



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**


**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

**PLAN DE ÁREA DEL NÚCLEO DE FORMACIÓN COMUNICATIVO:  
LENGUA CASTELLANA, COMPRENSIÓN LECTORA E IDIOMA  
EXTRANJERO (INGLÉS)**

**1. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA**

<b>IDENTIFICACIÓN</b>			
<b>ÁREA</b>	<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN COMUNICATIVO</b>		
<b>ASIGNATURAS</b>	<b>LENGUA CASTELLANA, COMPRENSIÓN LECTORA, INGLÉS</b>		
<b>JEFE DE ÁREA</b>	<b>YINA CUESTA RENTERÍA</b>		
<b>DOCENTES</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>CLEI</b>	<b>IHS</b>
Migdonia Villegas	Lengua Castellana Comprensión Lectora Inglés	201	2H
Sara Elena Duarte	Lengua Castellana Comprensión Lectora Inglés	301 302 303 401	2H
Yina Cuesta Rentería	Lengua Castellana Comprensión Lectora Inglés	402 403 501 502 503 602 603 604	2H

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES</b> Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	<b>CÓDIGO: GA-PI-01</b>	<b>PLAN DE ÁREA</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>

--	--	--

## 2. JUSTIFICACIÓN


Este proyecto se diseñó considerando al estudiante como núcleo generador, activo y pensante. La concepción del lenguaje planteada tiene una orientación hacia la construcción de la significación mediante múltiples códigos y formas de simbolizar. Asignándoles una función social y pedagógica, mediante competencias asociadas con el campo del lenguaje: gramatical, pragmática, textual, semántica, enciclopédica, poética, literaria parte de esa gran competencia significativa.

El área de humanidades forma la creatividad, el espíritu investigativo, crítica, autonomía, pensamiento y productividad. Con principios organizativos que permite unir saberes y dar sentido, utilizando y aplicando la información que recibida, para solucionar dificultades y forma un mejor ser humano consciente de su autorrealización como persona y ser trascendente.

El estudiante en la Lengua Castellana e Inglés desarrolla la comunicación y adquiere: conocimiento, habla y escribe con propiedad, claridad, coherencia y corrección, escucha y lee comprensivamente, se orienta al interpretar mensajes de comunicación no lingüísticos, como: gestos, dibujos, mapas, convenciones internacionales, símbolos patrios, señales, etc.

El estudio de la lengua materna y la lengua extranjera es el centro de todas las áreas del conocimiento, y de cualquier asignatura; gracias a ella se socializa en diversas disciplinas, teniendo en cuenta los cuatro pilares básicos de la educación: Aprender a conocer: adquirir los instrumentos de la comprensión; Aprender a hacer: influir sobre el propio entorno; Aprender a vivir: participar y cooperar en todas las actividades humanas; Aprender a ser: recoge elementos de los tres anteriores.

En el proceso actual de globalización en Humanidades permite interpretar hechos relacionados con el propio destino y con el destino colectivo. Las nuevas tecnologías han hecho entrar a la humanidad en la era de la comunicación universal. La interactividad permite emitir y recibir información, dialogar, conversar, conocer sin límite de distancia ni de tiempo de operación.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES</b> Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	<b>CÓDIGO: GA-PI-01</b>	<b>PLAN DE ÁREA</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>

Para cimentar este proyecto del área de Humanidades Lengua Castellana e inglés se han tenido en cuenta las siguientes disposiciones legales: Ley 115 de educación, lineamientos curriculares, estándares, decreto 1860, decreto 1290 y Expedición Currículo, además del decreto 0230 de febrero de 2002, los lineamientos curriculares IDIOMAS EXTRANJEROS y los Estándares Básicos de competencias en Inglés tomando como base el Marco Común Europeo.

La enseñanza y aprendizaje del inglés como *lengua extranjera*, pretende constituirse como en una respuesta a las necesidades de los estudiantes en su habilidad comunicativa en el Idioma, buscando propiciar espacios de motivación para el aprendizaje del mismo, a partir de semilleros de inglés, canto/karaoke, clubes de conversación y escritura a través de espacios de Comunicación y de publicación en la Web como Facebook or Twitter entre otros.

Colombia le apuesta a la competitividad, en la atracción del turismo extranjero y en la oferta de bienes y servicios, en consecuencia, el Inglés que es el idioma global, es decir, el medio que brinda mayor posibilidad de acceso a la educación, el trabajo, la ciencia, la tecnología, la cultura y la economía, ha sido escogido como base del programa “Colombia Bilingüe 2014-2018” que se ha estructurado con el propósito de fortalecer su aprendizaje en la educación básica y media de las instituciones Educativas del país.

### 3. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA

Teniendo en cuenta las pruebas internas y externas de la Institución, la asignatura de lengua castellana, se ubica en un nivel inferior, tales pruebas evalúan las competencias interpretativa, argumentativa, propositiva y los componentes sintácticos (coherencia local, lineal y global), semántico (progresión temática) y pragmático (situación comunicativa).

Es necesario realizar un estudio analítico de las preguntas elaboradas en los años anteriores y que aparecen en los cuadernillos para determinar la asociación entre competencia y tipo de pregunta.

### LOS ESTUDIANTES

- Inician en el año 2019, en la Cra 101 # 47C -85, teléfono 2528045, comuna 13 en el barrio “El socorro” de la ciudad de Medellín, Antioquia, según Resolución 014907 del 04 diciembre de 2015, modificada por Resolución



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida


**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

201850050021 del 16 de julio de 2018 que la autoriza para ofrecer educación en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media académica y técnica en las jornadas mañana, tarde, noche, fines de semana, completa y única. Resolución Media Técnica N° 001263 del 07 de febrero de 2017 Resolución CLEI N° 201850065980 del 14 de septiembre de 2018 DANE 105001026697. NIT 901048040-0

- Los estudiantes de la Institución Educativa Fundadores son en su mayoría, habitantes del barrio “El Socorro” y de otros barrios aledaños. Pertenecen a un estrato dos y tres. Son hijos de obreros, de empleados y muchas madres son cabeza de familia.
- El desarrollo de competencias básicas en el área alcanza un nivel muy básico; igual el rendimiento escolar. Se debe implementar buenas estrategias y contribuir a mejorar el nivel de desempeño.
- Algunos de nuestros estudiantes poseen buenos hábitos de estudio, cumplen con tareas y talleres con responsabilidad y asumen deberes académicos con entusiasmo, otro grupo de estudiantes muestran desinterés, apatía e irresponsabilidad.
- En las necesidades del área es preciso seguir desarrollando la capacidad de análisis, crítica y reflexión; la lectura comprensiva, los niveles de lectura crítica intertextual; los procesos de producción textual asumiendo normas de cohesión y coherencia e incorporar la tecnología en el desarrollo de habilidades y competencias.
- En general los estudiantes admiten la importancia del área en procesos del pensamiento; la necesidad de comunicarse asertivamente, reconocen dificultades para ingresar a la universidad y a otras instituciones de educación superior. Confiesan la importancia de conocimiento de la estructura y funcionamiento de su lengua materna para lograr una buena comunicación.
- Seguimiento de instrucciones básicas.
- Ejecución de instrucciones.
- Disposición inadecuada para escuchar.
- Articulación inadecuada al pronunciar.


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES</b> Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	<b>CÓDIGO: GA-PI-01</b>	<b>PLAN DE ÁREA</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>

- Poco Manejo de vocabulario básico que le permita expresarse oralmente en inglés.
- Manifestación de inseguridad y temor para expresarse oralmente en inglés.

## LOS DOCENTES

La formación, capacitación, actualización y perfeccionamiento de los educadores en servicio debe ser dirigida “especialmente a su profesionalización y especialización para lograr un mejor desempeño, mediante la actualización de conocimientos y prácticas, relacionados con su formación profesional, así como la adquisición de nuevas técnicas y medios que signifiquen un mejor cumplimiento de sus funciones

- Formación Pedagógica que proporciona los fundamentos para el desarrollo de procesos cualificados integrales de enseñanza y aprendizaje, debidamente orientados y acordes con las expectativas sociales, culturales, colectivas y ambientales de la familia y de la sociedad.
- Formación disciplinar específicamente en un área de conocimiento que lleve a la profundización en un saber o disciplina determinada o en la gestión de la educación.
- Formación científica e investigativa que brinde los fundamentos y la práctica para la comprensión y aplicación científica del saber y la capacidad para innovar o investigar en el campo pedagógico.
- Exponer al estudiante las láminas del vocabulario trabajado continuamente para hacer retroalimentación.
- Indagar constantemente al estudiante acerca de lo aprendido durante la clase, para que él dé cuenta de lo que aprendió y lo practique.
- Motivar a los estudiantes por medio de juegos que permitan desarrollar la expresión oral.
- Realizar lecturas donde se le permita al estudiante practicar su lectura, pronunciación y vocalización.
- Estudiar y practicar oralmente en casa lo aprendido en la clase de inglés.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES</b> Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	<b>CÓDIGO: GA-PI-01</b>	<b>PLAN DE ÁREA</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>

## 4. OBJETIVOS

### 4.1. OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA

Construir la competencia organizativa y pragmática para el desarrollo de la habilidad de comprensión y expresión en la lengua materna y extranjera, de tal manera que el educando pueda acceder a los avances de la ciencia y la tecnología y a la vez prepararse para el desempeño en el sector productivo, como la base para el desarrollo económico, político, cultural, tecnológico, personal y social del educando.

### 4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

#### DECRETO 3011

Los objetivos de la educación de los jóvenes y de los adultos, considerada como un proceso que dura toda la vida, son desarrollar la autonomía y el sentido de responsabilidad de las personas y las comunidades, reforzar la capacidad de hacer frente a las transformaciones de la economía, la cultura y la sociedad en su conjunto, y promover la coexistencia, la tolerancia y la participación consciente y creativa de los ciudadanos en su comunidad; en una palabra, entregar a la gente y a las comunidades el control de su destino y de la sociedad para afrontar los desafíos del futuro. Es esencial que los enfoques de la educación de adultos estén basados en el patrimonio, la cultura, los valores y las experiencias anteriores de las personas, y que las distintas maneras de poner en práctica estos enfoques faciliten y estimulen la activa participación y expresión del educando.

Todos los adultos tienen derecho a la educación básica, empezando por la alfabetización, que les sirve para integrarse de manera activa en el mundo en el que viven y transformarlo. En la actualidad hay en el mundo unos 880 millones de personas que no saben leer ni escribir, dos terceras partes de las cuales son mujeres. Complica el problema el bajo nivel de alfabetización de muchas personas alfabetizadas recientemente. Sin embargo, la educación de adultos sigue estando aislada, a menudo en la periferia de los sistemas y del presupuesto nacional de educación.

Posteriormente, en el Informe Mundial sobre el Aprendizaje y la Educación de Adultos (2010), organizado por la UNESCO, se discutieron alternativas a través de eje temáticos como: “1. En defensa del aprendizaje y la educación de adultos; 2. El contexto de la política y el marco de la gobernanza de la educación de adultos; 3. La provisión de educación de adultos; 4. Participación y equidad en la educación de adultos; 5. La



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**


**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

calidad en la educación de adultos y 6. La financiación de la educación de adultos”5. Algunas conclusiones afirman que, el nuevo modelo productivo y la globalización son temas prioritarios en la educación para adultos, así como el desarrollo sustentable y la formación del ciudadano apuntando hacia una mayor visibilidad y desarrollo de poblaciones como campesinos, indígenas, mujeres y jóvenes. Que para que esta forma de educación sea de calidad debe ser pertinente en el sentido de que profesores y formadores deben entender los contextos en los que viven los educandos y el sentido que les dan a sus vidas. Lo que los educandos ya saben y valoran debe ser el punto de partida de los programas de aprendizaje de adulto en relación con los beneficios y abogar por programas y actividades participativas y adaptadas a las condiciones locales. Además, una vez que se ha abordado la problemática relativa a la equidad, la eficacia y la pertinencia, se debe ser eficiente en el uso de los recursos económicos específicos en condiciones dadas, es decir, la proporción de los costos. En el mundo de la política, la educación de adultos debe ser visible en la formulación de políticas y la adopción de medidas a nivel nacional y regional.

El alcance del objetivo propuesto precisa el desarrollo de los siguientes objetivos específicos:

- Revisar la normatividad de la educación para adultos, conocer las políticas y estímulos en el contexto mundial y en Colombia, y los lineamientos para este tipo de programas educativos.
- Diseñar y aplicar una propuesta metodológica de investigación científica adecuada a los requerimientos del proyecto.
- Diagnosticar las necesidades educativas de la comunidad mediante la aplicación de una encuesta entre la población con perfil para el programa y entrevistas a personal directivo y docente, para conocer sus opiniones sobre la necesidad y viabilidad del proyecto y determinar sus conocimientos con respecto a los principios y características de la andrología y la educación para adultos. Determinar la factibilidad técnica, institucional y financiera para la implementación de un programa de educación para adultos.


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES</b> Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	<b>CÓDIGO: GA-PI-01</b>	<b>PLAN DE ÁREA</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>

- Diseñar un currículo pertinente orientado hacia las necesidades educativas de la población que permita implementar el programa educativo para adultos y jóvenes en extra edad.
- Artículo 4º. Atendiendo los fines de la educación y los objetivos específicos de la educación de adultos, establecidos por la Ley 115 de 1994, son propósitos de los programas de educación de adultos:
  - a) Promover el desarrollo ambiental, social y comunitario, fortaleciendo el ejercicio de una ciudadanía moderna, democrática y tolerante, de la justicia, la equidad de género, los derechos humanos y el respeto a las características y necesidades de las poblaciones especiales, tales como los grupos indígenas, afrocolombianos, las personas con limitaciones, menores trabajadores, y personas en proceso de rehabilitación social;
  - b) Contribuir, mediante alternativas flexibles y pertinentes, a la formación científica y tecnológica que fortalezcan el desarrollo de conocimientos, destrezas y habilidades relacionadas con las necesidades del mundo laboral y la producción de bienes y servicios;
  - c) Desarrollar actitudes y valores que estimulen la creatividad, la recreación, el uso del tiempo libre y la identidad nacional;
  - d) Propiciar oportunidades para la incorporación de jóvenes y adultos en procesos de educación formal, no formal e informal destinados a satisfacer intereses, necesidades y competencias en condiciones de equidad;
  - e) Recuperar los saberes, las prácticas y experiencias de los adultos para que sean asumidas significativamente dentro del proceso de formación integral que brinda la educación de adultos.

