PLAN DE ESTUDIOS DEL MODELO FLEXIBLE ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA

IDENTIFICACIÓN	
PROGRAMA FLEXIBLE	**ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE**
ASIGNATURAS	1. Matemáticas, 2. Lenguaje (Comprensión Lectora), 3. Idioma extranjero: Inglés, 4. Ciencias Naturales, 5. Ciencias Sociales, 6. Competencias Ciudadanas, 7. Educación en Ética y Valores humanos, 8. Educación Religiosa, 9. Educación Artística y Cultural 10. Educación Física, Recreación y Deportes, 11. Tecnología e Informática.
PROYECTOS DEL PROGRAMA	• Nivelatorio: Todos hacia el éxito. • PROYECTO 1: ¿Quién soy yo? • PROYECTO 2: La Escuela: Espacio de Convivencia • PROYECTO 3: El lugar donde vivo • PROYECTO 4: Mi Municipio • PROYECTO 5: La Colombia de todos nosotros • PROYECTO 6: Operación salvar la tierra • Módulo de Inglés.
DOCENTE DEL PROGRAMA	Nubia Lía Garcés Correa

2. JUSTIFICACIÓN

El Modelo Educativo Aceleración del Aprendizaje está dirigido a niños, niñas y jóvenes en extraedad, que no han podido culminar con éxito su primaria. Un estudiante se encuentra en extraedad cuando tiene por lo menos dos o tres años más que la edad esperada para cursar un determinado grado.

Dentro de la población atendida por el Modelo se encuentran niños, niñas y jóvenes que han sido víctimas del desplazamiento forzado, pertenecientes a zonas rurales dispersas o a zonas urbano-marginales con altos índices de pobreza, algunos son menores desvinculados del conflicto armado, varios de ellos se encontraban desescolarizados o bien al interior del sistema educativo con experiencias de fracaso escolar y repitencia.

Estas situaciones generan sentimientos de frustración, desmotivación por el estudio, pérdida de la confianza en sí mismo y desesperanza frente al proyecto de vida. Además de esto hay que tener en cuenta que las consecuencias del fenómeno de la extraedad no sólo son una problemática individual, también son un problema social, porque se aumenta

la repitencia, la deserción y, por consiguiente, la vinculación temprana de los menores al mundo del trabajo.

El Modelo responde a las necesidades y expectativas de esta población porque:

- Se dirige a fortalecer la autoestima de los estudiantes y sus habilidades para afrontar la crisis y el fracaso, haciéndoles ver que sí pueden asumir su proceso de aprendizaje con éxito;
- Busca que los y las estudiantes sean conscientes de su propio proceso de aprendizaje, identificando claramente la relación entre los nuevos conocimientos y su contexto;
- Desarrolla en los niños, niñas y jóvenes habilidades para aprender a aprender, lo que les facilita su vinculación al sistema educativo, ya sea a aula regular, a otros modelos flexibles o a programas de educación para adultos, una vez hayan culminado el Modelo.

De esta manera, un estudiante que se encuentra cursando o que cursó y aprobó segundo grado y que tiene 11 años, se encuentra en extraedad porque la máxima edad esperada para cursar segundo grado es 9 años; en cambio, un estudiante que tenga 11 años y esté cursando cuarto grado, no se encuentra en extraedad.

¿De qué manera el Modelo aporta a que los niños, niñas y jóvenes superen su Experiencia de fracaso escolar?

El Modelo Educativo Aceleración del Aprendizaje busca que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para ser promovidos a sexto grado, centrando la atención en el fortalecimiento de su autoestima y en la recuperación de la confianza en sí mismos. Así, a través del desarrollo de los proyectos, los estudiantes reconocen sus capacidades para aprender y actuar en diferentes contextos: en el hogar, en la escuela y en la comunidad.

De entrada puede resultar difícil concebir que sea posible nivelar los cinco grados de la primaria en un año lectivo, pues se trata de estudiantes que se han caracterizado por tener dificultades en su desempeño académico y en la convivencia escolar, que han repetido varios años y que incluso han abandonado la escuela por desmotivación frente al proceso de aprendizaje.

No obstante, este propósito es posible de alcanzar con Aceleración del Aprendizaje, pues el Modelo fue creado precisamente para responder a la difícil situación de los estudiantes en extraedad. Cuando él o la docente a partir de la metodología, los materiales propios del Modelo y el planteamiento de situaciones significativas motiva a sus estudiantes, es posible devolverles la confianza y seguridad en su capacidad de aprendizaje, logrando con ello acelerar su proceso educativo para nivelar la primaria en un año lectivo.

Para lograr que los estudiantes superen su experiencia de fracaso escolar, Aceleración del Aprendizaje apunta a los siguientes aspectos relacionados con el desarrollo socio afectivo:

- Fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes;
- Desarrollo de su capacidad de resiliencia;
- Orientación para la construcción de sus proyectos de vida.

Durante 1999 se realizó su adaptación al contexto nacional. Para ello se conformó un equipo interinstitucional de expertos liderado por el Ministerio de Educación, la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia y la Corporación de Educación Básica - Corpoeducación. Los expertos tuvieron a su cargo la adaptación de los módulos de los estudiantes, la elaboración del manual operativo, la guía de los docentes, así como el diseño de los talleres de capacitación para los coordinadores y docentes encargados de desarrollar el Programa, al igual que se establecieron unas características propias para matricular los estudiantes al programa tales como:

Máximo 25 estudiantes por grupo.

Entre los 10 y 15 años de edad.

Con extraedad en los cuatro primeros grados de la básica primaria, escolarizados o no.

Saber leer y escribir y tener conocimientos básicos en matemáticas.

No debe tener barreras para el aprendizaje tales como la participación derivada de una condición de una discapacidad cognitiva, sensorial (sordera, hipoacusia, ceguera, baja visión.) o de algún trastorno significativo de la conducta.

Disposición hacia el modelo y compromiso de permanencia en el mismo.

Aprobación de padres o acudientes.

Adicionalmente, en el año 2000 se inició un pilotaje del Programa en ocho entidades territoriales, en las que atendieron aproximadamente 2.500 niños y jóvenes en extraedad. En el año 2001 se están atendiendo cerca de 8.000 estudiantes en todo el territorio nacional. Esto se ha desarrollado gracias a la conformación de una alianza estratégica entre el Ministerio de Educación Nacional, la Federación Nacional de Cafeteros, las secretarías de Educación Departamentales y Corpoeducación. Los primeros resultados muestran las bondades del programa: un elevado grado de compromiso de los docentes y directivos, mayor participación de los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos, mayor dominio de las competencias básicas y elevación de la autoestima de los estudiantes, y un alto grado de satisfacción con el programa por parte de las autoridades educativas.

El Modelo Educativo Aceleración del Aprendizaje busca que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para ser promovidos a sexto grado, centrando la atención en el fortalecimiento de su autoestima y en la recuperación de la confianza en sí mismos. Así, a través del desarrollo de los proyectos, los estudiantes reconocen sus capacidades para aprender y actuar en diferentes contextos: en el hogar, en la escuela y en la comunidad.

3. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA

Aceleración del Aprendizaje se enmarca en una educación de calidad que promueve el desarrollo de competencias; por esto, además de buscar que los estudiantes accedan y permanezcan en la escuela, busca responder a las necesidades de formación de la población en extraedad con una propuesta de calidad que garantice el aprendizaje en condiciones de equidad. Para lograrlo, sus materiales y metodología están en el marco de los **Referentes de Calidad** definidos a nivel nacional: Lineamientos Curriculares, Estándares Básicos de Competencias y orientaciones pedagógicas.

El Modelo cuenta con siete módulos o proyectos que plantean situaciones retadoras que buscan el desarrollo de competencias, promoviendo que los estudiantes comprendan, den significado y apliquen lo aprendido en diferentes contextos. Los módulos de Aceleración proponen ambientes de aprendizaje enriquecidos con situaciones significativas que motivan a los estudiantes a concebir los nuevos conocimientos más allá del aula de clase, a incentivar su interés y curiosidad por la investigación, brindan herramientas para la resolución de conflictos y los motivan para asumir su proceso formativo. Así, durante el desarrollo de los proyectos, los estudiantes se encontrarán con preguntas movilizadoras, planteamiento de situaciones problema, juegos de roles, trabajos en equipo, momentos de discusión y reflexiones que favorecen la observación constante del propio proceso de aprendizaje.

Además de contar con materiales que brindan la mayor cantidad de herramientas para que los estudiantes alcancen los niveles de desempeño esperados para ser promovidos a sexto grado, en la implementación del Modelo en el aula, también se plantean *prácticas* dirigidas a garantizar la calidad de los procesos de enseñanza – aprendizaje, como la **evaluación** permanente que permite identificar el nivel de desempeño de los estudiantes y emprender acciones de **mejoramiento**.

EL MODELO EDUCATIVO DE ACELERACION DEL APRENDIZAJE SE SUSTENTA EN LA PEDAGOGIA DEL ÉXITO LA CUAL SE ESTRUCTURA EN LOS SIGUIENTES ASPECTOS:

- El fortalecimiento de la autoestima, debido al que los estudiantes de extraedad y especialmente los que han sufrido desplazamiento han vivido experiencias de fracaso y desarraigo que requiere ser reparadas y superadas, para movilizar nuevos aprendizajes.

- La organización de proyectos que motivan el interés de los estudiantes, relacionan los contenidos de diversas áreas del conocimiento y producen aprendizajes significativos.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA

Desarrollar competencias (cognitivas, socio afectivas y psicomotoras) necesarias para ser promovido a grado sexto.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer la autoestima de los estudiantes.
- Posibilitar a los estudiantes la adquisición de las competencias básicas fundamentales.
- Expresarse oralmente con claridad y seguridad, en diversas situaciones comunicativas.
- Emplear las herramientas básicas de las matemáticas en situaciones concretas del día a día.
- Planear, ejecutar y evaluar su desempeño en las actividades.
- Participar de grupos de estudio con objetividad, contribuyendo al logro de las metas establecidas por el grupo y el aprendizaje de los compañeros.
- Alcanzar los logros de las áreas básicas del conocimiento de los cinco primeros grados de la educación básica.

5. MARCO LEGAL

El Programa se enmarca en los principios constitucionales referentes al derecho de todas las personas a la educación permanente y de calidad. De acuerdo con lo establecido en el artículo 67 de la Carta Política, “la educación es un servicio público que tiene una función social: el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura”. Asimismo, se estipula el deber del estado de “promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional de todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional” (artículo 70). También se destaca la garantía de la libertad de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra, consagrada en el artículo 27. Como propuesta de innovación pedagógica para mejorar la calidad y la cobertura, se fundamenta en la ley General de Educación. Ley 115 de 1994, y en sus Decretos reglamentarios, especialmente en cuanto a:

- La educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se sustenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes (Ley 115/94, artículo 1°).
- El deber del estado, la sociedad y la familia de promover el acceso al servicio público educativo, así como velar por la calidad de la educación, siendo responsabilidad de la nación de las entidades territoriales garantizar su cubrimiento (Ley 115/94 artículo 4°).

