de la madre se abrazaron y se unieron para superar la tristeza. La Tierra se quedó en tinieblas.

Pachamama decidió buscar un lugar más seguro con sus gemelos los Wilkas. Caminaron por la **oscuridad** hasta que un rayo de luz les llamó la atención. Se acercaron. Cuenta la leyenda que era Wakon quien había estado en exilio durante mucho tiempo. Pachamama no lo reconoció, al recibir ayuda decidieron quedarse con este extraño para recuperar fuerzas y continuar. El malvado tío envió a los niños a buscar agua para quedarse con la bella madre a solas y aprovechar el momento, ella lo rechazó. Wakon se le tiró encima y la asesinó brutalmente y luego se la comió. El espíritu de Pachamama se liberó para convertirse en la Cordillera de los Andes.

Al volver los niños se encontraron con la terrible realidad y escaparon. Wakon los persiguió para matarlos. Los gemelos comenzaron a recibir ayuda de los animales que interrumpieron el camino del furioso **demonio**. Cuando ya no podían seguir corriendo apareció una zorra que vino en su ayuda. Recordemos que el mundo estaba en tinieblas y que era muy difícil que los pequeños sobrevivieran solos.

La zorra se cruzó con Wakon y le dijo que para encontrar a los hermanitos debía ir a la montaña más **alta** y llamarlos imitando la voz de Pachamama, entonces él le hizo caso y al llegar a la cima pisó una piedra aflojada por los animales y cayó. Los niños se salvaron de las garras de su depredador, sin embargo, quedaron solos con la zorra que hizo todo por mantenerlos vivos. Los Wilka salieron a buscar alimento y se encontraron con una oca, comenzaron a jugar con ella, pero se rompió. Se pusieron tan tristes que se quedaron dormidos ahí. Desde el cielo, su padre Pachacamac los miraba y sintió una profunda tristeza por sus pequeños, entonces decidió llevarlos con él.

Al despertar la niña le dijo a su hermano que tuvo un sueño, que tiraba hacia el cielo un sombrero y su ropa y que estos se quedaban allá. Así que comenzaron a pensar en aquel sueño e intentar interpretarlo. Entre las nubes comenzaron a **bajar** dos cuerdas doradas. Decidieron subir por ellas sin miedo. Parecía que las cuerdas avanzaban solas, como si alguien las estuviera jalando desde el cielo. Al llegar arriba, los niños no podían creer la sorpresa que les esperaba. Se encontraron con su padre y corrieron a abrazarlo. Pachacamac los premió por ser tan fuertes y sobrevivir, les dio un espacio en su poderoso reino. Así los hermanos se convierten en el Sol y la Luna. De esta manera regresó la luz a la Tierra, recuperando el día y la noche. Ese fue el fin de la oscuridad.

LA PAPA, FRUTO DEL AMOR

Muy arriba en la cordillera, un **joven** quechua cotidianamente cultivaba la tierra y mientras descansaba de sus labores tocaba la flauta que siempre llevaba consigo, llenando el aire de melodías **suaves** y **dulces**. Sin embargo, él no sentía pena ninguna por los sentimientos propios de su juventud, así como tampoco tenía placeres en tenerlos. Le sucedió un **día** que cuando más absorto estaba tocando la flauta, llegó hasta él una virgen sacerdotisa del **Sol** y comenzó a preguntarle por sus cultivos.

El **labriego**, al momento de verla, turbado hincó las rodillas en el suelo, maravillado de su gran **hermosura**. Entonces ella le pidió que no temiese y estuvieron mucho tiempo conversando. Las sacerdotisas del Sol podían pasear de día por la Tierra y ver sus **verdes** prados, pero no podían faltar de noche en el templo del Sol. Ellas vivían en suntuosas moradas y con **aposentos ricamente** labrados. Eran muchas, traídas de cada una de las cuatro provincias dependientes del Inca.



Al **atardecer**, la muchacha se despidió del labriego y en el camino iba recordando su figura y todo lo que habían hablado. Al llegar, luego de pasar frente a los guardias que cuidaban el templo, entró en su aposento y en él permaneció largo rato, sin encontrar sosiego por el gran amor que había cobrado al joven quechua. Se lamentaba de no poder dar muestra alguna de lo que en su pecho sentía. Comprendía que para sanarse no había otro remedio sino seguirse viendo con el que tanto quería, pero eso ya le hacía ver su muerte. Mientras tanto el labriego, luego de llegar a su choza, trajo a la memoria la gran hermosura de la virgen del Sol, y estando en este estado comenzó a entristecerse: la nueva pasión que se había arraigado en su pecho le hacía sentir y querer gozar del **amor**, y con este sentimiento tomó su flauta y empezó a tocar tan **tristemente** que hasta las duras piedras se entristecían.

Al amanecer, la joven virgen se vistió y cuando le pareció que era la hora de irse a pasear por los llanos verdes de la sierra **salió** y caminó hacia donde había encontrado al joven labriego. En una quebrada de la sierra lo halló. Apenas la vio, él se hincó de rodillas delante de ella, vertiendo algunas lágrimas. Ella lo abrazó y cobijó con su manto y estuvo con su amado largo tiempo. Pero al poco rato sucedió que uno de los guardias del templo los encontró en ese escondido lugar, y al ver lo que pasaba, comenzó a dar grandes voces. Ellos huyeron hacia la sierra, pero el Inca los **descubrió** y condenó a los amantes que violaron las leyes sagradas a una dura sentencia: a ser enterrados **vivos** y juntos. En un hoyo muy profundo fueron sepultados, atados entre sí, sin lágrimas y quejas, mirando hacia arriba como la tierra los iba cubriendo. Al llegar la noche, las estrellas parecían desorientadas en su camino de los cielos. Al poco tiempo, los ríos fueron quedando sin corriente, y los campos inmensos del reino se volvieron **estériles**, convertidos en polvo y piedra. Solo la tierra que cubría a los jóvenes estaba a **salvo** de la sequía, era fértil y próspera.

Para alejar la **maldición**, los sacerdotes y adivinos aconsejaron al Inca que desenterrara a los amantes, que los quemara y desparramara sus cenizas por los cuatro confines del imperio. Comenzaron a remover la tierra, pero no los encontraron. Se les ordenó **cavar** más profundamente, pero sólo hallaron un poderoso tallo subterráneo, mucho más grueso en una de sus partes: era la papa. Sus raíces fueron plantadas por todas las tierras del imperio, convirtiéndose en el principal alimento de los andinos, el que los salvó del hambre y de la pobreza. De esta manera, los amantes condenados viven hasta hoy, inseparables en un mismo fruto de la tierra, nutriendo a su pueblo.

Responder:

1. ¿Cuál es la idea principal de ambas narraciones? Argumenta. (8 renglones)
2. Identifica el tipo de personajes que aparecen en las dos narraciones (personajes reales o fantásticos). Justifica tu respuesta.
3. ¿Los textos leídos pueden considerarse mitos o leyendas? Justifica tu respuesta.
4. ¿Por qué la papa, fruto del amor se debe considerar propia de Latinoamérica? Argumenta. (5 renglones)
5. ¿Cuál fue la ley que violaron los amantes? Argumenta. (5 renglones)
6. ¿Cuál fue su castigo?
7. ¿Qué desastres se desencadenaron después de la muerte de los amantes? Argumenta.



8. Explica fundamentando por qué los indígenas creían que los sucesos catastróficos eran producto de una maldición. Refiérase a cultura, religión y organización política de los Incas.
9. ¿Qué enseñanza desprendes de estas historias? Argumenta. (5 renglones)
10. ¿Estarías dispuesto a morir por amor? Si – No - ¿Por qué?
11. Cambia el final de la leyenda sin perder la trama original. (8 renglones)
12. ¿Qué significado tiene el título de la leyenda?
13. Póngale otro título a la leyenda de acuerdo al contenido.
14. Interpreta el sentido de la siguiente frase” él se hincó de rodillas delante de ella, vertiendo algunas lágrimas”.
15. Toma cada una de las palabras que aparecen en **negrita** y busca un antónimo para cada una de ellas (en el cuaderno).
16. Escriba dos sucesos mágicos o sobrenaturales de ambas narraciones.
17. Elige un producto, lugar, vegetal o animal de tu agrado y crea una leyenda (mínimo una página, crea una ilustración y un título para la narración) para atribuirle un origen mágico poético. **Cuídate de la ortografía, redacción y sintaxis. (en el cuaderno).**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORVIDE

Actividades de nivelación de inglés

Grado 8°

Docente: Jony Aguirre

Nota: A Los estudiantes que fueron promovidos de 7 a 8 se les tiene en cuenta la primera actividad del segundo taller de 7 como nota del segundo periodo y posterior a ello continúan con el taller de 8-9

Enviar a: jonyingles121@gmail.com con nombre completo y grado.

