



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

**PLAN DE ESTUDIOS HORIZONTES CON BRÚJULA PARA EL APRENDIZAJE**

**1. IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA**

<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
<b>PROGRAMA FLEXIBLE</b>	<b>Horizontes con Brújula para el aprendizaje.</b>
<b>ASIGNATURAS</b>	Matemáticas, Lengua Castellana, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.
<b>DOCENTE DEL PROGRAMA</b>	María Ofelia Rojas Palacio
<b>PROYECTOS DEL PROGRAMA</b>	<b>SUBPROYECTO 1:</b> “Viaje para mi encuentro” <b>SUBPROYECTO 2:</b> “Preparándonos para el viaje” <b>SUBPROYECTO 3:</b> “Un viaje por la región pacífica” <b>SUBPROYECTO 4:</b> “Por los caminos de los Andes” <b>SUBPROYECTO 5:</b> “Sol y mar por la región Caribe” <b>SUBPROYECTO 6:</b> “Esplendor y magia de la región de la Amazonía y la región de la Orinoquía.” <b>SUBPROYECTO 7:</b> “Después de tanto viajar vamos a descansar”

**2. JUSTIFICACIÓN.**

Horizontes con Brújula para el Aprendizaje es un programa educativo de nivelación escolar, fundamentado en los principios de la Pedagogía Activa, que estimula y fomenta el desarrollo de competencias básicas en las áreas de Lenguaje, Matemáticas y Ciencias, así como socioemocionales y de cultura ciudadana; dirigido a niños, niñas y jóvenes en situación de extraedad y en condiciones de vulnerabilidad; donde se favorecen procesos de construcción y aprendizaje de lectura y escritura comprensiva, competencias en matemáticas básicas y ciencias articuladas al contexto y al entorno cultural. Además, fomenta el aprendizaje de habilidades sociales para la interiorización de normas que son necesarias para la convivencia escolar.

Surge el programa para dar respuestas a las necesidades presentadas desde el modelo flexible Aceleración del Aprendizaje, dado que durante el desarrollo de este programa se evidenció que acudían muchos estudiantes que no manejaban el código alfabético ni las operaciones básicas de matemáticas, lo cual representaba una condición necesaria y obligatoria para iniciar el proceso de nivelación en Aceleración del Aprendizaje,

Se ha vuelto un imperativo, entonces, la apertura de aulas de Horizontes con Brújula, para brindar la oportunidad a quienes, por diversas razones, han interrumpido o muestran dificultades para acceder a la formación educativa básica; bajo el anterior argumento llega Horizontes con Brújula para el Aprendizaje a la Institución Educativa Fundadores, como respuesta a la necesidad de alfabetizar la población extra edad, que por diferentes razones se encontraban en el programa de Aceleración del Aprendizaje, sin cumplir con algunos elementos vitales de su perfil; tener la competencia de lectura y escritura o peor estaban por fuera del sistema educativa dadas las mismas condiciones (manejo incipiente o nulo del código alfabético)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

El programa se configura alrededor de estrategias contextualizadas y “situadas” que buscan contrarrestar las situaciones de riesgo de los asistentes al aula, vincularlos e incluirlos al sistema educativo y generar mejores perspectivas de futuro.

El nombre, Horizontes con Brújula para el Aprendizaje es, en sí mismo, una metáfora del propósito vital, que se centra en ofrecer propósitos para la vida y los rumbos de proyección personal y familiar, ante su razón de ser: los niños, las niñas y los jóvenes que reviven la ilusión de un futuro más esperanzador, gracias a que se les restituye un derecho vulnerado por las duras condiciones de una sociedad que se sitúa entre las más inequitativas del mundo.

### **3. DIAGNÓSTICO DEL PROGRAMA HORIZONTES CON BRÚJULA PARA EL APRENDIZAJE.**

La institución educativa Fundadores está ubicada en la ciudad de Medellín, en la carrera 101 N°47C-85, Barrio El Socorro, perteneciente a la Comuna 13 San Javier, localizada en el occidente de la zona Centro Occidental. Esta comuna limita por el oriente con la Comuna N° 12, La América y con la Comuna N° 11, Laureles-Estadio; por el occidente con el Corregimiento de San Cristóbal; por el norte con la Comuna N° 7, Robledo y por el sur con el Corregimiento de AltaVista.

La Institución Educativa, está compuesta por la Sede Principal Fundadores, la Sede el Socorro, donde opera el programa Horizontes con Brújula hace más de 5 años aproximadamente; actualmente cuenta con un promedio 2.001 estudiantes en ambas jornadas sección primaria, bachillerato y CLEI sabatinos.

El barrio el Socorro es un sector de la ciudad no ajeno a las diferentes problemáticas referidas a algunos aspectos de orden público en donde se encuentran inmersos los estudiantes; dentro de las cuales se destacan: el arribo de familias de diferentes comunas, situación de desplazamiento, conflicto armado, social y económico, cambio de residencia, repitencia de cursos en uno o más años, exclusión del sistema educativo entre otros; en este punto se reconoce la pertinencia de la inclusión del programa Horizontes con Brújula para el Aprendizaje, dado que su metodología y conceptualización responde en gran medida a las exigencias sociales del entorno y se propone, ante todo, la restitución de un derecho inalienable a una población altamente vulnerable que ha padecido las consecuencias del desplazamiento forzado, el conflicto interno y la segregación social, económica y educativa, pues muchos de ellos han estado en situación de fracaso escolar.

### **4. OBJETIVOS**

#### **4.1. OBJETIVO GENERAL DEL PROGRAMA HORIZONTES CON BRÚJULA PARA EL APRENDIZAJE:**

Estimular y fomentar el desarrollo de competencias básicas en las áreas de Lenguaje, Matemáticas y Ciencias, así como socioemocionales y de cultura ciudadana.

#### **4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

- Dar respuesta a la problemática de extra edad, restituyendo un derecho, vulnerado, reduciendo los niveles de deserción y repitencia, al tiempo que se amplía la cobertura educativa al ofrecer oportunidades de ingreso y nivelación.
- Generar ambientes sociales favorables para enfrentar los desafíos en el nuevo recorrido educativo, al mismo tiempo que se propende por la oportunidad de acceder al derecho de inclusión que se construye con el uso efectivo y responsable de las TICS.
- Promover y estimular el desarrollo de competencias básicas, en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Cultura ciudadana, que resultan esenciales para la vinculación al programa de Aceleración del aprendizaje o al grado que corresponda de acuerdo con la edad.
- Fortalecer la autoestima como herramientas personales que permita responder adecuadamente a situaciones difíciles, apremiantes o problemáticas, en el entorno escolar, familiar o comunitario.
- Establecer puentes para la participación de los familiares o allegados en el proceso educativo de los niños, niñas y jóvenes en extra edad.
- Estimular la reflexión, discusión y propuesta del Horizonte de Sentido que proporciona los elementos necesarios para continuar, concluir y visibilizar su proceso de escolarización de manera adecuada proyectándola hacia su plan de vida.
- Favorecer y potenciar las capacidades y talentos de los y las estudiantes que les permita avanzar en la consecución de su plan de vida a través de estrategias didácticas implementadas en el marco de las Metodologías Flexibles.

## **5. MARCO LEGAL.**

El programa se acoge al marco normativo y legal que cimenta las Metodologías Educativas Flexibles orientadas a brindar una atención oportuna, eficiente y con calidad para la población de estudiantes en extra edad, en condiciones de vulnerabilidad, que estén por fuera, o bien, con riesgos de exclusión del sistema educativo formal. Igualmente, este soporte normativo facilita el proceso de articulación del programa al Proyecto Educativo Institucional para la sostenibilidad y fortalecimiento en las entidades educativas en las que se lleva a cabo.

La Constitución Política de Colombia establece la educación como derecho fundamental e inalienable, de responsabilidad pública y de obligatorio cumplimiento; en este sentido, el Estado debe garantizar las condiciones y oportunidades para el acceso a este derecho. El artículo 67 establece que se debe "... garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar para los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo".

Para responder a las necesidades educativas de esta gran diversidad, se creó la Ley General de Educación 115 de 1994, que determinó que cada institución educativa debía construir un Proyecto Educativo Institucional (PEI) con la participación de la comunidad; si la comunidad correspondía a un pueblo indígena, afro descendiente o ROM, se debía tener un Proyecto Educativo Comunitario (PEC), o en su defecto un



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

Proyecto Etnoeducativo (PE) que atendiera diversas etnias instaladas en la comunidad en la que funcionaría la entidad educativa.

La Constitución dicta que la educación es un derecho fundamental e inalienable de responsabilidad pública y de obligatorio cumplimiento; el Estado debe garantizar las condiciones y oportunidades para el acceso a ese derecho. El artículo 67 establece que se debe “garantizar el adecuado cubrimiento del servicio para los menores, las condiciones necesarias para su acceso y la permanencia en el sistema educativo”.


El Decreto 1860 de 1994, en el artículo 8, determina que en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) se deben establecer los rangos de edad para cada grado y ofrecer opciones de nivelación en casos excepcionales “... Quienes por algún motivo se encuentren por fuera de los rangos allí establecidos (en el PEI) podrán utilizar la validación o las formas de nivelación que debe brindar el establecimiento educativo (...) con el fin de incorporarse al grado que corresponda según el plan de estudios”.