- Los fines de la educación, en términos de propender por el pleno desarrollo de la personalidad; el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que posibilite el avance científico y tecnológico con miras al mejoramiento de la calidad de vida de la población; la promoción y conservación de la salud y del medio ambiente; la formación en el respeto de los derechos humanos y de los principios democráticos; y la formación para facilitar la participación (Ley 115/94, artículo 5°).
- Los objetivos específicos del ciclo de la básica primaria: desarrollo de las habilidades comunicativas básicas; el desarrollo de conocimientos matemáticos necesarios para solucionar problemas; la comprensión del medio físico, social y cultural en el ámbito local, regional, nacional y universal; la asimilación de conceptos científicos; la valoración de la higiene y la salud del cuerpo; la formación para la protección de la naturaleza y el medio ambiente; la formación para la participación y organización; el desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana; la formación artística mediante la representación, la música, la plástica y la literatura; y la adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad (ley 115/94, artículo 21).
- La posibilidad de que las personas que se encuentran en situaciones excepcionales debido a su condición individual o social reciban educación sin sujeción a grados. Una vez superadas estas situaciones, y si tienen entre cinco y quince años de edad, deberán incorporarse al grado de la educación formal que se determine a partir de sus resultados en pruebas (Decreto 1860, artículo 4°).
- La posibilidad de organizar la enseñanza de las áreas del conocimiento en proyectos pedagógicos, entendidos como actividades planificadas que ejercitan al educando en la solución de problemas cotidianos. Los proyectos cumplen la función de correlacionar, integrar, y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como la experiencia acumulada. Su ejecución puede estar orientada al diseño y elaboración de productos, la solución de un caso de la vida académica, social, política o económica (Decreto 1860, artículos 34 y 36).

6. PERSPECTIVAS DESDE EL MODELO PEDAGÓGICO

PARÁMETROS	¿CÓMO?
AMBIENTES DE APRENDIZAJES	El Modelo cuenta con siete módulos o proyectos que plantean situaciones retadoras que buscan el desarrollo de competencias, promoviendo que los estudiantes comprendan, den significado y apliquen lo aprendido en diferentes contextos. Los módulos de Aceleración proponen ambientes de aprendizaje enriquecidos con situaciones significativas que motivan a los estudiantes a concebir los nuevos conocimientos más allá del aula de clase, a incentivar su interés y curiosidad por la investigación, brindan herramientas para la resolución de conflictos y los motivan para asumir su

	proceso formativo. Así, durante el desarrollo de los proyectos, los estudiantes se encontrarán con preguntas movilizadoras, planteamiento de situaciones problema, juegos de roles, trabajos en equipo, momentos de discusión y reflexiones que favorecen la observación constante del propio proceso de aprendizaje. Además de contar con materiales que brindan la mayor cantidad de herramientas para que los estudiantes alcancen los niveles de desempeño esperados para ser promovidos a sexto grado, en la implementación del Modelo en el aula, también se plantean *prácticas* dirigidas a garantizar la calidad de los procesos de enseñanza – aprendizaje, como la **evaluación** permanente que permite identificar el nivel de desempeño de los estudiantes y emprender acciones de **mejoramiento**.
METODOLOGÍA	Aceleración del Aprendizaje cuenta con materiales y una metodología orientados a fortalecer la autoestima de los niños, niñas y jóvenes. A través del desarrollo de los proyectos, el estudiante asume su proceso de aprendizaje con **autonomía y seguridad**, evalúa sus avances y se percata del éxito que está obteniendo. Por esta razón, los subproyectos son cortos, para que se identifique continuamente un producto satisfactorio, fruto del trabajo y del éxito diario. En las instrucciones y orientaciones para el desarrollo de los proyectos se acude a un lenguaje afectivo que busca acompañar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje; de igual manera, se proponen actividades de autoconocimiento que llevan al estudiante a identificar sus fortalezas y debilidades. La metodología propia del Modelo también favorece el desarrollo de la autoestima. Al presentarse un desafío para cada sesión de clase, los estudiantes obtienen un éxito diario, comprobando que sí pueden lograr lo que se propusieron al principio de la jornada. De igual manera, en el desarrollo de las actividades del módulo como tal, se proponen espacios de trabajo grupal e individual, para que los estudiantes empiecen a confiar en sí mismos, percibiendo que pueden enseñar y evaluar a sus propios compañeros o que ellos mismos están en capacidad de comprender instrucciones y desarrollar actividades de manera autónoma y satisfactoria. MOMENTOS DE LA RUTINA • **Actividad de lectura**. **Revisión de la tarea**. **Planteamiento del desafío**. **Realización de actividades**: (Actividades

	individuales, en grupo. Actividades dirigidas. Juegos). **Repaso delos contenidos**. **Evaluación** y **Preparación de la tarea**.
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	Planteamiento de problemas: Se parte de preguntas o situaciones problemáticas procedentes de la vida cotidiana que posibilitan desarrollar la capacidad de organizar la información, clasificarla, interpretarla, analizarla para sacar conclusiones, que permitan buscar soluciones. • **Exploración de significados**: Esto implica que los educadores escuchen con atención a los estudiantes, orienten el desarrollo de sus ideas y hagan uso extensivo y reflexivo de sus conocimientos previos. • **Simulación y juegos**: Aprender a partir de la acción tanto sobre contenidos como sobre el desempeño de los alumnos ante situaciones simuladas. • **Aprendizaje en equipos y trabajo colaborativo**: El mundo actual y el auge de la Era Tecnológica exigen el desarrollo de competencias comunicativas que se logran a través del trabajo colaborativo. En el equipo hay funciones, responsabilidades y metas. • **Talleres**: Los cuales posibilitan la reflexión sobre un saber-hacer por medio de prácticas continúas. • **Exposición**: Se refiere a la presentación de un contenido, cuya finalidad es dar a conocer aspectos relevantes de él. Puede ser dirigido por el profesor, participantes o grupo de ellos. • **Afianzamiento de conceptos**: se refiere a las tareas, consultas y otras actividades que el maestro provee al estudiante para retroalimentar las temáticas propuestas. • **Mapas conceptuales**: proporcionan grado de conocimiento, muestra grado de aprendizaje, muestra emplearse comprensión, revela significados, permite trabajo en equipo, implicación efectiva, responsable y organizada, se le encuentra significado a los contenidos. • **Narraciones y lecturas**: los docentes preparan narraciones o lecturas de textos de historia o geografía, que le permitirán a los alumnos mayor evidencia de conocimiento, la narración

	tendrá un ambiente óptimo que permita la recreación del pensamiento. Estas estrategias están planteadas a partir del contexto sociocultural que sirve de base al Plan de Área y también dentro de las distintas disciplinas del área de Ciencias Sociales.
RELACIÓN MAESTRO-ALUMNO	La relación docente-estudiante es afectiva y horizontal; el docente está dispuesto a aprender junto con su grupo, a darle un lugar de mayor protagonismo a los educandos en su proceso de aprendizaje, a privilegiar el trabajo en equipo y a considerar que cada uno de sus estudiantes puede contribuir a un aprendizaje colectivo desde sus conocimientos, destrezas y habilidades.
RECURSOS Y HERRAMIENTAS	MATERIALES PARA LOS ESTUDIANTES: • Juego de Módulos compuesto por 8 libros. • Biblioteca del Aula • MATERIALES PARA LOS DOCENTES: • Manual operativo del MODELO ACELERACION DEL APRENDIZAJE. • Guía del Docente. • Se cuenta con el apoyo constante de **DIVIDENDO POR COLOMBIA** el cual se encarga de capacitar constantemente a las docentes con el fin de apoyar sus procesos educativos en el aula y quien a su vez tiene como operador la Fundación Gestión Educativa, **vida saludable** secretaria de salud y **Medellín digital**
EVALUACIÓN	La evaluación es fundamental y es de gran importancia en el programa de Aceleración del Aprendizaje. Se constituye en una herramienta indispensable para realizar seguimiento a los avances, fortalezas dificultades y logras de los estudiantes, al desempeño del docente y el desarrollo de la metodología. La evaluación en Aceleración del Aprendizaje tiene las siguientes características: - **Comprensiva:** De los procesos individuales de todos los estudiantes, de sus contextos, sus características y sus necesidades. - **Gradual:** Empezando con una evaluación diagnóstica al inicio

del año, que será el punto de partida para cada estudiante.

- **Constante:** Todas las actividades y los momentos dentro del desarrollo de Aceleración del Aprendizaje son oportunidades para realizar seguimiento y evaluación de los estudiantes. Para ello es importante el diseño de estrategias variadas y significativas. Además, es importante tener en cuenta el producto de cada sub-proyecto como la aplicación de todo lo aprendido.
- **Formativa:** La evaluación debe hacer parte del proceso de formación integral de los estudiantes; no debe ser un momento aislado sino un acto significativo que permita al docente y a los estudiantes continuar avanzando en el aprendizaje desde la identificación de logros, dificultades y estrategias para resolverlas.
- **Integral:** Es necesario tener en cuenta, por un lado, que los estudiantes son seres sociales integrales; y en Aceleración del Aprendizaje más allá de los contenidos, se evalúan aspectos como: procesos de comunicación, trabajo en equipo, responsabilidad y compromiso, desarrollo de competencias, procesos de convivencia, autoestima, iniciativa, creatividad entre otros.

En la promoción se espera que al final del año lectivo los estudiantes de Aceleración del Aprendizaje sean promovidos al grado sexto. Para ello se cuenta con la metodología significativa e integral y con un material pertinente e interesante. Sin, embargo en algunos casos, aunque se implementen las estrategias adecuadas para el refuerzo en contenidos, competencias y procesos, algunos de los estudiantes no alcanzan lo requerido para ingresar a la básica secundaria. En estos casos se tiene en cuenta lo siguiente:

- La promoción debe ser de por lo menos dos grados, para que el modelo contribuya a que los estudiantes avances en su proceso educativo.
- Si alguno de los estudiantes no alcanza lo mínimo requerido para pasar al grado sexto se evitará retrocederlo de grado.

Como herramientas para determinar la promoción de sus estudiantes el docente cuenta con el proceso de evaluación

	desarrollado en todo el año lectivo, el registro de los avances y logros teniendo en cuenta el diagnóstico inicial, al igual el informe escrito en el diario de campo y el observador del alumno como herramienta de apoyo para ingresar los logros al master y así poder entregar a cada uno de los estudiantes sus respectivos boletines. Así mismo los estudiantes podrán participar de pruebas externas de 3° o 5° e internas sin afectar los indicadores de calidad.
PERFIL ACTITUDINAL DESDE EL SER Y EL CONVIVIR	El estudiante es el eje favoreciendo el autoaprendizaje, se trabaja en equipo y es incluyente, promueve estrategias novedosas de evaluación y permiten la participación de agentes externos al aula. Se vincula con la comunidad, la ciudad, el mundo y en el papel que cada uno aporta para el desarrollo. Muestra respeto y tolerancia con el docente y sus compañeros en el desarrollo de las clases y actividades. Tiene sentido de pertenencia con los instrumentos tecnológicos y demás elementos suministrados por la institución para su aprendizaje.

