



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

REVISIÓN No. _____

FECHA DE REVISIÓN:

**PLAN DE ÁREA: PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA
CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)**

**CUMPLIMIENTO DE LOS ELEMENTOS DE ENTRADA EN LA FORMULACIÓN DE PLANES DE
ÁREA SEGÚN GUÍA INSTITUCIONAL**

ELEMENTOS DE ENTRADA	CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
	SI	NO	
1. Identificación del área			
Área			
Asignaturas			
Jefe de área			
Proyecto de área			
Docentes, asignaturas, cursos e intensidad horaria			
2. Justificación			
3. Diagnóstico del área			
4. Objetivos			
4.1 Objetivo general del área			
4.2 Objetivos específicos			
5. Marco legal			
6. Lineamientos curriculares			
7. Perspectivas desde el modelo pedagógico			
8. Malla curricular			
9. Bibliografía			

NOMBRE COORDINADOR:

FIRMA _____



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

**PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA
EXTRANJERO (INGLÉS)**

1. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA

IDENTIFICACIÓN			
ÁREA	HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)		
ASIGNATURAS	LENGUA CASTELLANA, COMPRESIÓN LECTORA, INGLÉS		
JEFE DE ÁREA	JORLEY JUDITH REYES MORA		
DOCENTES	ASIGNATURA	CURSOS	IHS
Paula Andrea Agudelo	Lengua Castellana Comprensión Lectora Inglés	1º1	5H 2H 2H
Alejandra María Gallego	Lengua Castellana Comprensión Lectora Inglés	1º2	5H 2H 2H
Miryam Monsalve Pulgarín	Lengua Castellana Comprensión Lectora Inglés	1º3	5H 2H 2H
Alba Villegas	Lengua Castellana Comprensión Lectora Inglés	1º4	5H 2H 2H
Alexandra Urrego	Lengua Castellana Comprensión Lectora Inglés	2º1	5H 2H 2H
Olga Ochoa Duque	Lengua Castellana Comprensión Lectora Inglés	2º2	5H 2H 2H
Lina Suescún Sierra	Lengua Castellana Comprensión Lectora	2º3	5H 2H



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	Inglés		2H
Beatriz Marín Montoya	Lengua Castellana Comprensión Lectora Inglés	2º4	5H 2H 2H
Leonor Ortiz Arenas	Lengua Castellana Comprensión Lectora Inglés	3º1	5H 2H 2H
Vilma Amelia Arango	Lengua Castellana Comprensión Lectora Inglés	3º2	5H 2H 2H
Everlides Sofía Enríquez	Lengua Castellana Comprensión Lectora Inglés	3º3	5H 2H 2H
Nelsy Leonor Chavarría	Lengua Castellana Comprensión Lectora Inglés	3º4	5H 2H 2H
Lina Muñoz Correa	Lengua Castellana Comprensión Lectora Inglés	4º1	4H 1H 2H
Juliana González Escobar	Lengua Castellana Comprensión Lectora Inglés	4º2	4H 1H 2H
Jair Aguas Díaz	Lengua Castellana Comprensión Lectora Inglés	4º3	4H 1H 2H
Alberto Torres Caicedo	Lengua Castellana Comprensión Lectora Inglés	4º4	4H 1H 2H
Isabel Puerta	Lengua Castellana	5º1 5º2 5º3 5º4 5º5	4 x grupo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

Isabel Puerta	Comprensión Lectora	5°1 5°2 5°3 5°4 5°5	1 x grupo
Liliana Gutiérrez	Inglés	5°1 5°2 5°3 5°4 5°5	3 x grupo
Yina cuesta Rentería	Lengua Castellana	6°1 6°2 6°3 6°4 6°5	4 x grupo
Yina Cuesta Rentería	Comprensión lectora	6°1 6°2	1 x grupo
Jorley Judith Reyes Mora	Lengua Castellana	7°2 7°3 7°4 7°5	4 x grupo
Jorley Judith Reyes Mora	Comprensión Lectora	6°3 6°4 6°5 7°3 7°4 7°5	1 x grupo
María Elena Puerta	Lengua Castellana	8°1 8°2 8°3 8°4	4 x grupo
María Elena Puerta	Comprensión lectora	8°1 8°2 8°3 8°4 7°1	1 x grupo




INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

		7°2	
Gloria Negrete	Lengua Castellana	7°1 9°1 9°2 9°3	4 x grupo
Gloria Negrete	Comprensión lectora	9°1 9°2 9°3 10°1 10°2 10°3	1 x grupo
Natalia Montoya	Lengua Castellana	10°1 10°2 10°3 11°1 11°2	4 x grupo
Natalia Montoya	Comprensión lectora	11°1 11°2	1 x grupo
Rocío Arango Ángel	Inglés	6°1 6°2 6°3 6°4 6°5 7°3 7°4 7°5	3 x grupo
Elkin Moreno	Inglés	8°1 8°2 8°3 8°4 9°1 9°2 9°3	3 x grupo
Mayda Chavarriaga	Inglés	7°1 7°2 10°1 10°2	3 x grupo

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01

		10°3	
		11°1	
		11°2	

2. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto se diseñó considerando al estudiante como núcleo generador, activo y pensante. La concepción del lenguaje planteada tiene una orientación hacia la construcción de la significación mediante múltiples códigos y formas de simbolizar. Asignándoles una función social y pedagógica, mediante competencias asociadas con el campo del lenguaje: gramatical, pragmática, textual, semántica, enciclopédica, poética, literaria parte de esa gran competencia significativa.

El área de humanidades forma creatividad, espíritu investigativo, crítica, autonomía, pensamiento y productividad. Con principios organizativos que permite unir saberes y dar sentido, utilizando y aplicando la información recibida, para solucionar dificultades y formar un mejor ser humano consciente de su autorrealización como persona y ser trascendente.

El estudiante en la Lengua Castellana e Inglés desarrolla la comunicación y adquiere: conocimiento, habla y escribe con propiedad, claridad, coherencia y corrección, escucha y lee comprensivamente, se orienta al interpretar mensajes de comunicación no lingüísticos, como: gestos, dibujos, mapas, convenciones internacionales, símbolos patrios, señales, etc.

El estudio de la lengua materna y la lengua extranjera es el centro de todas las áreas del conocimiento, y de cualquier asignatura; gracias a ella se socializa en diversas disciplinas, teniendo en cuenta los cuatro pilares básicos de la educación: Aprender a conocer: adquirir los instrumentos de la comprensión; Aprender a hacer: influir sobre el propio entorno; Aprender a vivir: participar y cooperar en todas las actividades humanas; Aprender a ser: recoge elementos de los tres anteriores.

En el proceso actual de globalización en Humanidades permite interpretar hechos relacionados con el propio destino y con el destino colectivo. Las nuevas tecnologías han hecho entrar a la humanidad en la era de la comunicación universal. La interactividad permite emitir y recibir información, dialogar, conversar, conocer sin límite de distancia ni de tiempo de operación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

Para cimentar este proyecto del área de Humanidades Lengua Castellana e inglés se han tenido en cuenta las siguientes disposiciones legales: Ley 115 de educación, lineamientos curriculares, estándares, decreto 1860, decreto 1290 y Expedición Currículo, además del decreto 0230 de febrero de 2002, los lineamientos curriculares IDIOMAS EXTRANJEROS y los Estándares Básicos de competencias en Inglés tomando como base el Marco Común Europeo.

La enseñanza y aprendizaje del inglés como *lengua extranjera*, pretende constituirse como en una respuesta a las necesidades de los estudiantes en su habilidad comunicativa en el Idioma, buscando propiciar espacios de motivación para el aprendizaje del mismo, a partir de semilleros de inglés, canto/karaoke, clubes de conversación y escritura a través de espacios de Comunicación y de publicación en la Web como Facebook or Twitter entre otros.

Colombia le apuesta a la competitividad, en la atracción del turismo extranjero y en la oferta de bienes y servicios, en consecuencia, el Inglés que es el idioma global, es decir, el medio que brinda mayor posibilidad de acceso a la educación, el trabajo, la ciencia, la tecnología, la cultura y la economía, ha sido escogido como base del programa “Colombia Bilingüe 2014-2018” que se ha estructurado con el propósito de fortalecer su aprendizaje en la educación básica y media de las instituciones Educativas del país.


3. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA

Teniendo en cuenta las pruebas internas y externas de la Institución, la asignatura de lengua castellana, se ubica en un nivel inferior, tales pruebas evalúan las competencias interpretativa, argumentativa, propositiva y los componentes, sintáctico (coherencia local, lineal y global), semántico (progresión temática) y pragmático (situación comunicativa).

Es necesario realizar un estudio analítico de las preguntas elaboradas en los años anteriores y que aparecen en los cuadernillos para determinar la asociación entre competencia y tipo de pregunta.

LOS ESTUDIANTES

- Inician en el año 2017, en la Cra 101 # 47C -85, teléfono 2528045, comuna 13 en el barrio “El socorro” de la ciudad de Medellín, Antioquia, con reconocimiento oficial bajo la resolución n 014907 de 2016, bajo la administración del secretario de educación el sr Juan Diego Barajas. La

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01

institución educativa Fundadores, de carácter oficial ofrece formación a niños, niñas y jóvenes en las jornadas mañana y tarde organizados en preescolar, educación básica, educación media académica y técnica también el programa de “Procesos Básicos”, con dos sedes.

- Los estudiantes de la Institución Educativa Fundadores son en su mayoría, habitantes del barrio “El Socorro” y de otros barrios aledaños. Pertenecen a un estrato dos y tres. Son hijos de obreros, de empleados y muchas madres son cabeza de familia.
- El desarrollo de competencias básicas en el área alcanza un nivel muy básico; igual el rendimiento escolar. Se debe implementar buenas estrategias y contribuir a mejorar el nivel de desempeño.
- Algunos de nuestros estudiantes poseen buenos hábitos de estudio, cumplen con tareas y talleres con responsabilidad y asumen deberes académicos con entusiasmo, otro grupo de estudiantes muestran desinterés, apatía e irresponsabilidad.
- En las necesidades del área es preciso seguir desarrollando la capacidad de análisis, crítica y reflexión; la lectura comprensiva, los niveles de lectura crítica intertextual; los procesos de producción textual asumiendo normas de cohesión y coherencia e incorporar la tecnología en el desarrollo de habilidades y competencias.
- En general los estudiantes admiten la importancia del área en procesos del pensamiento; la necesidad de comunicarse asertivamente, reconocen dificultades para ingresar a la universidad y a otras instituciones de educación superior. Confiesan la importancia de conocimiento de la estructura y funcionamiento de su lengua materna para lograr una buena comunicación.
- Seguimiento de instrucciones básicas.
- Ejecución de instrucciones.
- Disposición inadecuada para escuchar.
- Articulación inadecuada al pronunciar.
- Poco Manejo de vocabulario básico que le permita expresarse oralmente en inglés.
- Manifestación de inseguridad y temor para expresarse oralmente en inglés.

LOS DOCENTES



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

La formación, capacitación, actualización y perfeccionamiento de los educadores en servicio debe ser dirigida “especialmente a su profesionalización y especialización para lograr un mejor desempeño, mediante la actualización de conocimientos y prácticas, relacionados con su formación profesional, así como la adquisición de nuevas técnicas y medios que signifiquen un mejor cumplimiento de sus funciones

- Formación Pedagógica que proporciona los fundamentos para el desarrollo de procesos cualificados integrales de enseñanza y aprendizaje, debidamente orientados y acordes con las expectativas sociales, culturales, colectivas y ambientales de la familia y de la sociedad.
- Formación disciplinar específicamente en un área de conocimiento que lleve a la profundización en un saber o disciplina determinada o en la gestión de la educación.
- Formación científica e investigativa que brinde los fundamentos y la práctica para la comprensión y aplicación científica del saber y la capacidad para innovar o investigar en el campo pedagógico.
- Exponer al estudiante las láminas del vocabulario trabajado continuamente para hacer retroalimentación.
- Indagar constantemente al estudiante acerca de lo aprendido durante la clase, para que él dé cuenta de lo que aprendió y lo practique.
- Motivar a los estudiantes por medio de juegos que permitan desarrollar la expresión oral.
- Realizar lecturas donde se le permita al estudiante practicar su lectura, pronunciación y vocalización.
- Estudiar y practicar oralmente en casa lo aprendido en la clase de inglés.

Nuestra institución ha procurado mantener buenos resultados en la competencia lectora, la producción escrita y oral. Referente a ésta última, se ha creado nuestra emisora institucional FUNDADORES STEREO, cuyo objetivo es fortalecer y propiciar en los estudiantes el desarrollo de habilidades comunicativas asociado con actividades creativas y de expresión oral.

Además, contamos con la creación de nuestro periódico escolar virtual NOTI-FUNDADORES cuyo objetivo es lograr que nuestros estudiantes se motiven a



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

escribir a partir de sus saberes previos y el hábito de la lectura analítica y crítica.

El equipo de trabajo de Lengua Castellana e idioma Extranjero - Inglés; en aras de contribuir a la consolidación de los medios de comunicación en nuestra institución educativa Fundadores; ha dispuesto la integración de la emisora y el periódico escolar al periódico mural virtual bilingüe como otra herramienta más en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la formación en lenguas extranjeras. Teniendo en cuenta las competencias en el desarrollo de una segunda lengua (inglés) estamos convencidos que comunicarse es una habilidad indispensable en el mundo de hoy, que no sólo hace posible la movilidad académica y laboral, sino que es una de las bases sobre las cuales se construye la capacidad competitiva de una sociedad y una herramienta para abrirse a nuevas culturas y experiencias.

De esta manera se concluye que ser competente en otra lengua es esencial en el mundo globalizado, el cual exige poder comunicar mejor, abrir fronteras, comprender otros contextos, apropiarse de saberes y hacerlos circular, entender y hacerse entender, enriquecerse y jugar un papel decisivo en el desarrollo del país. Ser bilingüe amplía las oportunidades para ser más competentes y competitivos.

De acuerdo a estos conceptos, la pedagogía del lenguaje se orientó hacia la construcción del significado y la interacción comunicativa como unidad de trabajo. El desarrollo de las cuatro habilidades: hablar, escuchar, leer y escribir; se convirtió en centro de los desarrollos curriculares con énfasis en los aspectos instrumentales en la primaria – competencia comunicativa – y fortaleciendo la competencia lingüística en la educación secundaria.

Finalmente, los lineamientos curriculares de Lengua Castellana y los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, buscan ir más allá de las líneas básicas del enfoque semántico – comunicativo. Se pretende recoger conceptualizaciones e investigaciones en el campo de la semiótica, la pragmática, el análisis del discurso, la lingüística textual, las teorías cognitivas, entre otros; y reorientar la pedagogía del lenguaje hacia la significación.

FORTALEZAS

1. Diversidad de recursos como medios de comunicación institucionales, los cuales fortalecen nuestros procesos en las habilidades del lenguaje y la comunicación desde el Área de Humanidades: emisora, periódico escolar, página web institucional, Facebook, periódico mural virtual bilingüe, Programa Semilla Bilingüe de Secretaría de Educación, transversalización del área de humanidades y la media



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

2. El graffitour, las escaleras eléctricas, el Metro y Metrocable, el boulevard de San Javier y las bibliotecas son algunos de los atractivos turísticos de la comuna 13. Las escaleras eléctricas no sólo mejoraron la movilidad de los habitantes, también propician espacios de emprendimiento y arte vivo como expresiones del lenguaje y la comunicación para nuestros estudiantes.
3. La resiliencia de nuestros estudiantes ha permitido que salgan avante frente al desarrollo de estrategias pedagógicas virtuales que les permitan avanzar en su proceso académico-formativo.
4. La identificación de sus aptitudes como “nativos digitales” mediante los retos que se presentan durante esta pandemia.
5. La formación académica de nuestros compañeros docentes del Área de Humanidades permite que nuestros estudiantes avancen de forma continua, no sólo en su proceso de aprendizaje académico, sino también en su formación como ser humano.
6. Comprensión lectora se elevó a la categoría de asignatura dentro del plan de estudio de humanidades, toda vez que se le dio intensidad horaria para fortalecer los procesos de lecto- escritura
7. Articulación de las asignaturas Comprensión Lectora y Lengua Castellana con el Programa PTA del Ministerio de Educación.
8. Implementación del plan lector para incentivar y motivar el gusto por la lectura.
9. Participación en la estrategia Adopta un autor de Red de Bibliotecas Escolares con el fin de familiarizar a los estudiantes con escritores sugeridos.
10. Trabajo colaborativo desde la biblioteca institucional.

LOGROS

1. La confianza y credibilidad de nuestros estudiantes hacia sus docentes.
2. El mejoramiento progresivo de nuestros estudiantes en cuanto a sus habilidades comunicativas.
3. La capacidad de respuesta del estudiante obedece al conocimiento claro de nuestra labor pedagógica.
4. Uso de las herramientas tecnológicas y comunicativas de la institución por parte de la comunidad educativa
5. Hemos logrado que nuestros estudiantes reconozcan la importancia de desarrollar las cuatro habilidades comunicativas como parte esencial de nuestra interacción con la sociedad.

OPORTUNIDADES

1. Ampliar la participación de los estudiantes en nuestros proyectos del Área de Humanidades.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

2. Interactuar más y mejor con los acudientes del estudiante como apoyo al proceso académico – formativo.
3. Visitar las bibliotecas y lugares que ofrecen arte y cultura como aprendizaje y formación académica para nuestros estudiantes.
4. Hacer convenios de carácter cultural – académico con otras instituciones las cuales permitan el reconocimiento de la capacidad de nuestros estudiantes.
5. Brindar a nuestros estudiantes herramientas que les facilite la comunicación abierta y clara y espontánea con otras personas.

RETOS INTERNOS

1. Adquirir un laboratorio de idiomas.
2. Alcanzar un alto nivel en las pruebas Saber.
3. Lograr que nuestros estudiantes pierdan el temor a hablar en inglés
4. Rotulación de los espacios de nuestra institución, en inglés.
5. Semilleros de inglés desde primaria.

RETOS EXTERNOS

1. Vincular al sector privado para otorgar becas de inglés entre otros.
2. Vincular a las instituciones que conforman el núcleo para la participación del Día del Idioma y el Día del Inglés.
3. Realizar alianzas estratégicas con otras instituciones.
4. Liderar e innovar nuevos proyectos que fortalezcan nuestra área.
5. Llevar nuestra emisora institucional a otras instituciones.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA

Construir la competencia organizativa y pragmática para el desarrollo de la habilidad de comprensión y expresión en la lengua materna y extranjera, de tal manera que el educando pueda acceder a los avances de la ciencia y la tecnología y a la vez prepararse para el desempeño en el sector productivo, como la base para el desarrollo económico, político, cultural, tecnológico, personal y social del educando.

4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01


PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

- El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
- El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
- La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.
- El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.
- La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.
- La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad.
- La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.
- El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana.
- La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.

Son objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria los siguientes:

- El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
- La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.
- La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas.
- La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01

- La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.


Son objetivos específicos de la educación media académica:

- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
- El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
- La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.
- La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando.
- El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses.
- La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno.
- El fomento de la conciencia y la participación responsables del educando en acciones cívicas y de servicio social.
- La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad.

De los objetivos de la educación promulgados en la ley 115 de 1992 sólo se hará mención a los aplicables al área.

Objetivos comunes a todos los niveles (Artículo 13). Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

- a) Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional;
- b) Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01

- c) Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

5. MARCO LEGAL

- El Ministerio de Educación Nacional (MEN), a través de los Estándares curriculares para Lengua Castellana y de los Lineamientos curriculares de la Lengua Castellana, para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua, recomienda:
- El lenguaje como constituyente esencial del conocimiento, en cuanto a espacio donde ocurre la significación:

“La manifestación del lenguaje recoge todas las formas en que el hombre ha significado el mundo; por esto, mediante el lenguaje, el hombre lo aprehende en todas sus dimensiones, es decir, lo conoce y lo transforma. Por medio del lenguaje ha conocido la diversidad de conocimientos que ha producido; ha recorrido la historia; ha creado mundos ficticios; se ha acercado a los descubrimientos científicos; se ha mirado a sí mismo: sus maneras de organizarse, de pensar y de ser; ha analizado el mundo, el lenguaje, la evolución del pensamiento y los comportamientos humanos; ha visitado el futuro, descubierto la naturaleza y los mundos abstractos que no le son evidentes, etc.”.

- La orientación del área del lenguaje al desarrollo de las competencias básicas (hablar y oír, leer y escribir), teniendo en cuenta que comunicar significa decir algo a alguien:

“Comunicar algo quiere decir que los ejercicios del lenguaje (tanto el oral como el escrito) siempre deben estar referidos a circunstancias concretas (personas, cosas, acciones, eventos, acontecimientos, etc.) vividas por los alumnos, bien sea de la vida extraescolar o en las otras áreas escolares. En este sentido, el lenguaje escrito debe ser construido a partir del desarrollo (y de las limitaciones) de la comunicación oral, y no como un simple ejercicio de producir y de codificar signos escritos. El lenguaje debe manejarse como un sistema de signos; por eso cuando se trabaja con el significante (los códigos orales y escritos), siempre debe hacerse referencia al significado, que debe ser muy



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

concreto e inmediato con los niños más pequeños y, eventualmente, menos inmediato y más abstracto con los alumnos un poco mayores”.

- La producción de textos por el estudiante que signifiquen el mundo:

“Otro grupo de estándares propone que el estudiante se familiarice, analice y produzca la diversidad de textos que significan el mundo (narrativos, científicos, periodísticos, publicitarios, etc.). Se pretende que el estudiante conozca y maneje estrategias propias de los textos, como la semántica, la sintaxis, la morfología, la fonología, las estructuras propias, el léxico, la coherencia y cohesión, etc., y que construya múltiples relaciones entre ellos, para que, finalmente, conecte los textos con la pragmática, es decir, con la realidad que vive”.

- La orientación del área a la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación:

“Se trata de trabajar sobre los derechos y deberes de la comunicación, sobre los límites y alcances de la misma. A nivel del aula, este eje se refiere al trabajo sobre el reconocimiento de los múltiples códigos sociales, culturales y lingüísticos que circulan, lo mismo que sobre la claridad y el respeto de roles y turnos conversacionales (...)”.

- La literatura como proceso cultural y estético asociado al lenguaje:

“Este proceso dialógico es también circular: el lector, al interpretar, dialoga con el autor y con los personajes, establece comparaciones entre las obras mismas, trata de interpelar, de afirmar o de negar. La palabra es el lugar del cruzamiento de las voces de la cultura, de lo propiamente social y de los itinerarios históricos”.

Como se puede apreciar en los estándares y lineamientos curriculares se le confiere a la construcción de la significación, por medio del lenguaje, una importancia central, y la significación es entendida como una actividad mediante la cual es posible la experiencia humana que a su vez se transforma en el sentido de ser comunicada.

En efecto, el lenguaje es mucho más que una herramienta que sirve para transmitir una información, ya que este permite al hombre transformar su experiencia de la realidad natural y social en sentido y conocimiento



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

comunicable. En esta medida, el lenguaje se transforma en un sistema de elaboración y producción de significación.

Cada uno de los individuos que interactúa en un medio dado, va entretejiendo redes de significación cada vez más complejas en la medida en que conceptualiza la realidad circundante. Conceptualizar es un proceso lógico complejo por el cual se apropia de los objetos por conocer. Apropiarse no es nombrar ni reconocer sino poder reconstruir los elementos, las relaciones, interrelaciones, cualidades y determinaciones que los constituyen.

Una de las mejores formas de significar, es a través del ejercicio cotidiano de la narratividad creativa, donde el estudiante se ve obligado a desarrollar las competencias que posee asociadas al lenguaje; utilizando para ello la estructura dinámica de la lengua que en última instancia es la que le va a permitir estructurar la realidad que él desea comunicar. Permite además comunicar en forma significativa sus vivencias y las de sus compañeros que son su historia y las otras historias, las cuales dan un sentido a su mundo, a través de las creaciones literarias.

El lenguaje es inherente al ser humano. La capacidad que se tiene para transformarlo en significación es lo que diferencia al hombre de los animales. El uso de esta habilidad permite permear otras culturas, aprender de ellas, eliminar barreras y ampliar horizontes: “El lenguaje es la capacidad humana por excelencia, que lleva al ser humano a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda y ofrecer una representación de esta conceptualización por medio de diversos sistemas simbólicos”.

Dentro del inmenso campo de los signos y los códigos, la lengua posibilita la realización de cuatro procesos psicolingüísticos: hablar, escuchar, escribir y leer. Procesos determinantes no sólo para la expresión y representación de las ideas, sino para la interacción entre los hombres y la construcción de comunidad.

“A través del lenguaje aprendemos cómo nuestra cultura organiza y expresa el significado. El lenguaje se aprende en el proceso de su uso, a través de la participación en los actos de habla y en los eventos de lecto-escritura. La participación activa en conversaciones es lo que hace posible que los niños aprendan el lenguaje oral. Y mucha lectura y escritura es lo que hace posible que los niños aprendan a construir el lenguaje escrito”.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

Sin embargo, entender a los otros, al escucharlos o al leer, y hacernos entender por los demás, hablando o escribiendo, implica mucho más que el dominio de unas destrezas específicas; éste es un proceso más complejo en donde se juega lo semántico en relación con lo contextual, lo psico-social, lo político y lo pragmático. Del dominio de estos factores depende, en gran medida, la comprensión o el logro de los propósitos y necesidades al entablar una comunicación.

Todo proceso comunicativo permite producir o comprender la realidad, ya sea a través de textos orales o escritos, los cuales a su vez activan la necesidad de hablar, escuchar, escribir y leer. Tradicionalmente, la escuela ha focalizado aisladamente los procesos de leer y escribir, perdiendo de vista la realidad de los hablantes y su capacidad de escucha.

Todos tenemos la necesidad de decir, hacernos oír, escuchar a los demás... y para ello nos valemos de nuestra voz. Según la necesidad que nos mueva y el rol que desempeñemos en el intercambio comunicativo, produciremos y comprenderemos textos.