El Código de Infancia y Adolescencia (Ley 1098, art. 41) establece como responsabilidad del Estado “garantizar las condiciones para que los niños y las niñas desde su nacimiento tengan acceso a una educación idónea y de calidad, bien sea en instituciones educativas cercanas a su vivienda, o mediante la utilización de tecnologías que garanticen dicho acceso, tanto en los entornos rurales como urbanos; asegurando los medios y condiciones que les garanticen la permanencia en el sistema educativo y el cumplimiento de su ciclo completo de formación”.

Adicionalmente, el artículo 42 de la Ley 1098, exige a los establecimientos educativos, con el apoyo de la Secretaría de Educación y ONG, la organización de “programas de nivelación para los niños y niñas que presenten dificultades de aprendizaje o estén retrasados en el ciclo escolar”, lo que significa ofertar programas que respondan a la problemática de la extraedad, el fracaso escolar, la deserción y las dificultades asociadas a estas condiciones.

Por su parte, la Ley 387 de 1997, por la cual se adoptan medidas para la prevención del de desplazamiento forzado, reglamentado por el Decreto 1660 de 2007, establece en el artículo 19, numeral 9 y 10: “Las entidades territoriales desarrollarán programas especiales de atención en materia educativa a la población desplazada por la violencia (...). El Ministerio de Educación Nacional y las Secretarías de Educación departamentales, municipales y distritales, adoptarán programas educativos especiales para las víctimas del desplazamiento por la violencia. Tales programas podrán ser de educación básicas y media especializada”.

La Ley 1448 de 2011 o Ley de Víctimas, reglamentada por el Decreto 4800 de 2011, dicta disposiciones en el artículo 66, para la atención integral a las personas afectadas por el conflicto armado interno y dictamina que “se deberán adelantar las acciones para la atención a las víctimas (...) bajo la orientación del Ministerio de Educación Nacional”.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES</b> Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	<b>CÓDIGO: GA-PI-01</b>	<b>PLAN DE ÁREA</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>

La Ley 715 de 2001, establece que el servicio educativo debe responder a las políticas nacionales sobre la prestación del servicio educativo, colocando a disposición de la comunidad los recursos necesarios para brindar una atención con calidad.

La Ley 3011 de 1997, que reglamenta la atención educativa de jóvenes y adultos, y la sentencia T-025, de la Corte Constitucional, establecen la obligatoriedad de la atención prioritaria para garantizar los derechos básicos como la educación con calidad y pertinencia, teniendo en cuenta las condiciones de vulnerabilidad de la comunidad.

El Decreto 1290 de 2009, establece los lineamientos para la evaluación integral teniendo en cuenta las particularidades de los estudiantes y los aspectos actitudinales, cognitivos y procedimentales a partir de los cuales se podría verificar el nivel de competencia en una determinada área; también estipula las condiciones de la promoción escolar con base en los parámetros del SIEE. En este sentido, el proceso de evaluación de los estudiantes de Horizontes con Brújula está supeditado y orientado por las disposiciones y reglamentos internos de la institución educativa, en la que está inscrito el programa.

Este marco legal y jurídico justifica los propósitos previstos y le brinda la consistencia normativa para adelantar el proceso de articulación de Horizontes con Brújula, para su respectiva articulación al PEI.

## 6. LINEAMIENTOS CURRICULARES.

El proceso metodológico del programa responde a los requerimientos de calidad para la educación emitidos por el Ministerio de Educación Nacional, con base en los lineamientos, curriculares, los estándares básicos de competencias y las orientaciones pedagógicas, las cuales se promueven a partir de tres aspectos centrales: la oralidad, la metodología por proyectos y el enfoque por competencias, que guían las acciones pedagógicas y didácticas.

**Oralidad:** la oralidad es una de las fuentes de comunicación cotidiana en la comunidad. Es con y a través que las personas, grupos y culturas fundan sus formas de explicar y transformar su mundo.

Horizontes con Brújula se cimienta en el recurso de la oralidad como un mecanismo para establecer “diálogos” entre el docente y los estudiantes, los cuales favorecen la comprensión e interpretación del entorno inmediato.

Horizontes con Brújula organiza su trabajo en el salón de clase a partir del **proyecto** “Un viaje por Colombia” del cual se derivan sub-proyectos que van desde la exploración y el reconocimiento personal-pasando por la textualización y la matematización del salón de clase, como una forma de contextualizar el proceso-hasta la aproximación a las regiones naturales, a partir de la caracterización del medio ambiente natural y cultural de Colombia.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

En Horizontes con Brújula se define el concepto de “**competencia**” como la posibilidad de desempeñarse efectiva, consciente y éticamente en los entornos cotidianos donde se interactúa, la estructura del mismo concepto comprende cuatro componentes que facilitan su operacionalización al momento de formular la planeación y actividades del programa:

- **Conocimiento y saberes:** estructuras cognitivas, mapas mentales y las estructuras nocionales que configuran el campo del conocimiento. Esto se relaciona en Matemáticas, con los sistemas numéricos, geométricos, métricos de datos y algebraicos y analíticos. En Lenguaje con la literatura, la tipología textual y los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. En Ciencias Naturales, abarco los componentes referidos al entorno vivo y físico, la ciencia, la tecnología y la sociedad. En Ciencias Sociales, corresponde a las relaciones entre historia y cultura, espacio y ambiente, y ética y política. Y en Cultura Ciudadana, tiene que ver con el conocimiento de los deberes y derechos compilados en la Constitución Política.
- **Método y procedimiento:** se establecen como estrategias acciones secuenciales efectivas que incluyen el uso adecuado de las herramientas de todo tipo y nivel para la aplicabilidad de los conocimientos y saberes en cada disciplina. Los planes de escritura, revisión y reelaboración de escritos, entre otros, en Lenguaje, y la ejercitación de algoritmos y procedimientos de cálculo mental, en matemáticas, forman parte de esta dimensión, al igual que el uso de herramientas científicas y la aplicación del método científico en Ciencias Naturales y Sociales.
- **Comunicación y expresión adecuada:** para transmitir el conocimiento y el vocabulario eficaz y pertinente en la interacción con los otros constituye un aspecto clave de esta dimensión de la competencia.
- **Praxis y transformación:** posibilidad de desempeñarse efectiva y éticamente en contextos reales, de tal forma que la transformación personal y social tenga lugar cuando se actúe en la cotidianidad.

**El marco conceptual.**

Plantea las bases teóricas que le dan soporte al componente pedagógico y didáctico del programa, entre los aspectos más destacables se encuentran:

- **Los principios de la Pedagogía Crítica, de Paulo Freire:** establece la educación como un proceso liberador en el que maestros y estudiantes deben entablar un permanente diálogo de saberes para transformar la realidad circundante. Un aspecto metodológico que se aborda es el de las palabras e imágenes generadoras, derivadas de una lectura colectiva del contexto real de los estudiantes.
- **Los postulados del Aprendizaje Situado:** (Jean Lave y Étienne Wenger), plantea el papel central de la experiencia en el contexto real y cotidiano como elemento esencial del aprendizaje.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

- **Teoría del Aprendizaje Significativo:** (David Ausubel) explica la manera como las personas construyen estructuras de conocimiento a partir de la interacción con el medio. Estos postulados hacen parte de los referentes pedagógicos emitidos por el Ministerio de Educación Nacional.
- **Enseñanza para la Comprensión:** (David Perkins) aporta el concepto de comprensión que se homologa al de competencia, adoptado en los Estándares Básicos de Competencias de Matemáticas, lo cual permite operacionalizarlo en función de las prácticas de aula. Desde lo metodológico también se adoptan los momentos de la clase planteados por esta metodología pedagógica.
- **Teoría Psicogenética:**(Emilia Ferreiro y Ana Teberosky): explica el itinerario de construcción de la lectura y la escritura; su aporte más significativo es la reivindicación del niño, como un sujeto activo en el proceso de construcción y aprendizaje lector y escritor. Adicionalmente, se tienen en cuenta los hallazgos de la neurociencia de la lectura y la escritura, a partir de los trabajos de Dehaene (2014) que modela el itinerario neurofisiológico en el aprendizaje de estos dos procesos.
- **Álgebra Temprana:**( Kieran (1989), desde la perspectiva de las matemáticas y la geometría, se acogen estos postulados dado que argumentan la necesidad de abordar la enseñanza temprana del álgebra para fomentar procesos que favorezcan la construcción de un pensamiento y un razonamiento algebraico, a partir del abordaje de los patrones, las equivalencias, las funciones y la generalización aritmética y geométrica.
- **Modelo de los niveles :**( Pierre y Dina Van Hiele): Para trabajar la geometría se aplica, en tanto que modelizan el itinerario del proceso de construcción de las nociones geométricas de las personas; estas explicaciones orientan las secuencias didácticas que se plantean en los materiales bibliográficos de Horizontes con Brújula.