7. GRADO ACELERACIÓN MALLAS POR PERIODO TENIENDO EN CUENTA LOS DIFERENTES PROYECTOS TRABAJADOS

Objetivo del grado: Lograr en cada uno de los estudiantes fortalecer la autoestima en sí mismo y el desarrollo de competencias básicas y ciudadanas en un año lectivo, para ser promovido a sexto.		
Competencias: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		
Periodo 1	**Periodo 2**	**Periodo 3**
• **Nombre del proyecto 1:** Nivelatorio: Todos hacia el éxito. **Objetivo del proyecto:** Nivelar paulatinamente los	• **Nombre del proyecto 1:** La escuela un espacio de convivencia. **Objetivo del proyecto:** Crear sentido de pertenencia y	• **Nombre del proyecto 1:** Mi municipio. **Objetivo del proyecto:** Reconoce el municipio como un espacio de participación ciudadana que se construye

procesos de lectura, escritura y conocimiento matemático; además de familiarizarse con los momentos de la rutina y la metodología por proyectos propios del Modelo Aceleración del Aprendizaje. **Nombre del proyecto 2:** ¿Quién soy yo? **Objetivo del proyecto:** Reconocerse a sí mismo como un ser multidimensional, con una historia y un proyecto de vida que se construye día a día.	reconciliarse con el espacio escolar. • **Nombre del proyecto 2:** El lugar donde vivo. **Objetivo del proyecto:** Reconocer que el lugar donde vive debe proporcionar unas condiciones de calidad de vida a su comunidad y asumir como responsabilidad del Estado, la sociedad y de cada uno de sus miembros, ser parte de las soluciones de sus problemáticas.	a partir de su historia su cultura y la realización de sus habitantes con su entorno, asumiendo una actitud reflexiva ante las necesidades de la población y un compromiso ante las alternativas de solución. • **Nombre del proyecto 2:** La Colombia de todos nosotros. **Objetivo del proyecto:** Reconocer a Colombia como un país diverso, que se ha enriquecido con los aportes que cada generación ha dejado como legado histórico y cultura

8. MALLA CURRICULAR

MODELO FLEXIBLE ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE		IHS: 4 HORAS	
ÁREA Y/O ASIGNATURA: MATEMÁTICAS	**DOCENTE:** NUBIA GARCÉS		**ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE (4°-5°)**
PERIODO	**1**	**2**	**3**
PREGUNTA ORIENTADORA	*¿Cuáles son los factores que inciden en los procesos de aprehensión de los elementos matemáticos básicos en la cotidianidad?*	*¿Cuáles son los factores que inciden en los procesos de aprehensión de los elementos matemáticos básicos en la cotidianidad?*	*¿Cuáles son los factores que inciden en los procesos de aprehensión de los elementos matemáticos básicos en la cotidianidad?*
ESTÁNDARES O CRITERIOS	• Uso representaciones principalmente concretas y	• Reconozco el efecto que tienen las operaciones básicas sobre los números,	• Reconozco el efecto que tienen las operaciones básicas sobre los

	pictóricas para realizar equivalencias de un número en las diferentes unidades del sistema decimal. • Reconozco propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.) en diferentes contextos. • Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación. • Diferencio atributos y propiedades de objetos tridimensionales. • Reconocer en los objetos propiedades o atributos que se puedan medir (longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa) y, en los eventos, su duración. • Reconocer en los objetos propiedades o atributos que se puedan medir (longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa) y, en los eventos, su duración.	en particular la división. • Reconozco y aplico traslaciones y giros sobre una figura. • Reconozco y valoro simetrías en distintos aspectos del arte y el diseño • Desarrollo habilidades para relacionar dirección, distancia y posición en el espacio. • Reconozco el efecto que tienen las operaciones básicas sobre los números, en particular la división. • Represento datos relativos a mi entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras. • Interpreto cualitativamente datos referidos a situaciones del entorno escolar.	números, en particular la división. • Reconozco propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.) en diferentes contextos. • Represento datos relativos a mi entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras. • Explico, desde mi experiencia, la posibilidad o imposibilidad de ocurrencia de eventos cotidianos. • Predigo si la posibilidad de ocurrencia de un evento es mayor que la de otro.

DBA	Describe y justifica diferentes estrategias para representar, operar y hacer estimaciones con números naturales. Elige instrumentos y unidades estandarizadas y no estandarizadas para estimar y medir longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración, rapidez, temperatura, y a partir de ellos hace los cálculos necesarios para resolver problemas.	Interpreta las fracciones como razón, relación parte todo, cociente y operador en diferentes contextos Compara y ordena números fraccionarios a través de diversas interpretaciones, recursos y representaciones. Caracteriza y compara atributos medibles de los objetos con respecto a procedimientos, instrumentos, unidades y necesidades de uso. Resuelve y propone situaciones en las que es necesario describir y localizar la posición y la trayectoria de un objeto con referencia al plano cartesiano.	Describe y justifica diferentes estrategias para representar, operar y hacer estimaciones con números naturales y números racionales (fraccionarios), expresados como fracción o como decimal. Compara y ordena números fraccionarios a través de diversas interpretaciones, recursos y representaciones Elige instrumentos y unidades estandarizadas y no estandarizadas para estimar y medir longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración, rapidez, temperatura, y a partir de ellos hace los cálculos necesarios para resolver problemas. Comprende y explica, usando vocabulario adecuado, la diferencia entre una situación aleatoria y una determinística y predice, en una situación de la vida cotidiana, la presencia o no del azar

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	• Aplicación de diversas estrategias de cálculo mental para resolver problemas en situaciones aditivas y de sustracción dadas en su propio contexto • Reconocimiento del valor posicional en diferentes cantidades • Formulación y resolución de problemas cuya solución requiere de las relaciones, propiedades y operaciones entre números naturales. • Interpretación del uso de algunas magnitudes (longitud, volumen, capacidad, peso) y de algunas de las unidades que se usan para medir cantidades de la magnitud respectiva en situaciones aditivas y multiplicativas	• Formulación y resolución de situaciones donde intervienen la notación decimal, fracciones y porcentaje. • Interpretación del valor de posición en el sistema de numeración decimal en relación con el conteo recurrente de unidades. • Reconocimiento de la media (o promedio) y la mediana y comparo lo que indican.	• Interpretación de las fracciones en diferentes contextos de la vida cotidiana al resolver problemas en situaciones de medición, relaciones parte - todo, cociente, razones y proporciones • Presentada en tablas y gráficas (pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares). • Identificación resolución y formulación mediante problemas matemáticos las operaciones básicas (suma, resta, Multiplicación, división) • Utilización estrategias pertinentes para resolver situaciones problemas de las cuatro operaciones
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	• Solución de problemas.	• Recta Numérica e intervalo	• Circunferencia – radio

	• Sistema de numeración decimal • Cálculo mental • Valor posicional Valor posicional • Algoritmo • Sustracción y Adición • Unidades de medidas • Medidas de longitud, área volumen, capacidad, peso y masa. • Operaciones básicas • Relación de orden (mayor que y menor que).	• Figuras tridimensionales El prisma, cilindro, El plano • Líneas paralelas y perpendiculares • Porcentaje • Media • Promedio • Geometría • Simetría.	• Múltiplos y submúltiplo del metro • Sistema de numeración romana • Operaciones básicas • Ángulos. • Fracciones • Decimales
INSTANCIAS VERIFICADORAS	Trabajo grupal de videos como “El círculo del 99”, de Jorge Bocoy; para determinar el sistema de agrupación de diez en diez. Juegos, cuadros, matrices y talleres para demostrar el valor posicional y descomposición de un número natural. Trabajos manuales sobre construcción de objetos de la vida real para diferenciar ángulos, figuras bidimensionales y cuerpos geométricos. Exposiciones, individuales y grupales, talleres,	Charlas, reflexiones, aprendizaje de canciones y lecturas que permiten identificar los conceptos de partir y compartir la unidad o el todo y sus partes. Trabajos lúdicos con casos de la realidad, para operar dos o más fracciones con igual o distinto denominador, Elaboración planos y sólidos haciendo relación al número de columnas, filas y pisos (Longitud, área y volumen). Con papel, cartulina, cartón paja, elaborar el dm^3 para comparar su volumen y su	Participación de cuentos e historias a través del canto y la poesía como ejemplo: “El rap de las fracciones” y “Los números decimales” para diferenciar las décimas, centésimas y milésimas. Elaboración de canastas (área o superficie) y cubetas (volumen) con frutos secos para comparar figuras bidimensionales y tridimensionales como aplicación de la base 10 o sistema decimal. Juegos de ubicación

	manualidades y pequeños simulacros que implican el desarrollo y solución de situaciones problémicas con las cuatro operaciones con números naturales. Trabajos de consulta y observación de datos tomados la radio, televisión, periódico, internet, vida diaria y negocios, para la elaboración de tablas de entrada, gráficas y análisis e interpretación de la información. Aplicación de pruebas y ejercicios de evaluación	capacidad, aplicando el concepto de la matriz tridimensional con columnas ancho), filas () largo y pisos (alto) de 10 cm., por 10 cm por 10 cm. Representación de tablas y gráficas en el plano cartesiano y responder un cuestionario para interpretar y resolver situaciones conforme a los resultados. Aplicación de pruebas y ejercicios de evaluación	en la matriz posicional de los dígitos de un número decimal mayor y menor que Tablas de complementación y descomposición de un número decimal en forma aditiva, multiplicativa y con base 10. Trabajos en grupo para analizar situaciones cotidianas a partir del descubrimiento del número decimal exacto aplicando la conversión de número decimal a fracción decimal y viceversa. Socialización de resultados operados con debates y reflexiones que apunten a la resolución de problemas con decimales, mediciones y conversiones. Aplicación de pruebas y ejercicios de evaluación.
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O	**Nivelación:** Presentación de actividades con el apoyo de estudiantes monitores para ayudar al estudiante a alcanzar los objetivos propuestos.		