Lee el texto sobre las vacaciones de Martin y responde las preguntas en su cuaderno.

1. Read about Martin's vacation and answer the questions below.

MARTIN'S VACATION

Martin had a terrible day yesterday. It was the day of his vacation to Spain but it was a nightmare. He left the house at 10 o'clock in the morning and caught a taxi to the airport.

Martin went to the check-in with his luggage. When the man who worked for the airline asked for his passport, Martin became very upset. Where was his passport? Martin realized he didn't have his passport with him. What a disaster!

He jumped back into the taxi and told the driver to take him home. The driver drove quickly and Martin arrived back at his house in twenty minutes.

He ran into the house and went into his bedroom. He found his passport on the bedside table and left the house again. But the taxi wasn't there! Where was the taxi!

Martin jumped up and down angrily. "I don't believe it. The taxi left!" he shouted. He ran down the street and looked for another taxi.

After a few minutes, Martin found another taxi and told the driver to take him to the airport as quickly as possible. The traffic on the roads was very bad and, unfortunately, Martin's taxi arrived at the airport late. His plane left for Spain at 11.30 and Martin missed it. He was very sad and went to speak to the airline. They promised to get him a seat on an evening flight and Martin went home on another taxi to wait.

1. Where was Martin going on vacation?
2. What time did he leave the house?
3. How did he get to the airport?
4. When did he realize that he didn't have his passport?
5. How long did it take to go back to his house in the taxi?
6. Where was the passport?
7. What did Martin discover when he went back outside?
8. How did Martin get to the airport the second time?
9. Why did he arrive late at the airport?

10. Why did Martin go home?

3. Observa la imagen # 1, completa los espacios con los miembros de la familia (1-6) y clasifica las palabras teniendo en cuenta la imagen #2 si es **Female**: Femenino, **Male**: Masculino o **Plural**.

Get Ready!

1. Write the family members in your notebook.



2. Find more family members and complete the chart in your notebook.



Female	Male	Plural

4. En esta actividad, debes escribir tu autobiografía en inglés y la biografía de un familiar o amigo, utiliza todos los recursos que tengas en casa y que el trabajo final sea muy creativo.

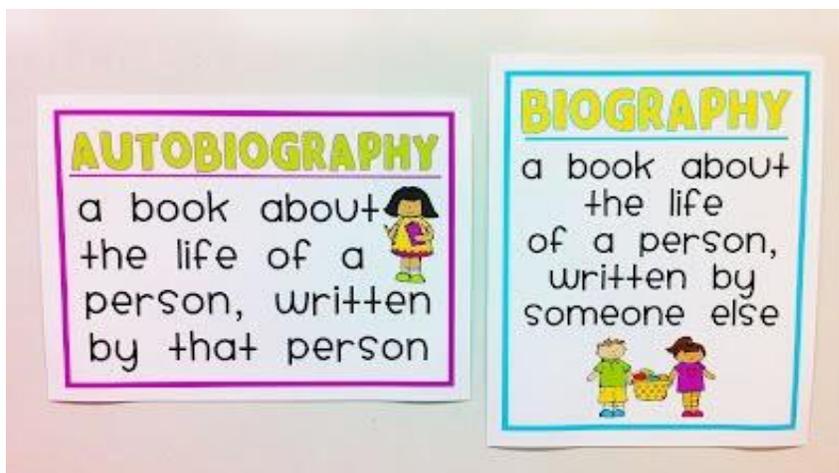
Ten en cuenta las siguientes sugerencias:

**Usa tu creatividad e imaginación * 20 líneas en cada escrito*

** Utiliza material reciclable para decorar.*

**La autobiografía se escribe en primera persona. Ej (Nací en Medellín)*

** La biografía se escribe en tercera persona. Ej (Le gusta la música)*



*Recuerda que la **Autobiografía** habla de la vida de una persona escrita por ella misma y la **Biografía** habla de la vida de una persona escrita o contada por alguien más.*

5. Read the information and complete the chart.

Dear Sandra,

This is a photo of my 7th birthday, now I'm 15. I am with my brother, Fer. He is now 17 years old and is a student in my school. He is in class 11C. My aunt Mary is my favourite aunt. She is 30 years old and isn't married. She is at the hospital all the time because she's a nurse. Our grandfather is in the picture too. His name is Alberto. He's not from Colombia. He's from Chile and is an engineer. He's not with our grandmother in the photo because he's on holiday in Colombia and she's in her country. My mother's name is Claudia and she's Chilean too. She's 33 years old. She's a doctor in an important hospital. My father's name is Javier. He is 34 years old and isn't from Chile, he's Colombian. He's a manager at a hotel.

Send me pictures of your family.

With love,
Kate



	Name	Age	Job	Nationality
Mother				
Father				
Brother				
Aunt				
Grandfather				
Grandmother				

ÁREA: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL - BIOLOGÍA	GRADO: 8°	DOCENTES: ALEJANDRA CASTRILLÓN 8-1 YEIMMI MONTOYA SERNA 8-2
TEMAS: Reproducción en animales		
PROPÓSITOS: Relacionar los mecanismos y procesos de reproducción de los organismos del reino animalia		
INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
Relaciona los mecanismos y procesos de reproducción de los organismos del reino animalia		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		
Responsabilidad con el envío oportuno de la solución de las actividades		
Desarrollo completo de las actividades propuestas en la guía y que correspondan a lo propuesto		
TIEMPO PREVISTO DE DESARROLLO DE LA GUÍA: 10 HORAS RECUERDE ENVIAR LAS ACTIVIDADES DE BIOLOGÍA, QUÍMICA Y FÍSICA EN EL MISMO MENSAJE DE CORREO ELECTRÓNICO	MECANISMOS Y FECHA DE ENVÍO: Se deben enviar fotografías <u>sólo de la solución de las actividades</u> a los correos: alejandra.castrillon@iecorvide.edu.co los estudiantes de 8-1 yeimmi.montoya@iecorvide.edu.co los estudiantes de 8-2 indicando en el asunto: el grado al que pertenece y guía de cuáles semanas Ejemplo: 8-1 PEREZ PEPITO guía semanas 1 y 2 <u>Las fotografías deben ser enviadas a más tardar el 08 de junio de 2020 a las 2:00 p.m.</u>	

- 1) **Antes de iniciar con el desarrollo de la guía, escribe tu hipótesis sobre qué células son las que intervienen en el proceso de reproducción entre un gato y una gata**

TIPOS DE REPRODUCCIÓN EN ANIMALES: dependiendo de la complejidad del organismo, la reproducción puede ser asexual o sexual

- **Asexual:** La reproducción asexual en animales se caracteriza por la ausencia de otro individuo del sexo opuesto. Por ello, la descendencia es idéntica al individuo reproductor. Además, la reproducción asexual no involucra necesariamente células germinales, es decir, óvulos y espermatozoides; en la mayoría de los casos son células somáticas con capacidad divisoria. Estos tipos de reproducción son:
 - a) **Gemación o gemulación:** es la reproducción asexual típica de las esponjas marinas. Un tipo de células concreto, acumula partículas alimenticias y, al final, se separa y crea una gémula que da lugar a un nuevo individuo.
 - b) **Brotación:** en las hidras, un tipo concreto de cnidario, se da la reproducción asexual por brotación. En la superficie del animal, un grupo concreto de células comienza a crecer, formando un nuevo individuo que puede separar o permanecer unido.
 - c) **Fragmentación:** es uno de los tipos de reproducción que llevan a cabo animales como las estrellas de mar o las planarias. Su cuerpo puede segmentarse en varios trozos y cada uno dar un nuevo individuo.
 - d) **Partenogénesis:** en este tipo de reproducción asexual, sí está involucrada una célula germinal, el óvulo. Este, aunque no esté fecundado, puede desarrollarse y crear un individuo hembra idéntico a su madre.

e) **Ginogénesis:** este es un caso raro de reproducción asexual, que solo se da en ciertos anfibios y peces óseos. El macho dona su esperma, pero este solo es usado como estímulo para el desarrollo del óvulo; realmente no aporta su material genético.

2) **Escoge 3 tipos de reproducción asexual y a partir de la información suministrada realiza los dibujos en una tabla con 3 columnas, recuerde escribir el título en cada columna**

3) **Descubre la frase oculta comenzando por la letra I del centro. Continúa leyendo en el sentido de las manecillas del reloj y colórela; a continuación escríbela**

FRASE: _____



4) De la siguiente lista de palabras, subraya con rojo las que se vinculan con la reproducción asexual luego utilizarlas para explicar este tipo de reproducción.