Vale la pena señalar que el comunicarse o generar textos, orales o escritos, no implica sólo emitir palabras o frases sueltas; toda formulación depende a su vez de un texto mayor. Las palabras en un texto se corporizan al contextualizarlas con los conocimientos sobre la realidad: texto y contexto conforman un todo que encierra y muestra el significado real de lo dicho.

Los textos son ejecuciones de acciones sociales, con las cuales se quiere modificar el comportamiento, los deseos y el conocimiento de los interlocutores.

De lo anterior se puede concluir que todo texto nace de una necesidad, procura un propósito y cumple una función social.

El texto como acto social es una secuencia de acciones realizadas por un hablante, que al enunciar algo espera influir sobre el oyente. Cuanto más se conozca sobre la manera de organizar los textos, más y mejores propósitos se logran.

Algunas de las intervenciones pedagógicas en el área del lenguaje deben favorecer los procesos de desarrollo del pensamiento. Dicho concepto se refiere a la construcción de las herramientas a través de las cuales el hombre otorga significación a todo cuanto le rodea.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

Un desarrollo adecuado del pensamiento y el buen uso de las herramientas que brinda la facultad cognitiva permitirá una comunicación de calidad en el aula.

Desarrollar la competencia comunicativa se contempla en los objetivos generales de la enseñanza de la lengua, planteados en la Ley General de Educación. Y una de las mejores formas de desarrollarla es permitir que los alumnos sean capaces de producir y de comprender discursos en distintas situaciones. Dentro de éstos, tal vez el que más aporta a la intención de querer convencer a nuestros interlocutores es el discurso argumentativo, al que Dominique Brassart define como una herramienta que utiliza el argumentador “para modificar o reforzar a través del lenguaje las representaciones, creencias y valores de un individuo o de un grupo (el argumentado) esperando que a continuación las reacciones observables en el argumentado se ajusten a estas creencias nuevas o reforzadas”.

La argumentación en el individuo es inseparable de su socialización y de su desarrollo intelectual, por lo tanto, dominarla es indispensable no sólo en la academia sino también en la vida cotidiana.

La argumentación se contempla poco en los programas de enseñanza-aprendizaje de la lengua, no se les enseña a los estudiantes a expresar sus opiniones oralmente o por escrito, ni a discutir y debatir temas controversiales y, además, son escasos los textos argumentativos que se les presentan como opciones de lectura. A pesar de ello, afirman Anna Camps y Joaquim Dolz, niños y jóvenes viven inmersos en una sociedad de la persuasión en que se intenta influir en la opinión de los ciudadanos y también en la de ellos a través de todos los medios de comunicación orales y escritos.

La argumentación es un proceso que está presente no sólo en la academia sino en casi todos los actos comunicativos que realizan los hablantes en las diferentes actividades humanas. Es una forma de expresión que presenta opiniones, hechos o ideas sobre un tema expuesto, con el propósito de convencer o persuadir. Es un ejercicio en el cual se proponen razones para avalar y defender un planteamiento, una tesis, una idea o una opinión. Argumentar, en síntesis, consiste en apoyar y defender una idea planteada con claridad y firmeza.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria... en su literal m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos de una lengua extranjera.

Artículo 22. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de la secundaria... en su literal i) La comprensión y capacidad de expresarse en lengua extranjera.

Artículo 23. Áreas obligatorias y fundamentales... Numeral 7. Humanidades, Lengua Castellana e Idiomas extranjeros.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

- El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad., así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
- La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
- La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber.

El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional, y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

- El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- La creación y el fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
- La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la nación.
- La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social. Plan de estudios por competencias.

La argumentación es una característica del discurso humano, pues es imposible hablar sin argumentar. La lengua es fundamentalmente argumentativa.

La implementación de un idioma extranjero en el currículo institucional se da en cumplimiento de la Ley 115 Ley General de Educación del 8 de febrero de 1994 la cual deja a decisión de cada institución de básica primaria y secundaria, la elección de por lo menos un idioma extranjero. En nuestra institución se ha optado por el idioma inglés. La implementación es fundamentada en sus Artículos 21, 22 y 23.

- La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación el deporte y la utilización del tiempo libre, y La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

El Ministerio de Educación Nacional tiene tres proyectos estratégicos para la competitividad (PEC) que son:

- Uso de medios y nuevas tecnologías.
- Competencias laborales.
- Bilingüismo: mejoramiento de las competencias comunicativas en inglés como lengua extranjera en todos los sectores educativos.

EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

En ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, en especial las conferidas en el numeral 11 del artículo 189 de la Constitución Política, el artículo 42 de la Ley 115 de 1994 y la Ley 1064 de 2006,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

DECRETA

ARTÍCULO 1º.- OBJETO Y ÁMBITO: El presente decreto tiene por objeto reglamentar la organización y funcionamiento de los programas de educación para el trabajo y el desarrollo humano en el área de idiomas. Las disposiciones contenidas en el presente decreto se aplican a las instituciones prestadoras del servicio educativo de carácter estatal y privado.

ARTÍCULO 2º.- ADOPCIÓN DE LA REFERENCIA INTERNACIONAL: Adóptese el “Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación” como el sistema de referencia para los procesos de aprendizaje, enseñanza y evaluación adelantados en Colombia. Las instituciones prestadoras del servicio educativo que ofrezcan programas de educación para el trabajo y el desarrollo humano en el área de idiomas, deberán referenciar sus programas con los niveles definidos en el referido marco común.

Tipo de usuario	Nivel	Descripción
Usuario		
Básico	A1	“Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.”
	A2	“Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.”
Usuario independiente	B1	“Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

		acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.”
	B2	“Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones”
Usuario competente	C1	“Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.”
	C2	“Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.”

ARTÍCULO 3º.- NIVELES DE DOMINIO El Ministerio de Educación Nacional publicará periódicamente la lista de exámenes estandarizados que permiten certificar el nivel de dominio lingüístico.

ARTÍCULO 4º.- CONDICIONES BÁSICAS DE CALIDAD: Para obtener el registro del programa las instituciones prestadoras del servicio educativo deberán demostrar el cumplimiento de las siguientes condiciones básicas de calidad:

1. Denominación del programa: La institución prestadora del servicio educativo deberá especificar la denominación del programa, la cual deberá corresponder al contenido curricular.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

2. Descripción de las competencias que el educando debe adquirir una vez finalizado el programa de acuerdo con las contempladas en el Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación”.

3. Plan de estudios: ¿Es la fundamentación teórica, práctica y metodológica del programa; los principios y propósitos que orientan la formación, la estructura y organización de los contenidos curriculares. Deberá contener:

3.1. Duración

3.2. Objetivos

3.3. Identificación de los contenidos básicos de formación

3.4. Distribución del tiempo

3.5. Estrategia metodológica

3.6. Número de estudiantes por programa

3.7. Criterios de evaluación de los estudiantes

3.8. Jornada

Bilingüismo: estrategia para la competitividad

A partir de la necesidad de fortalecer la posición estratégica de Colombia frente al mundo, determinada por los tratados de libre comercio, la globalización de las industrias culturales y el desarrollo de la sociedad del conocimiento, el gobierno tiene el compromiso fundamental de crear las condiciones para desarrollar en los colombianos competencias comunicativas en una segunda lengua.

Nuestro programa de bilingüismo se propone elevar los estándares de la enseñanza de una lengua extranjera en todo el sistema educativo. Adicionalmente, buscamos un compromiso de diversos sectores con la promoción de una segunda lengua, pues el desafío es para todo el país. (Al tablero N°35, 2005)

Desde las leyes no se aprende una segunda lengua como el inglés. Hay que hacer una inversión significativa para la consecución de una infraestructura sólida desde las TIC y la conectividad a lo largo y ancho del país. El gobierno tiene una responsabilidad con nuevo orden mundial y la ciudadanía global. Los docentes hoy por hoy necesitan más capacitación para enfrentar situaciones inesperadas como el Covid-19 que cambió el paradigma de la educación presencial. Esta nueva visión de la educación invita a los gobiernos del mundo a pensar mucho más en la democratización de la educación virtual.

Desde la asignatura Idioma Extranjero - inglés, nuestra Institución reconoce su estudio como necesidad en nuestros días, ya que la globalización y los tratados internacionales, requieren de personas que faciliten estos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

intercambios. Las instituciones educativas no son ajenas a este fenómeno y es por ello que, desde el plan de estudios, se le ha dado un gran valor al bilingüismo." La Ley 115 de 1994 en sus objetivos para la educación Básica y Media, demanda "la adquisición de elementos de conversación, lectura, comprensión y capacidad de expresarse al menos en una lengua extranjera". A partir de su promulgación, una mayoría de instituciones escolares adoptaron la enseñanza del inglés como lengua extranjera. De ahí el compromiso del Ministerio de Educación con la creación de condiciones para apoyar a las Secretarías de Educación y vincular en el proceso a todos los que tienen que ver con la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de esa lengua: universidades, centros de lengua, organismos de cooperación internacional y proveedores de materiales educativos, entre otros" (Tomado de la revista Al tablero). También es importante reconocer el interés que ha tenido el gobierno por mantener unos estándares óptimos de bilingüismo en el país, Constitución Política de 1991.

Las instituciones educativas tanto privadas como públicas buscan contribuir a esta necesidad desde el plan de estudios. Consideramos que sería útil tener un mínimo de consenso en la aplicación terminológica básica en el contexto educativo colombiano. Vemos como el término bilingüe es ambiguo, ya que se toma como el manejo de las dos lenguas de igual manera, y por otro lado el concepto del manejo de una segunda lengua como herramienta para comunicarse de manera precisa y objetiva, es necesario aclarar que cuando hablamos de ambientes escolares bilingües nos referimos a aquellos ambientes donde manejamos una segunda lengua como parte inicial de un proceso educativo que debe culminar con la educación superior, la educación bilingüe en relación con el perfil de los egresados que cada colegio está formando, de acuerdo con su propia filosofía y principios educativos.

Para concluir, es necesario anotar que cuando se piensa en argumentación, oralidad y escucha, necesariamente hay que remitirse al cuarto eje curricular planteado por el MEN que se refiere a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación, ya que básicamente éste invita a recapacitar sobre la importancia de inculcar en el aula la construcción del respeto por la diversidad cultural.

6. LINEAMIENTOS CURRICULARES

El sentido pedagógico de los lineamientos: esta parte hace hincapié al sentido pedagógico del siglo XXI, donde ante el interrogante de que enseñar y que aprender en la escuela se establece ciertos criterios a cumplir, los cuales son



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

elaborados por un grupo de maestros, incluyendo el aporte de las secretarías de educación en cuanto a las necesidades educativas de los diferentes contextos, y el Ministerio De Educación como orientador y guía del proceso. Es importante que para la elaboración de los lineamientos se tiene en cuenta el papel que está inmerso el área de lengua castellana en las diferentes épocas.

Sustentación teóricas: para esta parte se toma en cuenta los aportes de ALFONSO REYES: (Una escuela para la formación del ciudadano). Este autor afirma que la riqueza solo se adquiere a través de la lectura. Y está totalmente de acuerdo que las teorías son fundamentales en las áreas y especialmente de lenguaje, debido a que este autor fue el primer teórico de la literatura. Al igual que busca que la enseñanza de la escuela no sea cosa como el coseno, la tangente « si no criterios que ayuden a la formación del ciudadano. A parte de esto hace un gran énfasis en la decepción de las actitudes del ser humano en el siglo XX puesto que este se caracteriza por la mediocridad, aspiración de títulos y el ascenso social teniendo así una mente individualista y no colectiva como lo quería este autor.

ARREOLA: (por una educación con vocación autodidáctica). Este autor afirma que los libros y teorías son cosas inútiles pues no ayudan a resolver los problemas de la cotidianidad, complementado esto afirma que de que sirve leer y no saber dar el ejemplo adecuado. Es importante resaltar que el busca que el estudiante por iniciativa y por interés lean textos y libros.

FERNANDO SABATO (menos información y más espíritu crítico en la escuela): al igual que los autores anteriores piensa que memorizar contenidos no es conocimiento, al igual que obligar leer obras a los estudiantes sin el interés propio. Asegura que el pensamiento crítico y argumentado genera el verdadero conocimiento al igual que la interacción con los demás, puesto que ellos también generan conocimiento; es decir está totalmente de acuerdo con el trabajo en grupo.

ORTEGA Y GASSET (como el estudiante deja de ser estudiante). Este autor al igual que el anterior comenta la importancia de fomentar un espíritu crítico en los estudiantes, además de esto agrega la importancia de que el estudiante deja de ser estudiante cuando indaga más, consulta por otras fuentes y no se queda con lo que el docente dice).

Aprender una lengua extranjera, es una oportunidad invaluable para el desarrollo social cognitivo y cultural de los estudiantes, respetando su individualidad y la de los demás. Así mismo se adquieren nuevos aprendizajes



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

que van más allá de lo lingüístico y lo local permitiendo un razonamiento lógico y el desarrollo de la creatividad, igualmente aumenta el nivel de las capacidades psíquicas como la memoria y el pensamiento lógico-verbal.

El enfoque comunicativo del área, se basa en la estrecha relación que existe entre realidad, lenguaje y pensamiento que son las facultades fundamentales para que el hombre se desarrolle en una sociedad, donde todo acto comunicativo consciente se hace posible gracias al contacto que tienen de la realidad el hablante –oyente.

La abstracción, tiene como soporte la lengua en el contexto social en el que se nace y se crece. El pensamiento se expresa en palabras, existe a través de ella y se apoya en ellas. Con la lengua se expresan necesidades físicas, se manifiestan opiniones y sentimientos personales, la manera de ver el mundo y apreciarlo.

Con ella se explica la realidad y se apropia del conocimiento, se expresa la fantasía, la imaginación y se producen realidades artísticas; se refleja la emotividad y comportamientos psíquicos y sociales se expresa la ira, el temor, la ternura, fórmulas de cortesía.

La ley 115 de 1994, promueve la enseñanza de los idiomas extranjeros desde temprana edad y en sus objetivos propone que los jóvenes deban comprender y tener la capacidad de expresarse en una lengua extranjera, se plantea la necesidad de crear unos lineamientos, es decir, teorías científicas que soporten la Enseñanza y aprendizaje del inglés.

En el proceso de enseñanza - aprendizaje de lenguas extranjeras se desarrollan dos aspectos: interlingual e intercultural, que vienen a ser los ejes de éste. Desarrollo interlingual es el proceso por el que debe pasar todo aprendiz de lenguas extranjeras para ser capaz de hablarla bien. Este proceso requiere de unos pasos que son obligatorios:

1. Período silencioso: El hablante sólo dice frases sueltas.
2. Período pre sintáctico: El hablante puede construir pequeñas frases: sujeto-verbo-objeto.
3. Período Sintáctico: las situaciones tienen que ser lo más cercano posible a la realidad para provocar en el estudiante la producción oral y escrita. Desarrollo intercultural: requiere de dos aspectos uno interno y otro externo: En el interno



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

lo constituye el conocimiento y la apropiación que el hablante tiene de su cultura y por sus expectativas frente a otras culturas y otras lenguas. El aspecto externo se da por las interacciones entre las lenguas y las culturas. Ambos aspectos se basan en lo afectivo y cognoscitivo.

Interculturalidad es culturas en constante movilidad de saberes, decodificaciones e interpretaciones.

La lengua es un instrumento básico para representar el mundo, construir conocimiento, llevar a cabo aprendizajes a través del desarrollo de unas competencias.

7. PERSPECTIVAS DESDE EL MODELO PEDAGÓGICO

PARÁMETROS	¿CÓMO?
AMBIENTES DE APRENDIZAJES	La situación de estar en “riesgo de abandono escolar”, puede determinar la estabilidad académica del estudiante y su futuro como estudiante. Esto principalmente es atribuido a factores externos (como problemas económicos, familiares, personales, etc.), internos (como los académicos, satisfacción académica, formas de aprendizaje, rutinas en las clases etc.), o también aquellos que están inmersos en la propuesta de vida del individuo (oportunidades de estudio, horarios, desmotivación, etc.) o que por una equivocada decisión puede tener como resultado la deserción o abandono. Por eso, evaluar constantemente las estrategias y metodologías pedagógicas empleadas en la actividad educativa, debe ser esencial en la interacción académica del docente con los estudiantes, para obtener buenos resultados. El proporcionarles las



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>herramientas apropiadas para que tengan capacidad de analizar los procesos de mayor complejidad y que logren desarrollarlos independientemente de las habilidades y destrezas que tenga a la hora de estudiar, mantiene la motivación de ellos, y a la vez la permanencia en la institución.</p> <p>Por lo anterior debemos como Institución: Desarrollar actividades con los estudiantes de manera individual o grupal sobre lecturas de artículos que logren identificar diferentes conceptos, metodologías, pensamientos, procesos y contextos, donde la producción de textos fortalezca la capacidad y habilidad para la comprensión e interpretación de teorías, manuales de procesos y procedimientos, que tanto se suministran en sus proyectos de vida.</p>
METODOLOGÍA	<p>Las actividades formativas del área se proponen con el objetivo de adaptar el proceso de aprendizaje a las diferentes capacidades, necesidades e intereses de los alumnos, teniendo en cuenta las cuatro habilidades básicas (hablar, leer, escribir y escuchar)</p>
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	<p>La comunidad de enseñanza-aprendizaje es un resultado del enfoque pedagógico propuesto, a la vez que se constituye en el principal elemento de dinamización y desarrollo de la educación. Lo concreto para la Institución Educativa Fundadores será la realización de proyectos de enseñanza-aprendizaje -a través de estrategias cooperativas y colectivas, proyectos de investigación a través de grupos, colectivos y redes de investigación; y proyectos de proyección social, a través de alianzas y cooperación interinstitucional, en la que participen otros actores, tradicionalmente ajenos o distantes de</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

las instituciones educativas, tales como la sociedad civil, la empresa y el mismo Estado.

En Pedagogía de la humanización, se comprende la estrategia de aprendizaje como un proceso planificado con un propósito educativo, un conjunto de acciones, la aplicación de unas herramientas y recursos que permiten acceder a un resultado significativo.

Las estrategias pedagógicas de aprendizaje que se aplican a partir de la comprensión de la Pedagogía de la humanización son las siguientes:

1. Estrategias cognitivas: permiten desarrollar una serie de acciones encaminadas al aprendizaje significativo de las temáticas en estudio.
2. Estrategias meta cognitiva: conducen al estudiante a realizar ejercicios de conciencia del propio saber, a cuestionar lo que se aprende, cómo se aprende, con qué se aprende y su función social.
3. Estrategias lúdicas: facilitan el aprendizaje mediante la interacción agradable, emocional y la aplicación del juego.
4. Estrategias tecnológicas: hoy, en todo proceso de aprendizaje el dominio y aplicación de las tecnologías, hacen competente a cualquier tipo de estudiante.
5. Estrategias socio-afectivas: propician un ambiente agradable de aprendizaje.

En la comprensión de la Pedagogía de la humanización, la intención de estas estrategias es el logro de un aprendizaje significativo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>mediante la experimentación de un ambiente agradable de interacción social y académica donde la lúdica, el arte, la técnica, el método y la cognición arman una experiencia de crecimiento multidimensional.</p>
<p>RELACIÓN MAESTRO-ALUMNO</p>	<p>“Para que la relación Maestro Alumno sea una verdadero arte, se requiere dominar la teoría y la práctica, hasta que ambas se fundan en la intuición y personalidad del profesor y permitan emanar la esencia misma del arte”.(Zárate, 2002, p, 127)</p> <p>Ante las vicisitudes de nuestra sociedad, hoy más que nunca existe la necesidad de un docente que forme al educando en un ente pensante y con un liderazgo basado en valores, capaz de desenvolverse en una realidad que le exige una competencia académica y profesional, pero sobre todo calidad humana. De otro lado, la función del docente actual no puede reducirse a impartir conocimientos, y a ejercer autoridad en el aula, necesariamente tiene que relacionarse y comunicarse con su alumno, encaminándose así, en la búsqueda de una educación humana. El docente, tiene el compromiso además de construir y compartir conocimientos, de establecer relaciones humanas con su estudiante. Ciertamente, en la mayoría de los casos los docentes saben y dominan su experticia; sin embargo, en algunos casos no saben nada de la historia personal y familiar de cada uno de los estudiantes, desafortunadamente nunca han activado las relaciones humanas con ellos; puesto que sus ojos no han visto a la persona que hay detrás del alumno, se trata de una educación desencarnada, por ende, existe una gran brecha para alcanzar una educación humana. Desconocen totalmente los problemas que cada uno padece. Por tanto, es indispensable en la</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

búsqueda de una educación humana, que el quehacer docente en su proceso de enseñanza aprendizaje haga activación de las relaciones humanas con los estudiantes. Al maestro le corresponde llevar una relación cercana con sus estudiantes. Esto hace que el conocimiento sea realmente significativo y logra trascender generando conexiones de vida con sus estudiantes, quienes seguramente lo recordarán siempre, por consiguiente, todo esto llevará un impacto social. Las concepciones educativas actuales recuerdan, que en el proceso educativo debe prevalecer las relaciones horizontales entre docente - estudiante y donde el alumno asume un papel activo y protagónico ante su propio desarrollo. En esta misma línea cabe afirmar que la interacción maestro alumno, arroja resultados muy positivos. Uno de ellos es que posibilita que el maestro conozca algunos aspectos relacionados con la vida escolar y actual del educando. Que deben ser útiles para ajustar y calibrar las intervenciones de docentes y directivos. Se trata entonces de que el educador, no simplemente tenga conocimiento de cuantos estudiantes hay en su aula y conocer el nombre de unos pocos de ellos, sino que debe trascender. Por ejemplo: conociendo un poco más de su realidad social, afectiva, lo conductual, incluso en relación con el ambiente socio-familiar; el estilo y método de estudio; las aptitudes, gustos, intereses culturales, problemas personales, etc. Gracias a esta relación maestro alumno se estará fraguando una educación humana en el proceso de enseñanza aprendizaje. En este sentido la relación se fundamenta en la comunicación de aprendizaje y conocimiento entre docente y estudiante y la socialización entre ambos.

“El alumno al encontrar en el salón de clase una relación humana basada en la aceptación y



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>confianza, con un contenido afectivo importante, lo que propicia una buena comunicación, en donde la participación, la libertad de expresión y el diálogo dentro de un ámbito de respeto mutuo y una actividad académica amena, interesante, fluida y dinámica, se ve motivado interesándose por su quehacer, despertándole el gusto de saber o aprender por el hecho mismo, lo que conlleva el compromiso del educando en su formación logrando la finalidad del proceso Enseñanza Aprendizaje”. (Zárate, 2002, p, 210).</p>
<p>RECURSOS Y HERRAMIENTAS</p>	<p>Los recursos y las herramientas didácticas son: medios comunicativos, informativos y facilitadores, que dinamizan el proceso educativo y lo adapta a diferentes contextos, haciendo que el aprendizaje y la enseñanza de conceptos puedan ser asimilados por el estudiante de una manera óptima, y éste logre alcanzar un nivel interpretativo y comprensivo a la hora de construir conocimientos en el transcurso y desarrollo de año. En la actualidad los medios tecnológicos son los de mayor accesibilidad para todas las personas, aprovecharlos e incluirlos en el aula de clase constituye un reto y saberlos utilizar en un beneficio del proceso de enseñanza/aprendizaje. Las herramientas habituales con las cuales se enseñan son: el tablero, el marcador, el lápiz, el papel y los libros de texto; las que han evolucionado científica y tecnológicamente hasta desarrollar distintos medios que permiten dinamizar y globalizar el conocimiento, para llegar a uno o un grupo de estudiantes de manera pertinente y eficaz.</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>La evaluación se orienta por el desarrollo de las competencias involucradas en las dimensiones de desarrollo humano y las derivadas del</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

conocimiento y el aprendizaje de las áreas. Por lo tanto, es una evaluación permanente, formativa, integral, centrada en el proceso y el logro de los estudiantes e implica seis aspectos centrales: Objeto (Proceso de enseñanza aprendizaje), criterios de evaluación, sistematización, elaboración fidedigna de proceso de enseñanza aprendizaje, los juicios cualitativos sobre lo evaluado y la toma de decisiones para mejorar el proceso. Además, se asume que la evaluación del futuro docente debe partir de un perfil académico que incorpore los enfoques humanistas, en los que se dé importancia al proceso de aprendizaje de manera integral, que se consideren las características particulares de los estudiantes, contemplando entre sus fines que aprendan a ejercer la docencia con altos niveles de conciencia ciudadana, capacidad de reflexión y autonomía; desarrollando tanto su libertad como su responsabilidad social. Por lo que puedan realizarse contratos de aprendizaje que notifiquen los criterios de evaluación y se incorpore efectivamente la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, (consiste en la evaluación que realiza una persona de algún aspecto de otra persona: su trabajo, su actitud, su rendimiento Es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor a los estudiantes). Ayudando esto a que los estudiantes y sus formadores, desarrollen la autoestima, una imagen positiva de sí mismos, que les ayude a emprender acciones con la confianza de que puedan alcanzarlas.