SUPERACIÓN	Las actividades serán adaptadas de acuerdo a las competencias y capacidades físicas o cognitivas del estudiante.
	Apoyo: Realización de las actividades pendientes durante cada uno de los períodos académicos, que ayuden al estudiante a superar las debilidades identificadas en ellos: • Afiches, Collage y Grafitis. • Análisis de información: gráficos, videos, películas…. • Consultas e investigaciones. • Crucigramas y Sopas de letras. • Cuadros comparativos y sinópticos. • Fichas didácticas. • Líneas de tiempo. • Mapas conceptuales y mentales. • Mesa redonda o Foros. • Propuestas de soluciones tecnológicas: diseños, logotipos, maquetas… • Talleres. • Presentación del cuaderno, entre otros.
	Profundización: Realización de actividades con aquel estudiante que ha adquirido los aprendizajes básicos en cada uno de los periodos académicos. Las actividades se pueden realizar individualmente o en pequeños grupos. • Técnicas de búsqueda y tratamiento de la información. • Análisis de información. • Planteamiento y propuesta de diseño de soluciones de problemas. • Socialización del aprendizaje.

MODELO FLEXIBLE ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE		**IHS: 4 HORAS**	
ÁREA Y/O ASIGNATURA: COMPRENSIÓN LECTORA	**DOCENTE:** NUBIA GARCÉS		**ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE (4°-5°)**
PERIODO	**1**	**2**	**3**
PREGUNTA ORIENTADORA	Cómo me acerco al lenguaje de manera significativa para comprender el entorno que me rodea?	¿De qué manera el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje me permite acercarme a la interpretación de	¿Cómo procedo estratégicamente para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el

		diferentes discursos que hacen parte de mi cotidianidad?	valor de la gramática para dar sentido a lo que leo y escribo?
ESTÁNDARES O CRITERIOS	• Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. • Identifico la intención de quien produce un texto	• Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	• Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. • Elaboro de hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura, para el efecto, me apoyo de mis conocimientos previos , las imágenes y los escritos
DBA	• Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden	• Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico	• Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.

	inferencial y crítico.		
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	•Reconocimiento de los diferentes tipos de textos según sus características (cuento, fábula, mitos, leyendas, anécdotas, poemas) • Reconocimiento de algunos elementos de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa • Narración de historias o cuentos, describiendo los personajes y hechos siguiendo la secuencia de ideas y con elementos del contexto	• Identificación del papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. • Explicación de las respuestas a preguntas con distinto nivel de complejidad • Identificación de algunos conceptos abstractos como: ideas, emociones, sentimientos relacionados con los contenidos del texto	• Identificación del significado de las palabras según el contexto dentro de la lectura. • Elaboración de hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura. • Lectura y comprensión de textos de tipologías diversa.
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	• Resumen y esquema que dan cuenta del sentido de un texto • Propósito comunicativo • Idea global de un texto • Comprensión lectora y producción textual	• Silueta o el formato de los textos que leo. • Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones • Comprensión lectora y producción textual	• Lectura de diversos tipos de texto: narrativo, descriptivo, informativo. • Elaboración de hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura
INSTANCIAS VERIFICADORAS	Lectura de imágenes y descripción de ellas -Lectura y escritura de diferentes textos -Escritura espontanea de historias con	-Escritura espontanea que permita comunicar sus ideas, sentimientos y pensamientos -Fichas de trabajo que fortalezcan los temas	Lectura en voz alta de diferentes textos -Escritura espontanea de diferentes textos según la intención del docente

	intensiones comunicativas -Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber	vistos -Lectura diaria de diferentes textos -Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber	-Talleres, fichas de trabajo para identificar las diferentes características de los textos leídos -Producción textual -Elaboración de resúmenes que den cuenta de las lectura leídas o escuchadas -Elaboración y puesta en escena de guiones teatrales.
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	**Nivelación -** Trabajo con padres de familia con estrategias pedagógicas para acompañar el proceso de lecto - escritura en el hogar. - Hábitos de lectura - Dictados diarios y construcción de escritos espontáneos o intención comunicativa - Reviso y corrijo mis escritos teniendo en cuenta la ortografía, aspectos gramaticales e intensión del texto.		
	Apoyo -Talleres con temas trabajados -Escritura de historias nuevas a partir de imágenes, palabras y títulos -Expresar sus ideas y sentimientos de forma oral y escrita con coherencia y cohesión. -Comprensión lectora de diferentes textos narrativos de manera escrita y expositiva -Presentación de actividades pendientes		
	Profundización: Realización de actividades con aquel estudiante que ha adquirido los aprendizajes básicos en cada uno de los periodos académicos. Las actividades se pueden realizar individualmente o en pequeños grupos. -Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos. -Debe realizar ejercicios de lectura en voz alta en casa. -El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema.		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES **Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida**		
	CÓDIGO: GA-PI-01	**PLAN DE ÁREA**	**VERSIÓN: 01**

MODELO FLEXIBLE ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE		**IHS: 4 HORAS**	
ÁREA Y/O ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS	**DOCENTE:** NUBIA GARCÉS		**ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE (4°-5°)**
PERIODO	**1**	**2**	**3**
PREGUNTA ORIENTADORA	*¿Who am I?* *Who are my family members?*	*What is my school?* *Who are the members of my community?* *What do they do?*	*What is my city like? What are the different places in the city?*
ESTÁNDARES O CRITERIOS	• Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. • Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. • Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.	• Respondo brevemente a las preguntas "qué, quién, cuándo y dónde", si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. • Escribo información personal en formatos sencillos. • Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. • Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.	• Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. • Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. • Participo activamente en juegos de palabras y rondas. Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender
DBA	• Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas. Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre	• Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes	• Describe de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples. Puede, por ejemplo, hablar o escribir sobre su barrio y lo que allí

	textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase		encuentra.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	• Reconocimiento de los miembros de la familia y realización de oraciones sencillas utilizándolos • Identificación y órdenes simples dadas por su docente o compañeros y utiliza expresiones usuales. • Utilización de palabras referidas a cualidades de objetos y personas en su comunicación con sus compañeros • Disfrute de actividades propuestas en el salón de clase de inglés.	• Pronunciación fluida el vocabulario aprendido y construye oraciones sencillas para utilizarlas en su contexto. • Reconocimiento y utilización de las estructuras relacionadas con los saludos, descripciones y artículos en oraciones cortas en inglés. • Identificación de vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas.	• Reconocimiento de los diferentes lugares y actividades de la ciudad • Asociación de actividades preferidas a los diferentes lugares de la ciudad. • Pronunciación de forma fluida el vocabulario aprendido y construye oraciones sencillas para utilizarlas en su contexto • Utilización adecuada de estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	• Adjetivos • Descripción • Los saludos y despedidas • Vocabulario relacionado con la familia • Números • Alimentos	• Partes del cuerpo. • Elementos de la escuela • Ubicación espacial: dentro, debajo, sobre, junto. • Completar oraciones • La casa y sus partes • Profesiones y oficios • El clima	• Mi municipio • La ciudad • Celebraciones

INSTANCIAS VERIFICADORAS	Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas. Evaluaciones de seguimiento orales y escritas. Escritura del diario de las actividades de un fin de semana. Elaboración de un juego didáctico empleando el vocabulario trabajado. Presentación de cuadernos organizados y al día	Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas. Evaluaciones de seguimiento orales y escritas. Elaboración de maqueta en plastilina sobre los alimentos. Aplicación de verbos en producciones orales como diálogos. Presentación de cuadernos organizados y al día	Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas Evaluaciones de seguimiento orales y escritas. Trabajo escrito e ilustrado sobre las cualidades y características de las personas según su nacionalidad. Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas. Presentación de cuadernos organizados y al día
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	**Nivelación:** -Estudiar y profundizar en casa los temas vistos en cada uno de los periodos. -Trabajo en equipo donde el estudiante que recién ingresa trabaje en conjunto con un alumno de nivel más avanzado del curso. -Asesoría individual en temas específicos. -Aplicación de talleres de nivelación con temáticas fundamentales o prerrequisitos de temas posteriores		
	Apoyo: Realización de las actividades pendientes durante cada uno de los períodos académicos, que ayuden al estudiante a superar las debilidades identificadas en ellos:		
	Profundización Trabajo de investigación donde el estudiante evidencie, ejecute y haga extensivo su conocimiento a la comunidad educativa. Actividades adicionales que incrementen su nivel de inglés		

MODELO FLEXIBLE ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE		**IHS: 4 HORAS**	
ÁREA Y/O ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	**DOCENTE:** NUBIA GARCÉS		**ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE (4°-5°)**
PERIODO	**1**	**2**	**3**
PREGUNTA ORIENTADORA	*¿Qué estrategias podemos implementar para mejorar la comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes?* *¿Cómo inciden los medios de comunicación en los procesos formativos de los estudiantes del grado de Aceleración?*	*Si hablar o escribir, se hace a través de una idea central, que se acompaña y complementa con otras ideas; leer y escribir adecuadamente permite adquirir nuevos conocimientos, facilitando la comunicación entre pares.* *¿Cómo lograr que los estudiantes de Aceleración alcancen estas cuatro habilidades?* *¿Cómo podemos utilizar el lenguaje para que nos permita jugar con los sonidos, el ritmo y la musicalidad de las palabras?*	*Si hablar o escribir, se hace a través de una idea central, que se acompaña y complementa con otras ideas; leer y escribir adecuadamente permite adquirir nuevos conocimientos, facilitando la comunicación entre pares.* *¿Cómo lograr que los estudiantes de Aceleración alcancen estas cuatro habilidades?*
ESTÁNDARES O CRITERIOS	• Produzco textos escritos teniendo en cuenta un orden lógico. • Produzco textos cortos y pertinentes con originalidad y orden lógico. • Reconozco la	• Expreso en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. • Describo eventos de manera secuencial. • Utilizo la entonación	• Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecua-do para expresar sus ideas. • Leo diferentes clases de textos, determinando el

	intención comunicativa en los diferentes textos narrativos. • Reconozco la intención comunicativa en los diferentes textos narrativos.	y los matices afectivos de la voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas. • Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, entre otros. • Identifico los diferentes medios de comunicación masiva con los que interactúa. • Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros telenovelas, anuncios, comerciales, dibujos animados entre otros. • Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. • Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta. • Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas. • Identifico en situaciones	propósito comunicativo de cada uno de ellos. • Identifico los diversos medios de comunicación masiva con que interactúa. • Identifico la silueta o el formato de los textos que lee. • Reconozco el propósito comunicativo y la idea global de un texto. • Diferencio poemas, cuentos y descripciones. • Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro tipo de texto literario. • Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. • Ordeno y completará una secuencia narrativa. • Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o interpretándolas. • Reconozco los principales

		comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.	elementos constitutivos de un proceso de comunicación: inter-locutores, código, canal, texto y situación comunicativa. • Identifico en situaciones comunicativas reales quien produce el texto y quien lo interpreta.
DBA	• Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. • Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.	• Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. • Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. • Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. Escribe textos literarios coherentes.	• Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. • Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	• Producción textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar	• Identificación y producción de textos teniendo en cuenta las funciones de categorías	• Identificación de los procesos de producción y comprensión textual son

	el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria. • Identificación de los elementos básicos del género narrativo según sus características lo cual le permite darle sentido a sus producciones. • Producción de textos escritos que responda a diversas necesidades comunicativas • Compresión y lectura diferentes textos literarios y de otros sistemas simbólicos atendiendo a sus características, para significar lo que acontece a su alrededor.	gramaticales como: sustantivos, verbos y adjetivos. • Reconocimiento de figuras literarias a través de lecturas de textos liricos y las emplea en sus creaciones para embellecer sus textos • Interpretación de los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para utilizarla en la creación de nuevos textos. • Elaboración de diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información • Reconocimiento de los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contexto.	necesarias la planeación, la organización de las ideas, las estrategias, la corrección y la reelaboración de los discursos para generar situaciones comunicativas significativas. • Elaboración de algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas • Comparación y lectura de diferentes tipos de textos que permitan la identificación de su estructura como referentes en la creación de sus propios discursos y producciones.
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	• Categorías gramaticales (adjetivo, verbo y sustantivo). • Tipos de textos (narrativos, poéticos e informativos).	• La entrevista • Familia de palabras • Figuras literarias como: - La hipérbole - La personificación	• Medios de comunicación. • Diferenciación de textos informativos • Síntesis • Texto expositivo