## 5. MARCO LEGAL

Artículo 1º. La educación de adultos, ya sea formal, no formal o informal hace parte del servicio público educativo, y se regirá por lo dispuesto en la Ley 115 de 1994, sus decretos reglamentarios, en especial los Decretos 1860 de 1994, 114 de 1996 y las normas que los modifiquen o sustituyan y lo previsto de manera especial, en el presente decreto. Se regirá igualmente por las disposiciones que para el efecto dicten las entidades territoriales según sus competencias.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES</b> Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	<b>CÓDIGO: GA-PI-01</b>	<b>PLAN DE ÁREA</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>


Artículo 2º. Para efectos de lo dispuesto en el presente decreto, la educación de adultos es el conjunto de procesos y de acciones formativas organizadas para atender de manera particular las necesidades y potencialidades de las personas que por diversas circunstancias no cursaron niveles grados de servicio público educativo, durante las edades aceptadas regularmente para cursarlos o de aquellas personas que deseen mejorar sus aptitudes, enriquecer sus conocimientos y mejorar sus competencias técnicas y profesionales.

Artículo 3º. Son principios básicos de la educación de adultos:

- a) Desarrollo Humano Integral, según el cual el joven o el adulto, independientemente del nivel educativo alcanzado o de otros factores como edad, género, raza, ideología o condiciones personales, es un ser en permanente evolución y perfeccionamiento, dotado de capacidades y potencialidades que lo habilitan como sujeto activo y participante de su proceso educativo, con aspiración permanente al mejoramiento de su calidad de vida;
- b) Pertinencia, según el cual se reconoce que el joven o el adulto posee conocimientos, saberes, habilidades y prácticas, que deben valorarse e incorporarse en el desarrollo de su proceso formativo;
- c) Flexibilidad, según el cual las condiciones pedagógicas y administrativas que se establezcan deberán atender al desarrollo físico y psicológico del joven o del adulto, así como a las características de su medio cultural, social y laboral;
- d) Participación, según el cual el proceso formativo de los jóvenes y los adultos debe desarrollar su autonomía y sentido de la responsabilidad que les permita actuar creativamente en las transformaciones económicas, sociales, políticas, científicas y culturales, y ser partícipes de las mismas.

Artículo 4º. Atendiendo los fines de la educación y los objetivos específicos de la educación de adultos, establecidos por la Ley 115 de 1994, son propósitos de los programas de educación de adultos:

- a) Promover el desarrollo ambiental, social y comunitario, fortaleciendo el ejercicio de una ciudadanía moderna, democrática y tolerante, de la justicia, la equidad de género, los derechos humanos y el respeto a las características y necesidades de las poblaciones especiales, tales como los grupos indígenas, afrocolombianos, las personas con limitaciones, menores trabajadores, y personas en proceso de rehabilitación social;

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES</b> Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	<b>CÓDIGO: GA-PI-01</b>	<b>PLAN DE ÁREA</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>

b) Contribuir, mediante alternativas flexibles y pertinentes, a la formación científica y tecnológica que fortalezcan el desarrollo de conocimientos, destrezas y habilidades relacionadas con las necesidades del mundo laboral y la producción de bienes y servicios;

c) Desarrollar actitudes y valores que estimulen la creatividad, la recreación, el uso del tiempo libre y la identidad nacional;

d) Propiciar oportunidades para la incorporación de jóvenes y adultos en procesos de educación formal, no formal e informal destinados a satisfacer intereses, necesidades y competencias en condiciones de equidad;

e) Recuperar los saberes, las prácticas y experiencias de los adultos para que sean asumidas significativamente dentro del proceso de formación integral que brinda la educación de adultos.


Artículo 6º. Para efectos del presente decreto la alfabetización es un proceso formativo tendiente a que las personas desarrollen la capacidad de interpretar la realidad y de actuar, de manera transformadora, en su contexto, haciendo uso creativo de los conocimientos, valores y habilidades a través de la lectura, escritura, matemática básica y la cultura propia de su comunidad.

El proceso de alfabetización hace parte del ciclo de educación básica primaria y su propósito fundamental es el de vincular a las personas adultas al servicio público educativo y asegurar el ejercicio del derecho fundamental a la educación y la consecución de los fines de la educación consagrados en el artículo 5º de la Ley 115 de 1994.

Artículo 7º. Las entidades territoriales, en virtud de las competencias que les han sido asignadas por la ley, determinarán dentro del correspondiente plan decenal de educación y en sus respectivos planes territoriales de desarrollo educativo, programas de alfabetización, de acuerdo con el diagnóstico de necesidades.

Artículo 8º. Sin detrimento de las directrices específicas que adopten los distritos y los departamentos en coordinación con los municipios, los establecimientos educativos adelantarán programas y acciones de alfabetización, en especial aquellos ubicados en zonas rurales y áreas marginadas de los centros urbanos, como parte del respectivo proyecto educativo institucional.

También se podrán adelantar programas de alfabetización a través de los distintos organismos de la estructura territorial, instituciones estatales y privadas

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES</b> Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	<b>CÓDIGO: GA-PI-01</b>	<b>PLAN DE ÁREA</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>

de carácter corporativo o fundacional y los medios de comunicación masivos e información. Cuando se trate de programas vinculados con proyectos de desarrollo social, deberá dárseles prioridad a aquellos sectores con mayores índices de analfabetismo.

Artículo 9º. Los programas de educación básica y media de adultos estarán orientados a la apropiación y recreación de los elementos de la cultura nacional y universal, teniendo en cuenta las condiciones socioculturales de la población de que trata el presente decreto, para hacer posible la satisfacción de sus necesidades fundamentales que le permita una efectiva participación en la vida social, a través de procesos formales equiparables a los niveles del sistema educativo regular. Este servicio educativo impulsará procesos de contextualización educativa a nivel territorial, local y comunitario, que permitan la construcción de propuestas curriculares pertinentes y socialmente relevantes.

Parágrafo. Los programas de educación básica y media de adultos, deberán tener en cuenta lo dispuesto en el Decreto 2082 de 1996 y demás normas concordantes, en relación con la atención educativa de las personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades o talentos excepcionales.

Artículo 10. La educación básica y media de adultos podrá ser ofrecida por los establecimientos de educación formal, estatales y privados, de que trata el artículo 85 de la Ley 115 de 1994, mediante programas educativos estructurados en ciclos lectivos regulares o especiales integrados dentro de su proyecto educativo institucional, en jornada escolar nocturna.

También podrá ser ofrecida por las instituciones educativas o centros de educación de adultos que se creen u organicen por virtud de la ley o norma territorial o por iniciativa de los particulares, en horarios flexibles diurnos, nocturnos, sabatinos y dominicales, de conformidad con lo dispuesto en el Capítulo IV del presente decreto. Igualmente podrán adelantarse programas de educación formal de adultos, a través de la participación de los medios de comunicación e información, en los procesos de educación permanente dirigidos a suplir la formación no adquirida durante la edad de escolarización obligatoria, de acuerdo con los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional.

Parágrafo. El ciclo lectivo regular de que trata este artículo es el establecido en el artículo 10 de la Ley 115 de 1994 y definido en el numeral segundo del artículo 5º del Decreto 1860 de 1994.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

Artículo 11. De conformidad con lo dispuesto en los artículos 50 y 53 de la Ley 115 de 1994, el ciclo lectivo especial integrado a que se refiere el artículo 10 del presente decreto, es aquel que se estructura como un conjunto de procesos y acciones curriculares organizados de modo tal que integren áreas del conocimiento y proyectos pedagógicos, de duración menor a la dispuesta para los ciclos regulares del servicio público educativo, que permitan alcanzar los fines y objetivos de la educación básica y media de acuerdo con las particulares condiciones de la población adulta.

Artículo 12. La educación no formal para la población adulta está dirigida a la actualización de conocimientos, según el nivel de educación alcanzado, a la capacitación laboral, artesanal, artística, recreacional, ocupacional y técnica, a la protección y aprovechamiento de los recursos naturales y para la participación ciudadana, cultural y comunitaria. Incluye, también, programas que preparan para la validación de niveles y grados propios de la educación formal, atendiendo lo dispuesto en el artículo 7º del Decreto 114 de 1996.

La educación de adultos comprende igualmente las acciones y procesos de educación informal, que tienen como objetivo ofrecer oportunidades para adquirir, perfeccionar, renovar o profundizar conocimientos, habilidades, técnicas y prácticas, como también de educación permanente, de fomento, promoción, difusión y acceso a la cultura, y de transmisión, apropiación y valoración de tradiciones, costumbres y comportamientos sociales. Su organización y ejecución no requieren de autorización previa por parte de las secretarías de educación departamentales y distritales.

Artículo 13. Las instituciones educativas que desarrollen procesos de alfabetización deberán atender las orientaciones curriculares generales que para el efecto expidan los departamentos y distritos, atendiendo las necesidades educativas de la población y lo dispuesto en este decreto.

Artículo 14. La duración de los programas de alfabetización tendrá la flexibilidad necesaria, según características regionales y de los grupos humanos por atender y podrán estar articulados con proyectos de desarrollo social o productivo. Dichos programas se organizarán de tal manera que, al finalizar los mismos, se alcancen los logros formulados y adoptados para el correspondiente proceso formativo, teniendo para el efecto, como referente, los indicadores de logro establecidos, de manera general, por el Ministerio de Educación Nacional, para los tres primeros grados del ciclo de educación básica primaria.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

Artículo 15. Las instituciones educativas que ofrezcan programas de educación básica formal de adultos, atenderán los lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, teniendo en cuenta sus particulares característicos.

Artículo 16. Podrán ingresar a la educación básica formal de adultos ofrecida en ciclos lectivos especiales integrados:

1. Las personas con edades de trece (13) años o más, que no han ingresado a ningún grado del ciclo de educación básica primaria o hayan cursado como máximo los tres primeros grados.

2. Las personas con edades de quince (15) años o más, que hayan finalizado el ciclo

Artículo 17. Las personas menores de trece (13) años que no han ingresado a la educación básica o habiéndolo hecho, dejaron de asistir por dos (2) años académicos consecutivos o más, deberán ser atendidos en los establecimientos educativos que ofrecen educación formal en ciclos regulares, mediante programas especiales de nivelación educativa, de acuerdo con lo establecido en los artículos 8º y 38 del Decreto 1860 de 1994 o las normas que lo modifiquen o sustituyan.

Artículo 18. La educación básica formal para las personas a que se refiere el artículo 16 de este decreto, se desarrollará en cuatro (4) ciclos lectivos especiales integrados, cada uno de cuarenta (40) semanas de duración mínima, distribuidas en los períodos que disponga el proyecto educativo institucional.

Cada ciclo lectivo especial integrado tendrá una duración mínima de ochocientos (800) horas anuales de trabajo, en actividades pedagógicas relacionadas con el desarrollo de las áreas obligatorias y fundamentales y los proyectos pedagógicos, de acuerdo con lo establecido en respectivo proyecto educativo institucional.

Las instituciones educativas que ofrezcan este servicio, podrán programar las actividades pedagógicas con la intensidad horaria semanal y diaria que determine el correspondiente plan de estudios, ya sea en jornada diurna, nocturna, sabatina o dominical.

Artículo 19. La educación básica formal de adultos podrá ofrecerse de manera presencial, semipresencial o abierta y a distancia.

Cuando se adopte la modalidad semipresencial se debe garantizar una presencialidad no inferior al cincuenta por ciento (50%) de las horas anuales de



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

trabajo, determinadas en el artículo 18 de este decreto y el desarrollo de prácticas, asesorías, tutorías, trabajos grupales y elaboración de módulos y guías.

Artículo 20. Los procesos curriculares que se incorporen a los ciclos lectivos especiales integrados de educación básica formal de adultos, deberán atender los objetivos definidos en el artículo 20 de la Ley 115 de 1994. En el plan de estudios del respectivo programa que se ofrezca, deberá incluirse el procedimiento de evaluación y promoción por logros, formulados y adoptados para cada ciclo lectivo especial integrado, atendiendo las necesidades de aprendizaje y las características de la población adulta. Las áreas fundamentales y obligatorias establecidas en el artículo 23 de la Ley 115 de 1994, y los temas obligatorios contemplados en el artículo 14 de la misma ley, podrá organizarse en forma interdisciplinaria o integrada, según las particularidades de dichos educandos.


Artículo 21. Los ciclos lectivos especiales integrados se organizarán de tal manera que la formación y los logros alcanzados tengan las siguientes correspondencias con los ciclos lectivos regulares de la educación básica:

1. El primer ciclo, con los grados primero, segundo y tercero.
2. El segundo ciclo, con los grados cuarto y quinto.
3. El tercer ciclo, con los grados sexto y séptimo.
4. El cuarto ciclo, con los grados octavo y noveno.

Artículo 22. Las personas que cumplan y finalicen satisfactoriamente todos los ciclos lectivos especiales integrados de la educación básica de adultos, recibirán el certificado de estudios del bachillerato básico.

Artículo 23. La educación media académica se ofrecerá en dos (2) ciclos lectivos especiales integrados, a las personas que hayan obtenido el certificado de estudios del bachillerato básico de que trata el artículo 22 del presente decreto o a las personas de dieciocho (18) años o más que acrediten haber culminado el noveno grado de la educación básica.

El ciclo lectivo especial integrado de la educación media académica corresponde a un grado de la educación media formal regular y tendrá una duración mínima de veintidós (22) semanas lectivas. La semana lectiva tendrá una duración promedio de veinte (20) horas efectivas de trabajo académico.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES</b> Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	<b>CÓDIGO: GA-PI-01</b>	<b>PLAN DE ÁREA</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>

Artículo 24. La educación media académica de adultos podrá ofrecerse de manera presencial, semipresencial o abierta y a distancia. Cuando se adopte la modalidad semipresencial se debe garantizar una presencialidad no inferior al cincuenta por ciento (50%) de las horas de trabajo académico, según lo dispuesto en el artículo 23 de este decreto y el desarrollo de prácticas, asesorías, tutorías, trabajos grupales y elaboración de módulos y guías.

Las instituciones educativas que ofrezcan este servicio, podrán programar las actividades pedagógicas con la intensidad horaria semanal y diaria que determine el correspondiente plan de estudios, en jornada diurna, nocturna, sabatina o dominical.