**PERFIL ACTITUDINAL
DESDE
EL SER Y EL CONVIVIR**

- Muestra interés y agrado por el trabajo cooperativo
- Valora la importancia del hábito de la lectura.
- Valora la importancia de la escucha y respeto por el otro.
- Participa activamente en las actividades planteadas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01



8. MALLA CURRICULAR

LENGUA CASTELLANA

GRADO:	Primero	IHS: 5	
ÁREA	Y/O	DOCENTES:	GRUPOS:
ASIGNATURA:	Lengua	PAULA AGUDELO GUZMÁN	1º1
Castellana		ALEJANDRA GALLEGO M-	1º2
		MIRYAM MONSALVE PULGARÍN	1º3
		ALBA LILIA VILLEGAS	1º4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Se puede expresar a través de las diferentes manifestaciones del lenguaje los pensamientos y sentimientos?</i>	<i>¿Cómo enriquecer la imaginación y la creatividad en el proceso lecto- escritor?</i>	<i>¿Se puede hacer uso de los diferentes elementos del lenguaje para la producción de textos cortos con intención comunicativa?</i>
ESTÁNDARES O CRITERIOS	<p>Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Expreso en forma clara mis ideas, sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p>	<p>Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p> <p>Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>Describo objetos, personas, lugares, etc, en forma detallada.</p> <p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.</p>	<p>Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p> <p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p>
DBA	<p>Identifica los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto</p> <p>Identifica letras, palabras y oraciones</p> <p>Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido.</p> <p>Asocia palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes.</p>	<p>Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p> <p>Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <p>Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p>	<p>Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular</p> <p>Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.	Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.	
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> •Identificación y relación de los sonidos que corresponden a las vocales y consonantes trabajadas. •Identificación del cuento y sus partes. •Combinación de fonemas para formar palabras cortas con y sin sentido. •Comprensión de ideas y mensajes textuales por medio de códigos verbales y no verbales de acuerdo con el contexto •Participación responsable en las actividades de clase 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los sonidos y escritura que corresponden a las letras del alfabeto trabajadas. • Identificación de las características de la fábula. • Lectura y escritura de palabras con los fonemas enseñados. • Descripción de imágenes y situaciones con ideas coherentes • Mostración de interés y agrado por el trabajo en clase 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y decodificación de palabras con las consonantes trabajadas. • Identificación de algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. • Producción de diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular • Diferenciación del género y número de los sustantivos • Lectura y escritura de frases simples • Valoración de la importancia de la escucha y el respeto en clase.
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocimiento de las vocales. 2. Lectura y escritura con las consonantes: m, p, l, t, n. 3. Identificación de las características del cuento. 4. Expresión escrita de palabras y frases relacionadas con 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer y escribir con las consonantes: d, q, c, r, rr, f, b, v, g, j, ñ. 2. Describe imágenes y situaciones con ideas coherentes. 3. Exploración vocabulario, observación y lectura de decodificaciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer y escribir con las consonantes y, ll, h, ch, z, k, x, w 2. Familia de palabras 3. Lectura y decodificación de palabras con estas letras. 4. Reconocimiento y lectura de



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>una situación cotidiana.</p> <p>5. Escritura de textos y mensajes, a través de los dibujos.</p> <p>6. Comprensión lectora y producción textual.</p>	<p>4. Identifica las características de la fábula</p> <p>5. Forma nuevas palabras a partir de la</p> <p>6. Identificación de fonemas.</p> <p>7. Identificación y lectura de palabras dentro de un contexto.</p> <p>8. El nombre: propio y común</p> <p>9. Uso de las mayúsculas</p> <p>10. Comprensión lectora y</p> <p>11. Producción textual</p>	<p>palabras nuevas</p> <p>5. El nombre: -Nombre singular y plural</p> <p>6. Género lírico: Poemas Trabalenguas Rimas Retahílas</p> <p>7. Códigos no verbales: Símbolos y gestos</p> <p>8. Medios de comunicación:</p> <p>9. La tarjeta</p> <p>10. El afiche</p> <p>11. Comprensión lectora y</p> <p>12. producción textual</p>
INSTANCIAS VERIFICADORAS	<p>Juego de palabras de forma grupal e individual.</p> <p>Lectura de imágenes.</p> <p>Expresar de forma oral sus sentimientos y pensamientos.</p> <p>Lectura y escritura de palabras.</p> <p>Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber.</p> <p>Lectura diaria de diferentes textos.</p>	<p>Escritura y lectura de palabras nuevas.</p> <p>Lotería de letras y palabras.</p> <p>Apareamiento de palabras con imágenes.</p> <p>Escritura espontánea a partir de imágenes.</p> <p>Lectura diaria de diferentes textos.</p> <p>Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber.</p> <p>Dictado con letras conocidas.</p>	<p>Lectura en voz alta de diferentes textos.</p> <p>Juego de palabras de forma grupal e individual.</p> <p>Escritura espontánea de historias cortas.</p> <p>Clasificar palabras en categorías.</p> <p>Talleres, fochas de trabajo, para identificar las diferentes características de los textos leídos.</p> <p>Producción textual.</p> <p>Dictado con letras conocidas.</p> <p>Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber.</p>
ACTIVIDADES DE		-Trabajo con padres de familia con estrategias pedagógicas para acompañar el proceso de lecto-	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

APOYO	NIVELACIÓN	<p>escritura en el hogar.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura diaria en el aula de clase y en el hogar. -Dictados diarios -Juego de palabras, escritura y lectura espontánea.
	RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Talleres con las letras trabajadas -Dictados -Escritura de palabras nuevas a partir de imágenes -Expresar sus ideas y sentimientos de forma oral y escrita -Comprensión lectora de diferentes textos narrativos
	PROFUNDIZACIÓN	<p>El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema</p>

GRADO: Segundo		IHS: 5	
ÁREA Y/O ASIGNATURA: Lengua Castellana	DOCENTES: ALEXANDRA URREGO ORTÍZ OLGA LUCÍA OCHOA LINA SUESCÚN SIERRA BEATRIZ MARIN MONTOYA		GRUPOS: 2°1 2°2 2°3 2°4
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Se puede hacer uso de los diferentes elementos del lenguaje para la producción de textos cortos con el fin de expresarme?</i>	<i>¿Se puede manifestar a través de las habilidades comunicativas y lingüísticas mis pensamientos, emociones y puntos de vista?</i>	<i>¿Permite el lenguaje expresar una intención comunicativa que favorezca mis relaciones con el entorno?</i>
ESTÁNDARES O CRITERIOS	<p>Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.</p>	<p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</p> <p>Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y</p>	<p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p>	<p>sus funciones</p> <p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</p>	<p>conocimiento.</p> <p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p>
DBA	<p>Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones</p> <p>Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.</p> <p>Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</p>	<p>Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).</p> <p>Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</p> <p>Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.</p>	<p>Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).</p> <p>Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.</p> <p>Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> •Comprensión de diferentes narraciones leídas y escuchadas •Identificación de palabras dentro de un texto según su valor semántico •Expresión oral y escrita de ideas y sentimientos 	<ul style="list-style-type: none"> •Construcción significativa de producciones textuales con sentido •Identificación algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. •Reconocimiento de las 	<ul style="list-style-type: none"> •Relacionamiento y diferenciación de los géneros literario •Identificación de algunos medios de comunicación •Reconocimiento de las categorías gramaticales como el adjetivo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<ul style="list-style-type: none"> •Predicción y análisis de los contenidos y estructuras de diversos textos, a partir de sus conocimientos previos. •Participación responsable en las actividades de clase. 	<p>diferentes categorías gramaticales: Pronombres, sustantivos y verbos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización del lenguaje literario como forma de comunicación y expresión de sentimientos y pensamientos • Manifestación de interés por mejorar sus habilidades comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de diferentes tipos de textos con sentido comunicativo • Valorar la importancia de la escucha y el respeto en clase.
<p>TEMÁTICAS O CONTENIDOS</p>	<p>Las Combinaciones con l y r.</p> <p>El alfabeto</p> <p>Textos narrativos: El cuento y la fábula</p> <p>Expreso de manera oral y escrita mis ideas y sentimientos</p> <p>Sinónimos y Antónimos. El sustantivo o Nombre</p> <p>ORTOGRAFIA: Uso de la m antes de la p y b.</p> <p>Uso de la gue, gui y g üe, güi, uso de la que y qui</p> <p>Las tarjetas</p> <p>Comprensión lectora y producción textual</p>	<p>Elabora y comprende mitos, leyendas y texto informativo</p> <p>Lee en voz alta y con entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sustantivo o Nombre <p>Medios de comunicación: • La carta • La noticia</p> <p>Familia de palabras.</p> <p>Los pronombres.</p> <p>Los jeroglíficos.</p> <p>ORTOGRAFIA: • La sílaba. • El acento. • La oración</p> <p>Comprensión lectora y producción textual</p>	<p>Tipos de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto Instructivo • El guion teatral • La biografía <p>Las palabras: • Género y número</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumentativos y diminutivos. <p>El adjetivo o cualidad.</p> <p>Los gestos</p> <p>Medios de comunicación: • La radio • La televisión • El teléfono.</p> <p>Los anuncios. • El afiche</p> <p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la m antes de la p-b y n antes de v • Los signos de



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

			puntuación
			Comprensión lectora y producción textual
INSTANCIAS VERIFICADORAS	Juego de palabras con actividades grupales e individuales	Escritura y lectura de mensajes cifrados en pictogramas y jeroglíficos	Lectura en voz alta de diferentes textos
	Lectura de imágenes	Escritura espontánea a partir de imágenes, palabras y títulos.	Escritura espontánea de historias cortas
	Lectura y escritura de oraciones	Fichas de trabajo que fortalezcan los temas vistos	Clasificar palabras en categorías.
	Dictados	Lectura diaria de diferentes textos	Talleres, fichas de trabajo para identificar las diferentes características de los textos leídos
	Escritura espontánea de historias cortas	Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber	Producción textual
	Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber	Elaboración y puesta en escena de guiones teatrales	Elaboración de resúmenes que den cuenta de las lecturas leídas o escuchadas
			Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber
ACTIVIDADES DE APOYO	NIVELACIÓN	Trabajo con padres de familia con estrategias pedagógicas para acompañar el proceso de lecto-escritura en el hogar	
		Hábitos de lectura	
		Dictados diarios y construcción de escritos espontáneos o intención comunicativa	
		Revisión y corrección de mis escritos teniendo en cuenta la ortografía, aspectos gramaticales e intención del texto	
		Presentación de actividades pendientes	
	RECUPERACIÓN	Talleres con temas trabajados	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

		Dictados de oraciones y frases
		Escritura de historias nuevas a partir de imágenes, palabras y títulos
PROFUNDIZACIÓN		Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos.
		Debe realizar ejercicios de lectura en voz alta en casa. El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema.

GRADO: Tercero		IHS: 5	
ÁREA ASIGNATURA: Castellana	Y/O Lengua	DOCENTE: LEONOR ORTIZ ARENAS VILMA ARANGO JARAMILLO EVERLIDES HENRIQUEZ SILVA NELSY LEONOR CHAVARRIA	GRUPOS: 3°1 3°2 3°3 3°4
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Se puede articular los diferentes elementos comunicativos, con el desarrollo de la creatividad en los procesos de construcción lecto-escrito?</i>	<i>¿Se puede construir criterios reflexivos de mi entorno, a través del uso del lenguaje oral y escrito?</i>	<i>¿De qué manera podemos expresar el conocimiento significativo de nuestras ideas, emociones y sentimientos cotidianos haciendo uso del lenguaje?</i>
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. Identifico la intención de quien produce un texto Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>literario.</p> <p>Identifico maneras de cómo se formulan el inicio y el final de algunas narraciones</p>	<p>Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</p> <p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancias, tiempos verbales, pronombres y ortográficos) (acentuación mayúsculas y signos de puntuación) de la lengua castellana.</p>	<p>Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</p> <p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancias, tiempos verbales, pronombres y ortográficos) (acentuación mayúsculas y signos de puntuación) de la lengua castellana</p>
DBA	<p>Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p> <p>Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p>	<p>Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p> <p>Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p> <p>Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</p> <p>Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características</p>	<p>Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.</p> <p>Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p> <p>Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

		<p>textuales e integrando sus saberes e intereses.</p> <p>Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p>	<p>contexto.</p> <p>Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<p>-Reconocimiento de las características propias de la narración en los textos que leo, estructura, elementos y tipos.</p> <p>-Reconocimiento y uso de categorías gramaticales como verbos, sustantivos, adjetivos, sinónimos, antónimos, en los textos que leo y produzco.</p> <p>-Producción de textos aplicando coherencia y cohesión local teniendo en cuenta las normas ortográficas.</p> <p>-Elaboración de resúmenes teniendo en cuenta sus componentes importantes.</p> <p>-Manifestación de interés por mejorar sus habilidades comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. • Reconocimiento de la oración según su intención comunicativa y su sintaxis. • Revisión y corrección de sus escritos atendiendo a criterios como: Acentuación, mayúsculas, conectores y signos de puntuación. • Exposición y argumentación de sus ideas en función de la situación comunicativa • Motivación en adquirir nuevos conocimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación del subgénero lírico de otros subgéneros narrativos. • Reconocimiento y utilización de las normas de acentuación en los textos escritos • Utilización los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. • Recreación de relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. • Participación en la elaboración de guiones para teatro de títeres. • Valoración de la importancia de leer comprensivamente y disfrutar de las narraciones.
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	<p>La narración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura narrativa. • Elementos de la narración. 	<p>Características de las narraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mitos <p>y</p> <p>Leyendas</p>	<p>Género lírico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las adivinanzas • Las retahílas <p>Palabras</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de narraciones: El cuento y la fábula La descripción en la Narración Escritura de las palabras: <ul style="list-style-type: none"> Uso de la mayúscula Significado de las palabras Sinónimos y antónimos El sustantivo: <ul style="list-style-type: none"> El sustantivo en la oración Sustantivos comunes y propios. Clases de oraciones: <ul style="list-style-type: none"> Afirmativa Negativa Exclamativa Interrogativas La historieta: <ul style="list-style-type: none"> Característica de la historieta Regla ortográfica: <ul style="list-style-type: none"> Uso de m antes de p y b Comprensión lectora y producción textual 	<p>Textos instructivos e informativos</p> <p>Producción de textos narrativos.</p> <p>El párrafo: <ul style="list-style-type: none"> Idea principal y secundarias en un párrafo </p> <p>La oración: <ul style="list-style-type: none"> Sujeto y predicado El verbo en la oración, tiempos verbales Los pronombres Los adverbios de tiempo y modo </p> <p>ORTOGRAFÍA <ul style="list-style-type: none"> Los Signos de puntuación Uso de la h </p> <p>Medios de comunicación <ul style="list-style-type: none"> La noticia escrita El afiche La carta </p> <p>Comprensión lectora y producción textual</p>	<p>homófonas</p> <p>Medios de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> La televisión La radio </p> <p>El sustantivo: <ul style="list-style-type: none"> El sustantivo en la oración Sustantivos comunes y propios. </p> <p>Lenguaje visual <ul style="list-style-type: none"> Los símbolos </p> <p>Acentuación de palabras: <ul style="list-style-type: none"> Agudas Graves Esdrújulas El diptongo </p> <p>El guion teatral</p> <p>Comprensión lectora y producción textual</p>
INSTANCIAS VERIFICADORAS	<p>-Lectura de imágenes y descripción de ellas</p> <p>-Lectura y escritura de diferentes textos</p> <p>-Escritura espontanea de historias con intensiones comunicativas</p>	<p>-Escritura espontanea que permita comunicar sus ideas, sentimientos y pensamientos</p> <p>-Fichas de trabajo que fortalezcan los temas vistos</p>	<p>-Lectura en voz alta de diferentes textos</p> <p>-Escritura espontanea de diferentes textos según la intención del docente</p> <p>-Talleres, fichas de</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	-Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber	-Lectura diaria de diferentes textos -Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber	trabajo para identificar las diferentes características de los textos leídos -Producción textual -Elaboración de resúmenes que den cuenta de las lecturas leídas o escuchadas -Elaboración y puesta en escena de guiones teatrales.
ACTIVIDADES DE APOYO	NIVELACIÓN	Trabajo con padres de familia con estrategias pedagógicas para acompañar el proceso de lecto- escritura en el hogar. Hábitos de lectura Dictados diarios y construcción de escritos espontáneos o intención comunicativa Reviso y corrijo mis escritos teniendo en cuenta la ortografía, aspectos gramaticales e intención del texto.	
	RECUPERACIÓN	-Talleres con temas trabajados -Escritura de historias nuevas a partir de imágenes, palabras y títulos -Expresar sus ideas y sentimientos de forma oral y escrita con coherencia y cohesión. -Comprensión lectora de diferentes textos narrativos de manera escrita y expositiva -Presentación de actividades pendientes	
	PROFUNDIZACIÓN	Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos. -Debe realizar ejercicios de lectura en voz alta en casa. -El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: Cuarto		IHS: 4	
ÁREA ASIGNATURA: Castellana	Y/O Lengua	DOCENTES: LINA MUÑOZ CORREA JULIANA GONZÁLEZ ESCOBAR JAIR AGUAS DIAZ ALBERTO TORRES CAICEDO	GRUPOS: 4°1 4°2 4°3 4°4
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Cómo identificar y clasificar textos según la clase que pertenece atendiendo sus características?</i>	<i>¿Cómo provechar el lenguaje aplicado a la cotidianidad de acuerdo al contexto?</i>	<i>¿Qué importancia tiene el lenguaje para la vida de los seres humanos?</i>
ESTÁNDARES O CRITERIOS	<p>Adecoo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</p> <p>Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</p> <p>Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.</p> <p>Identifico los elementos constitutivos de la</p>	<p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p> <p>Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p> <p>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas</p>	<p>Reconozco las características de los diferentes medios de Comunicación masiva.</p> <p>Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p> <p>Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p> <p>Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.		
DBA	<p>-Lee en voz alta con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, y gritos).</p> <p>-Reconoce que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y las usan para dar significado a nuevas palabras.</p> <p>-Utiliza diferentes tipos de conectores (comparativos, de consecuencia, condicionales etc).</p>	<p>-Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto.</p> <p>-Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.</p> <p>-Realiza presentaciones orales y utiliza apoyo visual</p>	<p>Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión.</p> <p>Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.</p> <p>Identifica el significado del lenguaje figurado (hipérbole, metáfora y símiles).</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocimiento de las características propias de la narración en los textos que leo. •Reconocimiento y uso de categorías gramaticales como verbos y sustantivos en los textos que leo y produzco. •Implementación de los elementos de la comunicación en sus interacciones cotidianas. •Reconocimiento y uso de las palabras dependiendo de su significado y contexto. •Utilización del verbo y 	<ul style="list-style-type: none"> •Diferenciación de las narraciones fantásticas de las de aventuras cuando las leo o las escribo. •Utilización y reconocimiento de las figuras literarias descriptivas: topografía, prosopografía, cronografía, etopeya y retrato en mis producciones escritas. •Reconocimiento en la oración de sus partes, su intención comunicativa y su sintaxis. •Implementación del comic como texto narrativo identificando sus elementos y partes. 	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocimiento en los textos que leo cuando es un texto de corte lírico por sus características. .Uso y reconocimiento de las formas de comunicación no verbal y su intención comunicativa. •Reconocimiento del género dramático teniendo en cuenta sus características particulares. . Aplicación adecuada de reglas ortográficas para mejorar la comprensión y producción escrita. •Demostración de



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>sus conjugaciones en la comprensión y producción escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferenciación de las palabras según el acento, así como la división silábica. <p>.Demostración de interés y agrado por el trabajo en clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las características particulares de los textos que lee y produce: narrativo, argumentativo y expositivo. Demostración de interés y agrado por el trabajo en clase. 	<p>interés y agrado por el trabajo en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización adecuada y responsable de medios de comunicación como las redes sociales, televisión y prensa.
<p align="center">TEMÁTICAS O CONTENIDOS</p>	<p>Género narrativo: Elementos de la narración Clases de narración: El cuento, la fábula, la biografía La leyenda y el mito. El sustantivo y sus clases. El adjetivo: Aumentativos y diminutivos El artículo. Las palabras según el acento: aguda, graves, esdrújulas y sobresdrújulas División silábica : hiato, diptongos y triptongos El verbo: conjugado e infinitivo. La comunicación y sus elementos y funciones. Palabras terminadas en Y.</p>	<p>La anécdota Narraciones fantásticas Narraciones de aventuras La descripción: figuras literarias descriptivas Signos de puntuación: -El punto -La coma La oración y sus partes: sujeto y predicado. El comic y sus partes. Uso de la B y V. Tipología textual: narración, argumentación y exposición.</p>	<p>Género lírico: -El poema: el verso y la estrofa -Los caligramas -Las coplas -Las adivinanzas -El debate Concordancia entre género número y persona. Medios de comunicación: -Redes sociales -La televisión y las noticias de prensa Lenguaje visual: -La publicidad y sus mensajes -Regla ortográfica: -Uso de la ll y la y. -Género dramático: elementos del teatro.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

<p align="center">INSTANCIAS VERIFICADORAS</p>	<p>-Trabajos de expresión oral donde se evidencie la coherencia, y se diferencie las clases de narraciones.</p> <p>-Trabajo en grupo donde se evidencie la estructura del cuento.(inicio, nudo, desenlace)</p> <p>-Trabajo “cuando me reconozco, conozco a los demás” realización de biografías.</p> <p>-Conversatorio de una situación problema donde los estudiantes deberán dar su punto de vista para una mejor solución</p>	<p>Trabajos en grupos sobre las funciones del cuento maravilloso.</p> <p>-Trabajo en grupos donde el estudiante deberá ponerle los signos de puntuación correctamente a un párrafo.</p> <p>-El noticiero “loquillo” donde el estudiante entrevistará a un personaje famoso de la literatura.</p>	<p>Escritura espontanea que permita comunicar sus ideas, sentimientos y pensamientos</p> <p>-Fichas de trabajo que fortalezcan los temas vistos</p> <p>-Lectura diaria de diferentes textos</p> <p>-Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber</p> <p>-Reconocimiento de la estructura de un poema</p>
	<p align="center">ACTIVIDADES DE APOYO</p>	<p align="center">NIVELACIÓN</p>	<p>Se trabajará con un grupo de apoyo, con los mismos estudiantes, siendo ellos los más aplicados de la clase.</p> <p>Trabajo de extra clases con la debida autorización de los padres y la Institución</p> <p>Talleres que sean didácticos para motivar su interés hacia las temáticas vistas hasta el momento.</p>
<p align="center">RECUPERACIÓN</p>		<p>Fichas para los estudiantes.</p> <p>Talleres de los temas vistos en clase.</p> <p>Llevar el cuaderno al día con todas las temáticas vistas.</p>	
<p align="center">PROFUNDIZACIÓN</p>		<p>Con el consentimiento de los padres y de la Institución preparar varios talleres donde se dé explicación a los temas y donde tanto los docentes y los padres de familia estén en un acompañamiento continuo y asertivo.</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: Quinto		IHS: 4	
ÁREA ASIGNATURA: Castellana	Y/O Lengua	DOCENTES: ISABEL PUERTA	GRUPOS: 5°1, 5°2, 5°3 5°4, 5°5
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Cómo influye la lectura y la escritura en el proceso de aprendizaje del estudiante y la forma de relacionarse con los demás?</i>	<i>¿Cómo las habilidades comunicativas me ayudan a mejorar la convivencia y mi entorno?</i>	<i>¿Cómo los poemas y mis expresiones corporales ayudan a mejorar de manera asertiva mis emociones?</i>
ESTÁNDARES O CRITERIOS	<p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p> <p>Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</p> <p>Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p> <p>Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Determino algunas estrategias para buscar, Seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.</p>	<p>Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.</p> <p>Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

<p align="center">DBA</p>	<p>Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y al lugar en el que se encuentra.</p> <p>Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de un texto determinado.</p> <p>Escribe y separa correctamente palabras que contengan hiatos, diptongos y triptongos.</p> <p>Usa conectores de continuidad, condición, oposición y orden para dar coherencia al texto.</p>	<p>Conoce y utiliza la tilde diacrítica en monosílabas.</p> <p>Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas.</p> <p>Interpreta la información que se presenta en mapas, gráficos, cuadros, tablas y líneas de tiempo.</p> <p>Comprende un texto leído.</p>	<p>Escribe artículos de opinión y biografías.</p> <p>Reconoce los elementos de la lírica que refuerzan el significado de los poemas y los caligramas.</p> <p>Consulta diversas fuentes organiza y selecciona la información a presentar.</p> <p>Compara textos de un mismo tema.</p>
<p align="center">EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Identificación en los textos narrativos que se leen cotidianamente su intención y estructura. •Análisis de los distintos tipos de textos que se leen diferenciándolos entre sí de acuerdo a sus estructuras. •Reconocimiento de los elementos de la narración a través de la explicación de cada una de sus funciones •Reconocimiento de la intención comunicativa en el lenguaje no verbal y su intención al usarse en la cotidianidad. •Reconocimiento de los elementos de la comunicación en las interacciones cotidianas. •Aplicación de las reglas y normas ortográficas de la lengua castellana en las composiciones escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> •Diferenciación de poemas con los textos narrativos que se leen, basándose en las estructuras de cada uno de los textos. •Reconocimiento de la estructura de los poemas, diferenciando las rimas, los versos y las estrofas que los componen. •Identificación de los elementos que componen los mitos y las leyendas y la diferencia entre cada una de estas clases de narración. •Utilización de las figuras literarias Descriptivas: Topografía, cronografía, Prosopografía, Etopeya y Retrato en las composiciones escritas. •Reconocimiento en los textos que se leen las diferencias entre narración, argumentación y exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprensión del diálogo y la importancia que tiene para la solución de conflictos. •Identificación del subgénero lírico, y sus características. •Reconocimiento de las diferentes formas de comunicación no verbal y su uso en la cotidianidad. •Reconocimiento en la puesta en escena las características del género dramático. •Reconocimiento de las distintas figuras literarias y la importancia que estas cumplen para darle más significado y bellezas a las creaciones líricas. •Análisis de los distintos tipos de textos que se leen



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

		<ul style="list-style-type: none"> •Reconocimiento de la oración según sus partes, su intensión, y su sintaxis. •Reconocimiento de las categorías gramaticales como sustantivos, adjetivos y verbos en los textos que se escriben y se leen. 	diferenciándolos
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	<p>Género narrativo: elementos de la narración</p> <p>Tipos de texto: descriptivo, Informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p>Clases de narración: la anécdota, el cuento, la leyenda, el mito.</p> <p>Elementos y funciones de la comunicación.</p> <p>Los procesos de la comunicación: lenguaje cotidiano y técnico.</p> <p>Lenguaje visual: la historieta y sus elementos, símbolos.</p>	<p>Narraciones y dichos tradicionales: la leyenda, el mito, refranes y agüeros.</p> <p>La descripción: objetiva y la subjetiva.</p> <p>Figuras literarias y descriptivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El poema y sus características. - métrica poética. -Categorías gramaticales: Sustantivo, adjetivo, artículo, adverbio y verbo -La reseña -Lenguaje verbal y no verbal: la caricatura -El acento: ortográfico, prosódico y diacrítico -Las palabras según el acento: aguda, grave, esdrújula y sobreesdrújula -Clases de oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas, exclamativas, desiderativas y dubitativas. 	<p>-El diálogo</p> <p>Género lírico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Figuras literarias -El párrafo: -Clases de párrafos Textos argumentativos y explicativos Signos de puntuación -Género dramático: elementos del teatro, montaje y adaptación de la obra teatral, el guion.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

