

PERSONALIDADES



2022

JULI Y SU MEJOR VERSIÓN

Juliana es una estudiante de 17 años, que cursa el último año en la Institución Educativa Fundadores. Una joven soñadora que desde muy pequeña le apasiona el maquillaje; su gran sueño es ser una maquilladora profesional.



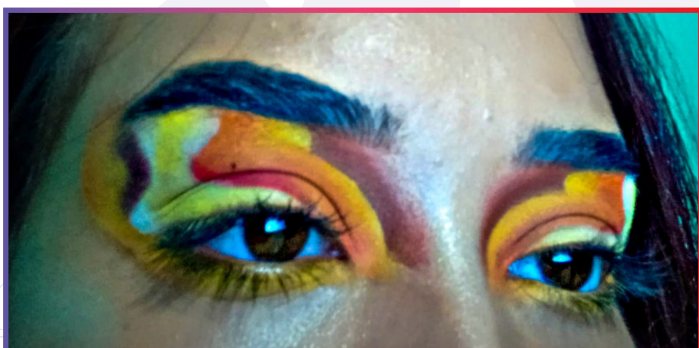
Este es un arte que a Juliana le inspira cada día más, le ayuda a sentirse mejor con ella misma. El verse bien también hace parte de eso, siempre le ha importado su apariencia.

¿Por qué te gusta el maquillaje?

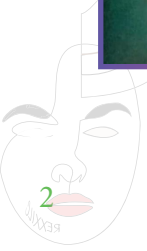
“Porque el maquillaje me lleva como a otro mundo, me hace sentir bien, me hace sentir quien soy.”

¿Qué te inspira a maquillarte?

Juliana nos cuenta que al maquillarse se olvida de sus problemas, de las cosas que le preocupan día a día, y se siente mejor física y emocionalmente.



**“EL MAQUILLAJE ME
INSPIRA A SER UNA
PERSONA CREATIVA”**





¿Qué te hizo interesarte en él?

“Desde muy pequeña siempre me tramó saber todo lo del maquillaje, siempre me preguntaba ¿esas mujeres cómo harán para hacerse esa cantidad de cosas en los ojos o en el rostro?, cuando estuvimos en cuarentena empecé a investigar más y más sobre el maquillaje y qué técnicas habían. Ahí empezó todo”.

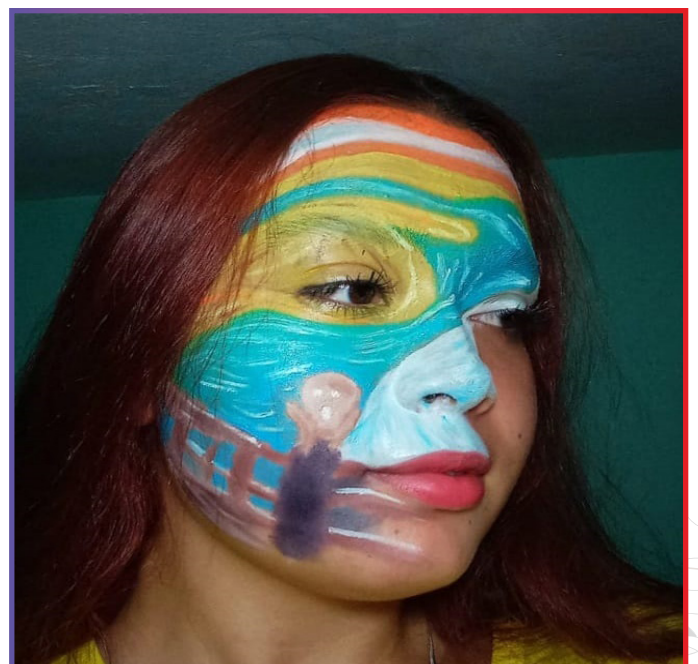
¿Qué esperas de tus maquillajes?

Juliana espera que este arte la haga crecer como profesional y le ayude para tener un mejor futuro.

“QUE ME HAGAN SENTIR BIEN CONMIGO MISMA”

¿Cuáles son tus colores favoritos para maquillarte?

“Mis favoritos son los colores vivos, llamativos, esos colores que resaltan en cualquier momento y en cualquier persona”.





LA PASIÓN POR EL FÚTBOL

Juan Pablo Goéz es un joven de tan solo 17 años. Alguien apasionado por el deporte, los nuevos retos y la disciplina; lleno de virtudes y cualidades que lo caracterizan por ser una persona alegre y positiva, a la cual le gusta socializar con los otros y aprender de ellas.

“Nunca dejes que nadie te diga que no puedes hacer algo, ni siquiera yo. Si tienes un sueño, tienes que protegerlo. Las personas que no son capaces de hacer algo te dirán que tú tampoco puedes. Si quieres algo, ve por ello y punto.”