## 7. PERSPECTIVAS DESDE EL MODELO PEDAGÓGICO

PARÁMETROS	¿CÓMO?
<b>AMBIENTES APRENDIZAJES DE</b>	<p>La ruta del salón de clase es la incorporación de todos los elementos conceptuales, pedagógicos y didácticos puestos en acción en las jornadas escolares diarias realizadas con los estudiantes. Tres aspectos son centrales en el aula de clase:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El aula de clase se constituye como un ambiente de aprendizaje en el que se ofrecen las condiciones para el desarrollo de competencias básicas, habilidades socioemocionales y de ciudadanía, a partir de situaciones auténticas relacionadas con los entornos inmediatos; en esa dirección, la textualización y la matematización del salón de clase, constituyen una estrategia para recrear elementos de lo cotidiano que se relacionan con la nivelación</li></ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>escolar que brinda Horizontes con Brújula.</p> <p>2. La convivencia escolar y el clima de aula debe ser, cada día, un compromiso de todos, debido a que los estados de ánimo y las situaciones personales afectan las relaciones con los otros, en grado máximo, cuando se comparte el espacio del salón de clase, en consecuencia, es fundamental refrendar, tanto los pactos y acuerdos de aula, como el compromiso del buen trato y las mejores formas de expresarse, que se deben emplear en todos los escenarios de interacción cotidiana.</p> <p>3. El desarrollo de los proyectos permite poner en acción las habilidades para el liderazgo y, sobre todo, desarrolla competencias para el trabajo colaborativo, cooperativo y del trabajo en equipo.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>El proyecto principal de Horizontes con Brújula se denomina “Un viaje mágico por Colombia”, su encuadre pedagógico y didáctico es la metodología por proyectos (planteada inicialmente por John Dewey, quien propuso que la educación escolar debía recrear situaciones reales como una forma de integrar las áreas de conocimiento, además de desarrollar habilidades y destrezas para la vida) y está compuesto por siete subproyectos.</p> <p>En él se fomentan los aprendizajes significativos que garantizan el desarrollo de las competencias básicas, socioemocionales y del siglo XXI.</p> <p>Se tiene previsto que cada subproyecto tenga una duración de cinco semanas en promedio, sumando el tiempo desde que se hace la presentación de las preguntas orientadoras, pasando por los propósitos de aprendizaje y luego a las actividades y secuencias didácticas para el abordaje de las tareas de las áreas básicas, así como el tiempo de elaboración y sustentación del producto final del subproyecto.</p> <p>Cada subproyecto inicia con preguntas y afirmaciones que orientan al docente y a los estudiantes sobre las temáticas que se abordarán durante el proceso: ¿Qué va a aprender? ¿Por qué lo va a aprender? ¿Cómo lo hará?, y el producto final de cada uno sitúa concretamente al estudiante en función de las metas educativas y los procesos individuales, tanto en Lenguaje, como en Matemáticas y Ciencias.</p> <p>El producto final se diseña con base en algunas características de las tipologías textuales como el álbum, el afiche, el cuadernillo, el libro artesanal, el</p>





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

plegable y las pancartas, de forma que se recrean contextos reales para la construcción de verdaderas competencias básicas en Lenguaje, Matemáticas y Ciencias.

Se han integrado tres personajes de la imaginación popular para motivar e incentivar situaciones didácticas que harán más agradable el aprendizaje de las áreas básicas: Jacinto, el duende rimero; Lola, la bruja geométrica y María, la guardiana del manglar.

Dos razones justifican su introducción:

1. Son personajes de la literatura infantil y la tradición oral del Pacífico y de la mayor parte del país, que permiten la creación y recreación de mundos posibles, lo cual favorece la imaginación y la creatividad en el proceso lector y escritor.

2. La caracterización popular de los personajes Jacinto y María como protectores de la naturaleza, y de Lola como amiga de los niños y las niñas, los hace ideales para articular Ciencias Naturales y Sociales alrededor de la educación ecológica.

La estructura curricular del programa articula las cuatro áreas básicas en las que se plantean como contextos significativos las regiones naturales de Colombia, alrededor de las cuales se identifican el arte, la cultura y el ambiente como parte de las actividades orientadas al manejo y al uso del código escrito.

Los subproyectos se plantean teniendo en cuenta las concepciones que se adoptan en Horizontes con Brújula para desarrollar tanto los procesos personales y socioafectivos como los que tienen que ver con el uso y manejo del código escrito y de las operaciones básicas matemáticas.

A continuación, se muestran los subproyectos cada uno con la temática que aborda y su producto final:

**Subproyecto 1:** “Un viaje para mi encuentro:

*Temática:* Identidad, reconocimiento de sí mismo, Oralidad, registro del nombre, matemática corporal.

*Producto final:* Horizonte de Sentido Personal

**Subproyecto 2:** “Preparándonos para el viaje”

*Temática:* Entornos inmediatos, tipologías textuales, producción oral y escrita, aspectos formales del lenguaje, las matemáticas de la cotidianidad y la geometría activa.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p><i>Producto final:</i> El gran libro de la pared</p> <p><b>Subproyecto 3:</b> “Un viaje por la región Pacífico” <i>Temática:</i> Expresiones culturales y artísticas, patrimonio material e inmaterial, medio ambiente, ecología, diversidad étnica, poesía en la escuela, sistema monetario. <i>Producto final:</i> El libro artesanal del Pacífico.</p> <p><b>Subproyecto 4:</b> “Por los caminos de los Andes” <i>Temática:</i> Tradición oral, educación ecológica, geometría activa, textos narrativos, historietas y caricaturas, escritura creativa <i>Producto final:</i> El gran libro de los mayores.</p> <p><b>Subproyecto 5:</b> “Sol y mar en la región Caribe” <i>Temática:</i> Flora y fauna, educación ambiental y ecológica, tipologías textuales, contextos cotidianos, pictogramas, siluetas textuales, representaciones numéricas, álgebra temprana. <i>Producto final:</i> El gran libro del carnaval.</p> <p><b>Subproyecto 6:</b> “Esplendor y magia de las regiones Orinoquía y Amazonía” <i>Temática:</i> Ecosistemas, seres vivos, textos líricos, lenguaje lúdico, siluetas textuales, medios de comunicación virtuales, estrategias de solución de problemas, Sistema de Numeración base 10, matemática lúdica, algoritmos formales, diversidad étnica, pictocuentos, solución de problemas, geometría y diseño, razonamiento espacial, campo de la multiplicación <i>Producto final:</i> Infografías mágicas.</p> <p><b>Subproyecto 7:</b> “Viaje para mi encuentro” <i>Temática:</i> Ecosistemas, entornos inmediatos, campo de la división, los números racionales en la cotidianidad, representaciones figurativas. <i>Producto final:</i> El gran folleto turístico.</p>
<p><b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b></p>	<p>La jornada se divide en dos partes, la preliminar que corresponde a la “Cotidianidad en acción”, y la segunda, que se considera el “corazón de la clase”, porque es la implementación de la metodología con los elementos pedagógicos y didácticos que le dan identidad.</p> <p>La “Cotidianidad en acción” es la oportunidad de</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

integrar el contexto real al salón de clase, consiste en actividades puntuales relacionadas con las áreas básicas y de STEAM, que permiten poner en juego las competencias básicas y de ciudadanía, la duración de estas actividades no supera los 30 minutos, durante este tiempo se trata de incentivar la participación de los estudiantes en la identificación, reflexión y proposición de soluciones a pequeñas situaciones que se presentan en el salón de clase, la institución educativa, el hogar o la comunidad.

**PLAN DEL DIA**

**“COTIDIANIDAD EN ACCIÓN”**

1. Fecha y lugar: menciona fecha, barrio y comuna.
2. Saludo y reflexión: saludo y reflexión con un tema de interés del grupo.
3. El regalo de la voz: lectura de texto corto sea por parte del docente o de los estudiantes.
4. El minuto Lógico matemático: planteamiento de problemas divergentes y paralelos con soluciones abiertas, invita a proponer desafíos.
5. Semillas ecológicas: promueve la reflexión sobre un problema cotidiano, motiva a los estudiantes para plantear narrativas.
6. Gotas de paz: propone una lectura o una reflexión sobre situaciones de convivencia enfatizando en las acciones reparadoras.
7. Recuperando saberes: espacio para conectar temas de clases anteriores con el tema de la jornada presente.
8. El horizonte del día: objetivos de aprendizaje para la jornada escolar, se presenta al comienzo de la clase y se verifica al finalizar la jornada.
9. Rutinas de matemáticas: se trabaja el calendario y el estado del tiempo (diligenciamiento de formato de la cotidianidad)

La segunda parte de la clase, la constituyen los 4 momentos del modelo pedagógico adoptado de la Enseñanza para la comprensión, los cuales pueden ser aplicados de acuerdo con las condiciones y las circunstancias de cada aula:

1. Exploración: corresponde con el inicio de las actividades que se proponen en una situación



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>o actividad, tiene como propósitos activar conocimientos previos, experiencias personales, motivar al estudiante para que relacione lo que ya sabe con lo que va a aprender; se trata de cautivarlos para que asuman una actitud proactiva en las diversas actividades planeadas.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Orientación guiada: se refiere a la información, explicación, ilustración o reflexión sobre los conocimientos específicos que la maestra o maestro comparte con los estudiantes.</li><li>3. Síntesis personal/colectiva: los estudiantes aplican conocimientos y métodos aprendidos o que ya poseían para desarrollar proyectos o propuestas de interés personal o colectivo.</li><li>4. La evaluación: se concibe como parte del proceso educativo en la que se involucran, tanto lo cognitivo, lo procedimental y lo actitudinal; se tiene en cuenta no solo la valoración que hace el docente (heteroevaluación) sino también las percepciones de los compañeros entre ellos (coevaluación), al igual que la propia valoración (autoevaluación).</li></ol>
<p><b>RELACIÓN MAESTRO-ALUMNO</b></p>	<p>Conforme a los preceptos de la Pedagogía Activa, la maestra o maestro se concibe en un doble papel, tanto “orientador o acompañante” como “aprendiz”, toda vez que debe indagar y conocer la realidad y el contexto cotidiano de los estudiantes, sus familias y sus condiciones de existencia; por ende, no solo se tiene en cuenta al estudiante que aprende, sino también al maestro que enseña; ambos en una <b>relación dialéctica</b> de enseñanza –aprendizaje que conduce al alcance de metas de corto, mediano y largo plazo.</p> <p>Para lo anterior se requiere de compromisos de ambos lados, es decir, de un maestro empático y sensibilidad frente a la problemática social del estudiante, que tenga además capacidad para el control de sentimientos y emociones que le permitan orientar adecuadamente al grupo, tener actitud proactiva y una capacidad de resiliencia, que sea recursivo, emprendedor y entusiasta, , abierto y receptivo y de un estudiante que tome las riendas de su proceso educativo en corresponsabilidad con los</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>docentes y el núcleo familiar, ingresando en el contexto escolar, situaciones reales y auténticas de la cotidianidad, para que el proceso de nivelación sea significativo y con sentido. En su rol como sujeto social, el estudiante de Horizontes con Brújula incorpora los nuevos aprendizajes y referentes institucionales para vivir en un ambiente de solidaridad y compromiso tanto hacia sí mismo como hacia los demás, gracias a que en el desarrollo de los proyectos de aula se tiene la posibilidad de trabajar en grupo, enriqueciendo sus habilidades socioemocionales a partir del trabajo cooperativo y colaborativo. Lo anterior favorece un desempeño adecuado en el proceso de la implementación metodológica del programa.</p>
<p><b>RECURSOS Y HERRAMIENTAS</b></p>	<p>Para apoyar los procesos, Horizontes con Brújula cuenta con las siguientes guías:</p> <p><b>Guía de referencia del estudiante:</b> contiene las orientaciones generales de las secuencias didácticas y de los subproyectos; este material no se debe rayar, se estima una vida útil de tres años. También contiene los enlaces a los diferentes materiales digitales que complementan y fortalecen los contenidos con los cuales los estudiantes pueden profundizar y ampliar diversos aspectos conceptuales e informativos.</p> <p><b>Guía de actividades del estudiante A y Guía de actividades del estudiante B:</b> contienen las actividades que el estudiante puede desarrollar escribiendo sobre la guía, este material sí es para rayar. Las actividades se contextualizan teniendo en cuenta, bien el conocimiento de sí mismo (subproyecto 1; “Viaje para mi encuentro”); o la construcción de ambientes de aprendizaje (subproyecto 2; “Preparándonos para el viaje”); y las regiones de Colombia en los otros subproyectos.</p> <p><b>Guía de familia:</b> contiene actividades integradas y lúdicas, para que tanto la familia como el estudiante puedan plasmar reflexiones, reconstruir sus historias, fortalecer el apoyo familiar y favorecer la consolidación de identidad, raíces y pertenencia, a través del reconocimiento de elementos sustanciales de la tradición oral que permanecen en el seno</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>familiar.</p> <p><b>Guía del docente:</b> en la que se encuentra todo el contenido metodológico, conceptual, referencial y demás contenidos necesarios para la implementación del programa.</p> <p>Además de lo anterior requiere para el desarrollo de sus clases otro tipo de material complementario como: Tablero, marcadores, libros, fotocopias, video beam, grabadora, computadores, espacio físico, televisor, uso de videos, audios, YouTube, redes sociales, periódico, plastilinas, pintura, colores, regla, crayola, material reciclado, entre otros.</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Se fundamenta en lo establecido en el Decreto 1290 de 2009, en el cual se tienen en cuenta los ritmos de desarrollo y los estilos de aprendizaje.</p> <p>La Evaluación formativa es, en efecto, la estrategia que permite hacer un seguimiento continuo al proceso de nivelación de los estudiantes en extraedad; a este respecto, las evidencias de aprendizaje, derivadas de las actividades en clase, las producciones en los subproyectos, que se vuelven parte del producto final para la visibilizarían, y las observaciones y valoraciones, que hace la maestra o el maestro en las actividades grupales, constituyen los verificadores del proceso de nivelación.</p> <p>Durante el proceso de la implementación metodológica de Horizontes con Brújula, se tienen tres actividades de evaluación: (a) una evaluación diagnóstica, para la indagación de los saberes previos de los estudiantes; (b) una evaluación intermedia, para indagar sobre los avances de los estudiantes en las áreas básicas de Matemáticas y Lenguaje; y (c) una evaluación final, para valorar el aprendizaje de los estudiantes durante el año lectivo.</p> <p>Estos resultados son complementarios, con un seguimiento continuo, que se realiza cada vez que se termina un proyecto.</p> <p>Finalmente, en la ruta del salón de clase, se realiza la evaluación desde la perspectiva de la Enseñanza para la Comprensión, en la que se establecen tres modalidades: (a) la autoevaluación, (b) la evaluación, y (c) la heteroevaluación, que tiene la ventaja de involucrar a los estudiantes en el proceso de evaluación.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>La promoción de los niños, niñas y jóvenes, después de cursar Horizontes con Brújula, se realiza hacia los grados tercero, cuarto, quinto o de preferencia al modelo de Aceleración del Aprendizaje; para los casos de estudiantes con más de 16 años de edad se recomienda el ingreso a los programas por ciclos para jóvenes y adultos; en consecuencia, la promoción debe ser valorada y validada por el Comité de Evaluación y Promoción (definido en el Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes - SIEE) establecido para estos efectos. En esencia, se trata de garantizar la inclusión exitosa en el sistema educativo formal.</p>
<p><b>PERFIL ACTITUDINAL DESDE EL SER Y EL CONVIVIR</b></p>	<p><b>Estudiantes con edades entre 9 y 15 años que tengan un manejo incipiente del uso del código escrito</b>, esto es, que apenas conozcan el alfabeto o muestren una lectura poco fluida y bajo nivel de comprensión; en matemáticas, estudiantes que revelen procesos iniciales en las operaciones básicas aritméticas y en propiedades numéricas. <b>Horizontes con Brújula no es un programa adecuado para atender niños, niñas y jóvenes con barreras cognitivas y dificultades de aprendizaje, debido a que el propósito es la nivelación escolar y no un proceso personalizado, como el que se requiere para la atención de esta población estudiantil.</b> De acuerdo con los lineamientos de las Metodologías Flexibles, la condición de extraedad se presenta en personas con un desfase de al menos dos años entre su edad cronológica y el grado primero (los niños y niñas de este grado tienen edades entre los 6 y 8 años). Dos tipos de beneficiarios conforman el grupo de Horizontes con Brújula:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Estudiantes que han sido víctimas de desplazamiento, forzado o voluntario, urbano o rural, en situación de alta vulnerabilidad, condición de extrema pobreza, desescolarizados, y algunos vinculados a pandillas juveniles o en situación de calle.</li><li>2. Los niños, niñas y jóvenes que tienen un manejo incipiente o mínimo del código escrito, presentan bajos niveles de desempeño en las áreas básicas y han estado en situación de rezago y fracaso escolar, pero permanecen dentro de las entidades educativas, repitiendo año, en situaciones de bajo desempeño que los empuja hacia la deserción escolar.</li></ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

Una disposición normativa perentoria, es que en Horizontes con Brújula no se deben vincular estudiantes menores de 9 años al programa, porque la diferencia de edad con el promedio del grupo (12 años) podría dificultar el proceso de aprendizaje.

Los jóvenes mayores de 15 años, iletrados, pueden participar en el programa siempre y cuando la institución no cuente con otras Metodologías Flexibles para atenderlos.

De acuerdo con los parámetros de las Metodologías Educativas Flexibles, emitidas por el Ministerio de Educación Nacional, **el aula es de carácter regular, con grupos de máximo veinticinco estudiantes, quienes no deben presentar barreras cognitivas ni de aprendizaje, debido a la forma acelerada del programa;** las condiciones locativas y ambientales del salón de clase deben ser adecuadas, y el grupo se debe integrar a la dinámica de la institución en la que se ofrece la apertura del aula.

Las características más recurrentes que se identifican en los estudiantes de extraedad son:

- Gran capacidad de resiliencia, debido a los infortunios que han tenido que enfrentar.
- Interés y altas expectativas por la oportunidad de nivelación.
- Baja autoestima y un autoconcepto disminuido
- Niveles bajos de motivación
- Dificultad para relacionarse con otros y aceptar normas de grupo.
- Secuelas de maltrato infantil, incluido abuso sexual
- Ausencia de un horizonte vital y un plan de vida 16
- Dificultad de adaptación en el entorno escolar como núcleo microsocioal.
- Desinterés, abandono parcial o total del núcleo familiar. Estos factores inciden en sus procesos académicos y deben considerarse de manera especial para la planificación de actividades en el proceso escolar y el alcance de los logros en el desempeño escolar desde la perspectiva de lo cognitivo, lo afectivo y lo social.