INSTANCIAS VERIFICADORAS	<p>Talleres</p> <p>Lecturas en voz alta con la pronunciación adecuada.</p> <p>Trabajo artístico sobre tu personaje favorito</p> <p>Mapa conceptual sobre los temas vistos.</p> <p>Ubicar la palabra correcta en el grupo de los antónimos y sinónimos.</p>	<p>-Exposición de temas con ayuda visual</p> <p>-En grupo señalar en un periódico las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas</p> <p>-Ordenación de las oraciones correctamente de acuerdo a las categorías gramaticales.</p> <p>-Describe a tu compañero</p>	<p>Montaje de una obra de teatro.</p> <p>En grupo se les da varios partes de un párrafo para que ellos los organicen y tenga sentido (cohesión y coherencia)</p> <p>Realización de características de la métrica</p>
ACTIVIDADES DE APOYO	NIVELACIÓN	<p>Se trabajará con un grupo de apoyo, con los mismos estudiantes, siendo ellos los más aplicados de la clase.</p> <p>Trabajo extra clases con la debida autorización de los padres y la Institución</p> <p>Talleres que sean didácticos para motivar su interés hacia las temáticas vistas hasta el momento.</p>	
	RECUPERACIÓN	<p>Fichas para los estudiantes.</p> <p>Talleres de los temas vistos en clase. Llevar el cuaderno al día con todas las temáticas vistas.</p>	
	PROFUNDIZACIÓN	<p>-Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos.</p> <p>-Debe realizar ejercicios de lectura en voz alta en casa.</p> <p>-El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema.</p>	

GRADO:

Sexto

IHS: 4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

ÁREA ASIGNATURA: Lengua Castellana	Y/O	DOCENTES: YINA CUESTA RENTERÍA	GRUPOS: 6°1, 6°2 y 6°3 6°4 6°5
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿De qué manera identificar los temas y las características de las tipologías textuales y me permite formular y argumentar Hipótesis sobre el contexto cultural propio y de los otros?</i>	<i>¿Cómo puedo articular el saber de la tradición oral y las variaciones lingüísticas a mis interpretaciones y producciones en torno a la construcción de la memoria de mi comunidad?</i>	<i>¿De qué manera mi reconocimiento de las características formales de los textos, procedimientos para su elaboración y comprensión me permiten construir una visión incluyente del mundo?</i>
ESTÁNDARES O CRITERIOS	<ul style="list-style-type: none"> Defino una temática para la producción del texto. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. Produzco una primera versión del texto. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia y cohesión. Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación 	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de 	<ul style="list-style-type: none"> Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal. Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración Establezco nexos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>en una tipología textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. 	<p>comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales sus</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos organización, etc 	<p>intertextuales y extratextuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Defino una temática para la producción del texto.
DBA	<p>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p> <p>Reconoce que una oración es una relación entre un sujeto y un predicado.</p> <p>Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales, universales como: mitos, leyendas, trovas, coplas y canciones.</p>	<p>Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos.</p> <p>Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p> <p>Crea organizadores gráficos en el que integra signos</p>	<p>Reconoce la intención comunicativa de diversos textos: propósito, a quien está dirigido, contenidos, tipo de lenguaje, entre otros, y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos.</p> <p>Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

		verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.	
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> •Identificación de las diferentes categorías gramaticales en textos u oraciones. •Aplicación correctamente de las reglas ortográficas en la producción textual. •Reconocimiento de los distintos tipos de textos según su función, utilidad o propósito (cuento, fábula, mitos, leyendas). •Producción de textos con coherencia y cohesión teniendo en cuenta las características de los diferentes géneros literarios; atendiendo a una adecuada acentuación y puntuación. •Participación activamente de las actividades propuestas en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilización correcta del lenguaje verbal y no verbal en diversos contextos. •Aplicación de vocabulario adecuado con el fin de darle coherencia a sus escritos •División de los diferentes medios de comunicación, además reconocimiento de sus ventajas y desventajas. •Identificación y aplicación de palabras con diptongo, triptongo y hiato en textos u oraciones. •Profundización de los temas abordados en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> •Implementación de palabras sinónimas y antónimas en diferentes contextos, con la finalidad de ampliar el léxico o vocabulario de cada individuo. •Reconocimiento y producción de poemas y poesías teniendo en cuenta la estructura de los mismos. •Reconocimiento de los diferentes alfabetos que existen e hicieron parte de la formación del castellano. •Clasificación de los diversos textos informativos teniendo en cuenta su estructura. •Participación de forma activa en las distintas actividades propuestas en clase.
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inicio de los Géneros Literarios: Narrativa, Lírica y Dramática. 2. Lectura y análisis de textos literarios. 3. Escucha, caligrafía, ortografía, redacción 4. La sílaba y la acentuación 5. La oración 6. Cuento, fábulas, mitos y leyendas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La comunicación Medios de comunicación 2. Lenguaje verbal y no verbal. 3. División de los medios de comunicación Lenguaje, lengua y habla. 4. Diptongo, triptongo e hiato. 5. El símbolo. Signos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los alfabetos. 2. Sinónimos y antónimos. 3. Poesía y poema. La exposición. 4. Los comics. 5. El afiche-textos informativos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	7. Categorías gramaticales	naturales y artificiales.	
INSTANCIAS VERIFICADORAS	<ul style="list-style-type: none"> Lectura grupal e individual Expresar de forma oral sus sentimientos y pensamientos Recortar y pegar palabras con las letras trabajadas Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber Lectura diaria de diferentes textos 	6. Tipos de textos <ul style="list-style-type: none"> Escritura y lectura de palabras nuevas Uso del diccionario Lectura diaria de diferentes textos Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de diferentes textos Escritura espontanea de historias cortas Clasificar palabras en categorías. Talleres, fichas de trabajo para identificar las diferentes características de los textos leídos Producción textual Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber
	ACTIVIDADES DE APOYO	NIVELACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo con padres de familia con estrategias pedagógicas para acompañar el proceso de lecto- escritura en el hogar. Lectura diaria en el aula de clase y en el hogar Dictados diarios Lectura espontanea.
RECUPERACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> Talleres con las temáticas vistas Expresar sus ideas y sentimientos de forma oral y escrita Comprensión lectora de diferentes textos narrativos 	
PROFUNDIZACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos. Debe realizar ejercicios de lectura en voz alta en casa. El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema. 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: Séptimo		IHS: 4	
ÁREA Y/O ASIGNATURA: Lengua Castellana		DOCENTE: Jorley Reyes Gloria Negrete	
		GRUPOS: 7°1, 7°2, 7°3, 7°4, 7°5	
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿De qué manera la jerarquización de la información y la elaboración de planes de producción e interpretación de diferentes discursos, me permiten generar explicaciones contextualizadas sobre el entorno inmediato, propio y de otros?</i>	<i>¿Cómo argumentar descriptiva y comparativamente mi visión de mundo, desde la comprensión y la producción de diferentes discursos compuestos por elementos, formas, contenidos y variantes lingüísticas, sociales y culturales diversas?</i>	<i>¿De qué manera la comprensión y la descripción de los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), me permiten comprender y producir eventos comunicativos que presentan una visión particular del mundo?</i>
ESTÁNDARES O CRITERIOS	<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos Intertextuales y Extratextuales • Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción textual una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. • Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. • Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, 	<ul style="list-style-type: none"> • Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. • Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica creativa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>tratar en mi texto narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. • Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. • Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal. • Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales. 	<p>tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. • Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto. • Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia y cohesión
DBA	<p>Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p> <p>Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.</p>	<p>Produce textos coherentes siguiendo estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia</p> <p>Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual</p>	<p>Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos,</p> <p>Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

			literarios.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> •Identificación del origen de los géneros literarios fundamentales: narrativo, lírico, dramático. •Elaboración de descripciones teniendo en cuenta las características y estructuras de este tipo de composición escrita. •Utilización adecuada de los elementos morfosintácticos en la construcción de oraciones con sentido completo. •Reconocimiento de las características de los diferentes tipos de textos que lee. •Clasificación correcta de las palabras según su acento 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilización adecuada de prefijos y sufijos, en una palabra. •Utilización correcta de una palabra teniendo en cuenta su significado. •Elaboración de párrafos teniendo en cuenta las características y estructuras de este tipo de composición. •Identificación de las diferencias que existen entre el verso y la prosa •Reconocimiento de del lenguaje verbal y no verbal dentro del contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocimiento de las características de diversas clases de cuentos: cuentos de aventura y cuentos de ficción. •Elaboración de diálogos de una obra dramática corta. •Identificación de las características de las diferentes clases de textos. • Aplicación adecuada de las figuras literarias dadas. •Identificación de sinónimos y antónimos
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Géneros literarios: narrativo, lírico y dramático. 2. Categorías gramaticales 3. La anécdota 4. Medios masivos de comunicación 5. Elementos de la comunicación 6. El periódico 7. La novela 8. Normas ortográficas 9. Textos descriptivos 10. Técnicas de estudio 11. Morfología del verbo, lexema y morfema 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competencia ortográfica. 2. Palabras homónimas: homófonas y homógrafas. 3. Prefijos y sufijos. 4. Clases de párrafos 5. La tilde 6. La tilde diacrítica. 7. El verso y la prosa. 8. La métrica, la rima y las estrofas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Clases de cuentos: cuentos de aventuras y ficción. 2. Denotación y connotación. Sinonimia y antonimia. 3. Figuras literarias. El guion teatral. Clases de textos (argumentativos-narrativos, expositivos). 4. Uso de la h. 5. Características del lenguaje oral y del lenguaje escrito
INSTANCIAS VERIFICADORAS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de oraciones • Escritura espontanea de historias cortas • Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura y lectura • Fichas de trabajo que fortalezcan los temas vistos • Lectura diaria de diferentes textos • Talleres y evaluaciones de 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de diferentes textos • Escritura espontanea de historias cortas • Clasificar palabras en categorías.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<ul style="list-style-type: none"> Sopas de letras 	<p>comprensión lectora tipo prueba saber</p> <ul style="list-style-type: none"> Talleres de ortografía 	<ul style="list-style-type: none"> Producción textual Elaboración de resúmenes que den cuenta de las lecturas leídas o escuchadas Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber
ACTIVIDADES DE APOYO	NIVELACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo con padres de familia con estrategias pedagógicas para acompañar el proceso de lecto- escritura en el hogar. Hábitos de lectura Dictados diarios y construcción de escritos espontáneos con intención comunicativa Reviso y corrijo mis escritos teniendo en cuenta la ortografía, aspectos gramaticales e intención del texto. Presentación de actividades Pendientes 	
	RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Talleres con temas trabajados dictados de oraciones y frases Expresar sus ideas y sentimientos de forma oral y escrita con coherencia y cohesión. Comprensión lectora de diferentes textos narrativos de manera escrita y expositiva 	
	PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos. Debe realizar ejercicios de lectura en voz alta en casa. El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema. 	

GRADO: Octavo

IHS: 4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Lengua Castellana		DOCENTE: María Elena Puerta		GRUPOS: 8°1, 8°2, 8°3, 8°4
PERIODO	1	2	3	
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Qué estrategias orales y escritas me permiten dar cuenta de ideas, pensamientos y saberes en el ámbito latinoamericano, que posibilitan la comprensión del contexto regional?</i>	<i>¿Cómo identifico, produzco y soy crítico en los elementos constitutivos de las manifestaciones lingüísticas y literarias, teniendo en cuenta la ética comunicativa en contextos diversos?</i>	<i>¿De qué manera el diseño de planes para la comprensión y la producción discursiva me permite usar contextualmente las características formales y estilísticas de diferentes textos y manifestaciones literarias latinoamericanas?</i>	
ESTÁNDARES O CRITERIOS	<p>Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p> <p>Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.</p> <p>Comprendo e interpreto</p>	<p>Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de valorar la producción textual con el medio de expresión creativa que permite dinamizar complejos sistemas de comunicación.</p> <p>comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de</p>	<p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p> <p>Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> <p>Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia</p> <p>Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Valoro, entiendo y adopto los aportes de ortografía para la comprensión y producción de textos.</p>	<p>otras fuentes.</p> <p>Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</p>	
DBA	<p>Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación</p> <p>Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.</p> <p>Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p>	<p>Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</p> <p>Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.</p>	<p>Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</p> <p>Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> •Producción de diferentes textos haciendo uso de términos denotativos y connotativos. •Diferenciación de las particularidades existentes entre los códigos y signos de la comunicación. •Reconocimiento de la función de la literatura Precolombina dentro de la construcción de nuestra identidad cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprensión de las diversas características de las Literaturas del descubrimiento y la conquista. •Identificación de las diferentes clases de párrafos inmersos en un texto. •Reconocimiento de las particularidades propias de la literatura del Romanticismo. •Apropiación de las 	<ul style="list-style-type: none"> •Producción de discursos, haciendo correcto uso de los campos semánticos. •Distinción de las características de la producción literaria durante el periodo vanguardista. •Contrastación de las tipologías descriptivas presentes en discursos literarios y no literarios.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<ul style="list-style-type: none"> •Aplicación de conceptos de homografía, homofonía y paronimia en la producción de textos verbales y escritos. •Interiorización de los accidentes del verbo (número, tiempo, modo, persona), para producir correctamente diferentes tipos de textos. 	<p>diversas tipologías textuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identificación en textos orales y escritos de las voces activas y pasivas. •Producción de oraciones transitivas e intransitivas teniendo en cuenta sus peculiaridades. •Interiorización de las normas ICONTEC, para su posterior uso en producciones escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comparación de la función de los diferentes tipos de oraciones dentro de un discurso oral o escrito. •Utilización de la polisemia en argumentaciones verbales y escritas.
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura precolombina en Colombia. 2. Los signos y los códigos de la comunicación. 3. Denotación y connotación 4. Clases de palabras: homónimas-homógrafas-homófonas y parónimas 5. El verbo y sus accidentes. 6. Lenguaje- lengua y habla. 7. Estructura básica del texto argumentativo. 8. Tipos de textos 9. El signo lingüístico 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura del descubrimiento y la conquista. 2. La crónica periodística 3. Literatura del romanticismo 4. El foro. 5. Normas de Icontec 6. Oraciones activas y oraciones pasivas. 7. Oraciones transitivas e intransitivas. 8. Análisis y comprensión de texto. 9. Clases de párrafos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La comparación. 2. Campos semánticos. 3. El vanguardismo. 4. Literatura contemporánea. 5. Oraciones causales, finales, condicionales y concesivas. 6. El Phillips 6.6. 7. Polisemia. 8. Análisis y comprensión de textos.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	<ul style="list-style-type: none"> • Concurso de ortografía • Lectura y escritura de diferentes textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura espontánea que permita comunicar sus ideas, sentimientos y 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de diferentes textos • Escritura espontanea de



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura espontanea de historias con intensiones comunicativas • Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber 	<ul style="list-style-type: none"> • pensamientos • Uso del diccionario • Lectura diaria de diferentes textos • Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber 	<ul style="list-style-type: none"> • diferentes textos según la intención del docente • Producción textual • Elaboración de resúmenes que den cuenta de las lectura • leídas o escuchadas • Elaboración y puesta en escena de guiones teatrales.
ACTIVIDADES DE APOYO	NIVELACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo con padres de familia con estrategias pedagógicas para acompañar el proceso de lecto- escritura en el hogar. • Hábitos de lectura • Dictados diarios y construcción de escritos espontáneos o intención comunicativa • Reviso y corrijo mis escritos teniendo en cuenta la ortografía, aspectos gramaticales e intención del texto. 	
	RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres con temas trabajados • Escritura de historias nuevas a partir de imágenes, palabras y títulos • Expresar sus ideas y sentimientos de forma oral y escrita con coherencia y cohesión. • Comprensión lectora de diferentes textos narrativos de manera escrita y expositiva • Presentación de actividades pendientes 	
	PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos. • Debe realizar ejercicios de lectura en voz alta en casa. • El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema. 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: Noveno		IHS: 4	
ÁREA Y/O ASIGNATURA: Lengua Castellana	DOCENTE: GLORIA NEGRETE		GRUPOS: 9°1, 9°2 y 9°3
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿De qué manera el diseño de planes para la comprensión y la producción discursiva me permite usar contextualmente las características formales y estilísticas de diferentes textos y manifestaciones Literarias Latinoamericanas?</i>	<i>¿Cómo establezco relaciones entre el sentido crítico de quien comprende y produce los discursos y la conciencia del interlocutor válido como posibilidad de reconstrucción de sentidos?</i>	<i>¿De qué manera los discursos que interpreto y produzco me permiten implementar estrategias de argumentación para explicar el proceso comunicativo y significativo del lenguaje como eje articulador del aprendizaje?</i>
ESTANDARES O CRITERIOS	<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica,</p>	<p>Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce</p> <p>Reconocer la importancia del conocimiento de la lengua para establecer actos comunicativos significativos otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p>	<p>Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.</p> <p>Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia de texto.</p> <p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>uso de deícticos, entre otras</p> <p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p>	<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual</p> <p>Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</p>	<p>proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>
<p align="center">DBA</p>	<p>Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</p> <p>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p> <p>Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social</p>	<p>Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular</p> <p>Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto</p> <p>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p>	<p>Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.</p> <p>Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</p> <p>Describe, analiza y evalúa personajes de obras literarias</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

		Reconoce y utiliza las clases de oraciones coordinadas y subordinadas	
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> •Conocimiento de la literatura prehispánica latinoamericana para fortalecer una identidad •Identificación y establecimiento de características de los afiches según su estructura •Conocimiento de herramientas de pensamiento para mostrar una información •Identificación de componentes de oraciones compuestas de acuerdo a su clasificación •Identificación de cada parte del informe escrito •Identificación de la caricatura como forma de expresión social 	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocimiento de las diferencias que existen entre los múltiples movimientos literarios contemporáneos llamados ismos •Identificación de grados de sinonimia •Comprensión de los componentes de un acta •Empleo de los pasos para elaboración de ensayos •Comprensión de diferentes tipos de textos 	<ul style="list-style-type: none"> •Identificación de las diferentes etapas de la literatura del boom latinoamericano •Realización reseñas de acuerdo a diferentes tipologías textuales •Identificación de las características de una entrevista •Conocimiento de los componentes de la subordinación •Conocimiento de los diferentes movimientos literarios contemporáneos
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura prehispánica latinoamericana. 2. El afiche. 3. Los pronombres. 4. Herramientas del pensamiento: el mapa conceptual, cuadro sinóptico 5. Los signos de admiración y de interrogación. 6. La oración compuesta y clases. 7. El informe escrito 8. Gentilicios y 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura latinoamericana del barroco. 2. Literatura del neoclasicismo. Dequeísmo y queísmo. 3. Literatura del romanticismo 4. Literatura del realismo. 5. Literatura del naturalismo. 6. Grados de la sinonimia. 7. El acta. 8. El ensayo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La subordinación. 2. Literatura de la vanguardia. 3. La reseña. 4. Literatura del Boom latinoamericano. 5. La entrevista. 6. Literatura contemporánea. 7. Análisis y comprensión de textos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>patronímicos.</p> <p>9. Evolución de la narrativa en Latinoamérica</p> <p>10. La caricatura escrita y la caricatura gráfica.</p>	<p>9. Análisis y comprensión de textos.</p>	
INSTANCIAS VERIFICADORAS	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos de expresión oral donde se evidencie la coherencia, y se diferencie las clases de narraciones. • Presentación de informe escrito • Elaboración de afiches. • Gráficos 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos en grupos sobre las funciones de la literatura • Trabajo en grupos donde el estudiante deberá identificar las clases de oraciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Se dividirá el grupo en 2 se les dará un tema y un grupo va a defender la idea y el otro la va a rechazar con argumentos que pongan a analizar, a pensar y a respetar la opinión del otro. • Reconocimiento de las diferentes etapas de la literatura
ACTIVIDADES DE APOYO	NIVELACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Se trabajara con un grupo de apoyo, con los mismos estudiantes, siendo ellos los más aplicados de la clase • Talleres que sean didácticos para motivar su interés hacia las temáticas vistas hasta el momento. 	
	RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres de los temas vistos en clase. 	
	PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestro lo que aprendo, por medio de, escritos y exposiciones • Escritura espontanea • Preparación de los escritos según la intención y las características del tipo de texto. • Organizar sus ideas para comunicar de forma clara y coherente sus sentimientos y pensamientos. 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: Décimo		IHS: 4	
ÁREA Y/O ASIGNATURA: Lengua Castellana		DOCENTE: NATALIA MONTOYA	
		GRUPOS: 10°1 10°2 10°3	
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Cómo es posible fortalecer los procesos de interpretación, valoración y producción discursiva desde el reconocimiento de las interacciones comunicativas presentes en la literatura y las manifestaciones simbólicas y culturales de las diferentes comunidades que conforman nuestra sociedad?</i>	<i>¿De qué manera la identificación de las características formales de las obras y de las diferentes tipologías discursivas y simbólicas me permite relacionar analógicamente la realidad social, política y cultural con los diversos contextos en que construyo mi ciudadanía?</i>	<i>¿Cómo interpreto y produzco discursos haciendo uso de las estrategias de autocontrol, corrección e inclusión de lo intercultural, que tengan en cuenta las características ideológicas, éticas, estéticas y filosóficas presentes en los códigos verbales y no verbales que los conforman?</i>
ESTANDARES O CRITERIOS	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. • Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. • Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. • Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en producción de textos orales y escritos. • Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. • Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos. • Evidencio en mis



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en producción de textos orales y escritos. • Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. • Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. 	<p>textos orales y escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. • Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. • Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. • Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. 	<p>producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. • Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.
DBA	<p>Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de Estrategias de producción textual</p>	<p>Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos</p>	<p>Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores.</p> <p>Caracteriza la</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.</p> <p>Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos</p>	<p>intertextuales y Extratextuales</p> <p>Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>	<p>literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p> <p>Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<p>Demostración de la comprensión de un texto a través del planteamiento de mapas conceptuales</p> <p>Reconocimiento de la estructura adecuada de un párrafo a través de la organización de sus ideas</p> <p>Planteamiento de las diferentes formas de lectura utilizando lenguajes como el graffitti</p> <p>Identificación de las diferentes etapas del surgimiento y evolución del castellano por medio del análisis de</p>	<p>Producción de textos descriptivos utilizando figuras literarias</p> <p>Desarrollo de procesos de autocontrol y corrección lingüística en producción de textos orales y escritos.</p> <p>Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Elaboración de hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</p> <p>Comprensión de la</p>	<p>Aplicación de conceptos como polisemia, homonimia, hipónimos e hiperónimos en la construcción de textos</p> <p>Reconocimiento de las características del Modernismo y el Vanguardismo en producciones literarias y artísticas</p> <p>Producción de textos escritos aplicando normas APA</p> <p>Identificación de los diferentes tiempos y conjugaciones de los verbos a través de la construcción de</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>diferentes textos</p> <p>Comprensión de la manera adecuada de utilizar diferentes signos de puntuación, dependiendo de la intención de cada una de las oraciones</p> <p>Utilización de diferentes herramientas tecnológicas para la realización de afiches como medio de comunicación</p>	<p>evolución de la literatura latinoamericana desde el Barroco hasta el Naturalismo</p> <p>Uso de los sinónimos dentro de la producción textual como una estrategia para la coherencia textual</p>	<p>oraciones</p> <p>Lectura y análisis de fragmentos literarios del boom latinoamericano donde se reconozcan las características de este movimiento y su importancia en la historia de la literatura</p> <p>Realización de una entrevista que cumpla con las características propias de la misma</p>
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. El mapa conceptual. 2. Origen y evolución del castellano. 3. Literatura de la Edad Media. 4. El párrafo: cohesión y coherencia, marcadores textuales, elementos catafóricos y anafóricos. 5. El grafiti. 6. El debate. 7. Actos de habla 8. Literatura española del renacimiento y el barroco. 9. Figuras literarias. 10. Lenguaje, lengua y habla. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La descripción y clases de descripción. 2. Competencia ortográfica. 3. Figuras literarias. 4. Lenguaje, lengua y habla. 5. Los anuncios publicitarios. 6. Los caligramas. 7. El seminario. 8. El panel. 9. El texto: clases de textos 10. Estructura de los textos 11. El periódico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Polisemia Hipónimos-hiponimia-hiperonimia 2. Normas APA 3. Literatura del período de la postguerra y la literatura contemporánea. 4. Literatura del renacimiento. 5. Literatura del modernismo. 6. Literatura del vanguardismo. 7. Oración compuesta. 8. Textos narrativos. 9. El verbo y la conjugación.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres • Lecturas en voz alta con la pronunciación adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de temas con ayuda visual • Participación en el periódico escolar. • Ordenación de las oraciones 	<p>-Realización de trabajos escritos teniendo en cuenta normas de ICONTEC</p> <p>Realización de escritos (cohesión)</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo artístico sobre tu personaje favorito • Mapa conceptual sobre los temas vistos. • Realización de grafiti • Temas dados con anterioridad para realizar debates 	correctamente de acuerdo a las categorías gramaticales	y coherencia) Interpretación de textos Literarios
ACTIVIDADES DE APOYO	NIVELACIÓN	<p>Realización de las actividades propuestas durante cada uno de los períodos académicos, que ayuden a los estudiantes a superar las debilidades identificadas en ellos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talleres • Grafiti • Collage • Nube de palabras • Presentaciones en PowerPoint, Prezi • Análisis de videos, películas... • Ensayos • Encuestas • Cuentos • Diseños • Prototipos • Presentación del cuaderno, entre otros. 	
	RECUPERACIÓN	<p>Presentación de las actividades pendientes por entregar, planteadas y programadas durante cada periodo académico para la respectiva unidad.</p>	
	PROFUNDIZACIÓN	<p>Realización de actividades que ayudaran al estudiante a incrementar el conocimiento adquirido mediante cada una de las temáticas propuestas en los periodos académicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación • Diagramas o gráficos • Análisis de información. 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: Undécimo		IHS: 4	
ÁREA Y/O ASIGNATURA: Lengua Castellana		DOCENTE: NATALIA MONTOYA	
		GRUPOS: 11°1 11°2	
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿De qué forma la lengua y la literatura contribuyen en el proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y sobre sí mismo y en la formación de sujetos críticos y creativos?</i>	<i>¿Cómo emplear estrategias descriptivas, explica analógicas en la comprensión y producción de manifestaciones simbólicas vincula el arte y la Literatura de los Pueblos?</i>	<i>¿Cómo a partir de un esquema de análisis, autocontrol y corrección de los procesos de interpretación y de producción puedo reconocer y respetar las manifestaciones literarias, simbólicas y culturales que dan cuenta de la variedad de posiciones ideológicas frente a la realidad?</i>
ESTANDARES O CRITERIOS	<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. • Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. • Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. • Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. • Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. • Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en producción de textos orales y escritos. • Evidencio en mis



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>argumentativa.</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.• Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	<p>texto que leo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.	<p>producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos</p> <ul style="list-style-type: none">• Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.• Comprendo e interpreto textos con actitud crítica capacidad argumentativo• Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.• Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados• Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones
--	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

			<p>humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y caligramas, entre otros. • Produzco textos empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.
DBA	<p>Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</p> <p>Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las</p>	<p>Aplica los conocimientos del lenguaje (en la escritura, la lectura, la oralidad y la escucha) para tomar decisiones efectivas de significado o de estilo.</p> <p>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</p>	<p>Reconoce y compara diversas expresiones culturales (verbales y no verbales) del ámbito local y global.</p> <p>Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>visiones de mundo de otras épocas.</p> <p>Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.</p>	<p>Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias</p>	<p>fuentes de información.</p> <p>Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> Literatura universal: La novela desde sus orígenes hasta la actualidad. El ensayo y sus elementos. Aptitud verbal: Sinónimos. La sociolingüística. El cómic e historieta. La influencia de los medios. La entrevista laboral La editorial periodística Aptitud verbal: Antónimos. 	<ol style="list-style-type: none"> El debate. La semiótica del cine La reseña. El simposio. Literatura universal: la poesía y el teatro. El guion teatral Producción textual. Actitud verbal: analogías. La etnolingüística. El tatuaje. Estereotipos y medios de comunicación 	<ol style="list-style-type: none"> Las categorías gramaticales El mensaje publicitario. Las siglas. El monólogo La caricatura política. La Edad Media y los antecedentes del Renacimiento
INSTANCIAS	<ul style="list-style-type: none"> Talleres Realización de 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de temas con ayuda 	<ul style="list-style-type: none"> Montaje de una obra de teatro.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

VERIFICADORAS	<ul style="list-style-type: none"> ensayos Elaboración de ponencias Hacer historietas y comic 	<ul style="list-style-type: none"> visual Realizar debates. Descripción de la realidad circundante 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar publicidad Preparación de un monólogo para socializar con el grupo.
	NIVELACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Se trabajará con un grupo de apoyo, con los mismos estudiantes, siendo ellos los más aplicados de la clase. Talleres que sean didácticos para motivar su interés hacia las temáticas vistas hasta el momento. 	
	RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Talleres de los temas vistos en clase. 	
ACTIVIDADES DE APOYO	PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Con el consentimiento de los padres y de la Institución preparar varios talleres donde se dé explicación a los temas y donde tanto los docentes y los padres de familia estén en un acompañamiento continuo y asertivo. Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos. Debe realizar ejercicios de lectura en voz alta en casa. El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema. 	