¿CUÁL FUE TU MOTIVACIÓN PARA COMENZAR EN ESTE DEPORTE?

“Principalmente me lo inculcó mi abuelo desde muy pequeño, ya que me gustaba lo que él me enseñaba y me llenó de esa pasión por este deporte”.

¿CUÁL ES TU ROL DENTRO DE TU EQUIPO?

“Dentro del equipo me considero que motivo a los demás a trabajar cada vez más duro, hacer las cosas bien y en lo personal a ayudarlos a cumplir el objetivo en conjunto”.



¿CUÁL HA SIDO TU MAYOR RETO EN EL DEPORTE?

“Mi mayor reto es no rendirme, poder siempre ser consistente, manteniéndome enfocado”.



¿QUÉ CONSEJO LE DARÍAS A LOS JÓVENES QUE ASÍ COMO TÚ QUIEREN INGRESAR EN ESTE DEPORTE?

“Es un deporte que requiere mucho esfuerzo y mucha disciplina; es algo que con el talento no bastará, tienes que esforzarte días tras día y en el camino encontrarás muchos motivos que te harán pensar en rendirte, pero si en realidad quieres lograrlo debes levantar tus expectativas y seguir consistente y perseverante”.

¿CÓMO TE VES EN UN FUTURO Y HASTA DONDE PIENSAS LLEGAR?

“Primordialmente poder alcanzar a ser profesional en este deporte, mantenerme por mucho tiempo hasta conseguir logros importantes en mi vida que me marquen como persona”.

¿ES COMPLEJO FUSIONAR EL ESTUDIO CON EL DEPORTE?

“Sí es muy complejo, ya que esto requiere de mucha concentración, de muchos esfuerzos, de mantener todo equilibrado, a pesar de que en momentos tienes días que son difíciles de sobrellevar; sin embargo si puedes ser disciplinado lograrás un equilibrio, tanto emocional como académico y deportivo”.



EL PRINCIPIO DE UN ARTE

Andrea Carolina Muñoz es una chica de 14 años, que nació en la ciudad de Apartadó. Estudió en un colegio llamado La Salle, hasta el tercer grado. En este año su padre tuvo un accidente y quedó cuadripléjico, cuando ella tenía 8 años, lo que hizo que se trasladaran a Medellín. Ahora reside en San Javier y se encuentra cursando el grado 9.



¿Te gustaría dedicarte profesionalmente a la gimnasia o es solo es un pasatiempo?

“Me gustaría ser profesional en esto de la gimnasia rítmica, claro está que no será fácil, será un camino largo y de muchos obstáculos, pero yo con mi esfuerzo y con mucho empeño sé que lo lograré”.

¿Qué te motivó a practicarlo?

“Me motivó ver tantas chicas practicando este deporte y al ver que eran tan buenas, quise ser un poco como ellas o llegar a ser mejor algún día”.

¿Qué es lo que más te gusta de la gimnasia?

“Me gusta su mezcla entre el ballet, la gimnasia y la danza, así como el uso de diversos elementos como la cuerda, el aro, la pelota, entre otras cosas”.



¿El peor momento en la gimnasia?

“Uno de mis peores momentos es cuando siento que me esfuerzo demasiado en esto y que las cosas no me salen como yo espero. Muchas veces siento no tener el mismo rendimiento que mis compañeros y esto hace más difícil las cosas para mí. En ocasiones quisiera ya no seguir”.

¿Cuándo empezaste a practicar la gimnasia rítmica?

“Hace aproximadamente siete meses comencé con la gimnasia”.



UN LÍDER DE LA EDUCACIÓN

Héctor Bernardo Ramírez de 48 años, actualmente es el coordinador de la de jornada de la tarde, en la Institución Educativa Fundadores.

Cursó su primaria en la Institución Educativa El Corazón, ubicada en la Comuna 13. Luego sus padres lo pasaron a un colegio privado en el Instituto Técnico Industrial Salesiano Pedro Justo Berrio, que era una comunidad religiosa de Salesianos. Su pregrado lo cursó en la Universidad Pontificia Bolivariana y su maestría en la Universidad de Medellín.



¿Cómo fue llegar a este cargo?

“En el 2006, fui docente I.E. privada llamada El Sufragio, la cual queda por el parque de Boston, en ese tiempo salió una convocatoria de la Comisión Nacional de Servicio Civil, que provee puestos públicos en diferentes ramas de conocimiento, entre las cuales había directivos docentes y docentes.

Me presenté para directivo docente y desde entonces llevo 16 años como coordinador”.

¿Cuál ha sido tu mayor reto como coordinador?