## 8. MALLA CURRICULAR

**MODELO FLEXIBLE: BRÚJULA**

**IHS**

**4 HORAS**





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

ÁREA Y/O ASIGNATURA:	DOCENTE:		GRADOS:
<b>LENGUA CASTELLANA</b>	<b>MARÍA OFELIA ROJAS PALACIO</b>		<b>1ª, 2ª, 3ª</b>
<b>PERIODO</b>	<b>1.</b> <b>Subproyecto 1:</b> Viaje para mi encuentro.  <b>Subproyecto 2:</b> Preparándonos para el viaje.	<b>2.</b> <b>Subproyecto 3:</b> Un viaje por la región Pacífica.  <b>Subproyecto 4:</b> Por los caminos de los Andes.  <b>Subproyecto 5:</b> Sol y mar en la región Caribe.	<b>3.</b> <b>Subproyecto 6:</b> Esplendor y magia de la Amazonía y la Orinoquía  <b>Subproyecto 7:</b> Después de tanto viajar, vamos a descansar.
<b>PREGUNTA ORIENTADORA</b>	<i>¿Cómo podría mejorar los niveles de lectura y escritura a partir de mi nombre como generador de texto?</i>	<i>¿Qué tipo de textos literarios pueden propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica?</i>	<i>¿Cuáles son los medios de comunicación masiva y que tipo de información difunden?</i>  <i>¿Cuál es la importancia de la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal?</i>
<b>ESTÁNDARES O CRITERIOS</b>	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.  Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.  Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.  Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.  Produzco textos orales que responden a distintos propósitos	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.  Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.  Produzco textos escritos que responden a diversas



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

		<p>comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>necesidades comunicativas.</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>
<b>DBA</b>	<p>Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos.</p> <p>Interpreta diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen.</p> <p>Identifica regularidades en las palabras escritas.</p> <p>Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Identifica los sonidos que componen las palabras cuando une, separa, omite, agrega y sustituye sus fonemas y sílabas.</p> <p>Reconoce los diferentes medios de</p>	<p>Interpreta diversos textos literarios a partir del reconocimiento de elementos formales y los relaciona con sus experiencias personales</p> <p>Interpreta la información de los paratextos para establecer elementos de comprensión textual.</p> <p>Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p> <p>Reconoce los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso.</p> <p>Identifica los sonidos que componen las palabras cuando une, separa, omite, agrega y sustituye sus fonemas y sílabas.</p> <p>Escribe diversos tipos de texto desarrollando un tema y</p>	<p>Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p> <p>Reconoce los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso.</p> <p>Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p> <p>Interpreta diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen.</p> <p>Escribe diversos tipos de texto desarrollando un tema y manteniendo una estructura particular.</p> <p>Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>comunicación a los que tiene acceso.</p> <p>Interpreta el significado que pueden tener los códigos no verbales de acuerdo con el contexto.</p>	<p>estructura particular.</p> <p>Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos, antes durante y después de la lectura.</p> <p>Identifica aspectos morfosintácticos (verbo), de acuerdo con la situación comunicativa.</p> <p>Comprende que las acciones y actividades en un proyecto, se deben recoger para comunicarlo a un grupo o comunidad.</p> <p>Reconoce los diferencias y similitudes de las palabras</p> <p>Escribe diversos tipos de texto desarrollando un tema y manteniendo una estructura particular.</p>	<p>Elabora un texto para mostrar el uso y significado de las fracciones en el contexto cotidiano.</p>
<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	<p>Participación activa en conversaciones en las que expresa sus ideas.</p> <p>Deducción de significados en los textos literarios que lee a partir de sus imágenes.</p> <p>Reconocimiento de</p>	<p>Utilización de un lenguaje coherente en las situaciones comunicativas en las que participa.</p> <p>Identificación de los usos que tienen los medios de comunicación en su entorno (informar,</p>	<p>Empleabilidad de un lenguaje coherente en las situaciones comunicativas en las que participa.</p> <p>Comprensión de los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>los elementos que determinan una palabra (pentavocálicas)</p> <p>Asociación del sonido, nombre y formas de todas las vocales y las consonantes.</p> <p>Identificación de algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>Escritura de palabras que inician o finalizan con una determinada letra.</p> <p>Descripción de eventos de manera secuencial teniendo como recurso diversos textos literarios (fábulas, cuentos, poemas, relatos, leyendas)</p> <p>Identificación de la repetición de algunos sonidos en textos literarios y su vinculación con la respectiva escritura.</p>	<p>comunicar, narrar).</p> <p>Incorporación a su vocabulario de palabras nuevas que identifica en lecturas o conversaciones y su empleabilidad en contextos significativos.</p> <p>Separación y unión correctamente de las palabras de acuerdo con las reglas de segmentación silábica.</p> <p>Identificación de diferentes palabras que representan acciones según el contexto.</p> <p>Participación activa en la elaboración de diferentes clases de textos: tarjetas, afiches, cartas, periódicos, cómics.</p> <p>Relacionamiento de la información del texto con sus conocimientos previos.</p> <p>Comprensión de diferentes contenidos a través de diversas estrategias lectoras en el marco del contexto de la región Caribe.</p> <p>Identificación de palabras con cambios vocálicos y omisiones de consonantes.</p>	<p>Identificación de la relación entre las letras y sus sonidos para leer convencionalmente.</p> <p>Participación en juegos de palabras (anagramas, palíndromos, abecegramas).</p> <p>Identificación de la repetición de algunos sonidos en textos literarios y su asociación con su respectiva escritura.</p> <p>Reconstrucción de las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribución de nuevos perfiles a los personajes.</p> <p>Incorporación a su vocabulario de palabras nuevas que identifica en lecturas o conversaciones y que emplea en contextos significativos.</p> <p>Realización de diferentes textos que permitan exponer los diversos usos de las fracciones en los entornos inmediatos.</p> <p>Participación activa en la elaboración de un folleto turístico como resultado del subproyecto de la región Insular.</p>
--	---	---	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

<b>TEMÁTICAS CONTENIDO.</b>	<b>O</b>	<p>El nombre.</p> <p>Siluetas textuales.</p> <p>Producción oral y escrita.</p> <p>Textos narrativos.</p> <p>Mitos de creación.</p> <p>Otros sistemas simbólicos.</p> <p>Interpretación verbal.</p>	<p>Expresión oral</p> <p>Producción oral y escrita (región pacífica).</p> <p>Medios de Comunicación: prensa.</p> <p>Textos líricos.</p> <p>La invitada del mes.</p> <p>Construcción de palabras.</p> <p>Producción textual (folleto)</p> <p>Conocimiento alfabético.</p> <p>Interpretación verbal.</p>	<p>Expresión oral</p> <p>Medios de Comunicación.</p> <p>Textos literarios: la fábula.</p> <p>Conciencia fonológica.</p> <p>Producción escrita.</p> <p>Textos literarios, textos teatrales.</p> <p>Producción oral: región insular.</p>
<b>INSTANCIAS VERIFICADORAS.</b>		<p>Juego de palabras de forma grupal e individual, ejemplo: ¡Abracadabra!</p> <p>Lectura de imágenes: íconos del programa.</p> <p>Descripción de los personajes de la imaginación.</p> <p>Expresar de forma oral sus sentimientos y pensamientos.</p> <p>Elaboración de cuadro comparativo: ¿Cuántas palabras?</p> <p>Lecturas de textos: regalos de la voz.</p> <p>Estrategias de animación a la lectura: antes, durante y</p>	<p>Indagar con familiares y adultos sobre la tradición oral del Pacífico.</p> <p>Consultar sobre temas diversos de la región Pacífica.</p> <p>Compartir con los compañeros saberes sobre la región Pacífica.</p> <p>Los refranes como portadores de la historia en la región pacífica.</p> <p>Indagar con familiares y adultos sobre la tradición oral de la Región Andina.</p>	<p>Indagar con familiares y adultos sobre la región amazónica y de la Orinoquía.</p> <p>Consultar sobre temas diversos de las dos regiones</p> <p>Compartir con los compañeros saberes sobre las dos regiones.</p> <p>Lecturas y escritura de diversas fuentes de información de las regiones a abordar.</p> <p>Construcción de Narraciones populares como las</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>después de la lectura.</p> <p>Rondas de las palabras conteo silábico.</p> <p>Narrativas basadas en las experiencias personales: Hablando de historias y relatos...</p> <p>Portadores de textos para diseñar y organizar "El gran libro de la pared".</p> <p>El nombre como portador de texto y generador de otras palabras.</p>	<p>Consultar sobre temas diversos de la región Andina.</p> <p>Compartir con los compañeros saberes sobre la región Andina.</p> <p>Escritura espontánea de historias cortas: la biografía.</p> <p>Realización de folletos, como excusa para la práctica de la escritura de Textos informativos.</p>	<p>fábulas.</p> <p>Construcción de Narraciones populares: los mitos de la creación; Pueblo Makuma.</p>
<b>ACTIIVIDADES DE APOYO.</b>	<b>NIVELACIÓN</b>	<p>Aplicación de prueba diagnóstica para aquel estudiante que ingresan al programa.</p> <p>Trabajo con padres de familia en aras de implementar estrategias pedagógicas para acompañar el proceso de lectoescritura en el hogar.</p> <p>-Lectura diaria en el aula de clase y en el hogar,</p> <p>-Juego de palabras, escritura y lectura espontánea.</p>	
	<b>RECUPERACIÓN</b>	<p>Talleres con las letras trabajadas</p> <p>Elaboración de anagramas y demás juegos que permitan el fortalecimiento de lo visto en los diferentes encuentros.</p> <p>-Escritura de palabras nuevas a partir de imágenes</p> <p>-Expresar sus ideas y sentimientos de forma oral y escrita</p> <p>-Comprensión lectora de diferentes textos narrativos.</p>	
	<b>PROFUNDIZACIÓN</b>	<p>Explicación y sustentación de lo aprendido, haciendo uso de diferentes herramientas como, mapas conceptuales, glosarios, entre</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