- dos progenitores
- sin fecundación
- un progenitor
- células sexuales
- fecundación
- individuos iguales

ÁREA: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL - QUÍMICA	GRADO: 8°	DOCENTES: ALEJANDRA CASTRILLÓN 8-1 YEIMMI MONTOYA SERNA 8-2
TEMAS: Volumen y densidad.		
PROPÓSITOS: Establecer relaciones entre diferentes magnitudes que le brindan las características y capacidades a los materiales		
INDICADORES DE DESEMPEÑO: Establece relaciones entre diferentes magnitudes que le brindan las características y capacidades a los materiales		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Responsabilidad con el envío oportuno de la solución de las actividades Desarrollo completo de las actividades propuestas en la guía y que correspondan a lo propuesto		
TIEMPO PREVISTO DE DESARROLLO DE LA GUÍA: 10 horas RECUERDE ENVIAR LAS ACTIVIDADES DE BIOLOGÍA, QUÍMICA Y FÍSICA EN EL MISMO MENSAJE DE CORREO ELECTRÓNICO	MECANISMOS Y FECHA DE ENVÍO: Se deben enviar fotografías <u>sólo de la solución de las actividades</u> a los correos: alejandra.castrillon@iecorvide.edu.co los estudiantes de 8-1 yeimmi.montoya@iecorvide.edu.co los estudiantes de 8-2 indicando en el asunto: el grado al que pertenece y guía de cuáles semanas Ejemplo: 8-1 PEREZ PEPITO guía semanas 1 y 2 <u>Las fotografías deben ser enviadas a más tardar el 08 de junio de 2020 a las 2:00 p.m.</u>	

1) **Para iniciar con la guía, primero escribe una hipótesis sobre por qué los barcos pueden flotar**

MASA, DENSIDAD Y VOLUMEN: son magnitudes que representan características de los materiales

- a) **Masa:** este concepto lo trabajamos en clase, para resumir se trata de la cantidad de materia que tiene un cuerpo
- b) **Volumen:** es el espacio que ocupa un cuerpo
- c) **Densidad:** es la relación entre la masa y el volumen

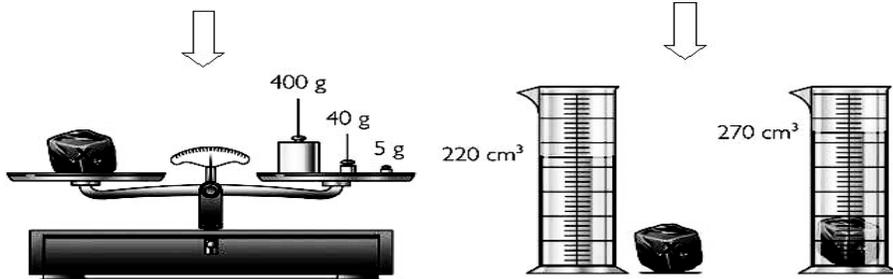
DENSIDAD: Es la masa de un cuerpo por unidad de volumen

$$d = \frac{m}{v}$$

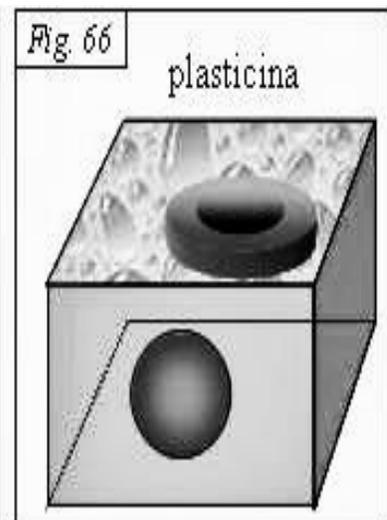
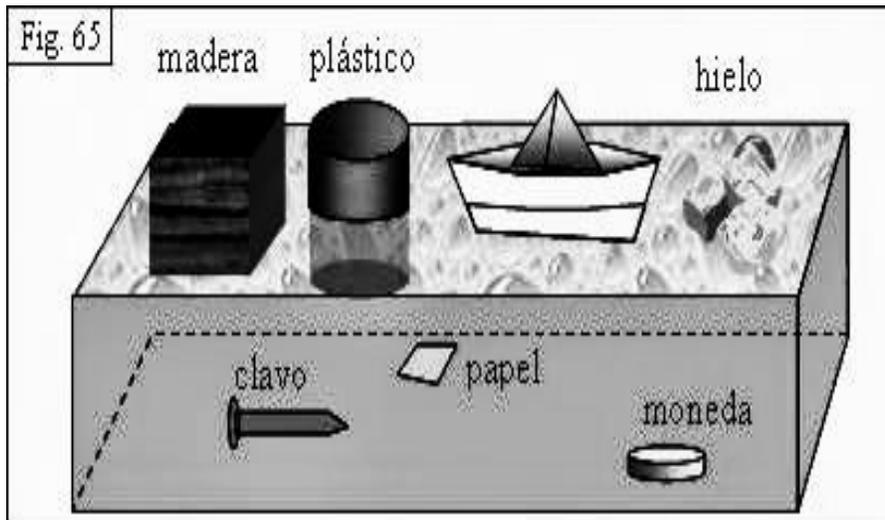
1° Se calcula la masa

2° Se calcula el volumen

3° Se divide la masa entre el volumen



2) Observa la siguiente imagen de dos cubetas con agua que contienen objetos que flotan y otros no; responde por qué ocurren estos fenómenos en la primera figura y en la segunda figura siendo el mismo material por qué ocurren estos fenómenos



ÁREA: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL - FÍSICA	GRADO: 8°	DOCENTE: ALEJANDRA CASTRILLÓN 8-1 YEIMMI MONTOYA SERNA 8-2
TEMAS: Clasificación de las ondas		
PROPÓSITOS Describir algunos conceptos relacionados con los fenómenos ondulatorios contextualizados a situaciones de la naturaleza		
INDICADORES DE DESEMPEÑO: Describe algunos conceptos relacionados con los fenómenos ondulatorios contextualizados a situaciones de la naturaleza		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Responsabilidad con el envío oportuno de la solución de las actividades Desarrollo completo de las actividades propuestas en la guía y que correspondan a lo propuesto		
TIEMPO PREVISTO DE DESARROLLO DE LA GUÍA: 10 horas RECUERDE ENVIAR LAS ACTIVIDADES DE BIOLOGÍA, QUÍMICA Y FÍSICA EN EL MISMO MENSAJE DE CORREO ELECTRÓNICO	MECANISMOS Y FECHA DE ENVÍO: Se deben enviar fotografías <u>sólo de la solución de las actividades</u> a los correos: alejandra.castrillon@iecorvide.edu.co los estudiantes de 8-1 yeimmi.montoya@iecorvide.edu.co los estudiantes de 8-2 indicando en el asunto: el grado al que pertenece y guía de cuáles semanas Ejemplo: 8-1 PEREZ PEPITO guía semanas 1 y 2 <u>Las fotografías deben ser enviadas a más tardar el 08 de junio a las 2:00 p.m.</u>	

1) **RESUELVE:** ¿Cómo explicarías el hecho de que puedas escuchar la voz de una persona que se encuentra lejos de ti?

CLASIFICACIÓN DE LAS ONDAS

Las ondas se clasifican de acuerdo a tres criterios:

Según las dimensiones en las que se propaguen:

- **Ondas Unidimensionales:** se propagan en una sola dirección en el espacio. Ej. las ondas que se propagan en una cuerda.
- **Ondas bidimensionales:** se propagan en dos direcciones respecto a la superficie. Ej. las ondas que se propagan en la superficie del agua.
- **Ondas tridimensionales:** se propagan en tres direcciones, se les conoce también como ondas circulares. Ej. el sonido