	• El mito • La leyenda • El cuento • La fabula • Biografía • La historieta • La nota y textos instructivos • Acento • Sinónimos y antónimos. • Construcción de textos. • Lectura y escritura.	- La metáfora - El símil o comparación • Clases de sustantivos: concreto, abstracto • individual y colectivo • El informe y sus elementos básicos • La oración y sus partes • Interpretación textual. • Textos informativos. • Textos descriptivos. • Textos narrativos. • Producción de textos • Tiempos verbales • Figuras literarias • Solicitud • Elementos de la comunicación • La rima	• Clases de mitos • El adverbio • Los artículos • Uso de pronombres. • Acentuación de las palabras (diptongo y hiato). • Uso de signos de puntuación.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	Juego de palabras con actividades grupales e individuales Lectura de imágenes Lectura y escritura de oraciones Dictados Escritura espontanea de historias cortas Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber	Escritura y lectura de mensajes cifrados en pictogramas y jeroglíficos Escritura espontanea a partir de imágenes, palabras y títulos. Fichas de trabajo que fortalezcan los temas vistos Lectura diaria de diferentes textos Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber	Lectura en voz alta de diferentes textos Escritura espontanea de historias cortas Clasificar palabras en categorías. Talleres, fichas de trabajo para identificar las diferentes características de los textos leídos Producción textual Elaboración de

		Elaboración y puesta en escena de guiones teatrales	resúmenes que den cuenta de las lectura leídas o escuchadas Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	**Nivelación:** • Trabajo con padres de familia con estrategias pedagógicas para acompañar el proceso de lecto- escritura en el hogar. • Hábitos de lectura Dictados diarios y construcción de escritos espontáneos o intención comunicativa Reviso y corrijo mis escritos teniendo en cuenta la ortografía, aspectos gramaticales e intención del texto.		
	Apoyo: • Talleres con temas trabajados. • Escritura de historias nuevas a partir de imágenes, palabras y títulos. • Expresar sus ideas y sentimientos de forma oral y escrita con coherencia y cohesión. • Comprensión lectora de diferentes textos narrativos de manera escrita y expositiva. • Presentación de actividades pendientes.		
	Profundización: • Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos. • Debe realizar ejercicios de lectura en voz alta en casa. -El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema.		

MODELO FLEXIBLE ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE		**IHS: 4 HORAS**	
ÁREA Y/O ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES	**DOCENTE:** NUBIA GARCÉS		**ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE (4°-5°)**
PERIODO	**1**	**2**	**3**
PREGUNTA	*¿Cómo se clasifican*	*¿Qué le sucede a mi*	*¿Para dónde se va*

ORIENTADORA	*los seres vivos?*	*trompo cuándo lo lanzó desde mi mano y él empieza a bailar?* *¿Cómo te mueves?* *¿Cómo es el mundo que te rodea?* *¿Está vacío lo que creemos que está vacío?* *¿Cómo y por qué se mueven los objetos?* *¿Cómo se relacionan la tierra, luna y el sol?*	*el agua cuándo se evapora?* *¿Cuándo el agua cambio de estado en qué momento gana calor y en qué ¿Momento lo pierde?* *¿Qué pasa si hay rozamiento?*
ESTÁNDARES O CRITERIOS	• Establezco relaciones entre las funciones de los 5 sentidos. • Describo y clasifico objetos según características que percibo con los sentidos. • Clasifico y comparo objetos según su uso. • Describo mi cuerpo y el de mis compañeros (ras). • Identifico las necesidades de cuidado de mi cuerpo y el de otras personas. • Cumplo mi función y respeto la de otras personas en el trabajo de grupo.	• Describo características de seres vivos y objetos inertes, establezco diferencias entre ellos y los clasifico. • Diferencio objetos naturales de objetos creados por el hombre. • Propongo y verifico necesidades de los seres vivos. • Describo y verifico ciclos de vida de seres vivos. • Explico adaptaciones de los seres vivos al ambiente.	• Identifico y describo la flora y la fauna, el agua y suelo en mi entorno. • Reconozco la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategia para cuidarlas. • Propongo y verifico diversas formas de medio líquido y sólido. • Identifico diferentes estados físicos de la materia y verifico causas para cambios de estado. • Establezco relaciones entre

			magnitudes y unidades de medida apropiadas.
DBA	• : Comprende que los sistemas del cuerpo humano están formados por órganos, tejidos y células y que la estructura de cada tipo de célula está relacionada con la función del tejido que forman. • Comprende que en los seres humanos (y en muchos otros animales) la nutrición involucra el funcionamiento integrado de un conjunto de sistemas de órganos: digestivo, respiratorio y circulatorio.	• Comprende la clasificación de los organismos en grupos taxonómicos, de acuerdo con el tipo de células que poseen y reconoce la diversidad de especies que constituyen nuestro planeta y las relaciones de parentesco entre ellas.	• Comprende que existen distintos tipos de mezclas (homogéneas y heterogéneas) que de acuerdo con los materiales que las componen pueden separarse mediante diferentes técnicas (filtración, tamizado, decantación, evaporación). • Comprende que los organismos cumplen distintas funciones en cada uno de los niveles tróficos y que las relaciones entre ellos pueden representarse en cadenas y redes alimenticias. • Comprende que existen distintos tipos de ecosistemas (terrestres y acuáticos) y que sus características físicas (temperatura, humedad, tipos de suelo, altitud) permiten que habiten en ellos

			diferentes seres vivos.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	• Reconocimiento del cuerpo humano, su conformación por diferentes sistemas y relaciona su funcionamiento. • Explicación de la importancia de la célula como unidad básica de los seres vivos. • Clasificación de los seres vivos en diversos grupos taxonómicos (plantas, animales, microorganismos…) • Clasificación de los alimentos según su valor nutricional y practica hábitos de vida saludable que contribuyen al mejoramiento de su salud.	• Fomentación del respeto y la protección de las plantas como parte de su entorno, a través del reconocimiento de los beneficios que ésta ofrece a su salud. • Entendimiento de la influencia del ambiente natural en los seres vivos y los relaciona con estrategias de camuflaje, adaptaciones y características de los ecosistemas en que habitan. • Observación y descripción de la posibilidad de mezclar diversos líquidos, sólidos y gases.	• Conocimiento de las funciones de los componentes de un circuito eléctrico. • Reconocimiento de la trasmisión de energía eléctrica y calórica a través de diferentes materiales usados por el hombre. • Construcción de un filtro de agua y explica cómo funciona su proceso de purificación, reconociendo su importancia ante el municipio y la salud propia. • Conocimiento a sus compañeros las conclusiones de su proceso de indagación y los resultados obtenidos de sus experimentos.
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	• Órganos de los sentidos. • Sistemas del cuerpo humano. • Características de los objetos. • Seres vivos y seres inertes. • Cuidados del Cuerpo humano.	• Paisaje natural y cultural. • Ciclo de vida de los seres humanos. • Cuidado de los seres vivos. • Cambios en los seres vivos. Características que se heredan.	• Fauna y flora. • La Materia y sus cambios. • La fuerza. • Ciclo del agua.

		• Los planetas. El Universo.	
INSTANCIAS VERIFICADORAS	Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas. Evaluaciones de seguimiento orales y escritas. Escritura del diario de las actividades de un fin de semana. Elaboración de un juego didáctico empleando el vocabulario trabajado. Presentación de cuadernos organizados y al día	Lectura grupal e individual • Expresar de forma oral sus sentimientos y pensamientos. • Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber.	Escritura espontánea de historias cortas • Clasificar palabras en Categorías. • Elaboración de resúmenes que den cuenta de las lectura leídas o escuchadas sobre los temas vistos en clase.
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	**Nivelación:** Presentación de actividades con el apoyo de estudiantes monitores para ayudar al estudiante a alcanzar los objetivos propuestos. Las actividades serán adaptadas de acuerdo a las competencias y capacidades físicas o cognitivas del estudiante.		
	Apoyo: Realización de las actividades pendientes durante cada uno de los períodos académicos, que ayuden al estudiante a superar las debilidades identificadas en ellos: • Afiches, Collage y Grafitis. • Análisis de información: gráficos, videos, películas…. • Consultas e investigaciones. • Crucigramas y Sopas de letras. • Cuadros comparativos y sinópticos. • Cuentos y Ensayos. • Fichas didácticas. • Infografías. • Líneas de tiempo. • Mapas conceptuales y mentales. • Mesa redonda o Foros.		

	• Nube de palabras. • Propuestas de soluciones tecnológicas: diseños, logotipos, maquetas… • Talleres. • Presentación del cuaderno, entre otros.
	Profundización: Realización de actividades con aquel estudiante que ha adquirido los aprendizajes básicos en cada uno de los periodos académicos. Las actividades se pueden realizar individualmente o en pequeños grupos. • Técnicas de búsqueda y tratamiento de la información. • Análisis de información. • Socialización del aprendizaje.

