



# ÷2020÷ UN MUNDO CONECTADO





# COMUNIDAD EDUCATIVA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES

## = COLE EN LÍNEA =

Infórmate sobre las diferentes actividades que se realizan en nuestra institución.



## E-TEACHER

Conoce las historias, sentimientos y hobbies de nuestros docentes.

## INMENSAMENTE

Recibe consejos e información sobre salud mental en tiempos de aislamiento social.

## DEJANDO HUELLAS

Disfruta de los relatos y de la imaginación de los Notiescritores.

## = MURO DEL HABLA =

Disfruta del arte y los comics creados por los Notiartistas de Fundadores.

Querida comunidad de la institución educativa Fundadores: estudiantes, docentes, padres de familia y todos los que hacen parte de nuestra familia fundadores. Me complace saludarlos, esperando que se encuentren muy bien, cuidándonos y disfrutando con las personas que amamos. Sabemos que este tiempo nos ha impuesto retos y desafíos sin precedentes, generando situaciones totalmente nuevas para todos, donde cada uno de ustedes ha afrontado con responsabilidad y optimismo las dificultades impuestas por este nuevo desafío.

En primer lugar, quiero agradecerles por haberse sumado a la construcción del periódico virtual de la institución, ya que es la evidencia del esfuerzo mancomunado de todos; estudiantes, docentes, directivos, padres de familia y todas las personas que hacen parte de nuestra comunidad educativa. Esto demuestra el interés, el compromiso y el empeño de todos,

pues el periódico ha ido creciendo y fortaleciéndose en el tiempo, siendo la evidencia que frente a una dificultad podemos también sacar ventaja; aprender y transformar situaciones difíciles en algo positivo.

En segundo lugar, quiero invitarlos a que esto no termine aquí, que visitemos el periódico virtual (puede ser consultado en la página de la institución: <https://www.iefundadoresm.edu.co/>) habitualmente y que sigamos alimentándolo, enriqueciéndolo con materiales creativos y con enfoques pedagógicos, que se convierta en una herramienta para fortalecer nuestra labor educativa. Nuevamente mil y mil gracias. Les envío un abrazo fraternal y los mejores deseos.

Sinceramente,

LUIS GUILLERMO GALOFRE SAAVEDRA

Rector I.E. FUNDADORES

## Dirección general

- Janneth González
- William Álvarez
- María Alejandra Bastidas

## Comité editorial

- María Alejandra Bastidas
- Mayerly Restrepo
- Alejandro Rengifo
- Brayan Álvarez

## Diseño

- Pamela Alean
- Luisa Berrio
- Xiomara Pinzón
- Mateo Morales

## Diagramación

- María Alejandra Bastidas
- Emmanuel Morales

# COLE EN LÍNEA

## .....4° CUMPLEAÑOS.....

### Institución Educativa Fundadores Sede principal



Por: Alejandro Rengifo  
Grado: 11-1

**C**on mucha felicidad y orgullo podemos celebrar el 4° cumpleaños de la institución educativa Fundadores, hoy día martes 29 de septiembre le deseamos un feliz cumpleaños a esta gran institución.

Gloria Cardona, la docente de preescolar, que en este caso sería la presentadora de este evento, con mucho entusiasmo y de una manera muy carismática dio paso al inicio del evento.

Con mucho cariño recordamos a la docente Maritza, que lastimosamente ya no está con nosotros y fue parte muy importante de la comunidad educativa.

Igualmente en el cumpleaños de nuestra institución escuchamos una bonita canción para celebrar, mientras veíamos los comentarios de las personas dando sus felicitaciones.

Para celebrar este día tan especial, la institución emitió un En vivo en el cual estuvimos visualizando a los estudiantes, desde los más pequeños a los más grandes. Estos nos mostraron diferentes actividades como cuentos e historias.

Los jóvenes que ocupan el primer puesto, Juan Pablo Goez del grado 9-2 y en segundo lugar, Santiago Valle del grado 6-5, cantaron el himno del colegio.

En el En vivo que hubo para conmemorar el cumpleaños de la institución se realizó una actividad, donde los estudiantes debían participar contestando la pregunta **“¿Cuánto sé de mi institución Fundadores?”** Se reconoció la participación mediante la premiación al primer y segundo puesto. Por otra parte, los jóvenes del CLEI estuvieron felicitando a la institución, como también lo hicieron los jóvenes de transición.

La presentadora de este evento realizó unas preguntas con las cuales todos podrían participar para ganar premios. Estas preguntas se formularon en la página web del colegio: <https://www.iefundadoresm.edu.co/>



# .....4° CUMPLEAÑOS.....

## Institución Educativa Fundadores Sede El Socorro



Por: Alejandro Rengifo  
Grado: 11-1

**E**n la sede de los más pequeños pudimos observar como los chicos de transición nos enseñaron la cultura de los valores, una niña nos mostró de una manera más comprensiva cómo debemos de mejorar nuestra convivencia, nos demostró con sus juguetes cómo hablando y sin faltar el respeto podíamos mejorar la convivencia. Los chicos de 3-2 nos estuvieron contando de la lealtad y de su importancia. Los jóvenes de 4-1, a su vez expresaron la relevancia de la tolerancia en asuntos de la convivencia. Desde aceleración nos hablan de la responsabilidad y el valor institucional. También vimos cómo los jóvenes de la institución celebraban desde sus casas nuestro cumpleaños. En unos recreativos videos, en los cuales participaban los más pequeños nos presentaron actividades como cuentos que tenían una temática de valores y deberes. En general, se observó mucha creatividad por parte de los estudiantes.

Otra de las actividades que se realizaron en el cumpleaños institucional se enmarcó en el concurso de cuento sobre la historia de la Institución. En dicha actividad se premiaron los siguientes estudiantes:

Manuela Mejía 6-2, Mauricio Lopera 7-3, Karen Lopera Duque 6-1, Mariana Monsalve Ortiz 10.1, Carlos Díaz del CLEI 6-3, Andrea del CLEI 4-1, Rosa Margarita del CLEI 3-1, Luis Fernando del CLEI 4-1, Maribel Estrada del CLEI y Claudia Patricia Estrada del CLEI 6-3.

Este evento fue organizado por un equipo de docentes: Maribel Serna, Gustavo Muñoz, William Álvarez, Alexandra Urrego y Carolina Tabares.

Todos los jóvenes y familiares que participaron también son ganadores. Agradecemos a los docentes y directivos. Al fin de todo este magnífico evento oramos por la salud de toda la comunidad educativa y por el pronto regreso a las aulas.



# English Day

Por: Alejandro Rengifo  
Grado: 11-1

El día 30 de septiembre de este año 2020, en la I.E Fundadores se celebró el English Day, en esta fecha especial tuvimos demostraciones de diversas actividades. Días antes de este evento, los jóvenes fueron invitados por la docente encargada, Mayda Chavarriaga a participar en dicha actividad. Por parte del grado 9°2 se presentó el Spelling bee, actividad donde los jóvenes demuestran sus capacidades en pronunciación y escritura de algunas palabras. Otra de las actividades consistió en interpretación por medio del baile con canciones en inglés, que se montaron a través de la plataforma Tik tok. Por otro lado, la emisora de la institución Fundadores emitió un especial para el English Day virtual, acompañado de un Podcast igualmente especial. Del grado 11°1 nos presentaron "A TRAVEL AROUND THE WORLD" donde los jóvenes nos contaban a qué lugar les gustaría viajar, conocer o vivir. También nos contaron sobre las características de estos lugares tan asombrosos, igual que elementos de su cultura como platos típicos, costumbres y ubicación

Aparte de estas actividades tuvimos un concurso para el logo del English Day que fue propuesto a todos los jóvenes para que participaran con sus trabajos. En los bocetos que tuvimos en el concurso del logo hubo unos muy bien desarrollados. Los participantes de diferentes cursos, como se esperaba, mostraron su creatividad y esto lo vimos en el empeño que imprimieron a esta actividad.

Los más pequeños no se quedaron atrás, estos nos mostraron los colores con su pronunciación en inglés y la profe con los alumnos nos presentaron **THE STAGE OF EMOTION**, que abordaba las emociones.

Los jóvenes del grado 10° también no fueron la excepción, estos participaron mediante videos qué es lo que tienen planeado para sus vidas.

Algunos profes igualmente participaron con actividades y videos recreativos. Agradecemos a toda la comunidad educativa por la participación en dicho evento y a sus organizadores por tan creativa actividad.