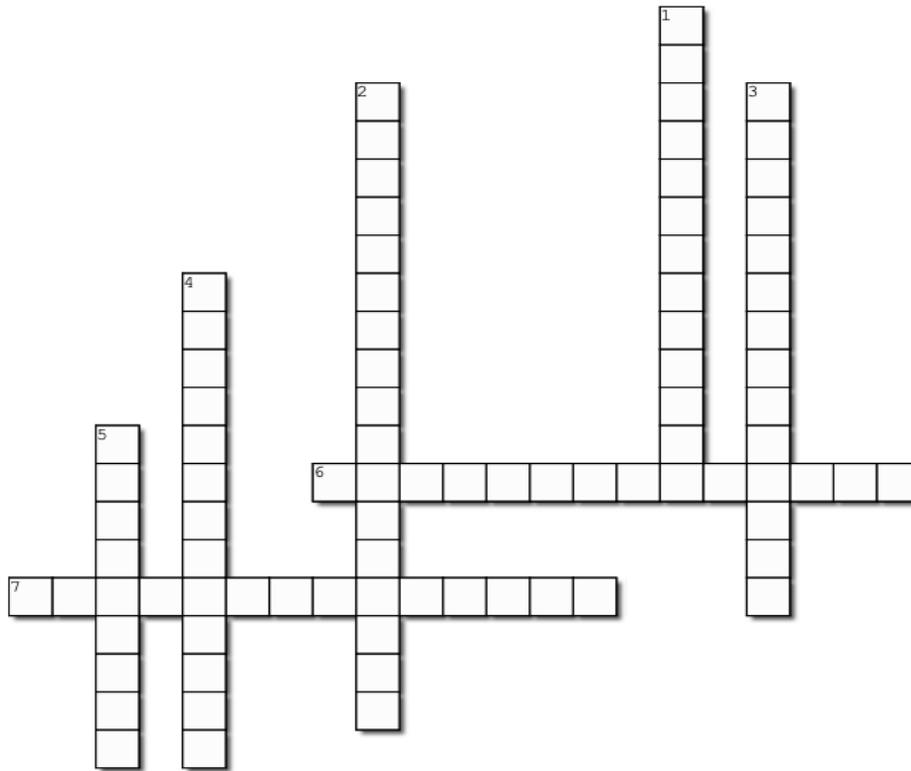
Según su dirección: pueden ser:

- **Ondas longitudinales:** Son aquellas en que las partículas del medio vibran en la misma dirección en la que se propaga la onda. Ej. El sonido
- **Ondas transversales:** Son aquellas en las que las partículas vibran perpendicularmente, a la dirección en la que se propaga la onda. Ej. Las ondas en la cuerda y en el agua

Según su medio de propagación:

- **Mecánicas:** necesitan propagarse a través de un medio. Ej. El sonido, olas del mar
- **Electromagnéticas:** no necesitan medio para propagarse. Ej. La luz.

- 2) Construye un mapa conceptual en el que se exponga la clasificación de las ondas
3) Completa el siguiente crucigrama:



PISTAS:

Vertical

1. Son aquellas en las que las partículas vibran perpendicularmente, a la dirección en la que se propaga la onda
2. No necesitan propagarse a través de un medio
3. Ondas que se propagan en tres direcciones, se les conoce también como ondas circulares
4. Ondas que e propagan en dos direcciones respecto a la superficie
5. Necesitan propagarse a través de un medio

Horizontal

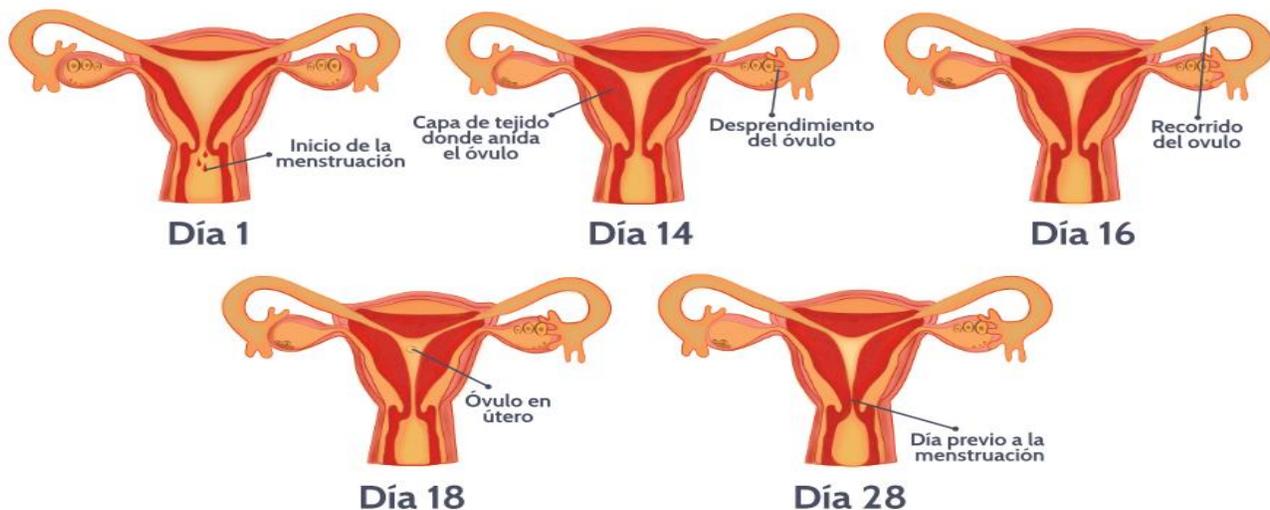
6. Ondas que se propagan en una sola dirección en el espacio
7. Son aquellas en que las partículas del medio vibran en la misma dirección en la que se propaga la onda

FUENTES DE CONSULTA

<http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/alumno/2ESO/Reprodycoordinacion/contenidos7.htm>
<https://www.expertoanimal.com/reproduccion-en-animales-24392.html>
http://www.iessuel.es/ccnn/interactiv/seres_vivos/seres_vivos_31.htm
<http://mecanicadefluidosfisicais.blogspot.com/2013/09/por-que-los-barcos-flotan.html>
https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_8/S/SM/SM_S_G08_U01_L01.pdf

ÁREA: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL - BIOLOGÍA	GRADO: 8°	DOCENTE: ALEJANDRA CASTRILLÓN YEIMMI MONTOYA SERNA
TEMAS: Reproducción en animales		
PROPÓSITOS: Relacionar los mecanismos y procesos de reproducción de los organismos del reino animalia		
INDICADORES DE DESEMPEÑO: Relaciona los mecanismos y procesos de reproducción de los organismos del reino animalia		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Responsabilidad con el envío oportuno de la solución de las actividades Desarrollo completo de las actividades propuestas en la guía y que correspondan a lo propuesto		
TIEMPO PREVISTO DE DESARROLLO DE LA GUÍA: 10 horas RECUERDE ENVIAR LAS ACTIVIDADES DE BIOLOGÍA, QUÍMICA Y FÍSICA EN EL MISMO MENSAJE DE CORREO ELECTRÓNICO	MECANISMOS Y FECHA DE ENVÍO: Se deben enviar fotografías <u>sólo de la solución de las actividades</u> a los correos: alejandra.castrillon@iecorvide.edu.co los estudiantes de 8-1 yeimmi.montoya@iecorvide.edu.co los estudiantes de 8-2 indicando en el asunto: el grado al que pertenece y guía de cuáles semanas Ejemplo: 8-1 PEREZ PEPITO guía semanas 3 y 4 <u>Las fotografías deben ser enviadas a más tardar el 08 de junio de 2020 a las 2:00 p.m.</u>	

1) Escribe lo que tú conoces sobre el ciclo menstrual o reproductivo de las mujeres sin consultar en ningún lado



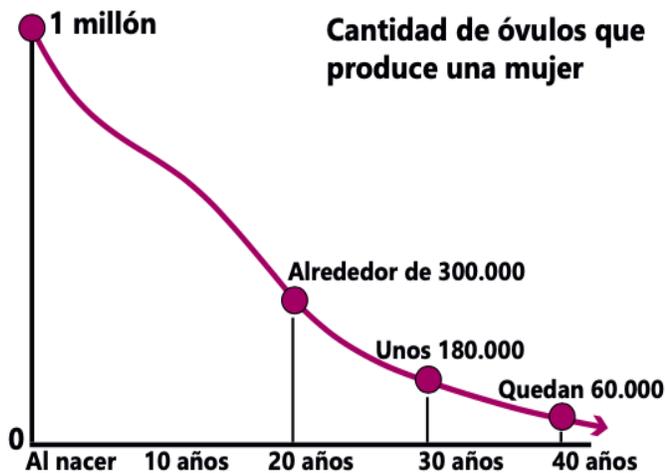


Antes de que se produzca el nacimiento de una niña, ya su organismo contiene todas las células que más adelante se convertirán en óvulos. En los ovarios se encuentran en fase primitiva los óvulos, que reciben el nombre de oogonias. Estas oogonias se convierten en los oocitos primarios, algunos de los cuales finalmente se transforman en óvulos maduros (ova). El proceso de la producción de óvulos, llamado

oogénesis, comienza en el feto femenino. Así, cada niña nace con aproximadamente un millón de oocitos primarios, los cuales se quedan en esa fase de desarrollo hasta que alcanzan la pubertad; cuando cumplen treinta años de edad, este número ha disminuido a aproximadamente a 180.000, y cuando la mujer alcanza su menopausia, culmina la cantidad de óvulo