MALLA CURRICULAR DE INGLÉS

GRADO:	Primero	IHS: 2
ÁREA Y/O ASIGNATURA: Inglés	DOCENTE: PAULA AGUDELO GUZMÁN ALEJANDRA GALLEGO M- MIRYAM MONSALVE PULGARÍN ALBA VILLEGAS	GRUPOS: 1º1 1º2 1º3 1º4
PERIODO	1	2
		3



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿De qué manera reconozco y socializo en el entorno inmediato elementos del vocabulario en inglés y los relaciono con mi lengua materna?</i>	<i>¿De qué manera las vivencias cotidianas se constituyen en una estrategia adecuada para la expresión de elementos básicos de la comunicación en inglés?</i>	<i>¿Qué tan pertinente es reconocer e implementar un vocabulario variado en inglés que permita la aprehensión de frases en inglés?</i>
ESTÁNDARES O CRITERIOS	<p>Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</p> <p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.</p> <p>Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.</p>	<p>Transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</p> <p>Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares</p> <p>Copio palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</p>	<p>Identifico las personas que participan en una conversación.</p> <p>Sigo la secuencia de una historia sencilla.</p> <p>Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.</p> <p>Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta</p> <p>Me intereso por los temas trabajados en clase.</p>
DBA	<p>Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.</p>	<p>Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado.</p> <p>Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.</p>	<p>Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.</p> <p>Comprende y realiza declaración es sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocimiento de las expresiones de saludos y despedidas. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identificación del nuevo vocabulario relacionado con (partes del cuerpo, el salón de clase, 	<ul style="list-style-type: none"> •Identificación de los elementos del aula de clase, útiles de estudio y colegio. •Reconocimiento de la



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<ul style="list-style-type: none"> •Comprensión de las instrucciones dadas en inglés. •Utilización del nuevo vocabulario para interactuar con compañeros y profesores. •Demostración de interés y agrado por el trabajo en clase. 	<p>animales, frutas y vegetales) conformando oraciones simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprensión de preguntas sencillas sobre (¿Qué es esto? - ¿Qué es aquello?) por medio de la pronunciación. •Declamación, canto, rimas y rondas cortas en lenguajes muy sencillos utilizando el vocabulario aprendido. •Demostración de interés por mejorar sus habilidades comunicativas. 	<p>escritura y pronunciación de diferentes adjetivos en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación de imágenes con su escritura a través de material de apoyo para el trabajo en clase. •Valoración sus nuevos conocimientos.
<p>TEMÁTICAS O CONTENIDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - The alphabet - Greetings. - Simple commands - The Family. - The Basic Colors and shapes - The Numbers 1 to 10. - Commands and professions. - How many ...? - Who is he/she? - This is a... - This is my... 	<ul style="list-style-type: none"> - Parts of the face and the body - The classroom and school vocabulary. - Expressions: ...What is this / that? ...What is your favorite...? ...How are you? - The Fruits and vegetables. - The domestic Animals. - Verbo to be 1ª. Persona - English song. - The numbers from 1 to 50 	<ul style="list-style-type: none"> - School objects. - The toys. - The Instruments. - Expressions: - What is missing? - It is a... - This is a... - How is the...? - The Adjectives: fat, tall, big, thin, short, small, old, new, beautiful, ugly. - Face and basic body parts. - Verbo to have en 1ª. y 2ª persona del presente simple
<p>INSTANCIAS VERIFICADORAS</p>	<p>Canción "hello teacher" diálogos cortos en inglés.</p> <p>Canción what color is this.</p> <p>Trabajar los números empleando plastilina.</p> <p>Identificar y clasificar figuras geométricas y</p>	<p>Utilización de material didáctico como revistas laminas fotos, tablero, grabadora, televisor, videos recursos humanos.</p> <p>Aplicación de fichas como estrategia gráfica y didáctica en la aprehensión de la</p>	<p>Escribir el nombre de las partes de su cuerpo y objetos del salón de clase ayudado con ilustraciones.</p> <p>Aplicación de fichas como estrategia gráfica y didáctica en la aprehensión</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>colores con los bloques lógicos geométricas</p> <p>Recortar y elaborar las figuras geométricas con plastilina.</p>	<p>nueva lengua.</p> <p>Explicaciones orales y escritas (gráficas)</p> <p>Diálogos cortos sobre preferencias por las frutas.</p>	<p>de la nueva lengua.</p> <p>Actividades en los cuadernos de los chicos.</p> <p>Trabajos escritos.</p>
ACTIVIDADES DE APOYO	NIVELACIÓN	<p>Activación de zonas de desarrollo próximo a través del trabajo del chico recién llegado junto a un chico en un nivel más avanzado.</p> <p>En una hora libre del docente y previa autorización del padre de familia, se dará asesoría en temas álgidos.</p> <p>Aplicación de talleres de nivelación con temáticas fundamentales o prerrequisitos de temas posteriores.</p>	
	RECUPERACIÓN	<p>Elaboración y aplicación de fichas con imágenes de asociación de palabra en inglés con dibujo o ilustración.</p> <p>Presentación de actividades que hayan quedado pendientes.</p> <p>Presentación de cuaderno al día y con buena presentación.</p>	
	PROFUNDIZACIÓN	<p>Desarrollar talleres y fichas según temas de dificultad.</p> <p>Abordar nuevamente las temáticas que sean problemáticas para los niños.</p> <p>Activación de zonas de desarrollo próximo en aras de que el niño con dificultad pueda ser ayudado por un compañero.</p>	

GRADO:	Segundo	IHS: 2	
ÁREA Y/O ASIGNATURA:	DOCENTE:	GRUPOS:	
Inglés	<p>ALEXANDRA URREGO ORTÍZ</p> <p>OLGA LUCÍA OCHOA</p> <p>LINA SUESCÚN SIERRA</p> <p>BEATRIZ MARIN MONTOYA</p>	<p>2º1</p> <p>2º2</p> <p>2º3</p> <p>2º4</p>	
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Qué tan pertinente es reconocer e implementar un</i>	<i>¿Cómo aplico las diferentes formas de comunicación para</i>	<i>¿Cómo interactúo con el otro, reconociendo mi identidad y</i>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<i>vocabulario variado en inglés que permita la aprehensión de frases en inglés?</i>	<i>lograr asertividad en lo que expreso?</i>	<i>respetándola diferencia?</i>
ESTÁNDARES O CRITERIOS	<p>Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> <p>Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.</p> <p>Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.</p>	<p>Respondo brevemente a</p> <p>Escribo información personal en formatos sencillos.</p> <p>Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.</p> <p>Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.</p>	<p>Respondo a</p> <p>Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.</p> <p>Participo activamente en juegos de palabras y rondas.</p> <p>Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender</p>
DBA	<p>Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.</p> <p>Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas</p>	<p>Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.</p>	<p>Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocimiento de los números y la familia para comunicar información personal. •Reconocimiento de algunos lugares de mi entorno. •Comunicación por medio de oraciones 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprensión de expresiones de tiempo, relacionadas con los meses del año y las estaciones. •Reconocimiento de las expresiones de saludos y despedidas. •Comunicación de 	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocimiento de la escritura y pronunciación de los animales, colores secundarios y partes de la casa. •Comprensión las acciones más comunes que realizamos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>sencillas de la información personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Manifestación de interés y agrado por el trabajo en clase. 	<p>algunas actividades que puedo hacer y que no puedo hacer por medio de oraciones sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Manifestación de interés por mejorar sus habilidades comunicativas. 	<p>diariamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Incorporación del nuevo vocabulario a sus expresiones. •Manifestación de interés por aprender el idioma inglés. •Identificación de algunos verbos en diversas situaciones comunicativas.
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Family members. - The alphabet. - Personal questions. - English pronouns. - The places: hospital, airport, mal, fire station, police station, bus stop, bookstore, zoo. - The numbers from 1 to 100 	<ul style="list-style-type: none"> - Days of the week. - Months of the year. - The professions: nurse, doctor, dentist, firefighters, pilot, police officers, seller, bus driver. - Demonstrative pronouns. - This/these, hat/those. - Greetings. - Daily expressions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Wild animals. - The secondary colors. - Classroom rules and orders. - Parts of the house. - Some verbs or actions: write, work, sell, buy, read, need, help, drive, walk. - Songs - Parties and dates.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	<p>Presentación de cuadernos organizados y al día.</p> <p>Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas.</p> <p>Evaluaciones de seguimiento orales y escritas.</p> <p>Elaboración en material reciclable la familia y todos sus miembros.</p> <p>Rondas y juegos usando los lugares de la</p>	<p>Presentación de cuadernos organizados y al día.</p> <p>Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas.</p> <p>Evaluaciones de seguimiento orales y escritas.</p> <p>Saludos entre compañeros y profesor usando las frases y saludos.</p> <p>Juego de roles usando</p>	<p>Presentación de cuadernos organizados y al día.</p> <p>Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas.</p> <p>Evaluaciones de seguimiento orales y escritas.</p> <p>Elaboración en plastilina de los animales salvajes.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	ciudad, escritura y pronunciación.	las profesiones.	
ACTIVIDADES DE APOYO	NIVELACIÓN	Activación de zonas de desarrollo próximo a través del trabajo del chico recién llegado junto a un chico en un nivel más avanzado. En una hora libre del docente y previa autorización del padre de familia, se dará asesoría en temas álgidos. Aplicación de talleres de nivelación con temáticas fundamentales o prerrequisitos de temas posteriores.	
	RECUPERACIÓN	Elaboración y aplicación de fichas con imágenes de asociación de palabra en inglés con dibujo o ilustración. Presentación de actividades que hayan quedado pendientes. Presentación de cuaderno al día y con buena presentación.	
	PROFUNDIZACIÓN	Desarrollar talleres y fichas según temas de dificultad. Abordar nuevamente las temáticas que sean problemáticas para los niños. Activación de zonas de desarrollo próximo en aras de que el niño con dificultad pueda ser ayudado por un compañero.	

GRADO:	Tercero	IHS: 2	
ÁREA Y/O ASIGNATURA: Inglés	DOCENTE: LEONOR ORTIZ ARENAS VILMA ARANGO JARAMILLO EVERLIDES HENRIQUEZ SILVA NELSY LEONOR CHAVARRIA	GRUPOS: 3º1 3º2 3º3 3º4	
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿De qué manera reconozco y socializo en el entorno inmediato elementos del vocabulario en inglés y los relaciono con mi lengua</i>	<i>¿De qué manera las vivencias cotidianas se constituyen en una estrategia adecuada para la expresión de elementos básicos de la comunicación en</i>	<i>¿Qué tan pertinente es reconocer e implementar un vocabulario variado en inglés que permita la aprehensión de frases</i>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<i>materna?</i>	<i>inglés?</i>	<i>en inglés?</i>
ESTÁNDARES O CRITERIOS	<p>Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> <p>Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.</p> <p>Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.</p>	<p>Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.</p> <p>Escribo información personal en formatos sencillos.</p> <p>Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.</p> <p>Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.</p>	<p>Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.</p> <p>Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.</p> <p>Participo activamente en juegos de palabras y rondas.</p> <p>Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender</p>
DBA	<p>Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.</p> <p>Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.</p>	<p>Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes</p>	<p>Describe de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.</p> <p>Puede, por ejemplo, hablar o escribir sobre su barrio y lo que allí encuentra.</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<p>Seguimiento de secuencias de una historia sencillas, a partir de imágenes.</p> <p>Identificación de palabras relacionadas entre sí que me son</p>	<p>Demostración de conocimiento en la estructura básica del inglés.</p> <p>Reconocimiento de lo que me gusta y lo que no me gusta</p>	<p>Reconocimiento de ilustraciones con oraciones simples</p> <p>Utilización de expresiones cotidianas para expresar mis</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>familiares.</p> <p>Descripción de algunas características de mí mismo, de otra persona, de objetos y de lugares.</p> <p>Reconocimiento de palabras y frases cortas en inglés, en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi entorno</p>	<p>Expresión de mis sentimientos y estados de ánimos.</p> <p>Interpretación y respuestas a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.</p>	<p>necesidades.</p> <p>Ilustración y escritura de nombres de lugares y elementos que reconozco en una imagen.</p> <p>Descripción de lo que hacen algunos miembros de mi comunidad.</p>
<p>TEMÁTICAS O CONTENIDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Narraciones de historias sencillas - Clothes and colors. - Simple parts of body. - My face (specific parts) - Adjectives. - Verbs to be and to have. - Math operations. - Songs. 	<ul style="list-style-type: none"> - There is and there are. - Verb to be affirmative, negative and interrogative. - Fruits and vegetables. - Demonstrative pronouns. - Some expressions. - Use where and what 	<ul style="list-style-type: none"> - Parts of the house. - Place in the city. - Feelings: happy, sad, bored, angry, scared, tired, rested, worried, hungry, thirsty. - Physical descriptions. - I like and do not like, do you like? - The family
<p>INSTANCIAS VERIFICADORAS</p>	<p>Presentación de cuadernos organizados y al día.</p> <p>Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas.</p> <p>Evaluaciones de seguimiento orales y escritas.</p> <p>Presentación de trabajo e</p> <p>Rompecabezas numéricos.</p>	<p>Presentación de cuadernos organizados y al día.</p> <p>Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas.</p> <p>Evaluaciones de seguimiento orales y escritas.</p> <p>Elaboración de maqueta en plastilina u otro material sobre las frutas y vegetales en inglés.</p>	<p>Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas.</p> <p>Evaluaciones de seguimiento orales y escritas.</p> <p>Representación gráfica de expresiones y sentimientos, (dibujos)</p> <p>Juegos y rondas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	Descripciones sencillas sobre las partes del cuerpo humano.	Correcta escritura, pronunciación y uso del verbo to be.	
ACTIVIDADES DE APOYO	NIVELACIÓN	Activación de zonas de desarrollo próximo a través del trabajo del chico recién llegado junto a un chico en un nivel más avanzado. En una hora libre del docente y previa autorización del padre de familia, se dará asesoría en temas álgidos. Aplicación de talleres de nivelación con temáticas fundamentales o prerrequisitos de temas posteriores.	
	RECUPERACIÓN	Elaboración y aplicación de fichas con imágenes de asociación de palabra en inglés con dibujo o ilustración. Presentación de actividades que hayan quedado pendientes. Presentación de cuaderno al día y con buena presentación.	
	PROFUNDIZACIÓN	Desarrollar talleres y fichas según temas de dificultad. Abordar nuevamente las temáticas que sean problemáticas para los niños. Activación de zonas de desarrollo próximo en aras de que el niño con dificultad pueda ser ayudado por un compañero.	
GRADO:	Cuarto	IHS: 3	
ÁREA Y/O ASIGNATURA: Inglés	DOCENTE: LINA MUÑOZ CORREA JULIANA GONZÁLEZ E JAIR AGUAS DIAZ ALBERTO TORRES CAICEDO	GRUPOS: 4°1 4°2 4°3 4°4	
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Por qué se nos hace posible comprender textos en otra lengua?</i>	<i>¿Cómo nos podemos comunicar a través de una lengua extranjera?</i>	<i>¿Cómo se puede construir correctamente estructuras gramaticales en inglés?</i>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

<p align="center">ESTÁNDARES O CRITERIOS</p>	<p>Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.</p> <p>Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación.</p> <p>Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física.</p>	<p>Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.</p> <p>Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.</p> <p>Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos.</p> <p>Utilizo gráficas para representarla información más relevante de un texto</p>	<p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación.</p> <p>Describo los rasgos personales de gente de mi entorno.</p> <p>Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición</p> <p>Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias.</p> <p>Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.</p>
<p align="center">DBA</p>	<p>Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.</p> <p>Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un</p>	<p>Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.</p>	<p>Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido		
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los textos u oraciones que leo cuando están en presente simple. • Uso en situaciones cotidianas los números del 1 al 500. • Formación de oraciones usando de manera correcta wh questions. • Muestra interés y agrado por el trabajo en clase. • Construcción de oraciones simples usando correctamente el artículo determinado e indeterminado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de oraciones simples en presente simple usando el verbo to be. • Utilización del vocabulario relacionado con las estaciones del año en sus producciones escritas. • Reconocimiento y uso de vocabulario de alimentos y animales marinos en los textos que leo y produzco. • Formación de oraciones utilizando algunos verbos y su forma en gerundio. • Demostración de cumplimiento con sus deberes académicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de fichas didácticas usando vocabulario como: la familia, profesiones y animales. • Construcción de oraciones usando adjetivos emocionales acompañados de dibujos ilustrativos. • Comunicación oral y escrita alusiva descripciones físicas. • Manifestación de interés y agrado por el trabajo en clase
TEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> - Present progressive - Like and dislike. - Reading plan. - Gender roles - Daily routines. - Ordinal numbers - Some wh questions. - The article 	<ul style="list-style-type: none"> - Present simple. - The four seasons. - Places of the city. - Some animals in the sea. - Food. - Some verbs (Ing) 	<ul style="list-style-type: none"> - Adjetives. - Feelings - Nationalities - Physical description. - Professions. - Possesive adjetives. - The family. - The animals
INSTANCIAS VERIFICADORAS	<p>Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas.</p> <p>Evaluaciones de seguimiento orales y escritas.</p> <p>Escritura del diario de las actividades de un</p>	<p>Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas.</p> <p>Evaluaciones de seguimiento orales y escritas.</p> <p>Elaboración de maqueta en plastilina sobre los</p>	<p>Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas</p> <p>Evaluaciones de seguimiento orales y escritas.</p> <p>Trabajo escrito e</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>fin de semana.</p> <p>Elaboración de un juego didáctico empleando el vocabulario trabajado.</p> <p>Presentación de cuadernos organizados y al día</p>	<p>alimentos.</p> <p>Aplicación de verbos en producciones orales como diálogos.</p> <p>Presentación de cuadernos organizados y al día</p>	<p>ilustrado sobre las cualidades y características de las personas según su nacionalidad.</p> <p>Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas.</p> <p>Presentación de cuadernos organizados y al día.</p>
ACTIVIDADES DE APOYO	NIVELACIÓN	<p>Activación de zonas de desarrollo próximo a través del trabajo del chico recién llegado junto a un chico en un nivel más avanzado.</p> <p>En una hora libre del docente y previa autorización del padre de familia, se dará asesoría en temas álgidos.</p> <p>Aplicación de talleres de nivelación con temáticas fundamentales o prerrequisitos de temas posteriores.</p>	
	RECUPERACIÓN	<p>Elaboración y aplicación de fichas con imágenes de asociación de palabra en inglés con dibujo o ilustración.</p> <p>Presentación de actividades que hayan quedado pendientes.</p> <p>Presentación de cuaderno al día y con buena presentación.</p>	
	PROFUNDIZACIÓN	<p>Desarrollar talleres y fichas según temas de dificultad.</p> <p>Abordar nuevamente las temáticas que sean problemáticas para los niños.</p> <p>Activación de zonas de desarrollo próximo en aras de que el niño con dificultad pueda ser ayudado por un compañero.</p>	

GRADO:

Quinto

IHS: 3



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Inglés		DOCENTE: LILIANA GUTIERREZ		GRUPOS: 5°1, 5°2, 5°3 5°4, 5°5
PERIODO	1	2	3	
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Cómo se pueden construir correctamente estructuras gramaticales en inglés?</i>	<i>¿Por qué es importante la comunicación en lengua extranjera?</i>	<i>¿Cuándo y dónde puedo hacer mis cosas?</i>	
ESTÁNDARES O CRITERIOS	<p>Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.</p> <p>Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación.</p> <p>Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física.</p>	<p>Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.</p> <p>Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.</p> <p>Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos.</p> <p>Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto</p>	<p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación. Describo los rasgos personales de gente de mi entorno.</p> <p>Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición.</p> <p>Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias</p> <p>Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.</p>	
DBA	Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas	Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos,	Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>conocidos y de interés.</p> <p>Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto sencillo que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? Y ¿dónde?” de un evento o anécdota.</p> <p>Produce un texto similar al siguiente, en el que evoque anécdotas o historias tradicionales de su región</p>	<p>siguiendo modelos provistos por el profesor</p>	<p>manera oral y escrita, siguiendo un modelo establecido.</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	<p>Reconocimiento y conteo de números en situaciones comunicativas.</p> <p>Identificación de quién me habla a través de sus descripciones físicas.</p> <p>Reconocimiento de nombres propios y lugares en textos sencillos</p> <p>Construcción de textos cortos haciendo uso de los pronombres demostrativos, comparativos y superlativos.</p> <p>Asociación del clima con las prendas de vestir para cada estación</p>	<p>Construcción de textos cortos que describan mi estado de ánimo y mis preferencias.</p> <p>Identificación de profesiones u oficios en diálogos cortos.</p> <p>Escritura de textos cortos empleando el uso de formas verbales, plurales y singulares.</p> <p>Identificación de instrucciones u órdenes básicas en la ejecución de determinadas actividades.</p> <p>Reconocimiento en los textos y en las interacciones cotidianas, cantidades como HOW MUCH Y HOW MANY.</p>	<p>Producción escrita y oral de la rutina diaria con el uso de las horas del reloj.</p> <p>Incorporación de vocabulario que permita nombrar lugares de la escuela y de la ciudad en oraciones sencillas.</p> <p>Lectura, escucha y comprensión de oraciones simples con there is y there are.</p> <p>Interpretación de canciones o declamaciones de poemas o trabalenguas.</p>
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - The english alphabet. - The numbers to 1.000.000 - Classroom rules - Adjetives. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary about: animals, food, nature and people. - Simple present and frecuency adverbs. - Professions. 	<ul style="list-style-type: none"> - The time: o'clock - Vocabulary about: house, school, the city. - Wh questions. - There is and there



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<ul style="list-style-type: none"> - Singular and plural of nouns. - Demonstrative pronouns. - Comparative and superlative. - Verb to be present and past. - The article 	<ul style="list-style-type: none"> - How much, how many - The article - Some verbs (ING) 	<ul style="list-style-type: none"> are - Places around the city. - Prepositions of place - Professions - Vocabulary of the celebrations
INSTANCIAS VERIFICADORAS	<p>Transcripción en el cuaderno de palabras y frases que comprende y que usa con frecuencia exhibidas en el en el salón de clase.</p> <p>Elaboración de una lotería con vocabulario nuevo.</p> <p>Empleo del vocabulario aprendido para nombrar objetos y eventos con palabras sencillas en diálogos.</p> <p>Elaboración de un carro de compras con láminas y escribiendo los precios de los productos en inglés, así como la realización de las operaciones matemáticas pertinentes para totalizar dicha compra (elaboración de la tirilla de pago)</p> <p>Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas.</p> <p>Evaluaciones de seguimiento orales y</p>	<p>Elaboración de juego didáctico involucrando el vocabulario aprendido.</p> <p>En los cuadernos correcta escritura de las palabras</p> <p>Uso del diccionario para ampliar el vocabulario.</p> <p>Elaboración de una cartilla glosario con todo el vocabulario trabajado.</p> <p>Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas.</p> <p>Evaluaciones de seguimiento orales y escritas.</p>	<p>Elaboración y exposición de maquetas sobre los lugares de la ciudad.</p> <p>Presentación de cuadernos ordenados y al día</p> <p>Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas.</p> <p>Evaluaciones de seguimiento orales y escritas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	escritas.		
ACTIVIDADES DE APOYO	NIVELACIÓN	Activación de zonas de desarrollo próximo a través del trabajo del chico recién llegado junto a un chico en un nivel más avanzado. En una hora libre del docente y previa autorización del padre de familia, se dará asesoría en temas álgidos. Aplicación de talleres de nivelación con temáticas fundamentales o prerrequisitos de temas posteriores.	
	RECUPERACIÓN	Elaboración y aplicación de fichas. Presentación de actividades que hayan quedado pendientes. Presentación de cuaderno al día y con buena presentación. Taller de refuerzo según temáticas a reforzar y sustentación del mismo.	
	PROFUNDIZACIÓN	Desarrollar talleres y fichas según temas de dificultad. Abordar nuevamente las temáticas que sean problemáticas para los niños. Activación de zonas de desarrollo próximo en aras de que el niño con dificultad pueda ser ayudado por un compañero.	