**¡Gracias a la docente Mayda y a los demás docentes por este evento!**



# Feria de la ciencia y la creatividad

Por: Pamela Alean

Grado: 11-1

**L**a pandemia no evitó que la Institución Educativa Fundadores celebrara la Feria anual de la ciencia y la creatividad, esta se realizó virtualmente por medio de la red social de Facebook ( IE Fundadores Medellín). Es así como los estudiantes pusieron en marcha el evento con distintos videos en donde muestran y explican sus proyectos. En esta feria pudieron participar los estudiantes de primaria, bachillerato y CLEI, donde se premiaron los mejores proyectos por grupo, estos fueron:

## Sede principal:

- 7.01: Salome Franco
- 8.03: Manuela Vargas
- 8.04: Hilary Duarte
- 9.02: Esneider Montoya y Angee Pulgaron
- 9.03: Alexis Jaramillo
- 10.01: Kevin Quiroz
- 10.01: Sherscy Montañez y Carlos Bedoya
- 11.01: Yicela correa, Sandy Baron y Soraya Higuita
- 11.02: Cristian Perez

## Sede El Socorro:

- T2: Maximiliano Gómez
- 1.03: Lucas Patiño
- 2.01: Salome Serna
- 3.01: Kimberly Carvajal
- 4.04: Susana Osorio
- Aceleración: Yasmin Berrio
- Brújula: Eddy Montoya

## Sede principal mañana, CLEI

- 6.3: Claudia Valentina y Maribel Valencia
- 6.0: Nicolás Vargas

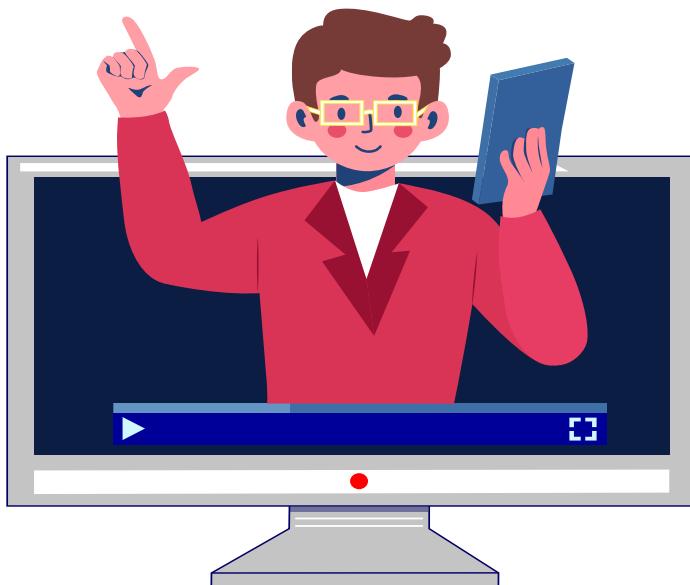
**Sede principal tarde, CLEI**

- 5.04: David Santos
- 6.04: Santiago Arias
- 7.04: Brandy Bethancourt



**¡LO LOGRAMOS!**

# E-TEACHER



## Mi experiencia como youtuber

Por: Efrain Alberto Bustamante Ramírez  
Docente de Matemáticas

**S**oy Youtuber hace aproximadamente ocho años, pero de manera formal y comprometida hace uno. Cuando se considera esta actividad, puede pensarse erróneamente que es un mero pasatiempo, tendencia o moda, pero cuando te dedicas a ella de lleno, te das cuenta que posicionar un canal es una ardua tarea, que demanda alta dedicación de tiempo, un equipo básico y un mínimo de conocimientos técnicos relacionados con computación, audio, video y edición. Además que puede convertirse, de mediano a largo plazo, en un estilo de vida y mecanismo de manutención, es decir, que podrías en un futuro, vivir de ello.

Todo parte de tener una cuenta de usuario en Gmail y “finaliza” en subir tus videos a la plataforma, los cuales deben obedecer a una necesidad específica, de un tipo de público en particular, para que tengan acogida y aceptación.

Lo que muchas personas no saben, es que los canales se monetizan, gracias a los anuncios que aparecen en los videos, a partir de un número elevado de suscriptores, así, los dueños de Youtube, comparten sus ganancias por concepto de publicidad, con los distintos Youtubers, que alimentan la página con contenidos de calidad.

Todos somos Youtubers potenciales, puesto que tenemos algún tipo de conocimiento que ofrecer, pero como dice el refrán, “del dicho, al hecho, hay mucho trecho”, pues hay que dar el difícil salto hacia el comienzo de cualquier

tipo de emprendimiento o actividad, lo complejo por tanto es iniciar y por supuesto mantenerse, lo cual implica un alto grado de disciplina, competencia común a la mayoría de las personas que podríamos considerar ganadoras; por citar algunas, cada una en su área: Cristiano Ronaldo, Shakira, Steve Jobs (fundador de la marca Apple), Mark Zuckerberg (creador de Facebook), entre otros. También es necesario abastecernos de las herramientas y conocimientos mínimos referidos anteriormente. Todos somos capaces de hacerlo, pero no todos lo hacen, ahí radica justamente la diferencia entre los que son y no lo son, en cualquier disciplina, actividad o rama del conocimiento. Cuantas veces no pensamos cosas tales como,..., yo actuaría mejor que ese actor, yo lo haría mejor que ese jugador de fútbol profesional, crearía videos más interesantes que el Youtuber que aparece en pantalla y en la mayoría de los casos, tenemos razón, no obstante, en esa apreciación finaliza nuestro proyecto por irónico que suene, mucho antes de comenzar, por tal razón, privamos al mundo entero de todo nuestro talento y dejamos que el “juego de ajedrez” que es la vida, sea protagonizado por personas con tal vez menor talento, pero con la tenacidad suficiente para hacer las cosas, pues, como dice un adagio más: “es mejor hecho, que perfecto”. En ese orden de ideas, el llamado que tenemos como habitantes del planeta y pasajeros de la vida, es a materializar todo nuestro talento en acciones y productos concretos al servicio del entorno

más próximo, pues la proyección a otras esferas, se dará de manera natural si se emprende con cariño y dedicación, de igual manera, servir a los demás es una condición de doble implicación, pues automáticamente genera calidad de vida y bienestar en primera persona.

Y no podría terminar este artículo sin decirles, como todo buen Youtuber, ..., *bueno amigos de Youtube, espero que se suscriban y que no se desconecten de este su canal, "Aprende Fácil TV" (Matemáticas, química e informática para vos)*.



**Enlace de suscripción:**

[https://www.youtube.com/user/eabustam?sub\\_confirmation=1](https://www.youtube.com/user/eabustam?sub_confirmation=1)

Escanee el código con una app android de escaner QR y acceda al canal.

## Entre el arte y la enseñanza Una entrevista a la docente Dilma Luz Mosquera Rodríguez

Entrevistador: María Alejandra Bastidas  
Grado: 11-1



Educar en medio de la situación actual no es una tarea muy sencilla de realizar, y por el carácter de la asignatura de Artística se convierte en un reto más difícil para afrontar, ya que atraer el interés de los estudiantes requiere otro tipo de estrategias. Teniendo lo anterior como base, hemos decidido entablar una conversación con la profesora Dilma Luz Mosquera Rodríguez, Licenciada en Educación: Artes Plásticas, para que nos cuente su experiencia en la docencia y en la educación en tiempos de Pandemia. La docente Dilma realizó sus estudios en la Universidad de Antioquia, sede Medellín y lleva ejerciendo en la Institución Educativa Fundadores, sede principal desde hace 14 meses.

1. **¿Se siente a gusto con su trabajo como profesora de educación artística?** Totalmente a gusto. La institución en general es un lugar acogedor, comenzando por las personas que encontré en ella, sus administrativos, compañeros docentes y estudiantes que han mostrado sus capacidades y amor por el arte, descubriendo otros espacios de aprendizaje e interrelaciones desde otras miradas artísticas. Mi trabajo como docente de educación artística, siempre va a ser un orgullo ya que adquiero día a día más aprendizajes a partir de dar a los demás de lo poco que sé.

2. **¿Se llevaba bien con la tecnología antes de la pandemia?** Solo un poco, nunca había sido tan tecnológica como ahora y me falta mucho por aprender todavía.

3. **¿Ha tenido que modificar mucho su manera de dar clases ahora con la pandemia, y de qué manera ha tenido que hacerlo?** Si. El sólo hecho de estar delante de un computador ha sido un cambio radical. Soy de tener contacto directo, hablar a los ojos, explicar de una manera personalizada e interactuar con los estados de ánimo de cada uno de los estudiantes y ahora,

estamos en un sistema en el que ya no experimentamos emociones directas o contacto con cada ser. Es ahora una metodología en la que no reconocemos al otro y nos hace falta vibrar con el proceso práctico de cada uno.

**4. ¿Cómo ha sido la acogida de sus estudiantes con esta nueva manera de educar?** Ha sido un poco distante con algunos, y con otros se han estrechado lazos. Soy consciente que los estudiantes han tratado de adaptarse y cumplir con su proceso académico, pero también es cierto que se sienten un poco solos, vacíos y carentes de un acercamiento más directo, tanto con nosotros los docentes, como con sus compañeros de clases.

**5. ¿Considera positivo que la tecnología pueda ayudarnos en éstos momentos?** Totalmente positivo. Ha sido la alternativa para no perder el proceso educativo, el contacto con los estudiantes y compañeros de trabajo. También nos ha ayudado a experimentar otras maneras de hacer. Nos ha forzado a desaprender, aprender sobre la marcha, a generar nuevas propuestas creativas y a reinventarnos como docentes y personas.

**6. ¿Cuál ha sido la mayor dificultad para usted dando clases virtuales?** La mayor dificultad, considero que ha sido no saber si los estudiantes están conectados realmente, escuchando y atendiendo cada indicación que se da. La otra dificultad que he tenido es la mala conexión a internet, no sabemos el día en que este va a fallar y toca reprogramar clases y en algunos casos dar las clases a medias.