MODELO FLEXIBLE ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE		**IHS: 4 HORAS**	
ÁREA Y/O ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES	**DOCENTE:** NUBIA GARCÉS		**ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE (4°-5°)**
PERIODO	**1**	**2**	**3**
PREGUNTA ORIENTADORA	*¿Cómo aprovechar adecuadamente nuestros recursos para que todos los colombianos vivan mejor?* *¿Qué prácticas Discriminatorias observas que se están dando en el país y que consecuencias trae para los distintos grupos?*	*¿Cuáles son las ventajas que presenta nuestro territorio en la explotación de los recursos naturales?*	*¿Cómo la biodiversidad de las regiones colombianas determina las características culturales y económicas de la población y aprovechamiento de los recursos?*
ESTÁNDARES O CRITERIOS	• Ubico en el entorno físico y de representación (en mapas y planos) utilizando referentes espaciales como arriba, abajo,	• Comparo características de los grupos prehispánicos con las características sociales, políticas, económicas y	• Identifico mecanismos e instituciones constitucionales que protegen los derechos fundamentales de

	dentro, fuera, derecha, izquierda. • Establezco relaciones entre el clima y las actividades de las personas. • Reconozco que los recursos naturales son finitos y exigen un uso responsable. • Reconozco, describo y comparo las actividades económicas de algunas personas en mi entorno y el efecto de su trabajo en la comunidad.	culturales actuales. • Utilizo coordenadas, escalas y convenciones para ubicar los fenómenos históricos y culturales en mapas y en planos de representación • Clasifico y describo algunas características humanas de las diferentes regiones naturales del mundo • Reconozco los diferentes usos que se le dan a la tierra y los recursos naturales. • Reconozco y respeto diferentes puntos de vista acerca del fenómeno social. • Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes periodos históricos de Colombia (Colonia-Independencia) • Explico el impacto de algunos hechos históricos en la formación limítrofe del territorio colombiano (virreinato de la nueva Granada, Gran Colombia, separación de	los ciudadanos. • Identifico y analizo las consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales de los procesos de concentración de la población en los centros urbanos y abandono del campo. • Explico los planteamientos teóricos que sustentan las decisiones políticas a lo largo de la historia, presentando diferentes argumentos sobre las problemáticas del mundo contemporáneo. • Promuevo la construcción de un ambiente individual y social de interacción y sana convivencia, participando activamente de la toma de decisiones, elaboración de normas y resolución de conflictos.

		Panamá).	
DBA	• Comprende la importancia de participar en las decisiones de su comunidad cercana (institución educativa) mediante la elección del gobierno escolar. • Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive.	• Comprende la importancia de los océanos y mares en la organización económica y social de los pueblos costeros en la actualidad. • Comprende la estructura y el funcionamiento democrático a nivel del departamento como entidad política, administrativa y jurídica.	• Explica las acciones humanas que han incidido en las transformaciones del territorio asociadas al número de habitantes e infraestructura, en su departamento.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	• Identificación de la familia como primer grupo social que acoge al ser humano, para reafirmar su imagen y autoestima • Valoración del legado de las culturas ancestrales colombianas, fomentando el respeto a la diferencia en todas sus expresiones • Definición, construcción y participación del proceso de conformación del gobierno escolar de la Institución. • Reconocimiento y cumplimiento de la	• Utilización de los puntos cardinales como referentes espaciales los cuales facilitan la ubicación en el entorno físico • Realización de planos, mapas e Interpreta las coordenadas geográficas como medio de ubicación en un determinado espacio. • Reconocimiento de la importancia de los derechos y de las organizaciones que velan por su protección y garantía como parte del proceso de formación para una	• Identificación de las transformaciones que se han dado en su departamento desde el pasado hasta hoy, para hacerse consciente de sus características en el presente • Reconocimiento de los principales recursos de las regiones naturales de Colombia, y algunos conflictos económicos y sociales, propiciando un reconocimiento de la diversidad natural de nuestro

	valoración de las normas y los acuerdos de convivencia favorables para la vida en comunidad. • Identificación de diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, costumbres, gustos e ideas que hay entre sí mismo(a) y las demás personas. • Conocimiento de la importancia de los derechos y de las organizaciones que velan por su protección y garantía como parte del proceso de formación para una ciudadanía activa.	ciudadanía activa.	país. • Explicación e investigación sobre el descubrimiento de América. • Clasificación de las causas y consecuencias de las acciones de discriminación y vulneración de la dignidad humana contra las comunidades indígenas y afro durante la conquista y la colonia.
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	• Acuerdos y normas roles de trabajo en equipo (capitán y relator) • Identidad • La familia • Clases de familias • Comunidad y Cultura • Gobierno escolar • Memoria Histórica	• Puntos cardinales • Forma de producción de riquezas • Trabajo • Norma • La convivencia • Derechos • Deberes • Conflicto • Profesión y un oficio	• Cultura • Zona rural- Zona urbana • Recursos renovables y no renovables • Regiones naturales de Colombia • Hidrosfera • Litosfera • División del poder publico • Etnia • Diversidad • Mapas físicos • Economía de Colombia

			• Costumbres de Colombia • Límites de Colombia. • Ubicación de Colombia • Diferencias entre los periodos históricos • Continente americano • Viviendas.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	Aportes y trabajo en clase, evaluaciones, trabajo colaborativo, juego de roles. Elaboración de maquetas, moldeado en plastilina, sopas de letras Dibujos Trabajos con fichas, crucigramas	Trabajo en clase, trabajos en equipo, sopas de letras, evaluaciones, talleres, tareas, consultas, carteleras, cuadros sinópticos, quiz, cuadros comparativos, exposiciones, lecturas	Trabajo en clase, trabajos en equipo, sopas de letras, evaluaciones, talleres, tareas, consultas, carteleras, cuadros sinópticos, quiz, cuadros comparativos, exposiciones, lecturas
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	**Nivelación:** Presentación de actividades con el apoyo de estudiantes monitores para ayudar al estudiante a alcanzar los objetivos propuestos. Las actividades serán adaptadas de acuerdo a las competencias y capacidades físicas o cognitivas del estudiante.		
	Apoyo: Realización de las actividades pendientes durante cada uno de los períodos académicos, que ayuden al estudiante a superar las debilidades identificadas en ellos: • Afiches, Collage y Grafitis. • Análisis de información: gráficos, videos, películas… • Consultas e investigaciones. • Crucigramas y Sopas de letras. • Cuadros comparativos y sinópticos. • Cuentos y Ensayos. • Fichas didácticas.		

	• Infografías. • Líneas de tiempo. • Mapas conceptuales y mentales. • Mesa redonda o Foros. • Nube de palabras. • Propuestas de soluciones tecnológicas: diseños, logotipos, maquetas… • Talleres. • Presentación del cuaderno, entre otros.
	Profundización: Realización de actividades con aquel estudiante que ha adquirido los aprendizajes básicos en cada uno de los periodos académicos. Las actividades se pueden realizar individualmente o en pequeños grupos. • Técnicas de búsqueda y tratamiento de la información. • Análisis de información. • Planteamiento y propuesta de diseño de soluciones tecnológicas. • Socialización del aprendizaje.

MODELO FLEXIBLE ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE		**IHS: 4 HORAS**	
ÁREA Y/O ASIGNATURA: COMPETENCIAS CIUDADANAS	**DOCENTE:** NUBIA GARCÉS		**ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE (4°-5°)**
PERIODO	**1**	**2**	**3**
PREGUNTA ORIENTADORA	*¿Qué actitudes muestran que el ser humano vive en paz?*	*¿Por qué debemos defender los derechos humanos?*	*¿Cómo lograremos integrar a nuestras comunidades locales en el mandato por la paz?*
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos. Conozco la diferencia entre conflicto y	Entiendo la solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo. Conozco la importancia de la	Conozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos. Identifico mi origen cultural y reconozco y respeto

	agresión, y comprendo que la agresión (no los conflictos) es lo que puede hacerle daño a las relaciones . Identifico los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos poniéndome en su lugar.	creación de obras de todo tipo, tales como las literarias y artísticas y, por ende, la importancia del respeto al derecho de autor. Identifico y manejo mis emociones, como el temor a participar o la rabia, durante las discusiones grupales.	las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	• Identifica actitudes agresivas manifiestas en las relaciones familiares y con los vecinos. • Justifica el aceptar a los demás con defectos y cualidades, como elementos fundamentales para la transformación de la sociedad hacia la justicia. • Toma conciencia de la importancia de adoptar acciones para prevenir el aumento de los gases que estimulan el efecto invernadero.	• Identifica actitudes agresivas manifiestas en la vida escolar y propone acciones de reconciliación fundamentadas en el amor, el perdón y en el arrepentimiento. • Justifica la inclusión, el reconocimiento del otro, la libertad y las oportunidades; como elementos fundamentales para la transformación de la sociedad hacia la justicia. • Toma conciencia de la importancia de adoptar acciones para cuidar el agua, especialmente en períodos del año donde se presenta el fenómeno del	• Identifica actitudes agresivas manifiestas en la sociedad y propone acciones de reconciliación fundamentadas en la paz. • Justifica la paz; como elemento fundamental para la transformación de la sociedad hacia la justicia. • Toma conciencia de la importancia de adoptar acciones para prevenir el aumento del dióxido de carbono y el progresivo deshielo de los casquetes polares, como consecuencia del

		niño como consecuencia del efecto invernadero.	efecto invernadero.
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	• **Cultura de la paz**: El rechazo a la violencia Concepto de violencia. Conductas Agresivas. Relaciones Familiares Actitudes hacia mis vecinos. • **Educación para la paz**: Transformación de la sociedad hacia la justicia Aceptar a los demás con defectos y cualidades. Conocer a las personas antes de emitir un juicio de ellas. Respetar la privacidad de los demás. Reconocerme como semejante a los demás. • **Desarrollo sostenible**: El incremento del efecto invernadero ¿Qué es el efecto ¿invernadero? Gases que libera el efecto invernadero. Acciones que producen el aumento de los gases de efecto Cambio Climático.	• **Cultura de la paz**: El rechazo a la violencia Actitudes agresivas en la escuela y sus consecuencias. Mi papel como hacedor de Paz. Me alimento de amor para evitar el conflicto. El perdón y el arrepentimiento como primer paso hacia la paz. • **Educación para la paz**: Transformación de la sociedad hacia la justicia La inclusión. Todos merecemos una segunda oportunidad. El reconocimiento del otro me permite reconocerme a mí mismo. Somos personas libres a la hora de actuar. • **Desarrollo sostenible**: El incremento del efecto invernadero Fenómeno del niño. Consecuencias del efecto invernadero. El cuidado del agua.	• **Cultura de la paz**: El rechazo a la violencia Efectos de la violencia en nuestra sociedad. Resultados de vivir en Paz con los demás. La paz nos lleva a la construcción de una mejor sociedad. • **Educación para la paz**: Transformación de la sociedad hacia la justicia. Actuar justamente alimenta la convivencia. Si todos tuviéramos las mismas oportunidades, la sociedad sería más justa. Recibes de lo que das. • **Desarrollo sostenible**: El incremento del efecto invernadero Aumento del dióxido de carbono, automóviles y electrodomésticos.

