

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: Lengua Castellana e Idioma Extranjero (Inglés)

1. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA

IDENTIFICACIÓN			
ÁREA	HUMANIDADES		
Asignaturas	Lengua Castellana Compresión Lectora Idioma Extranjero: Inglés		
JEFE DE AREA	CLAUDIA ANDREA CUARTAS RÍOS		
DOCENTES	ASIGNATURA	CURSOS	IHS
Jair Alfredo Díaz Aguas	Lengua Castellana	1°1	5
	Compresión Lectora		2
	Inglés		2
Leonor Ortiz Arenas	Lengua Castellana	1°2	5
	Compresión Lectora		2
	Inglés		2
Alexandra Urrego Ortiz	Lengua Castellana	1°3	5
	Compresión Lectora		2
	Inglés		2
Beatriz Eugenia Marín Montoya	Lengua Castellana	1°4	5
	Compresión Lectora		2
	Inglés		2
Olga Lucia Ochoa Duque	Lengua Castellana	2°1	5
	Compresión Lectora		2
	Inglés		2
Juliana González Escobar	Lengua Castellana	2°2	5
	Compresión Lectora		2
	Inglés		2
Alejandra Gallego Múnera	Lengua Castellana	2°3	5
	Compresión Lectora		2
	Inglés		2
Paula Andrea Agudelo Guzmán	Lengua Castellana	2°4	5
	Compresión Lectora		2
	Inglés		2
Isabel Cristina Puerta Henao	Lengua Castellana	3°1	5
	Compresión Lectora		2
	Inglés		2
Nelsy Leonor Chavarría	Lengua Castellana	3°2	5
	Compresión Lectora		2
	Inglés		2
Margarita María Muñoz Valencia	Lengua Castellana	3°3	5
	Compresión Lectora		2
	Inglés		2
Miryam Del Socorro Monsalve Pulgarín	Lengua Castellana	3°4	5
	Compresión Lectora		2
	Inglés		2



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

Yina Daniela Blanco Castro	Lengua Castellana	4°	4
Yina Daniela Blanco Castro John Darío Mesa Gallego Martha Lucía Gutiérrez Yepez Vanessa Pérez Bravo	Comprensión Lectora Inglés	4°1 4°2 4°3 4°4	1 1 3 3
María Elsy García Tilano	Lengua Castellana	5°	4
María Elsy García Tilano Pablo Enrique Macías Solano Liliana Gutiérrez Tovar Yeni Sulay García García	Comprensión Lectora	5°1 5°2 5°3 5°4	4 4 4 4
Liliana Gutiérrez Tovar	Inglés	5°	3
Claudia Andrea Cuartas Ríos	Lengua Castellana	6°	4
	Comprensión Lectora	6°4 6°5	1 1
Margarita Lorena Franco	Lengua Castellana	7°2 7°3 7°4	4 4 4
	Comprensión Lectora	6°1 6°2 6°3 7°2 7°3 7°4	1 1 1 1 1 1
	Lengua Castellana	7°1 8°2 8°4	4 4 4
	Comprensión Lectora	7°1 8° 10° 11°	1 1 1 1
	Lengua Castellana	9°	4
	Comprensión Lectora	8°1 8°3 9°2 9°3	1 1 1 1
	Lengua Castellana	10°1 10°2 11°	4 4 4
Katerine Casallán Cadavid	Comprensión Lectora	9°1 10°3	1 1
	Inglés	6° 7°3 7°4	3 3 3
Elkin Gustavo Moreno Zárate	Inglés	7°1 8° 9°1	3 3 3

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
			9°3 3
Mayda Selena Chavarriaga Moreno	Inglés	7°2	3
		9°2	3
		10°	3
		11°	3

2. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto se diseñó considerando al estudiante como núcleo generador, activo y pensante. La concepción del lenguaje planteada tiene una orientación hacia la construcción de la significación mediante múltiples códigos y formas de simbolizar. Asignándoles una función social y pedagógica, mediante competencias asociadas con el campo del lenguaje: gramatical, pragmática, textual, semántica, enciclopédica, poética, literaria parte de esa gran competencia significativa.

El área de humanidades forma creatividad, espíritu investigativo, crítica, autonomía, pensamiento y productividad. Con principios organizativos que permite unir saberes y dar sentido, utilizando y aplicando la información recibida, para solucionar dificultades y formar un mejor ser humano consciente de su autorrealización como persona y ser trascendente.

El estudiante en la Lengua Castellana e Inglés desarrolla la comunicación y adquiere: conocimiento, habla y escribe con propiedad, claridad, coherencia y corrección, escucha y lee comprensivamente, se orienta al interpretar mensajes de comunicación no lingüísticos, como: gestos, dibujos, mapas, convenciones internacionales, símbolos patrios, señales, etc.

El estudio de la lengua materna y la lengua extranjera es el centro de todas las áreas del conocimiento, y de cualquier asignatura; gracias a ella se socializa en diversas disciplinas, teniendo en cuenta los cuatro pilares básicos de la educación: Aprender a conocer: adquirir los instrumentos de la comprensión; Aprender a hacer: influir sobre el propio entorno; Aprender a vivir: participar y cooperar en todas las actividades humanas; Aprender a ser: recoge elementos de los tres anteriores.

En el proceso actual de globalización en Humanidades permite interpretar hechos relacionados con el propio destino y con el destino colectivo. Las nuevas tecnologías han hecho entrar a la humanidad en la era de la comunicación universal. La interactividad permite emitir y recibir información, dialogar, conversar, conocer sin límite de distancia ni de tiempo de operación.

Para cimentar este proyecto del área de Humanidades Lengua Castellana e inglés se han tenido en cuenta las siguientes disposiciones legales: Ley 115 de educación, lineamientos curriculares, estándares, decreto 1860, decreto 1290 y Expedición Currículo, además del decreto 0230 de febrero de 2002, los lineamientos curriculares IDIOMAS EXTRANJEROS y los Estándares Básicos de competencias en Inglés tomando como base el Marco Común Europeo.

La enseñanza y aprendizaje del inglés como ***lengua extranjera***, pretende



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

constituirse como en una respuesta a las necesidades de los estudiantes en su habilidad comunicativa en el Idioma, buscando propiciar espacios de motivación para el aprendizaje del mismo, a partir de semilleros de inglés, canto/karaoke, clubes de conversación y escritura a través de espacios de Comunicación y de publicación en la Web como Facebook or Twitter entre otros.

Colombia le apuesta a la competitividad, en la atracción del turismo extranjero y en la oferta de bienes y servicios, en consecuencia, el Inglés que es el idioma global, es decir, el medio que brinda mayor posibilidad de acceso a la educación, el trabajo, la ciencia, la tecnología, la cultura y la economía, ha sido escogido como base del programa “Colombia Bilingüe 2014-2018” que se ha estructurado con el propósito de fortalecer su aprendizaje en la educación básica y media de las instituciones Educativas del país.

3. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA

Teniendo en cuenta las recientes pruebas internas y externas de la Institución, la asignatura de Lengua Castellana, se ubica en un nivel inferior, tales pruebas evalúan las competencias interpretativa, argumentativa, propositiva y los componentes, sintáctico (coherencia local, lineal y global), semántico (progresión temática) y pragmático (situación comunicativa).

Es necesario realizar un estudio analítico de las preguntas elaboradas en los años anteriores y que aparecen en los cuadernillos para determinar la asociación entre competencia y tipo de pregunta.

- **Los Estudiantes**

- Inician en el año 2017, en la Cra. 101 #47C-85, teléfono 2528045, Comuna 13 en el barrio “El Socorro” de la ciudad de Medellín, Antioquia, con reconocimiento oficial bajo la resolución n 014907 de 2016, bajo la administración del secretario de educación el sr Juan Diego Barajas. La institución educativa Fundadores, de carácter oficial ofrece formación a niños, niñas y jóvenes en las jornadas mañana y tarde organizados en preescolar, educación básica, educación media académica y técnica también el programa de “Procesos Básicos”, con dos sedes.
- Los estudiantes de la Institución Educativa Fundadores son en su mayoría, habitantes del barrio “El Socorro” y de otros barrios aledaños. Pertenecen a los estratos dos y tres. Son hijos de obreros, de empleados y muchas madres son cabeza de familia.
- El desarrollo de competencias básicas en el área alcanza un nivel muy básico; igual el rendimiento escolar. Se debe implementar buenas estrategias y contribuir a mejorar el nivel de desempeño.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

- Algunos de nuestros estudiantes poseen buenos hábitos de estudio, cumplen con tareas y talleres con responsabilidad y asumen deberes académicos con entusiasmo, otro grupo de estudiantes muestran desinterés, apatía e irresponsabilidad.
- En las necesidades del área es preciso seguir desarrollando la capacidad de análisis, crítica y reflexión; la lectura comprensiva, los niveles de lectura crítica intertextual; los procesos de producción textual asumiendo normas de cohesión y coherencia e incorporar la tecnología en el desarrollo de habilidades y competencias.
- En general los estudiantes admiten la importancia del área en procesos del pensamiento; la necesidad de comunicarse asertivamente, reconocen dificultades para ingresar a la universidad y a otras instituciones de educación superior. Confiesan la importancia del conocimiento de la estructura y funcionamiento de su lengua materna para lograr una buena comunicación.
- Seguimiento de instrucciones básicas.
- Ejecución de instrucciones.
- Disposición inadecuada para escuchar.
- Articulación inadecuada al pronunciar.
- Poco manejo de vocabulario básico que le permita expresarse oralmente en inglés.
- Manifestación de inseguridad y temor para expresarse oralmente en inglés.
- **Los Docentes:** La formación, capacitación, actualización y perfeccionamiento de los educadores en servicio debe ser dirigida “especialmente a su profesionalización y especialización para lograr un mejor desempeño, mediante la actualización de conocimientos y prácticas, relacionados con su formación profesional, así como la adquisición de nuevas técnicas y medios que signifiquen un mejor cumplimiento de sus funciones.
- Formación Pedagógica que proporciona los fundamentos para el desarrollo de procesos cualificados integrales de enseñanza y aprendizaje, debidamente orientados y acordes con las expectativas sociales, culturales, colectivas y ambientales de la familia y de la sociedad.
- Formación disciplinar específicamente en un área de conocimiento que lleve a la profundización en un saber o disciplina determinada o en la gestión de la educación.
- Formación científica e investigativa que brinde los fundamentos y la práctica para la comprensión y aplicación científica del saber y la capacidad para innovar o investigar en el campo pedagógico.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

- Exponer al estudiante las láminas del vocabulario trabajado continuamente para hacer retroalimentación.
- Indagar constantemente al estudiante acerca de lo aprendido durante la clase, para que él dé cuenta de lo que aprendió y lo practique.
- Motivar a los estudiantes por medio de juegos que permitan desarrollar la expresión oral.
- Realizar lecturas donde se le permita al estudiante practicar su lectura, pronunciación y vocalización.
- Estudiar y practicar oralmente en casa lo aprendido en la clase de inglés.

Nuestra institución educativa ha procurado mantener buenos resultados en la competencia lectora, es por ello, que ha diseñado una estrategia pedagógica en la Básica primaria llamada FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS, la cual fue diseñada y apoyada por el Programa Todos Aprender –PTA. En la Básica Secundaria, además, contamos con la creación de nuestro periódico escolar digital NOTI-FUNDADORES, cuyo objetivo es lograr que nuestros estudiantes se motiven a escribir a partir de sus saberes previos y el hábito de la lectura analítica y crítica.

Teniendo en cuenta las competencias en el desarrollo de una segunda lengua (inglés) estamos convencidos que comunicarse es una habilidad indispensable en el mundo de hoy, que no sólo hace posible la movilidad académica y laboral, sino que es una de las bases sobre las cuales se construye la capacidad competitiva de una sociedad y una herramienta para abrirse a nuevas culturas y experiencias.

De esta manera se concluye que ser competente en otra lengua es esencial en el mundo globalizado, el cual exige poder comunicar mejor, abrir fronteras, comprender otros contextos, apropiarse saberes y hacerlos circular, entender y hacerse entender, enriquecerse y jugar un papel decisivo en el desarrollo del país. Ser bilingüe amplía las oportunidades para ser más competentes y competitivos.

De acuerdo a estos conceptos, la pedagogía del lenguaje se orientó hacia la construcción del significado y la interacción comunicativa como unidad de trabajo. El desarrollo de las cuatro habilidades: hablar, escuchar, leer y escribir; se convirtió en centro de los desarrollos curriculares con énfasis en los aspectos instrumentales en la primaria – competencia comunicativa – y fortaleciendo la competencia lingüística en la educación secundaria.

Finalmente, los lineamientos curriculares de Lengua Castellana y los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, buscan ir más allá de las líneas básicas del enfoque semántico – comunicativo. Se pretende recoger conceptualizaciones e investigaciones



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

en el campo de la semiótica, la pragmática, el análisis del discurso, la lingüística textual, las teorías cognitivas, entre otros; y reorientar la pedagogía del lenguaje hacia la significación.

- **Fortalezas**

1. Diversidad de recursos como medios de comunicación institucionales, los cuales fortalecen nuestros procesos en las habilidades del lenguaje y la comunicación desde el Área de Humanidades: Fortalecimiento de Habilidades Comunicativas, periódico escolar, página web institucional, Facebook, Programa Semilla Bilingüe de Secretaría de Educación, transversalización del área de humanidades y las medias técnicas.
2. El graffitour, las escaleras eléctricas, el Metro y Metrocable, el boulevard de San Javier y las bibliotecas son algunos de los atractivos turísticos de la comuna 13. Las escaleras eléctricas no sólo mejoraron la movilidad de los habitantes, también propician espacios de emprendimiento y arte vivo como expresiones del lenguaje y la comunicación para nuestros estudiantes.
3. La resiliencia de nuestros estudiantes ha permitido que salgan adelante frente al desarrollo de estrategias pedagógicas virtuales que les permitan avanzar en su proceso académico-formativo.
4. La formación académica de nuestros compañeros docentes del Área de Humanidades permite que nuestros estudiantes avancen de forma continua, no sólo en su proceso de aprendizaje académico, sino también en su formación como ser humano.
5. Comprensión lectora se elevó a la categoría de asignatura dentro del plan de estudio de humanidades, toda vez que se le dio intensidad horaria para fortalecer los procesos de lecto-escritura
6. Articulación de las asignaturas Comprensión Lectora y Lengua Castellana con el Programa PTA del Ministerio de Educación para la Básica Primaria.
7. Implementación del plan lector para incentivar y motivar el gusto por la lectura.
8. Trabajo colaborativo desde la biblioteca institucional.

- **Logros**

1. La confianza y credibilidad de nuestros estudiantes hacia sus docentes.
2. El mejoramiento progresivo de nuestros estudiantes en cuanto a sus habilidades comunicativas.
3. La capacidad de respuesta del estudiante obedece al conocimiento claro de nuestra labor pedagógica.
4. Uso de las herramientas tecnológicas y comunicativas de la institución por parte de la comunidad educativa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

5. Hemos logrado que nuestros estudiantes reconozcan la importancia de desarrollar las cuatro habilidades comunicativas como parte esencial de nuestra interacción con la sociedad.

- **Oportunidades**

1. Ampliar la participación de los estudiantes en nuestros proyectos del Área de Humanidades.
2. Interactuar más y mejor con los acudientes del estudiante como apoyo al proceso académico – formativo.
3. Visitar las bibliotecas y lugares que ofrecen arte y cultura como aprendizaje y formación académica para nuestros estudiantes.
4. Hacer convenios de carácter cultural – académico con otras instituciones las cuales permitan el reconocimiento de la capacidad de nuestros estudiantes.
5. Brindar a nuestros estudiantes herramientas que les facilite la comunicación abierta y clara y espontánea con otras personas.

- **Retos internos**

1. Adquirir un laboratorio de idiomas.
2. Alcanzar un alto nivel en las pruebas SABER.
3. Lograr que nuestros estudiantes pierdan el temor a hablar en inglés
4. Rotulación de los espacios de nuestra institución, en inglés.
5. Semilleros de inglés desde primaria.

- **Retos externos**

1. Vincular al sector privado para otorgar becas de inglés entre otros.
2. Vincular a las instituciones que conforman el núcleo para la participación del Día del Idioma y el Día del Inglés.
3. Realizar alianzas estratégicas con otras instituciones.
4. Liderar e innovar nuevos proyectos que fortalezcan nuestra área.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA

Construir la competencia organizativa y pragmática para el desarrollo de la habilidad de comprensión y expresión en la lengua materna y extranjera, de tal manera que el educando pueda acceder a los avances de la ciencia y la tecnología y a la vez prepararse para el desempeño en el sector

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01

productivo, como la base para el desarrollo económico, político, cultural, tecnológico, personal y social del educando.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivos Específicos de la Educación Básica en el Ciclo de Primaria

- El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
- El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
- La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.
- El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.
- La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.
- La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad.
- La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.
- El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana.
- La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.

Objetivos Específicos de la Educación Básica en el Ciclo de Secundaria

- El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
- La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.
- La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas.
- La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

- La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.

Objetivos Específicos de la Educación Media Académica

- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
- El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
- La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.
- La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando.
- El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses.
- La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno.
- El fomento de la conciencia y la participación responsables del educando en acciones cívicas y de servicio social.
- La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad.

De los objetivos de la educación promulgados en la ley 115 de 1992 sólo se hará mención a los aplicables al área.

Objetivos comunes a todos los niveles (Artículo 13). Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

- a. Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional;
- b. Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y
- c. Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

Objetivos específicos del Inglés como lengua extranjera en la Educación Básica en el Ciclo de Secundaria

Grado Sexto

- Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social.
- Sostener conversaciones rutinarias para saludar,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.

- Expresar sus ideas, sensaciones y sentimientos.

Grado Séptimo

- Escuchar un texto oral.
- Hacer presentaciones breves y explicar sus actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses.
- Escribir textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina o conoce.

Grado Octavo

- Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre. -Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.
- Escribir textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación adecuadas.

Grado Noveno

- Leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares.
- Comprender textos argumentativos.
- Hacer presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos y también sus sueños, esperanzas y ambiciones.
- Usar el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión.

Objetivos específicos del Inglés como lengua extranjera en la Educación Básica en el Ciclo de la Media

Grado Décimo

- Iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores.
- Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones.
- Hablar de temas generales.

Grado Once

- Participar en conversaciones en las que explica sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.
- Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.
- Seleccionar y aplicar estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
Reconocer elementos propios de otras culturas y explicarlos a sus compañeros.			

5. MARCO LEGAL

El Ministerio de Educación Nacional (MEN), a través de los Estándares curriculares para Lengua Castellana y de los Lineamientos curriculares de la Lengua Castellana, para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua, recomienda:

- **El lenguaje como constituyente esencial del conocimiento, en cuanto a espacio donde ocurre la significación:**

“La manifestación del lenguaje recoge todas las formas en que el hombre ha significado el mundo; por esto, mediante el lenguaje, el hombre lo aprehende en todas sus dimensiones, es decir, lo conoce y lo transforma. Por medio del lenguaje ha conocido la diversidad de conocimientos que ha producido; ha recorrido la historia; ha creado mundos ficticios; se ha acercado a los descubrimientos científicos; se ha mirado a sí mismo: sus maneras de organizarse, de pensar y de ser; ha analizado el mundo, el lenguaje, la evolución del pensamiento y los comportamientos humanos; ha visitado el futuro, descubierto la naturaleza y los mundos abstractos que no le son evidentes, etc.”.

- **La orientación del área del lenguaje al desarrollo de las competencias básicas (hablar y oír, leer y escribir), teniendo en cuenta que comunicar significa decir algo a alguien:**

“Comunicar algo quiere decir que los ejercicios del lenguaje (tanto el oral como el escrito) siempre deben estar referidos a circunstancias concretas (personas, cosas, acciones, eventos, acontecimientos, etc.) vividas por los alumnos, bien sea de la vida extraescolar o en las otras áreas escolares. En este sentido, el lenguaje escrito debe ser construido a partir del desarrollo (y de las limitaciones) de la comunicación oral, y no como un simple ejercicio de producir y de codificar signos escritos. El lenguaje debe manejarse como un sistema de signos; por eso cuando se trabaja con el significante (los códigos orales y escritos), siempre debe hacerse referencia al significado, que debe ser muy concreto e inmediato con los niños más pequeños y, eventualmente, menos inmediato y más abstracto con los alumnos un poco mayores”.

- **La producción de textos por el estudiante que signifiquen el mundo:**

“Otro grupo de estándares propone que el estudiante se familiarice, analice y produzca la diversidad de textos que significan el mundo (narrativos, científicos, periodísticos, publicitarios, etc.). Se pretende que el estudiante conozca y maneje estrategias propias de los textos, como la semántica, la sintaxis, la



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

morfología, la fonología, las estructuras propias, el léxico, la coherencia y cohesión, etc., y que construya múltiples relaciones entre ellos, para que, finalmente, conecte los textos con la pragmática, es decir, con la realidad que vive”.

- **La orientación del área a la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación:**

“Se trata de trabajar sobre los derechos y deberes de la comunicación, sobre los límites y alcances de la misma. A nivel del aula, este eje se refiere al trabajo sobre el reconocimiento de los múltiples códigos sociales, culturales y lingüísticos que circulan, lo mismo que sobre la claridad y el respeto de roles y turnos conversacionales (...)”.

- **La literatura como proceso cultural y estético asociado al lenguaje:**

“Este proceso dialógico es también circular: el lector, al interpretar, dialoga con el autor y con los personajes, establece comparaciones entre las obras mismas, trata de interpelar, de afirmar o de negar. La palabra es el lugar del cruzamiento de las voces de la cultura, de lo propiamente social y de los itinerarios históricos”.