**7. ¿Cómo experta en las artes que recomienda a los artistas que han dejado de hacer arte o de compartirlo gracias a la pandemia?**

El arte nunca debería ser una opción, debería ser parte de nuestras vidas. Tampoco tenemos que ser expertos en artes para compartir lo que nos gusta o apasiona. Hacer arte es una manera de encontrarnos y salir de la rutina en la que nos envolvió la pandemia. Lo podemos utilizar en muchos aspectos, por ejemplo, creando productos artísticos que acerquen al público para generar otra opción de ganar dinero. Salir de la rutina (está comprobado que pintar, dibujar, bailar, cantar, etc., hacen que nuestros días se conviertan en espacios de bienestar para nuestra mente y que descubriendo talentos en nosotros acrecentamos nuestra autoestima, al igual que nos ayuda a mantenernos emocionalmente

más estables). Regalar felicidad a otros, como una obra artística a un familiar, un amigo, la pareja o alguien que simplemente quieras conocer, hace que se remuevan emociones y sensibilidades. También el arte commueve el espíritu, puede llevar a la reflexión de algo que quieras comunicar, aumentar el pensamiento crítico en otros y obviamente el conocimiento. Estas y muchas otras cosas que puedes hacer al momento de pensarte desde el arte. Sería para mí grandioso que cada actividad artística que se plantea en las clases o guías, las tomáramos como un proceso, tanto de aprendizaje como una salida al estrés del día.

En mi comunidad especialmente en mi familia, los mayores siempre nos dicen que la mejor y más grande herencia que ellos nos pueden dejar a las generaciones actuales y venideras, es la educación, que si uno estudia, se capacita está destinado a tener un futuro mejor que aquel que decide no hacerlo.

**Entonces mi mensaje es educarse, formarse e instruirse ojalá en algo que les guste y les apasione, porque el conocimiento es la liberación de la ignorancia y a partir de ahí podrás decidir, servir y proyectarte.**



# La actividad física a través de la red

## Entrevista al docente

### Rolando Maya

Entrevistador: Mayerly Restrepo

Grado: 11-1



Sabemos que los profesores han tenido que encontrar otra manera de dar clases muy diferente a la que conocíamos. Observamos que una de las materias que más dificultades tiene a la hora de verse de manera virtual es educación física. Por esta razón entrevistamos al profesor Rolando Maya, quien estudió Licenciatura en Educación Física en la Universidad de Antioquia, Especialización en Gerencia y Maestría en Desarrollo en la Universidad Pontificia Bolivariana. Se encuentra dando clases en la Institución Educativa Fundadores desde el 9 de julio de 2018.

**1. ¿Se siente a gusto con su trabajo como profesor de educación física?** Sí, me siento a gusto, en plenitud no, pero mi trabajo me gusta. Trato de hacer lo mejor, de realizar propuestas que mejoren mi quehacer. Busco estrategias para que los estudiantes disfruten de diferentes actividades en Educación física. He aprendido a valorar las cosas positivas que suceden en la cotidianidad y de las que se deben mejorar. A ser cercano a los estudiantes y comprender su mundo.

**4. ¿Cómo ha sido la receptividad de sus estudiantes con esta nueva manera de ver clases?** Son opiniones divididas, los que poco participan de las actividades presenciales, les gusta mucho esta virtualidad, en cambio los que disfrutan y les gusta mucho las actividades presenciales, la virtualidad la ven con poco agrado. Al inicio de la virtualidad, solamente el 40% de estudiantes enviaban las guías resueltas, hoy son el 75% y aún hay una baja participación en los encuentros virtuales.

**2. ¿Se llevaba bien con la tecnología antes de la pandemia?** Sí, es algo que todos los días demanda aprendizajes y como docentes debemos capacitarnos y conocer los avances. Me ha gustado la virtualidad, la disfruto.

**5. ¿Cree que es positivo que la tecnología pueda ayudarnos en estos momentos?** Mucho. Incluso creo que falta más desarrollo de tecnología, mejor infraestructura en internet, mejores equipos, mayor democratización de la tecnología, mayor capacitación para estudiantes y docentes, pero ha sido fundamental.

**3. ¿Ha tenido que modificar mucho su manera de dar clases ahora con la pandemia?** Sí, mucho. He tratado de que los estudiantes aprendan teoría, pero a la vez desarrollen habilidades motrices. Por eso cada guía o taller, va acompañado de una actividad práctica, que es posible realizarla en compañía de otra persona con la que habiten. Eso mantiene activos a los estudiantes.

**6. ¿Cuál ha sido el mayor reto para usted a la hora de dar clases virtuales?** Poder hacerme entender con las actividades prácticas. Es difícil explicarle a los estudiantes sin ejemplos reales de los ejercicios, de las actividades.

7. ¿Cómo experto en el área deportiva, cual es la recomendación que le da a los deportistas del colegio que han tenido que parar sus actividades?

Seguir realizando ejercicios de mantenimiento físico en casa, esto posibilitará mantener la forma. Si el deporte que practica lo permite, realizar actividades con los elementos deportivos, esto permitirá mantener la técnica.

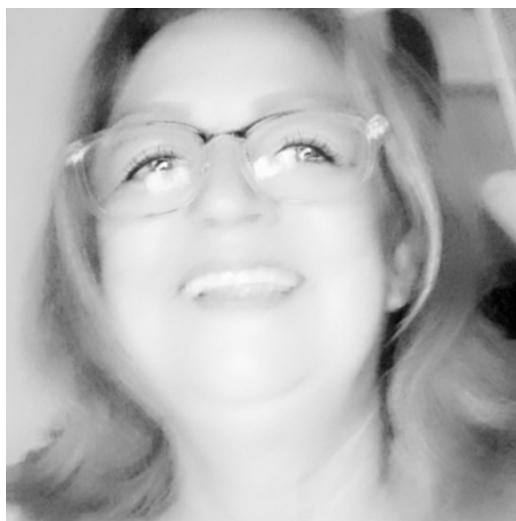
Continúen estudiando, esto abrirá puertas en el futuro. Su constancia, disciplina y dedicación posibilitará cosechar grandes triunfos.

## Modelos flexibles en la virtualidad

### Una entrevista a la docente

### Nubia Lía Garcés Correa

Entrevistador: María Alejandra Bastidas  
Grado: 11-1



La situación actual ha puesto a prueba las capacidades y metodologías de los docentes que se han visto enfrentados a diversas situaciones y dificultades, donde a pesar de ellas siguen mostrando interés y amor por su labor. Una muestra de ello es el trabajo que ha venido desarrollando la docente Nubia Lía Garcés Correa de Aceleración, que nos contará en esta entrevista algunas de sus experiencias frente a la virtualidad. La educadora cursó la carrera de Educación especial y Pedagogía reeducativa y Dificultades en el aprendizaje en el Tecnológico de Antioquia, en la Universidad Cooperativa de Colombia y en la Universidad Luis Amigó. Tiene 20 años de experiencia enseñando y en la Institución lleva 5 años como docente del aula de Aceleración, lo que para ella es su verdadera vocación.

1. ¿Disfruta de educar a los de aceleración? Obvio, amo la educación, es mi razón de ser. Lo llevo en la sangre. Es mi verdadera vocación.

2. ¿Se ha visto forzada a aprender mucho de tecnología gracias a la pandemia? Claro que sí, y demasiado diría yo. Ha sido un gran reto para mí luchar con esta tecnología. Algo bueno deja la pandemia. La verdad ha sido mucho lo que he aprendido y lo más importante es que lo aprendido me servirá en mi diario vivir.

3. ¿Cuánto y de qué forma ha tenido que modificar su manera de dar clases? Al principio utilicé miles

de estrategias para llegar a comunicarme con mis estudiantes. La verdad ha sido duro, ya que la mayoría de mis estudiantes presentan dificultades de conexión. Pero en el camino subsané muchas de esas situaciones. Lo fundamental era atraer al estudiante al aula virtual y al final acomodarme a las situaciones de cada uno.

4. ¿Cómo ha sido la acogida de los niños con esta nueva manera de ver clases? Muy difícil en su mayoría, pues es cierto que esta pandemia es algo nuevo para todos y mucho más para ellos, ya que en su mayoría, no poseen los medios tecnológicos para ejecutar las actividades académicas dadas.

5. ¿Considera que los pequeños se han adaptado de buena manera a los cambios? Al principio fue muy difícil, pero con el tiempo se fueron adaptando a estas medidas, claro está que a algunos les ha dado más duro estos cambios que a otros.

6. ¿Cuál ha sido el mayor reto para usted a la hora de dar clases virtuales? La conectividad de mis estudiantes, la asistencia y participación, las Interferencias.

7. ¿Qué recomendaciones puede dar para que los más pequeños se sientan más tranquilos en esta nueva forma de vivir? Lo más importante es que los docentes, estudiantes y familias se sientan tranquilas y que se vayan adaptando a estas nuevas medidas. Plantear cronogramas de actividades académicas, familiares y de tiempo libre. Realizar un diario de las emociones, que consiste en anotar lo que sentimos en este tiempo de pandemia.

8. ¿Qué cree que pueden hacer los padres para que los niños se sientan más a gusto con todos estos cambios? Escuchar y comprender a sus hijos. Dedicarles tiempo y compartir en familia.

Recordar que todo en la vida es momentáneo como alegrías, tristezas (todo pasa), por eso debemos aceptar siempre lo que nos presenta. Trabajemos juntos con entusiasmo y esmero para tener momentos de satisfacción y obtener así nuestras recompensas.

¡ÁNIMO!



# Nativos de la virtualidad

## La profesora Gloria Mirelli Cardona Arenas de Preescolar nos habla de su experiencia educativa en la pandemia

Entrevistador: María Alejandra Bastidas

Grado: 11-1

Los docentes han tenido la obligación de recurrir a otras maneras de dar sus clases. En el caso de los más pequeños, se deben implementar unas estrategias acordes con las edades de los estudiantes, teniendo en cuenta a la vez a sus familias. Es por esta razón que indagamos a la docente Gloria Mirelli Cardona Arenas, quien nos mostró algunas de las estrategias y experiencias vividas en la virtualidad. La formación de la profesora Gloria comienza en la Universidad de Antioquia, donde se graduó de la Licenciatura en Educación Preescolar, cuenta además con un posgrado en Administración Educativa en la Universidad de Santander y es Magister de la Universidad Autónoma. En cuanto a su recorrido en la educación nos cuenta que lleva dando clases desde 1985. En el momento actual, ejerce como docente de aula en la Institución Educativa Fundadores y está allí desde el 10 de enero de 2017.