		<p>otros.</p> <p>-Leer y diseñar escritos según la intención y las características de diferentes tipos de textos.</p> <p>-Lectura de textos trabajados de manera fluida de manera extracurricular.</p>
--	--	--

<b>MODELO FLEXIBLE: BRÚJULA</b>		<b>IHS</b>	<b>4 HORAS</b>
<b>ÁREA Y/O ASIGNATURA:</b> <b>MATEMÁTICAS.</b>		<b>DOCENTE:</b> <b>MARÍA OFELIA ROJAS PALACIO</b>	
		<b>GRADOS:</b> <b>1ª, 2ª, 3ª</b>	
<b>PERIODO</b>	<p>1. <b>Subproyecto 1:</b> Viaje para mi encuentro.</p> <p><b>Subproyecto 2:</b> Preparándonos para el viaje.</p>	<p>2. <b>Subproyecto 3:</b> Un viaje por la región Pacífica.</p> <p><b>Subproyecto 4:</b> Por los caminos de los Andes.</p> <p><b>Subproyecto 5:</b> Sol y mar en la región Caribe.</p>	<p>3. <b>Subproyecto 6:</b> Esplendor y magia de la Amazonía y la Orinoquía</p> <p><b>Subproyecto 7:</b> Después de tanto viajar, vamos a descansar</p>
<b>PREGUNTA ORIENTADORA</b>	<i>¿Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones?</i>	<i>¿Logro reconocer congruencia y semejanza entre figuras?</i>	<i>¿Realiza representación de datos relativos al entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras?</i>
<b>ESTÁNDARES O CRITERIOS</b>	Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre	Analizo características y propiedades de formas geométricas de dos y tres dimensiones y desarrolla argumentos	Comprendo la noción del sistema de numeración base diez en relación con las equivalencias y sus conexiones con lo monetario y lo



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>otros).</p> <p>Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.</p> <p>Describo situaciones que requieren el uso de medidas relativas.</p> <p>Describo situaciones de medición utilizando fracciones comunes.</p> <p>Uso representaciones –principalmente concretas y pictóricas– para explicar el valor de posición en el sistema de numeración decimal.</p> <p>Reconozco propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.) en diferentes contextos.</p>	<p>matemáticos acerca de las relaciones geométricas.</p> <p>Deduzco la importancia de las nociones espaciales en las actividades cotidianas.</p> <p>Diferencio atributos y propiedades de objetos tridimensionales.</p> <p>Dibujo y describo cuerpos o figuras tridimensionales en distintas posiciones y tamaños.</p>	<p>comercial.</p> <p>Comprendo el sentido de los números naturales en los aspectos del orden y la cardinalidad en función de los contextos de aplicación.</p> <p>Analizo y clasifico los diversos usos de los números naturales en el entorno familiar y social.</p> <p>Identifico la unidad para establecer relaciones de las partes al todo.</p>
<b>DBA</b>	<p>Identifica patrones corporales para usarlos en actividades de conteo.</p> <p>Identifica formas y figuras de tres dimensiones en los contextos reales en los que interactúa.</p> <p>Comprende que los</p>	<p>Compara objetos del entorno y establece semejanzas y diferencias empleando características geométricas de las formas 2-D y 3-D (curvo o recto, abierto o cerrado, plano o sólido, número de lados, número de</p>	<p>Comprende que el cálculo mental se puede abordar desde las estimaciones.</p> <p>Comprende la estructura del Sistema de Numeración base 10, y lo aplica para la resolución de</p>





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	números tienen diversos usos en la vida cotidiana.	caras).  Comprende que los números tienen diversos usos en la vida cotidiana.	problemas.  Comprende el sentido de medida de las fracciones en diversas situaciones de la cotidianidad.
<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	<p>Reconocimiento de significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización, entre otros)</p> <p>Enumeración de uno, en uno, dos en dos, tres en tres, con el cuerpo y en forma oral para establecer relaciones con los números naturales.</p> <p>Diferenciación y reconocimiento de atributos y propiedades de los objetos (formas bidimensionales y tridimensionales)</p> <p>Recolección, selección y descripción de sólidos geométricos para ubicarlos en el museo de la geometría.</p> <p>Reconocimiento y descripción de regularidades y patrones en distintos contextos (numérico, geométrico, musical, entre otros)</p>	<p>Apropiación del concepto de unidades y decenas en diferentes contextos.</p> <p>Utilización de diferentes estrategias de conteo (agrupar, desagrupar, representar) para calcular o estimar el resultado de una suma.</p> <p>Resolución (gráfica, oral, escrita) de situaciones problema que involucran adición y sustracción.</p> <p>Utilización del Sistema de Numeración Decimal para comparar, ordenar y establecer diferentes relaciones entre dos o más secuencias de números apoyado en diferentes recursos.</p> <p>Identificación de objetos a partir de sus propiedades geométricas para establecer relaciones entre las diferentes formas.</p> <p>Reconocimiento de magnitudes respecto</p>	<p>Apropiación del concepto de unidades, decenas y centenas en diferentes contextos.</p> <p>Interpretación y resolución de problemas que involucren las operaciones básicas.</p> <p>Realización de estimaciones razonables para aplicarlas a los cálculos y los procedimientos algorítmicos.</p> <p>Expresión de las relaciones de equivalencias que hacen parte del sistema de numeración en base 10 y los aplica en diversos contextos.</p> <p>Identificación y descripción de los diversos usos de las fracciones en el contexto real y en situaciones de la vida diaria.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

		a la comparación de longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa.	
<b>TEMÁTICAS CONTENIDO.</b>	<p>Álgebra Temprana patrones corporales.</p> <p>Sólidos geométricos y objetos reales.</p> <p>Museo de la geometría.</p> <p>Museo de las matemáticas.</p>	<p>Sólidos geométricos.</p> <p>Comparación de magnitudes: longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa.</p> <p>Unidades arbitrarias: medidas corporales.</p>	<p>Estimaciones y aproximaciones.</p> <p>Sistema de Numeración base 10.</p> <p>Fracciones: parte-grupo-subgrupo.</p> <p>Representación de datos.</p> <p>Secuencias numéricas simples.</p>
<b>INSTANCIAS VERIFICADORAS.</b>	<p>Actividades individuales y grupales</p> <p>Juegos lógicos</p> <p>Manejo del ábaco representando las cantidades numéricas</p>	<p>Elaboración de material concreto</p> <p>Realización de trabajos en equipo.</p> <p>Participación en las clases.</p> <p>Sustentación de</p>	<p>Desarrollo de ejercicios en el tablero.</p> <p>Realización de actividades con libros de apoyo.</p> <p>Diligenciamiento de formatos de la</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>Elaboración de Fichas ilustrativas de los diferentes temas</p> <p>Realización de ejercicios con material concreto.</p> <p>Elaboración del museo de la geometría.</p> <p>Elaboración del museo de las matemáticas</p>	tareas y talleres	<p>matematización del aula.</p> <p>Responsabilidad para traer el material que se pide para la clase.</p> <p>Evaluaciones respecto a lo visto durante el subproyecto.</p> <p>Juego y manejo de las regletas con representación numéricas.</p>
<b>ACTIVIDADES DE APOYO.</b>	<b>NIVELACIÓN</b>	<p>Realización de la prueba diagnóstica para aquellos estudiantes que ingresan al programa (sin limitación del tiempo en que haya ingresado).</p> <p>Realizar las actividades propias de cada subproyecto, teniendo en cuenta las fichas de trabajos suministradas en las guías del estudiante.</p> <p>Presentar las actividades de manera individual, elaborar en material concreto las diferentes figuras geométricas, los conjuntos de números la correspondencia cantidad y número.</p>	
	<b>RECUPERACIÓN</b>	<p>Presentar el cuaderno y las guías de trabajo al día.</p> <p>Realizar las actividades evaluativas (medición de avance) de cada uno de los subproyectos trabajados.</p> <p>Elaborar el museo de la geometría y de las matemáticas en un espacio en casa, donde le permita realizar de manera constante un repaso sobre los vistos en clase.</p>	
	<b>PROFUNDIZACIÓN</b>	<p>Actividades extras por medio de talleres, juegos lógicos, creación de material concreto que apoye el aprendizaje de las matemáticas teniendo como base el museo de las</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

matemáticas y de la geometría.