“Mi mayor reto como coordinador es poder estar en una I.E. varios años y poder recoger los frutos. Desafortunadamente no he podido estar por mucho tiempo en una institución, ya que a veces hay que tomar decisiones de traslado. Más o menos el promedio de instituciones que he tenido son entre cuatro y cinco años”.



*¿Qué aprendizaje
has logrado con
este rol?*

“Muchos!.. Ya que
con 16 años de
experiencia, uno
sabe que todo es
un aprendizaje de
todos los días, uno
aprende hacer las
cosas mucho mejor a
como las hacía antes,
más fáciles para las
demás personas,
más accesible, más
ágiles, de todo he
aprendido, tanto
como persona, como
a nivel institucional”.

*¿Qué tan difícil
ha sido dirigir
una Institución
Educativa?*

“Cuando uno quiere educar, dirigir, u orientar a personas a nuevos rumbos, a nivel de conocimiento y de auto superación personal, eso no es difícil, lo realmente difícil es que en el camino; muchas veces nos encontramos con dificultades, a veces los seres humanos no queremos recibir lo mejor, no queremos que nos orienten, no queremos que nos enseñen, que nos den ejemplo, entonces es lo más difícil de este cargo”.



UN MUNDO DE COLORES

Paula Andrea Agudelo Guzmán comenzó su carrera en 1996, actualmente tiene 26 años enseñando como docente. Tiene 44 años, le gusta mucho su carrera, ha estado en diferentes instituciones entre esas trabajó 5 años en el municipio de San Carlos, unas veredas retiradas de más de hora y media caminando, para poder llegar a las escuelas, luego en la ciudad de Medellín, en donde ha trabajado en 3 instituciones más, contando la Institución Educativa Fundadores.

*¿Por qué decidiste
dedicarte a
la enseñanza?*

“Una de las cosas que más me ha gustado siempre es trabajar con niños pequeños, de hecho esa fue la motivación para yo iniciar mi carrera como docente, también por lo que gran parte de la familia de mi padre son docentes, entonces eso hizo que de alguna manera quisiera conocer la Normal, una institución donde me eduqué para salir como normalista, comencé a prepararme y continuar con la carrera cuando me di cuenta que era lo que realmente quería hacer”.

*¿Por qué te
interesa enseñar
en esta institución?*

“Siempre he sabido y he conocido que la Comuna 13 ha sido una zona muy lastimada socialmente, y siempre me ha gustado trabajar en comunidades como estas, de hecho veo que uno por estar comunidades puede lograr muchas cosas como educar a los niños desde los valores, el respeto hacia el otro, aprender a leer su contexto y cómo mejorarlo”.





***¿Es difícil trabajar
con niños?***

“¡No! a mi no me parece difícil, de hecho me encanta, porque siempre he pensado que cuando uno enamora a los niños en lo que está aprendiendo, uno con ellos puede lograr todo lo que uno quiere y les puede pedir más allá de lo que uno le puede ofrecer, sin embargo lo van hacer. Me gusta lo que uno aprende día a día con ellos, conocer su vida, su mundo y aportar para ellos es lo más gratificante para mí”.

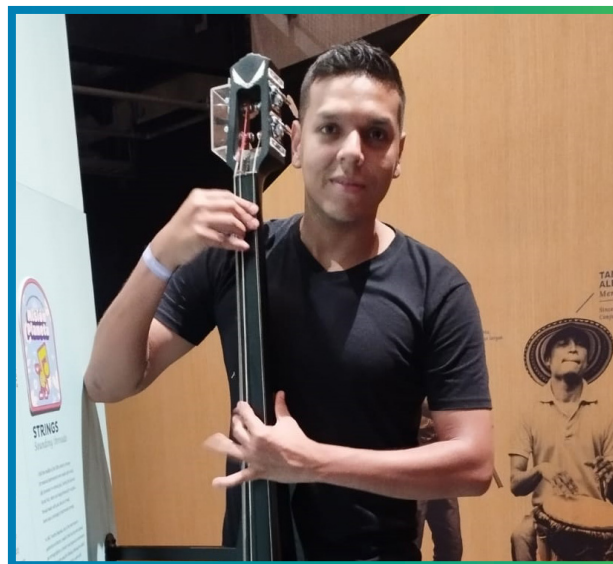
***¿Cuál ha sido
tu mayor logro?***

“Creo que todo ha sido mi mayor logro, terminar mi bachillerato, educarme, convertirme en una mujer profesional, desempeñarme en el trabajo el cual me gusta, que disfruto ver los avances que han tenido mis niños cada vez que los tengo”.



UNA VISIÓN A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

José Otoniel Tobón, nació el 19 de septiembre en Sopetrán, actualmente tiene 32 años de edad. Estudió en el colegio La Normal Santa Teresita de Sopetrán. Actualmente lleva viviendo 10 años en la ciudad de Medellín. Le gustan mucho los deportes, en especial el fútbol. Sus colores favoritos son el azul cielo y el verde naturaleza.