1. **¿Disfruta de educar a los más pequeños de la casa?** Sí, claro, para eso me formé. Soy maestra de Transición por vocación y decisión propia y esto me ha permitido sentirme feliz y realizada.

2. **¿Ha tenido que aprender mucho de tecnología gracias a la pandemia?** Aunque por ahora, el medio más frecuente por el cual mantengo contacto con las familias de mi grupo es el WhatsApp y ya tenía algún conocimiento de su manejo, he aprendido algunas cosas para aprovecharlo mucho más, entre ellas crear y administrar grupos, hacer video llamadas grupales, crear salas para reuniones, usar el WhatsApp web, grabar, enviar, editar videos, utilizar aplicaciones para reuniones virtuales, etc.

3. **¿Cuánto y de qué manera ha tenido que modificar su manera de dar clases?** En cuanto al medio, el cambio es total, pues ya no hay presencia en el aula. Sin embargo, intento cada día, a través de audios, videos y mensajes, hacer llegar a los niños y a sus familias mi calidez y cercanía. Considero que mi misión ahora, más que nunca, es sembrar esperanza y deseos de enfrentar la crisis como la mejor oportunidad para desarrollar nuestros talentos y estimular esa fuerza interior que

cada uno tiene para vivir, aprender, crecer y ser mejores cada día, aún a costa de las dificultades.

4. **¿Cómo ha sido la receptividad de los pequeños con esta nueva manera de ver clases?** Los niños son felices cuando se sienten queridos y estimulados. El primer día que los contacté por el grupo para iniciar las clases, el 22 de abril, saludaron 24 niños de los 30 que conforman el grupo y fue muy hermoso escuchar sus audios de saludo, esto demuestra que los niños siempre son receptivos. En la actualidad ha disminuido el número de familias que pueden participar en las actividades propuestas por diferentes motivos, pero hay quienes se mantienen y participan activamente en las clases diarias.

5. **¿Considera que los pequeños de han adaptado de buena manera a los cambios?** Los niños son grandes maestros y nos muestran los valores que debiéramos aprender los adultos, uno de ellos es la adaptación al cambio. Aunque algunos de ellos expresan su deseo de volver a clases en el aula y poder vernos, abrazarnos y compartir experiencias de aprendizaje con sus compañeros y su maestra, ellos saben sacarle provecho a cada circunstancia, el ejemplo de esto es su habilidad



para jugar, imaginar y crear.

6. ¿Cuál ha sido el mayor reto para usted a la hora de dar clases virtuales? Mi meta es no desanimarme, mantener siempre el optimismo y la ilusión de ayudar a que los niños aprendan algo cada día de todos y de todo.

7. ¿Qué recomendaciones puede dar para que los más pequeños se sientan más tranquilos en la nueva normalidad? En la nueva normalidad es clave el apoyo, el compromiso y la unión familiar. No solo los niños pequeños, si no todos los estudiantes requieren de un lugar especial que reemplace las aulas y su esencia que es el aprendizaje y para esto, todos los miembros de la familia deben aportar para hacer de sus casas el más cálido hogar. Estar tranquilos no significa no tener problemas, esto quiere decir que cuando los estudiantes tienen fuertes pilares levantados desde el interior de su casa, podrán enfrentarse con mayor fortaleza a los obstáculos que la vida social le presente.

A todos los estudiantes de esta querida institución educativa les envío mi cariño y un deseo ferviente por su pleno bienestar. Los animo a que sigan estudiando y vean la vida cada día con ojos nuevos, sin malos recuerdos, sin sentimientos dañinos, sin sentirse derrotados. Busquen en el interior de su mente y su corazón, ahí está la chispa con la que deben empezar cada día. Y cuando tú descubras “Que todo lo bueno que sueñas se puede lograr”, podrás iluminar todo a tú alrededor y muchos más, incluso tu familia, se antojará de brillar como tú. El cambio que buscas, está en tu interior y todos los que lo entendemos así, somos gente buena, gente positiva, gente feliz, porque somos: ¡fundadores, para este mundo: LOS MEJORES! (Con este verso los niños de mi grupo levantan su brazo, mostrando su poder !HAZLO TÚ TAMBIÉN!)



# Entrevista a: John Darío Mesa Gallego Educación Física

Entrevistador: Mayerly Restrepo  
Grado: 11-1

En el transcurso de este año escolar nos hemos adaptado y reinventando, como por ejemplo el profesor de Educación Física John Darío Mesa Gallego que estudió Licenciatura en Básica primaria en la Universidad San Buenaventura, postgrado en Edumática en la Universidad Autónoma De Colombia y postgrado en Gerencia de la Informática en la Universidad Remington. Lleva 40 años enseñando y 14 años en la Institución.



1. **¿Le agrada ser profesor?** Me agrada ser docente porque esa fue mi vocación y para eso me preparé y por ende la disfruto.
2. **¿Ha tenido que aprender mucho de tecnología gracias a la pandemia?** No me he visto obligado a aprender mucho de la parte tecnológica, ya que tengo principios básicos en sistemas, lo que me ha parecido difícil es la limitación que se tiene para explicar a los niños y padres al mismo tiempo, cuando no entienden cómo desarrollar las guías.
3. **¿Qué tanto y de qué forma ha tenido que modificar su manera de dar clases?** Pues mis áreas son muy prácticas, me ha tocado acomodarme al manejo de elementos muy teóricos, a lo que no estaba muy acostumbrado.
4. **¿Considera que es difícil dar clases virtuales?** Sí, ha sido muy difícil tanto para uno como docente como el alumno, porque los logros en la práctica no se cumplen a cabalidad.
5. **¿Cómo ha sido la receptividad de los pequeños con esta nueva manera de ver clases?** Pues, inicialmente se presentaron muchas dificultades con el desarrollo de muchas guías, pero luego los docentes fuimos dosificando el trabajo y mejoró la receptividad.
6. **¿Cree que la institución ha enfrentado de buena manera las dificultades?** Sí, y prueba de eso el hecho de que la conectividad fue aumentando paulatinamente, y se fue creando conciencia en los padres, que en un comienzo eran los más apáticos al trabajo virtual.
7. **¿Cuál ha sido el mayor reto para usted a la hora de dar clases virtuales?** Tener una preparación de una clase para un grupo tan reducido de alumnos y la poca participación activa de los estudiantes.
8. **¿Cómo experto en el área deportiva, cuál es la recomendación que le da a los deportistas del colegio que han tenido que parar sus actividades?** Que hagan el trabajo físico y práctico a conciencia que para la práctica de un deporte la nota y el tiempo de trabajo no es causa para dejar de practicar el deporte favorito.

El mensaje para todos es que por ahora lo que más importa es proteger la vida, incluyendo la de los adultos, padres y abuelos, que hay mucho tiempo para recuperar logros de aprendizaje, pero lo que no se recupera es la vida.

# “La vida no ha finalizado solo debemos cambiar nuestra forma de disfrutarla”

Entrevista a:

## Karina Villanueva Valdés, docente de Preescolar

Entrevistador: Mayerly Restrepo

Grado: 11-1

Como hemos estado viendo, alrededor de las entrevistas realizadas, ser profesor en este tiempo de la historia no es tarea sencilla. Sin embargo, los profesores de la Institución Educativa Fundadores ponen todo su empeño y esfuerzo para que los estudiantes logren sus aprendizajes. Una muestra de ello, es el caso de la profesora Karina Villanueva Valdés que estudió Licenciatura en Educación preescolar y Especialización en Lúdica y recreación en el Tecnológico de Antioquia, Universidad El Bosque, y el postgrado en la Universidad Los Libertadores. Lleva 14 años trabajando en la institución y 22 años ejerciendo como profesora. Actualmente es docente de preescolar en la Sede El Socorro. Veamos la relación que ha establecido con sus niños y las diferentes estrategias que utiliza para llevar a cabo los diferentes procesos de aprendizaje.



1. ¿Le gusta educar a los más pequeños? Sí, es una profesión que disfruto mucho. Los niños son muy sinceros en sus afectos y llenan mucho mi ser.

Están conociendo el mundo y a su medida se van adaptando a la situación.

2. ¿Se ha visto forzada a aprender mucho de tecnología gracias a la pandemia? Siempre he sido muy curiosa y tenía algunas bases, pero con lo de la pandemia han sido muchos los aprendizajes para mi profesión.

6. ¿Cuál ha sido el mayor reto para usted a la hora de dar clases virtuales? El mayor reto es que los padres transmitan las actividades con la intención con la que yo las planeo, además que mis alumnos no pierdan el vínculo con la escuela.

3. ¿Cuánto y de qué manera ha tenido que modificar su manera de dar clases? Mi manera de enseñar ha cambiado 100%. El preescolar tiene una metodología muy activa, vivencial y de contacto con los otros.

7. ¿Qué recomendaciones puede dar para que los más pequeños se sientan más tranquilos en esta nueva forma de vivir? Debemos ser modelos adecuados para esta nueva manera de vivir, la vida no ha finalizado solo debemos cambiar nuestra forma de disfrutarla.

4. ¿Cómo ha sido la acogida de los niños con esta nueva manera de ver clases? En un comienzo fue de desmotivación, pero poco a poco se han adaptado. Aún me envían mensajes de que quieren regresar a la escuela.