GRADO: Sexto	IHS: 3		
ÁREA Y/O ASIGNATURA: Inglés	DOCENTE: ROCIO ARANGO		GRUPOS: 6°1-6°2-6°3-6°4-6°5-6°6
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>Who am I?</i> ¿Quién soy?	<i>What do we have?</i> ¿Qué tenemos?	<i>How is my life?</i> ¿Cómo es mi vida?
ESTÁNDARES O CRITERIOS	ESCUCHA <ul style="list-style-type: none"> Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. 	MONÓLOGOS <ul style="list-style-type: none"> Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o 	CONVERSACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. Solicito



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. • Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno, mis intereses personales y académicos. • Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. • Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. • Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. • Comprendo la idea general en una descripción y en una narración. 	<p>en mi profesor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. • Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos. • Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. • Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. • Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. • Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. 	<p>explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. • Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros. • Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. • Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo y cómo. • Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.
DBA	<p>Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares.</p> <p>Solicita y brinda aclaraciones sobre</p>	<p>Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas</p>	<p>Escribe información personal básica en formatos preestablecidos que solicitan datos como nombre, edad, fecha de nacimiento, género, nacionalidad, dirección, teléfono,</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.</p> <p>Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos</p>	<p>Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas. Responde a preguntas relacionadas con el “qué, Escribe información personal básica en formatos preestablecidos que solicitan datos como nombre, edad, fecha de nacimiento, género, nacionalidad, dirección, teléfono, etc.</p> <p>Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.</p>	<p>etc.</p> <p>Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos</p>
<p align="center">EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Participación en situaciones comunicativas cotidianas tales como leer un texto en inglés con fluidez. •Comprensión y utilización de palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos mediante la práctica oral en las clases. •Participación en conversaciones cortas para decir su nombre, edad y datos básicos con el juego de roles. •Solicitud y aclaraciones sobre cómo se escriben 	<ul style="list-style-type: none"> •Asociación de un dibujo con su descripción escrita mediante el proceso de lectura en clase. •Comprensión de instrucciones orales y escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas con un lenguaje sencillo. •Respuesta a preguntas relacionadas con el qué, quién, cuándo; después de leer o escuchar un texto corto y sencillo. •Resolución de sus necesidades de comunicación oral y escrita memorizando 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilización de algunos elementos constitutivos de la comunicación oral y escrita mediante el análisis gramatical de ciertas estructuras de idioma. •Formulación de preguntas sencillas sobre temas que le son familiares apoyándose en gestos y repeticiones. •Participación en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparse y agradecer, imitando



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	nombre y palabras desconocidas en una conversación corta.	expresiones de uso cotidiano.	personajes de las series vistas en clase. •Resolución de información personal básica en formatos y documentos sencillos con talleres y material de apoyo
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	<p>Introductions Greetings and farewells</p> <p>Subject pronouns</p> <p>Personal information Verb To be: affirmative, negative and questions</p> <p>Past verb</p> <p>To be Descriptions and adjectives</p> <p>Personality and feelings Possessive adjectives</p>	<p>Verb to be in past</p> <p>Prepositions of place: Between, under, next to, in front of, etc.</p> <p>Present progressive</p> <p>Routines</p>	<p>Simple present : Do - Does</p> <p>Frequency adverbs</p> <p>Personality and feelings</p> <p>Daily routines</p>
INSTANCIAS VERIFICADORAS	<p>Representa mediante un diálogo en inglés, el rol de una persona que acaba de llegar y se presenta ante sus nuevos amigos empleando expresiones que tiene que ver con su cotidianidad.</p> <p>Representa en forma natural o espontánea y con fluidez personajes en situaciones de la vida real-cotidiana (role plays) tomando como referencia las nacionalidades de algunos países</p>	<p>Describe mediante un vídeo a su familia, la escuela y su rutina diaria encontrado similitudes con las de sus compañeros de clase.</p> <p>Diseña una bitácora como plan de actividades diarias donde incluye los hábitos de estudio.</p> <p>Expone ante su grupo de clase la tipología y la vida familiar en nuestra cultura.</p>	<p>Elabora flash cards (tarjetas ilustradas) para comunicarse de manera oral y visual.</p> <p>Usa las películas como elementos constitutivos de la comunicación oral y escrita para el análisis gramatical de ciertas estructuras del idioma</p> <p>Expresa las actitudes de los demás y las propias mediante la elaboración de una caricatura.</p>
ACTIVIDADES DE APOYO	NIVELACIÓN	<p>Grabar un vídeo o un audio el cual evidencie la lectura y pronunciación de un cuento o historia en inglés.</p> <p>Presentar en inglés, a un compañero de</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

		<p>clase utilizando saludos informales, expresiones o frases que den respuesta a su rutina diaria y a sus gustos o preferencias. .</p> <p>Representar hipotéticamente a un compañero o profesor diciendo su nombre, edad, dónde vive, con quién vive, número de hermanos, mascota; entre otros.</p> <p>Representar mediante un diálogo en inglés, el rol de una persona que poco comprende lo que le están hablando y pida que le deletreen los nombres, apellidos u otra palabra desconocida para él.</p>
	RECUPERACIÓN	<p>Contar un cuento corto en inglés, mediante una secuencia de imágenes que evidencien el orden de la narración.</p> <p>Ejecutar comandos en inglés mediante la imitación de la acción y la escritura de la instrucción asociada con el dibujo que la representa.</p> <p>Ver y escuchar el video del cuento de Caperucita Roja; luego, responder a las siguientes preguntas en inglés, de acuerdo al desarrollo de la historia: ¿Con quién se encontró Caperucita Roja en el bosque? ¿Qué llevaba Caperucita Roja en su canasta? ¿Cuándo se disfrazó el lobo de abuelita?</p>
	PROFUNDIZACIÓN	<p>Ver y escuchar películas, series de televisión, dibujos animados, noticieros, deportes, música; con subtítulos en inglés; hará que aprendas nuevo vocabulario, mejores tu pronunciación y analices estructuras gramaticales del idioma inglés.</p> <p>Ver y escuchar dibujos animados con subtítulos en inglés; por ejemplo, la serie de los Simpson.</p> <p>Elaborar un diálogo y representar un juego de roles con sus compañeros de clase, evidenciando la expresión en inglés, para pedir un favor, disculparse y agradecer.</p> <p>Diseñar tu pasaporte en forma didáctica como documento de identificación cuando vas a viajar; y completa los datos que allí solicitan, en inglés.</p>

GRADO: Séptimo

IHS: 3



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Inglés		DOCENTE: ROCIO ARANGO		GRUPOS: 7°1-7°2-7°3-7°4-7°5
PERIODO	1	2	3	
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>How do I choose my friends? ¿Cómo escojo a mis amigos?</i>	<i>What do you do in your free time? ¿Qué haces en tu tiempo libre?</i>	<i>What will you do and where will you go on vacation? ¿Qué harás y a donde irás en vacaciones?</i>	
ESTÁNDARES O CRITERIOS	<p>ESCUCHA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. • Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. • Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno, mis intereses personales y académicos. • Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. • Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. • Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, 	<p>MONÓLOGOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. • Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. • Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos. • Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. • Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. • Hago 	<p>CONVERSACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. • Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. • Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. • Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros. • Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. • Hago propuestas a 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>informaciones radiales o exposiciones orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo la idea general en una descripción y en una narración. 	<p>exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. 	<p>mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.
DBA	<p>Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.</p> <p>Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.</p> <p>Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.</p>	<p>Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.</p> <p>Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.</p>	<p>Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones.</p> <p>Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias.</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras; además de una pronunciación comprensible. • Comprensión de la información más importante de un texto oral mediante la escucha de situaciones o expresiones que le son familiares. • Escritura de mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados 	<ul style="list-style-type: none"> • Asignación de instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de su entorno cercano escuchando, repitiendo y siguiendo instrucciones del docente. • Manifestación sencilla de lo que le gusta y le disgusta respecto a algo partiendo de las expresiones vistas en clase. • Interacción con sus compañeros y profesor 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales mediante la visualización de vídeos cortos en inglés. • Resolución de forma escrita preguntas relacionadas con textos que ha leído. • Identificación de elementos culturales presentes en textos sencillos mediante la lectura relacionada



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>con situaciones, objetos o personas de su entorno inmediato.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de vocabulario adecuado para darle coherencia a sus escritos mediante glosarios en contexto. 	<p>para tomar decisiones sobre temas específicos que conoce.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto 	<p>con temas de su interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de su conocimiento general del mundo para comprender lo que escucha y seguir instrucciones dadas en clase para la realización de actividades académicas.
<p>TEMÁTICAS O CONTENIDOS</p>	<ol style="list-style-type: none"> Present continuous Present simple Present simple vs present continuous Interrogative and negative sentences Wh questions Verbs and actions 	<ol style="list-style-type: none"> Was/were Countable/uncountable nouns Past simple (regular/irregular verbs) Past continuous Personal and possessive pronouns 	<ol style="list-style-type: none"> Prepositions of movement Comparisons Modals: can, can't, could, have to, don't have to, must, mustn't. Will
<p>INSTANCIAS VERIFICADORAS</p>	<p>Elabora tarjetas para fechas especiales con mensajes o expresiones de cortesía que se utilizan con mayor frecuencia para finalizar o iniciar un mensaje.</p> <p>Representa mediante un video una conversación telefónica en inglés solicitando o brindando información</p> <p>Diseña su pasaporte en forma didáctica como documento de identificación cuando va a viajar; y completa los datos que allí solicitan, en inglés.</p>	<p>Crea un Fashion Show (desfile de modas) para describir los estilos de vestir de una persona y su apariencia física.</p> <p>Habla acerca de la moda actual en inglés, mediante el diseño de un catálogo de ropa.</p> <p>Elabora una hoja de vida en inglés empleando la competencia oral y gramatical.</p>	<p>Elabora un diccionario ilustrado en el cual diferencia un significado de otro de acuerdo con el contexto de la palabra.</p> <p>Graba un audio planteando una situación de la vida real donde responde preguntas y pide información adicional para hallar la forma de aceptar o rehusar una invitación</p> <p>Dramatiza un diálogo simulando el servicio en un restaurante intercambiando información con otros compañeros acerca de</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

ACTIVIDADES DE APOYO	NIVELACIÓN	<p>Elaborar un plegable donde manifieste en forma oral, escrita y con ilustraciones, sus gustos y disgustos frente a los alimentos. Escuchar el fragmento de una serie de televisión, sin imágenes y sin subtítulos en inglés, para verificar su comprensión. Elaborar una tarjeta de cumpleaños o de amor y amistad con frases en inglés. Seleccionar las palabras clave dentro de un contexto el cual le permita asociar el vocabulario con la temática abordada.</p>
	RECUPERACIÓN	<p>Ejecutar comandos en inglés mediante la imitación de la acción y escritura de la instrucción asociada con el dibujo que la representa. Saborear alimentos dulces, salados o amargos y expresar en inglés su agrado o desagrado con expresiones como: "I like" o "I dislike". Hacer un listado de palabras o expresiones de cortesía, las cuales se usan en contextos formales e informales de acuerdo a la relación de confianza con las personas.</p>
	PROFUNDIZACIÓN	<p>Dramatizar un fragmento de la serie "Contagio" la película que predijo el coronavirus. Practicar la comprensión lectora en inglés, con cuentos tradicionales como "El Mago de Oz". Leer, identificar y contrastar elementos culturales en la historia de "Saint Valentine's Day (día de San Valentín) con el día del amor y la amistad o día de los enamorados, en nuestro país. Diseñar el concurso escolar- académico, "Quién quiere ser Millonario" adaptado al inglés con preguntas de conocimiento general de fácil comprensión y seguimiento de instrucciones.</p>

GRADO: Octavo

IHS: 3

ÁREA Y/O ASIGNATURA:
Inglés

DOCENTE:
ELKIN MORENO

GRUPOS: 8°1-8°2-8°3-8°4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>What's your favorite...? ¿Cuál es tu ... favorito?</i>	<i>What do you think about? ¿Qué piensas de?</i>	<i>What features make people interesting? ¿Qué aspectos hacen a las personas interesantes?</i>
ESTÁNDARES O CRITERIOS	<p>ESCUCHA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifico diferentes roles de quienes participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. Infiero información específica a partir de un texto oral. <p>LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos. Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas. <p>ESCRITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. <p>Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo.</p> <p>CONVERSACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Me apoyo en mis conocimientos generales del 	<p>ESCUCHA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifico diferentes roles de quienes participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. Infiero información específica a partir de un texto oral. <p>LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos. Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas. <p>ESCRITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. <p>Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo.</p> <p>CONVERSACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Me apoyo en mis conocimientos generales del 	<p>ESCUCHA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifico diferentes roles de quienes participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. Infiero información específica a partir de un texto oral. <p>LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos. Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas. <p>ESCRITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. <p>Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo.</p> <p>CONVERSACIÓN:</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>mundo para participar en una conversación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. <p>MONÓLOGO : Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.</p>	<p>mundo para participar en una conversación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. <p>MONÓLOGO : Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. • Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. <p>MONÓLOGO : Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.</p>
DBA	<p>Solicita y brinda Información sobre experiencias y planes de manera clara y breve.</p> <p>Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos</p> <p>Reconoce información específica en textos cortos</p>	<p>Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.</p> <p>Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.</p> <p>Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad</p>	<p>Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla.</p> <p>Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> •Aplicación del presente y pasado simple y continuo en forma afirmativa de los verbos regulares e irregulares en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> •Empleo del pasado simple de los verbos regulares e irregulares en sus producciones orales y escritas. •Aplicación del pasado 	<ul style="list-style-type: none"> •Elaboración de construcciones gramaticales cortas en pasado con la utilización de los verbos regulares e



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<ul style="list-style-type: none"> •Elaboración de construcciones gramaticales cortas en presente y pasado continuo utilizando verbos regulares e irregulares. •Establecimiento de diferencias entre los sustantivos contables y no contables y empleo de cantidades entre ellos. •Utilización de las expresiones a/an, some y any, en sus construcciones en tiempo presente y pasado simple y continuo. 	<p>simple y continuo en forma afirmativa de los verbos regulares e irregulares en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Disposición de las expresiones will/going to para expresar acciones futuras. •Diferenciación en el uso de will y going to en producciones concretas elaboradas por su propia creatividad. 	<p>irregulares.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilización adecuada de los conectores because, so, and, too, also y but, en composiciones en inglés. •Secuencia de una historia a partir de una lectura, respondiendo en los espacios con base en los verbos regulares e irregulares en pasado dados en desorden. •Empleo del pasado simple de los verbos regulares e irregulares en sus producciones orales y escritas y preguntas con wh.
<p>TEMÁTICAS O CONTENIDOS</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Present simple and continuous review 2. Past simple and continuous 3. Countable-uncountable nouns 4. A-an, some, any 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Past simple and continuous Will 2. Going to 3. Present progressive – future meaning 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Simple past – regular and irregular verbs 2. Wh questions 3. Linking words – because, so, and, too, also, but.
<p>INSTANCIAS VERIFICADORAS</p>	<p>-Utilizar su conocimiento del tiempo presente simple, para posibilitar la creación de composiciones de su rutina diaria</p> <p>-Leer diferentes textos, de su interés, que permitan Identificar los tiempos verbales socializados en clases.</p> <p>-Dramatizar un diálogo simulando el servicio en una cafetería intercambiando información con sus amigos acerca de sus</p>	<p>-Leer diferentes textos, de su interés, que permitan Identificar los tiempos verbales socializados en clases.</p> <p>-Componer una historia en futuro, que le permita expresar las actividades que hará en sus próximas vacaciones empleando la partícula Will.</p> <p>-Narrar una historia en futuro, que le permita planear sus próximas vacaciones empleando la expresión “to be going to”.</p>	<p>-Participar en las diferentes actividades programadas para el día del INGLÉS, demostrando su aprendizaje del idioma extranjero a través canciones, bailes, presentaciones, exposiciones, etc.</p> <p>-Elaborar diferentes preguntas con wh, solicitando y brindando información sobre experiencias y planes de manera clara y breve.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>frutas, alimentos y jugos favoritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva Valora la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. Valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. Escribe textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. Utiliza estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural 	<p>-Dramatiza un diálogo simulando el servicio en un restaurante intercambiando información con otros compañeros acerca de sus gustos y preferencias.</p> <p>-Narrar historias, enlazando ideas de forma secuencial, usando conectores de manera apropiada.</p> <p>-Relatar una historia en pasado simple, que le posibilite contar una historia de una mascota utilizando los verbos regulares e irregulares.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. Realiza esquemas de la planeación, revisión y edición de escritos sobre temas personales y familiares. Construcción dirigida del proyecto en el cual da cuenta de su relación con los demás. <p>Valora el trabajo de escritura de los demás y aprende de él.</p>
ACTIVIDADES DE APOYO	NIVELACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Saberes previos del estudiante. Diagnóstico Aplicativo Sustentación oral y escrita. 	
	RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo colaborativo y cooperativo. 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

		<ul style="list-style-type: none"> Talleres y trabajos escritos para sustentar.
	PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo de investigación donde el estudiante evidencie, ejecute y haga extensivo su conocimiento a la comunidad educativa.

GRADO: Noveno		IHS: 3	
ÁREA Y/O ASIGNATURA: Inglés		DOCENTE: ELKIN MORENO	
		GRUPOS: 9°1-9°2-9°3	
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<p><i>What did you do last weekend?</i> <i>¿Qué hiciste el fin de semana pasado?</i></p>	<p><i>How was life in the past?</i> <i>¿Cómo fue tu vida en el pasado?</i></p>	<p><i>What are the differences between beliefs and trends of people?</i> <i>¿Cuáles son las diferencias entre las creencias y tendencias de las personas?</i></p>
ESTÁNDARES O CRITERIOS	<p>ESCUCHA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. <p>LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. <p>ESCRITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. 	<p>ESCUCHA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. <p>LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. <p>ESCRITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. 	<p>ESCUCHA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. <p>LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. <p>ESCRITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. <p>CONVERSACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad <p>MONÓLOGO : Explico y justifico brevemente mis planes y acciones</p>	<p>Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.</p> <p>CONVERSACIÓN: Monitreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad</p> <p>MONÓLOGO : Explico y justifico brevemente mis planes y acciones</p>	<p>lenguaje como ortografía y puntuación. Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.</p> <p>CONVERSACIÓN: Monitreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad.</p> <p>MONÓLOGO : Explico y justifico brevemente mis planes y acciones</p>
<p align="center">DBA</p>	<p>Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario.</p> <p>Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.</p> <p>Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.</p>	<p>Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.</p> <p>Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico.</p> <p>Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.</p>	<p>Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.</p> <p>Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p>
<p align="center">EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Saludo, presentación e información personal mediante el uso de expresiones propias del idioma extranjero. •Identificación y uso del alfabeto, los números, 	<ul style="list-style-type: none"> •Descripción de su rutina diaria y actividades de tiempo libre y escritura de una guía sobre diferentes formas de mantenerse en forma. 	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocimiento de los diferentes tipos de alimentos y adopción de una serie de hábitos de alimentación saludable, con la



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>los colores y las nacionalidades en sus producciones orales y escritas.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Descripción de los miembros de la familia mediante el uso de adjetivos calificativos, así como reconocimiento de los diferentes tipos de familias y sus relaciones. •Aplicación de la gramática y expresiones trabajadas en clase, en sus producciones orales y escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> •Reporte sobre diferentes celebraciones y ocasiones especiales en Colombia y alrededor del mundo. •Mejoramiento de su pronunciación y aprendizaje de expresiones propias del idioma extranjero mediante la práctica de canciones. •Aplicación de la gramática y expresiones trabajadas en clases, en sus producciones orales y escritas. 	<p>aplicación de la gramática y expresiones trabajadas en clase en sus producciones orales y escritas.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identificación de los estilos de vida saludable y formas de impacto de manera positiva en el medio ambiente. •Comparación de los deportes y actividades de tiempo libre alrededor del mundo.
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Present simple review 2. Past simple review 3. Stative verbs Simple present-present progressive 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Present perfect 2. Yet, already, since, for, ever, never 3. Present perfect vs simple past 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Past progressive 2. Past progressive-simple past Used to
INSTANCIAS VERIFICADORAS	<p>-Leer diferentes textos, de su interés, que permitan Identificar los tiempos verbales socializados en clases.</p> <p>-Emplear los tiempos verbales en oraciones y en párrafos en inglés.</p> <p>-Realizar un crucigrama que le permita practicar los diferentes verbos estáticos que se usan en inglés.</p> <p>-Elaborar una cartelera donde demuestre el uso del presente simple y progresivo.</p> <p>Es hábil para usar los tiempos verbales simples y compuestos</p>	<p>-Leer diferentes textos, de su interés, que permitan Identificar los tiempos verbales socializados en clases.</p> <p>-Realizar una sopa de letras que le permita identificar los diferentes verbos en participio pasado de los verbos irregulares.</p> <p>-Realizar oraciones de su propia creatividad, donde pueda incluir partículas "Yet, already, since, for, ever, never" para señalar momentos concretos en el tiempo presente perfecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza variedad de estrategias de 	<p>-Participar en las diferentes actividades programadas para el día del INGLÉS, demostrando su aprendizaje del idioma extranjero a través canciones, bailes, presentaciones, exposiciones, etc.</p> <p>-Leer diferentes textos, de su interés, que permitan Identificar los tiempos verbales socializados en clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace inferencias a partir de la información en un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>en inglés en forma oral y escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. • Identifica los verbos regulares, irregulares y verbos modales. • Reconoce los adjetivos largos y cortos. • Escribe textos de diferentes tipos teniendo en cuenta al lector • Escribe textos de diferentes tipos teniendo en cuenta al posible lector. • Realiza una confrontación entre presente simple y presente progresivo. • Conceptualiza aplica los superlativos y comprar • Escribe textos en inglés • Consulta de palabras en el diccionario • Utiliza una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva • Valora la lectura como un medio que le permite informarse. • Respeta los gustos, preferencias, 	<p>comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica conectores en una situación de habla para comprender su sentido. • Diferencia las estructuras organizativas de textos descriptivos, narrativos y argumentativos. • Estructura los textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. • Utiliza variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. • Utiliza estrategias que permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural. • Estructura los textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. • Aplica las normas gramaticales del Pasado progresivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. • Identifica el propósito de un texto oral. • Escribe resúmenes e informes que demuestran conocimiento sobre temas de otras disciplinas • Reconoce los Tiempos gramaticales del pasado. • Identifica las ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado • Escribe resúmenes e informes que demuestran conocimiento sobre temas de otra disciplinas • Usa estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación. • Hace inferencias a partir de la información de un texto. • Usa los conocimientos previos para participar en una
--	---	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>actuaciones y aspiraciones de sus compañeros. Puede expresarse con la seguridad y confianza propias de mi personalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y estudia los adverbios de cantidad. Utiliza las conjunciones en inglés. <p>Utiliza estrategias que le permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación</p>	<p>conversación</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza los conocimientos adquiridos en la solución de pruebas "Icfes" Organiza de párrafos. Construye de resúmenes e informes sobre temas conocidos o previamente leídos. Aplica las normas gramaticales de los verbos modales. Valora el trabajo de escritura de los demás y aprendo de él Opina sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyado en textos escritos y orales previamente estudiados. Acepta la importancia que tienen las pruebas SABER en sus planes futuros, y los resultados a nivel personal y de grupo. Aprecia y respeta las costumbres y valores de otras culturas.
ACTIVIDADES DE APOYO	NIVELACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Saberes previos del estudiante. Diagnóstico Aplicativo Sustentación oral y escrita. 	
	RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo colaborativo y cooperativo. Talleres y trabajos escritos para sustentar. 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

PROFUNDIZACIÓN

- Trabajo de investigación donde el estudiante evidencie, ejecute y haga extensivo su conocimiento a la comunidad educativa.