Artículo 25. Los procesos curriculares que se incorporen a los ciclos lectivos especiales integrados de la educación media académica, deberán atender los objetivos establecidos en el artículo 30 de la Ley 115 de 1994. En el plan de estudios del respectivo programa que se ofrezca, deberá incluirse el procedimiento de evaluación y promoción por logros, formulados y adoptados para cada ciclo lectivo especial integrado, atendiendo las necesidades de aprendizaje y las características de la población adulta y los lineamientos generales que para tal efecto expida el Ministerio de Educación Nacional.

La definición de las áreas fundamentales y obligatorias de la educación media académica de adultos, se hará conforme a lo dispuesto en el artículo 31 de la Ley 115 de 1994. El plan de estudios contemplará igualmente los temas obligatorios señalados en el artículo 14 de la misma ley.

Artículo 26. Cuando las personas adultas contempladas en el presente decreto hayan obtenido el certificado de estudios del bachillerato básico y opten por continuar estudios en la educación media técnica, deberán hacerlo en ciclos lectivos regulares de dos (2) grados, que ofrezcan los establecimientos educativos autorizados para impartir este nivel y organizados atendiendo lo dispuesto en los artículos 9º, 41 y 55 del Decreto 1860 de 1994 o las normas que lo modifiquen o sustituyan.

Artículo 27. Las personas que cumplan y finalicen satisfactoriamente todos los ciclos lectivos especiales integrados de la educación media académica de adultos o los dos grados de la educación media técnica, recibirán el título de bachiller.

## **6. LINEAMIENTOS CURRICULARES**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

El sentido pedagógico de los lineamientos: esta parte hace hincapié al sentido pedagógico del siglo XXI, donde ante el interrogante de que enseñar y que aprender en la escuela se establece ciertos criterios a cumplir, los cuales son elaborados por un grupo de maestros, incluyendo el aporte de las secretarías de educación en cuanto a las necesidades educativas de los diferentes contextos, y el Ministerio De Educación como orientador y guía del proceso. Es importante que para la elaboración de los lineamientos se tiene en cuenta el papel que está inmerso el área de lengua castellana en las diferentes épocas.

Sustentación teórica: para esta parte se toma en cuenta los aporte ALFONSO REYES: (Una escuela para la formación del ciudadano). Este autor afirma que la riqueza solo se adquiere a través de la lectura. Y está totalmente de acuerdo que las teorías son fundamentales en las áreas y especialmente de lenguaje, debido a que este autor fue el primer teórico de la literatura. Al igual que busca que la enseñanza de la escuela no sea cosa como el coseno, la tangente« si no criterios que ayuden a la formación del ciudadano. A parte de esto hace un gran énfasis en la decepción de las actitudes del ser humano en el siglo XX puesto que este se caracteriza por la mediocridad, aspiración de títulos y el ascenso social teniendo así una mente individualista y no colectiva como lo quería este autor.

ARREOLA: (por una educación con vocación autodidactica). Este autor afirma que los libros y teorías son cosas inútiles pues no ayudan a resolver los problemas de la cotidianidad, complementado esto afirma que de que sirve leer y no saber dar el ejemplo adecuado. Es importante resaltar que el busca que el estudiante por iniciativa y por interés lean textos y libros.

FERNANDO SABATO (menos información y más espíritu crítico en la escuela): al igual que los autores anteriores piensa que memorizar contenidos no es conocimiento, al igual que obligar leer obras a los estudiantes sin el interés propio. Asegura que el pensamiento crítico y argumentado genera el verdadero conocimiento al igual que la interacción con los demás, puesto que ellos también generan conocimiento; es decir está totalmente de acuerdo con el trabajo engrupo.

ORTEGA Y GASSET (como el estudiante deja de ser estudiante). Este autor al igual que el anterior comenta la importancia de fomentar un espíritu crítico en los estudiantes, además de esto agrega la importancia de que el estudiante deja de ser estudiante cuando indaga más, consulta por otras fuentes y no se queda con lo que el docente dice).





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

Aprender una lengua extranjera, es una oportunidad invaluable para el desarrollo social cognitivo y cultural de los estudiantes, respetando su individualidad y la de los demás. Así mismo se adquieren nuevos aprendizajes que van más allá de lo lingüístico y lo local permitiendo un razonamiento lógico y el desarrollo de la creatividad, igualmente aumenta el nivel de las capacidades psíquicas como la memoria y el pensamiento lógico-verbal.

El enfoque comunicativo del área, se basa en la estrecha relación que existe entre realidad, lenguaje y pensamiento que son las facultades fundamentales para que el hombre se desarrolle en una sociedad, donde todo acto comunicativo consciente se hace posible gracias al contacto que tienen de la realidad el hablante –oyente.

La abstracción, tiene como soporte la lengua en el contexto social en el que se nace y se crece. El pensamiento se expresa en palabras, existe a través de ella y se apoya en ellas. Con la lengua se expresan necesidades físicas, se manifiestan opiniones y sentimientos personales, la manera de ver el mundo y apreciarlo.

Con ella se explica la realidad y se apropia del conocimiento, se expresa la fantasía, la imaginación y se producen realidades artísticas; se refleja la emotividad y comportamientos psíquicos y sociales se expresa la ira, el temor, la ternura, fórmulas de cortesía.

La ley 115 de 1994, promueve la enseñanza de los idiomas extranjeros desde temprana edad y en sus objetivos propone que los jóvenes deban comprender y tener la capacidad de expresarse en una lengua extranjera, se plantea la necesidad de crear unos lineamientos, es decir, teorías científicas que soporten la Enseñanza y aprendizaje del inglés.

En el proceso de enseñanza - aprendizaje de lenguas extranjeras se desarrollan dos aspectos: interlingual e intercultural, que vienen a ser los ejes de éste. Desarrollo interlingual es el proceso por el que debe pasar todo aprendiz de lenguas extranjeras para ser capaz de hablarla bien. Este proceso requiere de unos pasos que son obligatorios:

1. Período silencioso: El hablante sólo dice frases sueltas.
2. Período pre sintáctico: El hablante puede construir pequeñas frases: sujeto-verbo-objeto.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

3. Período Sintáctico: las situaciones tienen que ser lo más cercano posible a la realidad para provocar en el estudiante la producción oral y escrita. Desarrollo intercultural: requiere de dos aspectos uno interno y otro externo: En el interno lo constituye el conocimiento y la apropiación que el hablante tiene de su cultura y por sus expectativas frente a otras culturas y otras lenguas. El aspecto externo se da por las interacciones entre las lenguas y las culturas. Ambos aspectos se basan en lo afectivo y cognoscitivo.

Interculturalidad es culturas en constante movilidad de saberes, decodificaciones e interpretaciones.

La lengua es un instrumento básico para representar el mundo, construir conocimiento, llevar a cabo aprendizajes a través del desarrollo de unas competencias.

## 7. PERSPECTIVAS DESDE EL MODELO PEDAGÓGICO

PARÁMETROS	¿CÓMO?
<b>AMBIENTES DE APRENDIZAJES</b>	La situación de estar en “riesgo de abandono escolar”, puede determinar la estabilidad académica del estudiante y su futuro como estudiante. Esto principalmente es atribuido a factores externos (como problemas económicos, familiares, personales, etc.), internos (como los académicos, satisfacción académica, formas de aprendizaje, rutinas en las clases etc.), o también aquellos que están inmersos en la propuesta de vida del individuo (oportunidades de estudio, horarios, desmotivación, etc.) o que por una equivocada decisión puede tener como resultado la deserción o abandono. Por eso, evaluar constantemente las estrategias y metodologías pedagógicas empleadas en la actividad educativa, debe ser esencial en la interacción académica del docente con los estudiantes, para obtener buenos resultados. El proporcionarles las herramientas apropiadas para que tengan capacidad de analizar los procesos de mayor



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>complejidad y que logren desarrollarlos independientemente de las habilidades y destrezas que tenga a la hora de estudiar, mantiene la motivación de ellos, y a la vez la permanencia en la institución.</p> <p>Por lo anterior debemos como Institución: Desarrollar actividades con los estudiantes de manera individual o grupal sobre lecturas de artículos que logren identificar diferentes conceptos, metodologías, pensamientos, procesos y contextos, donde la producción de textos fortalezca la capacidad y habilidad para la comprensión e interpretación de teorías, manuales de procesos y procedimientos, que tanto se suministran en sus proyectos de vida.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Las actividades formativas del área se proponen con el objetivo de adaptar el proceso de aprendizaje a las diferentes capacidades, necesidades e intereses de los alumnos, teniendo en cuenta las cuatro habilidades básicas (hablar, leer, escribir y escuchar)</p>
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	<p>La comunidad de enseñanza-aprendizaje es un resultado del enfoque pedagógico propuesto, a la vez que se constituye en el principal elemento de dinamización y desarrollo de la educación. Lo concreto para la Institución Educativa Fundadores será la realización de proyectos de enseñanza-aprendizaje -a través de estrategias cooperativas y colectivas, proyectos de investigación a través de grupos, colectivos y redes de investigación; y proyectos de proyección social, a través de alianzas y cooperación interinstitucional, en la que participen otros actores, tradicionalmente ajenos o distantes de las instituciones educativas, tales como la</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

sociedad civil, la empresa y el mismo Estado.

En Pedagogía de la humanización, se comprende la estrategia de aprendizaje como un proceso planificado con un propósito educativo, un conjunto de acciones, la aplicación de unas herramientas y recursos que permiten acceder a un resultado significativo.

Las estrategias pedagógicas de aprendizaje que se aplican a partir de la comprensión de la Pedagogía de la humanización son las siguientes:

1. Estrategias cognitivas: permiten desarrollar una serie de acciones encaminadas al aprendizaje significativo de las temáticas en estudio.
2. Estrategias meta cognitiva: conducen al estudiante a realizar ejercicios de conciencia del propio saber, a cuestionar lo que se aprende, cómo se aprende, con qué se aprende y su función social.
3. Estrategias lúdicas: facilitan el aprendizaje mediante la interacción agradable, emocional y la aplicación del juego.
4. Estrategias tecnológicas: hoy, en todo proceso de aprendizaje el dominio y aplicación de las tecnologías, hacen competente a cualquier tipo de estudiante.
5. Estrategias socio-afectivas: propician un ambiente agradable de aprendizaje.

En la comprensión de la Pedagogía de la humanización, la intención de estas estrategias es el logro de un aprendizaje significativo mediante la experimentación de un ambiente



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>agradable de interacción social y académica donde la lúdica, el arte, la técnica, el método y la cognición arman una experiencia de crecimiento multidimensional.</p>
<p><b>RELACIÓN MAESTRO-ALUMNO</b></p>	<p>“Para que la relación Maestro Alumno sea un verdadero arte, se requiere dominar la teoría y la práctica, hasta que ambas se fundan en la intuición y personalidad del profesor y permitan emanar la esencia misma del arte”.(Zárate, 2002, p, 127)</p> <p>Ante las vicisitudes de nuestra sociedad, hoy más que nunca existe la necesidad de un docente que forme al educando en un ente pensante y con un liderazgo basado en valores, capaz de desenvolverse en una realidad que le exige una competencia académica y profesional, pero sobre todo calidad humana. De otro lado, la función del docente actual no puede reducirse a impartir conocimientos, y a ejercer autoridad en el aula, necesariamente tiene que relacionarse y comunicarse con su alumno, encaminándose así, en la búsqueda de una educación humana. El docente, tiene el compromiso además de construir y compartir conocimientos, de establecer relaciones humanas con su estudiante. Ciertamente, en la mayoría de los casos los docentes saben y dominan su experticia; sin embargo, en algunos casos no saben nada de la historia personal y familiar de cada uno de los estudiantes, desafortunadamente nunca han activado las relaciones humanas con ellos; puesto que sus ojos no han visto a la persona que hay detrás del alumno, se trata de una educación desencarnada, por ende, existe una gran brecha para alcanzar una educación humana.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

Desconocen totalmente los problemas que cada uno padece. Por tanto, es indispensable en la búsqueda de una educación humana, que el quehacer docente en su proceso de enseñanza aprendizaje haga activación de las relaciones humanas con los estudiantes. Al maestro le corresponde llevar una relación cercana con sus estudiantes. Esto hace que el conocimiento sea realmente significativo y logra trascender generando conexiones de vida con sus estudiantes, quienes seguramente lo recordarán siempre, por consiguiente, todo esto llevará aun impacto social. Las concepciones educativas actuales recuerdan, que en el proceso educativo debe prevalecer las relaciones horizontales entre docente - estudiante y donde el alumno asume un papel activo y protagónico ante su propio desarrollo.