Como se puede apreciar en los estándares y lineamientos curriculares se le confiere a la construcción de la significación, por medio del lenguaje, una importancia central, y la significación es entendida como una actividad mediante la cual es posible la experiencia humana que a su vez se transforma en el sentido de ser comunicada.

En efecto, el lenguaje es mucho más que una herramienta que sirve para transmitir una información, ya que este permite al hombre transformar su experiencia de la realidad natural y social en sentido y conocimiento comunicable. En esta medida, el lenguaje se transforma en un sistema de elaboración y producción de significación.

Cada uno de los individuos que interactúa en un medio dado, va entretejiendo redes de significación cada vez más complejas en la medida en que conceptualiza la realidad circundante. Conceptualizar es un proceso lógico complejo por el cual se apropia de los objetos por conocer. Apropiarse no es nombrar ni reconocer sino poder reconstruir los elementos, las relaciones, interrelaciones, cualidades y determinaciones que los constituyen.

Una de las mejores formas de significar, es a través del ejercicio cotidiano de la narratividad creativa, donde el estudiante se ve obligado a desarrollar las competencias que posee asociadas al lenguaje; utilizando para ello la estructura dinámica de la lengua que en última instancia es la que le va a permitir estructurar la realidad que él desea comunicar. Permite además comunicar en forma significativa sus vivencias y las de sus compañeros que son su historia y las otras historias, las cuales dan un sentido a su mundo, a través de las creaciones literarias.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

El lenguaje es inherente al ser humano. La capacidad que se tiene para transformarlo en significación es lo que diferencia al hombre de los animales. El uso de esta habilidad permite permear otras culturas, aprender de ellas, eliminar barreras y ampliar horizontes: “El lenguaje es la capacidad humana por excelencia, que lleva al ser humano a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda y ofrecer una representación de esta conceptualización por medio de diversos sistemas simbólicos”.

Dentro del inmenso campo de los signos y los códigos, la lengua posibilita la realización de cuatro procesos psicolingüísticos: hablar, escuchar, escribir y leer. Procesos determinantes no sólo para la expresión y representación de las ideas, sino para la interacción entre los hombres y la construcción de comunidad.

“A través del lenguaje aprendemos cómo nuestra cultura organiza y expresa el significado. El lenguaje se aprende en el proceso de su uso, a través de la participación en los actos de habla y en los eventos de lecto-escritura. La participación activa en conversaciones es lo que hace posible que los niños aprendan el lenguaje oral. Y mucha lectura y escritura es lo que hace posible que los niños aprendan a construir el lenguaje escrito”.

Sin embargo, entender a los otros, al escucharlos o al leer, y hacernos entender por los demás, hablando o escribiendo, implica mucho más que el dominio de unas destrezas específicas; éste es un proceso más complejo en donde se juega lo semántico en relación con lo contextual, lo psico- social, lo político y lo pragmático. Del dominio de estos factores depende, en gran medida, la comprensión o el logro de los propósitos y necesidades al entablar una comunicación.

Todo proceso comunicativo permite producir o comprender la realidad, ya sea a través de textos orales o escritos, los cuales a su vez activan la necesidad de hablar, escuchar, escribir y leer. Tradicionalmente, la escuela ha focalizado aisladamente los procesos de leer y escribir, perdiendo de vista la realidad de los hablantes y su capacidad de escucha.

Todos tenemos la necesidad de decir, hacernos oír, escuchar a los demás... y para ello nos valemos de nuestra voz. Según la necesidad que nos mueva y el rol que desempeñemos en el intercambio comunicativo, produciremos y comprenderemos textos.

Vale la pena señalar que el comunicarse o generar textos, orales o escritos, no implica sólo emitir palabras o frases sueltas; toda formulación depende a su vez de un texto mayor. Las palabras en un texto se corporizan al contextualizarlas con los conocimientos sobre la realidad: texto y contexto conforman un todo que encierra y muestra el significado real de lo dicho.

Los textos son ejecuciones de acciones sociales, con las cuales se quiere modificar el comportamiento, los deseos y el conocimiento de los interlocutores.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

De lo anterior se puede concluir que todo texto nace de una necesidad, procura un propósito y cumple una función social.

El texto como acto social es una secuencia de acciones realizadas por un hablante, que al enunciar algo espera influir sobre el oyente. Cuanto más se conozca sobre la manera de organizar los textos, más y mejores propósitos se logran.

Algunas de las intervenciones pedagógicas en el área del lenguaje deben favorecer los procesos de desarrollo del pensamiento. Dicho concepto se refiere a la construcción de las herramientas a través de las cuales el hombre otorga significación a todo cuanto le rodea.

Un desarrollo adecuado del pensamiento y el buen uso de las herramientas que brinda la facultad cognitiva permitirá una comunicación de calidad en el aula.

Desarrollar la competencia comunicativa se contempla en los objetivos generales de la enseñanza de la lengua, planteados en la Ley General de Educación. Y una de las mejores formas de desarrollarla es permitir que los alumnos sean capaces de producir y de comprender discursos en distintas situaciones. Dentro de éstos, tal vez el que más aporta a la intención de querer convencer a nuestros interlocutores es el discurso argumentativo, al que Dominique Brassart define como una herramienta que utiliza el argumentador “para modificar o reforzar a través del lenguaje las representaciones, creencias y valores de un individuo o de un grupo (el argumentado) esperando que a continuación las reacciones observables en el argumentado se ajusten a estas creencias nuevas o reforzadas”.

La argumentación en el individuo es inseparable de su socialización y de su desarrollo intelectual, por lo tanto, dominarla es indispensable no sólo en la academia sino también en la vida cotidiana.

La argumentación se contempla poco en los programas de enseñanza-aprendizaje de la lengua, no se les enseña a los estudiantes a expresar sus opiniones oralmente o por escrito, ni a discutir y debatir temas controversiales y, además, son escasos los textos argumentativos que se les presentan como opciones de lectura. A pesar de ello, afirman Anna Camps y Joaquim Dolz, niños y jóvenes viven inmersos en una sociedad de la persuasión en que se intenta influir en la opinión de los ciudadanos y también en la de ellos a través de todos los medios de comunicación orales y escritos.

La argumentación es un proceso que está presente no sólo en la academia sino en casi todos los actos comunicativos que realizan los hablantes en las diferentes actividades humanas. Es una forma de expresión que presenta opiniones, hechos o ideas sobre un tema expuesto, con el propósito de convencer o persuadir. Es un ejercicio en el cual se proponen razones para avalar y defender un planteamiento, una tesis, una idea o una opinión. Argumentar, en síntesis, consiste en apoyar y defender una idea planteada con claridad y firmeza.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria... en su literal m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos de una lengua extranjera.

Artículo 22. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de la secundaria... en su literal i) La comprensión y capacidad de expresarse en lengua extranjera.

Artículo 23. Áreas obligatorias y fundamentales... Numeral 7. Humanidades, Lengua Castellana e Idiomas extranjeros.

De conformidad con el **artículo 67 de la Constitución Política**, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

- El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad., así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
- La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
- La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber.

El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional, y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

- El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- La creación y el fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

- La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la nación.
- La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social. Plan de estudios por competencias.

La argumentación es una característica del discurso humano, pues es imposible hablar sin argumentar. La lengua es fundamentalmente argumentativa.

- La implementación de un idioma extranjero en el currículo institucional se da en cumplimiento de la Ley 115 Ley General de Educación del 8 de febrero de 1994 la cual deja a decisión de cada institución de básica primaria y secundaria, la elección de por lo menos un idioma extranjero. En nuestra institución se ha optado por el idioma inglés. La implementación es fundamentada en sus Artículos 21, 22 y 23.
- La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación el deporte y la utilización del tiempo libre, y La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

El Ministerio de Educación Nacional tiene tres proyectos estratégicos para la competitividad (PEC) que son:

- Uso de medios y nuevas tecnologías.
- Competencias laborales.
- Bilingüismo: mejoramiento de las competencias comunicativas en inglés como lengua extranjera en todos los sectores educativos.

EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA, en ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, en especial las conferidas en el numeral 11 del artículo 189 de la Constitución Política, el artículo 42 de la Ley 115 de 1994 y la Ley 1064 de 2006,

DECRETA

Artículo 1º.- OBJETO Y ÁMBITO: El presente decreto tiene por objeto reglamentar la organización y funcionamiento de los programas de educación para el trabajo y el desarrollo humano en el área de idiomas. Las disposiciones contenidas en el presente decreto se aplican a las instituciones prestadoras del servicio educativo de carácter estatal y privado.

Artículo 2º.- ADOPCIÓN DE LA REFERENCIA INTERNACIONAL: Adoptese el “Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

evaluación” como el sistema de referencia para los procesos de aprendizaje, enseñanza y evaluación adelantados en Colombia. Las instituciones prestadoras del servicio educativo que ofrezcan programas de educación para el trabajo y el desarrollo humano en el área de idiomas, deberán referenciar sus programas con los niveles definidos en el referido marco común.

Tipo de Usuario	Nivel	Descripción
Básico	A1	“Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.”
	A2	“Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.”
Usuario independiente	B1	“Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.”
	B2	“Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

		de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones”.
Usuario competente	C1	“Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.”
	C2	“Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.”

Artículo 3º.- NIVELES DE DOMINIO El Ministerio de Educación Nacional publicará periódicamente la lista de exámenes estandarizados que permiten certificar el nivel de dominio lingüístico.

ARTÍCULO 4º.- CONDICIONES BÁSICAS DE CALIDAD: Para obtener el registro del programa las instituciones prestadoras del servicio educativo deberán demostrar el cumplimiento de las siguientes condiciones básicas de calidad:

1. Denominación del programa: La institución prestadora del servicio educativo deberá especificar la denominación del programa, la cual deberá corresponder al contenido curricular.
2. Descripción de las competencias que el educando debe adquirir una vez finalizado el programa de acuerdo con las contempladas en el Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación”.
3. Plan de estudios: ¿Es la fundamentación teórica, práctica y metodológica del programa; los principios y propósitos que orientan la formación, la estructura y organización de los contenidos curriculares. Deberá contener:
 - 3.1. Duración
 - 3.2. Objetivos
 - 3.3. Identificación de los contenidos básicos de formación
 - 3.4. Distribución del tiempo
 - 3.5. Estrategia metodológica
 - 3.6. Número de estudiantes por programa



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

3.7. Criterios de evaluación de los estudiantes

3.8. Jornada

Bilingüismo: Estrategia para la Competitividad

A partir de la necesidad de fortalecer la posición estratégica de Colombia frente al mundo, determinada por los tratados de libre comercio, la globalización de las industrias culturales y el desarrollo de la sociedad del conocimiento, el gobierno tiene el compromiso fundamental de crear las condiciones para desarrollar en los colombianos competencias comunicativas en una segunda lengua.

Nuestro programa de bilingüismo se propone elevar los estándares de la enseñanza de una lengua extranjera en todo el sistema educativo. Adicionalmente, buscamos un compromiso de diversos sectores con la promoción de una segunda lengua, pues el desafío es para todo el país. (Al tablero N°35, 2005).

Desde las leyes no se aprende una segunda lengua como el inglés. Hay que hacer una inversión significativa para la consecución de una infraestructura sólida desde las TIC y la conectividad a lo largo y ancho del país. El gobierno tiene una responsabilidad con el nuevo orden mundial y la ciudadanía global. Los docentes hoy por hoy necesitan más capacitación para enfrentar situaciones inesperadas como el Covid-19 que cambió el paradigma de la educación presencial. Esta nueva visión de la educación invita a los gobiernos del mundo a pensar mucho más en la democratización de la educación virtual.

Desde la asignatura Idioma Extranjero - inglés, nuestra Institución reconoce su estudio como necesidad en nuestros días, ya que la globalización y los tratados internacionales, requieren de personas que faciliten estos intercambios. Las instituciones educativas no son ajenas a este fenómeno y es por ello que, desde el plan de estudios, se le ha dado un gran valor al bilingüismo." La Ley 115 de 1994 en sus objetivos para la educación Básica y Media, demanda "la adquisición de elementos de conversación, lectura, comprensión y capacidad de expresarse al menos en una lengua extranjera". A partir de su promulgación, una mayoría de instituciones escolares adoptaron la enseñanza del inglés como lengua extranjera. De ahí el compromiso del Ministerio de Educación con la creación de condiciones para apoyar a las Secretarías de Educación y vincular en el proceso a todos los que tienen que ver con la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de esa lengua: universidades, centros de lengua, organismos de cooperación internacional y proveedores de materiales educativos, entre otros" (Tomado de la revista Al tablero). También es importante reconocer el interés que ha tenido el gobierno por mantener unos estándares óptimos de bilingüismo en el país, Constitución Política de 1991.

Las instituciones educativas tanto privadas como públicas buscan contribuir a esta necesidad desde el plan de estudios. Consideramos que sería útil tener un mínimo de consenso en la aplicación terminológica básica en el contexto educativo colombiano. Vemos como el término bilingüe es ambiguo, ya que se toma como el manejo de las dos lenguas de igual manera, y por otro lado el concepto del manejo de una segunda lengua como herramienta para comunicarse de manera



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

precisa y objetiva, es necesario aclarar que cuando hablamos de ambientes escolares bilingües nos referimos a aquellos ambientes donde manejamos una segunda lengua como parte inicial de un proceso educativo que debe culminar con la educación superior, la educación bilingüe en relación con el perfil de los egresados que cada colegio está formando, de acuerdo con su propia filosofía y principios educativos.

Para concluir, es necesario anotar que cuando se piensa en argumentación, oralidad y escucha, necesariamente hay que remitirse al cuarto eje curricular planteado por el MEN que se refiere a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación, ya que básicamente éste invita a recapacitar sobre la importancia de inculcar en el aula la construcción del respeto por la diversidad cultural.

6. LINEAMIENTOS CURRICULARES

El sentido pedagógico de los lineamientos: esta parte hace hincapié al sentido pedagógico del siglo XXI, donde ante el interrogante de qué enseñar y qué aprender en la escuela se establece ciertos criterios a cumplir, los cuales son elaborados por un grupo de maestros, incluyendo el aporte de las secretarías de educación en cuanto a las necesidades educativas de los diferentes contextos, y el Ministerio De Educación como orientador y guía del proceso. Es importante que para la elaboración de los lineamientos se tenga en cuenta el papel que está inmerso el área de lengua castellana en las diferentes épocas.

Sustentaciones teóricas: para esta parte se toma en cuenta los aportes de ALFONSO REYES: (Una escuela para la formación del ciudadano). Este autor afirma que la riqueza sólo se adquiere a través de la lectura. Y está totalmente de acuerdo que las teorías son fundamentales en las áreas y especialmente de lenguaje, debido a que este autor fue el primer teórico de la literatura. Al igual que busca que la enseñanza de la escuela no sea cosa como el coseno, la tangente “si no tiene criterios que ayuden a la formación del ciudadano. A parte de esto hace un gran énfasis en la decepción de las actitudes del ser humano en el siglo XX puesto que este se caracteriza por la mediocridad, aspiración de títulos y el ascenso social teniendo así una mente individualista y no colectiva como lo quería este autor.

- **ARREOLA:** (por una educación con vocación autodidáctica). Este autor afirma que los libros y teorías son cosas inútiles pues no ayudan a resolver los problemas de la cotidianidad, complementado esto afirma que de que sirve leer y no saber dar el ejemplo adecuado. Es importante resaltar que el busca que el estudiante por iniciativa y por interés lean textos y libros.
- **FERNANDO SABATO** (menos información y más espíritu crítico en la escuela): al igual que los autores anteriores piensa que memorizar contenidos no es conocimiento, al igual que obligar leer obras a los estudiantes sin el interés propio. Asegura que el pensamiento crítico y argumentado genera el verdadero conocimiento al igual que la interacción



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

con los demás, puesto que ellos también generan conocimiento; es decir está totalmente de acuerdo con el trabajo en grupo.

- **ORTEGA Y GASSET** (como el estudiante deja de ser estudiante). Este autor al igual que el anterior comenta la importancia de fomentar un espíritu crítico en los estudiantes, además de esto agrega la importancia de que el estudiante deja de ser estudiante cuando indaga más, consulta por otras fuentes y no se queda con lo que el docente dice).

Aprender una lengua extranjera, es una oportunidad invaluable para el desarrollo social cognitivo y cultural de los estudiantes, respetando su individualidad y la de los demás. Así mismo se adquieren nuevos aprendizajes que van más allá de lo lingüístico y lo local permitiendo un razonamiento lógico y el desarrollo de la creatividad, igualmente aumenta el nivel de las capacidades psíquicas como la memoria y el pensamiento lógico-verbal.

El enfoque comunicativo del área, se basa en la estrecha relación que existe entre realidad, lenguaje y pensamiento que son las facultades fundamentales para que el hombre se desarrolle en una sociedad, donde todo acto comunicativo consciente se hace posible gracias al contacto que tienen de la realidad el hablante –oyente.

La abstracción, tiene como soporte la lengua en el contexto social en el que se nace y se crece. El pensamiento se expresa en palabras, existe a través de ella y se apoya en ellas. Con la lengua se expresan necesidades físicas, se manifiestan opiniones y sentimientos personales, la manera de ver el mundo y apreciarlo.

Con ella se explica la realidad y se apropia del conocimiento, se expresa la fantasía, la imaginación y se producen realidades artísticas; se refleja la emotividad y comportamientos psíquicos y sociales se expresa la ira, el temor, la ternura, fórmulas de cortesía.

La ley 115 de 1994, promueve la enseñanza de los idiomas extranjeros desde temprana edad y en sus objetivos propone que los jóvenes deban comprender y tener la capacidad de expresarse en una lengua extranjera, se plantea la necesidad de crear unos lineamientos, es decir, teorías científicas que soporten la Enseñanza y aprendizaje del inglés.

En el proceso de enseñanza - aprendizaje de lenguas extranjeras se desarrollan dos aspectos (que vienen a ser los ejes de éste):

1. **Interlingual.** Es el proceso por el que debe pasar todo aprendiz de lenguas extranjeras para ser capaz de hablarla bien. Este proceso requiere de unos pasos que son obligatorios:
 - **Período silencioso:** El hablante sólo dice frases sueltas.
 - **Período pre sintáctico:** El hablante puede construir pequeñas frases: sujeto- verbo-objeto.
 - **Período Sintáctico:** las situaciones tienen que ser lo más cercano posible a la realidad para provocar en el estudiante la producción oral y escrita. Desarrollo intercultural: requiere de dos aspectos uno interno y otro externo: En el interno lo constituye el conocimiento y la apropiación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

que el hablante tiene de su cultura y por sus expectativas frente a otras culturas y otras lenguas. El aspecto externo se da por las interacciones entre las lenguas y las culturas. Ambos aspectos se basan en lo afectivo y cognoscitivo.

- **Intercultural.** Es una cultura en constante movilidad de saberes, decodificaciones e interpretaciones.

La lengua es un instrumento básico para representar el mundo, construir conocimiento, llevar a cabo aprendizajes a través del desarrollo de unas competencias.

7. PERSPECTIVAS DESDE EL MODELO PEDAGÓGICO

PARÁMETROS	¿CÓMO?
AMBIENTES DE APRENDIZAJES	La situación de estar en “riesgo de abandono escolar”, puede determinar la estabilidad académica del estudiante y su futuro como estudiante. Esto principalmente es atribuido a factores externos (como problemas económicos, familiares, personales, etc.), internos (como los académicos, satisfacción académica, formas de aprendizaje, rutinas en las clases etc.), o también aquellos que están inmersos en la propuesta de vida del individuo (oportunidades de estudio, horarios, desmotivación, etc.) o que por una equivocada decisión puede tener como resultado la deserción o abandono. Por eso, evaluar constantemente las estrategias y metodologías pedagógicas empleadas en la actividad educativa, debe ser esencial en la interacción académica del docente con los estudiantes, para obtener buenos resultados. El proporcionarles las herramientas apropiadas para que tengan capacidad de analizar los procesos de mayor complejidad y que logren desarrollarse independientemente de las habilidades y destrezas que tenga a la hora de estudiar, mantiene la motivación de ellos, y a la vez la permanencia en la institución. Por lo anterior debemos como Institución: Desarrollar actividades con los estudiantes de manera individual o grupal sobre lecturas de artículos que logren identificar diferentes conceptos, metodologías, pensamientos, procesos y contextos, donde la producción de textos fortalezca la capacidad y habilidad para la comprensión e interpretación de teorías, manuales de procesos y procedimientos, que



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	tanto se suministran en sus proyectos de vida.
METODOLOGÍA	Las actividades formativas del área se proponen con el objetivo de adaptar el proceso de aprendizaje a las diferentes capacidades, necesidades e intereses de los alumnos, teniendo en cuenta las cuatro habilidades básicas (hablar, leer, escribir y escuchar).
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	La comunidad de enseñanza-aprendizaje es un resultado del enfoque pedagógico propuesto, a la vez que se constituye en el principal elemento de dinamización y desarrollo de la educación. Lo concreto para la Institución Educativa Fundadores será la realización de proyectos de enseñanza-aprendizaje -a través de estrategias cooperativas y colectivas, proyectos de investigación a través de grupos, colectivos y redes de investigación; y proyectos de proyección social, a través de alianzas y cooperación interinstitucional, en la que participen otros actores, tradicionalmente ajenos o distantes de las instituciones educativas, tales como la sociedad civil, la empresa y el mismo Estado. En Pedagogía de la humanización, se comprende la estrategia de aprendizaje como un proceso planificado con un propósito educativo, un conjunto de acciones, la aplicación de unas herramientas y recursos que permiten acceder a un resultado significativo. Las estrategias pedagógicas de aprendizaje que se aplican a partir de la comprensión de la Pedagogía de la humanización son las siguientes: 1. Estrategias cognitivas: permiten desarrollar una serie de acciones encaminadas al aprendizaje significativo de las temáticas en estudio. 2. Estrategias metacognitivas: conducen al estudiante a realizar ejercicios de conciencia del propio saber, a cuestionar lo que se aprende, cómo se aprende, con qué se aprende y su función social. 3. Estrategias lúdicas: facilitan el aprendizaje mediante la interacción agradable, emocional y la aplicación del juego. 4. Estrategias tecnológicas: hoy, en todo proceso de aprendizaje el dominio y aplicación de las tecnologías, hacen competente a cualquier tipo de estudiante. 5. Estrategias socio-afectivas: propician un ambiente agradable de aprendizaje.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

**RELACIÓN
MAESTRO- ALUMNO**

En la comprensión de la Pedagogía de la humanización, la intención de estas estrategias es el logro de un aprendizaje significativo mediante la experimentación de un ambiente agradable de interacción social y académica donde la lúdica, el arte, la técnica, el método y la cognición arman una experiencia de crecimiento multidimensional.