		Reciclaje, nuestra mejor opción.	Progresivo deshielo de los casquetes polares, con la consiguiente subida de los niveles de los océanos.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	Realización y contestación a preguntas. · Realización de actividades con libros de apoyo. · Cumplimiento de tareas. · Responsabilidad para traer el material que se pide para la clase. Evaluaciones orales y escritas.	Representación de dibujos. Discriminación visual y auditiva. Lectura y análisis de cuentos .Observación de ilustraciones.	Elaboración de carteleras. Realización de juegos y dinámicas Lectura y análisis de textos. Talleres Guías de aprendizajes
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	**Nivelación:** Presentación de actividades con el apoyo de estudiantes monitores para ayudar al estudiante a alcanzar los objetivos propuestos. Las actividades serán adaptadas de acuerdo a las competencias y capacidades físicas o cognitivas del estudiante.		
	Apoyo: Realización de las actividades pendientes durante cada uno de los períodos académicos, que ayuden al estudiante a superar las debilidades identificadas en ellos: • Afiches, Collage y Grafitis. • Análisis de información: gráficos, videos, películas… • Análisis de casos. • Consultas e investigaciones. • Crucigramas y Sopas de letras. • Cuadros comparativos y sinópticos. • Cuentos y Ensayos. • Fichas didácticas. • Infografías.		

	• Presentación del cuaderno. • Mapas conceptuales y mentales. • Mesa redonda o Foros. • Talleres. • Propuestas de soluciones tecnológicas: diseños, logotipos, maquetas….
	Profundización: Realización de actividades con aquel estudiante que ha adquirido los aprendizajes básicos en cada uno de los periodos académicos. Las actividades se pueden realizar individualmente o en pequeños grupos. • Técnicas de búsqueda y tratamiento de la información. • Análisis de información. • Socialización del aprendizaje.

MODELO FLEXIBLE ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE		**IHS: 4 HORAS**	
ÁREA Y/O ASIGNATURA: EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS	**DOCENTE:** NUBIA GARCÉS		**ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE (4°-5°)**
PERIODO	**1**	**2**	**3**
PREGUNTA ORIENTADORA	¿Por qué es importante defender cualquier forma de vida como principio fundamental de la existencia?	¿Qué podemos aprender de los valores para vivir en armonía en una comunidad?	¿Cómo iniciar la construcción de un proyecto de vida a partir del descubrimiento de sus características personales?
ESTÁNDARES O CRITERIOS	• Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género oficio, situación socioeconómica y religiosa.	• Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y con los amigos.	• Desarrollo actitudes hacia la dignidad humana como base de construcción de mi proyecto de vida
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	• Reflexión sobre quién es, cuál es el rol de su familia, cuáles son sus cualidades y qué	• Comprensión de las normas que orientan para ser responsable y la responsabilidad en	• Interacción de los demás, reconociéndose como persona que pertenece a un

	debe cambiar para aportar en la armonía de su grupo familiar. • Diferencia lo distinta que son las personas y comprende que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones en la vida cotidiana • Establece pactos de convivencia y acciones reparadoras para superar las dificultades de convivencia en el grupo.	el bien común para tener una sana convivencia con los que lo rodean • Identificación de los elementos vivenciales y teóricos que le permiten una mejor convivencia familiar, escolar y comunitaria. • Identificación de los valores y normas sociales, que se deben obedecer para el buen funcionamiento comunitario e institucional.	país, una etnia, una comunidad y un entorno global que le permita aportar a una mejor sociedad. • Creación de conciencia de la identidad que nos une a todos reconociendo en la diversidad los valores que enriquecen la vida en comunidad. • Conocimiento sobre su país posee una gran diversidad cultural lo que le permite apropiarse de su historia para valorar su cultura.
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	• Autoestima • Normas, Derechos y Deberes • Proyecto de vida • Derechos y deberes en la familia. • El dialogo en la familia.	• La convivencia • Conflicto • Valores personales (la amistad) •	• La diferencia • Respeto • Diversidad.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	-Realización y contestación a preguntas. -Realización de actividades con libros de apoyo. -Cumplimiento de tareas. - Responsabilidad para traer el material	Representación de dibujos. Discriminación visual y auditiva. Lectura y análisis de cuentos. Observación de ilustraciones. Crucigramas Sopas	Elaboración de carteleras. Realización de juegos y dinámicas Lectura y análisis de textos. Talleres Actividades grupales Guías de

	que se pide para la clase. -Actividades grupales -Desarrollo de talleres -Dramatización de las diferentes expresiones	de letras	aprendizajes
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	**Nivelación:** Presentación de actividades con el apoyo de estudiantes monitores para ayudar al estudiante a alcanzar los objetivos propuestos. Las actividades serán adaptadas de acuerdo a las competencias y capacidades físicas o cognitivas del estudiante.		
	Apoyo: Realización de las actividades pendientes durante cada uno de los períodos académicos, que ayuden al estudiante a superar las debilidades identificadas en ellos: • Afiches, Collage y Grafitis. • Análisis de información: gráficos, videos, películas… • Análisis de casos • Consultas e investigaciones. • Crucigramas y Sopas de letras. • Cuadros comparativos y sinópticos. • Cuentos y Ensayos. • Fichas didácticas. • Infografías.. • Mesa redonda o Foros. • Nube de palabras. • Propuestas de soluciones tecnológicas: diseños, logotipos, maquetas… • Talleres. • Presentación del cuaderno, entre otros.		
	Profundización: Realización de actividades con aquel estudiante que ha adquirido los aprendizajes básicos en cada uno de los periodos académicos. Las actividades se pueden realizar individualmente o en pequeños grupos. • Técnicas de búsqueda y tratamiento de la información. • Análisis de información. • Socialización del aprendizaje.		

MODELO FLEXIBLE ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE		**IHS: 4 HORAS**	
ÁREA Y/O ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA	**DOCENTE:** NUBIA GARCÉS		**ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE (4°-5°)**
PERIODO	**1**	**2**	**3**
PREGUNTA ORIENTADORA	*Transformar en los estudiantes el verdadero sentido de la familia, para que puedan asumir respeto, dignidad y compromiso?*	*Llevar a los estudiantes a la siguiente reflexión: ¿Cómo puedo aprovechar las enseñanzas de Dios y de la iglesia para la formación integral?*	*¿De qué manera la iglesia a la que pertenezco ayuda a crecer en la amistad con Dios y con los demás?*
ESTÁNDARES O CRITERIOS	• Reconocer la importancia de estar bien con los demás para que haya paz y armonía	• Conocer los elementos esenciales a través de los cuales la religión expresa sus experiencias	• Encontrar el significado de las primeras manifestaciones del hecho religioso en el contexto sociocultural.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	• Reconocimiento de mis diferencias y habilidades las oriento a mi proyecto personal de vida. • Asume actitudes de respeto hacia las personas que pertenecen a diferentes doctrinas religiosas. • Indagación sobre formas de oración y de culto en el pueblo de Israel como maneras de	• Valoración de la diferencia religiosa de su comunidad como una riqueza cultural. • Explicación de la importancia de la dimensión espiritual en la realización personal, vocacional y profesional • Expresión y sentimientos que acompañan las celebraciones para definir su intencionalidad e	• Reconocimiento de las diferentes prácticas religiosas de su municipio como un componente de identidad cultural. • Expresión de testimonios y vida con actitudes de respeto hacia los demás. • Análisis de personajes y líderes de la vida de las iglesias que han sido

	vivir la amistad con Dios	importancia en la vida de las personas y los pueblos.	testimonio para transformar la manera de vivir
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	• Persona • Proyecto de vida. • Prácticas religiosas del municipio.	• La iglesia	• La iglesia como familia.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	-Me formo en el pensamiento Moral y Ético, a través de foros y debates. -Desarrollo actitudes donde opera los derechos y deberes, por medio de, trabajos manuales y escritos.	-Analizo mi personalidad moral desde una mirada autocrítica con trabajos en grupos y talleres individuales	Aplico con ejemplos de la vida diario y reales de personajes en la historia que lucharon por su proyecto de vida, con videos, y lecturas de historias de líderes de los derechos humanos.
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	**Nivelación:** Presentación de actividades con el apoyo de estudiantes monitores para ayudar al estudiante a alcanzar los objetivos propuestos. Las actividades serán adaptadas de acuerdo a las competencias y capacidades físicas o cognitivas del estudiante.		
	Apoyo: Realización de las actividades pendientes durante cada uno de los períodos académicos, que ayuden al estudiante a superar las debilidades identificadas en ellos: • Afiches, Collage y Grafitis. • Análisis de información: gráficos, videos, películas… • Análisis de casos. • Consultas e investigaciones. • Crucigramas y Sopas de letras. • Cuadros comparativos y sinópticos. • Cuentos y Ensayos. • Fichas didácticas. • Infografías. • Mapas conceptuales y mentales. • Mesa redonda o Foros. • Reflexiones de lecturas • Talleres.		

	• Presentación del cuaderno, entre otros.
	Profundización: Realización de actividades con aquel estudiante que ha adquirido los aprendizajes básicos en cada uno de los periodos académicos. Las actividades se pueden realizar individualmente o en pequeños grupos. • Técnicas de búsqueda y tratamiento de la información. • Análisis de información. • Socialización del aprendizaje.

MODELO FLEXIBLE ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE		**IHS: 4 HORAS**	
ÁREA Y/O ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	**DOCENTE:** NUBIA GARCÉS		**ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE (4°-5°)**
PERIODO	**1**	**2**	**3**
PREGUNTA ORIENTADORA	¿Cómo desarrollar los lenguajes expresivos a partir del uso de las diferentes técnicas, formas y colores?	¿Cómo puede la evocación desarrollarse a través del color y la expresión corporal?	¿Cómo la contemplación posibilita la interpretación de lenguajes cotidianos y artísticos?
ESTÁNDARES O CRITERIOS	• Clasifico los colores primarios de los secundarios. Expreso mis sensaciones y emociones a través del color.	• Utilizo el entorno como el lugar de realización de mis posibilidades corporales y artísticas. Expreso mis emociones a través del color para crear composiciones	• Comparto mis relaciones socio afectivas con las de una persona de cultura diferente. Percibo las posibilidades de creación con diferentes materiales.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	• Reconocimiento a través de la creatividad se pueden transformar los elementos y materiales	• Utilización de su expresión corporal y teatral para dramatizar situaciones de convivencia en la	• Valoración del arte como un elemento que le permite interpretar lo que existe danza, música,

	cotidianos. • Reconocimiento de los lenguajes expresivos como instrumentos para el desarrollo de la conciencia corporal. • Identificación de cómo las experiencias cotidianas pueden transformarse en expresiones de movimiento, imagen o sonido.	escuela, facilitando así la comprensión y tolerancia de esta. • Conoce los elementos fundamentales del espacio desde las diferentes expresiones artísticas y los aplica a su vida cotidiana. • Utilización de diferentes técnicas artísticas para la elaboración de sus trabajos.	teatro, pintura y expresarse libremente. • Identificación de las expresiones artísticas de las diferentes regiones culturales del país • Identificación como parte de una región y conoce sus tradiciones culturales.
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	• El punto y la línea. • Teselado • Puntillismo, rasgado, collage, origami.	• Colores primarios y secundarios • El teatro • Socio dramas • Dramatizaciones • Monologo	• Artesanías • Composición • Musical • Expresiones corporales y lenguaje gestual • Expresiones rítmicas y sonoras. • Ritmos musicales colombianos.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	Creación de obras de arte utilizando el lápiz como medio principal. Utiliza el modulo para construir composiciones artísticas. Construcción de dibujos con diferentes tipos de tramas.	Análisis y trabajo a partir de obras de arte en las que el color se destaca como cualidad estética para producir obras en las que se resalta las emociones y sentimientos de cada individuo. Creación de composiciones artísticas teniendo en cuenta los conceptos	Identificación, análisis y reflexiones, sobre algunas expresiones artísticas que involucran el cuerpo y la música, para reconocerse en su contexto como un hecho estético dimensionado a su vida cotidiana.