En esta misma línea cabe afirmar que la interacción maestro alumno, arroja resultados muy positivos. Uno de ellos es que posibilita que el maestro conozca algunos aspectos relacionados con la vida escolar y actual del educando. Que deben ser útiles para ajustar y calibrar las intervenciones de docentes y directivos. Se trata entonces de que el educador, no simplemente tenga conocimiento de cuantos estudiantes hay en su aula y conocer el nombre de unos pocos de ellos, sino que debe trascender. Por ejemplo: conociendo un poco más de su realidad social, afectiva, lo conductual, incluso en relación con el ambiente socio-familiar; el estilo y método de estudio; las aptitudes, gustos, intereses culturales, problemas personales, etc. Gracias a esta relación maestro alumno se estará fraguando una educación humana en el proceso de enseñanza aprendizaje

En este sentido la relación se fundamenta en la



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>comunicación de aprendizaje y conocimiento entre docente y estudiante y la socialización entre ambos.</p> <p>“El alumno al encontrar en el salón de clase una relación humana basada en la aceptación y confianza, con un contenido afectivo importante, lo que propicia una buena comunicación, en donde la participación, la libertad de expresión y el diálogo dentro de un ámbito de respeto mutuo y una actividad académica amena, interesante, fluida y dinámica, se ve motivado interesándose por su quehacer, despertándole el gusto de saber o aprender por el hecho mismo, lo que conlleva el compromiso del educando en su formación logrando la finalidad del proceso Enseñanza Aprendizaje”. (Zárate, 2002, p, 210).</p>
<p><b>RECURSOS Y HERRAMIENTAS</b></p>	<p>Los recursos y las herramientas didácticas son: medios comunicativos, informativos y facilitadores, que dinamizan el proceso educativo y lo adapta a diferentes contextos, haciendo que el aprendizaje y la enseñanza de conceptos puedan ser asimilados por el estudiante de una manera óptima, y éste logre alcanzar un nivel interpretativo y comprensivo a la hora de construir conocimientos en el transcurso y desarrollo de año.</p> <p>En la actualidad los medios tecnológicos son los de mayor accesibilidad para todas las personas, aprovecharlos e incluirlos en el aula de clase constituye un reto y saberlos utilizar en un beneficio del proceso de enseñanza/aprendizaje. Las herramientas habituales con las cuales se enseñan son: el tablero, el marcador, el lápiz, el papel y los libros de texto; las que han evolucionado científica y tecnológicamente hasta</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>desarrollar distintos medios que permiten dinamizar y globalizar el conocimiento, para llegar a uno o un grupo de estudiantes de manera pertinente y eficaz.</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>La evaluación se orienta por el desarrollo de las competencias involucradas en las dimensiones de desarrollo humano y las derivadas del conocimiento y el aprendizaje de las áreas. Por lo tanto, es una evaluación permanente, formativa, integral, centrada en el proceso y el logro de los estudiantes e implica seis aspectos centrales: Objeto (Proceso de enseñanza aprendizaje), criterios de evaluación, sistematización, elaboración fidedigna de proceso de enseñanza aprendizaje, los juicios cualitativos sobre lo evaluado y la toma de decisiones para mejorar el proceso.</p> <p>Además, se asume que la evaluación del futuro docente debe partir de un perfil académico que incorpore los enfoques humanistas, en los que se dé importancia al proceso de aprendizaje de manera integral, que se consideren las características particulares de los estudiantes, contemplando entre sus fines que aprendan a ejercer la docencia con altos niveles de conciencia ciudadana, capacidad de reflexión y autonomía; desarrollando tanto su libertad como su responsabilidad social. Por lo que puedan realizarse contratos de aprendizaje que notifiquen los criterios de evaluación y se incorpore efectivamente la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, (consiste en la evaluación que realiza una persona de algún aspecto de otra persona: su trabajo, su actitud, su rendimiento Es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor a los estudiantes). Ayudando esto a que los estudiantes y sus formadores, desarrollen la autoestima, una imagen positiva de sí mismos,</p>






**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	que les ayude a emprender acciones con la confianza de que puedan alcanzarlas.
<b>PERFIL ACTITUDINAL DESDE EL SER Y EL CONVIVIR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Muestra interés y agrado por el trabajo cooperativo</li><li>- Valora la importancia del hábito de la lectura.</li><li>- Valora la importancia de la escucha y respeto por el otro.</li><li>- Participa activamente en las actividades planteadas.</li></ul>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES</b> Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	<b>CÓDIGO: GA-PI-01</b>	<b>PLAN DE ÁREA</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>

## 8. MALLA CURRICULAR

### LENGUA CASTELLANA

<b>CLEI: DOS</b>		<b>IHS: 2</b>		
<b>ÁREA ASIGNATURA:</b> Castellana	<b>Y/O</b> Lengua	<b>DOCENTE:</b> MIGDONIA EUGENIA VILLEGAS	<b>GRUPO:</b> 201	
<b>PERIODO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>PREGUNTA ORIENTADORA</b>	¿Qué importancia tiene el lenguaje para la vida de los seres humanos?  ¿Cómo identificar y clasificar textos	¿Cómo aprovechar el lenguaje aplicando la cotidianidad de acuerdo al contexto?	¿Cómo influye la lectura y la escritura en el proceso de aprendizaje del estudiante y la forma de relacionarse con los demás?	¿Cómo las habilidades comunicativas me ayudan a mejorar la convivencia y mi entorno?



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	según la clase que pertenece atendiendo sus características?			
<b>ESTÁNDARES O CRITERIOS</b>	<p>1. Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>2. Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</p> <p>3. Identifico los elementos</p>	<p>1. Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p> <p>2. Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en</p>	<p>1. Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p> <p>2. Determino algunas estrategias para buscar,</p>	<p>1. Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>2. Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.</p> <p>4.Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación.</p>	<p>cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p> <p>3.Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios de la educación</p>	<p>seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p>	
--	---	--	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

<b>DBA</b>	<p>1. Lee en voz alta con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, y gritos).</p> <p>2. Reconoce que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y los usan para dar significado a nuevas palabras.</p> <p>3. utiliza diferentes tipos de conectores (comparativos, de consecuencia, condicionales etc).</p>	<p>1. Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto.</p> <p>2. Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.</p> <p>3. Realiza presentaciones orales y utiliza apoyo visual</p>	<p>1. Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión.</p> <p>2. Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.</p> <p>3. Identifica el significado del lenguaje figurado (hipérbole, metáfora y símiles).</p>	<p>1. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</p> <p>2. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	1.Participación a través de la lectura y escritura de párrafos	1.Identificación de la idea principal de un texto leído,	1.Realización de lectura de historietas utilizando  s us	1.Realización de diferentes tipos de textos como:
<b>TEMÁTICAS O CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Género narrativo: (cuento, fabula, mito y la leyenda)</li> <li>- La autobiografía y la biografía</li> <li>- El sustantivo y sus clases.</li> <li>- El adjetivo</li> <li>- El artículo.</li> <li>-La comunicación y sus elementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Signos de puntuación: El punto y la coma</li> <li>- La oración y sus partes: sujeto y el predicado</li> <li>- Género lírico: el poema: el verso y la estrofa, las coplas</li> <li>- Sinónimos y antónimos.</li> <li>- El verbo y sus tiempos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases de oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas, exclamativas</li> <li>- Lenguaje visual: lahistorieta y la caricatura</li> <li>- Regla ortográfica</li> <li>Narraciones y dichos tradicionales: refranes y agüeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conectores</li> <li>- Lenguaje visual: la pintura e iconos de internet.</li> <li>- Género dramático: elementos del teatro, montajey adaptación dela obra teatral,el guion.</li> </ul>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

		Homófonas y homógrafas		
<b>INSTANCIAS VERIFICADORAS</b>	<p>Trabajos de expresión oral donde se evidencie la coherencia, y se diferencie las clases de narraciones.</p> <p>-Trabajo en grupo donde se evidencie la estructura del cuento (inicio, nudo, desenlace)</p>	<p>Trabajo “cuando mereconozco, conozco a los demás” realización de biografías</p>	<p>Trabajos en grupos sobre las funciones del cuento</p> <p>Trabajo en grupos donde el estudiante deberá ponerle los signos de puntuación correctamente a un párrafo.</p> <p>-El noticiero “loquillo” donde el estudiante entrevistará a un personaje famoso de la literatura.</p>	<p>se dividirá el grupo en 2 se les dará un tema y un grupo va a defender la idea y el otro la va a rechazar con argumentos que pongan a analizar, a pensar y a respetar la opinión del otro.</p> <p>-Reconocimiento de la estructura de un poema</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

<b>ACTIVIDADES DE APOYO</b>	<b>NIVELACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura diaria en el aula de clase y en elhogar.</li> <li>-Dictados diarios</li> <li>-Juego de palabras, escritura y lecturaespontánea.</li> </ul>
	<b>RECUPERACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Talleres con las letras trabajadas</li> <li>-Dictados</li> <li>-Escritura de palabras nuevas a partir deimágenes</li> <li>-Expresar sus ideas y sentimientos de formaoral y escrita</li> <li>-Comprensión lectora de diferentes textos</li> </ul>

<b>CLEI: TRES</b>		<b>IHS: 2</b>		
<b>ÁREA ASIGNATURA:</b> Castellana	<b>Y/O</b> Lengua	<b>DOCENTE:</b> SARA ELENA DUARTE	<b>GRUPO:</b> 301 302 303 401	
<b>PERIODO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

<b>PREGUNTA ORIENTADORA</b>	¿De qué manera identificar los temas y las características de las tipologías textuales y me permite formular y argumentar hipótesis sobre el contexto cultural propio y los otros?	¿Cómo puedo articular el saber de la tradición oral y las variaciones lingüísticas a mis interpretaciones y producciones en torno a la construcción de la memoria de mi comunidad?	¿De qué manera mi reconocimiento de las características formales de los textos, sus procedimientos para la elaboración y comprensión me permiten construir una visión incluyente del mundo?	¿De qué manera la comprensión y la descripción de los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales no verbales), ¿me permiten comprender y producir eventos comunicativos que presentan una visión particular del mundo?
-----------------------------	--	--	---	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

<p align="center"><b>ESTÁNDARES O CRITERIOS</b></p>	<p>1. Defino una temática para la producción del texto.</p> <p>2. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de la información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto.</p> <p>3. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p> <p>4. Produzco una primera versión del texto. Reescribo un texto,</p>	<p>1. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>2. Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.</p> <p>3. Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.</p>	<p>1. Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas</p> <p>2. Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.</p>	<p>1. Llevo a cabo procedimiento de búsqueda a selección y almacenamiento y de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto.</p> <p>2. Elaboro un plan textual organizando la información en secuencias lógicas</p> <p>3. Produzco una versión del texto</p> <p>4. Reescribo un texto teniendo en cuenta aspectos de coherencia y cohesión.</p>
---	--	--	--	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	teniendo en cuenta aspectos de coherencia y cohesión			<p>5. Comprendo e interpreto diversos tipos de texto para establecer sus relaciones internas y su clasificación en tipología textual</p> <p>6. Reconozco las características de los diversos tipos de texto.</p>
--	--	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

<b>DBA</b>	1. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	1. Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos.	1. Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales	1. Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, época y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos
	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	Identificación de las diferentes categorías gramaticales en textos u oraciones.  Reconocimiento de los distintos tipos de textos según su	Utilización correcta del lenguaje verbal y no verbal en diversos contextos.  Uso los medios de comunicación masiva para adquirir	Aplicación de palabras sinónimas y antónimas en diferentes contextos.  Ejecución de poemas y poesías teniendo en cuenta la estructura



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>función, utilidad o propósito (cuento, fábula, mitos, leyendas).</p> <p>Producción de textos con coherencia y cohesión teniendo en cuenta las características de los diferentes géneros literarios; atendiendo a una adecuada acentuación y puntuación</p>	<p>información e incorporar de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</p> <p>Identificación y aplicación de palabras con diptongo, triptongo e hiatos en textos u oraciones.</p>	<p>de los mismos.</p> <p>Clasificación de los diversos textos informativos teniendo en cuenta su estructura</p>	<p>Diferenciación de las particularidades existentes entre los códigos y signos de la comunicación.</p> <p>Aplicación de conceptos de homografía, homofonía y paronimia en la producción de textos verbales y escritos.</p>
<b>TEMATICAS Y CONTENIDOS</b>	<p>1. Categorías gramaticales</p> <p>2. Inicio de los Géneros Literarios: Narrativa, Lírica y Dramática.</p> <p>3. Cuento, fábulas, mitos y leyendas</p>	<p>1. La comunicación</p> <p>2. Lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>3. El párrafo</p> <p>4. Lenguaje, lengua y habla.</p> <p>5. Diptongo,</p>	<p>1. Sinónimos y antónimos.</p> <p>2. Poemas y poesías</p> <p>3. Clases de párrafos</p> <p>4. La tilde.</p>	<p>1. Análisis de textos</p> <p>2. Textos Informativos, argumentativos y expositivos</p> <p>3. Figuras literarias:</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>4.Lectura y análisis de textos literarios</p> <p>5. La oración y su estructura</p>	<p>triptongo e hiato.</p> <p>6.La descripción</p> <p>7. La sílaba y la acentuación</p> <p>8.Tipos de textos Clases de cuentos: cuende aventuras y ficción</p>	<p>5. El afiche</p> <p>6. Textos informativos</p>	<p>hipérbole, símil, etc</p> <p>4. Uso de la H</p> <p>5. Características del lenguaje oral y escrito</p> <p>6. Denotación y connotación.</p>
<b>INSTANCIAS VERIFICADORAS</b>	<p>1.Lectura grupal e individual</p> <p>2.Expresar de forma oral sus sentimientos y pensamientos</p> <p>3.Lectura de diferentes textos</p> <p>4. Talleres y evaluaciones de comprensión lectora</p>	<p>1. Escritura y lectura de palabras nuevas</p> <p>2. Uso del diccionario</p> <p>3.Lectura de diferentes textos</p> <p>4.Talleres y evaluaciones de</p>	<p>1.Lectura en voz alta de diferentes textos</p> <p>2. Escritura de historias cortas</p> <p>3. Clasificar palabras en categorías.</p> <p>4.Talleres para identificar las características</p>	<p>1. Producción textual</p> <p>2. Talleres tipo prueba saber.</p>




**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	tipo prueba saber	comprensión lectora tipo prueba saber	s de los diferentes textos	
<b>ACTIVIDADES DE APOYO</b>	<b>NIVELACIÓN</b>	1. Hábitos de lectura 2. Dictados diarios y construcción de escritos espontáneos o intención comunicativa 3. Reviso y corrijo mis escritos teniendo en cuenta la ortografía, aspectos gramaticales e intención del texto.		
	<b>RECUPERACIÓN</b>	1. Talleres con las temáticas vistas 2. Expresar sus ideas y sentimientos de forma oral y escrita 3. Comprensión lectora de diferentes textos narrativos		

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES</b> Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida	
	<b>CÓDIGO: GA-PI-01</b>	<b>PLAN DE ÁREA</b>

	<b>PROFUNDIZACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos.</li> <li>2. Debe realizar ejercicios de lectura en voz alta en casa.</li> <li>3. El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema.</li> </ol>
--	-----------------------	--

<b>CLEI: CUATRO</b>	<b>IHS: 2</b>
---------------------	---------------





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

<b>ÁREA ASIGNATURA:</b> Castellana  <b>Y/O</b> Lengua	<b>DOCENTES:</b> <b>YINA CUESTA RENTERÍA</b> <b>SARA ELENA DUARTE</b>		<b>GRUPO:</b> 401 402 403	
<b>PERIODO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>PREGUNTA ORIENTADORA</b>	¿Qué estrategias orales y escritas me permiten dar cuenta de ideas, pensamientos y saberes en el ámbito latinoamericano, que posibilitan la comprensión del contexto regional?	¿Cómo identifico, produzco y soy crítico en los elementos constitutivos de las manifestaciones lingüísticas y literarias, teniendo en cuenta la ética comunicativa en contextos diversos?	¿De qué manera el diseño de planes para la comprensión y la producción discursiva me permite usar contextualmente las características formales y estilísticas de diferentes textos y manifestaciones literarias latinoamericanas?	¿Cómo establezco relaciones entre el sentido crítico de quien comprende y produce los discursos y la conciencia del interlocutor válido como posibilidad de reconstrucción de sentidos?