8. ¿Qué cree que pueden hacer los padres para que los niños se sientan más a gusto con todos estos cambios? Los padres deben apoyarse con otros padres, los profesores y la comunidad educativa en general, es una situación en la que debemos estar unidos porque no es fácil si la afrontamos solos.

5. ¿Considera que los pequeños se han adaptado de buena manera a los cambios? Si, los niños tienen esa facilidad, aún no tienen los apegos de los adultos.

“la vida continúa... ante las adversidades solo triunfa quien que se adapta y continúa con sus metas”



# INMENSA MEN



## Salud mental en pandemia

Entrevista a la **Dra. Aura Álvarez**

Médico Psiquiatra - Psicoterapeuta  
Madre de una estudiante de la institución

Entrevista por: María Alejandra Bastidas  
Grado: 11-1



**L**as familias se enfrentan a un gran reto dada la situación actual del mundo con la de pandemia por Covid-19. A causa de esto, la población adoptó como medida de protección el confinamiento.

También nos llama mucho la atención la aparición del Trastorno Obsesivo Compulsivo en algunos pacientes, o la exacerbación de esta patología en pacientes ya diagnosticados y tratados. Sumando a estos, podemos mencionar también, a los pacientes que posterior al contagio por coronavirus presentan diversos signos y síntomas cognitivos (niebla mental), como dificultad para la atención y concentración, además de alteración en la memoria.

Como especialistas podemos decir que nos encontramos en una pandemia en salud mental, debido a ello trabajamos en disminuir el impacto de este pronóstico para que sea lo menos traumático posible.

### ¿Qué se puede hacer ante este panorama?

Se está trabajando y reforzando a los especialistas en salud mental (Psiquiatras, Psicólogos, Psicoterapeutas, Psicopedagogos, Psicoanalistas, entre otros) para poder dar la mejor atención en estas situaciones. Además, se cuenta con números telefónicos de atención al ciudadano para poder monitorear y verificar cómo se encuentran los distintos miembros de la familia y se cuenta con atención psicológica escolar, así como otras acciones específicas que cada país ha implementado para atender a toda la población.

Esto es en forma general, pero ¿en mi núcleo familiar, en mi casa, en mi colegio, qué debo hacer?

**1.** Lo primero que debemos hacer es tratar de ubicarnos

Algunos países aún se encuentran bajo dicho confinamiento. Algunos países aún se encuentran bajo este confinamiento selectivo, en especial países de Latinoamérica como Venezuela, Argentina, Perú y además algunos de Europa como España, Alemania, Inglaterra, entre otros.

¿Qué problemas de salud mental se han presentado con mayor frecuencia debido aislamiento? La población ha tenido diversos problemas de adaptación y por ello ha surgido una serie de signos y síntomas psicológicos que nos llamaron la atención a los que prestamos servicios para la salud mental. Diversos estudios realizados, concluyeron que las patologías más frecuentes son: La ansiedad generalizada, Fobias específicas, trastorno de pánico, Trastorno por estrés postraumático y Depresión.

en el momento histórico en el que nos encontramos. Esta generación ha pasado por muchos cambios, para dar un ejemplo: Educación vía online.

**2.** Debemos tener un espacio específico en nuestro hogar para cada actividad, Debemos tener un espacio para trabajar, recibir clases y hacer tareas.

**3.** Organizarnos mediante un horario de actividades propias del hogar, ya sea realizar los quehaceres, hacer ejercicio, entre otras.

**4.** Cumplir con las actividades programadas, sobre todo aquellas que sean del trabajo y del colegio.

**5.** Realizar diversas actividades en familia y convivir, por ejemplo: hacer las comidas, sentarse a comer juntos, conversar, contar historias, juegos de mesa, ver películas. Recrearse es muy beneficioso para la salud mental.

**6.** Un sueño reparador es esencial, nuestro cerebro necesita del descanso nocturno. Durmiendo temprano, con ese simple acto, eliminamos factores de riesgo no solo para el cerebro, sino para todo el organismo.

**7.** Come lo más sano posible, toma mucho líquido, no fumes, no ingieras alcohol, y no consumas drogas. Estas últimas recomendaciones son la base de mantener nuestra salud mental, ya que esas sustancias son un factor de riesgo y debemos eliminarlas de nuestra vida cotidiana.

Y para culminar la entrevista, es importante que todas estas actividades se hagan con el mayor deseo de mantenerse saludables, con respeto hacia los demás.

Si cuidamos la salud mental, nos cuidamos todos, manos a la obra.

# Dudas sobre Salud mental

**Andrés Felipe Bolívar Palacios**  
Psicólogo

Adaptado por: María Alejandra Bastidas  
Grado 11-1



**D**ada la situación actual por la que estamos pasando a causa de la pandemia de Covid-19, muchos alumnos tienen inquietudes respecto al tema de la salud mental, por lo que invitamos al psicólogo Andrés Felipe Bolívar Palacios para que nos aclare algunos

de estos interrogantes planteados por los mismo estudiantes:

**1. ¿El miedo, la preocupación y el estrés son respuestas normales a la pandemia del Covid-19?** Lo primero que debemos comprender para responder esta pregunta es que el miedo es una emoción, es decir, una reacción psicofisiológica de nuestro cuerpo, la cual es innata en los seres humanos. Cuando esta emoción no es controlada, genera como consecuencia la preocupación y el estrés. Sin embargo, esto no ocurre en todos de la misma manera ni con la misma intensidad, debido a que depende de las capacidades de afrontamiento que tenga cada persona para enfrentarse con situaciones difíciles como la pandemia del Covid-19. Por ese motivo, no es congruente asociar y normalizar los síntomas para la población en general, porque eso sería una distorsión cognitiva.

**2. ¿Cómo afecta la pandemia al estado emocional y la salud de las personas?** Las preocupaciones y el estrés generan en el ser humano las enfermedades psicosomáticas. Estas se caracterizan por una sintomatología diversa, pero tras varios exámenes

médicos nadie puede explicar de dónde procede la enfermedad, es decir, no tienen una base clara biológica.

3. ¿A qué se debe el cansancio físico constante en periodo de encierro, teniendo en cuenta que se realizaron pocas actividades y se durmió bien? El cansancio físico se debe al desgaste cognitivo. Debido al confinamiento, se consume la mayor parte de energía en pensamientos, los cuales en múltiples ocasiones se convierten en rumiantes pues la persona no está acostumbrada a vivir en el encierro, de hecho, el ser humano fue creado para ser libre y por eso el no salir a las calles es tomado como un castigo.

4. ¿Cuáles son los síntomas de la ansiedad? Los síntomas más frecuentes de ansiedad son la sensación de nerviosismo, agitación o tensión, aumento del ritmo cardíaco, sudoración, temblores y sensación de debilidad o cansancio.

5. ¿Qué consecuencia pueden tener los niños que están pasando una situación de confinamiento debido a la pandemia? Las consecuencias en estos dependen principalmente del acompañamiento que tenga el menor. Los padres de familia son factores protectores para ellos, pero si estos estuvieran ausentes podrían desencadenar una depresión, irritabilidad y como consecuencia a esto se incrementaría los casos de violencia intrafamiliar.

6. ¿Por qué me siento mal cuando hago algo que sé que es malo, pero es necesario? Para la psicología lo malo o lo bueno es subjetivo. La validez dada depende de la mirada con que el sujeto actúa desde las concesiones que ha adquirido en su vida, es decir, según las vivencias personales podremos considerar buenas o malas diversas cosas. Después de ese paso lo que viene es la culpa, la cual desde la concepción freudiana sería el "super yo" quien te crea ese malestar.



# La educación virtual en pandemia a través de los ojos de un estudiante

Por: Mateo Morales  
Grado: 11-1

¿Cómo ha sido el cambio de la educación presencial a la educación virtual para tí? La educación presencial ha sido para todos la mejor forma de aprendizaje, ya que nos abre la puerta a socializar, formar lazos y crear nuevas relaciones con personas, a la vez que cuando tenemos dudas podemos consultar con un amigo o un compañero de clase y tenemos la posibilidad de pedirle el favor a alguien de que nos explique. Dentro de las clases presenciales, el profesor nos transmite sus conocimientos, ya sea de una forma más clara, más didáctica o más formal. Nos puede ayudar para que entendamos perfectamente y nos quede más claro, al mismo tiempo que resuelve nuestras dudas. En la presencialidad pasamos más las horas tratando de adquirir conocimientos de las diferentes materias o asignaturas.

Para nadie es un secreto que el Covid-19 ha cambiado todo lo que nos rodea y la forma en la que convivimos con nuestra realidad, la forma cómo nos educamos y aprendemos, esto nos ha llevado a ser más autodidactas y explorar nuevas habilidades poco convencionales, nos ha hecho dedicar más horas al frente de la computadora, ser más críticos al seleccionar información en la web y ver que la educación virtual es una posibilidad para poner más en práctica otra forma de aprender.

Durante este periodo de la educación virtual nos hemos acostumbrado a otro tipo de enseñanza y aprendizaje y nos obligó a adaptarnos a esa nueva forma.