“Para que la relación Maestro Alumno sea un verdadero arte, se requiere dominar la teoría y la práctica, hasta que ambas se fundan en la intuición y personalidad del profesor y permitan emanar la esencia misma del arte”. (Zárate, 2002, p, 127)

Ante las vicisitudes de nuestra sociedad, hoy más que nunca existe la necesidad de un docente que forme al educando en un ente pensante y con un liderazgo basado en valores, capaz de desenvolverse en una realidad que le exige una competencia académica y profesional, pero sobre todo calidad humana. De otro lado, la función del docente actual no puede reducirse a impartir conocimientos, y a ejercer autoridad en el aula, necesariamente tiene que relacionarse y comunicarse con su alumno, encaminado así, en la búsqueda de una educación humana. El docente, tiene el compromiso además de construir y compartir conocimientos, de establecer relaciones humanas con su estudiante. Ciertamente, en la mayoría de los casos los docentes saben y dominan su experticia; sin embargo, en algunos casos no saben nada de la historia personal y familiar de cada uno de los estudiantes, desafortunadamente nunca han activado las relaciones humanas con ellos; puesto que sus ojos no han visto a la persona que hay detrás del alumno, se trata de una educación desencarnada, por ende, existe una gran brecha para alcanzar una educación humana. Desconocen totalmente los problemas que cada uno padece. Por tanto, es indispensable en la búsqueda de una educación humana, que el quehacer docente en su proceso de enseñanza aprendizaje haga activación de las relaciones humanas con los estudiantes. Al maestro le corresponde llevar una relación cercana con sus estudiantes. Esto hace que el conocimiento sea realmente significativo y logra trascender generando conexiones de vida con sus estudiantes, quienes seguramente lo recordarán siempre, por consiguiente, todo esto llevará a un impacto social. Las



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

concepciones educativas actuales recuerdan, que en el proceso educativo debe prevalecer las relaciones horizontales entre docente - estudiante y donde el alumno asume un papel activo y protagónico ante su propio desarrollo. En esta misma línea cabe afirmar que la interacción maestro alumno, arroja resultados muy positivos. Uno de ellos es que posibilita que el maestro conozca algunos aspectos relacionados con la vida escolar y actual del educando. Que deben ser útiles para ajustar y calibrar las intervenciones de docentes y directivos. Se trata entonces de que el educador, no simplemente tenga conocimiento de cuantos estudiantes hay en su aula y conocer el nombre de unos pocos de ellos, sino que debe trascender. Por ejemplo: conociendo un poco más de su realidad social, afectiva, lo conductual, incluso en relación con el ambiente socio-familiar; el estilo y método de estudio; las aptitudes, gustos, intereses culturales, problemas personales, etc. Gracias a esta relación maestro alumno se estará fraguando una educación humana en el proceso de enseñanza aprendizaje En este sentido la relación se fundamenta en la comunicación de aprendizaje y conocimiento entre docente y estudiante y la socialización entre ambos.

“El alumno al encontrar en el salón de clase una relación humana basada en la aceptación y confianza, con un contenido afectivo importante, lo que propicia una buena comunicación, en donde la participación, la libertad de expresión y el diálogo dentro de un ámbito de respeto mutuo y una actividad académica amena, interesante, fluida y dinámica, se ve motivado interesándose por su quehacer, despertándole el gusto de saber o aprender por el hecho mismo, lo que conlleva el compromiso del educando en su formación logrando la finalidad del proceso Enseñanza Aprendizaje”. (Zárate, 2002, p, 210).

**RECURSOS Y
HERRAMIENTAS**

Los recursos y las herramientas didácticas son: medios comunicativos, informativos y facilitadores, que dinamizan el proceso educativo y lo adapta a diferentes contextos, haciendo que el aprendizaje y la enseñanza de conceptos puedan ser asimilados por el estudiante de una manera óptima, y éste logre alcanzar un nivel interpretativo y comprensivo a la hora de construir conocimientos en el transcurso y desarrollo de año. En la actualidad los medios



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

	tecnológicos son los de mayor accesibilidad para todas las personas, aprovecharlos e incluirlos en el aula de clase constituye un reto y saberlos utilizar en un beneficio del proceso de enseñanza/aprendizaje. Las herramientas habituales con las cuales se enseñan son: el tablero, el marcador, el lápiz, el papel y los libros de texto; las que han evolucionado científica y tecnológicamente hasta desarrollar distintos medios que permiten dinamizar y globalizar el conocimiento, para llegar a uno o un grupo de estudiantes de manera pertinente y eficaz.
EVALUACIÓN	La evaluación se orienta por el desarrollo de las competencias involucradas en las dimensiones de desarrollo humano y las derivadas del conocimiento y el aprendizaje de las áreas. Por lo tanto, es una evaluación permanente, formativa, integral, centrada en el proceso y el logro de los estudiantes e implica seis aspectos centrales: Objeto (Proceso de enseñanza aprendizaje), criterios de evaluación, sistematización, elaboración fidedigna de proceso de enseñanza aprendizaje, los juicios cualitativos sobre lo evaluado y la toma de decisiones para mejorar el proceso. Además, se asume que la evaluación del futuro docente debe partir de un perfil académico que incorpore los enfoques humanistas, en los que se dé importancia al proceso de aprendizaje de manera integral, que se consideren las características particulares de los estudiantes, contemplando entre sus fines que aprendan a ejercer la docencia con altos niveles de conciencia ciudadana, capacidad de reflexión y autonomía; desarrollando tanto su libertad como su responsabilidad social. Por lo que puedan realizarse contratos de aprendizaje que notifiquen los criterios de evaluación y se incorpore efectivamente la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, (consiste en la evaluación que realiza una persona de algún aspecto de otra persona: su trabajo, su actitud, su rendimiento Es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor a los estudiantes). Ayudando esto a que los estudiantes y sus formadores, desarrollen la autoestima, una imagen positiva de sí mismos, que les ayude a emprender acciones con la confianza de que puedan alcanzarlas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

**PERFIL ACTITUDINAL
DESDE EL SER Y EL
CONVIVIR**

- Muestra interés y agrado por el trabajo cooperativo
- Valora la importancia del hábito de la lectura.
- Valora la importancia de la escucha y respeto por el otro.
- Participa activamente en las actividades planteadas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

1. MALLA CURRICULAR

GRADO: PRIMERO		IHS: 5	
ÁREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana		DOCENTES: JAIR ALFREDO DÍAZ AGUAS LEONOR ORTÍZ ARENAS ALEXANDRA URREGO ORTÍZ BEATRIZ EUGENIA MARIN MONTOYA	GRUPOS: 1º1 1º2 1º3 1º4
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Se puede expresar a través de las diferentes manifestaciones del lenguaje los pensamientos y sentimientos?</i>	<i>¿Cómo enriquecer la imaginación y la creatividad en el proceso lecto - escritor?</i>	<i>¿Se puede hacer uso de los diferentes elementos del lenguaje para la producción de textos cortos con intención comunicativa?</i>
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas. Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. Describo objetos, personas, lugares, etc., en forma detallada. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario. Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.	Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

DBA

Identifica los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto.

Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido.

Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.

Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.

Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.

Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.

Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.

Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito.

Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.

Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia.

Describe objetos comunes y eventos, usando un vocabulario general y específico.

Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.

Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.

Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Reconocimiento de vocales y consonantes en la lectura y escritura de palabras y textos cortos.

Reconocimiento de fábulas, cuentos, poemas,

Identificación de los sonidos que componen las palabras cuando une, separa, omite, agrega y sustituye sus fonemas y sílabas.

Identificación de algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.

Comprensión de ideas y mensajes textuales por medio de códigos verbales y no verbales de acuerdo con el contexto.

Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.

Reconocimiento de semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación de su contexto.

Lectura y escritura de palabras con los fonemas enseñados.

Comprensión de ideas y mensajes textuales por medio de códigos verbales y no verbales de acuerdo con el contexto.

Comprensión de los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación.

Producción de diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Descripción de imágenes y situaciones con ideas coherentes.

Diferenciación de las categorías gramaticales.

Incorporación de palabras nuevas a su vocabulario, que identifica en lecturas o conversaciones y que emplea en contextos significativos.

INSTANCIAS VERIFICADORAS

- Juego de palabras de forma grupal e individual.
- Lectura de imágenes.
- Expresar de forma oral sus sentimientos y pensamientos.
- Lectura y escritura de palabras.
- Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber.
- Lectura diaria de diferentes textos.

- Escritura y lectura de palabras nuevas.
- Lotería de letras y palabras.
- Apareamiento de palabras con imágenes.
- Escritura espontánea a partir de imágenes.
- Lectura diaria de diferentes textos.
- Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber.
- Dictado con letras conocidas.

- Lectura en voz alta de diferentes textos.
- Juego de palabras de forma grupal e individual.
- Escritura espontánea de historias cortas.
- Clasificar palabras en categorías.
- Talleres, fichas de trabajo, para identificar las diferentes características de los textos leídos.
- Producción textual.
- Dictado con letras conocidas.
- Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber.

ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN

Nivelación

- Trabajo con padres de familia con estrategias pedagógicas para acompañar el proceso de lecto - escritura en el hogar.
- Lectura diaria en el aula de clase y en el hogar.
- Dictados diarios.
- Juego de palabras, escritura y lectura espontánea.

Apoyo

- Talleres con las letras trabajadas
- Dictados
- Escritura de palabras nuevas a partir de imágenes

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
		CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
		• Expresar sus ideas y sentimientos de forma oral y escrita • Comprensión lectora de diferentes textos narrativos.		
	Profundización	El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: SEGUNDO		IHS: 5		
ÁREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana		DOCENTES: OLGA LUCIA OCHOA DUQUE JULIANA GONZÁLEZ ESCOBAR ALEJANDRA MARÍA GALLEGO MÚNERA PAULA ANDREA AGUDELO GUZMÁN		GRUPOS: 2º1 2º2 2º3 2º4
PERIODO	1	2	3	
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Se puede hacer uso de los diferentes elementos del lenguaje para la producción de textos con el fin de expresarme?</i>	<i>¿Se puede manifestar a través de las habilidades comunicativas y lingüísticas mis pensamientos, emociones y puntos de vista?</i>	<i>¿Permite el lenguaje expresar una intención comunicativa que favorezca mis relaciones con el entorno?</i>	
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario. Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa. Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. Identifico diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.	Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y sus funciones. Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.	Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. Expongo oralmente lo que me dicen los mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.	

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
		CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
DBA	Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.	Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.	Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.	
	Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.	Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.	Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).	
	Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.	Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.	Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.	
	Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.	Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.	Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.	
	Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.	Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.	Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.	
	Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).	Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).	Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o en gráfico.	
	Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.	Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.	Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.	
	Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.	Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.		
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Comprensión de diferentes narraciones leídas y escuchadas.	Exposición de ideas y sentimientos en función de la situación comunicativa.	Relacionamiento y diferenciación de los géneros literarios.	
	Identificación de palabras dentro de un texto según su valor semántico.	Identificación de algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y	Reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales.	

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
		CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	Expresión oral y escrita de ideas y sentimientos.	acciones.	Construcción de diferentes tipos de textos con sentido comunicativo.	
	Predicción y análisis de los contenidos y estructuras de diversos textos, a partir de sus conocimientos previos.	Reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales.	Identificación de la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.	
	Identificación de las características de diferentes medios de comunicación a partir de la manera como presentan la información.	Utilización del lenguaje literario como forma de comunicación y expresión de sentimientos y pensamientos.	Identificación de las diferencias y semejanzas en los contenidos provenientes de los diversos medios de comunicación masiva.	
		Utilización de los medios de comunicación masiva para informarse y manifestar sus puntos de vista.		
INSTANCIAS VERIFICADORAS	• Juego de palabras con actividades grupales e individuales. • Lectura de imágenes. • Lectura y escritura de oraciones. • Dictados • Escritura espontánea de historias cortas. • Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber.	• Escritura y lectura de mensajes cifrados en pictogramas y jeroglíficos. • Escritura espontánea a partir de imágenes, palabras y títulos. • Fichas de trabajo que fortalezcan los temas vistos. • Lectura diaria de diferentes textos. • Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber. • Elaboración y puesta en escena de guiones teatrales.	• Lectura en voz alta de diferentes textos. • Escritura espontánea de historias cortas. • Clasificar palabras en categorías. • Talleres, fichas de trabajo, para identificar las diferentes características de los textos leídos. • Producción textual. • Elaboración de resúmenes que den cuenta de las lectura leídas o escuchadas. • Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber.	
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	Nivelación	• Trabajo con padres de familia con estrategias pedagógicas para acompañar el proceso de lecto - escritura en el hogar. • Hábitos de lectura. • Dictados diarios y construcción de escritos espontáneos o intención comunicativa. • Reviso y corrijo mis escritos teniendo en cuenta la ortografía, aspectos gramaticales e intención del texto. • Presentación de actividades pendientes.		
	Apoyo	• Talleres con temas trabajados. • Dictados de oraciones y frases. • Escritura de historias nuevas a partir de imágenes, palabras y títulos.		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	Profundización	• Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos. • Debe realizar ejercicios de lectura en voz alta en casa. • El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: TERCERO		IHS: 5		
ÁREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana		DOCENTES: ISABEL CRISTINA PUERTA HENAO NELSY LEONOR CHAVARRÍA MUÑOZ MARGARITA MARÍA MUÑOZ VALENCIA MIRYAM DEL SOCORRO MONSALVE PULGARÍN		GRUPOS: 3º1 3º2 3º3 3º4
PERIODO	1	2	3	
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente de manera clara en diferentes situaciones de mi contexto inmediato?</i>	<i>¿Cómo me apropio de diferentes estrategias cognitivas que me permitan fortalecer los procesos de lectura y escritura de diversos sistemas de significación?</i>	<i>¿Qué elementos debo tener en cuenta para sustentar mis ideas de manera oral y escrita con sentido, de manera que sean significativas en distintas situaciones comunicativas?</i>	
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. Identifico la intención de quien produce un texto. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario. Identifico maneras de cómo se formulan el inicio y el final de algunas narraciones.	Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancias, tiempos verbales, pronombres y ortográficos) (acentuación mayúsculas y signos de puntuación) de la Lengua Castellana.	Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres. Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancias, tiempos verbales, pronombres y ortográficos) (acentuación mayúsculas y signos de puntuación) de la Lengua Castellana.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

DBA	Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar estos por texto, sonido e imágenes. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Reconocimiento de las características de la narración: estructura, elementos y tipos de textos narrativos. Producción de textos aplicando coherencia y cohesión local teniendo en cuenta las normas ortográficas. Identificación de los aspectos semánticos en diferentes situaciones comunicativas. Producción de textos aplicando coherencia y cohesión local teniendo en cuenta las normas ortográficas.	Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. Reconocimiento de la oración según su intención comunicativa y su sintaxis. Identificación de categorías gramaticales dentro de un texto. Revisión y corrección de sus escritos atendiendo a criterios como: acentuación, mayúsculas, conectores y signos de puntuación. Identificación de los principales elementos constitutivos de la comunicación. (interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa).	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. Diferenciación del subgénero lírico de otros subgéneros narrativos. Elaboración de resúmenes teniendo en cuenta sus componentes importantes. Identificación y clasificación de palabras aplicando las reglas de acentuación en diferentes contextos. Utilización y diferenciación de los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a los esquemas de conocimiento.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	• Lectura de imágenes y descripción de ellas. • Lectura y escritura de diferentes textos.	• Escritura espontánea que permita comunicar sus ideas, sentimientos y pensamientos.	• Lectura en voz alta de diferentes textos. • Escritura espontánea de diferentes textos

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	• Escritura espontánea de historias con intenciones comunicativas. • Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber.	• Fichas de trabajo que fortalezcan los temas vistos. • Lectura diaria de diferentes textos. • Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber.	según la intención del docente. • Talleres, fichas de trabajo para identificar las diferentes características de los textos leídos. • Producción textual. • Elaboración de resúmenes que den cuenta de las lectura leídas o escuchadas. • Elaboración y puesta en escena de guiones teatrales.
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	Nivelación	• Trabajo con padres de familia con estrategias pedagógicas para acompañar el proceso de lecto - escritura en el hogar. • Hábitos de lectura. • Dictados diarios y construcción de escritos espontáneos o intención comunicativa. • Reviso y corrijo mis escritos teniendo en cuenta la ortografía, aspectos gramaticales e intención del texto.	
	Apoyo	• Talleres con temas trabajados. • Escritura de historias nuevas a partir de imágenes, palabras y títulos. • Expresar sus ideas y sentimientos de forma oral y escrita con coherencia y cohesión. • Comprensión lectora de diferentes textos narrativos de manera escrita y expositiva. • Presentación de actividades pendientes.	
	Profundización	• Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos. • Debe realizar ejercicios de lectura en voz alta en casa. • El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: CUARTO		IHS: 4		
ÁREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana		DOCENTES: YINA DANIELA BLANCO CASTRO		GRUPOS: 4º1, 4º2, 4º3 y 4º4
PERIODO	1	2	3	
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Cómo identificar y clasificar textos según la clase que pertenece atendiendo sus características?</i>	<i>¿Cómo aprovechar el lenguaje aplicado a la cotidianidad de acuerdo al contexto?</i>	<i>¿Qué importancia tiene el lenguaje para la vida de los seres humanos?</i>	
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Adecoo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc. Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.	Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.	Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.	
DBA	Escribe textos a partir de información dispuesta	Escribe textos a partir de información dispuesta	Construye textos poéticos, empleando algunas	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.

Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.

Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.

Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.

Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.

Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.

Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.

Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.

Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

figuras literarias.

Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.

Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.

Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Comparación de textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.

Producción de textos orales y escritos, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.

Identificación de la intención comunicativa en cada uno de los textos leídos.

Identificación de los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutor, código, canal, mensaje y contexto.

Reconocimiento en los textos literarios que leo, elementos tales como: tiempo, espacio, acción, personajes.

Utilización de figuras literarias en la producción de textos literarios.

Producción de textos orales y escritos, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.

Reconocimiento y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.

Definición de la tipología textual que empleará en

Elaboración de poemas usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación.

Identificación de género dramático y lírico con la adecuada entonación para expresar emociones.

Producción de textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.

Presentarla de forma oral ante los compañeros de clase.

Identificación del sentido en las manifestaciones

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
		CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	Marcación adecuada del acento según la clasificación de palabras.		la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo.	no verbales presentes en canciones, afiches y conversaciones.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	- Trabajos de expresión oral donde se evidencie la coherencia, y se diferencie las clases de narraciones. - Trabajo en grupo donde se evidencie la estructura del cuento. (inicio, nudo, desenlace). - Trabajo “cuando me reconozco, conozco a los demás” realización de biografías. - Conversatorio de una situación problema donde los estudiantes deberán dar su punto de vista para una mejor solución.		- Trabajos en grupos sobre las funciones del cuento maravilloso. - Trabajo en grupos donde el estudiante deberá ponerle los signos de puntuación correctamente a un párrafo. - El noticiero “Loquillo” donde el estudiante entrevistará a un personaje famoso de la literatura.	- Escritura espontánea que permita comunicar sus ideas, sentimientos y pensamientos. - Fichas de trabajo que fortalezcan los temas vistos. - Lectura diaria de diferentes textos. - Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber. - Reconocimiento de la estructura de un poema.
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	Nivelación	- Se trabajará con un grupo de apoyo, con los mismos estudiantes, siendo ellos los más aplicados de la clase. - Trabajo de extra clases con la debida autorización de los padres y la Institución. - Talleres que sean didácticos para motivar su interés hacia las temáticas vistas hasta el momento.		
	Apoyo	- Fichas para los estudiantes. - Talleres de los temas vistos en clase. - Llevar el cuaderno al día con todas las temáticas vistas.		
	Profundización	Con el consentimiento de los padres y de la Institución preparar varios talleres donde se dé explicación a los temas y donde tanto los docentes y los padres de familia estén en un acompañamiento continuo y asertivo.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: QUINTO		IHS: 4		
ÁREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana		DOCENTES: MARIA ELSY GARCÍA TILANO		GRUPOS: 5º1, 5º2, 5º3 y 5º4
PERIODO	1	2	3	
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Por qué el ser humano necesita expresar sus ideas y pensamientos desde códigos, discursos y tipologías textuales adecuadas al contexto y situaciones comunicativas reales?</i>	<i>¿Cómo comprendo y empleo las reglas de la lengua y las estrategias de planeación de discursos en el proceso de significación del mundo que me rodea?</i>	<i>¿Cuál es la importancia de la adecuación, corrección y reelaboración de los discursos en el proceso intencional de comunicar y significar el mundo?</i>	
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.	Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.	Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.	
DBA	Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecua su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación. Usa conectores de continuidad, condición,	Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecua su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación. Reconoce las clases de palabras y comprende	Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecua su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación. Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

oposición y orden para dar coherencia al texto.