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

<p align="center"><b>ESTÁNDARES</b></p> <p align="center"><b>O</b></p> <p align="center"><b>CRITERIOS</b></p>	<p>1. Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>2. Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</p>	<p>1. Retomo crítica y Selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p> <p>2. Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades de comunicación.</p> <p>3. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infiero otros sentidos en cada uno de los</p>	<p>1. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>2. Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos, y saberes en los contextos en que así los requiera.</p> <p>3. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos</p>	<p>1. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.</p> <p>2. Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de valorar la producción textual como medio de expresión creativa que permite dinamizar complejos sistemas de comunicación, comunicación masiva, para confrontarla con la que</p>
---	--	--	--	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>3. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p> <p>4. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p> <p>5. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> <p>6. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos</p>	<p>textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido.</p> <p>4. Producción textual una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.</p> <p>Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</p>	<p>y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.</p> <p>4. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia.</p> <p>5. Valorar la producción textual como medio de expresión creativa que permite dinamizar complejos sistema de comunicación.</p> <p>6. Tengo en cuenta reglas semánticas y pragmáticas para</p>	<p>proviene de otras fuentes.</p> <p>3. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> <p>4. Infiero otros sentidos encada uno de lostextos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p>
--	--	---	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo		laproducción de un texto.  7.Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.  Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración.	
<b>DBA</b>	Infiere multiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación	Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas Infiere múltiples	Determina el significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas	Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

		sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación		
<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	<p>Identificación de la descripción como forma de conocer el entono y la implicación de esta en la escuela.</p> <p>Reconocimiento del género literario en la literatura precolombina dentro de la construcción de nuestra identidad cultural.</p>	<p>Apropiación de las diversas tipologías textuales.</p> <p>Identificación en textos orales y escritos de las voces activas y pasivas.</p> <p>Producción de oraciones transitivas e</p>	<p>Distinción de las características de la producción literaria durante el periodo vanguardista.</p> <p>Contrastación de las tipologías descriptivas presentes en discursos literarios y no literarios.</p> <p>Comparación de la</p>	<p>Identificación de las diferentes etapas de la literatura del boom latinoamericano.</p> <p>Realización de reseñas de acuerdo a diferentes estructuras planteadas.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	Aplicación de conceptos de homografía, homofonía y paronimia en la producción de textos verbales y escritos	intransitivas teniendo en cuenta sus peculiaridades.	función de los diferentes tipos de oraciones dentro de un discurso oral o escrito	Identificación de las características de una entrevista, teniendo en cuenta el entorno social.
<b>TEMATICAS O CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La descripción y sus clases.</li> <li>-Clases de palabras: homónimas-homógrafas-homófonas y parónimas</li> <li>-El verbo y sus accidentes.</li> <li>-Géneros literarios mitos, fábulas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sufijos y prefijos</li> <li>-Normas de lcontec</li> <li>-Análisis y comprensión de texto.</li> <li>-EL párrafo.</li> <li>-Lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La comparación.</li> <li>-El vanguardismo.</li> <li>-Oraciones causales, finales, condicionales y concesivas.</li> <li>- . Polisemia.</li> <li>-Análisis y comprensión de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los pronombres.</li> <li>-Herramientas del pensamiento: el mapa conceptual</li> <li>-La reseña.</li> <li>-Literatura del Boom latinoamericano.</li> <li>-La entrevista.</li> </ul>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>leyendas, cuentos</p> <p>-Lenguaje- lengua y habla.</p> <p>-Normas ortográficas</p> <p>-Estructura básica del texto argumentativo.</p> <p>-El signo lingüístico</p> <p>-Análisis y comprensión de texto</p>	<p>-La oración simple y compuesta.</p> <p>- Normas ortográficas</p>	<p>-Normas ortográficas</p>	<p>-Literatura contemporánea.</p> <p>-Análisis y comprensión de textos.</p> <p>-Normas ortográficas</p>
--	--	---	-----------------------------	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

<p><b>INSTANCIAS VERIFICADORAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura grupal e individual.</li> <li>-Expresar de forma oral sus sentimientos y pensamientos</li> <li>-Recortar y pegar palabras con las letras trabajadas</li> <li>--Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber</li> <li>-Lectura de diferentes textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escritura y lectura de palabras nuevas</li> <li>-Uso del Diccionario</li> <li>-Lectura diaria de diferentes textos</li> <li>-Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura en voz alta de diferentes textos</li> <li>-Escritura espontánea de historias cortas</li> <li>-Clasificar palabras en categorías.</li> <li>-Talleres, fichas de trabajo para identificar las diferentes características de los textos leídos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Producción textual</li> <li>-Talleres y evaluaciones de comprensión lectora tipo prueba saber.</li> </ul>
<p><b>ACTIVIDADES DE</b></p>	<p><b>NIVELACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos de lectura</li> <li>- Dictados diarios y construcción de escritos espontáneos o intención comunicativa</li> <li>-Revisión y corrección de mis escritos teniendo en cuenta la ortografía, aspectos gramaticales e intención del texto.</li> </ul>			





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

<b>APOYO</b>	<b>RECUPERACIÓN</b>	-Talleres con las temáticas vistas -Cuaderno al día para sustentar oral y escrita - Expresar sus ideas y sentimientos de forma oral y escrita - Comprensión lectora de diferentes textos narrativos	
	<b>PROFUNDIZACIÓN</b>	-Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos. -Debe realizar ejercicios de lectura en voz alta en casa. -El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema.	

<b>CLEI 5</b>		<b>IHS: 2 HORAS</b>	
<b>ÁREAY/O ASIGNATURA:</b> Lengua Castellana	<b>DOCENTE:</b> Yina Cuesta Rentería	<b>CLEI</b> 501, 502, 503	
<b>PERIODO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>PREGUNTA ORIENTADORA</b>	¿Cómo es posible fortalecer los procesos de interpretación, valoración y producción discursiva desde el reconocimiento de las interacciones comunicativas presentes en la literatura y las manifestaciones simbólicas y culturales de las diferentes	¿De qué manera la identificación de las características formales de las obras y de las diferentes tipologías discursivas y ¿Simbólicas me permite relacionar analógicamente la realidad social, política y cultural con los diversos contextos en que construyo mi ciudadanía?	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>comunidades que conforman nuestra sociedad?</p>	
<p><b>ESTANDARES O CRITERIOS</b></p>	<p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p> <p>Produzco textos Argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</p> <p>Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en producción de textos orales y</p>	<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</p> <p>Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en producción de textos orales y escritos.</p> <p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</p> <p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
 Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</li> </ul> <p>Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</p>	<p>Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <p>Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</p>
<b>DBA</b>	<p>Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.</p> <p>Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</p> <p>Caracteriza la literatura en un</p>	<p>Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales.</p> <p>Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</p> <p>Caracteriza la literatura en un momento</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.	particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.
<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	<p>Identificación de las características, funciones e intenciones de los géneros literarios que circulan a través de los medios de comunicación masiva.</p> <p>Argumentación de las posturas y sugerencias que plantea, en el momento de poner alternativas.</p> <p>Participación en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos</p>	<p>Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.</p> <p>Participación en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos .</p> <p>Producción de textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa</p>
<b>TEMÁTICAS O CONTENIDOS</b>	1.La caricatura, el discurso político y el artículo de opinión	<p>1. Medios de comunicación</p> <p>2. La argumentación</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
 Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	2. El guion (teatral audiovisual) 3. Los géneros literarios (Características) 4. ¿Qué es el arte? 5. La ponencia y el debate (Características) 6. Estructura de los textos. 7. Estrategias mediáticas de manipulación	3. El graffiti como medio de comunicación 4. Marcadores discursivos (conectores lógicos) 5. Movimientos literarios 6. Figuras literarias 7. Lectura crítica Entonación y prosodia
<b>INSTANCIAS VERIFICADORAS</b>	Talleres <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas en voz alta con la pronunciación adecuada.</li> <li>• Trabajo artístico sobre tu personaje favorito</li> <li>• Mapa conceptual sobre los temas vistos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de temas con ayuda visual</li> <li>• Participación en el periódico escolar.</li> <li>• Ordenación de las oraciones correctamente de acuerdo a las categorías gramaticales</li> </ul>




**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de grafiti</li> <li>• Temas dados con anterioridad para realizar debates</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN</b>	<b>NIVELACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hábitos de lectura</li> <li>-Dictados diarios y construcción de escritos espontáneos o intención comunicativa</li> <li>-Reviso y corrijo mis escritos teniendo en cuenta la ortografía, aspectos gramaticales e intención del texto.</li> </ul>
	<b>RECUPERACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Talleres con las temáticas vistas</li> <li>-Expresar sus ideas y sentimientos de forma oral y escrita</li> <li>-Comprensión lectora de diferentes textos narrativos</li> </ul>
	<b>PROFUNDIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos.</li> <li>-Debe realizar ejercicios de lectura en voz alta en casa.</li> <li>-El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema.</li> </ul>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES</b> Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	<b>CÓDIGO: GA-PI-01</b>	<b>PLAN DE ÁREA</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>

<b>CLEI 6</b>		<b>IHS: 2 HORAS</b>	
<b>ÁREAY/O ASIGNATURA:</b> Lengua Castellana	<b>DOCENTE:</b> YINA CUESTA RENTERIA	<b>CLEI</b> 602, 603, 604	
<b>PERIODO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>PREGUNTA ORIENTADORA</b>	¿De qué forma la lengua y la literatura contribuyen en el proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y sobre sí mismo y en la formación de sujetos críticos y creativos?	¿Cómo emplear estrategias descriptivas, explica analógicas en la comprensión y producción de manifestaciones simbólicas vincula el arte y la Literatura de los Pueblos?	
<b>ESTANDARES O CRITERIOS</b>	1.Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso	1.Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.  
2. Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.  
3. Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en producción de textos orales y escritos.  
4. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.  
5. Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.  
6. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.  
7. Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.  
8. Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al

contextos comunicativos orales y escritos.  
2. Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.  
3. Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en producción de textos orales y escritos.  
4. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.  
5. Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.  
6. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.  
7. Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.  
8. Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.  
Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos</p>	
<b>DBA</b>	<p>Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</p> <p>Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</p> <p>Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da</p>	<p>Aplica los conocimientos del lenguaje (en la escritura, la lectura, la oralidad y la escucha) para tomar decisiones efectivas de significado o de estilo.</p> <p>Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</p> <p>Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.	
<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	<p>Identificación de la intencionalidad de los anuncios publicitarios, políticos y deportivos que se producen en el contexto social y cultural</p> <p>Reconocimiento en los textos literarios de las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía.</p> <p>Comprensión de las implicaciones sociales, políticas e ideológicas de los discursos que escucha</p>	<p>Análisis de obras literarias clásicas y las compara con otras que no pertenecen al canon</p> <p>Comprensión de los diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso.</p> <p>Utilización de diferentes tipos de argumento para sustentar sus puntos de vista</p>
<b>TEMÁTICAS O CONTENIDOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El periódico escolar</li> <li>2. El anuncio publicitario</li> <li>3. Literatura y política</li> <li>4. Elementos de análisis en una</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estrategias discursivas</li> <li>2. Denotación y connotación</li> <li>3. El tema, las características, estilos y tonos de las obras literarias</li> </ol>




**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	obra literaria (espacio, tiempo, personajes, acciones) 5. Texto y discurso 6. Plan textual	4. El canon literario (¿Qué es el canon?) 5. Estrategias argumentativas 6. Significado y significante 7. Intertextualidad La reseña
<b>INSTANCIAS VERIFICADORAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talleres</li> <li>• Realización de ensayos</li> <li>• Elaboración de ponencias</li> <li>• Hacer historietas y comic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de temas con ayuda visual</li> <li>• Realizar debates.</li> <li>• Descripción de la realidad circundante</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN</b>	<b>NIVELACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hábitos de lectura</li> <li>-Dictados diarios y construcción de escritos espontáneos o intención comunicativa</li> <li>-Reviso y corrijo mis escritos teniendo en cuenta la ortografía, aspectos gramaticales e intención del texto.</li> </ul>
	<b>RECUPERACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Talleres con las temáticas vistas</li> <li>-Expresar sus ideas y sentimientos de forma oral y escrita</li> <li>-Comprensión lectora de diferentes textos narrativos</li> </ul>
	<b>PROFUNDIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos.</li> <li>-Debe realizar ejercicios de lectura en voz alta en casa.</li> <li>-El estudiante debe explicar y sustentar lo que aprendió, por medio de dibujos, escritos y exposición de acuerdo al tema.</li> </ul>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES</b> Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	<b>CÓDIGO: GA-PI-01</b>	<b>PLAN DE ÁREA</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>

### MALLA CURRICULAR DE INGLÉS

<b>CLEI: DOS</b>		<b>IHS: 2</b>		
<b>ÁREA ASIGNATURA:</b> Inglés		<b>Y/O</b>	<b>DOCENTE:</b> MIGDONIA VILLEGAS	<b>GRUPO:</b> 201
<b>PERIODO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>PREGUNTA ORIENTADORA</b>	¿Cómo nos podemos comunicar a través de una lengua extranjera?	¿Por qué se nos hace posible comprender textos en otra lengua?	¿Cómo se pueden construir correctamente estructuras gramaticales en inglés?	¿Por qué es importante la comunicación en lengua extranjera?
<b>ESTÁNDARES O CRITERIOS</b>	Asocio un dibujo con su descripción escrita.  Escribo tarjetas	Describo los rasgos personales de gente de mi entorno.	Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones	Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	con mensajes cortos	Utilizo gráficas para representar	conocidas.	acciones.
<b>DBA</b>	Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.  Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de	Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.  Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras	Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.	Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.  Comprende y realiza declaración es sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).
<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	1.Ejecución de la lectura y la escritura de los vocabularios trabajados en clase.	1.Identificación del nuevo vocabulario relacionado con (La cara, el salón de clase, animales,	1.Identificación de los elementos del aula de clase, útiles de estudio y colegio.	1.Conocimiento y pronunciación del nuevo vocabulario (Partes de la casa,