GRADO: Décimo

IHS: 3

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Inglés

DOCENTE: MAYDA CHAVARRIAGA

GRUPOS: 10°1-10°2- 10°3

PERIODO

1

2

3

PREGUNTA ORIENTADORA

*How do you face challenges?
¿Cómo enfrentas los desafíos?*

*What is your opinion about future?
¿Cuál es tu opinión sobre el futuro?*

*What is being ethical?
¿Qué es ser ético?*

ESTÁNDARES O CRITERIOS

- | ESTÁNDARES O CRITERIOS | 1 | 2 | 3 |
|------------------------|--|--|--|
| | <p>ESCUCHA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico el propósito de un texto oral. • Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros. <p>LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico el punto de vista del autor. • Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor. <p>ESCRITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. • Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. <p>MONÓLOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizo un vocabulario | <p>ESCUCHA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico el propósito de un texto oral. • Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros. <p>LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico el punto de vista del autor. • Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor. <p>ESCRITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. • Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. <p>MONÓLOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizo un vocabulario | <p>ESCUCHA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico el propósito de un texto oral. • Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros. <p>LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico el punto de vista del autor. • Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor. <p>ESCRITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. • Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. <p>MONÓLOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizo un vocabulario |



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.</p> <p>CONVERSACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo. 	<p>apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.</p> <p>CONVERSACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo. 	<p>apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.</p> <p>CONVERSACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.
DBA	<p>Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</p> <p>Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.</p> <p>Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares</p>	<p>Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.</p> <p>Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p>	<p>Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento o interés personal o académico.</p> <p>Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> •Comparación de hobbies, deportes y actividades favoritas que realizan en su tiempo libre. •Descripción de tribus urbanas mediante el uso de adjetivos comparativos y superlativos. •Comprensión de textos relacionados con las 	<ul style="list-style-type: none"> •Expresión de opiniones sobre gastos, bienes y servicios y escribir un reporte llevando a cabo previamente una encuesta usando tablas de información y graficas de barras. •Creación de una propaganda sobre un producto tras explorar las técnicas de la 	<ul style="list-style-type: none"> •Comparación de diferentes tradiciones a través del tiempo y alrededor del mundo aplicando la gramática y expresiones trabajadas en clase, en sus producciones orales y escritas. •Identificación de diferentes conceptos sobre la belleza.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	temáticas trabajadas y expresar su opinión haciendo aportes. •Aplicación de la gramática y expresiones trabajadas en clase, en sus producciones orales y escritas.	industria. •Ejercitación de su pronunciación y adquisición de expresiones propias del idioma extranjero mediante la práctica de canciones. •Aplicación de la gramática y expresiones trabajadas en clase, en sus producciones orales y escritas.	•Desarrollo de conciencia y respeto frente a la diversidad cultural. • Ejercitación de su pronunciación y escritura, así como de expresiones propias del idioma extranjero mediante la práctica de canciones.
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sports and hobbies 2. I like /I would like 3. Urban tribes 4. Parts of the body 5. Clothes 6. Comparatives and superlatives 7. Prepositions of time IN- ON-AT 8. Adjectives 9. Adverbs 10. Aux. Should 11. Simple present tense 12. Summer camp 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Advertising 2. Adjectives 3. Adverbs 4. Imperatives 5. Fairtrade 6. Colombian products 7. Gerund ING 8. Eco brochure 9. Present perfect tense 10. Past participles 11. First conditional 12. Simple life 13. Ethical consumer 	<ol style="list-style-type: none"> 1. English day 2. Everyday activities 3. Frequency adverbs and expressions 4. How often 5. Holidays and special events 6. Then and now 7. I used to 8. Our natural environment 9. Present perfect tense 10. Eco projects
INSTANCIAS VERIFICADORAS	<p>-Expresión oral de sus gustos y preferencias.</p> <p>-Comprensión de lectura.</p> <p>-Ejercicios de gramática.</p> <p>-Crucigrama hobbies y deportes.</p> <p>-Cuadro comparativo tribus urbanas.</p> <p>-Actividades libro de inglés.</p>	<p>- Campaña publicitaria de un producto, creación de un comercial.</p> <p>-Exposiciones oral en forma creativa sobre un producto típico colombiano.</p> <p>- Folleto ecológico.</p> <p>- Guías de aprendizaje</p> <p>-Talleres que refuerzan</p>	<p>-Participación en las diferentes actividades programadas para el día del INGLÉS, demostrando su aprendizaje del idioma extranjero a través canciones, bailes, presentaciones, exposiciones, etc.</p> <p>-Creación de un logo English day.</p> <p>-Poster sobre su rutina diaria.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<ul style="list-style-type: none"> -Juego de roles -Poster Summer camp -Guías de aprendizaje - Talleres que refuerzan las temáticas abordadas. -Evaluaciones de seguimiento orales y escritas. 	<p>las temáticas abordadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluaciones de seguimiento orales y escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Exposición sobre celebraciones alrededor del mundo. -Creación y exposición de su propio producto ecológico dando solución a una situación de la cotidianidad, -Guías de aprendizaje
ACTIVIDADES DE APOYO	NIVELACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Estudiar y profundizar en casa los temas vistos en cada uno de los periodos. -Trabajo en equipo donde el estudiante que recién ingresa trabaje en conjunto con un alumno de nivel más avanzado del curso. -Asesoría individual en temas específicos. -Aplicación de talleres de nivelación con temáticas fundamentales o prerrequisitos de temas posteriores. 	
	RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar las actividades pendientes propuestas en cada uno de los periodos. 	
	PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de investigación donde el estudiante evidencie, ejecute y haga extensivo su conocimiento a la comunidad educativa. • Actividades adicionales que incrementen su nivel de inglés. 	
GRADO: Once		IHS: 3	
ÁREA Y/O ASIGNATURA: Inglés		DOCENTE: MAYDA CHAVARRIAGA	GRUPOS: 11°1-11°2
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<p><i>How has my life changed during the school years?</i> <i>¿Cómo ha cambiado tu vida</i></p>	<p><i>How much do you know?</i> <i>¿Cuánto sabes?</i></p>	<p><i>What are you good at?</i> <i>¿En que eres bueno?</i></p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<i>durante tus años escolares?</i>		
ESTÁNDARES O CRITERIOS	<p>ESCUCHA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. <p>LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hago inferencias a partir de la información en un texto. <p>ESCRITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas <p>MONÓLOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad <p>CONVERSACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva 	<p>ESCUCHA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. <p>LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hago inferencias a partir de la información en un texto. <p>ESCRITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas <p>MONÓLOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad <p>CONVERSACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva 	<p>ESCUCHA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. <p>LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hago inferencias a partir de la información en un texto. <p>ESCRITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas <p>MONÓLOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad <p>CONVERSACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva
DBA	<p>Identifica la intención de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.</p> <p>Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así</p>	<p>Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.</p> <p>Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está</p>	<p>Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>como el problema y la solución de una situación. Reconoce la opinión del autor(a) en textos orales y escritos de mediana longitud que se relacionan con su contexto escolar y académico</p>	<p>dirigido el texto. Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.</p>	
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> •Discusión y escritura sobre sus expectativas, sueños y planes para el futuro. •Reflexión en torno a sus cualidades, habilidades y destrezas para elegir una carrera y desempeñarse en un oficio. •Reconocimiento de la importancia de estudiar en una universidad y aprender técnicas para llenar una aplicación y realizar una buena entrevista. •Aplicación de la gramática y expresiones trabajadas en clase, en sus producciones orales y escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> •Reflexión en torno a hechos relacionados con los derechos humanos y lo que significa ser un buen ciudadano. •Escritura de un artículo para el periódico sobre guerra y conflicto y la importancia del trabajo comunitario. •Discusión frente a tu rol y el de las celebridades respecto al trabajo comunitario. •Aplicación de la gramática y expresiones trabajadas en clase, en sus producciones orales y escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> •Discusión sobre los roles de género y sexo aplicando la gramática y expresiones trabajadas en clase, en sus producciones orales y escritas. • Reflexión en cuánto a sus relaciones personales y sexuales con responsabilidad. •Comparación de estilos de vida saludable haciendo elecciones responsables. •Ejercitación en su pronunciación y aprendizaje de expresiones propias del idioma extranjero mediante la práctica de canciones.
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Future tense with WILL-GOING TO 2. Talents, skills, strengths, interests, weaknesses. 3. Adjectives 4. Jobs and professions 5. Interview tips 6. Technology 7. Types of communication 8. Regular / 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Been a Good citizen 2. Human needs 3. Aux Would 4. Fact and opinion 5. Passive Voice 6. Newspaper article 7. Informative texts 8. Present perfect tense 9. Documentary film 10. Future WILL-GOING TO 	<ol style="list-style-type: none"> 1. English day 2. Relative clauses 3. Adjectives 4. Aux Must 5. Have to 6. Nouns 7. Saving the planet project



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>irregular verbs</p> <p>9. Infinitives</p> <p>10. Prefixes</p> <p>11. Simple present tense</p> <p>12. Simple past tense</p>	11. Charity Project	
INSTANCIAS VERIFICADORAS	<p>-Composición donde expresa sus sueños, expectativas, ambiciones y planes para el futuro.</p> <p>-Comprensión de lectura.</p> <p>-Sopa de letras profesiones.</p> <p>-Juego de roles sobre las profesiones.</p> <p>-Guías de aprendizaje.</p> <p>-Talleres que refuerzan las temáticas abordadas.</p> <p>-Evaluaciones de seguimiento orales y escritas.</p>	<p>-Elaboración de un decálogo del buen ciudadano</p> <p>-Video sobre las necesidades humanas</p> <p>-Escritura de un artículo para el periódico sobre los temas sugeridos.</p> <p>-Planeación de un documental</p> <p>-Composición escrita en el tiempo pasado simple.</p> <p>-Guías de aprendizaje.</p> <p>-Talleres que refuerzan las temáticas abordadas.</p> <p>-Evaluaciones de seguimiento orales y escritas.</p>	<p>-Participación en las diferentes actividades programadas para el día del INGLÉS, demostrando su aprendizaje del idioma extranjero a través canciones, bailes, presentaciones, exposiciones, etc.</p> <p>-Brochure con propuestas ecológicas para mejorar el medio ambiente.</p> <p>-Creación y exposición de su propio producto ecológico dando solución a una situación de la cotidianidad,</p> <p>-Juego didáctico SAVING OUR PLANET</p> <p>-Simulacro pre-icfes</p> <p>- Guías de aprendizaje.</p>
ACTIVIDADES DE APOYO	NIVELACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiar y profundizar en casa los temas vistos en cada uno de los periodos. • Trabajo en equipo donde el estudiante que recién ingresa trabaje en conjunto con un alumno de nivel más avanzado del curso. • Asesoría individual en temas 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

		<p>específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de talleres de nivelación con temáticas fundamentales o prerrequisitos de temas posteriores. • Sustentación oral y escrita.
	RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar las actividades pendientes propuestas en cada uno de los periodos.
	PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de investigación donde el estudiante evidencie, ejecute y haga extensivo su conocimiento a la comunidad educativa. • Actividades adicionales que incrementen su nivel de inglés.

MALLA DE COMPRENSIÓN LECTORA

GRADO:	Primero	IHS: 2	
ÁREA	Y/O	DOCENTES:	GRUPOS:
ASIGNATURA:		PAULA AGUDELO GUZMÁN	1°1
Comprensión Lectora		ALEJANDRA GALLEGO M-	1°2
		MIRYAM MONSALVE PULGARÍN	1°3
		ALBA LILIA VILLEGAS	1°4
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Se puede comprender palabras habladas, escritas, imágenes y símbolos relacionados con situaciones cotidianas?</i>	<i>¿Se puede leer fluidamente y comprender diferentes textos cortos según la intención comunicativa?</i>	<i>¿Cómo enriquecer la imaginación y la creatividad explorando diferentes textos narrativos?</i>
ESTÁNDARES O CRITERIOS	<p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc</p> <p>Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y</p>	<p>Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea Completándolas</p> <p>Leo fabulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto</p>	<p>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	funciones.	literario.	títulos. Identifico la intención de quien produce el texto. Identificación del propósito comunicativo y la idea global de un texto.
DBA	<p>Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <p>Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p>	<p>Relaciona códigos no verbales, como los movimientos personales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto</p> <p>Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p>	<p>Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <p>Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocimiento de las diferencias entre los textos según su intención comunicativa. •Identificación del propósito comunicativo y la idea global de un texto. •Respuesta a preguntas de predicción y anticipación en los textos narrados. <p>Demostración de interés y agrado por la lectura de cuentos y otros tipos de textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocimiento de algunos elementos del texto (personajes, lugares, hechos) •Identificación de los diversos tipos de textos •Ejercitación de la oralidad mediante la narración de acontecimientos. <p>Manifestación de interés por mejorar sus habilidades comunicativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocimiento del cuento y la fábula teniendo en cuenta sus características. •Interpretación de diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. •Narración y justificación de historias propias y fantásticas. <p>Manifestación de ideas claras y significativas en su interacción con los demás.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

<p align="center">TEMÁTICAS O CONTENIDOS</p>	<p>Identifica los sonidos que corresponde a las consonantes m, p, s, l, t, n, entendiéndolo que lee.</p> <p>Lectura de diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc, según su intención comunicativa</p> <p>Lectura de imágenes y símbolos.</p> <p>Observa, compara e interpreta ilustraciones en relación a sus colores, formas y tamaños, etc.</p>	<p>-Identifica los sonidos que corresponde a las consonantes: c, d, r, rr, f, q, b, v, g, j, ñ, entendiéndolo que lee.</p> <p>Exploración de vocabulario Observación y lectura de decodificaciones.</p> <p>Comprende el sentido de textos como cuentos y fábulas</p> <p>Diferenciar el significado de las palabras dentro de un contexto.</p> <p>Reconocimiento de la función social de los diversos tipos de textos</p>	<p>Identifica los sonidos que corresponde a las consonantes: q, y, ll, h, ch, z, k, x, w, entendiéndolo que lee.</p> <p>Elaboración de hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura.</p> <p>Idea global de un texto</p>
<p align="center">INSTANCIAS VERIFICADORAS</p>	<p>-Juego de palabras de forma grupal e individual</p> <p>-Lectura de imágenes</p> <p>-Expresar de forma oral sus sentimientos y pensamientos</p> <p>-Lectura y escritura de palabras</p> <p>Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber</p> <p>-Lectura diaria de diferentes textos</p>	<p>-Escritura y lectura de palabras nuevas</p> <p>-Lotería de letras y palabras</p> <p>-Apareamiento de palabras con imágenes</p> <p>Lectura diaria de diferentes textos</p> <p>Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber</p>	<p>-Lectura en voz alta de diferentes textos</p> <p>-Juego de palabras de forma grupal e individual</p> <p>Clasificar palabras en categorías.</p> <p>-Talleres, fichas de trabajo para identificar las diferentes características de los textos leídos</p> <p>Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber</p>
<p>ACTIVIDADES DE</p>	<p align="center">NIVELACIÓN</p> <p>Trabajo con padres de familia con estrategias pedagógicas para acompañar el proceso de lecto-</p>		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

APOYO		escritura en el hogar. Lectura diaria en el aula de clase y en el hogar
	RECUPERACIÓN	Talleres con las letras trabajadas Comprensión lectora de diferentes textos narrativos
	PROFUNDIZACIÓN	El estudiante debe explicar y sustentar los diferentes textos leídos, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema.

GRADO: Segundo		IHS: 2	
ÁREA Y/O ASIGNATURA: Comprensión Lectora	DOCENTES: ALEXANDRA URREGO ORTÍZ OLGA LUCÍA OCHOA LINA SUESCÚN SIERRA BEATRIZ MARIN MONTOYA		GRUPOS: 2°1 2°2 2°3 2°4
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Se puede hacer uso de los diferentes elementos del lenguaje para comprender que los textos orales y escritos tienen un propósito y transmiten un mensaje?</i>	<i>¿Se puede desarrollar las habilidades comunicativas por medio de la lectura de diferentes textos?</i>	<i>¿Permite el lenguaje expresar una intención comunicativa que favorezca mis relaciones con el entorno?</i>
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. Identifico la intención de quien produce el texto	Identifico la silueta o el formato de los textos que leo Predice y analiza los contenidos y estructura de diversos tipos de textos, a partir de sus conocimientos previos	Leo fabulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro tipo de texto literario Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito, en diferentes situaciones



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

			comunicativas.
DBA	<p>Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.</p> <p>Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p>	<p>Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.</p> <p>Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</p>	<p>Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los diferentes tipos de textos según su función, utilidad o propósito (cuento, fábula, mitos, leyendas) • Reconocimiento de las partes del texto como inicio, nudo y final. • Implementación de algunos elementos del texto, caracterizando personajes, problemas, lugares, hechos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los contenidos y estructura de diversos tipos de textos, a partir de sus conocimientos previos. • Identificación del propósito comunicativo y la idea global de un texto. • Interpretación del significado de palabras nuevas en el contexto leído. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del orden lógico de los eventos en una narración. -Utilización adecuada de la entonación y los matices de la voz, para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. • Comunicación de ideas claras y significativas en su interacción con los demás.
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	<p>-Características de los diferentes textos narrativos</p> <p>Contenido global de un mensaje.</p> <p>Secuencias en los textos.</p>	<p>Mitos y leyendas.</p> <p>Idea principal de un texto</p> <p>Silueta o formato de los textos que leo</p> <p>Comprensión lectora y</p>	<p>Pausas, ritmos, tonos y velocidades en la lectura</p> <p>Lectura en voz alta y con entonación.</p> <p>Orden lógico de los eventos en una</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	Comprensión lectora y producción textual	producción textual	narración. Comprensión lectora y producción textual
INSTANCIAS VERIFICADORAS	<p>Juego de palabras con actividades grupales e individuales</p> <p>Lectura de imágenes</p> <p>Lectura y escritura de oraciones</p> <p>Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber</p>	<p>Escritura y lectura de mensajes cifrados en pictogramas y Jeroglíficos.</p> <p>Fichas de trabajo que fortalezcan los temas vistos</p> <p>Lectura diaria de diferentes textos</p> <p>Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber</p>	<p>Lectura en voz alta de diferentes textos</p> <p>Escritura espontanea de historias cortas</p> <p>Clasificar palabras en categorías.</p> <p>Talleres, fichas de trabajo para identificar las diferentes características de los textos leídos</p> <p>Producción textual</p> <p>Elaboración de resúmenes que den cuenta de las lectura leídas o escuchadas</p> <p>Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber</p>
ACTIVIDADES DE APOYO	NIVELACIÓN	<p>-Trabajo con padres de familia con estrategias pedagógicas para acompañar el proceso de lecto- escritura en el hogar.</p> <p>-Hábitos de lectura</p> <p>-Dictados diarios y construcción de escritos espontáneos o intención comunicativa</p> <p>-Reviso y corrijo mis escritos teniendo en cuenta la ortografía, aspectos gramaticales e intensión del texto.</p> <p>- Presentación de actividades pendientes</p>	
	RECUPERACIÓN	<p>- Talleres con temas trabajados</p> <p>- Dictados de oraciones y frases</p> <p>- Escritura de historias nuevas a partir de</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

		imágenes, palabras y títulos
	PROFUNDIZACIÓN	<p>-Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos.</p> <p>-Debe realizar ejercicios de lectura en voz alta en casa.</p> <p>-El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema.</p>

GRADO: Tercero		IHS: 2	
ÁREA ASIGNATURA: Comprensión Lectora	Y/O	DOCENTES: LEONOR ORTIZ ARENAS VILMA ARANGO JARAMILLO EVERLIDES HENRIQUEZ SILVA NELSY LEONOR CHAVARRIA	GRUPOS: 3º1 3º2 3º3 3º4
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Cómo me acerco al lenguaje de manera significativa para comprender el entorno que me rodea?</i>	<i>¿De qué manera el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje me permite acercarme a la interpretación de diferentes discursos que hacen parte de mi cotidianidad?</i>	<i>¿Cómo procedo estratégicamente para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática para dar sentido a lo que leo y escribo?</i>
ESTÁNDARES O CRITERIOS	<p>Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto</p> <p>Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</p> <p>Identifico la intención de quien produce un texto</p>	<p>Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p>	<p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Elaboro de hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura,</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

			para el efecto, me apoyo de mis conocimientos previos, las imágenes y los escritos
DBA	<p>Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p> <p>Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</p> <p>Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p>	<p>Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p>	<p>Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.</p> <p>Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los diferentes tipos de textos según sus características (cuento, fábula, mitos, leyendas, anécdotas, poemas) • Reconocimiento de algunos elementos de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa • Narración de historias o cuentos, describiendo los personajes y hechos siguiendo la secuencia de ideas y con elementos del contexto 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. • Explicación de las respuestas a preguntas con distinto nivel de complejidad • Identificación de algunos conceptos abstractos como: ideas, emociones, sentimientos relacionados con los contenidos del texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del significado de las palabras según el contexto dentro de la lectura. • Elaboración de hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura. • Lectura y comprensión de textos de tipologías diversa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

<p align="center">TEMÁTICAS O CONTENIDOS</p>	<p>Resumen y esquema que dan cuenta del sentido de un texto</p> <p>Propósito comunicativo</p> <p>Idea global de un texto</p> <p>Comprensión lectora y producción textual</p>	<p>Silueta o el formato de los textos que leo</p> <p>Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones</p> <p>Comprensión lectora y producción textual</p>	<p>Lectura de diversos tipos de texto: narrativo, descriptivo, informativo.</p> <p>Elaboración de hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura</p>
<p align="center">INSTANCIAS VERIFICADORAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de imágenes y descripción de ellas -Lectura y escritura de diferentes textos -Escritura espontanea de historias con intensiones comunicativas -Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber 	<ul style="list-style-type: none"> -Escritura espontanea que permita comunicar sus ideas, sentimientos y pensamientos -Fichas de trabajo que fortalezcan los temas vistos -Lectura diaria de diferentes textos -Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber 	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura en voz alta de diferentes textos -Escritura espontanea de diferentes textos según la intención del docente -Talleres, fichas de trabajo para identificar las diferentes características de los textos leídos -Producción textual -Elaboración de resúmenes que den cuenta de las lectura leídas o escuchadas -Elaboración y puesta en escena de guiones teatrales.
<p align="center">ACTIVIDADES DE APOYO</p>	<p align="center">NIVELACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo con padres de familia con estrategias pedagógicas para acompañar el proceso de lecto- escritura en el hogar. - Hábitos de lectura - Dictados diarios y construcción de escritos espontáneos o intención comunicativa - Reviso y corrijo mis escritos teniendo en cuenta la ortografía, aspectos gramaticales e intención del texto. 		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Talleres con temas trabajados -Escritura de historias nuevas a partir de imágenes, palabras y títulos -Expresar sus ideas y sentimientos de forma oral y escrita con coherencia y cohesión. -Comprensión lectora de diferentes textos narrativos de manera escrita y expositiva -Presentación de actividades pendientes
	PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos. -Debe realizar ejercicios de lectura en voz alta en casa. -El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema.

GRADO: Cuarto		IHS: 1	
ÁREA ASIGNATURA: Comprensión Lectora	Y/O	DOCENTES: LINA MUÑOZ CORREA JULIANA GONZÁLEZ ESCOBAR JAIR AGUAS DIAZ ALBERTO TORRES CAICEDO	GRUPOS: 4º1 4º2 4º3 4º4
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	¿Cómo, desde mi interacción con el entorno, identifico las clases de señales verbales y no verbales que enriquecerán mis competencias comunicativas?	¿Cómo utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual?	¿Qué importancia tiene el significado de las palabras en el proceso comunicativo real?
ESTÁNDARES O CRITERIOS	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. • Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. • Leo diversos tipos de texto: descriptivo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. • Determino algunas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>fichas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. 	<p>informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. 	<p>estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mi
DBA	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza expresiones, gestos y una entonación coherente con el propósito comunicativo. • Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa. • Establece intercambios en discursos orales a partir de lecturas previas, discusiones con sus compañeros y sus experiencias de formación escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo. • Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa. • Identifica las palabras que ordenan un discurso y enmarcan la introducción, el desarrollo y el cierre.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> •Comprensión del significado de las palabras que lee o escucha en los diferentes tipos de texto. •Clasificación de los diferentes tipos de texto según las características propias de cada uno. •Comprensión de la importancia de la ortografía a la hora de 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprensión de la importancia de la ortografía a la hora de interpretar o escribir un texto. •Reconocimiento de diversos tipos de texto de acuerdo a su intención comunicativa. •Uso correcto del diccionario para enriquecer el 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprensión de la importancia de la ortografía a la hora de interpretar o escribir un texto. •Reconocimiento de la intención comunicativa de los textos a la hora de leer o producir uno. •Uso de homonimia (sinónimos,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	interpretar o escribir un texto.	vocabulario.	antónimos, parónimas, homógrafas y homófonas) para enriquecer la interpretación y producción textual.
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	<p>Lenguaje visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Señales informativas • Logotipos. <p>Escritura de palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la z, c • Palabras terminadas en Y <p>Lectura de diferentes tipos de textos: narrativos, descriptivos, informativos... según su intención comunicativa.</p>	<p>Escritura de palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la B y la V <p>Reconocimiento de la función social de los diversos tipos de textos.</p> <p>El diccionario.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de textos: narrativos, descriptivos, informativos... según su intención comunicativa.</p>	<p>La intencionalidad comunicativa.</p> <p>Significado de palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Homófonas • Homógrafas • Sinónimos y antónimos <p>Escritura de palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la LL y la Y <p>Lectura de diferentes tipos de textos: narrativos, descriptivos, informativos... según su intención comunicativa.</p>
INSTANCIAS VERIFICADORAS	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos en equipo de manera colaborativa. - Trabajo en grupo donde se evidencie la estructura del cuento.(inicio, nudo, desenlace) - Trabajo de lectura y análisis textual. - Trabajo y desarrollo de talleres en la cartilla. - Socialización de los textos leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos en grupos sobre el uso del diccionario. -Trabajo en grupos donde el estudiante deberá ponerle los signos de puntuación correctamente a un párrafo. -Trabajo y desarrollo de talleres en la cartilla. -Socialización de los textos leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres sobre sinónimos y antónimos del vocabulario de los textos leídos y analizados. - Trabajo individual en la cartilla. - Presentación de talleres escritos. Socialización de los textos leídos.
ACTIVIDADES DE	NIVELACIÓN	Se trabajara con un grupo de apoyo, con los mismos estudiantes, siendo ellos los que	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

APOYO		<p>demuestran una mejor interiorización de la competencia.</p> <p>Trabajo de extra clases con la debida autorización de los padres y la Institución</p> <p>Talleres que sean didácticos para motivar su interés hacia las temáticas vistas hasta el momento, uso de la cartilla.</p>
	RECUPERACIÓN	<p>Fichas para los estudiantes.</p> <p>Talleres de los temas vistos en clase.</p> <p>Llevar el cuaderno al día con todas las temáticas vistas.</p>
	PROFUNDIZACIÓN	<p>Con el consentimiento de los padres y de la Institución preparar varios talleres donde se dé explicación a los temas y donde tanto los docentes y los padres de familia estén en un acompañamiento continuo y asertivo.</p>