LA GRÁFICA NOS ESTÁ MOSTRANDO LA CANTIDAD DE ÓVULOS QUE PRODUCE UNA MUJER

Responde: Si Juana tiene alrededor de 200.000 óvulos, tal vez se encuentre en qué rango de edad

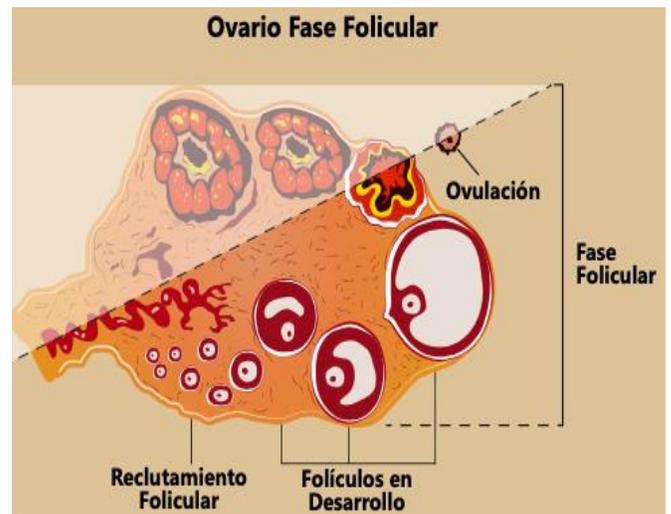


Fases del período reproductivo o ciclo menstrual de las mujeres.

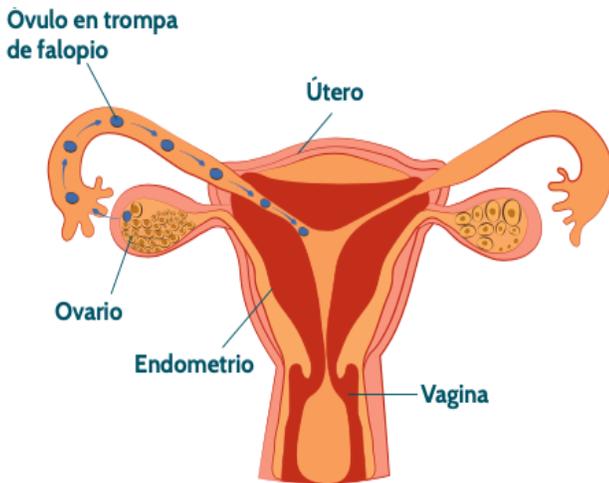


A. La fase menstrual (menstruación): Es el momento en el que se presenta el sangrado mensual de la mujer, es conocido con el nombre de periodo o regla. Este sangrado menstrual se produce por el desprendimiento del endometrio (la pared interior del útero). La sangre menstrual fluye del útero, pasa por el cuello uterino (o cérvix) y la vagina, y sale por el orificio vaginal con una duración aproximadamente de tres y siete días.

B. La fase folicular: En esta fase la hormona del estrógeno provoca el crecimiento o proliferación de la pared interna del útero. Esta pared interna, llamada endometrio, comienza a desarrollarse para recibir un óvulo fecundado, en caso de que la mujer esté embarazada y aumenta la hormona, denominada hormona foliculoestimulante (FSH). La presencia de estas hormonas ocasiona el aumento de la pared del útero, además de la hormona luteinizante o (LH) que provoca la ruptura del folículo y la liberación de un óvulo.



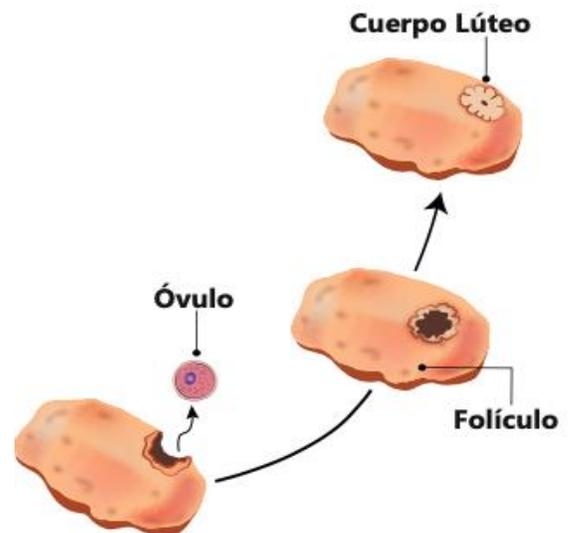
C. Fase ovulatoria: Se produce cuando el óvulo maduro se libera del folículo ovárico y se desliza hacia la trompa de Falopio, dos óvulos se pueden madurar en el mismo mes. Si el periodo menstrual es regular de veintiocho días, se considera que la ovulación se produce entre el día 11 y 16. El



recorrido que realiza el óvulo hasta llegar al útero es de aproximadamente veinticuatro horas, por este motivo la fecundación debe darse dentro de este período de ovulación, de lo contrario el óvulo se descompone.

D. La fase lútea: El folículo se convierte en una estructura productora de hormonas llamada cuerpo lúteo, produciendo grandes cantidades de estrógenos y progesteronas, esta última en

especial estimula el desarrollo de la pared uterina (endometrio), y la prepara para la implantación de un óvulo fecundado. Si por el contrario, el óvulo no es fecundado, es decir, la mujer no queda embarazada, el cuerpo lúteo se descompone aproximadamente dos semanas después de la ovulación. Debido a esto, los niveles de progesterona disminuyen y provoca el desprendimiento del endometrio, presentándose la menstruación y el inicio de un nuevo periodo.



Responde las preguntas

1. Esta fase se produce cuando el óvulo maduro se libera y se desplaza por medio de las trompas de Falopio hacia el útero.

- a. Menstruación b. Lútea c. Ovulatoria d. Folicular

2. Las oogonias presentes en un feto femenino, también se les puede nombrar como óvulos

- a. Primitivos b. Secundarios c. Infértiles d. Ovarios

3. La fase en la cual la mujer dejar de liberar óvulos se le conoce como:

- a. Menstruación b. Folicular c. Menopausia d. Lútea

4. La hormona luteinizante o HL es una hormona responsable de la ruptura del:

- a. Endometrio b. Folículo c. Ovario d. Útero

5. Los estrógenos son una hormona femenina que es liberada para facilitar el crecimiento de:

- a. Endometrio b. Trompas de Falopio c. Ovario d. Folículo

6. Es un gametocito hembra o célula germinal que participa en la reproducción. En otras palabras, es un óvulo inmaduro, o célula huevo.

- a. Ovario b. Oocito c. Endometrio d. Trompas de Falopio

Busca las siguientes palabras relacionadas con el tema en la sopa de letras

CICLO	ENDOMETRIO
FOLÍCULO	HORMONA
MENSTRUACIÓN	OOCITO
OVARIO	TROMPAS
ÓVULO	ÚTERO

S	F	A	R	K	S	M	I	X	R	H	E	P	M
C	I	C	L	O	L	X	F	Q	I	Y	P	W	W
F	O	G	P	X	U	X	M	E	L	P	T	S	T
D	F	O	L	Í	C	U	L	O	Ú	T	E	R	O
W	Z	P	G	K	R	F	E	I	H	Z	U	B	I
X	H	Y	G	Z	R	Z	J	X	I	H	G	G	G
Y	U	M	E	N	S	T	R	U	A	C	I	Ó	N
S	O	P	G	B	T	J	Q	F	T	K	S	H	Z
C	F	N	Q	M	Q	H	O	R	M	O	N	A	D
N	I	P	S	C	I	O	O	C	I	T	O	L	B
B	Ó	V	U	L	O	T	R	O	M	P	A	S	I
J	O	V	A	R	I	O	H	G	X	K	A	S	F
D	Y	O	E	K	J	V	Z	B	Q	X	P	J	E
E	N	D	O	M	E	T	R	I	O	H	M	Z	I