Comprende un texto leído.

Compara textos de un mismo tema.

que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados.

Escribe y separa correctamente palabras que contengan hiato, diptongo y triptongos.

Conoce y utiliza la tilde diacrítica en monosílabas para distinguir palabras idénticas de diferentes categorías gramaticales.

Comprende un texto leído.

de información consultadas.

Interpreta la información que se presenta en mapas, gráficas, cuadros, tablas y líneas del tiempo.

Comprende un texto leído.

Reconoce los elementos de la lírica que refuerzan el significado de los poemas y los caligramas.

Consulta diversas fuentes, organiza y selecciona la información a presentar y prepara recursos visuales de apoyo.

Compara textos de un mismo tema.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Incorporación continua y permanente de la lectura de diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales para diferenciar la tipología textual.

Identificación de las características de los tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.

Reconocimiento en los textos literarios que se leen, de elementos tales como: tiempo, espacio, acción y personajes.

Producción de un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

Comprensión de los aspectos formales y conceptuales al interior de cada texto leído, haciendo énfasis en las características de las oraciones y forma de relación entre ellas.

Adecuación de la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participa.

Producción de la primera versión de un texto atendiendo a requerimientos de la producción escrita en la lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales y ortográficos.

Producción de textos orales teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de

Proposición de hipótesis predictivas acerca de un texto, partiendo de aspectos como título, tipo texto y época de la producción.

Identificación del subgénero lírico y sus características, en diferentes textos orales o escritos.

Selección y clasificación de la información emitida por los diferentes medios de comunicación.

Utilización de estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para los procesos de producción y comprensión textual.

Reconocimiento y utilización de códigos no

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
		CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	Identificación de los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contexto; en conversaciones o textos.		ideas que requiere la situación comunicativa.	verbales en situaciones comunicativas cotidianas.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	- Talleres. - Lecturas en voz alta con la pronunciación adecuada. - Trabajo artístico sobre tu personaje favorito. - Mapa conceptual sobre los temas vistos. - Ubicar la palabra correcta en el grupo de los antónimos y sinónimos.		- Exposición de temas con ayuda visual. - En grupo señalar en un periódico las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. - Ordenación de las oraciones correctamente de acuerdo a las categorías gramaticales. - Describe a tu compañero.	- Montaje de una obra de teatro. - En grupo se les da varios partes de un párrafo para que ellos los organicen y tenga sentido (cohesión y coherencia). - Realización de características de la métrica.
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	Nivelación	- Se trabajará con un grupo de apoyo, con los mismos estudiantes, siendo ellos los más aplicados de la clase. - Trabajo de extra clases con la debida autorización de los padres y la Institución. - Talleres que sean didácticos para motivar su interés hacia las temáticas vistas hasta el momento.		
	Apoyo	- Fichas para los estudiantes. - Talleres de los temas vistos en clase. - Llevar el cuaderno al día con todas las temáticas vistas.		
	Profundización	- Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos. - Debe realizar ejercicios de lectura en voz alta en casa. - El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: SEXTO	IHS: 4		
ÁREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana	DOCENTES: CLAUDIA ANDREA CUARTAS RÍOS		GRUPOS: 6°1, 6°2, 6°3, 6°4 y 6°5
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Cómo a partir de las características tradicionales narrativas, se puede interpretar, adaptar y crear textos propios según el contexto?</i>	<i>¿Cómo los diferentes tipos de textos y medios de comunicación, permiten formar una propia visión de mundo?</i>	<i>¿Cómo interpretar y producir diversos tipos de texto, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información?</i>
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Defino una temática para la producción del texto. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. Produzco una primera versión del texto. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia y cohesión. Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales sus Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos organización, etc.	Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal. Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración. Establezco nexos intertextuales y extratextuales. Defino una temática para la producción del texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

DBA

Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.

Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.

Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.

Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.

Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.

Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.

Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.

Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.

Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.

Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.

Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.

Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.

Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.

Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.

Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos

Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.

Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.

Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.

Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.

Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.

Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.

Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.

Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

EVIDENCIAS DE

Reconocimiento de los diferentes tipos de textos

Reconocimiento de los tipos de textos y

Identifica los diferentes organizadores gráficos con

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
		CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
APRENDIZAJE	según sus características (cuento, fábula, mito y leyenda).		organización de párrafos, los cuales desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.	su orden y estructura.
	Identificación algunos elementos de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa.		Reconocimiento de las diferentes intencionalidades de los medios de comunicación.	Vinculación de la literatura con otras artes, como la pintura.
	Reconocimiento de algunos conceptos abstractos como: ideas, emociones, sentimientos relacionados con los contenidos del texto.		Interpretación de los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.	Identificación de las diferentes categorías de las palabras (agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas) con el fin de tener una correcta acentuación en las palabras.
	Distingue los sentidos de expresiones literales y figuradas que aparecen en los diferentes tipos de textos.		Asimilación de los elementos no verbales, tales como colores, iconos y símbolos en los diferentes tipos de textos.	Reconocimiento de elementos como el ritmo y la rima, los cuales se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declaman textos poéticos.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	• Lectura grupal e individual. • Expresar de forma oral sus sentimientos y pensamientos. • Recortar y pegar palabras con las letras trabajadas. • Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber. • Lectura diaria de diferentes textos.		• Escritura y lectura de palabras nuevas. • Uso del diccionario. • Lectura diaria de diferentes textos. • Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber.	• Lectura en voz alta de diferentes textos. • Escritura espontánea de historias cortas. • Clasificar palabras en categorías. • Talleres, fichas de trabajo para identificar las diferentes características de los textos leídos. • Producción textual. • Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber.
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	Nivelación	• Trabajo con padres de familia con estrategias pedagógicas para acompañar el proceso de lecto - escritura en el hogar. • Lectura diaria en el aula de clase y en el hogar. • Dictados diarios. • Lectura espontánea.		
	Apoyo	• Talleres con las temáticas vistas. • Expresar sus ideas y sentimientos de forma oral y escrita. • Comprensión lectora de diferentes textos narrativos.		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	Profundización	• Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos. • Debe realizar ejercicios de lectura en voz alta en casa. • El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: SÉPTIMO		IHS: 4		
ÁREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana		DOCENTES: JIMENA VERGARA OSORIO MARGARITA LORENA FRANCO		GRUPOS: 7º1 7º2, 7º3 y 7º4
PERIODO	1	2	3	
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿De qué manera la jerarquización de la información y la elaboración de planes de producción e interpretación de diferentes discursos, me permiten generar explicaciones contextualizadas sobre el entorno inmediato, propio y de otros?</i>	<i>¿Cómo argumentar descriptiva y comparativamente mi visión de mundo, desde la comprensión y la producción de diferentes discursos compuestos por elementos, formas, contenidos y variantes lingüísticas, sociales y culturales diversas?</i>	<i>¿De qué manera la comprensión y la descripción de los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), me permiten comprender y producir eventos comunicativos que presentan una visión particular del mundo?</i>	
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos inter y extratextuales. Producción textual una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.	Producción textual una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como: tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros. Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva. Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.	Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica creativa. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales. Propongo hipótesis de interpretación de	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como: tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.

Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.

Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.

Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.

espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.

Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.

Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto.

Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia y cohesión.

DBA

Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.

Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.

Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.

Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.

Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.

Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.

Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.

Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.

Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.

Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.

Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.

Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.

Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.

Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.

Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.

Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.

Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.

Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.

Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.

Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.

Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Clasificación de la información obtenida de los medios de comunicación con los que interactúa con el fin de expresar su punto de vista.

Reconocimiento en los géneros literarios las visiones del mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales.

Presentar en el cuaderno y sustentar oralmente en clase. Sin sustentación no es válido el refuerzo.

Discriminación de elemento sociales y culturales que hay en el ambiente para comprender el contexto donde se produce un discurso oral.

Ubicación del texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.

Comprensión de la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales.

Categorización de las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenecen.

Distinción de líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras teniendo en cuenta su intención comunicativa.

Identificación de elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos.

Da cuenta de la intencionalidad narrativa con la

Análisis de las características formales de los textos literarios con los que se relaciona y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos.

Reconocimiento de los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor.

Explicación de las problemáticas principales de sus narraciones orales, teniendo en cuenta las impresiones de sus interlocutores.

Presentar en el cuaderno y sustentar oralmente en clase. Sin sustentación no es válido el refuerzo.

Empleo de diversos tipos de texto atendiendo a un



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

Narración de acontecimientos en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones).

Recolección de información con el fin de expresar su punto de vista frente a los medios de comunicación con los que interactúa.

Comprensión de la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales.

que ha elaborado su producción textual.

Interpretación de los mensajes difundidos por medio de sistemas verbales y no verbales del contexto.

Análisis del desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias.

propósito comunicativo.

Desarrollo de habilidades comunicativas por medio de la realización y representación de textos.

Comprensión de los diferentes usos y significados de las palabras, dependiendo de un contexto dado.

Reconocimiento de los diferentes usos del lenguaje y sus cambios dependiendo del contexto.

Reconocimiento de la importancia de los signos de puntuación para la correcta escritura y coherencia de un texto.

**INSTANCIAS
VERIFICADORAS**

- Comparación de mitos precolombinos y mitos contemporáneos. Manualidad y exposición.
- El anuncio publicitario.
- Creando códigos y signos.
- Lectura y escritura de diferentes textos.
- Escritura espontánea de historias con intenciones comunicativas.
- Rompecabezas de textos.
- Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber.

- Propuesta de soluciones a un problema social.
- Juego de emparejar tarjetas con fragmentos de párrafos y otras con los tipos de párrafos.
- Taller de comparación de textos de la misma temática en diferentes tipologías.
- Creación de historias mixtas utilizando voz pasiva y activa.
- Transforma la referencia bibliográfica.
- Juego de roles: "defiende la obra".
- Interacción multisensorial: análisis de un medio artístico (pintura) que vaya acompañado de otro (canción, texto).
- Talleres de clase y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber.

- Mapa literario Latinoamericano sobre autores destacados, movimientos literarios y el contexto histórico de su asignación.
- Galería literaria Latinoamericana: manifestaciones artísticas como: poemas, pinturas, obras de teatro breves, entre otros.
- El Juego del movimiento literario.
- Teatro literario: dramatización de textos.
- Redacción de discursos en el que incluyan la mayor cantidad de términos de los campos semánticos de manera coherente y fluida.
- Taller de escritura surrealista.
- Lectura comparativa entre descripciones literarias y no literarias.
- Análisis de canciones o poemas con polisemia o juego de asociación polisémica o Improvisación con Polisemia.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
			Talleres de clase y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber.
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	Nivelación	- Trabajo con padres de familia con estrategias pedagógicas para acompañar el proceso de lecto - escritura en el hogar. - Hábitos de lectura. - Construcción de escritos espontáneos según la intención comunicativa. - Revisión y corrección de escritos teniendo en cuenta la ortografía, aspectos gramaticales e intención del texto. - Presentación de actividades pendientes.	
	Apoyo	- Talleres con temas trabajados, dictados de oraciones y frases. - Expresar sus ideas y sentimientos de forma oral y escrita con coherencia y cohesión. - Comprensión lectora de diferentes textos narrativos de manera escrita y expositiva.	
	Profundización	- Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos. - Debe realizar ejercicios de lectura en voz alta en casa. - El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: OCTAVO	IHS: 4		
ÁREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana	DOCENTES: GLORIA INÉS NEGRETE AGÁMEZ JIMENA VERGARA OSORIO		GRUPOS: 8º1 y 8º3 8º2 y 8º4
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Qué estrategias orales y escritas me permiten dar cuenta de ideas, pensamientos y saberes en el ámbito latinoamericano, que posibilitan la comprensión del contexto regional?</i>	<i>¿Cómo produzco textos y soy crítico a través de las manifestaciones lingüísticas y literarias, teniendo en cuenta la ética comunicativa en contextos diversos?</i>	<i>¿De qué manera el diseño de planes para la comprensión y producción discursiva me permite usar las características de diferentes textos y manifestaciones literarias latinoamericanas?</i>
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo. Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. Valoro, entiendo y adopto los aportes de ortografía para la comprensión y producción de textos.	Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios (cine, internet, radio, entre otros) para la producción textual y creativa que permita dinamizar complejos sistemas de comunicación. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.	Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
		Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.	Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.
DBA	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico cultural. Compone diferentes tipos de textos atendiendo a	Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico cultural. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico cultural.

Compone diferentes tipos de textos atendiendo a las características de sus ámbitos de uso privado/público o cotidiano/científico.

las características de sus ámbitos de uso privado/público o cotidiano/científico.

Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

Reconocimiento de la función de la literatura precolombina dentro de la construcción de nuestra identidad cultural.

Producción de diferentes textos haciendo uso de términos denotativos y connotativos.

Diferenciación de las particularidades existentes entre los códigos y signos de la comunicación.

Interiorización de los accidentes del verbo (número, tiempo, modo, persona y voz), para producir correctamente diferentes tipos de textos.

Identificación de la estructura de los diferentes tipos de textos.

Comprensión de la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales.

Categorización de las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenecen.

Distinción de líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras teniendo en cuenta su intención comunicativa.

Identificación de elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos.

Da cuenta de la intencionalidad narrativa con la que ha elaborado su producción textual.

Interpretación de los mensajes difundidos por medio de sistemas verbales y no verbales del contexto.

Análisis de las características formales de los textos literarios con los que se relaciona y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos.

Reconocimiento de los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor.

Explicación de las problemáticas principales de sus narraciones orales, teniendo en cuenta las impresiones de sus interlocutores.

Empleo de diversos tipos de texto atendiendo a un propósito comunicativo.

Desarrollo de habilidades comunicativas por medio de la realización y representación de textos.

Comprensión de los diferentes usos y significados de las palabras, dependiendo de un contexto dado.

Reconocimiento de los diferentes usos del

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	
		Análisis del desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias.	lenguaje y sus cambios dependiendo del contexto. Reconocimiento de la importancia de los signos de puntuación para la correcta escritura y coherencia de un texto.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	- Exposición de noticias y fake news. - Análisis comparativo de géneros literarios. - Estudio de casos: Análisis de un evento cultural. - Creación de un texto siguiendo una tipología específica. - Juego de cartas narrativas. - Análisis crítico de los medios y expresión de opinión. - Creación de un anuncio multimodal. - Evaluación de comprensión lectora tipo prueba saber.	- Role-Playing: los Personajes en su contexto social. - Creación de un texto de 100 palabras y su categorización. - Análisis de líneas temáticas en discursos famosos. - Creación de un texto con léxico especializado y estilo particular. - Reescritura de un texto con cambio de intencionalidad. - Debate sobre mensajes verbales y no verbales en redes sociales. - Estudio de personajes como representantes de conflictos sociales. - Evaluación de comprensión lectora tipo prueba saber.	- Estudio de poemas y análisis de su forma. - Análisis de conversaciones cotidianas. - Diario reflexivo sobre la narración oral. - Creación multigenero. - Creación de un guión y representación teatral. - Juego de sinónimos y antónimos contextuales. - Análisis de registros del lenguaje. - Adivina la puntuación. - Evaluación de comprensión lectora tipo prueba saber.
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	Nivelación	- Trabajo con padres de familia con estrategias pedagógicas para acompañar el proceso de lecto - escritura en el hogar. - Hábitos de lectura. - Dictados diarios y construcción de escritos espontáneos con intención comunicativa. - Reviso y corrijo mis escritos teniendo en cuenta la ortografía, aspectos gramaticales e intención del texto.	
	Apoyo	- Talleres con temas trabajados. - Escritura de historias nuevas a partir de imágenes, palabras y títulos. - Expresión de sus ideas y sentimientos de forma oral y escrita con coherencia y cohesión. - Comprensión lectora de diferentes textos narrativos de manera escrita y expositiva. - Presentación de actividades pendientes.	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	Profundización	• Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos. • Debe realizar ejercicios de lectura en voz alta en casa. • Explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposiciones de acuerdo al tema.	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01

GRADO: NOVENO		IHS: 4	
ÁREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana		DOCENTES: GLORIA INÉS NEGRETE AGÁMEZ	GRUPOS: 9º1, 9º2 y 9º3
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	¿De qué manera el diseño de planes para la comprensión y la producción discursiva me permite usar contextualmente las características formales y estilísticas de diferentes textos y manifestaciones literarias latinoamericanas?	¿Cómo establezco relaciones entre el sentido crítico de quien comprende y produce los discursos y la conciencia del interlocutor válido como posibilidad de reconstrucción de sentidos?	¿De qué manera los discursos que interpreto y produzco me permiten implementar estrategias de argumentación para explicar el proceso comunicativo y significativo del lenguaje como eje articulador del aprendizaje?
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Reconocer la importancia del conocimiento de la lengua para establecer actos comunicativos significativos otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo	Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
		en sus aspectos convencionales y arbitrarios. Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.	
DBA	Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados. Utiliza tablas o diagramas para organizar la información de un texto que va a producir, que ha leído o visto, diferenciado los niveles de generalidades de las ideas. Articula las características del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión. Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.	Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo. Reconoce y utiliza las clases de oraciones coordinadas y subordinadas. Identifica que las palabras tienen un origen y puede dar cuenta de algunos de ellos. Reconoce, describe y valora los recursos de organización temporal como medios para revelar acontecimientos, personajes y técnicas en una obra narrativa.	Describe, analiza y evalúa personajes de obras literarias. Valora la solidez de un argumento frente a la relevancia y suficiencia de la evidencia presentada. Utiliza el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Identificación de la literatura que puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito. Identificación de las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce. Argumentación de las posturas y sugerencias que	Identificación del sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo. Interpretación y relación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.	Elaboración de una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. Incorporación de la ortografía para la producción y comprensión de textos. Determinación de características, funciones e

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
		CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	plantea, en el momento de poner alternativas. Identificación de la influencia de los medios masivos de comunicación aportando mi postura crítica frente a un acontecimiento, situación o problemática que llama su atención.	Valoración de los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. Elaboración de hipótesis de lectura de diferentes textos a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.	intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.	
INSTANCIAS VERIFICADORAS	• Lenguaje figurado y coloquial. • Tipología textual. • Debates estructurados. • Análisis de la información proveniente de Medios masivos de comunicación.	• Figuras literarias. • Movimientos literarios. • Análisis de discursos públicos. • Comparación de textos.	• Cohesión y coherencia en los textos explicativos. • Reconocimiento de las diferentes etapas de la literatura. • Construcción de textos en retos ortográficos. • Mensajes publicitarios.	
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	Nivelación	• Se trabajará con un grupo de apoyo, con los mismos estudiantes, siendo ellos los más aplicados de la clase. • Talleres que sean didácticos para motivar su interés hacia las temáticas vistas hasta el momento.		
	Apoyo	• Talleres de los temas vistos en clase.		
	Profundización	• Demuestro lo que aprendo, por medio de, escritos y exposiciones. • Escritura espontánea. • Preparación de los escritos según la intención y las características del tipo de texto. • Organizar sus ideas para comunicar de forma clara y coherente sus sentimientos y pensamientos.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: DÉCIMO		IHS: 4		
ÁREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana		DOCENTES: KATHERINE CASALLÁN CADAVID		GRUPOS: 10°1, 10°2 y 10°3
PERIODO	1	2	3	
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Cómo fortalecer los procesos de interpretación y producción discursiva desde aspectos argumentativos y el reconocimiento de las intenciones comunicativas presentes en la literatura y en diversas manifestaciones culturales?</i>	<i>¿De qué manera la identificación de las características formales de las diferentes tipologías discursivas y simbólicas me permite relacionar la realidad social, política y cultural con los contextos en que construyo mi ciudadanía?</i>	<i>¿Cómo interpreto y produzco textos haciendo uso de las estrategias de autocontrol y corrección, que tengan en cuenta las características ideológicas, éticas, estéticas y filosóficas?</i>	
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en producción de textos orales y escritos. Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto que leo.	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos. Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y caligramas, entre otros.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

Produzco textos empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.

Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.

Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.

Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.

Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.

Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.

Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.

Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.

Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.

Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.

Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.

Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.

Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.

Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.

Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.

Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.

Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples

Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples

Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples

DBA

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	contextos en los que fueron producidos. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	contextos en los que fueron producidos. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	contextos en los que fueron producidos. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Análisis de la información difundida en los medios de comunicación institucionales y regionales, para participar en procesos democráticos. Identificación de la intencionalidad de los anuncios publicitarios, políticos y deportivos que se producen en el contexto social y cultural. Reconocimiento en los textos literarios de las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía. Comprensión de que el sentido de las obras literarias clásicas está determinado por sus recursos narrativos, poéticos y dramáticos. Comprensión de las implicaciones sociales, políticas e ideológicas de los discursos que escucha. Entendimiento de la organización y de los	Inferencia de la relación de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva dentro de contextos sociales, culturales y políticos. Comprensión del sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación. Comprensión de las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee. Análisis de obras literarias clásicas y comparación de estas con otras que no pertenecen al canon. Comprensión de los diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso. Relación del significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido, asumiendo su posición al respecto.	Contraste de estilos, tonos y estrategias discursivas, para determinar sus modos de participación en los escenarios democráticos institucionales. Clasificación de los elementos simbólicos presentes en diferentes situaciones como una clase, un videoclip o un concierto musical. Conjugación de la lectura individual con la discusión grupal sobre los textos literarios. Reconocimiento de que en las obras clásicas o contemporáneas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas. Inferencia de las variantes dialectales, sociales y geográficas en la voz de sus interlocutores. Contraste de textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados, entre otros.