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>2.Reconocimiento de las expresiones de saludos y despedidas.</p> <p>3.Comprensión de las instrucciones dadas en inglés.</p> <p>4.Utilización del nuevo vocabulario para interactuar con compañeros y profesores.</p> <p>5.Demostración de interés y agrado por el trabajo en clase.</p>	<p>frutas y vegetales) conformando oraciones simples.</p> <p>2.Comprensión de preguntas sencillas sobre (¿Qué es esto? - ¿Qué es aquello?) por medio de la pronunciación.</p> <p>3.Declamación, canto, rimas y rondas cortas en lenguajes muy sencillos utilizando el vocabulario aprendido.</p> <p>4.Demostración de interés por mejorar sus habilidades comunicativas.</p>	<p>2.Reconocimiento de la escritura y pronunciación de diferentes adjetivos en inglés.</p> <p>3.Elaboración del material de apoyo para el trabajo en clase.</p> <p>4.Valoración sus nuevos conocimientos.</p>	<p>lugares de la ciudad, la familia y descripción física).</p> <p>2.Reconocimiento de algunas expresiones de sensaciones y sentimientos en inglés.</p> <p>3.Comunicación por medio de oraciones sencillas de información personal y descripción física.</p> <p>4.Valoración de sus nuevos conocimientos.</p>
--	--	--	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

<p align="center"><b>TEMÁTICAS O CONTENIDOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personal pronouns</li> <li>- The Basic Colors and shapes</li> <li>- The alphabet</li> <li>- The Numbers 1 to 20.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The alphabet</li> <li>- Parts of the face and the body</li> <li>- The classroom and school vocabulary.</li> <li>- Expressions: ...How are you?</li> <li>- Verbo to be 1ª. Persona</li> <li>- The numbers from 1 to 50</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The Instruments.</li> <li>- Expressions: This is a.../ that is a</li> <li>- The Numbers 51 to 70</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parts of the house.</li> <li>- Place in the city.</li> <li>- Feelings: happy, sad, bored, angry, scared, tired, rested, worried, hungry, thirsty.</li> <li>- I like and do not like, do you like?</li> </ul>
	<p align="center"><b>INSTANCIAS VERIFICADORAS</b></p>	<p>Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas.</p> <p>Evaluaciones de</p>	<p>Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas.</p> <p>Evaluaciones de</p>	<p>Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas</p> <p>Evaluaciones de</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida


**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>seguimiento orales y escritas.</p> <p>Escritura del diario de las actividades de un fin de semana.</p> <p>Elaboración de un juego didáctico empleando el vocabulario trabajado.</p> <p>Presentación de cuadernos organizados y al día</p>	<p>seguimiento orales y escritas.</p> <p>Elaboración de maqueta en plastilina sobre los alimentos.</p> <p>Aplicación de verbos en producciones orales como diálogos.</p> <p>Presentación de cuadernos organizados y al día</p>	<p>seguimiento orales y escritas.</p> <p>Trabajo escrito e ilustrado sobre las cualidades y características de las personas según su nacionalidad.</p> <p>Aplicación de fichas y talleres que refuerzan las temáticas abordadas.</p> <p>Presentación de cuadernos organizados y al día.</p>	<p>los alimentos.</p> <p>Aplicación de verbos en producciones orales como diálogos.</p> <p>Presentación de cuadernos organizados y al día.</p>
<b>ACTIVIDADES DE APOYO</b>	<b>NIVELACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saberes previos del estudiante.</li> <li>• Diagnóstico</li> <li>• Aplicativo</li> </ul> <p>Sustentación oral y escrita.</p>		



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES</b> Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	<b>CÓDIGO: GA-PI-01</b>	<b>PLAN DE ÁREA</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>

	<b>RECUPERACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo colaborativo y cooperativo.</li> </ul> Talleres y trabajos escritos para sustentar.	
	<b>PROFUNDIZACIÓN</b>	Trabajo de investigación donde el estudiante evidencie, ejecute y haga extensivo su conocimiento a la comunidad educativa.	

<b>CLEI: TRES</b>	<b>IHS: 2</b>	
-------------------	---------------	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

<b>ÁREA ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>Y/O</b>	<b>DOCENTE:</b> SARA ELENA DUARTE		<b>GRUPO:</b> 301 302 303	
		<b>PERIODO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>PREGUNTA ORIENTADORA</b>		Who am I? ¿Quién soy?	What do we have? ¿Que tenemos?	How is my life? ¿Cómo es mi vida?	What will you do and where will you go on vacation? ¿Qué harás y a donde iras en vacaciones?
<b>ESTÁNDARES O CRITERIOS</b>		ESCUCHA: Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor Comprendo información básica sobre temas	MONÓLOGO: Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea	CONVERSACIÓN: •Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano  LECTURA	ESCRITURA Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. Describo con frases cortas personas,



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno	necesario. Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.	Asocio un dibujo con su descripción escrita Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto  Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas, textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.	lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares
--	--	--	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

<b>DBA</b>	<p>Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares.</p> <p>Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.</p>	<p>Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas</p> <p>Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas.</p>	<p>Escribe información personal básica en formatos preestablecidos que solicitan datos como nombre, edad, fecha de nacimiento, género, nacionalidad, dirección, teléfono, etc.</p> <p>Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos</p>	<p>Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de Leer o escuchar un texto corto y sencillo.</p> <p>Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos</p>
	<b>EVIDENCIAS DE</b>	Reconocimiento de		Formulación de



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

<b>APRENDIZAJE</b>	<p>situaciones comunicativas cotidianas tales como saludar.</p> <p>Participación en conversaciones cortas para decir su nombre, edad y datos básicos con el juego de roles.</p> <p>Diferenciación del artículo definido e indefinido en oraciones.</p>	<p>Asociación de dibujos con oraciones en pasado simple para la adquisición de vocabularios en lengua extranjera.</p> <p>Comprensión de instrucciones orales y escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas con un lenguaje sencillo.</p> <p>Reconocimiento de los números en inglés para la</p>	<p>preguntas sencillas sobre temas que le son familiares apoyándose en gestos y repeticiones.</p> <p>Participación en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparse y agradecer, imitando personajes de las series vistas en clase.</p> <p>Establecimiento de diferencias entre los sustantivos contables y no contables y</p>	<p>ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras; además de una pronunciación comprensible.</p> <p>Comprensión de un texto oral mediante la escucha de situaciones o expresiones que le son familiares.</p> <p>Escritura de mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones,</p>
--------------------	--	---	---	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

		adecuada pronunciación	empleo de cantidades entre ellos.	objetos o personas de su entorno inmediato.
<b>TEMÁTICAS O CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Greetings and farewells</li> <li>-Subject pronouns</li> <li>-Personal information</li> <li>-To be verb in present</li> <li>- Descriptions and adjectives</li> <li>-There is / are</li> <li>- El articulo definido e indefinido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verb to be in past</li> <li>- Prepositions of place</li> <li>- Present progressive</li> <li>-Plural de los sustantivos</li> <li>The numbers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simple present</li> <li>- -Frequency adverbs</li> <li>- Personality and feelings</li> <li>- Daily routines</li> <li>Countable/un countable nouns</li> <li>- Present simple vs present continuous</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prepositions of movement</li> <li>- Comparisons</li> <li>- Modals verbs</li> </ul>
<b>INSTANCIAS VERIFICADORA</b>	1.Memoriza expresiones básicas	1.Describe su familia y la escuela;	1.Resuelve sus necesidades de	1.Diferencia un significado de otro



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

<b>S</b>	que pueden ayudarle a comunicarse, conocer a otras personas, saludar, presentarse, reunir información personal acerca de sus compañeros de clase.	describe su rutina diaria y encuentra similitudes con las de sus compañeros de clase.	comunicación oral y escrita memorizando expresiones de uso cotidiano.	de acuerdo con el contexto de la palabra.
	2.Escucha nombres y nacionalidades de otros países.	2.Diseña un plan de actividades diarias donde incluye los hábitos de estudio para él y sus compañeros.	2.Utiliza algunos elementos constitutivos de la comunicación oral y escrita mediante el análisis gramatical de ciertas estructuras del idioma.	2.Responde preguntas y pide información adicional para hallar la forma de aceptar o rehusar una invitación.
	3.Representa en forma natural o espontánea y con fluidez personajes en situaciones de la vida real-cotidiana (role plays) tomando como referencia frases que expresan necesidades de comunicación.	3.Participa preguntando y dando opiniones cortas acerca de los tipos de familia y la vida familiar en nuestra cultura.	3.Integra a sus saberes previos otras formas de aprendizaje, así como formas de descubrir las actitudes de los demás y de expresar las propias.	3.Intercambia información con otros compañeros acerca de sus gustos y preferencias
	4.Comparte y disfruta			



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	intercambiando información personal que le puede ayudar a conocer más a otras personas y otras culturas.			
<b>ACTIVIDADES DE APOYO</b>	<b>NIVELACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saberes previos del estudiante.</li> <li>Diagnóstico</li> <li>Aplicativo</li> </ul> Sustentación oral y escrita.		
	<b>RECUPERACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo colaborativo y cooperativo.</li> </ul> Talleres y trabajos escritos para sustentar.  Cuaderno al día con todas las actividades para sustentar oralmente		
	<b>PROFUNDIZACIÓN</b>	Trabajo de investigación donde el estudiante evidencie, ejecute y haga extensivo su conocimiento a la comunidad educativa.		





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

<b>CLEI: CUATRO</b>		<b>IHS: 2</b>		
<b>ÁREA ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>Y/O</b>	<b>DOCENTE:</b> YINA CUESTA RENTERÍA SARA DUARTE ANGARITA	<b>GRUPO:</b> 401 402 403	
<b>PERIODO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>PREGUNTA ORIENTADORA</b>	What's your favorite...? ¿Cuál es tu ... favorito?	What do you think about?  ¿Qué piensas de ...?	What features make people interesting?  ¿Qué aspectos hacen a las personas interesantes?	What are the differences between beliefs and trends of people? ¿Cuáles son las diferencias entre las creencias y tendencias de las personas?
<b>ESTÁNDARES</b>	<b>ESCUCHA:</b> Identifico diferentes	<b>MONOLOGO</b> Explico y justifico	<b>CONVERSACIÓN:</b> Me apoyo en mis	<b>LECTURA:</b> Comprendo



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

<p align="center"><b>O</b></p> <p align="center"><b>CRITERIOS</b></p>	<p>roles de quienes participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. Infiero información específica a partir de un texto oral.</p> <p>Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos.</p> <p>Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo.</p>	<p>brevemente mis planes y acciones.</p> <p>Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.</p>	<p>conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.</p> <p>Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.</p>	<p>relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa- efecto entre enunciados sencillos.</p> <p>Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.</p>
<p align="center"><b>DBA</b></p>	<p>Solicita y brinda Información sobre experiencias y planes de manera clara y breve.</p> <p>Explica por escrito, de forma coherente</p>	<p>Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones</p>	<p>Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus</p>	<p>Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	y sencilla, situaciones y hechos	sencillas, diálogos y juego de roles.  Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.	razones de forma clara y sencilla.  Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.	Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.
<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	Aplicación del presente simple y continuo en forma afirmativa de los verbos regulares e irregulares en inglés  Elaboración de construcciones gramaticales cortas en presente y presente continuo utilizando verbos regulares e	Descripción de su rutina diaria y actividades de tiempo libre y escritura de una guía sobre diferentes formas de mantenerse en forma.  Reporte sobre diferentes celebraciones y ocasiones especiales en Colombia y	Utilización adecuada de los conectores because, so, and, too, also y but, en composiciones en inglés.  Secuencia de una historia a partir de una lectura, respondiendo en los espacios con base en los verbos regulares e irregulares en producciones orales	Disposición de la expresión will para expresar acciones futuras.  Reconocimiento de los diferentes tipos de alimentos y adopción de una serie de hábitos de alimentación saludable, con la



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	irregulares. Utilización de las expresiones a/an, some y any, en sus construcciones en tiempo presente y pasado simple y continuo	alrededor del mundo. Mejoramiento de su pronunciación y aprendizaje de expresiones propias del idioma extranjero mediante la práctica de canciones.	y escritas y preguntas con pasado dados en desorden. Identificación de las oraciones Wh-questions para la utilización adecuada en el entorno cotidiano	aplicación de la gramática y expresiones trabajadas en clase en sus producciones orales y escritas.
<b>TEMÁTICAS O CONTENIDOS</b>	- Simple present - Present continuous - A-an, some, any - New vocabulary	- Past simple - Past continuous - Going to - New vocabulary	- Wh questions - Linking words because, so, and, too, also, but. - New vocabulary	- Future with will - Past progressive - Used to - New vocabulary
<b>INSTANCIAS VERIFICADORAS</b>	1.Utiliza una pronunciación inteligible para lograr una comunicación	1.Identifica palabras clave dentro del texto que me permiten	1.Analiza textos descriptivos, narrativos y argumentativos con	1.Diferencia un significado de otro de acuerdo con el contexto de la




**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>efectiva</p> <p>2. Valora la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.</p> <p>3. Valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.</p>	<p>comprender su sentido general.</p> <p>2. Escribe textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones.</p> <p>3. Utiliza estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural</p>	<p>el fin de comprender las ideas principales y específicas.</p> <p>2. Realiza esquemas de la planeación, revisión y edición de escritos sobre temas personales y familiares.</p> <p>3. Construcción dirigida del proyecto en el cual da cuenta de su relación con los demás.</p> <p>4. Valora el trabajo de escritura de los demás y aprende de él.</p>	<p>palabra.</p> <p>2. Responde preguntas y pide información adicional para hallar la forma de aceptar o rehusar una invitación.</p> <p>3. Intercambia información con otros compañeros acerca de sus gustos y preferencias</p>
<b>ACTIVIDADES DE APOYO</b>	<b>NIVELACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saberes previos del estudiante.</li> <li>• Diagnóstico</li> <li>• Aplicativo</li> </ul> <p>Sustentación oral y escrita.</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo colaborativo y cooperativo.</li> </ul> <p>Talleres y trabajos escritos para sustentar.</p>		

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES</b> Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	<b>CÓDIGO: GA-PI-01</b>	<b>PLAN DE ÁREA</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>

	<b>RECUPERACIÓN</b>		
	<b>PROFUNDIZACIÓN</b>	Trabajo de investigación donde el estudiante evidencie, ejecute y haga extensivo su conocimiento a la comunidad educativa.	