FUENTES DE CONSULTA

<https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/>

<https://youtu.be/YSyWcTBEbt4>

ÁREA: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL - QUÍMICA	GRADO: 8°	DOCENTE: ALEJANDRA CASTRILLÓN YEIMMI MONTOYA SERNA
TEMAS: Ecuación química		
PROPÓSITOS: Relacionar el concepto de ecuación química en la solución de ejercicios		
INDICADORES DE DESEMPEÑO: Relaciona el concepto de ecuación química en la solución de ejercicios		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Responsabilidad con el envío oportuno de la solución de las actividades Desarrollo completo de las actividades propuestas en la guía y que correspondan a lo propuesto		
TIEMPO PREVISTO DE DESARROLLO DE LA GUÍA: 10 horas	MECANISMOS Y FECHA DE ENVÍO: Se deben enviar fotografías <u>sólo de la solución de las actividades</u> a los correos: alejandra.castrillon@iecorvide.edu.co los estudiantes de 8-1 yeimmi.montoya@iecorvide.edu.co los estudiantes de 8-2 indicando en el asunto: el grado al que pertenece y guía de cuáles semanas Ejemplo: 8-1 PEREZ PEPITO guía semanas 3 y 4 <u>Las fotografías deben ser enviadas a más tardar el 18 de mayo a las 2:00 p.m.</u>	
RECUERDE ENVIAR LAS ACTIVIDADES DE BIOLOGÍA, QUÍMICA Y FÍSICA EN EL MISMO MENSAJE DE CORREO ELECTRÓNICO		

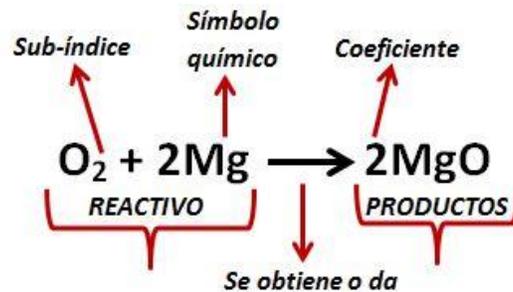
1) a. Escribe según tus conocimientos la fórmula química para el agua

b. Explica químicamente cómo se forma una molécula de agua, sólo desde tus conocimientos



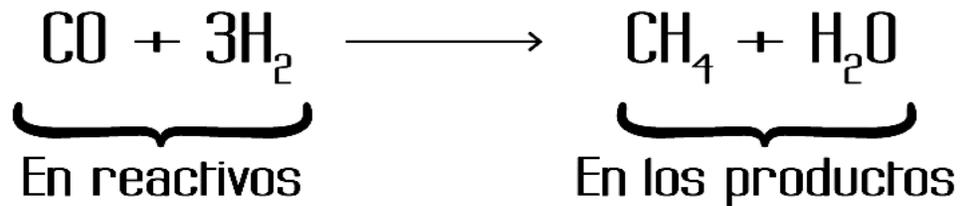
Ecuación Química

Una ecuación química es un enunciado que utiliza fórmulas químicas para describir las identidades y cantidades relativas de los reactivos y productos involucrados en una reacción química.



Para poder representar lo que ocurre en una reacción química mediante una ecuación, ésta debe cumplir con la Ley de la conservación de la materia y con la Ley de conservación de la energía. Es decir, la ecuación debe indicar que el número de átomos de los reactivos y productos es igual en ambos lados de la flecha y que las cargas también lo son. Dicho en otras palabras, se debe contar con una ecuación balanceada.

Por ejemplo en la siguiente ecuación química, analicemos cuáles son las sustancias participantes a lo largo de la ecuación:



Participa 1 átomo de carbono, 1 átomo de oxígeno y 6 átomos de hidrógeno.

Si realizamos la suma de los átomos totales que participan del lado de reactivos observamos que es igual a 8 átomos:

$$\begin{array}{r}
 1 \text{ átomo de carbono} \\
 + \quad 1 \text{ átomo de oxígeno} \\
 + \quad 3 \times 2 = 6 \text{ átomos de hidrógeno} \\
 \hline
 8 \text{ átomos totales}
 \end{array}$$

Participa 1 átomo de carbono, 1 átomo de oxígeno y 6 átomos de hidrógeno.

Si realizamos la suma de los átomos totales que participan del lado de productos observamos que es igual a 8 átomos.

$$\begin{array}{r}
 1 \text{ átomo de carbono} \\
 + \quad 1 \text{ átomo de oxígeno} \\
 + \quad 4 + 2 = 6 \text{ átomos de hidrógeno} \\
 \hline
 8 \text{ átomos totales}
 \end{array}$$

- 2) Completa la siguiente tabla indicando cuáles elementos son reactivos y cuáles productos, además de la cantidad de átomos o moléculas

ECUACIÓN	REACTIVOS	PRODUCTOS
$2\text{H}_2 + \text{O}_2 \rightarrow 2\text{H}_2\text{O}$	4 átomos de H y 2 átomos de O	2 moléculas de H_2O
$4\text{Na} + \text{O}_2 \rightarrow 2\text{Na}_2\text{O}$	4 átomos de Na y 2 átomos de O	2 moléculas de Na_2O
$\text{Fe} + \text{S} \rightarrow \text{FeS}$		
$4\text{Cr} + 3\text{O}_2 \rightarrow 2\text{Cr}_2\text{O}_3$		
$\text{H}_2 + \text{Cl}_2 \rightarrow 2\text{HCl}$		
$2\text{Na} + \text{Cl}_2 \rightarrow 2\text{NaCl}$		
$2\text{Ca} + \text{O}_2 \rightarrow 2\text{CaO}$		

FUENTES DE CONSULTA

<https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica1/unidad1/reaccionesQuimicas/ecuacionquimica>

https://es.slideshare.net/J-S_M/quimica-reacciones-quimicas

ÁREA: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL - FÍSICA	GRADO: 8°	DOCENTE: ALEJANDRA CASTRILLÓN YEIMMI MONTOYA SERNA
TEMAS: Reflexión de la luz		
PROPÓSITOS: Conocer la manifestación de los fenómenos ondulatorios en sucesos cotidianos		
INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
Conoce la manifestación de los fenómenos ondulatorios en sucesos cotidianos		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		
Responsabilidad con el envío oportuno de la solución de las actividades		
Desarrollo completo de las actividades propuestas en la guía y que correspondan a lo propuesto		
TIEMPO PREVISTO DE DESARROLLO DE LA GUÍA: 10 horas RECUERDE ENVIAR LAS ACTIVIDADES DE BIOLOGÍA, QUÍMICA Y FÍSICA EN EL MISMO MENSAJE DE CORREO ELECTRÓNICO	MECANISMOS Y FECHA DE ENVÍO: Se deben enviar fotografías <u>sólo de la solución de las actividades</u> a los correos: alejandra.castrillon@iecorvide.edu.co los estudiantes de 8-1 yeimmi.montoya@iecorvide.edu.co los estudiantes de 8-2 indicando en el asunto: el grado al que pertenece y guía de cuáles semanas Ejemplo: 8-1 PEREZ PEPITO guía semanas 3 y 4 <u>Las fotografías deben ser enviadas a más tardar el 08 de junio a las 2:00 p.m.</u>	

1. ¿Por qué en ciertas superficies podemos ver reflejada nuestra imagen?



REFLEXIÓN DE LA LUZ

Se

denomina reflexión de una onda al cambio de dirección que experimenta ésta cuando choca contra una superficie lisa y pulimentada sin cambiar de medio de propagación. Si la reflexión se produce sobre una superficie rugosa, la onda se refleja en todas direcciones y se llama difusión.

En la reflexión hay tres elementos: rayo incidente, línea normal o perpendicular a la superficie y rayo reflejado. Se llama ángulo de incidencia al que forma la normal con el rayo incidente y ángulo de reflexión al formado por la normal y el rayo reflejado. Las leyes de la reflexión dicen que el ángulo de incidencia es igual al ángulo de reflexión y que el rayo incidente, reflejado y la normal están en el mismo plano. Ejemplos típicos de reflexión se producen en espejos, en superficies pulidas, en superficies de líquidos y cristales, etc.



2) Dibuja 3 ejemplos cotidianos donde se observe la reflexión de la luz



--	--	--



El misterio de la luz y las sombras

Una sombra es una región de oscuridad donde la luz es obstaculizada. Una sombra ocupa todo el espacio de detrás de un objeto opaco con una fuente de luz frente a él.

Características de la sombra de luz:

Cuanto mayor es el ángulo entre la dirección de la luz y un objeto alargado que la obstaculice, más corta será su sombra. Por otro lado, cuanto menor sea el ángulo entre la dirección de la luz y la superficie en la que aparece la sombra, más larga será ésta. Si el objeto está cerca de la fuente luminosa, la sombra será mayor que si el objeto se encuentra lejos.

Si la superficie está curvada, habrá más distorsiones.

Cuando la fuente de luz no es puntual, la sombra se divide en umbra y penumbra. Cuanto más ancha es la fuente de luz, más difuminada o borrosa será la sombra.