GRADO: Quinto		IHS: 1	
ÁREA ASIGNATURA: Comprensión Lectora	Y/O	DOCENTE: ISABEL PUERTA	GRUPOS: 5º1, 5º2, 5º3 5º4, 5º5
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	¿Qué mecanismo y/o estrategias utilizarías para comprender cualquier tipo de texto?	¿Qué importancia tiene para la comprensión de diferentes tipos de textos la creación de mapas mentales?	¿Cómo fortalecer la comprensión lectora a través de la creación de guiones teatrales?
ESTÁNDARES O CRITERIOS	<ul style="list-style-type: none"> • Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. • Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. • Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. • Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. • Identifico la



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.</p>	<p>organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. 	<p>intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.
DBA	<p>Infiere el significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales participa.</p> <p>Identifica la coherencia de las imágenes en los textos representados con ellas.</p> <p>Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.</p>	<p>Identifica la coherencia de las imágenes en los textos representados con ellas.</p> <p>Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona.</p> <p>Emplea técnicas para la organización de ideas como esquemas y mapas mentales.</p>	<p>Identifica la coherencia de las imágenes en los textos representados con ellas.</p> <p>Selecciona la información de acuerdo con el formato en que ha sido presentada.</p> <p>Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las señales informativas de acuerdo al contexto en que se encuentre. • Clasificación de las palabras: homónimas, homófonas, homógrafas, sinónimos y antónimos. • Reconocimiento de diversos tipos de textos de acuerdo a su intención comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las reglas ortográficas básicas para la diferenciación entre las letras "s", "c" y "z", en su código escritor. • Construcción de historietas diferenciando sus elementos para el fortalecimiento de su proceso escritural. • Elaboración de mapas mentales que faciliten la 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los conectores y sus funciones para dar lógica a los discursos orales. • Elaboración de guiones teatrales para el fortalecimiento de la creatividad en la construcción de historias.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

		recolección y memorización de información de las lecturas que realiza.	•Reconocimiento de diversos tipos de textos de acuerdo a su intención comunicativa
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	<p>Lenguaje visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Señales informativas • Logotipos. <p>Significado de palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antónimas • Sinónimas • Homófonas • Homógrafas y • Parónimas. <p>Reglas ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uso de la b y v <p>Lectura de diferentes tipos de textos: narrativos, descriptivos, informativos... según su intención comunicativa.</p> <p>Actividades: Finales alternativos, poner títulos a los párrafos, cambiar palabras por sinónimos.</p>	<p>Interpretación y creaciones de historietas</p> <p>Reglas ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uso s, c, z <p>Creación de mapas mentales</p> <p>Lectura de diferentes tipos de textos: narrativos, descriptivos, informativos... según su intención comunicativa.</p> <p>Actividades: Finales alternativos, poner títulos a los párrafos, cambiar palabras por sinónimos.</p> <p>Creación de tarjetas con estados de ánimos o representación de su cotidianidad.</p>	<p>Conectores</p> <p>Lenguaje visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iconos de internet. <p>Lectura de diferentes tipos de textos: narrativos, descriptivos, informativos... según su intención comunicativa.</p> <p>Escribo guiones teatrales</p>
INSTANCIAS VERIFICADORAS	<p>Trabajos en equipo de manera colaborativa.</p> <p>Trabajo en grupo donde se evidencie la estructura del cuento.(inicio, nudo, desenlace) Trabajo de lectura y análisis textual.</p> <p>Trabajo y desarrollo de talleres en la cartilla.</p> <p>Socialización de los textos leídos.</p>	<p>Trabajos en grupos sobre el uso del diccionario.</p> <p>Trabajo en grupos donde el estudiante deberá ponerle los signos de puntuación correctamente a un párrafo.</p> <p>Trabajo y desarrollo de talleres en la cartilla.</p> <p>Socialización de los textos leídos.</p>	<p>Talleres sobre sinónimos y antónimos del vocabulario de los textos leídos y analizados.</p> <p>Trabajo individual en la cartilla.</p> <p>Presentación de talleres escritos.</p> <p>Socialización de los textos leídos</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

ACTIVIDADES DE APOYO	NIVELACIÓN	<p>Se trabajara con un grupo de apoyo, con los mismos estudiantes, siendo ellos los que demuestran una mejor interiorización de la competencia.</p> <p>Trabajo de extra clases con la debida autorización de los padres y la Institución</p> <p>Talleres que sean didácticos para motivar su interés hacia las temáticas vistas hasta el momento, uso de la cartilla.</p>
	RECUPERACIÓN	<p>Fichas para los estudiantes.</p> <p>Talleres de los temas vistos en clase.</p> <p>Llevar el cuaderno al día con todas las temáticas vistas.</p>
	PROFUNDIZACIÓN	<p>Con el consentimiento de los padres y de la Institución preparar varios talleres donde se dé explicación a los temas y donde tanto los docentes y los padres de familia estén en un acompañamiento continuo y asertivo.</p>

GRADO: Sexto		IHS: 1	
ÁREA Y/O ASIGNATURA: Comprensión lectora		DOCENTE: YINA CUESTA R. JORLEY REYES	
		GRUPOS: 6°1-6°2-6°3-6°4-6°5	
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<p><i>¿Cómo comprender el lenguaje como vehículo de comunicación para analizar e interpretar textos y formatos cotidianos, científicos, artísticos, publicitarios orales o escritos, desde su rigor lógico y su libertad estética?</i></p>	<p><i>¿Cómo puedo reconocer la estructura del género narrativo y a partir de ella inventar nuestras propias producciones?</i></p>	<p><i>¿Cómo interpretar y producir diversos tipos de texto, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información?</i></p>
ESTÁNDARES O CRITERIOS	<ul style="list-style-type: none"> Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. Produzco una 	<ul style="list-style-type: none"> Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de 	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>primera versión del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia y cohesión. • Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual 	<p>texto que he leído</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. • Elaboro un plan textual organizando la información en secuencias lógicas. 	<p>líricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establezco nexos intertextuales y extratextuales. • Comprensión de diversos tipos de textos mediante estrategias didácticas y producción de textos siguiendo un proceso estratégico para su elaboración en el contexto sociocultural.
DBA	<p>Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.</p>	<p>Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones.</p>	<p>Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Narración de historias o cuentos leídos, describiendo los personajes y hechos siguiendo la secuencia de ideas. • Descripción de algunos elementos del texto, caracterizando personajes, problema, lugares, hechos, etc. • Fortalecimiento de la lectura para dar respuesta a preguntas literales e inferenciales del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de lectura de textos, teniendo en cuenta la entonación, fluidez y comprensión literal e inferencial. • Exposición de sus ideas con fluidez, entonación y manejo de expresión corporal, dirigiéndose al público y respetando la intervención de los demás. • Construcción de párrafos argumentativos, conservando de manera organizada la idea principal y secundaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y análisis de textos escritos mediante estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de información. • Realización de actividades con el texto de comprensión lectora como herramienta fundamental. • Descripción de algunos elementos del texto, caracterizando personajes, problema,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

TEMÁTICAS O CONTENIDOS	1. Comprensión e interpretación textual- Literatura	1. Comprensión e interpretación textual - Literatura	1. Comprensión e interpretación textual – Literatura
	2. Narración de historias	2. Entonación	2. Descripción, de elementos textuales
INSTANCIAS VERIFICADORAS	3. Lectura en voz alta	3. Niveles de lectura	3. Niveles de lectura
	4. Descripción de elementos	4. El párrafo	
ACTIVIDADES DE APOYO	<ul style="list-style-type: none"> Lectura grupal e individual Expresar de forma oral sus sentimientos y pensamientos. Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura y lectura de palabras nuevas. Usodel diccionario. Lectura diaria de diferentes textos 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de diferentes textos Talleres, fichas de trabajo para identificar las diferentes características de los textos leídos.
	NIVELACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo con padres de familia con estrategias pedagógicas para acompañar el proceso de lecto-escritura en el hogar. Lectura en el aula de clase y en el hogar. Dictados diarios Lectura espontanea. 	
	RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Talleres con las temáticas vistas Expresar sus ideas y sentimientos de forma oral y escrita Comprensión lectora de diferentes textos narrativos. 	
	PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Demuestro lo que aprendo, por medio de dibujos, escritos y exposición Escritura espontanea a partir de imágenes, palabras, títulos, entre otros. 	

GRADO: Séptimo

IHS: 1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Comprensión lectora		DOCENTE: JORLEY REYES		GRUPOS: 7°1-7°2-7°3-7°4-7°5
PERIODO	1	2	3	
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿De qué manera se puede mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado utilizando la lectura de mitos y leyendas?</i>	<i>¿De qué manera el conocimiento de textos me permite comprender, escribir y comunicarme en los distintos contextos?</i>	<i>¿Qué elementos argumentativos orales y escritos puedo utilizar para dar mis puntos de vista?</i>	
ESTÁNDARES O CRITERIOS	<p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos Intertextuales y Extratextuales</p> <p>Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p> <p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p>	<p>Producción textual una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.</p> <p>Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</p> <p>Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente</p>	<p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica creativa.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p>	
DBA	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia.	Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, Identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

<p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Producción de textos narrativos teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempo. •Compresión de la información explícita en un texto literario. •Explicación de manera clara el texto leído 	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocimiento de los elementos centrales de distintos textos, como por ejemplo características de personajes, lugares y hechos. •Análisis y comprensión de diferentes textos. •Interpretación del texto de acuerdo los niveles de lectura. 	<p>y eventos.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Expresión adecuada de las ideas de manera oral y escrita de los textos que lee. •Interpretación del texto teniendo en cuenta los niveles de lectura. •Análisis y comprensión del texto asignado.
<p>TEMÁTICAS O CONTENIDOS</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión e interpretación textual- Literatura 2. Narración de historias 3. Lectura en voz alta 4. Descripción de elementos 5. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión e interpretación textual - Literatura 2. La Entonación 3. Niveles de lectura 4. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exposición 2. Punto de vista del autor 3. Lectura crítica
<p>INSTANCIAS VERIFICADORAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de oraciones -Escritura espontánea de historias cortas • Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura y lectura • Lectura diaria de diferentes textos • Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura espontánea de historias cortas • Clasificar palabras en Categorías. • Elaboración de resúmenes que den cuenta de las lecturas leídas o escuchadas
<p>ACTIVIDADES DE APOYO</p>	<p>NIVELACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo con padres de familia con estrategias pedagógicas para acompañar el proceso de lecto-escritura en el hogar. • Lectura en el aula de clase y en el hogar. • Dictados diarios Lectura espontanea. 		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Talleres con las temáticas vistas Expresar sus ideas y sentimientos de forma oral y escrita Comprensión lectora de diferentes textos narrativos.
	PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Demuestro lo que aprendo, por medio de dibujos, escritos y exposición Escritura espontanea a partir de imágenes, palabras, títulos, entre otros.

GRADO: Octavo		IHS: 1	
ÁREA Y/O ASIGNATURA: Comprensión lectora		DOCENTE: María Elena Puerta	GRUPOS: 8°1-8°2-8°3
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿De qué manera se puede mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado utilizando la lectura de mitos y leyendas?</i>	<i>¿De qué manera el conocimiento de textos me permite comprender, escribir y comunicarme en los distintos contextos?</i>	<i>¿Qué elementos argumentativos orales y escritos puedo utilizar para dar mis puntos de vista?</i>
ESTÁNDARES O CRITERIOS	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. • Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. • Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. • Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. • Diseño un plan 	<p>sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. • Caracterizo los Textos de acuerdo Con la intención Comunicativa de quien los produce. • Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. • Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. • Diseño un plan 	<p>y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las • Características del contexto en el que se produce. • Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. • Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. • Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de
--	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>textual para la presentación de mis ideas, pensamientos, y saberes en los contextos en que así los requiera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. • Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. • Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. • Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. • Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores. • Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación 	<p>textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así los requiera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. • Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. • Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. • Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. • Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores. • Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de valorar la producción textual 	<p>la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos, y saberes en los contextos en que así los requiera. • Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. • Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia • Valorar la producción textual como medio de expresión creativa que permite dinamizar complejos sistemas de comunicación. • Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y
--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades de comunicación.</p>	<p>como medio de expresión creativa que permite dinamizar complejos sistemas de comunicación. comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva, para satisfacer y la contraste críticamente con la que recojo de los contexto en los cuales intervengo. • Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. • Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. 	<p>pragmáticas para la producción de un texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.
--	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

<p align="center">DBA</p>	<p>Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación</p>	<p>Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación</p>	<p>Determina el significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas</p>
<p align="center">EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Caracterización escrita de personajes del libro “La María” y de otras lecturas en diferentes contextos, teniendo presente el correcto uso de los signos de puntuación • Identificación de las funciones del punto y la coma durante la lectura del texto propuesto (La María) •Identificación de los significados que tienen las diferentes palabras encontradas en el texto durante las sesiones de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> •Producción de resúmenes dentro y fuera de clase, haciendo uso de las normas ortográficas y además basados en la obra leída (Me dicen Sara Tomate-Jean Ure). •Socialización de lo comprendido durante la lectura de fragmentos de la obra Me dicen Sara Tomate. •Argumentación textual a partir de las temáticas encontradas en la obra literaria leída en clase 	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocimiento de las funciones del párrafo, como elemento fundamental que permite concatenar las ideas en un texto. •Producción textual estableciendo claramente el uso de descripciones como mecanismo para fortalecer el proceso de comprensión. •Implementación del uso de pausas para consolidar el proceso de pronunciación y entonación durante la ejecución del acto lector y comprensivo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

<p align="center">TEMÁTICAS O CONTENIDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Afianzamiento del léxico. • El uso del punto y la coma. • Producción textual. • Comprensión de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Regla ortográfica de la V • Regla ortográfica de la B • Uso del diccionario • El resumen • Comprensión de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • El párrafo. • Entonación y pronunciación • La descripción.
	<p align="center">INSTANCIAS VERIFICADORAS</p>	<p>Sesiones de lectura comprensiva.</p> <p>Producción de resúmenes.</p> <p>Uso del diccionario</p> <p>Producción de textos cortos usando reglas de la coma y el punto.</p>	<p>Elaboración de historietas.</p> <p>Sesiones de lectura comprensiva.</p> <p>Búsqueda de vocabulario con uso de (v-b).</p> <p>Interpretación y construcción de textos cortos.</p>
<p align="center">ACTIVIDADES DE APOYO</p>		<p align="center">NIVELACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo con padres de familia con estrategias pedagógicas para acompañar el proceso de lecto-escritura en el hogar. • Lectura en el aula de clase y en el hogar. • Dictados diarios Lectura espontanea.
	<p align="center">RECUPERACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres con las temáticas vistas • Expresar sus ideas y sentimientos de forma oral y escrita 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora de diferentes textos narrativos.
	PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestro lo que aprendo, por medio de dibujos, escritos y exposición • Escritura espontanea a partir de imágenes, palabras, títulos, entre otros.

GRADO: Noveno		IHS: 1	
ÁREA Y/O ASIGNATURA: Comprensión lectora		DOCENTE: GLORIA NEGRETE	
		GRUPOS: 9°1-9°2-9°3	
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<p><i>¿Cómo las estrategias de lectura pueden desarrollar en el individuo una retroalimentación necesaria con el propósito de asegurar la transición adecuada para abordar cada una de las actividades propuestas?</i></p>	<p><i>¿De qué forma se fortalecen criterios de análisis y comprensión para consolidar un enfoque comunicativo en el desarrollo de habilidades lingüísticas?</i></p>	<p><i>¿Qué hipótesis influyen en la interacción de conocimientos en relación de diferentes contextos comunicativos para propiciar habilidades argumentativas?</i></p>
ESTÁNDARES O CRITERIOS	<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> <p>Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p>	<p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p> <p>Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto</p>	<p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</p> <p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

			produce.
DBA	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.	Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.	Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de análisis y comprensión textual • Identificación los diferentes componentes en un escrito • Elaboración de ensayos a partir de una información obtenida 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento diferentes tipos de párrafos según su función, utilidad, o propósito • Relato con sus propias palabras lo escuchado; recordando las partes importantes del texto y también algunos detalles • Identificación de algunos conceptos abstractos como: ideas, emociones, sentimientos relacionados con los contenidos del texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un informe escrito • Reconocimiento del proceso de la tipología textual • Realización de afiches basados en los contenidos leídos
TEMÁTICAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ortografía 2. Ensayos Argumentativos 3. Descripción 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Narración 2. El párrafo 3. Debate 4. Análisis y comprensión textual 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Informe Escrito 2. Tipología textual 3. Afiche 4. Representación gráfica
INSTANCIAS VERIFICADORAS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de diferentes textos • Socialización de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de diferentes tipos de párrafos • Uso del diccionario • Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de diferentes textos • Escritura espontánea de diferentes textos según la intención comunicativa
ACTIVIDADES DE APOYO	NIVELACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos de lectura • Construcción de escritos espontáneos o intención comunicativa • Revisar y corregir escritos, teniendo en cuenta la ortografía, aspectos gramaticales e intención del texto. 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Talleres con temas trabajados Escritura de historias nuevas a partir de imágenes, palabras y títulos Expresar ideas y sentimientos de forma oral y escrita con coherencia y cohesión. -Comprensión lectora de diferentes textos narrativos de manera escrita y oral
	PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos. Realizar ejercicios de lectura en voz alta en casa. El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema.

GRADO: Décimo		IHS: 1	
ÁREA Y/O ASIGNATURA: Comprensión lectora		DOCENTE: GLORIA NEGRETE	GRUPOS: 10°1-10°2- 10°3
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Cómo llegar a reconocer que la literatura da cuenta de un momento específico de la historia?</i>	<i>¿Cómo se relaciona la literatura con las artes plásticas y visuales?</i>	<i>¿Cómo la literatura proporciona elementos críticos que posibilitan evaluar situaciones de la realidad?</i>
ESTÁNDARES O CRITERIOS	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios. Reconozco y doy cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario. Identifico las estructuras propias 	<ul style="list-style-type: none"> Amplío mi visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época determinada. Determino las principales características de los textos literarios que leo y los relaciono con expresiones artísticas. Reconozco las diferencias formales 	<ul style="list-style-type: none"> Deduzco referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumento mi posición al respecto. Evalúo textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	de cada género literario.	entre las obras literarias y las artes plásticas o visuales.	discursivas empleadas. • Identifico las estrategias organizativas sugeridas en el texto.
DBA	Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.	Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> •Análisis y relación de la obra literaria con la biografía del autor •Mención del orden de los sucesos en una obra literaria a través de una línea de tiempo •Entendimiento de la relación del contexto con el significado de una obra literaria 	<ul style="list-style-type: none"> •Relación de movimientos artísticos que surgen paralelos con la obra literaria abordada •Construcción de un texto argumentativo que dé cuenta del punto de vista acerca de un tema abordado por la obra literaria •Producción un filminuto que dé cuenta de la comprensión e interpretación de un texto literario 	<ul style="list-style-type: none"> •Deducción de referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto argumentando una posición al respecto •Conocimiento del punto de vista a través de la construcción de un texto argumentativo •Identificación de las estrategias organizativas sugeridas en el texto
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Biografía del autor 2. Línea del tiempo 3. El contexto de una obra literaria 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Movimientos artísticos que se desarrollan en el momento de la producción de la obra literaria 2. Filminuto 3. El cómic 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura comparada 2. Reconocimiento del punto de vista del autor 3. Estructura del texto argumentativo
INSTANCIAS VERIFICADORAS	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres donde el estudiante pueda identificar el contexto histórico, 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición donde el estudiante busque obras artísticas que puedan tener 	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta de diferentes tipos de textos (artículos científicos, de opinión, trabajos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<p>las características de las obras y los autores pertenecientes a un período específico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producto artístico, fruto de la comprensión de una obra literaria 	<p>relación con el tema del texto leído y con la época de producción de la misma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar un análisis desde la lectura de imágenes de una obra artística de la época abordada en el texto literario abordado • Consulta sobre un movimiento artístico de la época del texto abordado 	<p>de investigación, noticias entre otros), relacionados con la obra literaria abordada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talleres donde se evidencie que el estudiante asume una posición frente a los textos leídos y la argumenta.
ACTIVIDADES DE APOYO	NIVELACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Se trabajará con un grupo de apoyo, con los mismos estudiantes, siendo ellos los más aplicados de la clase • Talleres que sean didácticos para motivar su interés hacia las temáticas vistas hasta el momento. 	
	RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres de los temas vistos en clase. • Llevar el cuaderno al día con todas las temáticas vistas. 	
	PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos. • Debe realizar ejercicios de lectura en voz alta en casa. • El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema. 	

GRADO: Once	IHS: 1		
ÁREA Y/O ASIGNATURA: Comprensión lectora	DOCENTE: NATALIA MONTOYA		GRUPOS: 11°1-11°2
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Cómo identificar mis gustos literarios, de acuerdo a la</i>	<i>¿Cómo identificar los diferentes temas de la literatura clásica que me</i>	<i>¿Cómo puedo expresar por medio de producciones orales y</i>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	<i>comparación que hago con las lecturas realizadas en mi vida académica?</i>	<i>permitan establecer comparaciones con las visiones del mundo de otras épocas?</i>	<i>escritas el conocimiento acerca de una obra literaria?</i>
ESTANDARES O CRITERIOS	<ul style="list-style-type: none"> Determino en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía. Conjugo la lectura individual con la discusión grupal sobre los textos literarios <ul style="list-style-type: none"> Comprendo las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que leo. 	<ul style="list-style-type: none"> Asumo una postura frente a la vigencia de las obras literarias clásicas. Analizo obras literarias clásicas y las comparo con otras que no pertenecen al canon. Reconozco que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas. <ul style="list-style-type: none"> Encuentro que el sentido de las obras literarias clásicas está determinado por sus recursos narrativos, poéticos y dramáticos 	<ul style="list-style-type: none"> Enfatizo la importancia académica de un tema de su interés personal. Hago referencia a los contenidos de otros textos en sus producciones orales. Construyo relaciones de contenido entre temas, categorías y conceptos. <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo un tema académico de su interés, a través de la estructura de introducción, justificación, argumentación y conclusiones.
DBA	<ul style="list-style-type: none"> Identifica hipótesis que guiarán la lectura de una obra literaria Reconoce género literario, corriente literaria, época donde se inscribe la obra abordada Reconoce el contexto social, histórico, político y social de la obra analizada <ul style="list-style-type: none"> Identifica las 	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona una obra literaria representativa de un movimiento literario, época o autor clásico. Escribe una reseña crítica en la que se desarrollen los siguientes elementos: temáticas, características formales del texto, recursos empleados y contexto de la obra. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe una relatoría a partir de un texto leído, por ejemplo, una obra literaria clásica, y comparte el análisis realizado en un conversatorio Relaciona el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantea su



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	diferentes posiciones abordadas por el texto literario	<ul style="list-style-type: none"> Diseña una estrategia mediática para promover la lectura del texto leído. 	<p>posición al respecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Contrasta textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados, entre otros. <p>Da cuenta de la organización y de los componentes del texto.</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<p>Búsqueda en los textos literarios de las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía.</p> <p>Comprensión de las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que leo.</p> <p>Producción de un texto narrativo partiendo de un tema abordado por una obra literaria leída</p>	<p>Análisis de obras literarias clásicas comparándolas con otras que no pertenecen al canon.</p> <p>Reconocimiento de que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas.</p> <p>Exposición de las características formales y sociales de una obra literaria escogida</p>	<p>Relación de los contenidos de otros textos en sus producciones orales.</p> <p>Desarrollo de un tema académico de interés, a través de la estructura de introducción, justificación, argumentación y conclusiones.</p> <p>Construcción de relaciones de contenido entre temas, categorías y conceptos</p>
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> Hipótesis de lectura Reconocimiento de época, género literario y corriente literaria de un texto Contexto social, histórico y cultural Ideologías predominantes y 	<ol style="list-style-type: none"> Selección de una obra literaria representativa de un movimiento literario, época o autor clásico. Reseña crítica Afiche como estrategia mediática para 	<ol style="list-style-type: none"> La relatoría El conversatorio Identificación de argumentos, tesis y conclusiones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	posición crítica frente a lo leído	promover la lectura del texto leído	
INSTANCIAS VERIFICADORAS	<ul style="list-style-type: none"> Talleres donde el estudiante pueda identificar el contexto histórico, las características de las obras y los autores pertenecientes a un período específico Producto artístico, fruto de la comprensión de una obra literaria Mapa conceptual sobre las épocas tratadas en las obras literarias abordadas 	<ul style="list-style-type: none"> Selección de una obra literaria clásica Realizar una reseña crítica donde se identifique claramente la estructura de dicho tipo de texto y donde el estudiante pueda dar cuenta de su punto de vista Elaboración de un afiche promocional del texto literario escogido 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de una relatoría, teniendo en cuenta la exposición de otros compañeros acerca de una obra literaria Talleres donde se evidencie que el estudiante asume una posición frente a los textos leídos y la argumenta. Conversatorio con una obra literaria.
ACTIVIDADES DE APOYO	NIVELACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Se trabajará con un grupo de apoyo, con los mismos estudiantes, siendo ellos los más aplicados de la clase Talleres que sean didácticos para motivar su interés hacia las temáticas vistas hasta el momento. 	
	RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Talleres de los temas vistos en clase. Llevar el cuaderno al día con todas las temáticas vistas. 	
	PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos. Debe realizar ejercicios de lectura en voz alta en casa. El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema. 	

9. BIBLIOGRAFÍA

Decreto 366 (Ministerio de Educación 9 de febrero de 2009).

Eco, U. (1993). *La búsqueda de la lengua perfecta*. Barcelona, España: Crítica. Ley 1098 (Congreso de la República 2006).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

Ley 115 (Congreso de la República 1994). Obtenido de
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=292>

Ley 1346 (Congreso de la República 31 de julio de 2009).

MEN. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje*, (Vol. 1). Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.

MEN. (2016). *Resultados pruebas saber*, de
<http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEstablecimiento.aspx>