MODELO FLEXIBLE: BRÚJULA		IHS	4 HORAS
ÁREA Y/O ASIGNATURA: <b>CIENCIAS SOCIALES.</b>		DOCENTE: <b>MARÍA OFELIA ROJAS PALACIO</b>	GRADOS: <b>1ª, 2ª, 3ª</b>
<b>PERIODO</b>	<p><b>1.</b> <b>Subproyecto 1:</b> Viaje para mi encuentro.</p> <p><b>Subproyecto 2:</b> Preparándonos para el viaje.</p>	<p><b>2.</b> <b>Subproyecto 3:</b> Un viaje por la región Pacífica.</p> <p><b>Subproyecto 4:</b> Por los caminos de los Andes.</p> <p><b>Subproyecto 5:</b> Sol y mar en la región Caribe Flora.</p>	<p><b>3.</b> <b>Subproyecto 6:</b> Esplendor y magia de la Amazonía y la Orinoquía</p> <p><b>Subproyecto 7:</b> Después de tanto viajar, vamos a descansar</p>
<b>PREGUNTA ORIENTADORA</b>	<i>¿Se reconoce como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad?</i>	<i>¿Reconoce la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifica las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación?</i>	<i>¿Se identifica como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario? ¿Reconoce que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad?</i>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

<p><b>ESTÁNDARES CRITERIOS</b></p>	<p><b>O</b></p> <p>Se aproxima al conocimiento como científico social.</p> <p>Reconozco diversos aspectos personales y de las organizaciones sociales a las que pertenece, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo.</p> <p>Uso diversas fuentes para obtener la información que necesita (entrevistas a familiares y profesores, fotografías, textos escolares y otros).</p> <p>Utilizo diversas formas de expresión (oral, escrita, gráfica) para comunicar los resultados de la investigación.</p> <p>Doy crédito a las diferentes fuentes de la información obtenida (dice a quién entrevistó, qué libros miró, qué fotos comparó).</p>	<p>Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de una persona un ser único.</p> <p>Identifico y describo elementos que permiten reconocerse como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lenguas, costumbres, símbolos patrios)</p> <p>Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia.</p> <p>Identifico los aportes culturales que la comunidad y otras diferentes han hecho a lo que somos hoy.</p> <p>Establezco relaciones entre los espacios físicos que ocupo (salón de clase, colegio, municipio...) y sus representaciones (mapas, planos, maquetas).</p> <p>Reconozco y describo las características físicas de las principales formas del paisaje.</p> <p>Identifico y describo características de un paisaje natural y de un paisaje cultural.</p> <p>Reconozco factores</p>	<p>Organizo la información, utilizando cuadros, gráficas, entre otros</p> <p>Identifico derechos y deberes suyos y de otras personas en las comunidades a las que pertenece.</p> <p>Reconozco normas que han sido construidas socialmente y distingue aquellas en cuya construcción y modificación puede participar (normas del hogar, manual de convivencia escolar, Código de Tránsito</p> <p>Cuido su cuerpo y sus relaciones con los demás.</p> <p>Cuido el entorno que le rodea y maneja responsablemente los residuos sólidos.</p> <p>Uso responsablemente los recursos (papel, agua, alimentos...).</p> <p>Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos sociales y políticos a los que pertenece (familia, colegio, barrio...).</p>
--	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

		<p>de tipo económico que generan bienestar o conflicto en la vida social.</p> <p>Reconozco que los recursos naturales son finitos y exigen un uso responsable.</p>	<p>Respeto rasgos individuales y los de otras personas (género, etnia, religión...)</p>
<b>DBA</b>	<p>Describe las características del paisaje geográfico del barrio, vereda o lugar donde vive, sus componentes y formas.</p> <p>Reconoce su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales.</p> <p>Identifica que las personas tienen derechos que son protegidos por la ley.</p> <p>Comprende que las personas tienen características que las identifican y que hacen parte de su personalidad.</p> <p>Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p> <p>Participa en la construcción de</p>	<p>Explica cambios y continuidades en los medios empleados por las personas para transportarse en su municipio, vereda o lugar donde vive.</p> <p>Analiza las contribuciones de los grupos humanos que habitan en su departamento, municipio o lugar donde vive, a partir de sus características culturales.</p> <p>Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive.</p> <p>Reconoce y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos y en los compañeros del salón</p>	<p>Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive.</p> <p>Reconoce y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos y en los compañeros del salón de clase.</p> <p>Comprende las relaciones de los seres vivos con otros organismos de su entorno (intra e interespecíficas) y las explica como esenciales para su supervivencia en un ambiente determinado.</p> <p>Comprende la función que cumplen las señales y</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto cercano.</p> <p>Establece relaciones de convivencia desde el reconocimiento y el respeto de sí mismo y de los demás.</p> <p>Reflexiona sobre los compromisos adquiridos y el cumplimiento de los acuerdos.</p>	<p>de clase.</p> <p>Describe las características del paisaje geográfico de la Región Andina.</p> <p>Analiza las contribuciones de los grupos humanos que habitan en las diferentes regiones de Colombia, a partir de sus características culturales.</p> <p>Comprende la necesidad de proteger y preservar el legado natural y cultural de la Región Caribe.</p> <p>Comprende el legado de los grupos humanos en aspectos culturales y folclóricos de la región.</p> <p>Comprende cambios en las formas de habitar de los grupos humanos, desde el reconocimiento de los tipos de vivienda que se encuentra en el contexto de su barrio, vereda o lugar donde vive.</p> <p>Construye y evalúa con las demás acciones que favorecen una buena convivencia.</p>	<p>símbolos que aparecen en su entorno.</p> <p>Describe las características del paisaje geográfico del barrio, vereda o lugar donde vive, sus componentes y formas.</p> <p>Analiza las actividades económicas de su entorno y el impacto de estas en la comunidad.</p>
<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	Reconocimiento de las diferentes formas de relieve en su	Descripción y clasificación de las diferentes formas de	Descripción de diversas características de



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>entorno geográfico o lugar donde vive.</p> <p>Expresión de algunas características físicas y emocionales que lo hace un ser único.</p> <p>Reconocimiento en el nombre, el derecho a una identidad personal.</p> <p>Expresión en forma coherente el relato de la historia familiar.</p> <p>Descripción de su cuerpo y predicción de los cambios que se producirán en un futuro.</p> <p>Reconocimiento, planteamiento y escritura de las metas personales de corto, mediano y largo plazo en su proceso de nivelación.</p> <p>Expresión de sus opiniones y colaboración activa en la construcción de los acuerdos grupales para la convivencia.</p>	<p>transporte de las personas según su contexto.</p> <p>Reconocimiento de la diversidad cultural como una característica del pueblo colombiano y explicación de los aportes de los diferentes grupos humanos.</p> <p>Descripción de diversas características de los grupos humanos (etnia, edad, religión, género).</p> <p>Identificación en su entorno de algunos objetos, aparatos, instrumentos y documentos que brindan información acerca de su región.</p> <p>Reconocimiento de las diferentes formas de relieve en su entorno geográfico y en contexto de la Región Andina.</p> <p>Identificación de las diferentes celebraciones de la Región Caribe y reconocimiento del valor cultural como legado de la humanidad.</p> <p>Identificación de las obras de</p>	<p>los grupos humanos (etnia, edad, religión, género) y explica aquello que más le gusta de sus compañeros y lo que pudiera cambiarse para mejorar la convivencia en el grupo.</p> <p>Descripción de algunas costumbres y tradiciones que le permiten reconocerse como miembro de un grupo poblacional y de una nación a través de la historia oral con sus abuelos.</p> <p>Predicción respecto a qué ocurrirá con otros organismos del mismo ecosistema, dada una variación en sus condiciones ambientales o en una población de organismos.</p> <p>Representación de diferentes maneras, aquellos problemas ambientales que afectan el entorno de la comunidad en el contexto del barrio, vereda o lugar donde vive.</p> <p>Descripción de las actividades económicas que hacen los adultos en</p>
--	--	---	--





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

		<p>infraestructura que el hombre ha construido para el beneficio de la comunidad.</p> <p>Representación de manera gráfica, a través de planos, del barrio, la cuadra y la vivienda como parte de un todo.</p> <p>Reconocimiento de las diferentes formas del relieve en su entorno geográfico o lugar donde vive, como montañas, valles, llanuras y mesetas.</p> <p>Descripción de algunas costumbres y tradiciones que le permiten reconocerse como miembro de una nación a través de las características individuales de diferentes culturas.</p>	<p>su hogar y los beneficios para la familia.</p> <p>Comparación de los oficios que los abuelos realizaban versus cómo lo hacen hoy y diferenciación de lo urbano y lo rural.</p>
<p><b>TEMÁTICAS CONTENIDO.</b>      <b>O</b></p>	<p>Lugares gráficos. Identidad. Derechos humanos. Historia familiar y personal. Pactos de convivencia.</p>	<p>Medios de transporte. Patrimonio cultural. Región Pacífica. Grupos étnicos. Región Andina. Características culturales de la región Andina. Patrimonio natural y cultural. La comunidad. Relaciones espaciales, en la</p>	<p>Patrimonio cultural inmaterial, medios de comunicación: prensa. Espacios sociales, ciudad-campo. Grupos étnicos. Artes y oficios de la gente.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

		organización de una comunidad. Paisaje natural, textos iconográficos.	
<b>INSTANCIAS VERIFICADORAS.</b>	Aportes en clase, evaluaciones. Trabajo colaborativo Exposición de narrativas personales. Juego de roles. Elaboración de documentos de identidad. Cartelera acerca de los derechos y deberes de los y las niñas.	Aportes en clase, evaluaciones. Trabajo colaborativo Juego de roles. Elaboración de planos, moldeado en plastilina, sopas de letras. Dibujos Cuadros comparativos.	Actividades de correspondencia, ilustración concepto. Cuadros comparativos respecto a los artes y oficios. Trabajo colaborativo Juego de roles. Elaboración de infografías. Dibujos
<b>ACTIIVIDADES DE APOYO.</b>	<b>NIVELACIÓN</b>	Realización de prueba diagnóstica. Elaboración de los productos finales respecto al área, de acuerdo a los subproyectos que se hayan desarrollado.	
	<b>RECUPERACIÓN</b>	Elaboración de las guías de trabajo. Fichas y talleres para realizar en casa, apoyo de docentes, acompañamiento familiar, trabajo colaborativo.	
	<b>PROFUNDIZACIÓN</b>	Consultas con apoyo familiar. Análisis de información.	