FUENTES DE CONSULTA

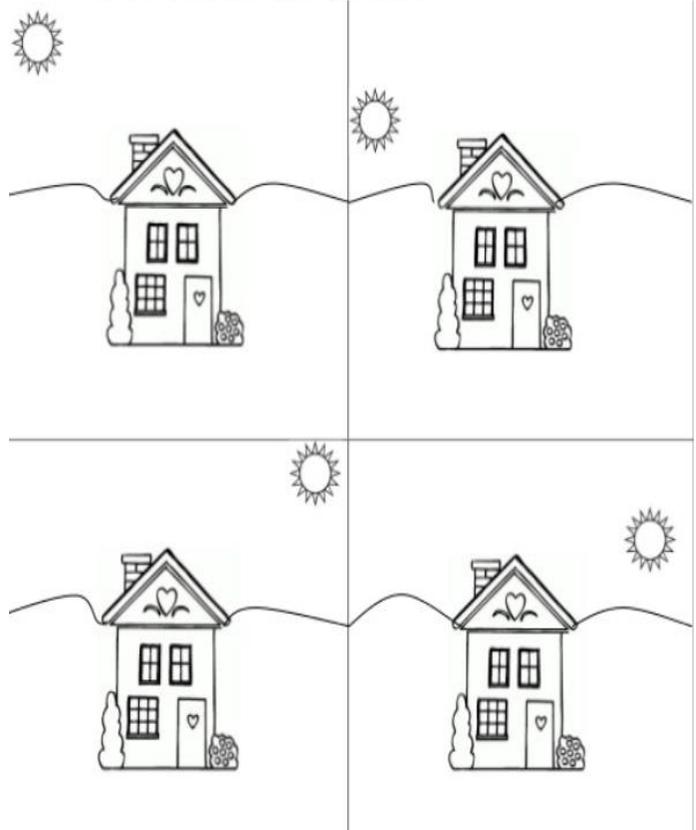
<http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esofisicaquimica/impresos/quincena11.pdf>

<https://youtu.be/vvi-PCDoTR0>

<https://sites.google.com/site/sjcalasanzciencias2/la-luz-y-el-sonido/el-comportamiento-de-la-luz/la-reflexion-de-la-luz>

Si hay múltiples fuentes luminosas, habrá múltiples sombras, con las partes solapadas más oscuras, o con una combinación de colores. Cuando una persona o un objeto está en contacto con la superficie, como una persona sentada en el suelo o un poste clavado, las sombras convergen al punto de contacto.

**Dibuja la sombra de las casas fijándote dónde está la luz.
Pinta todas las casas y sus paisajes**



 <p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORVIDE Resolución N° 201850050021 de julio 16 de 2018 Antes Resolución N° 014908 de diciembre 4 de 2015 DANE 205001026632 NIT 901047614 – 3 ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN GRADO 8º</p>					
ASIGNATURA	matemáticas	PERÍODO	NA	DOCENTE	Heriberto Gómez

ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN DE ESTUDIANTES PROMOVIDOS AL GRADO 8º

Tiempo: semanas del 25 de mayo al 5 de junio

INSTRUCCIONES GENERALES

1. Leer las instrucciones y desarrollar las actividades propuestas en la guía de aprendizaje
2. Cuando realices cada actividad o ejercicio propuesto, puedes tomar una foto a la solución y envíala al correo: heri314gomez314@hotmail.com o herigomez0317@gmail.com,
3. La revisión y valoración te será enviada a un correo que cada uno de ustedes escoja o al master 2000 de la institución o a través del WhatsApp.
4. Para profundizar en los temas de estudio y si tienen acceso a Internet, pueden visitar Youtube, escriben, JULIO PROFE y el tema de la guía, observas los videos con mucha atención y procede a realizar los talleres.

Temáticas a estudiar

1. Expresiones algebraicas
2. Monomios y polinomios
3. Valor numérico
4. Suma y resta de polinomios

1. EXPRESIONES ALGEBRAICAS

Una **expresión algebraica** es una combinación de letras, números y signos de operaciones. Las letras suelen representar cantidades desconocidas y se denominan variables o incógnitas. Las **expresiones algebraicas** nos permiten traducir al lenguaje matemático **expresiones** del lenguaje habitual.

- **Signo (+, -)**, que dice si es positivo o negativo.
- **Coficiente:** número que dice por cuántas veces está multiplicada esa expresión.
- **Literal:** letra asignada a la variable.
- **Grado:** es el exponente al que está elevada una literal.

$4X^2$: Entonces,

Coficiente: 4

Literal es la **variable o incógnita** (no conocida): **X**,

Si la variable no tiene coeficiente, se asume que es el 1

Exponente, el cual determina el grado: **2**.

Si la variable no tiene exponente, se asume que es **1**

Si no tiene signo, se da por entendido que es positivo. Para que hacerla negativa, se le antepone el signo menos: $-4X^2$

Si hay un número sin variable, se le llama **Constante**

ACTIVIDAD

En las siguientes expresiones algebraicas, indica cuáles son los coeficientes, cuáles las variables y cuáles los exponentes (grado de la expresión)

$4x^2 + 3x + 8 =$ coeficientes: 4 y 3 exponentes: 2 y 1 constante: 8

a. $3x^4 - 6x - 5$: coeficientes ___ ___ exponentes ___ ___ constante: ___

b. $x - 6x^3 + 8xy^2 - 1$ coeficientes ___ ___ ___ Exponentes ___ ___ ___
constante

2. MONOMIOS, BINOMIOS, TRINOMIOS, POLINOMIOS

Tipos de expresiones algebraicas

- Monomios: tienen sólo un término (πr^2), ($4x^2$).
- Binomios: tienen dos términos ($2x^3 + x^2$), ($x^2 + x$).

- Trinomios: tienen tres términos. $(x^2 + 2x + 1)$, $(4x^2 + 4x + 1)$.
- Polinomios: tienen más de tres términos $(x^4 + x^3 + 3x^2 + 2x + 2)$.

ACTIVIDAD

- a. Escribe al frente de cada expresión si es monomio, binomio, trinomio o polinomio
- $x^3 + x^2 + x$
 - $a^2 + b^2 + c^2$
 - $ax^2 - bx^2 - cx^2$
 - $4x^2$
 - $3x$
 - $6y^3$
 - $r^2 + 4r$
 - $7u^3 + 4u^2$
 - $9y^3 + 3y^2$
 - $2wzxy^2z4m^2 + 4m+7n - 3n^2$
 - $2j^2k^2 + 3j^2k - 4jk^2$
 - $3a^2b + 3ab^4 - 3abc^2$
 - $abc + a^2b^2c + abc^2$
 - $7mn + 4mn^2 - 3m^2 - 4n$
 - $4fg$
 - $4x^2 + 8x + 2$
 - $2m + 4n$
 - $a + b$
 - $2c^2 - d$
 - $4fg + 2gh$
- b. Se puede decir que un binomio y un trinomio es un polinomio?
Justifique su respuesta
- c. ¿Qué significan los prefijos “mono”, “bi”, “tri”?

3. VALOR NUMÉRICO

El valor numérico de una expresión algebraica es el resultado de sustituir las letras o variables por unos valores numéricos (Números) determinados y realizar los cálculos indicados.

Ejemplo 1: calcular el valor numérico de la expresión $a + b$, siendo $a=2$ y $b=3$

Entonces, $a+b= 2+3=5$

Ejemplo 2: $-2x^2 + 4x$, siendo $x=5$; entonces $-2(5)^2 + 4(5) = -2(25) + 20 = -50 + 20 = -30$

Ejercitación.

a. Calcule el valor de las siguientes expresiones, dados los valores para las variables

- $a^2 + b^2 + c^2$ si $a=1$ $b=0$ $c=6$
- $ax^2 - bx^2 - cx^2$ si $x=4$
- $4x^2$ si $x=1$
- $3x$ si $x=0$
- $6y^3$ si $y=3$
- $r^2 + 4r$ si $r=1$
- $x^3 + x^2 + x$ si $x=0$

4. SUMA Y RESTA DE EXPRESIONES ALGEBRAICAS

Sumar polinomios implica combinar términos. Los [términos semejantes](#) son [monomios](#) que contienen la misma variable o variables *elevadas* a la misma potencia. Los siguientes son ejemplos de términos semejantes y no semejantes:

Monomios	Términos	Explicación
$3x$ $14x$	semejante	las mismas variables con los mismos exponentes
$16xyz^2$ $-5xyz^2$	semejante	las mismas variables con los mismos exponentes
$3x$ $5y$	no semejante	diferentes variables con los mismos exponentes
$-3z$ $-3z^2$	no semejante	las mismas variables con diferentes exponentes

Combinamos términos comunes al sumar o restar el coeficiente del término pero manteniendo las variables y sus exponente

EJEMPLO: Sumar los polinomios

$$(8x^2 + 4x + 12) + (2x^2 + 7x + 10)$$

- se colocan "juntos" los que tienen la misma variable con el mismo exponente
- Se colocan "juntas" las constantes.