Sin embargo, no hay nada como la educación presencial, sencillamente es mucho mejor para adquirir los conocimientos que nos quieren enseñar, siempre podemos contar con alguien, podemos hacernos con amigos y el método de aprendizaje habitual nos ha hecho ser mejores personas porque aprendemos del entorno y de las personas que nos transmiten conocimientos con historias, opiniones, ideas y nos plantean formas para vivir nuestras vidas y hacer más llevadera nuestra realidad, nos da la posibilidad de desahogarnos de nuestras penas. La comunicación con las demás personas puede ayudarnos de manera importante, Pues a veces no percibimos que los seres humanos absorbemos la información del entorno y esta no es útil para emprender y tener la posibilidad de relacionarse mejor con el entorno. El estar rodeado de personas positivas no da la habilidad de solucionar problemas que se nos presentan en el día a día, de una forma más asertiva. Esto es lo que pasa al estar en un aula de clase, rodeado de personas que nos enseñan y nos aportan para nuestro complemento como personas.



# Las inteligencias múltiples en la Media Técnica

Por: **Claudia Patricia López Tangarife**

Contratista - Media Técnica

Institución Universitaria Pascual Bravo

Cuando una persona es excelente tocando guitarra, actuando o practicando una actividad deportiva se dice que ese es un don que le dio la naturaleza, además que esa persona tiene un talento natural por tener esas habilidades, cuando en realidad tiene desarrollada ese tipo de inteligencia, lo que implica la existencia de inteligencias que están más desarrolladas en unos que en otros.

El psicólogo e investigador Howard Gardner se dedicó al estudio de la inteligencia, y propuso una visión diferente acerca de su concepto, incorporando la teoría de las inteligencias múltiples.

Gardner señala que todos los seres humanos tienen en mayor o menor grado, por lo menos ocho tipos de inteligencia: la inteligencia lingüística, lógicomatemática, corporal, musical, visual espacial, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

Si se visualiza en las Instituciones Educativas el proceso enseñanza-aprendizaje, se observan estudiantes con inteligencia lingüística que tienen preferencia por redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y aprenden otros idiomas con mucha facilidad.

Todo docente de cualquier nivel o modalidad del sistema y cualquiera sea su especialidad debe abordar este tipo de inteligencia, ya que implica desarrollar procesos comunicacionales, transmitir las ideas, conocimientos con claridad, y también, saber escuchar a los demás. Este tipo de inteligencia está personificado en la figura del orador, el poeta, el escritor, el periodista, el profesor de idiomas y sociales.

Mientras que aquellos estudiantes que tienen desarrollada la inteligencia lógico-matemática, analizan, visualizan y resuelven problemas con facilidad, con la capacidad para seguir una línea de pensamiento, identificar y entender patrones, relaciones entre símbolos y fenómenos reales. Este tipo de inteligencia está personificada por contadores, ingenieros,

programadores, estadísticos, diseñadores, todos los docentes de especialidades tales como: Matemáticas, Negocios, Informática, Química, Física, Dibujo Técnico, Música.

En cuanto a aquellos estudiantes que realizan planos, esquemas, diagramas, cuadros y mapas, tanto conceptuales como mentales para aprender un tema tienen desarrollada la inteligencia visual-espacial. Este tipo de inteligencia está personificado primordialmente en los pintores, escultores, marinos, aviadores, diseñadores, artesanos, los profesores de Artes y Ciencias, son los llamados a desarrollar dicha inteligencia.

Por último, aquellos estudiantes que gustan de los sonidos de todo tipo y siguen el compás rítmicamente, poseen más desarrollada la inteligencia musical. Este tipo de inteligencia está personificado primordialmente en los músicos, compositores, amantes de la música, profesores de música e ingenieros de sonido.

De otro lado, la articulación de la Educación Técnica (Programa Media Técnica) es un proceso pedagógico y de gestión concertado, que favorece el acceso a la educación, permanencia y movilidad de los estudiantes entre la Educación Media y otros niveles de formación técnica o profesional.

La ciudad de Medellín, considera que el proceso de articulación de Educación Media, ofrece un valor agregado a sus estudiantes, ayudándoles a ubicarse en un lugar estratégico frente al desarrollo económico y productivo, tanto local, regional, como nacional. Los estudiantes de las Instituciones Educativas de Medellín tienen mayores oportunidades pues, al terminar su bachillerato pueden continuar estudiando una técnica, una tecnología o un pregrado con los conocimientos recibidos en 10° y 11°.

En este proceso formativo cada uno de los estudiantes puede evidenciar sus inteligencias, según la teoría

de "Las inteligencias múltiples de Gardner", es por ello que en las Instituciones Educativas de Medellín, tienen a disposición de todos los jóvenes entre los 15 y los 18 años de edad, que están cursando los grados 10° y 11° en el programa de Media Técnica, un abanico de posibilidades para desarrollar las inteligencias mencionadas anteriormente. Es por ello que los invito a reconocer sus inteligencias, distinguiendo los **NODOS PARA LA PERTINENCIA EDUCATIVA** que buscan canalizar la oferta de formación de la ciudad desde la academia y la empleabilidad en un mismo camino, de tal manera que permita el desarrollo de la competitividad y productividad de la ciudad a través de programas técnicos pertinentes.

**Energía:** área de conocimiento dirigida a la electricidad domiciliaria, electricidad industrial, domótica, electrónica y áreas relacionadas con energías renovables.

**Medio ambiente:** área de conocimiento relacionada con el cuidado del medio ambiente, manejo controlable de residuos sólidos y orgánicos, producción de energías renovables y seguimiento a los recursos naturales. También incluye estudios sobre el cuidado de las plantas, zonas de reserva forestal y especies animales.

**Salud:** área de conocimiento dirigida a la salud psicofísica del usuario, la medicina, la enfermería, la odontología o cuidado del paciente.

**Construcción:** área conocimiento dirigido a la edificación de estructuras livianas o las obras civiles, construcción de estructuras en cemento, diseño y adecuaciones de obras blancas o delineante de arquitectura.

**Servicio comercio:** área de conocimiento relacionada con la prestación de servicios comerciales, asistencia administrativa, creación de unidades de negocio, apoyo aperturas de cuentas bancarias, servicio al cliente y demás servicios del sector de los negocios empresariales.

**Turismo:** área de conocimiento relacionada con la prestación de servicios turísticos al usuario o la organización de eventos turísticos, gastronomía y guianza turística urbana o rural.

**Industrial:** área de conocimiento dirigida a procesos de industrialización como la mecánica (y áreas a fines),

el ensamble de motores de combustión a gasolina y gas o procesos de producción de elementos en madera, metal u otro tipo de elemento industrial.

**TICs:** área de conocimiento relacionada a las TICs. También incluye estudios en temas como desarrollo de software, diseño gráfico y diseño de páginas web.

Referencias:

- <https://medellin.edu.co/educacion-tecnica/nodos-para-la-pertinencia-educativa>
- <https://medellin.edu.co/mediatecnica>

¿Con cuál de las inteligencias múltiples te identificas?

Por este camino puedes fortalecer tu vocación.



# DEJANDO HUELLAS



## ¿Te gusta contar tu historia? ¿no? Por eso es que cuenta

Por: Emmanuel Morales Ríos  
Grado: 11-1

### Dia 1: Anonimato

**L**a noche era increíble, yo me encontraba con aire de abatido, pasando tiempo en la sala de mi casa y mi única actividad era ver un feo jarrón, en aquella sala, en donde la única presencia era mi hermano. Él a primera imagen desplegó sus alas como si se le hubiese ocurrido de repente recuperar aquel tiempo perdido como si se arrojara a la luz- lo observo y veo en sus ojos una pequeña llama semejante a algo celestial, nunca lo había visto con tanta decisión. Ya cansado de mi nefasta actividad, me levanto de mi asiento y me dirijo a mi cuarto, de paso observo a través de la ventana y veo que la noche pasa por una fase especial, en donde es necesario mostrar su belleza y toma giros interesantes, de un estado sensible a un carácter fuerte y otras en donde no se deja sentir ni expresarse. Ya en mi cama tomaba la postura para dormir, sin embargo, no era capaz de conciliar el sueño, me pregunté ¿en qué piensan las personas cuando no pueden dormir? -sueños, preocupaciones, vacíos, decisiones, expectativas, ¡vale! en mil cosas, ya terminada la pregunta quería desentrañar el significado de una frase para lograr tener sueño pronto, que dice: "la sensibilidad de la naturaleza transforma en el hombre la magia de la creación".

- Pues opino, que la frase está equivocada, vivimos en un momento equivocado ¿por qué sería feliz? si todo no fuera un misterio como la problemática de la explotación de los recursos naturales, un consumismo excesivo e innecesario de productos. Esto nos enseña que la tierra es un tesoro y la solución está en el interior de nosotros.

¿Cuál es la mayor mentira? Respuesta: en cuanto a

nosotros no nos pase todo está bien y si le toca a los demás también está bien. Esto determina un momento de indiferencia ambiental y otros pocos hojean la página encontrando el destino arrollador que nos espera y son aquellas pocas personas que concientizan a los demás y proyectan el papel de salvadores. A lo que quiero llegar es a capturar una esencia que se ha perdido, es inevitable esta situación tiende a modificar parte de nuestras vidas o la manera de percibir en forma sucesiva del propio desenvolvimiento cotidiano, muy bien ya de tiempo de pensar tanto, me atrapó el sueño ya quiero dormir.

### Dia 2: Poder de la voz

A la mañana siguiente me sentí vacío, eran las 10 de la mañana, eso creo, me preparo el desayuno, me ducho y me alisto para salir. Supe que ese día iba a ser un día distinto, mi hermano no se ha levantado por lo que recuerdo, voy a su cuarto y es un milagro lo encuentro, leyendo un libro y me dice: - hoy voy a empezar, nada es tan preocupante, algo imposible de despedir. Estas son las últimas cosas, aprendí a odiar rápido, a juzgar y me equivoqué, por eso ahora todo tiene precio ¡sueña en grande, no lo olvides! - nunca pensé en recibir un consejo tan hermoso como el que me acaba de dar, vale, en esos momentos le dije que tengo planes. Entonces Salgo de casa y lo primero que percibo es el día caluroso camino y en un sobresalto se me ocurre que la brisa tiene forma de arco, toca las hojas de los árboles y funciona como una herramienta para soltar los frutos de sus ramas, fue hermoso y puedo decir que es lo más lindo que ocurre, espero que sea una escena que nunca se olvide.