<b>MODELO FLEXIBLE: BRÚJULA</b>		<b>IHS</b>	<b>4 HORAS</b>
<b>ÁREA Y/O ASIGNATURA:</b> <b>CIENCIAS NATURALES.</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>MARÍA OFELIA ROJAS PALACIO</b>	<b>GRADOS:</b> <b>1ª, 2ª, 3ª</b>	
<b>PERIODO</b>	<b>1.</b> <b>Subproyecto 1: Viaje</b>	<b>2.</b> <b>Subproyecto 3: Un</b>	<b>3.</b> <b>Subproyecto 6:</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

	<p>para mi encuentro.</p> <p><b>Subproyecto 2:</b> Preparándonos para el viaje.</p>	<p>viaje por la región Pacífica.</p> <p><b>Subproyecto 4:</b> Por los caminos de los Andes.</p> <p><b>Subproyecto 5:</b> Sol y mar en la región Caribe Flora.</p>	<p>Esplendor y magia de la Amazonía y la Orinoquía</p> <p><b>Subproyecto 7:</b> Después de tanto viajar, vamos a descansar</p>
<b>PREGUNTA ORIENTADORA</b>	<p><i>¿Se identifica como ser vivo que comparte características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos se desarrollan?</i></p>	<p><i>¿Reconoce en el entorno fenómenos físicos que le afectan y desarrolla habilidades para aproximarse a ellos?</i></p>	<p><i>¿Establece relaciones, diferencias y semejanzas entre los objetos naturales y los que son creados por el ser humano?</i></p>
<b>ESTÁNDARES CRITERIOS</b>	<p><b>O</b> Observo su entorno.</p> <p>Formulo preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos del entorno y explora posibles respuestas.</p> <p>Busco información en diversas fuentes (libros, Internet, experiencias propias y de otros...) y da el crédito correspondiente.</p> <p>Comunico de diferentes maneras el proceso de indagación y los resultados obtenidos.</p>	<p>Describe su cuerpo y el de sus compañeros y compañeras, identificando características que son únicas y también comunes.</p> <p>Identifico y describe la flora, la fauna, el agua y el suelo del entorno, relacionándolos con las regiones naturales de Colombia.</p> <p>Describo y verifico ciclos de vida de seres vivos.</p> <p>Establezco relaciones entre las funciones de los cinco sentidos.</p> <p>Describo características de seres vivos y objetos inertes, establece</p>	<p>Clasifico y comparo objetos según sus usos.</p> <p>Diferencio objetos naturales de objetos creados por el ser humano y los relaciona con las diversas artes y oficios.</p> <p>Asocio el clima con la forma de vida de diferentes comunidades.</p> <p>Valoro y utilizo el conocimiento de diversas personas de mi entorno.</p> <p>Cumplo su función y respeto la de otras personas en el trabajo en grupo.</p> <p>Reconozco la</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

		<p>semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifica.</p> <p>Explico adaptaciones de los seres vivos al ambiente.</p> <p>Describo y clasifica objetos según características que percibe con los cinco sentidos.</p> <p>Identifico diferentes estados físicos de la materia (el agua, por ejemplo) y verifica causas para cambios de estado.</p>	<p>importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propone estrategias para cuidarlos.</p> <p>Respeto y cuida los seres vivos y los objetos de su entorno.</p>
<b>DBA</b>	<p>Comprende que las personas tienen características que las identifican y que hacen parte de su personalidad. Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo.</p> <p>Comprende que las acciones de las personas pueden afectar el ambiente que nos rodea.</p> <p>Comprende que los recursos naturales son esenciales para la preservación del planeta.</p> <p>Comprende que el cuidado del agua es responsabilidad de todos.</p>	<p>Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodean (temperatura, sabor, sonidos, olor, color, texturas y formas).</p> <p>Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y la diferencia de los objetos inertes.</p> <p>Comprende que el cuidado de la tierra es responsabilidad de todos.</p>	<p>Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y la diferencia de los objetos inertes.</p> <p>Comprende las relaciones de los seres vivos con otros organismos de su entorno (intra e interespecíficas) y las explica como esenciales para su supervivencia en un ambiente determinado.</p> <p>Comprende que los recursos naturales son esenciales para</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

		<p>Comprende que las acciones y actividades de diferentes temáticas son factibles de implementarlas a través del juego.</p> <p>Reflexiona sobre Derechos de los animales y su rol en el cuidado y protección.</p>	<p>la preservación del planeta.</p>
<p><b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b></p>	<p>Descripción de su cuerpo y predicción de los cambios que se producirán en un futuro.</p> <p>Reconocimiento de la importancia del cuidado del agua e incorporación de acciones para su cuidado.</p> <p>Lectura y expresión de sus opiniones sobre el cuidado de los recursos a partir de la lectura de imágenes.</p> <p>Descripción y caracterización de sonidos, sabores, olores, colores, texturas y formas. utilizando el sentido apropiado</p>	<p>Clasificación de los seres vivos de su entorno según sus características observables.</p> <p>Diferenciación de objetos inertes, a partir de los criterios que tienen que ver con las características básicas de los seres vivos.</p> <p>Participación activa en la elaboración y ejecución de un juego, como resultado de un proceso de aprendizaje.</p> <p>Expresión de las diferentes formas de protección y cuidado de los animales y conocimiento de la normatividad respectiva.</p>	<p>Predicción de qué ocurrirá con otros organismos del mismo ecosistema, dada una variación en sus condiciones ambientales o en una población de organismos.</p> <p>Reconocimiento de importancia del uso y manejo adecuado de los residuos sólidos e implantación de acciones para su reducción y reciclaje.</p> <p>Participación activamente en la elaboración de las partes de un folleto turístico como resultado del subproyecto de la región Insular.</p>




**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES**  
Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida

**CÓDIGO: GA-PI-01**

**PLAN DE ÁREA**

**VERSIÓN: 01**

<p><b>TEMÁTICAS CONTENIDO.</b></p>	<p align="center"><b>O</b></p> <p>Identidad. Pertenenencia. Semillas ecológicas. Gotas de paz.</p>	<p>Región pacífica. Fenómenos naturales. Fauna y flora. Región Andina. Gotas de paz. Relaciones ambientales y espaciales. La importancia del reciclaje. Semillas ecológicas.</p>	<p>Fauna y flora. Especies en peligro de extinción. Semillas ecológicas. Gotas de paz.</p>
<p><b>INSTANCIAS VERIFICADORAS.</b></p>	<p>Formula preguntas sobre su cuerpo, objetos y fenómenos y busca respuestas. Actividades de lectura y escritura acerca de las diferencias en los rasgos físicos de las personas. Juego de roles.</p>	<p>-Indaga en diferentes fuentes de información y conoce las normas básicas para citarlas. - Realizar debates en clase donde se identifiquen en el entorno objetos que cumplen funciones similares a las de sus órganos. Realización de las páginas de la guía del estudiante. Elaboración de cuadros comparativos entre las regiones a abordar.</p>	<p>Resolución de cuestionarios sobre los conceptos de clase. Elaboración de cuadros comparativos entre las regiones a abordar. Elaboración de infografía teniendo en cuenta las fauna y flora de las regiones abordadas.</p>
<p><b>ACTIIVIDADES DE APOYO.</b></p>	<p><b>NIVELACIÓN</b></p> <p><b>RECUPERACIÓN</b></p>	<p>Elaboración de la prueba diagnóstica. Talleres Análisis de videos, películas... Presentación de guías de trabajo y cuadernos, entre otros elementos con los que se haya dado el desarrollo de la temática.</p>	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES</b> Formando individuos competentes, solidarios, pacíficos y con proyecto de vida		
	<b>CÓDIGO: GA-PI-01</b>	<b>PLAN DE ÁREA</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Taller grupal, donde se exponga las principales características de los temas vistos y sus diferentes funciones o aplicación en la cotidianidad.</li> </ul>
	<b>PROFUNDIZACIÓN</b>	Realizar lecturas individuales que sean complementarias a los temas vistos en clase. <ul style="list-style-type: none"> <li>Consultas de temas específicos diferentes al dado en clase.</li> </ul>

## BIBLIOGRAFÍA

- Guía para el docente volúmenes 1 y 2. Modelo Flexible Brújula.
- Fundación Carvajal, programa metodologías flexibles. Compilado y producido por gestión del conocimiento.
- Ley 115 de febrero 8 de 1994. Ley General de Educación
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL.
- Decreto 1743 de agosto 3 de 1994. Diario Oficial No 41.476, del 5 de agosto de 1994. 2 p
- Lineamientos curriculares de Lenguaje (1998)
- Lineamientos curriculares de Matemáticas (1998)
- Lineamientos curriculares de Ciencias (1998)
- Constitución Política de Colombia de 1991
- Decreto 1860 de agosto 3 de 1994.
- Derechos básicos de aprendizaje, volumen 2.