<b>CLEI 5</b>		<b>IHS: 2 HORAS</b>	
<b>ÁREAY/O ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>DOCENTE:</b> YINA CUESTA RENTERIA		<b>CLEI</b> 501, 502, 503
<b>PERIODO</b>	<b>1</b>		<b>2</b>
<b>PREGUNTA ORIENTADORA</b>	How do you face challenges? ¿Cómo enfrentas los desafíos?	What is your opinion about future? ¿Cuál es tu opinión sobre el futuro?	
<b>ESTANDARES O CRITERIOS</b>	ESCUCHA:  Identifico el propósito de un texto oral. Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros. MONÓLOGO	LECTURA Identifico el punto de vista del autor. ESCRITURA: Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.</p>	<p>Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.</p> <p><b>CONVERSACIÓN:</b> Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.</p>
<p><b>DBA</b></p>	<p>Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</p> <p>Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.</p> <p>Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.</p> <p>Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos,</p>	<p>Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</p> <p>Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.</p> <p>Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.</p> <p>Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.	
<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	<p>Lectura de textos resaltando ideas principales y secundarias, así como los detalles que las sustentan.</p> <p>Expresión de opiniones sobre gastos, bienes y servicios y escritura de un reporte llevando a cabo previamente una encuesta usando tablas de información y graficas de barras.</p> <p>Descripción de tribus urbanas mediante el uso de adjetivos comparativos y superlativos</p>	<p>Ejercitación de su pronunciación y escritura, así como de expresiones propias del idioma extranjero mediante la práctica de canciones.</p> <p>Reflexión en torno a sus cualidades, habilidades y destrezas para elegir una carrera y desempeñarse en un oficio.</p> <p>Discusión y escritura sobre sus expectativas, sueños, productos colombianos y necesidades humanas</p>
<b>TEMÁTICAS O CONTENIDOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sports and hobbies</li> <li>2. I like /I would like</li> <li>3. Urban tribes</li> <li>4. Parts of the body</li> <li>5. Clothes</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Advertising</li> <li>2. Adjectives</li> <li>3. Adverbs</li> <li>4. Imperatives</li> <li>5. Fairtrade</li> </ol>






**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	6.Comparatives and superlatives 7. Prepositions of time IN- ON-AT 8. Adjectives 9. Adverbs 10. Aux. Should	6. Colombian products 7. Gerund ING 8. Eco brochure 9. Present perfect tense 10. Past participles 11. First conditional
<b>INSTANCIAS VERIFICADORAS</b>	-Expresión oral de sus gustos y preferencias. -Comprensión de lectura. -Ejercicios de gramática. -Crucigrama hobbies y deportes. -Cuadro comparativo tribus urbanas. -Actividades libro de inglés. -Juego de roles	-Exposiciones oral en forma creativa sobre un producto típico colombiano. - Folleto ecológico. - Guías de aprendizaje -Talleres que refuerzan las temáticas abordadas. - Evaluaciones de seguimiento orales y escritas.
<b>ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN</b>	<b>NIVELACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saberes previos del estudiante.</li> <li>• Diagnóstico</li> <li>• Aplicativo</li> </ul> Sustentación oral y escrita.
	<b>RECUPERACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo colaborativo y cooperativo.</li> </ul> Talleres y trabajos escritos para sustentar.
	<b>PROFUNDIZACIÓN</b>	Trabajo de investigación donde el estudiante evidencie, ejecute y haga extensivo su conocimiento a la comunidad

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES</b> Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	<b>CÓDIGO: GA-PI-01</b>	<b>PLAN DE ÁREA</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>

		educativa.
--	--	------------

<b>CLEI: SEIS</b>		<b>IHS: 2 HORAS</b>	
<b>ÁREAY/O ASIGNATURA:</b> Inglés	<b>DOCENTE:</b> YINA CUESTA RENTERIA	<b>CLEI</b> 602,603,604	
<b>PERIODO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>PREGUNTA ORIENTADORA</b>	How has my life changed during the school years? ¿Cómo ha cambiado tu vida durante tus años escolares?	How much do you know? ¿Cuánto sabes?	
<b>ESTANDARES O CRITERIOS</b>	ESCUCHA: • Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. LECTURA: • Hago inferencias a partir de la información en un texto. ESCRITURA: • Escribo resúmenes e informes que demuestran mi	ESCUCHA: • Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. LECTURA: • Hago inferencias a partir de la información en un texto. ESCRITURA: • Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas MONÓLOGO: • Puedo expresarme con la	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>conocimiento sobre temas de otras disciplinas</p> <p>MONÓLOGO: • Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad</p> <p>CONVERSACIÓN: • Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva</p>	<p>seguridad y confianza propias de mi personalidad</p> <p>CONVERSACIÓN: • Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva</p>
<b>DBA</b>	<p>Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.</p> <p>Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.</p> <p>Reconoce la opinión del autor(a) en textos orales y escritos de mediana longitud que se relacionan con su contexto escolar y académico.</p>	<p>Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.</p> <p>Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.</p> <p>Reconoce la opinión del autor(a) en textos orales y escritos de mediana longitud que se relacionan con su contexto escolar y académico.</p>
<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	Ejercitación en su pronunciación y aprendizaje de expresiones propias	Identificación de los estilos de vida saludable y formas de impacto de manera positiva en el



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>del idioma extranjero mediante la práctica de canciones.</p> <p>Diferenciación en el uso de will y going to en producciones concretas elaboradas por su propia creatividad</p> <p>Aplicación de la gramática y expresiones trabajadas en clase, en sus producciones orales y escritas</p>	<p>medio ambiente.</p> <p>Secuencia de una historia a partir de una lectura, respondiendo en los espacios con base en los verbos regulares e irregulares en pasado y participio pasado dados en desorden.</p> <p>Identificación de las reglas del presente perfecto en textos y oraciones.</p>
<p><b>TEMÁTICAS</b></p> <p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>O</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Future tense with WILL -GOING TO</li> <li>2. Talents, skills, strengths, interests, weaknesses.</li> <li>3. Adjectives</li> <li>4. Jobs and professions</li> <li>5. Interview tips</li> <li>6. Technology</li> <li>7. Types of communication</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Human needs</li> <li>3. Aux Would</li> <li>4. Fact and opinion</li> <li>5. Passive Voice</li> <li>6. Newspaper article</li> <li>7. Informative texts</li> <li>8. Present perfect tense</li> </ol>




**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	8. Regular / irregular verbs	
<b>INSTANCIAS VERIFICADORAS</b>	<p>-Composición donde expresa sus sueños, expectativas, ambiciones y planes para el futuro.</p> <p>-Comprensión de lectura. -Sopa de letras profesiones.</p> <p>-Juego de roles sobre las profesiones.</p> <p>-Guías de aprendizaje.</p> <p>-Talleres que refuerzan las temáticas abordadas.</p> <p>-Evaluaciones de seguimiento orales y escritas.</p>	<p>-Video sobre las necesidades humanas</p> <p>-Escritura de un artículo para el periódico sobre los temas sugeridos.</p> <p>-Planeación de un documental</p> <p>-Composición escrita en el tiempo pasado simple.</p> <p>-Guías de aprendizaje.</p> <p>-Talleres que refuerzan las temáticas abordadas.</p>
<b>ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN</b>	<b>NIVELACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiar y profundizar en casa los temas vistos en cada uno de los periodos.</li> <li>• Trabajo en equipo donde el estudiante que recién ingresa trabaje en conjunto con un alumno de nivel más avanzado del curso.</li> <li>• Asesoría individual en temas específicos.</li> <li>• Aplicación de talleres de nivelación con temáticas fundamentales o prerrequisitos de temas posteriores.</li> <li>• Sustentación oral y escrita.</li> </ul>
	<b>RECUPERACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo colaborativo y cooperativo.</li> </ul>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES</b> Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	<b>CÓDIGO: GA-PI-01</b>	<b>PLAN DE ÁREA</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>

		Talleres y trabajos escritos para sustentar.
	<b>PROFUNDIZACIÓN</b>	Trabajo de investigación donde el estudiante evidencie, ejecute y haga extensivo su conocimiento a la comunidad educativa.

### MALLA DE COMPRESIÓN LECTORA

<b>CLEI: DOS</b>		<b>IHS: 1</b>		
<b>ÁREA ASIGNATURA:</b> Comprensión lectora	<b>Y/O</b>	<b>DOCENTE:</b> Migdonia E. Villegas Echavarría	<b>GRUPO:</b> 201	
<b>PERIODO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>PREGUNTA ORIENTADORA</b>	¿Cómo, desde mi interacción con el	¿Cómo utilizo de estrategias	¿Qué importancia tiene el significado	¿Qué mecanismo y/o estrategias



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	entorno, identifico las clases de señales verbales y no verbales que enriquecerán mis competencias comunicativas?	búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual?	de las palabras en el proceso comunicativo real?	utilizarías para comprender cualquier tipo de texto
<b>ESTÁNDARES O CRITERIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</li> <li>• Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas</li> </ul> <p>Utilizo estrategias de búsqueda,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</li> <li>• Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</li> <li>• Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</li> <li>• Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</li> </ul> <p>Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.	Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	sinópticos, mapas conceptuales y fichas. -Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mi docente.	
<b>DBA</b>	<p>. Interpreta el propósito comunicativo de emisiones verbales y lo relaciona con lo dicho por su interlocutor y las características de su voz.</p> <p>. Interpreta el sentido de elementos no verbales en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura,</p>	<p>. Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.</p> <p>. Enriquece su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos.</p>	<p>. Enriquece su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos.</p> <p>. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecua su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación.</li> <li>• Reconoce</li> </ul>





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

música, teatro, danza), según los contextos de uso.

Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados.

- Comprende un texto leído.
- Compara textos de un mismo tema.
- Interpreta la información que se presenta en mapas, gráficas, cuadros, tablas y líneas del tiempo.
- Utiliza



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

				diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas.
<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	<p>-Reconocimiento de los diferentes tipos de textos según sus características (cuento, fábula, mitos, leyendas, anécdotas, poemas)</p> <p>-Identificación de palabras y expresiones que ordenan un discurso y enmarcan la</p>	<p>-Deducción de los propósitos y la función de los elementos verbales en las manifestaciones artísticas con las que interactúa</p> <p>Reconocimiento de las obras no verbales como producto de las</p>	<p>-Identificación del lenguaje visual de acuerdo al contexto en que se encuentre.</p> <p>-Elaboración de guiones teatrales para el fortalecimiento de la creatividad en la construcción de historias.</p>	<p>-Comprensión del propósito comunicativo, el léxico y la audiencia a los que se dirige el texto.</p> <p>-Deducción de las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>introducción, el desarrollo y el cierre.</p> <p>-Reconocimiento de diversos tipos de textos de acuerdo a su intención comunicativa. (publicitarios y científicos)</p>	<p>comunidades humanas. (íconos)</p> <p>-Construcción de historietas diferenciando sus elementos para el fortalecimiento de su proceso escritural.</p>	<p>-Organización de la información en cuadros sinópticos, mapas conceptuales y mentales para fortalecer su comprensión.</p>	<p>contiene y el contexto de circulación en que se ubica.</p> <p>-Reconocimiento de las reglas ortográficas básicas para la diferenciación entre algunas letras en su código escrito.</p>
<p><b>TEMÁTICAS O CONTENIDOS</b></p>	<p>1.La noticia.</p> <p>2.Textos publicitarios y científicos.</p> <p>3.Textos narrativos</p>	<p>1.El logotipo y sus características.</p> <p>2.Los íconos.</p>	<p>1.Imágenes y signos gráficos.</p> <p>2.El guion teatral.</p> <p>3.Estructura lógica de</p>	<p>1.El texto descriptivo.</p> <p>2.El texto informativo.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	(cuento, fábula, mitos, leyendas, anécdotas, poemas)	3.La historieta.	la información.	3.Reglas ortográficas: b,v s,c,z.
<b>INSTANCIAS VERIFICADORAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos en equipo de manera colaborativa.</li> <li>- Trabajo en grupo donde se evidencie la estructura del cuento. (inicio, nudo, desenlace)</li> <li>- Trabajo de lectura y análisis textual.</li> <li>- Trabajo y desarrollo de talleres en la cartilla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos en grupo sobre el uso del diccionario.</li> <li>- Trabajo en grupo donde el estudiante deberá ponerle los signos de puntuación correctamente a un párrafo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Talleres sobre sinónimos y antónimos del vocabulario de los textos leídos y analizados.</li> <li>-Trabajo individual en la cartilla.</li> <li>-Presentación de talleres escritos.</li> <li>-Socialización de los textos leídos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos en equipo de manera colaborativa.</li> <li>-Trabajo en grupo donde se evidencie la estructura del cuento. (inicio, nudo, desenlace)</li> <li>Trabajo de lectura y análisis textual.</li> </ul>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

<b>ACTIVIDADES DE APOYO</b>	<b>NIVELACIÓN</b>	<p>Se trabajará con un grupo de apoyo, con los mismos estudiantes, siendo ellos los que demuestran una mejor interiorización de la competencia.</p> <p>Trabajo de extra clases con la debida autorización de los padres y la Institución</p> <p>Talleres que sean didácticos para motivar su interés hacia las temáticas vistas hasta el momento, uso de la cartilla.</p>	
	<b>RECUPERACIÓN</b>	<p>Fichas para los estudiantes. Talleres de los temas vistos en clase. Llevar el cuaderno al día con todas las temáticas vistas.</p>	
	<b>PROFUNDIZACIÓN</b>	<p>Con el consentimiento de los padres y de la Institución preparar varios talleres donde se dé explicación a los temas y donde tanto los docentes y los padres de familia estén en un acompañamiento continuo y asertivo.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

<b>CLEI: TRES</b>		<b>IHS: 2</b>		
<b>ÁREA ASIGNATURA: COMPRENSIÓN LECTORA</b>	<b>Y/O</b>	<b>DOCENTE: SARA DUARTE ANGARITA</b>	<b>GRUPO: 301 302 303</b>	
<b>PERIODO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>PREGUNTA ORIENTADORA</b>	¿De qué manera se puede mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de clei tres utilizando la lectura de textos narrativos?	¿De qué manera el conocimiento de textos me permite comprender, escribir y comunicarme en los distintos contextos?	¿Cómo interpretar y producir diversos tipos de texto, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información?	¿Qué elementos argumentativos orales y escritos puedo utilizar para dar mis puntos de vista?