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
		CÓDIGO: GA-PI-01		PLAN DE ÁREA
	componentes del texto. Construcción de las relaciones de contenido entre temas, categorías y conceptos. Evaluación del seguimiento de un plan textual y el uso de la lengua en textos propios y producidos por sus compañeros.		Referenciación de los contenidos de otros textos en sus producciones orales. Construcción de párrafos que tienen funciones específicas dentro del discurso como: ampliar, introducir, sintetizar y concluir.	Construcción de un tema académico de su interés, a través de la estructura textual: introducción, justificación, argumentación y conclusiones. Utilización de diferentes tipos de argumentos para sustentar sus puntos de vista.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	- Realización de ensayos. - Talleres o actividades en clase. - Lecturas en voz alta con la pronunciación adecuada. - Desarrollo de ejercicios prácticos a través del uso de las TIC y páginas didácticas e interactivas como Wordwall, Kahoot y Quizizz. - Elaboración de ponencias. - Creación de historietas y comic.		- Exposición de temas con ayuda visual. - Realizar debates. - Descripción de la realidad circundante. - Desarrollo de ejercicios prácticos a través del uso de las TIC y páginas didácticas e interactivas como Wordwall, Kahoot y Quizizz. - Elaboración de ponencias.	- Montaje de una obra de teatro o un teatrín. - Realizar publicidad. - Descripción de la realidad circundante. - Preparación de un monólogo para socializar con el grupo. - Desarrollo de ejercicios prácticos a través del uso de las TIC y páginas didácticas e interactivas como Wordwall, Kahoot y Quizizz.
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	Nivelación	- Se trabajará con un grupo de apoyo, con los mismos estudiantes, siendo ellos los más aplicados de la clase. - Talleres que sean didácticos para motivar su interés hacia las temáticas vistas hasta el momento.		
	Apoyo	Talleres de los temas vistos en clase.		
	Profundización	- Con el consentimiento de los padres y de la Institución preparar varios talleres donde se dé explicación a los temas y donde tanto los docentes y los padres de familia estén en un acompañamiento continuo y asertivo. - Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos. - Debe realizar ejercicios de lectura en voz alta en casa. - El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: UNDÉCIMO		IHS: 4		
ÁREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana		DOCENTES: KATHERINE CASALLÁN CADAVID		GRUPOS: 10°1, 10°2 y 10°3
PERIODO	1	2	3	
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿De qué forma la lengua y la literatura contribuyen en el proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno, sobre sí mismo y en la formación de sujetos críticos y creativos?</i>	<i>¿Cómo emplear estrategias descriptivas o explicativas en la comprensión y producción de manifestaciones simbólicas para vincular el arte y la Literatura de los pueblos?</i>	<i>¿Cómo a partir de un esquema de análisis, autocontrol y corrección de los procesos de interpretación y de producción puedo reconocer y respetar las manifestaciones literarias y culturales que dan cuenta de la variedad de posiciones ideológicas frente a la realidad?</i>	
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. Produzco ensayos de carácter argumentativo en los	Identifico el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en producción de textos orales y escritos. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos. Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. Asumo una actitud crítica frente a los textos que	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.

Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.

leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.

Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.

Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.

Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.

Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.

Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.

Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.

Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.

Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.

Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, temáticas y recursos estilísticos.

Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.

Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.

Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.

Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.

Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.

Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.

Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de

Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de

Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.

DBA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

vista frente a lo leído.

Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.

Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.

vista frente a lo leído.

Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.

Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.

Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.

Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Participación en la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.

Caracterización de la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.

Formulación de puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.

Participación en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.

Compresión de diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.

Comprensión de diferentes discursos culturales, sociales e ideológicos, expresados a través de distintos medios de comunicación.

Construcción de textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global.

Reconocimiento de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.

Reconocimiento de las principales características de los textos literarios que lee y los relaciona con expresiones artísticas.

Comprensión de los contenidos que no se dicen explícitamente por medio de ambigüedades o dobles sentidos.

Deducción de los referentes sociales, culturales o

Elaboración de guiones para la producción de textos audiovisuales, como cortos o películas, en los que integra recursos no verbales.

Comprensión de la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.

Ampliación de la visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época determinada.

Deducción de datos de sus interlocutores como carácter, actitud, propósito comunicativo a partir de las modulaciones de voz que estos emplean.

Evaluación de la progresión temática, tono, estilo y vocabulario presentes en las intervenciones propias y en las de los otros.

Profundización de los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
		CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
		Producción de textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa. Identificación y escritura de textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto, argumentando su posición al respecto. Intervención oral, empleando aspectos no verbales de la comunicación como la impostación, el volumen y el tono de voz. Divulgación de información científica sobre temas de su interés, mediante textos que motivan a sus compañeros a conocer dichas temáticas.	información en diversas fuentes. Construcción de un texto para ser leído en voz alta, como una relatoría, teniendo en cuenta la progresión temática y el uso de diversos tipos de argumentos. Evaluación del uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.
INSTANCIAS VERIFICADORAS		- Talleres o actividades en clase. - Lecturas en voz alta con la pronunciación adecuada. - Trabajo artístico sobre tu personaje favorito. - Desarrollo de ejercicios prácticos a través del uso de las TIC y páginas didácticas e interactivas como Wordwall, Kahoot y Quizizz. - Escritura, corrección y reescritura de diversos tipos de textos. - Mapa conceptual sobre los temas vistos. - Realización de graffiti. - Temas dados con anterioridad para realizar debates.	- Exposición de temas con ayuda visual. - Talleres o actividades en clase. - Desarrollo de ejercicios prácticos a través del uso de las TIC y páginas didácticas e interactivas como Wordwall, Kahoot y Quizizz. - Participación en el periódico escolar. - Ordenación de las oraciones correctamente de acuerdo a las categorías gramaticales.	- Realización de trabajos escritos teniendo en cuenta normas APA. - Realización de escritos con cohesión y coherencia. - Interpretación de textos literarios. - Talleres o actividades en clase. - Desarrollo de ejercicios prácticos a través del uso de las TIC y páginas didácticas e interactivas como Wordwall, Kahoot y Quizizz.
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	Nivelación	Realización de las actividades propuestas durante cada uno de los períodos académicos, que ayuden a los estudiantes a superar las debilidades identificadas en ellos: - Talleres - Graffiti - Collage - Nube de palabras - Presentaciones en PowerPoint, Prezi.		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
		• Análisis de videos, películas. • Ensayos • Encuestas • Cuentos • Diseños • Prototipos • Presentación del cuaderno, entre otros.	
	Apoyo	Presentación de las actividades pendientes por entregar, planteadas y programadas durante cada periodo académico para la respectiva unidad.	
	Profundización	Realización de actividades que ayudarán al estudiante a incrementar el conocimiento adquirido mediante cada una de las temáticas propuestas en los periodos académicos: • Investigación • Diagramas o gráficos • Análisis de información.	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
GRADO: PRIMERO	IHS: 2		
ÁREA/ASIGNATURA: Comprensión Lectora	DOCENTES: JAIR ALFREDO DÍAZ AGUAS LEONOR ORTÍZ ARENAS ALEXANDRA URREGO ORTÍZ BEATRIZ EUGENIA MARIN MONTOYA		GRUPOS: 1º1 1º2 1º3 1º4
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Se puede comprender palabras habladas, escritas, imágenes y símbolos relacionados con situaciones cotidianas?</i>	<i>¿Se puede leer fluidamente y comprender diferentes textos cortos según la intención comunicativa?</i>	<i>¿Cómo enriquecer la imaginación y la creatividad explorando diferentes textos narrativos?</i>
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. Identifico el propósito comunicativo y la idea global del texto.	Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. Identificación del propósito comunicativo y la idea global de un texto.
DBA	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.	Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Comprensión del propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.	Interpretación de los textos literarios, relacionándolos con situaciones que se dan en el contexto donde vive.	Diferenciación de poemas, cuentos y obras de teatro. Elaboración y socialización de hipótesis

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	Predicción y anticipación en los textos narrados por medio preguntas y respuestas.	Identificación de los diversos tipos de textos teniendo en cuenta sus características.	predictivas acerca del contenido de los textos.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	• Juego de palabras de forma grupal e individual. • Lectura de imágenes. • Expresar de forma oral sus sentimientos y pensamientos. • Lectura y escritura de palabras. • Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber. • Lectura diaria de diferentes textos.	• Escritura y lectura de palabras nuevas. • Lotería de letras y palabras. • Apareamiento de palabras con imágenes. • Lectura diaria de diferentes textos. • Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber.	• Lectura en voz alta de diferentes textos. • Juego de palabras de forma grupal e individual. • Clasificar palabras en categorías. • Talleres, fichas de trabajo para identificar las diferentes características de los textos leídos. • Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber.
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	Nivelación	• Trabajo con padres de familia con estrategias pedagógicas para acompañar el proceso de lecto - escritura en el hogar. • Lectura diaria en el aula de clase y en el hogar.	
	Apoyo	• Talleres con las letras trabajadas. • Comprensión lectora de diferentes textos narrativos.	
	Profundización	• El estudiante debe explicar y sustentar los diferentes textos leídos, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: SEGUNDO		IHS: 2		
ÁREA/ASIGNATURA: Comprensión Lectora		DOCENTES: OLGA LUCIA OCHOA DUQUE JULIANA GONZÁLEZ ESCOBAR ALEJANDRA MARÍA GALLEGU MÚNERA PAULA ANDREA AGUDELO GUZMÁN		GRUPOS: 2º1 2º2 2º3 2º4
PERIODO	1	2	3	
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Se puede hacer uso de los diferentes elementos del lenguaje para comprender que los textos orales y escritos tienen un propósito y transmiten un mensaje?</i>	<i>¿Se puede desarrollar las habilidades comunicativas por medio de la lectura de diferentes textos?</i>	<i>¿Permite el lenguaje expresar una intención comunicativa que favorezca mis relaciones con el entorno?</i>	
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro tipo de texto literario.	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro tipo de texto literario. Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito, en diferentes situaciones comunicativas.	
DBA	Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.	Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico.	Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.	
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Reconocimiento de las principales partes de un texto y ordena las secuencias presentadas en los	Identificación del propósito comunicativo y la idea global de un texto.	Reconocimiento del orden lógico de los eventos en una narración.	

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
		CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	textos que lee. Comprensión del tema global de los textos que lee y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito.		Identificación del tema, del posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.	Utilización adecuada de la entonación y los matices de la voz, para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	• Juego de palabras con actividades grupales e individuales. • Lectura de imágenes. • Lectura y escritura de oraciones. • Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber. • Producción textual.		• Escritura y lectura de mensajes cifrados en pictogramas y jeroglíficos. • Fichas de trabajo que fortalezcan los temas vistos. • Lectura diaria de diferentes textos. • Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber.	• Lectura en voz alta de diferentes textos. • Escritura espontánea de historias cortas. • Clasificar palabras en categorías. • Talleres, fichas de trabajo para identificar las diferentes características de los textos leídos. • Elaboración de resúmenes que den cuenta de las lectura leídas o escuchadas. • Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber.
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	Nivelación	• Trabajo con padres de familia con estrategias pedagógicas para acompañar el proceso de lecto - escritura en el hogar. • Hábitos de lectura. • Dictados diarios y construcción de escritos espontáneos o intención comunicativa. • Reviso y corrijo mis escritos teniendo en cuenta la ortografía, aspectos gramaticales e intención del texto. • Presentación de actividades pendientes.		
	Apoyo	• Talleres con temas trabajados. • Dictados de oraciones y frases. • Escritura de historias nuevas a partir de imágenes, palabras y títulos.		
	Profundización	• Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos. • Debe realizar ejercicios de lectura en voz alta en casa. • El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: TERCERO	IHS: 2		
ÁREA/ASIGNATURA: Comprensión Lectora	DOCENTES: ISABEL CRISTINA PUERTA HENAO NELSY LEONOR CHAVARRÍA MUÑOZ MARGARITA MARÍA MUÑOZ VALENCIA MIRYAM DEL SOCORRO MONSALVE PULGARÍN		GRUPOS: 3º1 3º2 3º3 3º4
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Cómo me acerco al lenguaje de manera significativa para comprender el entorno que me rodea?</i>	<i>¿De qué manera el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje me permite acercarme a la interpretación de diferentes discursos que hacen parte de mi cotidianidad?</i>	<i>¿Cómo proceder estratégicamente para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática para dar sentido a lo que leo y escribo?</i>
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.	Elaboro un plan para organizar mis ideas. Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
		CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
DBA	Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.		Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.	Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Reconocimiento de algunos elementos de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa. Reconocimiento de los diferentes tipos de textos según sus características (cuento, fábula, mitos, leyendas, anécdotas, poemas).		Reconocimiento de las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito. Identificación del papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.	Elaboración de hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura. Elaboración de resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido o idea principal de un texto.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	• Lectura de imágenes y descripción de ellas. • Lectura y escritura de diferentes textos. • Escritura espontánea de historias con intenciones comunicativas. • Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber.		• Escritura espontánea que permita comunicar sus ideas, sentimientos y pensamientos. • Fichas de trabajo que fortalezcan los temas vistos. • Lectura diaria de diferentes textos. • Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber.	• Lectura en voz alta de diferentes textos. • Escritura espontánea de diferentes textos según la intención del docente. • Talleres, fichas de trabajo para identificar las diferentes características de los textos leídos. • Producción textual. • Elaboración de resúmenes que den cuenta de las lectura leídas o escuchadas. • Elaboración y puesta en escena de guiones teatrales.
ACTIVIDADES DE	Nivelación	• Trabajo con padres de familia con estrategias pedagógicas para acompañar el proceso de lecto - escritura en el hogar.		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN		• Hábitos de lectura. • Dictados diarios y construcción de escritos espontáneos o intención comunicativa. • Reviso y corrijo mis escritos teniendo en cuenta la ortografía, aspectos gramaticales e intención del texto.	
	Apoyo	• Talleres con temas trabajados. • Escritura de historias nuevas a partir de imágenes, palabras y títulos. • Expresar sus ideas y sentimientos de forma oral y escrita con coherencia y cohesión. • Comprensión lectora de diferentes textos narrativos de manera escrita y expositiva. • Presentación de actividades pendientes.	
	Profundización	• Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos. • Debe realizar ejercicios de lectura en voz alta en casa. • El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: CUARTO		IHS: 1		
ÁREA/ASIGNATURA: Comprensión Lectora		DOCENTES: YINA DANIELA BLANCO CASTRO JOHN DARÍO MESA GALLEG0 MARTHA LUCÍA GUTIÉRREZ YEPEZ VANESSA PÉREZ BRAVO		GRUPOS: 4º1 4º2 4º3 4º4
PERIODO	1	2	3	
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Cómo desde mi interacción con el entorno, identifico las clases de señales verbales y no verbales que enriquecerán mis competencias comunicativas?</i>	<i>¿Cómo utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual?</i>	<i>¿Qué importancia tiene el significado de las palabras en el proceso comunicativo real?</i>	
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.	
DBA	Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones	Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación	Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida			
		CÓDIGO: GA-PI-01		PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	artísticas o conversaciones cotidianas.		textual.		
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Comprensión de ideas, opiniones y argumentos planteados en los diferentes textos leídos.		Construcción de un plan de lectura y escritura para definir los contenidos de un texto y corregir sus escritos a partir del mismo.	Comprensión del propósito comunicativo, el léxico y la audiencia a los que se dirige el texto.	
	Identificación de palabras y expresiones que ordenan un discurso y enmarcan la introducción, el desarrollo y el cierre.		Exposición y argumentación de sus ideas en función de la situación comunicativa en los textos que leemos.	Deducción de las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.	
INSTANCIAS VERIFICADORAS	• Trabajos en equipo de manera colaborativa. • Trabajo en grupo donde se evidencie la estructura del cuento: inicio, nudo, desenlace. • Trabajo de lectura y análisis textual. • Trabajo y desarrollo de talleres en la cartilla. • Socialización de los textos leídos.		• Trabajos en grupos sobre el uso del diccionario. • Trabajo en grupos donde el estudiante deberá poner los signos de puntuación correctamente a un párrafo. • Trabajo y desarrollo de talleres en la cartilla. • Socialización de los textos leídos.	• Talleres sobre sinónimos y antónimos del vocabulario de los textos leídos y analizados. • Trabajo individual en la cartilla. • Presentación de talleres escritos. • Socialización de los textos leídos.	
	ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	Nivelación	• Se trabajará con un grupo de apoyo, con los mismos estudiantes, siendo ellos los que demuestran una mejor interiorización de la competencia. • Trabajo de extra clases con la debida autorización de los padres y la Institución. • Talleres que sean didácticos para motivar su interés hacia las temáticas vistas hasta el momento, uso de la cartilla.		
Apoyo		• Fichas para los estudiantes. • Talleres de los temas vistos en clase. • Llevar el cuaderno al día con todas las temáticas vistas.			
Profundización		Con el consentimiento de los padres y de la Institución preparar varios talleres donde se dé explicación a los temas y donde tanto los docentes y los padres de familia estén en un acompañamiento continuo y asertivo.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: QUINTO		IHS: 1		
ÁREA/ASIGNATURA: Comprensión Lectora		DOCENTES: MARÍA ELSY GARCÍA TILANO PABLO ENRIQUE MACÍAS SOLANO LILIANA GUTIÉRREZ TOVAR YENI SULAY GARCÍA GARCÍA		GRUPOS: 5°1 5°2 5°3 5°4
PERIODO	1	2	3	
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Qué mecanismo y/o estrategias podría utilizar para comprender cualquier tipo de texto leído?</i>	<i>¿Qué importancia tiene para la comprensión de diferentes tipos de textos la creación de mapas mentales?</i>	<i>¿Cómo fortalecer la comprensión lectora a través de la creación de guiones teatrales?</i>	
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.	Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	
DBA	Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo. Construye textos orales atendiendo a los	Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
		CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.			
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Reconocimiento de diversos tipos de textos de acuerdo a su intención comunicativa. Asociación de hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.		Diferenciación de las características de mapas mentales y mapas conceptuales para facilitar la recolección y memorización de información de las lecturas que realiza. Identificación en los textos leídos, la posibilidad de recrear y ampliar su visión de mundo, frente a sus propias vivencias.	Utilización del lenguaje literario como forma de comunicación y expresión de sentimientos y pensamientos, a partir de los diferentes textos leídos. Construcción de un plan de lectura y escritura para definir los contenidos de un texto y corregir sus escritos a partir del mismo.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	- Trabajos en equipo de manera colaborativa. - Trabajo en grupo donde se evidencie la estructura del cuento: inicio, nudo, desenlace. - Trabajo de lectura y análisis textual. - Trabajo y desarrollo de talleres en la cartilla. - Socialización de los textos leídos.		- Trabajos en grupos sobre el uso del diccionario. - Trabajo en grupos donde el estudiante deberá poner los signos de puntuación correctamente a un párrafo. - Trabajo y desarrollo de talleres en la cartilla. - Socialización de los textos leídos.	- Talleres sobre sinónimos y antónimos del vocabulario de los textos leídos y analizados. - Trabajo individual en la cartilla. - Presentación de talleres escritos. - Socialización de los textos leídos.
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	Nivelación	- Se trabajará con un grupo de apoyo, con los mismos estudiantes, siendo ellos los que demuestran una mejor interiorización de la competencia. - Trabajo de extra clases con la debida autorización de los padres y la Institución. - Talleres que sean didácticos para motivar su interés hacia las temáticas vistas hasta el momento, uso de la cartilla.		
	Apoyo	- Fichas para los estudiantes. - Talleres de los temas vistos en clase. - Llevar el cuaderno al día con todas las temáticas vistas.		
	Profundización	Con el consentimiento de los padres y de la Institución preparar varios talleres donde se dé explicación a los temas y donde tanto los docentes y los padres de familia estén en un acompañamiento continuo y asertivo.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: SEXTO		IHS: 1		
ÁREA/ASIGNATURA: Comprensión Lectora		DOCENTES: MARGARITA LORENA FRANCO CLAUDIA ANDREA CUARTAS RIOS		GRUPOS: 6°1, 6°2 y 6°3 6°4 y 6°5
PERIODO	1	2	3	
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Qué comprender el lenguaje como vehículo de comunicación para analizar e interpretar textos escritos?</i>	<i>¿Cómo puedo reconocer la estructura del género narrativo y a partir de ella inventar nuestras propias producciones?</i>	<i>¿Cómo interpretar y producir diversos tipos de texto, mediante las características y estructuras de los diferentes tipos de textos?</i>	
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Propongo hipótesis de interpretación (desde los diferentes niveles de comprensión lectora) para cada uno de los textos que he leído. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. Produzco una primera versión del texto. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia y cohesión. Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. Elaboro un plan textual organizando la información en secuencias lógicas.	Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos. Establezco nexos intertextuales y extratextuales. Comprensión de diversos tipos de textos mediante estrategias didácticas y producción de textos siguiendo un proceso estratégico para su elaboración en el contexto sociocultural.	
DBA	Recorre a citas textuales o parafraseo citando las fuentes para justificar su hipótesis de comprensión (información literal o explícita e información inferencial o implícita).	Recorre a citas textuales o parafraseo citando las fuentes para justificar su hipótesis de comprensión (información literal o explícita e información inferencial o implícita).	Recorre a citas textuales o parafraseo citando las fuentes para justificar su hipótesis de comprensión (información literal o explícita e información inferencial o implícita).	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.

Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.

Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.

Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias,

Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.

Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.

Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.

Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.

Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.

Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.

Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.

Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.

Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.

Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.

Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.

Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.

Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.

Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.

Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.

Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.

Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.

Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Reconocimiento de los tipos de lectura (literal, inferencial y crítico). Reconocimiento de algunos elementos esenciales de la narración y el narrador. Análisis crítico de los textos leídos, que permite el análisis e interpretación de los mismos.	Identificación de algunos conceptos abstractos como la intencionalidad del texto, personalidad y emociones de los personajes. Identificación de los significados que tienen las diferentes palabras encontradas en el texto durante las sesiones de lectura. Asimilación de la información obtenida, transformándola en otros formatos, diferentes al texto escrito.	Lectura y comprensión de textos de tipologías diversas. Producción de un texto narrativo partiendo de un tema abordado por una obra literaria leída. Elaboración de hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	- Lectura grupal e individual. - Expresar de forma oral sus sentimientos y pensamientos. - Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber.	- Escritura y lectura de palabras nuevas. - Uso del diccionario. - Lectura diaria de diferentes textos.	- Lectura en voz alta de diferentes textos. - Talleres, fichas de trabajo para identificar las diferentes características de los textos leídos.
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	Nivelación	- Trabajo con padres de familia con estrategias pedagógicas para acompañar el proceso de lecto - escritura en el hogar. - Lectura en el aula de clase y en el hogar. - Dictados diarios. - Lectura espontánea.	
	Apoyo	- Talleres con las temáticas vistas. - Expresar sus ideas y sentimientos de forma oral y escrita. - Comprensión lectora de diferentes textos narrativos.	
	Profundización	- Demuestro lo que aprendo, por medio de dibujos, escritos y exposición. - Escritura espontánea a partir de imágenes, palabras, títulos, entre otros	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: SÉPTIMO		IHS: 1		
ÁREA/ASIGNATURA: Comprensión Lectora		DOCENTES: MARGARITA LORENA FRANCO		GRUPOS: 7°1, 7°2, 7°3 y 7°4
PERIODO	1	2	3	
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Cómo comprender el lenguaje, como vehículo de comunicación para analizar e interpretar textos escritos?</i>	<i>¿Cómo identificar la estructura del género narrativo, permite reconocer las intencionalidades y caracterizaciones de los personajes en las diferentes narrativas?</i>	<i>¿Cómo interpretar diversos tipos de textos, sirve para la creación de narrativas desde el propio contexto?</i>	
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos Intertextuales y Extratextuales. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	Producción textual una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.	Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal. Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica creativa. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	
DBA	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia.	Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos.	
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Reconocimiento de los tipos de lectura (literal, inferencial y crítico).	Identificación de algunos conceptos abstractos como la intencionalidad del texto, personalidad y emociones de los personajes.	Lectura y comprensión de textos de tipologías diversas.	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	Reconocimiento de algunos elementos esenciales de la narración y el narrador. Análisis crítico de los textos leídos, que permite el análisis e interpretación de los mismos.	Identificación de los significados que tienen las diferentes palabras encontradas en el texto durante las sesiones de lectura. Asimilación de la información obtenida, transformándola en otros formatos, diferentes al texto escrito.	Producción de un texto narrativo partiendo de un tema abordado por una obra literaria leída. Elaboración de hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	- Lectura y escritura de oraciones – Escritura espontánea de historias cortas. - Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber.	- Escritura y lectura. - Lectura de diferentes textos. - Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber.	- Escritura espontánea de historias cortas. - Lecturas en voz alta. - Elaboración de resúmenes que den cuenta de las lectura leídas o escuchadas.
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	Nivelación	- Trabajo con padres de familia con estrategias pedagógicas para acompañar el proceso de lecto - escritura en el hogar. - Lectura en el aula de clase y en el hogar. - Dictados diarios. - Lectura espontánea.	
	Apoyo	- Talleres con las temáticas vistas. - Expresar sus ideas y sentimientos de forma oral y escrita. - Comprensión lectora de diferentes textos narrativos.	
	Profundización	- Demuestro lo que aprendo, por medio de dibujos, escritos y exposición. - Escritura espontánea a partir de imágenes, palabras, títulos, entre otros	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01

GRADO: OCTAVO		IHS: 1		
ÁREA/ASIGNATURA: Comprensión Lectora		DOCENTES: JIMENA VERGARA OSORIO		GRUPOS: 8º1, 8º2, 8º3 y 8º4
PERIODO	1	2	3	
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿De qué manera se puede mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de octavo grado utilizando la lectura de textos gráficos?</i>	<i>¿De qué manera el conocimiento de textos me permite comprender, escribir y comunicarme a partir de los distintos contextos?</i>	<i>¿Qué elementos argumentativos orales y escritos puedo utilizar para dar mis puntos de vista?</i>	
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Caracterizo los Textos de acuerdo Con la intención Comunicativa de quien los produce.	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores

Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.

Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así los requiera.

Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.

Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.

Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.

Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.

Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.

Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos, y saberes en los contextos en que así los requiera.

Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto

Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia.

Valorar la producción textual como medio de expresión creativa que permite dinamizar complejos sistemas de comunicación.

Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.

Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de valorar la producción textual como medio de expresión creativa que permite dinamizar complejos sistemas de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva, para satisfacer y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.

Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.

Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.

Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.

DBA

Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.

Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano, mediante la lectura de textos de

Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.

Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano, mediante la lectura de textos de

Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.

Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano, mediante la lectura de textos de

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
		CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. Determina el significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas.	ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. Determina el significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas.	ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. Determina el significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas.	
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Análisis y relación de la obra literaria con la biografía del autor. Comprensión textual de un capítulo de la obra literaria sugerida a partir del uso de los niveles de lectura. Identificación de algunos conceptos abstractos como: ideas, emociones, sentimientos relacionados con los contenidos de la obra literaria.	Identificación de algunos conceptos abstractos como la intencionalidad del texto, personalidad y emociones de los personajes. Identificación de los significados que tienen las diferentes palabras encontradas en el texto durante las sesiones de lectura. Asimilación de la información obtenida, transformándola en otros formatos, diferentes al texto escrito.	Lectura y comprensión de textos de tipologías diversas. Producción de un texto narrativo partiendo de un tema abordado por una obra literaria leída. Elaboración de hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura.	
INSTANCIAS VERIFICADORAS	• Lectura y escritura de oraciones – Escritura espontánea de historias cortas. • Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber.	• Escritura y lectura. • Lectura de diferentes textos. • Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber.	• Escritura espontánea de historias cortas. • Lecturas en voz alta. • Elaboración de resúmenes que den cuenta de las lectura leídas o escuchadas.	
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	Nivelación	• Trabajo con padres de familia con estrategias pedagógicas para acompañar el proceso de lecto - escritura en el hogar. • Lectura en el aula de clase y en el hogar. • Dictados diarios. • Lectura espontánea.		
	Apoyo	• Talleres con las temáticas vistas. • Expresar sus ideas y sentimientos de forma oral y escrita. • Comprensión lectora de diferentes textos narrativos.		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	Profundización	• Demuestro lo que aprendo, por medio de dibujos, escritos y exposición. • Escritura espontánea a partir de imágenes, palabras, títulos, entre otros	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: NOVENO		IHS: 1		
ÁREA/ASIGNATURA: Comprensión Lectora		DOCENTES: KATERINE CASALLÁN CADAVID GLORIA INÉS NEGRETE AGAMEZ		GRUPOS: 9º1 9º2 y 9º3
PERIODO	1	2	3	
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Cómo las estrategias de lectura pueden desarrollar en el individuo una retroalimentación necesaria con el propósito de asegurar la transición adecuada para abordar cada una de las actividades propuestas?</i>	<i>¿De qué forma se fortalecen criterios de análisis y comprensión para consolidar un enfoque comunicativo en el desarrollo de habilidades lingüísticas?</i>	<i>¿Qué hipótesis influyen en la interacción de conocimientos en relación de diferentes contextos comunicativos para propiciar habilidades argumentativas?</i>	
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Reconozco y respeto diferentes puntos de vista. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.	Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	
DBA	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.	Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.	Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Realización y análisis de actividades que fortalezcan la comprensión textual. Identificación de los diferentes componentes en un escrito. Elaboración de ensayos a partir de una información obtenida.	Reconocimiento de diferentes tipos de párrafos según su función, utilidad, o propósito. Argumentación de lo escuchado, recordando las partes importantes del texto algunos detalles. Identificación de algunos conceptos abstractos como: ideas, emociones, sentimientos relacionados con los contenidos del texto.	Elaboración de un escrito teniendo en cuenta sintaxis y semántica. Realización de afiches basados en los contenidos leídos.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	• Mapa conceptual. • Socialización de textos (Mapa de componentes). • Mapa Mental de Caracteres y Trama.	• Clasificación de diferentes tipos de párrafos. • Análisis de obra literaria. • Póster de conceptos abstractos.	• Sintaxis y semántica para la lectura en voz alta de diferentes textos. • El Afiche (Resumen visual de un texto).
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	Nivelación: • Hábitos de lectura Construcción de escritos espontáneos o intención comunicativa. • Revisar y corregir escritos, teniendo en cuenta la ortografía, aspectos gramaticales e intención del texto.		
	Apoyo: • Talleres con temas trabajados. • Escritura de historias nuevas a partir de imágenes, palabras y títulos. • Expresar ideas y sentimientos de forma oral y escrita con coherencia y cohesión. • Comprensión lectora de diferentes textos narrativos de manera escrita y oral.		
	Profundización: • Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos. • Realizar ejercicios de lectura en voz alta en casa. • El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: DÉCIMO		IHS: 1		
ÁREA/ASIGNATURA: Comprensión Lectora		DOCENTES: JIMENA VERGARA OSORIO		GRUPOS: 10º1, 10º2 y 10º3
PERIODO	1	2	3	
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Cómo llegar a reconocer que la literatura da cuenta de un momento específico de la historia?</i>	<i>¿Cómo se relaciona la literatura con las artes plásticas y visuales?</i>	<i>¿Cómo la literatura proporciona elementos críticos que posibilitan evaluar situaciones de la realidad?</i>	
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Comprendo la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.	Amplío mi visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época determinada.	Deduzco referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumento mi posición al respecto.	
	Reconozco y doy cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.	Determino las principales características de los textos literarios que leo y los relaciono con expresiones artísticas.	Evalúo textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.	
DBA	Identifico las estructuras propias de cada género literario.	Reconozco las diferencias formales entre las obras literarias y las artes plásticas o visuales.	Identifico las estrategias organizativas sugeridas en el texto.	
	Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.	Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Análisis y relación de la obra literaria con la biografía del autor.	Relación de movimientos artísticos que surgen paralelos con la obra literaria abordada.	Deducción de referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto argumentando una posición al respecto.	
	Mención del orden de los sucesos en una obra literaria a través de la elaboración de un mapa de	Construcción de textos argumentativos (orales o escritos) que den cuenta del punto de vista acerca	Conocimiento del punto de vista a través de la	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	eventos. Entendimiento de la relación del contexto con el significado de una obra literaria.	de un tema abordado por la obra literaria. Producción de un filminuto o un podcast en donde analicen un conflicto central de la obra literaria, explicando sus causas, desarrollo y consecuencias.	lectura de un texto argumentativo. Identificación de las estrategias organizativas sugeridas en el texto.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	- Entrevista imaginaria con el autor. - Elaboración de un mapa de eventos. - Representación dramatizada de un pasaje literario o capítulo fruto de la comprensión de una obra literaria.	- Creación y exposición de un mural interdisciplinario en el que se combinan fragmentos literarios y representaciones visuales del mismo movimiento artístico. El mural debe reflejar los temas, estilos y preocupaciones del período literario. - Panel de discusión sobre los temas de la obra. Los estudiantes asumen el rol de expertos en los temas de la obra literaria y presentan sus argumentos ante el grupo. - Análisis de un conflicto principal en la obra en donde se expliquen sus causas, desarrollo y consecuencias.	- Escritura de un texto reflexivo sobre cómo los referentes ideológicos del texto influyen en su interpretación de los personajes y los eventos. - Leer un texto argumentativo (puede ser un artículo de opinión, ensayo, editorial, etc.) y analizar el punto de vista del autor, para comprender cómo se presenta y se defiende una postura. A partir de ello, crear un cartel argumentativo que evidencie las posturas identificadas en el texto. - Análisis de estrategias organizativas en un texto argumentativo, para identificar en él la introducción, desarrollo, conclusión, uso de ejemplos, apelaciones emocionales, entre otras. - Talleres donde se evidencie que el estudiante asume una posición frente a los textos leídos y la argumenta.
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	Nivelación: - Se trabajará con un grupo de apoyo, con los mismos estudiantes, siendo ellos los más aplicados de la clase. - Talleres que sean didácticos para motivar su interés hacia las temáticas vistas hasta el momento.		
	Apoyo: - Talleres de los temas vistos en clase. - Llevar el cuaderno al día con todas las temáticas vistas.		
	Profundización:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

- Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos.
- Debe realizar ejercicios de lectura en voz alta en casa.
- El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: UNDÉCIMO		IHS: 1		
ÁREA/ASIGNATURA: Comprensión Lectora		DOCENTES: KATERINE CASALLÁN CADAVID		GRUPOS: 11°1 y 11°2
PERIODO	1	2	3	
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Cómo identificar mis gustos literarios, de acuerdo a la comparación que hago con las lecturas realizadas en mi vida académica?</i>	<i>¿Cómo identificar los diferentes temas de la literatura clásica que me permitan establecer comparaciones con las visiones del mundo de otras épocas?</i>	<i>¿Cómo puedo expresar por medio de producciones orales y escritas el conocimiento acerca de una obra literaria?</i>	
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Determino en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía. Conjugo la lectura individual con la discusión grupal sobre los textos literarios. Comprendo las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que leo.	Asumo una postura frente a la vigencia de las obras literarias clásicas. Analizo obras literarias clásicas y las comparo con otras que no pertenecen al canon. Reconozco que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas. Encuentro que el sentido de las obras literarias clásicas está determinado por sus recursos narrativos, poéticos y dramáticos.	Enfatizo la importancia académica de un tema de su interés personal. Hago referencia a los contenidos de otros textos en sus producciones orales. Construyo relaciones de contenido entre temas, categorías y conceptos. Desarrollo un tema académico de su interés, a través de la estructura de introducción, justificación, argumentación y conclusiones.	
DBA	Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer	Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer	Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.	comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.	comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Búsqueda en los textos literarios de las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía. Comprensión de las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que leo. Producción de un texto narrativo partiendo de un tema abordado en la obra literaria leída.	Análisis de obras literarias clásicas comparándolas con otras que no pertenecen al canon. Reconocimiento de que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas. Exposición de las características formales y sociales de una obra literaria escogida. Producción de un texto literario partiendo de un tema abordado en la obra leída.	Relación de los contenidos de otros textos en sus producciones orales. Desarrollo de un tema académico de interés, a través de la estructura de introducción, justificación, argumentación y conclusiones. Construcción de relaciones de contenido entre temas, categorías y conceptos. Producción de un texto literario partiendo de un tema abordado en la obra leída.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	- Talleres donde el estudiante pueda identificar el contexto histórico, las características de las obras y los autores pertenecientes a un período específico. - Producto artístico, fruto de la comprensión de una obra literaria. - Mapa conceptual sobre las épocas tratadas en las obras literarias abordadas. - Creación de guiones para la presentación de un teatro de títeres.	- Selección de una obra literaria clásica. - Realizar una reseña crítica donde se identifique claramente la estructura de dicho tipo de texto y donde el estudiante pueda dar cuenta de su punto de vista. - Elaboración de un afiche promocional del texto literario escogido para el segundo período académico. - Creación de guiones para la presentación de un teatro de títeres.	- Elaboración de una relatoría, teniendo en cuenta la exposición de otros compañeros acerca de una obra literaria. - Talleres donde se evidencie que el estudiante asume una posición frente a los textos leídos y la argumenta. - Conversatorio con una obra literaria. - Creación de guiones para la presentación de un teatro de títeres.
ACTIVIDADES DE	Nivelación:		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	• Se trabajará con un grupo de apoyo, con los mismos estudiantes, siendo ellos los más aplicados de la clase. • Talleres que sean didácticos para motivar su interés hacia las temáticas vistas hasta el momento.		
	Apoyo: • Talleres de los temas vistos en clase. • Llevar el cuaderno al día con todas las temáticas vistas.		
	Profundización: • Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos. • Debe realizar ejercicios de lectura en voz alta en casa. • El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema.		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01

GRADO: PRIMERO		IHS: 2	
ÁREA/ASIGNATURA: Inglés		DOCENTES: JAIR ALFREDO AGUAS DÍAZ LEONOR AMPARO ORTIZ ARENAS ALEXANDRA URREGO ORTIZ BEATRIZ EUGENIA MARÍN MONTOYA	GRUPOS: 1º1 1º2 1º3 1º4
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	¿De qué manera reconozco y socializo en el entorno inmediato elementos del vocabulario en inglés y los relaciono con mi lengua materna?	¿De qué manera las vivencias cotidianas se constituyen en una estrategia adecuada para la expresión de elementos básicos de la comunicación en inglés?	¿Qué tan pertinente es reconocer e implementar un vocabulario variado en inglés que permita la aprehensión de frases en inglés?
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.	Transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. Copio palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.	Identifico las personas que participan en una conversación. Sigo la secuencia de una historia sencilla. Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta. Me intereso por los temas trabajados en clase.
DBA	Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.	Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado. Responde preguntas sencillas sobre información	Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas. Comprende y realiza declaración es sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
		personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.	inmediato (casa y escuela).
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Reconocimiento cuando me hablan en inglés reaccionando de manera verbal y no verbal. Seguimiento de instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas, propuestas por mi profesor. Comprensión de canciones, rimas y rondas infantiles, y demostración con gestos y movimientos.	Entendimiento cuando me saludan y se despiden de mí. Reconocimiento y seguimiento de instrucciones sencillas como saludos y despedidas. Expresión de mis sentimientos y estados de ánimo.	Mención de lo que me gusta y lo que no me gusta. Utilización de expresiones cotidianas para expresar mis necesidades personales básicas relacionadas en el aula. Expresión de manera oral a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	• Canción “hello teacher” diálogos cortos en inglés. • Cancion what color is this. • Trabajar los números empleando plastilina. • Identificar y clasificar figuras geométricas y colores con los bloques lógicos geométricas. • Recortar y elaborar las figuras geométricas con plastilina.	• Utilización de material didáctico como revistas, láminas fotos, tablero, grabadora, televisor, videos recursos humanos. • Aplicación de fichas como estrategia gráfica y didáctica en la aprehensión de la nueva lengua. • Explicaciones orales y escritas (gráficas). • Diálogos cortos sobre preferencias por las frutas.	• Escribir el nombre de las partes de su cuerpo y objetos del salón de clase ayudado con ilustraciones. • Aplicación de fichas como estrategia gráfica y didáctica en la aprehensión de la nueva lengua. • Actividades en los cuadernos de los chicos. • Trabajos escritos.
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	Nivelación: • Activación de zonas de desarrollo próximo a través del trabajo del chico recién llegado junto a un chico en un nivel más avanzado. • En una hora libre del docente y previa autorización del padre de familia, se dará asesoría en temas álgidos. • Aplicación de talleres de nivelación con temáticas fundamentales o prerrequisitos de temas posteriores.		
	Apoyo: • Elaboración y aplicación de fichas con imágenes de asociación de palabras en inglés con dibujo o ilustración. • Presentación de actividades que hayan quedado pendientes. • Presentación de cuaderno al día.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

Profundización:

- Desarrollar talleres y fichas según temas de dificultad.
- Abordar nuevamente las temáticas que sean problemáticas para los niños.
- Activación de zonas de desarrollo próximo en aras de que el niño con dificultad pueda ser ayudado por un compañero.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: SEGUNDO		IHS: 2		
ÁREA/ASIGNATURA: Inglés		DOCENTES: OLGA LUCIA OCHOA DUQUE JULIANA GONZÁLEZ ESCOBAR ALEJANDRA MARÍA GALLEGU MÚNERA PAULA ANDREA AGUDELO GUZMÁN		GRUPOS: 2º1 2º2 2º3 2º4
PERIODO	1	2	3	
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Qué tan pertinente es reconocer e implementar un vocabulario variado en inglés que permita la aprehensión de frases en inglés?</i>	<i>¿Cómo aplico las diferentes formas de comunicación para lograr asertividad en lo que expreso?</i>	<i>¿Cómo interactúo con el otro, reconociendo mi identidad y respetándola diferencia?</i>	
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.	Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. Escribo información personal en formatos sencillos. Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.	Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. Participo activamente en juegos de palabras y rondas. Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.	
DBA	Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases. Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta	Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.	Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.		
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Entendimiento cuando me saludan y se despiden de mí y respondo a saludos y a despedidas. Comprensión de secuencias relacionadas con hábitos y rutinas. Escritura del nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.	Expresión de mis sentimientos y estados de ánimo. Menciono lo que me gusta, lo que no me gusta, sobre cómo me siento y algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer. Utilización de expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.	Comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. Descripción de algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	• Presentación de cuadernos organizados y al día. • Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas. • Evaluaciones de seguimiento orales y escritas. • Elaboración en material reciclable la familia y todos sus miembros. • Rondas y juegos usando los lugares de la ciudad, escritura y pronunciación.	• Presentación de cuadernos organizados y al día. • Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas. • Evaluaciones de seguimiento orales y escritas. • Saludos entre compañeros y profesor usando las frases y saludos. • Juego de roles usando las profesiones.	• Presentación de cuadernos organizados y al día. • Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas. • Evaluaciones de seguimiento orales y escritas. • Elaboración en plastilina de animales salvajes.
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	Nivelación: • Activación de zonas de desarrollo próximo a través del trabajo del chico recién llegado junto a un chico en un nivel más avanzado. • En una hora libre del docente y previa autorización del padre de familia, se dará asesoría en temas álgidos. • Aplicación de talleres de nivelación con temáticas fundamentales o prerrequisitos de temas posteriores.		
	Apoyo: • Elaboración y aplicación de fichas con imágenes de asociación de palabras en inglés con dibujo o ilustración. • Presentación de actividades que hayan quedado pendientes. • Presentación de cuaderno al día y con buena presentación.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

Profundización:

- Desarrollar talleres y fichas según temas de dificultad.
- Abordar nuevamente las temáticas que sean problemáticas para los niños.
- Activación de zonas de desarrollo próximo en aras de que el niño con dificultad pueda ser ayudado por un compañero.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: TERCERO		IHS: 2		
ÁREA/ASIGNATURA: Inglés		DOCENTES: ISABEL CRISTINA PUERTA HENAO NELSY LEONOR CHAVARRÍA MUÑOZ MARGARITA MARÍA MUÑOZ VALENCIA MIRYAM DEL SOCORRO MONSALVE PULGARÍN		GRUPOS: 3°1 3°2 3°3 3°4
PERIODO	1	2	3	
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿De qué manera reconozco y socializo en el entorno inmediato elementos del vocabulario en inglés y los relaciono con mi lengua materna?</i>	<i>¿De qué manera las vivencias cotidianas se constituyen en una estrategia adecuada para la expresión de elementos básicos de la comunicación en inglés?</i>	<i>¿Qué tan pertinente es reconocer e implementar un vocabulario variado en inglés que permita la aprehensión de frases en inglés?</i>	
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.	Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. Escribo información personal en formatos sencillos. Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.	Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. Participo activamente en juegos de palabras y rondas. Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.	
DBA	Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas. Responde, de manera oral o escrita, preguntas	Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes. Pregunta y responde, de forma oral o escrita,	Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.	interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.	
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Comprensión de secuencias relacionadas con hábitos y rutinas, saludos y despedidas. Reconocimiento de palabras y frases cortas en inglés, en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. Relacionamiento de ilustraciones con oraciones simples y escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en ilustraciones. Escritura de mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.	Expresión de mis sentimientos y estados de ánimo. Descripción de lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. Utilización de expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula. Comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.	Comprensión de descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. Descripción de algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. Realización de respuestas a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	• Presentación de cuadernos organizados y al día. • Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas. • Evaluaciones de seguimiento orales y escritas. • Presentación de trabajo escrito con operaciones y problemas matemáticos sencillos con resultados en inglés. • Rompecabezas numéricos. • Descripciones sencillas sobre las partes del cuerpo humano.	• Presentación de cuadernos organizados y al día. • Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas. • Evaluaciones de seguimiento orales y escritas. • Elaboración de maqueta en plastilina u otro material sobre las frutas y vegetales en inglés. • Correcta escritura, pronunciación y uso del verbo To Be.	• Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas. • Evaluaciones de seguimiento orales y escritas. • Representación gráfica de expresiones y sentimientos, (dibujos). • Juegos y rondas.
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	Nivelación: • Activación de zonas de desarrollo próximo a través del trabajo del chico recién llegado junto a un chico en un nivel más avanzado. • En una hora libre del docente y previa autorización del padre de familia, se dará asesoría en temas álgidos.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

- Aplicación de talleres de nivelación con temáticas fundamentales o prerrequisitos de temas posteriores.