- Han pasado alrededor de 10 horas llenas de paseos, de

admirar las delicadas flores y no hay cosa más atractiva que el amor propio, nunca se está realmente solo en cuando no te sientas desconectado contigo mismo. De regreso a casa veo una figura encapuchada en las escaleras que atraviesan mi casa, este sujeto baja sigilosamente los escalones delanteros, era evidente que él no quería ser visto y se dirige a toda prisa a un pequeño parque, pude observar que ocultaba algo. Abro la puerta de mi casa me dirijo al cuarto de mi hermano él no se encontraba, vigilo si había alguien en casa y estaba mi mamá que acababa de llegar de trabajar y ve televisión, al parecer una novela trágica, la saludo, le doy un beso y le pregunto cómo estaba -bien hijo y tú, yo cansado de estar afuera, me voy a mi cuarto, ya en mi cama, tomo la almohada la pongo en la entrepierna y era como si protegiera una pequeña porción de nada. Aquel momento ya me encontraba dormido y de repente soñaba que le decía a mi hermano: - Escucha, no me gusta para nada los funerales intentan no caer muerto en las calles, me levanto sudando casi preocupado y dije: nunca vuelvas a soñar algo así, porque un pensamiento se hace en una palabra y después en un hecho.

### Día 3: Cuando avanzas o te alejas

Al otro día; aquella tarde del 13 de abril me dirigía para una panadería a comer algo, ya que no había comido nada durante mucho tiempo después de un trabajo intensivo de ejercicio en el estadio. Pido mi orden, me siento y vi la llegada de una joven con aspecto de un alma húmeda y fría, se sienta frente a mí y con su mirada penetrante, me pregunta con decisión ¿qué piensas del amarillismo? - le respondo que detesto el amarillismo, eso apesta, creo que lo más importante frente a ese problema es romper la indiferencia y generar conciencia frente a esas acciones. Ella mostró mucho interés y me formula otra pregunta ¿qué hermoso es el cielo? -le respondo como si fuera lo más importante, cuando miro el cielo encuentro frescura, sí es maravilloso, no importa cuantas veces lo mire, nunca habrá dos cielos dos veces y pienso que cuando el viento sopla creo que me susurra, pero nunca puedo averiguar lo que me dice. ¿por qué tantas preguntas? - le digo con un tono aterrorizado, ella responde: -pero así hemos tenido de que charlar, pero que yo recuerde es la primera vez que lo hago con alguien. -Yo la observo con atención y una lágrima sale de su ojo izquierdo, eso me hizo pensar que tiene una montaña de problemas, pero preferí callar y así evitar su dolor, yo corto de preguntas la invitó a comer conmigo, ya que mi orden se

encontraba en la mesa.

Después con más confianza accedí a preguntarle qué le sucedía y ella con sinceridad responde: no tengo paz, estoy nerviosa, afirmaba que cuando está triste piensa que tiene encima una camisa de fuerza que la atrapa debajo del mar con agua que se torna fría y malvada. En ocasiones se transforma en una caverna oscura, llena de espíritus que la abruman. - un pensamiento aterrizó incorporando mis recuerdos, yo también me he sentido así, por eso le doy un consejo a esta pobre chica, nunca pienses que las lágrimas te nublan y distorsionan el camino y le dirijo una sonrisa cálida y dulce. Ella con un hilito de voz pronuncia que espera un cambio y dejen de salir. Yo me levanto, me despido de ella con un beso y ella me presiona contra su pecho como si hubiera querido que durara toda la vida, ya emprendiendo el camino a casa me sentí feliz porque esa pobre chica recibió algo de atención y algo de ayuda, con eso finaliza mi día lo demás fue cotidiano.



# El orgullo del mestizaje

Texto escrito a partir del ensayo homónimo de William Ospina



Por: Verónica Restrepo Taborda

Grado: 11-2

Partiendo del texto escrito por William Ospina, podemos llegar a la conclusión de que es un orgullo ser mestizo. Ser mestizo implica tener una gran diversidad cultural, ideológica, racional e idiomática, poder disfrutar de nuestras selvas, imaginación y de un pensamiento versátil. Hay personas que piensan que ser mestizo no es más que un error y que la cultura española es quien nos debería regir, sin embargo esto sería negarnos a nosotros mismos, pues somos mucho más que eso. Hemos cambiado desde la religión y la cultura, hasta el idioma. Si fuésemos europeos únicamente, no contaría con la diversidad cultural. En Latinoamérica tenemos indígenas y afroamericanos. Desde la conquista la raza española se ha mezclado con las culturas latinoamericanas y con las que fueron llegando poco a poco y la diferencia entre españoles y latinoamericanos se hizo aún más grande y notoria.

Actualmente se cuenta con más de 500 religiones

y la creatividad e imaginación de quienes habitan Latinoamérica se hace visible cada vez más. El hecho de ver cómo sus gentes se reúnen a compartir creencias, culturas, gustos, arte e incluso idiomas, hace que tengamos una esencia propia y no solo española. Nuestros bailes, música, literatura y pinturas; todas estas expresiones de arte cuentan con géneros propios y diferentes. Cuando caminas por las calles de (nuestras ciudades) latinoamericanas no vas a encontrar un solo color de piel ni una sola manera de expresión. Cuando pasas por lugares donde se reúnen viejos, jóvenes, niños y te acercas, no tardarás mucho en notar que sus tonos de piel, acento, léxico, gestos, vestuarios, y demás, no son más que combinaciones de otros muchos.

Nuestra cultura cuenta con personas que son reconocidas por su creatividad y a la hora de escribir una obra literaria, por ejemplo, se nota la riqueza cultural desde el propio imaginario. Una muestra de ello es el Realismo mágico que tuvo su más grande representante en Gabriel García Márquez. Al leer este tipo de producciones literarias, notamos claramente la diferencia con otros textos de origen europeo, pues el imaginario que se ha construido en latinoamérica cuenta con diversos matices que nos proporciona dicha riqueza literaria.

*Ser mestizo es algo que se lleva no solo en la sangre o en el color de la piel, sino también en el diario vivir, en nuestros cuentos, fiestas, ropa, y hasta en la enseñanza tenemos marcado el mestizaje, es algo que no se puede negar y mucho menos ocultar, por el contrario es una razón de orgullo y alegría porque el mestizaje es lo que nos identifica y nos da una distinción, es riqueza cultural, musical, de pensamiento, literaria e imaginaria.*

# Trujillo: una tragedia que no cesa...

Por: Luisa Berrio  
Grado: 11-1

**E**l 1 de abril de 1990 en la finca "La granja" del municipio de Trujillo Valle del Cauca, el mayor del ejército Alirio Ureña Jaramillo se sentó a desayunar antes de tomar la motosierra y el soplete...rezaba el periódico local. Se trata del triste hombre célebre de la motosierra. El mayor Alirio Ureña junto a otros militares, paramilitares y narcotraficantes sembraron el temor en las montañas de Trujillo Valle del Cauca. 110 fueron las víctimas de esta alianza del horror en los años 1988 a 1992. El río Cauca fue el primero en relatar la violencia vivida en Trujillo. Muertos y más muertos empezaron a bajar por su aguas, el pecado de los campesinos a los ojos de los bárbaros es el mismo de hoy y de ayer. El padre Tiberio con un alma de ángel, como le decían muchos en Trujillo fue brutalmente asesinado en abril de 1990 "quisieron quitar sus brazos, sus piernas y su cabeza, pero no pudieron quitar el apoyo de Jesús, cielo y tierra pasarán más mis palabras no pasarán" decía el artículo sobre el suceso.

Las víctimas de estos atroces asesinatos eran tachados de guerrilleros. Narcotraficantes y militares se unieron para, según ellos, matar "guerrilleros". La fórmula ya es vieja conocida en el país, la alianza entre estos dos. Los paramilitares dicen que matan guerrilleros pero también asesinan al campesino que le estorba al narco, ese mismo campesino sirve como positivo al militar; el militar gana medallas, el narco tierras y corredores para exportar coca.

Consuelo Valencia, es una familiar de una de las víctimas "pues esa violencia se debió a una marcha pacífica debido a un asunto donde el campesino pedía que le hicieran el acueducto y un arreglo a la carretera que estaba muy mala".

## Marcha de Trujillo, 1990

A raíz de esta marcha iniciaron las desapariciones o muertes selectivas en el año 1990. El 12 de marzo se hacen varios allanamiento a las personas involucradas. Las personas a cargo del allanamiento portaban el brazalete del F2 que buscaban propagandas subversivas. Las masacres fuertes las hizo el ejército de Buga. El coronel Ureña, el comandante Berrio y la policía del pueblo fueron cómplices de todo lo que estaba pasando. Los soldados llegaron sacando las personas y ejecutaron la masacre. Orlando Naranjo, sobreviviente de torturas en el mes de marzo de 1990, nos dice "fuimos arbitrariamente detenidos, torturados y conducidos hasta la ciudad de Cali, donde fuimos sometidos a toda clase de vejámenes y cosas horribles por miembros activos de las fuerzas militares de Colombia, todos vestidos de civil, dónde se nos acusaba de una cantidad de delitos que

obviamente nunca cometimos".