		básicos del color. Creación de obras propias a partir de artistas y técnicas de pintura ya conocidas.	
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	**Nivelación:** Presentación de actividades con el apoyo de estudiantes monitores para ayudar al estudiante a alcanzar los objetivos propuestos. Las actividades serán adaptadas de acuerdo a las competencias y capacidades físicas o cognitivas del estudiante.		
	Apoyo: Realización de las actividades pendientes durante cada uno de los períodos académicos, que ayuden al estudiante a superar las debilidades identificadas en ellos: • Afiches, Collage y Grafitis. • Análisis de información: gráficos, videos, películas… • Consultas e investigaciones. • Crucigramas y Sopas de letras. • Cuadros comparativos y sinópticos. • Fichas didácticas. • Infografías. • Mapas conceptuales y mentales. • Talleres. • Presentación del cuaderno, entre otros.		
	Profundización: Realización de actividades con aquel estudiante que ha adquirido los aprendizajes básicos en cada uno de los periodos académicos. Las actividades se pueden realizar individualmente o en pequeños grupos. • Técnicas de búsqueda y tratamiento de la información. • Análisis de información. • Planteamiento y propuesta de diseño de soluciones tecnológicas • Socialización del aprendizaje.		

MODELO FLEXIBLE ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE	**IHS: 4 HORAS**	
ÁREA Y/O ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA,	**DOCENTE:** NUBIA GARCÉS	**ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE (4°-5°)**

RECREACIÓN Y DEPORTES			
PERIODO	**1**	**2**	**3**
PREGUNTA ORIENTADORA	*¿Qué importancia tiene la lateralidad para mi cuerpo?*	*¿Cómo expreso mediante el juego el respeto por mí mismo y el de los demás?*	*¿Cómo a través de la danza puedo expresar mis emociones y mejorar mis relaciones con mis compañeros?*
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Coordinar la dinámica general: Continuidad y secuencia de movimientos. Manejar variantes de movimiento del cuerpo en cumplimiento de una tarea motriz. Reconocer las posibilidades de su cuerpo para su interacción con el entorno.	Utilizar sus capacidades físicas de acuerdo con las exigencias del entorno social. Establecer relaciones dinámicas entre su movimiento corporal y el uso de implementos, coordinando sus movimientos con diferentes ritmos y posiciones.	Reconocer las posibilidades de su cuerpo para su interacción con el entorno.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	• Reconocimientos de reglas sencillas en diferentes prácticas motrices individuales y de grupo. • Utilización de diferentes prácticas corporales que permiten trabajar en equipo. • Valoración de la importancia de la actividad física para la salud.	• Realización de secuencias y movimientos con pequeños elementos y ritmos de forma individual y grupal. • Asume con responsabilidad el cuidado de su cuerpo y su interrelación con los otros. • Desarrollo de habilidades y comunicación corporal, verbal	• Práctica de juegos y danzas tradicionales con sus compañeros de clase y valora la importancia de la comunicación del trabajo en equipo. • Proposición y realización de juegos, actividades físicas que practico en mi comunidad. • Identificación de las capacidades

		asertiva en las diferentes prácticas motrices.	físicas en la realización de juegos, ejercicios gimnásticos y danzas.
TEMÁTICAS O CONTENIDOS	• Lateralidad y espacio • Conceptos de espacio y tiempo. • Esquema corporal • Rondas	• Juegos pre deportivos. • Elementos esenciales para la carrera, • Salto y lanzamiento.	• Patrones de locomoción • Expresión rítmica • Características de los ritmos colombianos.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	Actividades individuales y grupales. • Elaboración de fichas ilustrativas de los diferentes temas. • Realización de trabajo con material concreto	• Elaboración de material concreto. • Talleres de clase. • Realización de trabajos en equipo. • Participación en las clases. • Sustentación de tareas y talleres	Realización de preguntas y respuestas según el tema trabajado en clase. • Realización de actividades con libros de apoyo o fotocopias. • Cumplimiento de tareas. • Responsabilidad para traer el material que se pide para la clase. • Evaluaciones individuales.
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	**Nivelación:** Presentación de actividades con el apoyo de estudiantes monitores para ayudar al estudiante a alcanzar los objetivos propuestos. Las actividades serán adaptadas de acuerdo a las competencias y capacidades físicas o cognitivas del estudiante.		
	Apoyo: Realización de las actividades pendientes durante cada uno de los períodos académicos, que ayuden al estudiante a superar las debilidades identificadas en ellos: • Afiches, Collage y Grafitis.		

	• Análisis de información: gráficos, videos, películas… • Consultas e investigaciones. • Crucigramas y Sopas de letras. • Cuadros comparativos y sinópticos. • Cuentos y Ensayos. • Fichas didácticas. • Infografías. • Mapas conceptuales y mentales. • Mesa redonda o Foros. • Talleres. • Presentación del cuaderno, entre otros.
	Profundización: Realización de actividades con aquel estudiante que ha adquirido los aprendizajes básicos en cada uno de los periodos académicos. Las actividades se pueden realizar individualmente o en pequeños grupos. • Técnicas de búsqueda y tratamiento de la información. • Análisis de información. • Socialización del aprendizaje.

MODELO FLEXIBLE ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE		**IHS: 4 HORAS**	
ÁREA Y/O ASIGNATURA: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	**DOCENTE:** NUBIA GARCÉS		**ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE (4°-5°)**
PERIODO	**1**	**2**	**3**
PREGUNTA ORIENTADORA	*¿Cómo mejoro un artefacto o herramienta a partir de su evolución?*	*¿Cómo construyo artefactos que ayuden a satisfacer las necesidades de mi entorno, preservando el ambiente?*	*¿Cómo contribuyen los artefactos a la solución de problemas cotidianos?*
ESTÁNDARES O CRITERIOS	• Diferencio productos tecnológicos de productos naturales, teniendo en cuenta los recursos y los procesos involucrados.	• Explico la diferencia entre un artefacto y un proceso mediante ejemplos. • Identifico y comparo ventajas y desventajas de	• Menciono invenciones e innovaciones que han contribuido al desarrollo del país. • Diseño y construyo

	• Identifico y describo características, dificultades, deficiencias o riesgos asociados con el empleo de artefactos y procesos destinados a la solución de problemas. • Participo en equipos de trabajo para desarrollar y probar proyectos que involucran algunos componentes tecnológicos.	distintas soluciones tecnológicas sobre un problema. • Participo en equipos de trabajo para desarrollar y probar proyectos que involucran algunos componentes tecnológicos.	soluciones tecnológicas utilizando maquetas o modelos. • Participo en equipos de trabajo para desarrollar y probar proyectos que involucran algunos componentes tecnológicos.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	• Reconocimiento de la importancia del buen uso de las herramientas de trabajo y su valor a través de la historia facilitando así el trabajo del hombre. • Identificación de productos y procesos tecnológicos reconociendo el impacto social o ambiental que pueden generar. • Demostración de habilidad en el uso de la computadora para apoyar actividades de información y comunicación.	• Utilización de materiales en desuso para construir nuevos productos de manera creativa y así ayudar a la conservación del medio ambiente. • Utilización de las TIC como fuentes de información y como medio de comunicación para sustentar sus ideas • Trabajo en equipo para analizar artefactos que respondan a las necesidades del entorno, involucrando componentes tecnológicos.	• Manejo en forma segura instrumentos, herramientas y materiales de uso cotidiano en la construcción colaborativa de productos tecnológicos. • Utilización de las TIC como fuentes de información y como medio de comunicación para sustentar sus ideas. • Identificación de productos y procesos tecnológicos reconociendo el impacto social o ambiental que pueden generar.

TEMÁTICAS O CONTENIDOS	• Artefactos tecnológicos • Historia y uso de la computadora • La computadora y sus partes • Instrumentos de medidas convencionales y no convencionales	• Software y Hardware • Periférico de entrada / salida. • Word • Paint • Excel	• Redes sociales • Ventajas y desventajas de las redes sociales • Fuentes y tipos de energías.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	1. Manualidad: El computador y sus periféricos. 2. Cartelera: Normas de comportamiento en la sala de computo. 3. Consulta: Herramientas de Windows.	1. Consulta: Uso adecuado de la Tecnología. 2. Exposición: Las TIC como medio de comunicación. 3. Manualidad: La cometa.	1. Ensayo: Las redes sociales y los jóvenes. 2. Cuadro comparativo: Las energías alternativas. 3. Propuesta de proyecto.
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	**Nivelación:** Presentación de actividades con el apoyo de estudiantes monitores para ayudar al estudiante a alcanzar los objetivos propuestos. Las actividades serán adaptadas de acuerdo a las competencias y capacidades físicas o cognitivas del estudiante.		
	Apoyo: Realización de las actividades pendientes durante cada uno de los períodos académicos, que ayuden al estudiante a superar las debilidades identificadas en ellos: • Afiches, Collage y Grafitis. • Análisis de información: gráficos, videos, películas… • Brochure (Folleto). • Consultas e investigaciones. • Crucigramas y Sopas de letras. • Cuadros comparativos y sinópticos. • Cuentos y Ensayos. • Fichas didácticas. • Infografías. • Líneas de tiempo. • Mapas conceptuales y mentales.		

	• Mesa redonda o Foros. • Nube de palabras. • Propuestas de soluciones tecnológicas: diseños, logotipos, maquetas… • Talleres. • Presentación del cuaderno, entre otros.
	Profundización: Realización de actividades con aquel estudiante que ha adquirido los aprendizajes básicos en cada uno de los periodos académicos. Las actividades se pueden realizar individualmente o en pequeños grupos. • Técnicas de búsqueda y tratamiento de la información. • Análisis de información. • Planteamiento y propuesta de diseño de soluciones tecnológicas. • Socialización del aprendizaje.

9. BIBLIOGRAFIA

Ministerio de Educación Nacional (s.f.). Guía del docente. Modelo educativo flexible aceleración del aprendizaje.

Ministerio de Educación Nacional. (2011). Resolución Número 10171 del 15 de noviembre. Autor.

Ministerio de Educación Nacional. (2007). Política De Calidad Para La Educación Preescolar, Básica y Media 2007 – 2010. Autor.

Ministerio de Educación Nacional. (1990, Julio). Decreto número 1490. Por el cual se adopta la metodología escuela nueva y se dictan otras disposiciones. Bogotá: Diario oficial. Año cxxvii. N.