Háblanos un poco sobre tu trabajo

¿Qué metodología emplea en sus clases?

“Mi trabajo consiste en dictar dos asignaturas de media técnica, en este momento son Internet de las cosas, la cual le enseño a 10-3 y Base de datos, la cual le enseño a 10-2, doy básicamente matemáticas básicas, que tiene que ver con la Ingeniería de sistemas, con ingeniería básica, también vemos las partes del computador, etc”.

“Yo empleo la metodología teórica práctica. Inicialmente explico en el tablero y hago que los estudiantes tomen nota, seguidamente que ellos practiquen lo explicado, paso puesto por puesto para ver el progreso de los estudiantes”.





¿Cuáles son sus capacidades y debilidades como maestro?

“Pienso que una de mis capacidades es mi tono de voz, ya que es muy alto, considero que explico muy bien y me pongo al nivel de los estudiantes para que ellos entiendan, brindo al estudiante el apoyo que requieran durante el desarrollo de las actividades evaluativas.

Mi debilidad es ser tan joven, ya que soy muy predecible, en ocasiones permito que realicen ciertas acciones que pueden que no sean bien vistas en el campo disciplinario”.

¿Qué enseñanza te ha dejado la docencia?

“Yo pienso que la docencia es un campo muy agradecido. No lo veo como un trabajo, porque me la gozo, me gusta compartir con los muchachos y explicarles lo poquito o lo mucho que sé, porque uno siempre será muy ignorante en ciertos campos de la vida, pero trato de transmitir a los chicos enseñanzas tanto teóricas, como enseñanzas de vida, trato de formarlos integralmente, no solo para formarlos de sistemas, sino también para la vida. Que contribuyan a la sociedad, y que sean ejemplo para su familia y futuras generaciones”.





ELABORAR

DANNA ORREGO

MANUELA SARMIENTO

ISABELLA HINESTROZA

SARA M



DO POR



GISEL DUARTE



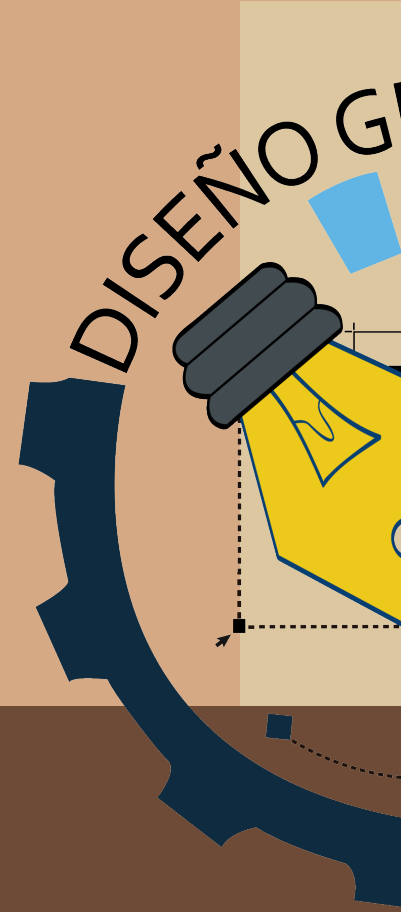
LEIDY PINZÓN



JONKARY GRANADILLO

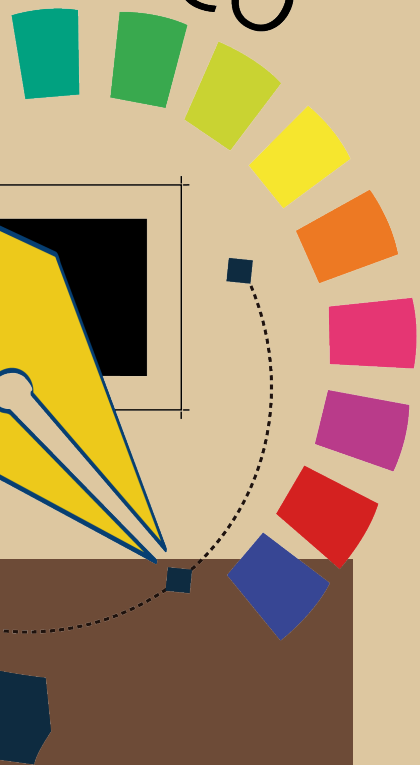


MORENO



TÉCNICA LABORAL EN DISEÑO, A
INSTITUCIÓN EDUCATIVA
202

GRÁFICO



ARTE LABORAL Y ARTE GRÁFICO.
ALTERNATIVA FUNDADORES

22