Apoyo:

- Elaboración y aplicación de fichas con imágenes de asociación de palabras en inglés con dibujo o ilustración.
- Presentación de actividades que hayan quedado pendientes.
- Presentación de cuaderno al día y con buena presentación.

Profundización:

- Desarrollar talleres y fichas según temas de dificultad.
- Abordar nuevamente las temáticas que sean problemáticas para los niños.
- Activación de zonas de desarrollo próximo en aras de que el niño con dificultad pueda ser ayudado por un compañero.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: CUARTO		IHS: 3		
ÁREA/ASIGNATURA: Inglés		DOCENTES: YINA DANIELA BLANCO CASTRO JOHN DARÍO MESA GALLEG0 MARTHA LUCÍA GUTIÉRREZ YEPEZ VANESSA PÉREZ BRAVO		GRUPOS: 4º1 4º2 4º3 4º4
PERIODO	1	2	3	
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Por qué se nos hace posible comprender textos en otra lengua?</i>	<i>¿Cómo nos podemos comunicar a través de una lengua extranjera?</i>	<i>¿Cómo se puede construir correctamente estructuras gramaticales en inglés?</i>	
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual. Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación. Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física.	Asocio un dibujo con su descripción escrita. Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones. Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto.	Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación. Describo los rasgos personales de gente de mi entorno. Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición. Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias. Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.	

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
		CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
DBA	Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés. Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.	Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el docente.	Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.	
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Comprensión de información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. Identificación de la secuencia de las acciones y las asocia con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. Escritura de descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. Enlazamiento de frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, Navidad, etc.).	Realización del deletreo de palabras que me son conocidas. Capacidad de hablar de cantidades y contar objetos hasta mil. Realización de respuestas a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. Comprensión de descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.	Reconocimiento de los saludos de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada. Descripción propia o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas. Realización de preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. Solicitud y aceptación de disculpas de forma simple y cortés.	
INSTANCIAS VERIFICADORAS	• Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas. • Evaluaciones de seguimiento orales y escritas. • Escritura del diario de las actividades de un fin de semana. • Elaboración de un juego didáctico empleando el vocabulario trabajado. • Presentación de cuadernos organizados y al	• Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas. • Evaluaciones de seguimiento orales y escritas. • Elaboración de maqueta en plastilina sobre los alimentos. • Aplicación de verbos en producciones orales como diálogos. • Presentación de cuadernos organizados y al	• Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas. • Evaluaciones de seguimiento orales y escritas. • Trabajo escrito e ilustrado sobre las cualidades y características de las personas según su nacionalidad. • Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas.	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	día.	día.	• Presentación de cuadernos organizados y al día.
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	Nivelación: • Activación de zonas de desarrollo próximo a través del trabajo del chico recién llegado junto a un chico en un nivel más avanzado. • En una hora libre del docente y previa autorización del padre de familia, se dará asesoría en temas álgidos. • Aplicación de talleres de nivelación con temáticas fundamentales o prerrequisitos de temas posteriores.		
	Apoyo: • Elaboración y aplicación de fichas con imágenes de asociación de palabras en inglés con dibujo o ilustración. • Presentación de actividades que hayan quedado pendientes. • Presentación de cuaderno al día y con buena presentación.		
	Profundización: • Desarrollar talleres y fichas según temas de dificultad. • Abordar nuevamente las temáticas que sean problemáticas para los niños. • Activación de zonas de desarrollo próximo en aras de que el niño con dificultad pueda ser ayudado por un compañero.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: QUINTO		IHS: 3		
ÁREA/ASIGNATURA: Inglés		DOCENTES: LILIANA GUTIERREZ TOVAR		GRUPOS: 5°1, 5°2, 5°3 y 5°4
PERIODO	1	2	3	
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>¿Cómo se pueden construir correctamente estructuras gramaticales en inglés?</i>	<i>¿Por qué es importante la comunicación en lengua extranjera?</i>	<i>¿Cuándo y dónde puedo hacer mis cosas?</i>	
ESTÁNDARES O CRITERIOS	Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual. Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación. Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física.	Asocio un dibujo con su descripción escrita. Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones. Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto.	Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación. Describo los rasgos personales de gente de mi entorno. Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición. Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias. Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.	
DBA	Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.	Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el docente.	Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita, siguiendo un modelo establecido.	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto sencillo que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? Y ¿dónde?” de un evento o anécdota.		
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Comprensión de información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. Identificación de la secuencia de las acciones y las asocia con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. Comprensión de descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. Identificación de las acciones en una secuencia corta de eventos.	Lectura y entendimiento de textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, Navidad, etc.). Escritura de descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. Escritura de textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias. Utilización adecuada de estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente y deletreo palabras que me son conocidas.	Expresión en una palabra o frase corta, cómo me siento y hablo de las actividades que realizo habitualmente. Capacidad de hablar de cantidades y contar objetos hasta mil. Realización de preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. Capacidad de poder saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	• Transcripción en el cuaderno de palabras y frases que comprende y que usa con frecuencia exhibidas en el en el salón de clase. • Elaboración de una lotería con vocabulario nuevo. • Empleo del vocabulario aprendido para nombrar objetos y eventos con palabras sencillas en diálogos. • Elaboración de un carro de compras con láminas y escribiendo los precios de los productos en inglés, así como la realización de las operaciones matemáticas pertinentes para totalizar dicha compra (elaboración de la tirilla	• Elaboración de juego didáctico involucrando el vocabulario aprendido. • En los cuadernos correcta escritura de las palabras. • Uso del diccionario para ampliar el vocabulario. • Elaboración de una cartilla glosario con todo el vocabulario trabajado. • Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas. • Evaluaciones de seguimiento orales y escritas.	• Elaboración y exposición de maquetas sobre los lugares de la ciudad. • Presentación de cuadernos ordenados y al día. • Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas. • Evaluaciones de seguimiento orales y escritas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	de pago). • Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas. • Evaluaciones de seguimiento orales y escritas.		
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	Nivelación: • Activación de zonas de desarrollo próximo a través del trabajo del chico recién llegado junto a un chico en un nivel más avanzado. • En una hora libre del docente y previa autorización del padre de familia, se dará asesoría en temas álgidos. • Aplicación de talleres de nivelación con temáticas fundamentales o prerrequisitos de temas posteriores.		
	Apoyo: • Elaboración y aplicación de fichas. • Presentación de actividades que hayan quedado pendientes. • Presentación de cuaderno al día y con buena presentación. • Taller de refuerzo según temáticas a reforzar y sustentación del mismo.		
	Profundización: • Desarrollar talleres y fichas según temas de dificultad. • Abordar nuevamente las temáticas que sean problemáticas para los niños. • Activación de zonas de desarrollo próximo en aras de que el niño con dificultad pueda ser ayudado por un compañero.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: SEXTO		IHS: 3		
ÁREA/ASIGNATURA: Inglés		DOCENTES: GERMANIA GAMBOA VALENCIA		GRUPOS: 6º1, 6º2, 6º3, 6º4 y 6º5
PERIODO	1	2	3	
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>Who am I? ¿Quién soy?</i>	<i>What do we have? ¿Qué tenemos?</i>	<i>How is my life? ¿Cómo es mi vida?</i>	
ESTÁNDARES O CRITERIOS	ESCUCHA Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno, mis intereses personales y académicos. Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. Identifico el tema general y los detalles relevantes	MONÓLOGOS Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares, aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos. Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. Describo con oraciones simples mi rutina diaria y	CONVERSACIÓN Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros. Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo y cómo.	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.	la de otras personas.	Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.
DBA	Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares. Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta. Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas. Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas. Escribe información personal básica en formatos preestablecidos que solicitan datos como nombre, edad, fecha de nacimiento, género, nacionalidad, dirección, teléfono, etc.	Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares. Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta. Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas. Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas. Escribe información personal básica en formatos preestablecidos que solicitan datos como nombre, edad, fecha de nacimiento, género, nacionalidad, dirección, teléfono, etc.	Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares. Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta. Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas. Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas. Escribe información personal básica en formatos preestablecidos que solicitan datos como nombre, edad, fecha de nacimiento, género, nacionalidad, dirección, teléfono, etc.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos y palabras clave. Responde a preguntas relacionadas con el “qué, Escribe información personal básica en formatos preestablecidos que solicitan datos como nombre, edad, fecha de nacimiento, género, nacionalidad, dirección, teléfono, etc. Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.	Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos y palabras clave. Responde a preguntas relacionadas con el “qué, Escribe información personal básica en formatos preestablecidos que solicitan datos como nombre, edad, fecha de nacimiento, género, nacionalidad, dirección, teléfono, etc. Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.	Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos y palabras clave. Responde a preguntas relacionadas con el “qué, Escribe información personal básica en formatos preestablecidos que solicitan datos como nombre, edad, fecha de nacimiento, género, nacionalidad, dirección, teléfono, etc. Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Participación en situaciones comunicativas cotidianas tales como leer un texto en inglés con fluidez. Comprensión y utilización de palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos mediante la práctica oral en las clases. Participación en conversaciones cortas para decir su nombre, edad y datos básicos con el juego de roles. Solicitud y aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.	Asociación de un dibujo con su descripción escrita mediante el proceso de lectura en clase. Comprensión de instrucciones orales y escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas con un lenguaje sencillo. Respuesta a preguntas relacionadas con el qué, quién, cuándo; después de leer o escuchar un texto corto y sencillo. Resolución de sus necesidades de comunicación oral y escrita memorizando expresiones de uso cotidiano	Utilización de algunos elementos constitutivos de la comunicación oral y escrita mediante el análisis gramatical de ciertas estructuras de idioma. Formulación de preguntas sencillas sobre temas que le son familiares apoyándose en gestos y repeticiones. Participación en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparse y agradecer, imitando personajes de las series vistas en clase. Resolución de información personal básica en formatos y documentos sencillos con talleres y material de apoyo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
INSTANCIAS VERIFICADORAS	- Representa mediante un diálogo en inglés, el rol de una persona que acaba de llegar y se presenta ante sus nuevos amigos empleando expresiones que tiene que ver con su cotidianidad. - Representa en forma natural o espontánea y con fluidez personajes en situaciones de la vida real-cotidiana (role plays) tomando como referencia las nacionalidades de algunos países.	- Describe mediante un vídeo a su familia, la escuela y su rutina diaria encontrando similitudes con las de sus compañeros de clase. - Diseña una bitácora como plan de actividades diarias donde incluye los hábitos de estudio. - Expone ante su grupo de clase la tipología y la vida familiar en nuestra cultura.	- Elabora flash cards (tarjetas ilustradas) para comunicarse de manera oral y visual. - Usa las películas como elementos constitutivos de la comunicación oral y escrita para el análisis gramatical de ciertas estructuras del idioma. - Expresa las actitudes de los demás y las propias mediante la elaboración de una caricatura.
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	Nivelación: - Grabar un vídeo o un audio el cual evidencie la lectura y pronunciación de un cuento o historia en inglés. - Presentar en inglés, a un compañero de clase utilizando saludos informales, expresiones o frases que den respuesta a su rutina diaria y a sus gustos o preferencias. - Representar hipotéticamente a un compañero o profesor diciendo su nombre, edad, dónde vive, con quién vive, número de hermanos, mascota; entre otros. - Representar mediante un diálogo en inglés, el rol de una persona que poco comprende lo que le están hablando y pida que le deletreen los nombres, apellidos u otra palabra desconocida para él.		
	Apoyo: - Contar un cuento corto en inglés, mediante una secuencia de imágenes que evidencien el orden de la narración. - Ejecutar comandos en inglés mediante la imitación de la acción y la escritura de la instrucción asociada con el dibujo que la representa. - Ver y escuchar el video del cuento de Caperucita Roja; luego, responder a las siguientes preguntas en inglés, de acuerdo al desarrollo de la historia: ¿Con quién se encontró Caperucita Roja en el bosque? ¿Qué llevaba Caperucita Roja en su canasta? ¿Cuándo se disfrazó el lobo de abuelita?		
	Profundización: - Ver y escuchar películas, series de televisión, dibujos animados, noticieros, deportes, música; con subtítulos en inglés; hará que aprendas nuevo vocabulario, mejores tu pronunciación y analices estructuras gramaticales del idioma inglés. - Ver y escuchar dibujos animados con subtítulos en inglés; por ejemplo, la serie de los Simpson. - Elaborar un diálogo y representar un juego de roles con sus compañeros de clase, evidenciando la expresión en inglés, para pedir un favor, disculparse y		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

- agradecer.
- Diseñar tu pasaporte en forma didáctica como documento de identificación cuando vas a viajar; y completa los datos que allí solicitan, en inglés.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
GRADO: SÉPTIMO	IHS: 3		
ÁREA/ASIGNATURA: Inglés	DOCENTES: ELKIN GUSTAVO MORENO ZÁRATE MAYDA SELENA CHAVARRIAGA MORENO GERMANIA GAMBOA VALENCIA		GRUPOS: 7°1 7°2 7°3 y 7°4
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>How do I choose my friends? ¿Cómo escojo a mis amigos?</i>	<i>What do you do in your free time? ¿Qué haces en tu tiempo libre?</i>	<i>What will you do and where will you go on vacation? ¿Qué harás y a donde iras en vacaciones?</i>
ESTÁNDARES O CRITERIOS	ESCUCHA Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno, mis intereses personales y académicos. Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto.	MONÓLOGOS Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares, aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos. Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.	CONVERSACIÓN Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros. Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo y cómo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.	Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas.	Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.
DBA	Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares. Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones. Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias. Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.	Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares. Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones. Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias. Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.	Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares. Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones. Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias. Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Expresión de ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras; además de una pronunciación comprensible.	Asignación de instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de su entorno cercano escuchando, repitiendo y siguiendo instrucciones del docente.	Elaboración de presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales mediante la visualización de vídeos cortos en inglés.

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
		CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	Comprensión de la información más importante de un texto oral mediante la escucha de situaciones o expresiones que le son familiares.	Manifestación sencilla de lo que le gusta y le disgusta respecto a algo partiendo de las expresiones vistas en clase.	Resolución de forma escrita preguntas relacionadas con textos que ha leído.	
	Escritura de mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de su entorno inmediato.	Interacción con sus compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conoce.	Identificación de elementos culturales presentes en textos sencillos mediante la lectura relacionada con temas de su interés.	
	Utilización de vocabulario adecuado para darle coherencia a sus escritos mediante glosarios en contexto.	Utilización lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.	Utilización de su conocimiento general del mundo para comprender lo que escucha y seguir instrucciones dadas en clase para la realización de actividades académicas.	
INSTANCIAS VERIFICADORAS	• Elabora tarjetas para fechas especiales con mensajes o expresiones de cortesía que se utilizan con mayor frecuencia para finalizar o iniciar un mensaje. • Representa mediante un vídeo una conversación telefónica en inglés solicitando o brindando información. • Diseña su pasaporte en forma didáctica como documento de identificación cuando va a viajar; y completa los datos que allí solicitan, en inglés.	• Crea un Fashion Show (desfile de modas) para describir los estilos de vestir de una persona y su apariencia física. • Habla acerca de la moda actual en inglés, mediante el diseño de un catálogo de ropa. • Elabora una hoja de vida en inglés empleando la competencia oral y gramatical.	• Elabora un diccionario ilustrado en el cual diferencia un significado de otro de acuerdo con el contexto de la palabra. • Graba un audio planteando una situación de la vida real donde responde preguntas y pide información adicional para hallar la forma de aceptar o rehusar una invitación. • Dramatiza un diálogo simulando el servicio en un restaurante intercambiando información con otros compañeros acerca de sus gustos y preferencias.	
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	Nivelación: • Elaborar un plegable donde manifieste en forma oral, escrita y con ilustraciones, sus gustos y disgustos frente a los alimentos. • Escuchar el fragmento de una serie de televisión, sin imágenes y sin subtítulos en inglés, para verificar su comprensión. • Elaborar una tarjeta de cumpleaños o de amor y amistad con frases en inglés. • Seleccionar las palabras clave dentro de un contexto el cual le permita asociar el vocabulario con la temática abordada.			
	Apoyo: • Ejecutar comandos en inglés mediante la imitación de la acción y escritura de la instrucción asociada con el dibujo que la representa. • Saborear alimentos dulces, salados o amargos y expresar en inglés su agrado o desagrado con expresiones como: “I like” o “I dislike”.			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	• Hacer un listado de palabras o expresiones de cortesía, las cuales se usan en contextos formales e informales de acuerdo a la relación de confianza con las personas.		
	Profundización: • Dramatizar un fragmento de la serie “Contagio” la película que predijo el coronavirus. • Practicar la comprensión lectora en inglés, con cuentos tradicionales como “El Mago de Oz”. • Leer, identificar y contrastar elementos culturales en la historia de “Saint Valentine’s Day (día de San Valentín) con el día del amor y la amistad o día de los enamorados, en nuestro país. • Diseñar el concurso escolar- académico, “Quién quiere ser Millonario” adaptado al inglés con preguntas de conocimiento general de fácil comprensión y seguimiento de instrucciones.		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
GRADO: OCTAVO	IHS: 3		
ÁREA/ASIGNATURA: Inglés	DOCENTES: ELKIN GUSTAVO MORENO ZÁRATE		GRUPOS: 8°1, 8°2, 8°3 y 8°4
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>What´s your favorite...? ¿Cuál es tu ... favorito?</i>	<i>What do you think about? ¿Qué piensas de?</i>	<i>What features make people interesting? ¿Qué aspectos hacen a las personas interesantes?</i>
ESTÁNDARES O CRITERIOS	ESCUCHA Identifico diferentes roles de quienes participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. Infiero información específica a partir de un texto oral. LECTURA Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos. Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas. ESCRITURA Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo.	ESCUCHA Identifico diferentes roles de quienes participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. Infiero información específica a partir de un texto oral. LECTURA Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos. Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas. ESCRITURA Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo.	ESCUCHA Identifico diferentes roles de quienes participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. Infiero información específica a partir de un texto oral. LECTURA Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos. Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas. ESCRITURA Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

CONVERSACIÓN

Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.

Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.

MONÓLOGO

Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.

CONVERSACIÓN

Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.

Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.

MONÓLOGO

Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.

CONVERSACIÓN

Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.

Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.

MONÓLOGO

Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.

DBA

Solicita y brinda Información sobre experiencias y planes de manera clara y breve.

Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos.

Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.

Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.

Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.

Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o

Solicita y brinda Información sobre experiencias y planes de manera clara y breve.

Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos.

Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.

Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.

Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.

Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o

Solicita y brinda Información sobre experiencias y planes de manera clara y breve.

Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos.

Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.

Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.

Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.

Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

su comunidad.

Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla.

Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.

su comunidad.

Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla.

Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.

su comunidad.

Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla.

Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Aplicación del presente y pasado simple y continuo en forma afirmativa de los verbos regulares e irregulares en inglés.

Elaboración de construcciones gramaticales cortas en presente y pasado continuo utilizando verbos regulares e irregulares.

Establecimiento de diferencias entre los sustantivos contables y no contables y empleo de cantidades entre ellos.

Utilización de las expresiones a/an, some y any, en sus construcciones en tiempo presente y pasado simple y continuo.