SÓLO SE SUMAN O RESTAN LOS COEFICIENTES. LA VARIABLE SE DEJA IGUAL CON EL MISMO EXPONENTE

$$(8x^2 + 4x + 12) + (2x^2 + 7x + 10) = (8x^2 + 2x^2) + (4x + 7x) + (12+10) = 10x^2 + 11x + 22.$$

EJERCITACIÓN

a. Sumar $(3x^2 + 2xy - 7) + (7x^2 - 4xy + 8) =$

b. $(14x^2y + 3x^2 - 5y + 14) - (7x^2y + 5x^2 - 8y + 10) =$

Fuente: <https://www.ejemplode.com/5-matematicas/4300-ejemplo-de-expresiones-algebraicas.html#ixzz6NDwGzMX9>

GUIA TALLER DE NIVELACIÓN

AREA SOCIALES Y ÉTICA

DOCENTE: PAOLA ANDREA MONTOYA

TEMAS

Derechos humanos

Revolución Francesa

PROPOSITOS:

Explicar las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX

Mejorar la capacidad de comprensión y escucha de los diferentes puntos de vista de las personas con quienes interactuó

INDICADORES DE DESEMPEÑO

La identificación de algunas corrientes de pensamiento económico, político, cultural y filosófico del siglo XIX y explico su influencia en el pensamiento colombiano y latinoamericano

El mejoramiento de la capacidad de comprensión y escucha de los diferentes puntos de vista de las personas con quienes interactuó

MECANISMOS DE ENVIO

Correo electrónico: corvidesocialesyhumanas@gmail.com

¿Qué son los derechos humanos?

Los derechos humanos son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna. Estos derechos son interrelacionados, interdependientes e indivisibles.

Los derechos humanos universales están a menudo contemplados en la ley y garantizados por ella, a través de los tratados, el derecho internacional consuetudinario, los principios generales y otras fuentes del derecho internacional. El derecho internacional de los derechos humanos establece las obligaciones que tienen los gobiernos de tomar medidas en determinadas situaciones, o de abstenerse de actuar de determinada forma en otras, a fin de promover y proteger los derechos humanos y las libertades fundamentales de los individuos o grupos.

1. ¿Por qué es necesario exigir el cumplimiento de los derechos humanos?
2. Escribe 10 derechos fundamentales
3. ¿Que significa la palabra inherente?
4. ¿Por qué se dice que los derechos humanos son universales?

LA REVOLUCIÓN FRANCESA

Se conoce con el nombre de revolución francesa al movimiento político, social, económico y militar, que surgió en Francia en 1789; el mismo que trajo como consecuencia el derrumbe de la monarquía absolutista, que hasta entonces había regido en Francia, a la vez que originó el establecimiento de un gobierno republicano democrático y asimismo, la iniciación de una nueva época llamada como La época contemporánea. La revolución francesa difundió por el mundo los ideales de libertad y fraternidad, así como el de la soberanía popular; y divulgó, primordialmente el conocimiento de los derechos fundamentales del hombre y del ciudadano.

Causas de la Revolución Francesa

1. Las causas fundamentales que originaron la revolución francesa fueron:
El absolutismo monárquico, que se caracterizó por el ilimitado poder del soberano, cuya autoridad no estaba sujeta a control alguno.
2. La desigualdad social política y económica.
3. La falta de libertades y derechos. A estas causas hay que añadir un importante factor: la poderosa influencia de las nuevas ideas.

PIENSA Y RESPONDE:

4. ¿Por qué crees que existen diferencias entre las clases sociales? Argumenta tu respuesta.
5. La igualdad fue un ideal defendido por algunos en la Revolución Francesa. ¿Consideras que este ideal sigue siendo una aspiración de las personas en la actualidad?
6. Con ayuda del diccionario define las siguientes palabras: estructura social, aristocracia, revolución, decapitación, guillotina, burguesía, estado.
7. Explica las causas de la Revolución Francesa.

ACTIVIDADES DEL ÁREA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA GRADO 8

Realiza los ejercicios prácticos en el programa sugerido y lo envías al correo electrónico **iecorvide@gmail.com** con el asunto TALLER TI + TU NOMBRE + GRADO **Ejemplo: TALLER TI Carlos Sánchez 9.1** , si no tienes recursos tecnológicos, lo realizas en el cuaderno o en hojas y lo llevas a la secretaria del colegio (lunes, miércoles y viernes de 8 a a12) para que ella lo escanee y me lo envíe.

¿De dónde proviene la energía eléctrica?

ENERGÍAS RENOVABLES.

Las energías renovables son fuentes de energía limpia, inagotable y crecientemente competitiva. Se diferencian de los combustibles fósiles principalmente en su diversidad, abundancia y potencial de aprovechamiento en cualquier parte del planeta, pero sobre todo en que no producen gases de efecto invernadero causantes del cambio climático ni emisiones contaminantes.

El crecimiento de las energías limpias es imparable, como queda reflejado en las estadísticas aportadas en 2015 por la Agencia Internacional de la Energía (AIE): representan cerca de la mitad de la nueva capacidad de generación eléctrica instalada en 2014, toda vez que se han constituido en la segunda fuente global de electricidad, sólo superada por el carbón.



La demanda mundial de electricidad aumentará un 70% hasta 2040, elevando su participación en el uso de energía final del 18% al 24% en el mismo periodo principalmente por regiones emergentes (India, China, África, Oriente Medio y el sureste asiático).



El **desarrollo de las energías limpias es imprescindible para combatir el cambio climático** y limitar sus efectos más devastadores. El 2014 fue el año más cálido desde que existen registros. La Tierra ha sufrido un calentamiento de 0,85°C de media desde finales del siglo XIX, apunta National Geographic en su número especial del Cambio Climático de noviembre de 2015.

¿QUÉ TIPOS DE ENERGÍAS RENOVABLES EXISTEN?

Entre las energías renovables o también llamadas energías limpias encontramos:

- Energía eólica:** la energía que se obtiene del viento.

- **Energía solar:** la energía que se obtiene del sol. Las principales tecnologías son la **solar fotovoltaica** (aprovecha la luz del sol) y la **solar térmica** (aprovecha el calor del sol)
- **Energía hidráulica o hidroeléctrica:** la energía que se obtiene de los ríos y corrientes de agua dulce
- **Biomasa y biogás:** la energía que se extrae de materia orgánica
- **Energía geotérmica:** la energía calorífica contenida en el interior de la Tierra
- **Energía mareomotriz:** la energía que se obtiene de las mareas
- **Energía undimotriz u olamotriz:** la energía que se obtiene de las olas
- **Bioetanol:** combustible orgánico apto para la automoción que se logra mediante procesos de fermentación de productos vegetales
- **Biodiésel:** combustible orgánico para automoción, entre otras aplicaciones, que se obtiene a partir de aceites vegetales

VENTAJAS PRINCIPALES DE LAS ENERGÍAS RENOVABLES:

Son el socio imprescindible contra el cambio climático: las renovables no emiten gases de efecto invernadero en los procesos de generación de energía, lo que las revela como la solución limpia y más viable frente a la degradación medioambiental.

Son inagotables: al contrario que las fuentes tradicionales de energía como el carbón, el gas, el petróleo o la energía nuclear, cuyas reservas son finitas, las energías limpias cuentan con la misma disponibilidad que el sol donde tienen su origen y se adaptan a los ciclos naturales (por eso las denominamos renovables). Por ello son un elemento esencial de un sistema energético sostenible que permita el desarrollo presente sin poner en riesgo el de las futuras generaciones.

Reducen la dependencia energética: la naturaleza autóctona de las fuentes limpias implica una ventaja diferencial para las economías locales y para la independencia energética. La necesidad de importar combustibles fósiles produce una supeditación a la coyuntura económica y política del país proveedor que puede comprometer la seguridad del suministro energético. En cualquier parte del Planeta hay algún tipo de recurso renovable viento, sol, agua, materia orgánica susceptible de aprovecharlo para producir energía de forma sostenible.

ACTIVIDAD

1. Realiza un mapa conceptual de los tipos de energía renovables que existen y realiza un dibujo respectivo.
2. Realiza una cartelera creativa en el cuaderno o en Word alusiva al uso eficiente y adecuado de la energía eléctrica.
3. ¿Por qué las energías limpias o renovables son importantes para cuidar el medio ambiente y combatir el cambio climático?
4. En tu hogar, consulta la factura de servicios públicos, el valor de la energía eléctrica, lo consideras alto o bajo, explica el motivo y escribe recomendaciones para usar de forma eficiente este servicio en el hogar