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

<b>ESTÁNDARES O CRITERIOS</b>	<p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p>	<p>Producción textual una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.</p> <p>Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</p>	<p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal. Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica creativa.</p> <p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p>	<p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente</p>
<b>DBA</b>	<p>Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus</p>	<p>Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su</p>	<p>Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando</p>	<p>Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	características formales y no formales.	imaginación.	similitudes y diferencias entre personaje	audiencia
<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	<p>Producción de textos narrativos teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempo.</p> <p>Comprensión de la información explícita en un texto literario.</p> <p>Explicación de manera clara el texto leído</p>	<p>Reconocimiento de los elementos centrales de distintos textos, como por ejemplo características de personajes, lugares y hechos.</p> <p>Análisis y comprensión de diferentes textos.</p> <p>Interpretación del texto de acuerdo los niveles de lectura</p>	<p>Expresión adecuada de las ideas de manera oral y escrita de los textos que lee.</p> <p>Interpretación del texto teniendo en cuenta los niveles de lectura.</p> <p>Análisis y comprensión del texto asignado.</p>	<p>Elaboración de hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura.</p> <p>Lectura y comprensión de textos de tipologías diversa.</p> <p>Producción de un texto partiendo de un tema abordado por una obra literaria leída.</p>
<b>TEMÁTICAS O CONTENIDOS</b>	<p>Curso de deletreo</p> <p>Tipos de narradores</p>	<p>Clases de cuentos</p> <p>uso de la b, v</p> <p>Uso del punto y la</p>	<p>1. Entonación y pronunciación</p>	<p>Pautas para la elaboración de hipótesis</p>





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	Escritura creativa Signos de puntuación	coma Escritura creativa	El resumen Escritura creativa	Pautas para la elaboración de textos literarios.  Uso de conectores
<b>INSTANCIAS VERIFICADORAS</b>	Lectura grupal e individual  Talleres y evaluaciones de comprensión lectora  Revisión de cuaderno	Escritura y lectura de palabras nuevas  Uso del diccionario.  Lectura diaria de diferentes textos  Revisión de cuaderno	Lectura en voz alta de diferentes textos  Talleres, fichas de trabajo para identificar las diferentes características de los textos leído  Revisión de cuaderno	Lectura en voz alta de diferentes textos Talleres, fichas de trabajo para identificar las diferentes características de los textos leído  Revisión de cuaderno
<b>ACTIVIDADES DE APOYO</b>	<b>NIVELACIÓN</b>	Trabajo con padres de familia con estrategias pedagógicas para acompañar el proceso de lectoescritura en el hogar. Lectura en el aula de clase y en el hogar. Dictados diarios Lectura espontanea		
	<b>RECUPERACIÓN</b>	Talleres con las temáticas vistas Expresar sus ideas y sentimientos de forma oral y escrita		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

		Comprensión lectora de diferentes textos narrativos.	
	<b>PROFUNDIZACIÓN</b>	Demuestro lo que aprendo, por medio de dibujos, escritos y exposición Escritura espontanea a partir de imágenes, palabras, títulos, entre otros.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

<b>CLEI: CUATRO</b>		<b>IHS: 2</b>		
<b>ÁREA ASIGNATURA:</b> <b>COMPRESIÓN LECTORA</b>	<b>Y/O</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>SARA DUARTE ANGARITA</b> <b>YINA CUESTA RENTERIA</b>	<b>GRUPO:</b> <b>401</b> <b>402</b> <b>403</b>	
<b>PERIODO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>PREGUNTA ORIENTADORA</b>	¿Cómo las estrategias de lectura pueden desarrollar en el individuo una retroalimentación necesaria con el propósito de asegurar la transición adecuada para abordar cada una de las actividades propuestas?	¿De qué forma se fortalecen criterios de análisis y comprensión para consolidar un enfoque comunicativo en el desarrollo de habilidades lingüísticas?	¿Qué hipótesis influyen en la interacción de conocimientos en relación de diferentes contextos comunicativos para propiciar habilidades argumentativas?	¿Cómo la literatura proporciona elementos críticos que posibilitan evaluar situaciones de la realidad?



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

<p align="center"><b>ESTÁNDARES O CRITERIOS</b></p>	<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p>	<p>Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p> <p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p>	<p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto</p>	<p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</p>
<p align="center"><b>DBA</b></p>	<p>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o</p>	<p>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a</p>	<p>Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>	<p>Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	emociones.	partir del uso de estrategias de lectura		procedimientos sistemáticos de corrección lingüística
<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	Producción de resúmenes dentro y fuera de clase, haciendo uso de las normas ortográficas, basados en la obra leída.	Producción textual estableciendo claramente el uso de descripciones como mecanismo para fortalecer el proceso de comprensión.	Identificación de los diferentes componentes en un escrito.	Elaboración de un informe escrito teniendo en cuenta sintaxis y semántica.
	Socialización de lo comprendido durante la lectura de fragmentos de la obra.	Implementación del uso de pausas para consolidar el proceso de pronunciación y entonación durante la ejecución del acto de lectura comprensiva y analítica.	Reconocimiento de diferentes tipos de párrafos según su función, utilidad, o propósito	Reconocimiento del proceso de la tipología textual.
	Argumentación textual a partir de las temáticas encontradas en la obra literaria leída en clase	Realización y análisis de actividades que	Identificación de algunos conceptos abstractos como: ideas, emociones, sentimientos relacionados con los contenidos del texto	Realización de afiches basados en los contenidos leídos



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

		fortalezcan la comprensión textual		
<b>TEMÁTICAS O CONTENIDOS</b>	Ideas primarias y secundarias en los textos narrativos.  Mapa mental.  Discurso oral	La argumentación  Entonación y pronunciación  Escritura creativa	Estructura de textos narrativos  Clases de párrafos  Escritura creativa	El informe  Escritura creativa  El afiche
<b>INSTANCIAS VERIFICADORAS</b>	Sesiones de lectura comprensiva. Producción de resúmenes. Uso del diccionario Producción de textos cortos usando reglas de la coma y el punto.	Elaboración de historietas. Sesiones de lectura comprensiva. Búsqueda de vocabulario Interpretación y construcción de textos cortos.	Sesiones de lectura guiada (entonación y pronunciación) Construcción de párrafos. Elaboración de informes de lectura con aportes críticos sobre la misma.	Sesiones de lectura guiada Descripciones. Cuadros comparativos Producción de textos.
<b>ACTIVIDADES DE APOYO</b>	<b>NIVELACIÓN</b>	Trabajo con padres de familia con estrategias pedagógicas para acompañar el proceso de lectoescritura en el hogar. Lectura en el aula de clase y en el hogar.		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

		Dictados diarios Lectura espontanea	
	<b>RECUPERACIÓN</b>	Talleres con las temáticas vistas Expresar sus ideas y sentimientos de forma oral y escrita Comprensión lectora de diferentes textos narrativos.	
	<b>PROFUNDIZACIÓN</b>	Demuestro lo que aprendo, por medio de dibujos, escritos y exposición Escritura espontanea a partir de imágenes, palabras, títulos, entre otros.	

<b>CLEI 5</b>		<b>IHS: 2 HORAS</b>	
<b>ÁREAY/O ASIGNATURA:</b> Comprensión lectora	<b>DOCENTE:</b> YINA CUESTA RENTERIA	<b>CLEI</b> 501, 502, 503	
<b>PERIODO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>PREGUNTA ORIENTADORA</b>	¿Cómo llegar a reconocer que la literatura da cuenta de un momento específico de la historia?	¿Cómo se relaciona la literatura con las artes plásticas y visuales?	
<b>ESTANDARES O CRITERIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo la influencia de las épocas en la estructura y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplío mi visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las</li> </ul>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>configuración de los géneros literarios. • Reconozco y doy cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario. • Identifico las estructuras propias de cada género literario.</p>	<p>manifestaciones artísticas de una época determinada. • Determino las principales características de los textos literarios que leo y los relaciono con expresiones artísticas. Reconozco las diferencias formales entre las obras literarias y las artes plásticas o visuales.</p>
<b>DBA</b>	<p>Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</p> <p>Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.</p> <p>Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.</p> <p>Produce mensajes escritos, tales</p>	<p>Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</p> <p>Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.</p> <p>Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.</p> <p>Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.</p>






**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.	
<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y relación de la obra literaria con la biografía del autor.</li> <li>• Mención del orden de los sucesos en una obra literaria a través de una línea de tiempo.</li> <li>• Entendimiento de la relación del contexto con el significado de una obra literaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deducción de referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto argumentando una posición al respecto.</li> </ul> <p>Conocimiento del punto de vista a través de la construcción de un texto argumentativo.</p> <p>Identificación de las estrategias organizativas sugeridas en el texto o en una reseña.</p>
<b>TEMÁTICAS O CONTENIDOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Biografía del autor</li> <li>2. Línea del tiempo</li> <li>3. El contexto de una obra literaria</li> <li>4. Los signos de puntuación</li> <li>5. Clases de oraciones</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Movimientos artísticos que se desarrollan en el momento de la producción de la obra literaria</li> <li>2. Fil minuto</li> <li>3. El cómic</li> <li>4. El uso de las mayúsculas</li> <li>5. La reseña</li> </ol>
<b>INSTANCIAS VERIFICADORAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talleres donde el estudiante pueda identificar el contexto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición donde el estudiante busque obras artísticas que puedan tener relación con el tema</li> </ul>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES</b> Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	<b>CÓDIGO: GA-PI-01</b>	<b>PLAN DE ÁREA</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>

	histórico, las características de las obras y los autores pertenecientes a un período específico • Producto artístico, fruto de la comprensión de una obra literaria	del texto leído y con la época de producción de la misma. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un análisis desde la lectura de imágenes de una obra artística de la época abordada en el texto literario abordado</li> <li>• Consulta sobre un movimiento artístico de la época del texto abordado.</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN</b>	<b>NIVELACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se trabajará con un grupo de apoyo, con los mismos estudiantes, siendo ellos los más aplicados de la clase</li> <li>• Talleres que sean didácticos para motivar su interés hacia las temáticas vistas hasta el momento.</li> </ul>
	<b>RECUPERACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo colaborativo y cooperativo. Talleres y trabajos escritos para sustentar.</li> </ul>
	<b>PROFUNDIZACIÓN</b>	Trabajo de investigación donde el estudiante evidencie, ejecute y haga extensivo su conocimiento a la comunidad educativa.

<b>CLEI 6</b>	<b>IHS: 2 HORAS</b>
---------------	---------------------



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

<b>ÁREAY/O ASIGNATURA:</b> Comprensión lectora	<b>DOCENTE:</b> YINA CUESTA RENTERIA	<b>CLEI</b> 602, 603, 604
<b>PERIODO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>PREGUNTA ORIENTADORA</b>	¿Cómo identificar mis gustos literarios, de acuerdo a la comparación que hago con las lecturas realizadas en mi vida académica?	¿Cómo identificar los diferentes temas de la literatura clásica que me permitan establecer comparaciones con las visiones del mundo de otras épocas?
<b>ESTANDARES O CRITERIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determino en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía.</li> <li>• Conjugo la lectura individual con la discusión grupal sobre los textos literarios</li> <li>• Comprendo las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que leo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asumo una postura frente a la vigencia de las obras literarias clásicas.</li> <li>• Analizo obras literarias clásicas y las comparo con otras que no pertenecen al canon.</li> <li>• Reconozco que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas.</li> </ul>
<b>DBA</b>	1. Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su	1. Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.</p> <p>2. Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.</p>	<p>base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.</p> <p>2. Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.</p>
<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	<p>Búsqueda en los textos literarios de las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía.</p> <p>Comprensión de las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que leo.</p> <p>Producción de un texto narrativo partiendo de un tema abordado por una obra literaria leída.</p>	<p>Exposición de las características formales y sociales de una obra literaria escogida</p> <p>Relación de los contenidos de otros textos en sus producciones orales</p> <p>Construcción de relaciones de contenido entre temas, categorías y conceptos.</p>
<b>TEMÁTICAS O CONTENIDOS</b>	<p>1. Hipótesis de lectura</p> <p>2. Reconocimiento de época, género literario y corriente literaria de un texto</p>	<p>1. Selección de una obra literaria representativa de un movimiento literario, época o autor clásico.</p> <p>2. Reseña crítica</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida


**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	3. Contexto social, histórico y cultural 4. Ideologías predominantes y posición crítica frente a lo leído	3. Afiche como estrategia mediática para promover la lectura del texto leído
<b>INSTANCIAS VERIFICADORAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talleres donde el estudiante pueda identificar el contexto histórico, las características de las obras y los autores pertenecientes a un período específico</li> <li>Producto artístico, fruto de la comprensión de una obra literaria</li> <li>Mapa conceptual sobre las épocas tratadas en las obras literarias abordadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selección de una obra literaria clásica</li> <li>Realizar una reseña crítica donde se identifique claramente la estructura de dicho tipo de texto y donde el estudiante pueda dar cuenta de su punto de vista</li> <li>Elaboración de un afiche promocional del texto literario escogido</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN, APOYO O SUPERACIÓN</b>	<b>NIVELACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se trabajará con un grupo de apoyo, con los mismos estudiantes, siendo ellos los más aplicados de la clase</li> <li>Talleres que sean didácticos para motivar su interés hacia las temáticas vistas hasta el momento</li> </ul>
	<b>RECUPERACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo colaborativo y cooperativo.</li> <li>Talleres y trabajos escritos para sustentar.</li> </ul>
	<b>PROFUNDIZACIÓN</b>	Trabajo de investigación donde el estudiante evidencie, ejecute y haga extensivo su conocimiento a la comunidad educativa.

**1. BIBLIOGRAFÍA**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES</b> Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	<b>CÓDIGO: GA-PI-01</b>	<b>PLAN DE ÁREA</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>

Decreto 366 (Ministerio de Educación 9 de febrero de 2009).

Eco, U. (1993). *La búsqueda de la lengua perfecta*. Barcelona, España: Crítica. Ley 1098 (Congreso de la República 2006).

Ley 115 (Congreso de la República 1994). Obtenido de  
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=292>

Ley 1346 (Congreso de la República 31 de julio de 2009).

MEN. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje*, (Vol. 1). Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.

MEN. (2016). *Resultados pruebas saber*, de <http://www2.icesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEstablecimiento.aspx>