Empleo del pasado simple de los verbos regulares e irregulares en sus producciones orales y escritas.

Aplicación del pasado simple y continuo en forma afirmativa de los verbos regulares e irregulares en inglés.

Disposición de las expresiones will/going to para expresar acciones futuras.

Diferenciación en el uso de will y going to en producciones concretas elaboradas por su propia creatividad.

Elaboración de construcciones gramaticales cortas en pasado con la utilización de los verbos regulares e irregulares.

Utilización adecuada de los conectores because, so, and, too, also y but, en composiciones en inglés.

Secuencia de una historia a partir de una lectura, respondiendo en los espacios con base en los verbos regulares e irregulares en pasado dados en desorden.

Empleo del pasado simple de los verbos regulares e irregulares en sus producciones orales y escritas y preguntas con Wh.

INSTANCIAS VERIFICADORAS

- Utilizar su conocimiento del tiempo presente simple, para posibilitar la creación de composiciones de su rutina diaria.
- Leer diferentes textos, de su interés, que permitan Identificar los tiempos verbales

- Leer diferentes textos, de su interés, que permitan Identificar los tiempos verbales socializados en clases.
- Componer una historia en futuro, que le permita expresar las actividades que hará en sus

- Participar en las diferentes actividades programadas para el día del INGLÉS, demostrando su aprendizaje del idioma extranjero a través canciones, bailes, presentaciones, exposiciones, etc.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	socializados en clases. • Dramatizar un diálogo simulando el servicio en una cafetería intercambiando información con sus amigos acerca de sus frutas, alimentos y jugos favoritos. • Utiliza una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. • Valora la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. • Valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.	próximas vacaciones empleando la partícula Will. • Narrar una historia en futuro, que le permita planear sus próximas vacaciones empleando la expresión “to be going to”. • Identifica palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. • Escribe textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. • Utiliza estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.	• Elaborar diferentes preguntas con Wh, solicitando y brindando información sobre experiencias y planes de manera clara y breve. • Dramatiza un diálogo simulando el servicio en un restaurante intercambiando información con otros compañeros acerca de sus gustos y preferencias. • Narrar historias, enlazando ideas de forma secuencial, usando conectores de manera apropiada. • Relatar una historia en pasado simple, que le posibilite contar una historia de una mascota utilizando los verbos regulares e irregulares. • Analiza textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. • Realiza esquemas de la planeación, revisión y edición de escritos sobre temas personales y familiares. • Construcción dirigida del proyecto en el cual da cuenta de su relación con los demás. • Valora el trabajo de escritura de los demás y aprende de él.
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	Nivelación: • Saberes previos del estudiante. • Diagnóstico. • Aplicativo. • Sustentación oral y escrita.		
	Apoyo: • Trabajo colaborativo y cooperativo.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

- Talleres y trabajos escritos para sustentar.
- Profundización:** Trabajo de investigación donde el estudiante evidencie, ejecute y haga extensivo su conocimiento a la comunidad educativa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: NOVENO

IHS: 3

ÁREA/ASIGNATURA:

Inglés

DOCENTES:

ELKIN GUSTAVO MORENO ZÁRATE
MAYDA SELENA CHAVARRIAGA MORENO

GRUPOS:

9°1 y 9°3
9°2

PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>Who you are?</i>	<i>What do you do every day?</i>	<i>How do we live?</i>
ESTÁNDARES O CRITERIOS	ESCUCHA Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. LECTURA Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos. ESCRITURA Diligencio efectivamente formatos con información personal. CONVERSACIÓN Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.	ESCUCHA Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. LECTURA Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto. ESCRITURA Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. CONVERSACIÓN	ESCUCHA Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. LECTURA Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. ESCRITURA Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

MONÓLOGO

Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.

Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.

Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.

MONÓLOGO

Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas.

CONVERSACIÓN

Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad.

Escribir un párrafo sobre su vida o la vida de una persona que admire en pasado.

MONÓLOGO

Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.

DBA

Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario.

Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.

Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.

Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.

Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico.

Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.

Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario.

Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.

Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.

Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.

Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico.

Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.

Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario.

Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.

Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.

Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.

Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico.

Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES		
		Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
CÓDIGO: GA-PI-01		PLAN DE ÁREA		VERSIÓN: 01
	Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.	Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.	Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.	Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.
	Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.	Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.	Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.	Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Presentación, saludo e información personal mediante el uso de expresiones propias del idioma extranjero.	Descripción de su rutina diaria y actividades de tiempo libre.	Reconocimiento de los diferentes tipos de alimentos y adopción de una serie de hábitos de alimentación saludable, con la aplicación de la gramática y expresiones trabajadas en clase en sus producciones orales y escritas.	Reconocimiento de los diferentes tipos de alimentos y adopción de una serie de hábitos de alimentación saludable, con la aplicación de la gramática y expresiones trabajadas en clase en sus producciones orales y escritas.
	Identifica las diferentes opiniones, los pensamientos, las tendencias y las normas de los diferentes grupos sociales de diversos países y nacionalidades.	Reporte sobre diferentes celebraciones y ocasiones especiales en Colombia y alrededor del mundo.	Identificación de los estilos de vida saludable y formas de impacto de manera positiva en el medio ambiente.	Identificación de los estilos de vida saludable y formas de impacto de manera positiva en el medio ambiente.
	Descripción de los miembros de la familia, tipos de familia y sus relaciones interpersonales.	Mejoramiento de su pronunciación y aprendizaje de expresiones propias del idioma extranjero mediante la práctica de canciones.	Producción oral y escrita por medio de la comparación de los deportes y actividades de tiempo libre alrededor del mundo.	Producción oral y escrita por medio de la comparación de los deportes y actividades de tiempo libre alrededor del mundo.
	Aplicación de la gramática y expresiones trabajadas en clase, en sus producciones orales y escritas.	Aplicación de la gramática y expresiones trabajadas en clases, en sus producciones orales y escritas.		
INSTANCIAS VERIFICADORAS	• Leer diferentes textos, de su interés, que permitan Identificar los tiempos verbales socializados en clases.	• Leer diferentes textos, de su interés, que permitan Identificar los tiempos verbales socializados en clases.	• Participar en las diferentes actividades programadas para el día del INGLÉS, demostrando su aprendizaje del idioma extranjero a través canciones, bailes, presentaciones, exposiciones, etc.	• Participar en las diferentes actividades programadas para el día del INGLÉS, demostrando su aprendizaje del idioma extranjero a través canciones, bailes, presentaciones, exposiciones, etc.
	• Emplear los tiempos verbales en oraciones y en párrafos en inglés.	• Realizar una sopa de letras que le permita identificar los diferentes verbos en participio pasado de los verbos irregulares.	• Leer diferentes textos, de su interés, que permitan Identificar los tiempos verbales socializados en clases.	• Leer diferentes textos, de su interés, que permitan Identificar los tiempos verbales socializados en clases.
	• Realizar un crucigrama que le permita practicar los diferentes verbos estáticos que se usan en inglés.	• Realizar oraciones de su propia creatividad, donde pueda incluir partículas “Yet, already, since, for, ever, never” para señalar momentos concretos en el tiempo presente perfecto.	• Hace inferencias a partir de la información en un texto.	• Hace inferencias a partir de la información en un texto.
	• Elaborar una cartelera donde demuestre el uso del presente simple y progresivo.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

- Es hábil para usar los tiempos verbales simples y compuestos en inglés en forma oral y escrita.
- Comprende la variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes.
- Identifica los verbos regulares, irregulares y verbos modales.
- Reconoce los adjetivos largos y cortos.
- Escribe textos de diferentes tipos teniendo en cuenta al lector.
- Escribe textos de diferentes tipos teniendo en cuenta al posible lector.
- Realiza una confrontación entre presente simple y presente progresivo.
- Conceptualiza aplica los superlativos y comprar.
- Escribe textos en inglés.
- Consulta de palabras en el diccionario.
- Utiliza una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.
- Valora la lectura como un medio que le permite informarse.
- Respeta los gustos, preferencias, actuaciones y aspiraciones de otros.
- Puede expresarse con la seguridad y confianza propias de mi personalidad.
- Expresión oral de sus creencias y tendencias.
- Comprensión de lecturas.
- Composiciones escritas.
- Ejercicios de gramática.
- Crucigrama de culturas.
- Cuadro comparativo grupos sociales.
- Actividades libro de inglés.

- Utiliza variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.
- Identifica conectores en una situación de habla para comprender su sentido.
- Diferencia las estructuras organizativas de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.
- Estructura los textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.
- Utiliza variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.
- Utiliza estrategias que permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.
- Estructura los textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.
- Aplica las normas gramaticales del Pasado progresivo.
- Identifica y estudia los adverbios de cantidad.
- Utiliza las conjunciones en inglés.
- Utiliza estrategias que le permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación.
- Expresión oral de sus rutinas pasadas.
- Comprensión de lecturas.
- Composiciones escritas.
- Ejercicios de gramática.

- Identifica la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.
- Identifica el propósito de un texto oral.
- Escribe resúmenes e informes que demuestran conocimiento sobre temas de otras disciplinas.
- Reconoce los Tiempos gramaticales del pasado.
- Construcción dirigida del proyecto en el cual da cuenta de su relación con los demás.
- Identifica las ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.
- Escribe resúmenes e informes que demuestran conocimiento sobre temas de otras disciplinas.
- Usa estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación.
- Hace inferencias a partir de la información de un texto.
- Usa los conocimientos previos para participar en una conversación.
- Utiliza los conocimientos adquiridos en la solución de pruebas "Icfes".
- Organiza de párrafos.
- Construye de resúmenes e informes sobre temas conocidos o previamente leídos.
- Aplica las normas gramaticales de los verbos modales.
- Valora el trabajo de escritura de los demás y aprendo de él.
- Opina sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyado en textos escritos y orales previamente estudiados.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	• Juego de roles. • Guías de aprendizaje. • Talleres que refuerzan las temáticas abordadas. • Evaluaciones de seguimiento orales y escritas. • Aprecia y respeta las costumbres y valores de otras culturas.	• Crucigrama de verbos. • Sopa de letras verbos en pasado simple. • Actividades libro de inglés. • Juego de roles. • Guías de aprendizaje. • Talleres que refuerzan las temáticas abordadas. • Evaluaciones de seguimiento orales y escritas.	• Acepta la importancia que tienen las pruebas SABER en sus planes futuros, y los resultados a nivel personal y de grupo. • Expresión oral de sus opiniones de la vida en el pasado. • Comprensión de lecturas. • Composiciones escritas. • Ejercicios de gramática. • Sopa de letras verbos en pasado. • Cuadro comparativo de la vida en el pasado. • Actividades libro de inglés. • Juego de roles. • Guías de aprendizaje. • Talleres que refuerzan las temáticas abordadas. • Evaluaciones de seguimiento orales y escritas.
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	Nivelación: • Saberes previos del estudiante. • Diagnóstico. • Aplicativo. • Sustentación oral y escrita.		
	Apoyo: • Trabajo colaborativo y cooperativo. • Talleres y trabajos escritos para sustentar.		
	Profundización: Trabajo de investigación donde el estudiante evidencie, ejecute y haga extensivo su conocimiento a la comunidad educativa.		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01

GRADO: DÉCIMO		IHS: 3	
ÁREA/ASIGNATURA: Inglés		DOCENTES: MAYDA SELENA CHAVARRIAGA MORENO	GRUPOS: 10°1, 10°2 y 10°3
PERIODO	1	2	3
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>What are the main characteristics of our teen culture?</i> <i>¿Cuáles son las características principales de nuestra cultura juvenil?</i>	<i>How does money make the world go round?</i> <i>¿Cómo el dinero hace girar el mundo?</i>	<i>Why are we all so different?</i> <i>¿Por qué somos tan diferentes?</i>
ESTÁNDARES O CRITERIOS	ESCUCHA Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. LECTURA Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento. Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lecturas adecuadas al propósito y al tipo de texto. ESCRITURA Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.	ESCUCHA Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido. Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. LECTURA Identifico palabras claves dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante. ESCRITURA Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. Escribo diferentes tipos de textos de mediana	ESCUCHA Identifico el propósito de un texto oral. Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros. LECTURA Identifico el punto de vista del autor. Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor. ESCRITURA Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.

CONVERSACIÓN

Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.

Respondo preguntas teniendo en cuenta mi interlocutor y el contexto.

MONÓLOGO

Uso estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación.

Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados.

longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc).

CONVERSACIÓN

Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.

Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.

MONÓLOGO

Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el curriculum escolar.

Sustento mis opiniones, planes y proyectos.

CONVERSACIÓN

Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.

MONÓLOGO

Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.

DBA

Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.

Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.

Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.

Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.

Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.

Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.

Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.

Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.

Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.

Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.

Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento o interés personal o académico.

Realizar las actividades de comprensión propuestas y expresar por escrito sus opiniones al respecto.

Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.

Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.

Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.

Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento o interés personal o académico.

Realizar las actividades de comprensión propuestas y expresar por escrito sus opiniones al respecto.

Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.

Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.

Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.

Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento o interés personal o académico.

Realizar las actividades de comprensión propuestas y expresar por escrito sus opiniones al respecto.

Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Comparación de hobbies, deportes y actividades favoritas que realizan en su tiempo libre.

Descripción de tribus urbanas mediante el uso de adjetivos comparativos y superlativos.

Lectura de textos resaltando ideas principales y secundarias, así como los detalles que las sustentan.

Comprensión de textos relacionados con las temáticas trabajadas expresando su opinión y

Expresión de opiniones sobre gastos, bienes y servicios y escritura de un reporte llevando a cabo previamente una encuesta usando tablas de información y gráficas de barras.

Creación de una propaganda sobre un producto tras explorar las técnicas de la industria.

Aplicación de la gramática y expresiones trabajadas en clase, en sus producciones orales y escritas.

Comparación de diferentes tradiciones a través del tiempo y alrededor del mundo aplicando la gramática y expresiones trabajadas en clase, en sus producciones orales y escritas.

Identificación de diferentes conceptos sobre la belleza.

Desarrollo de conciencia y respeto frente a la diversidad cultural.

Ejercitación de su pronunciación y escritura, así

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
	haciendo aportes. Aplicación de la gramática y expresiones trabajadas en clase, en sus producciones orales y escritas.		como de expresiones propias del idioma extranjero mediante la práctica de canciones.
INSTANCIAS VERIFICADORAS	• Expresión oral de sus gustos y preferencias. • Comprensión de lecturas. • Composiciones escritas. • Ejercicios de gramática. • Crucigrama de hobbies y deportes. • Cuadro comparativo tribus urbanas. • Actividades libro de inglés. • Juego de roles. • Poster Summer camp. • Guías de aprendizaje. • Talleres que refuerzan las temáticas abordadas. • Evaluaciones de seguimiento orales y escritas.	• Campaña publicitaria de un producto, creación de un comercial. • Exposiciones orales en forma creativa sobre un producto típico colombiano. • Folleto ecológico. • Guías de aprendizaje. • Talleres que refuerzan las temáticas abordadas. • Evaluaciones de seguimiento orales y escritas.	• Participar en las diferentes actividades programadas para el día del INGLÉS, demostrando su aprendizaje del idioma extranjero a través canciones, bailes, presentaciones, exposiciones, etc. • Poster sobre su rutina diaria. • Exposición sobre celebraciones alrededor del mundo. • Creación y exposición de su propio producto ecológico dando solución a una situación de la cotidianidad. • Guías de aprendizaje.
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	Nivelación: • Estudiar y profundizar en casa los temas vistos en cada uno de los periodos. • Trabajo en equipo donde el estudiante que recién ingresa trabaje en conjunto con un alumno de nivel más avanzado del curso. • Asesoría individual en temas específicos. • Aplicación de talleres de nivelación con temáticas fundamentales o prerrequisitos de temas posteriores.		
	Apoyo: Presentar las actividades pendientes propuestas en cada uno de los periodos.		
	Profundización: • Trabajo de investigación donde el estudiante evidencie, ejecute y haga extensivo su conocimiento a la comunidad educativa. • Actividades adicionales que incrementen su nivel de inglés.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

GRADO: UNDÉCIMO		IHS: 3		
ÁREA/ASIGNATURA: Inglés		DOCENTES: MAYDA SELENA CHAVARRIAGA MORENO		GRUPOS: 11º1 y 11º2
PERIODO	1	2	3	
PREGUNTA ORIENTADORA	<i>What are your plans and dreams for the future? ¿Cuáles son tus planes y sueños para el futuro?</i>	<i>How can we make the difference as global citizens? Como ciudadanos del mundo, ¿cómo podemos hacer la diferencia?</i>	<i>How to live love and relationships in a responsible way? ¿Cómo vivir el amor y las relaciones interpersonales con responsabilidad?</i>	
ESTÁNDARES O CRITERIOS	ESCUCHA Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. LECTURA Identifico el punto de vista del autor. Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor. ESCRITURA Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector. CONVERSACIÓN Uso lenguaje funcional para discutir alternativas,	ESCUCHA Comprendo el sentido general del texto oral, aunque no entienda todas sus palabras. LECTURA Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. ESCRITURA Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés. CONVERSACIÓN Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. MONÓLOGO	ESCUCHA Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. LECTURA Hago inferencias a partir de la información en un texto. ESCRITURA Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. CONVERSACIÓN Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. MONÓLOGO Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad.

MONÓLOGO

Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia.

Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el curriculum escolar.

DBA

Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.

Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.

Reconoce la opinión del autor(a) en textos orales y escritos de mediana longitud que se relacionan con su contexto escolar y académico.

Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.

Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.

Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.

Mantiene discusiones formales acerca de textos académicos que ha preparado previamente.

Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.

Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.

Reconoce la opinión del autor(a) en textos orales y escritos de mediana longitud que se relacionan con su contexto escolar y académico.

Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.

Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.

Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.

Mantiene discusiones formales acerca de textos académicos que ha preparado previamente.

Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.

Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.

Reconoce la opinión del autor(a) en textos orales y escritos de mediana longitud que se relacionan con su contexto escolar y académico.

Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.

Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.

Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.

Mantiene discusiones formales acerca de textos académicos que ha preparado previamente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

CÓDIGO: GA-PI-01

PLAN DE ÁREA

VERSIÓN: 01

Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.

Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.

Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Discusión y escritura sobre sus expectativas, sueños y planes para el futuro.

Reflexión en torno a sus cualidades, habilidades y destrezas para elegir una carrera y desempeñarse en un oficio.

Reconocimiento de la importancia de estudiar en una universidad y aplicación de técnicas para llenar una aplicación y realizar una buena entrevista.

Identificación de tipos de textos y su propósito.

Aplicación de la gramática y expresiones trabajadas en clase, en sus producciones orales y escritas.

Reflexión en torno a hechos relacionados con los derechos humanos y lo que significa ser un buen ciudadano.

Escritura de un artículo para el periódico sobre guerra y conflicto y la importancia del trabajo comunitario.

Aplicación de la gramática y expresiones trabajadas en clase, en sus producciones orales y escritas.

Da cuenta de su nivel de inglés mediante la producción de diferentes textos descriptivos, narrativos y argumentativos.

Discusión sobre los roles de identidad de género aplicando la gramática y expresiones trabajadas en clase, en sus producciones orales y escritas.

Reflexión en cuánto a sus relaciones personales y sexuales con responsabilidad.

Comparación de estilos de vida saludable haciendo elecciones responsables.

Ejercitación en su pronunciación y aprendizaje de expresiones propias del idioma extranjero mediante la práctica de canciones.

INSTANCIAS VERIFICADORAS

- Composición donde expresa sus sueños, expectativas, ambiciones y planes para el futuro.
- Comprensión de lectura.
- Sopa de letras: Profesiones.
- Juego de roles sobre las profesiones.
- Guías de aprendizaje.
- Talleres que refuerzan las temáticas abordadas.
- Evaluaciones de seguimiento orales y escritas.

- Elaboración de un decálogo del buen ciudadano.
- Video sobre las necesidades humanas.
- Escritura de un artículo para el periódico sobre los temas sugeridos.
- Planeación de un documental.
- Composición escrita en el tiempo pasado simple.
- Guías de aprendizaje.
- Talleres que refuerzan las temáticas abordadas.
- Evaluaciones de seguimiento orales y escritas.

- Participar en las diferentes actividades programadas para el día del INGLÉS, demostrando su aprendizaje del idioma extranjero a través canciones, bailes, presentaciones, exposiciones, etc.
- Brochure con propuestas ecológicas para mejorar el medio ambiente.
- Creación y exposición de su propio producto ecológico dando solución a una situación de la cotidianidad.
- Juego didáctico SAVING OUR PLANET.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	CÓDIGO: GA-PI-01	PLAN DE ÁREA	VERSIÓN: 01
			• Simulacro pre-icfes • Guías de aprendizaje.
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN	Nivelación: • Estudiar y profundizar en casa los temas vistos en cada uno de los periodos. • Trabajo en equipo donde el estudiante que recién ingresa trabaje en conjunto con un alumno de nivel más avanzado del curso. • Asesoría individual en temas específicos. • Aplicación de talleres de nivelación con temáticas fundamentales o prerrequisitos de temas posteriores. • Sustentación oral y escrita.		
	Apoyo: Presentar las actividades pendientes propuestas en cada uno de los periodos.		
	Profundización: • Trabajo de investigación donde el estudiante evidencie, ejecute y haga extensivo su conocimiento a la comunidad educativa. • Actividades adicionales que incrementen su nivel de inglés.		



8. BIBLIOGRAFÍA

Decreto 366 (Ministerio de Educación 9 de febrero de 2009).

Ley 115 (Congreso de la República 1994). Obtenido de
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=292>

Ley 1346 (Congreso de la República 31 de julio de 2009).

MEN. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje*, (Vol. 1). Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.

MEN. (2016). *Resultados pruebas saber*, de
<http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359 /consultaReporteEstadistico/resultado/resultado.asp?id=359>