No solo él fue víctima de todas las torturas, y demás atrocidades que marcaron la historia de Trujillo en el Valle del Cauca. El estado Colombiano aceptó su responsabilidad por todas las muertes el 31 de enero 1995, dirigiendo las siguientes palabras, el señor presidente, en ese momento dijo: "acepto como presidente de Colombia la responsabilidad en la ocurrencia de los hechos violentos en Trujillo". Aunque se acepta la responsabilidad no hubo justicia en ese año, el coronel Ureña salió absuelto por los hechos. El narcotraficante conocido como el alacrán fue condenado por narcotráfico y a Diego Montoya ni siquiera se le conocía. Pasaron 11 años para que por fin se supiera, en parte, su participación en los hechos, para que las víctimas y el país hicieran memoria sobre los hechos violentos de Trujillo.



## Comisión Internacional, Justicia y Paz

Yo también tengo un profundo dolor acerca de lo que pasó en esos momentos de guerra, donde pagaban inocentes que solo querían que sus voces fueran escuchadas. Mi abuelo, el papá de mi papá, fue una de las 110 víctimas de los más atroces asesinatos de la historia de Colombia. Él fue tachando como guerrillero. Mi papá me cuenta que una vez a las 7 de la noche fue sacado de su casa, para ser así llevado afuera donde le dieron dos tiros de gracia. A él lo tachaban de guerrillero, porque según los altos mandos, él compraba comida para otros grupos al margen de la ley, lo que ellos nunca tomaron en cuenta es que eran una familia grande, donde mi abuelo tenía que darle de comer a todos sus hijos. Ese era el motivo por el que llevaba más comida que cualquier otra familia en el campo. Fabio De Jesús Berrio se llamaba mi abuelo...

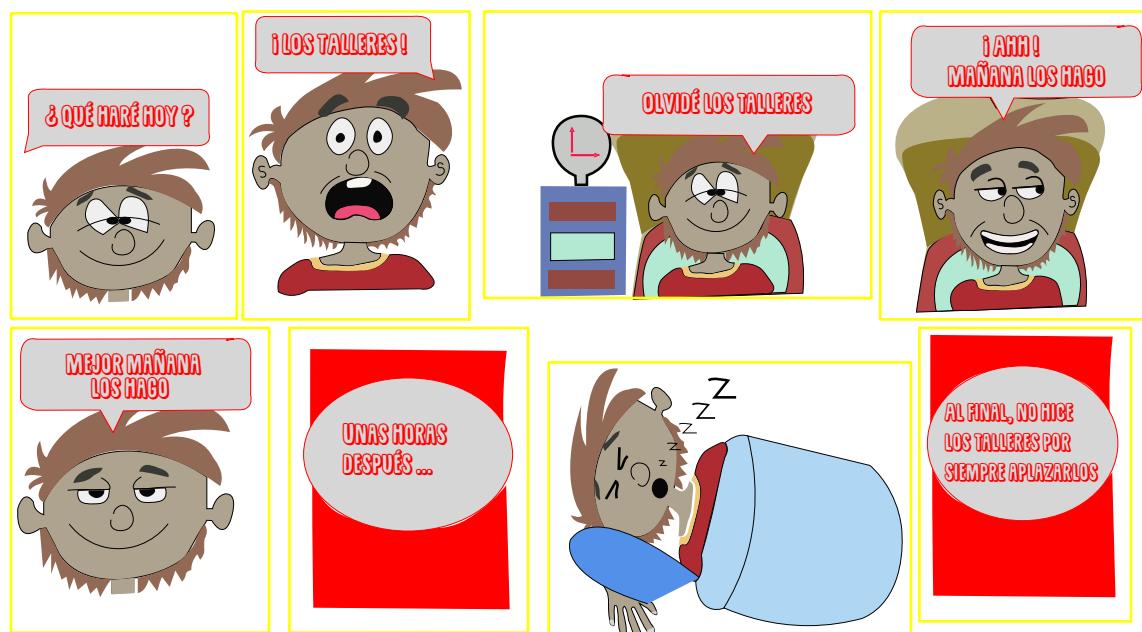
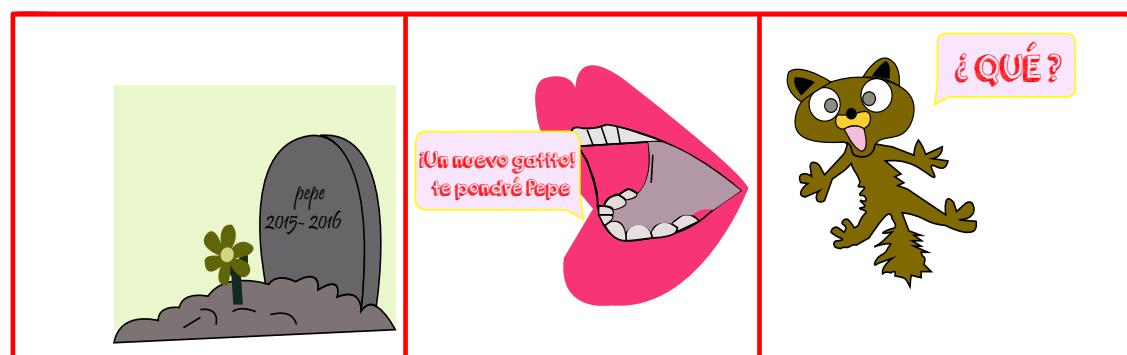
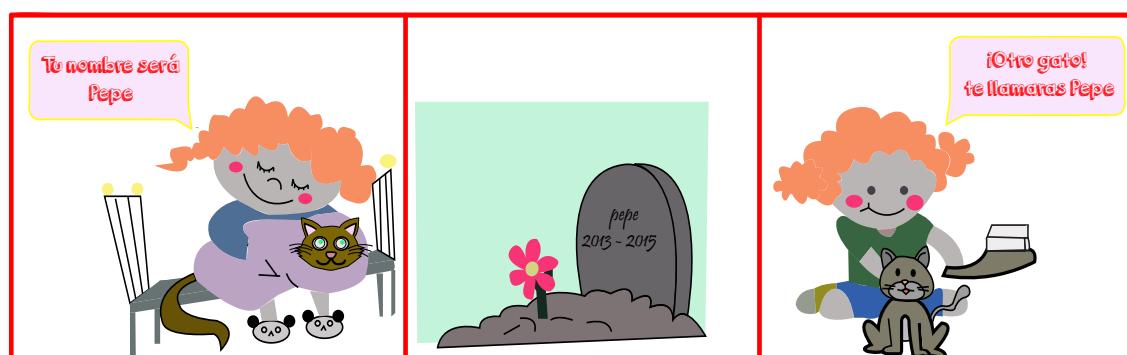
...mis tíos dicen que:

**"Llevar rabia en el corazón nunca será bueno"**

# NUESTRA COMUNA 13

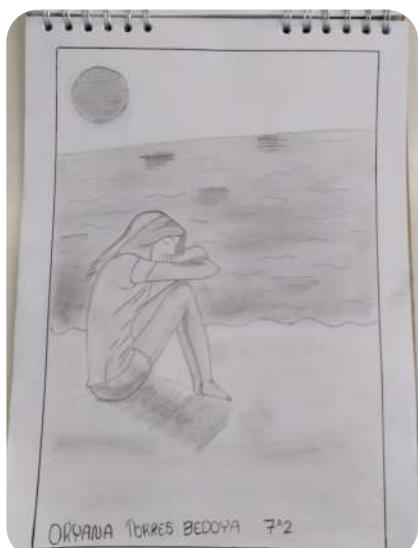
# MURO DEL HABLA

## Cómics



# ARTE

**E**l arte se mide de distintas formas y de diversas maneras lo apreciamos. Hoy nos ocupa una difícil y hermosa tarea. Luego de la evaluación de distintas obras realizadas por estudiantes en la sede principal, jornada mañana en la asignatura de Artística, se escogieron los mejores trabajos de cada grado. La encargada de dicha selección fue la docente de la materia. Encontramos que, en definitiva, artística como asignatura en este tiempo de pandemia, rompió paradigmas, acercó familia e hizo que se observara el arte desde el confinamiento, cómo una forma de expresar sentimientos y ver el mundo en libertad.

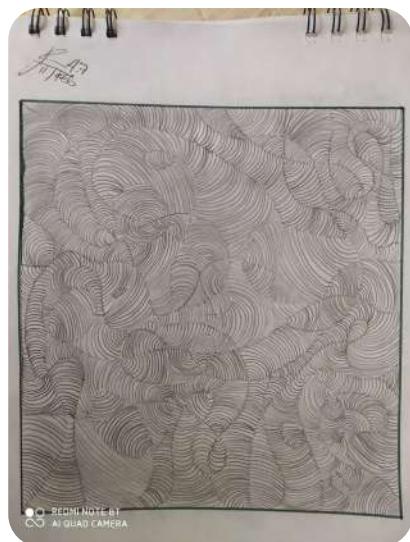


"Esta es la actividad que más me llamó la atención, porque el dibujo era sobre una canción (Yo te extrañaré). Y por medio del dibujo expreso mis sentimientos y me siento feliz, porque me apasiona dibujar, porque desarrollo mi creatividad y expreso lo que siento o lo que sienten otras personas".

Por: Oryana Torres Bedoya  
Grado: 7-2

Dice la mamá de Braian: "Me pareció un trabajo estupendo, ya que mi hijo tiene una discapacidad cognitiva y por medio de este ejercicio aportó demasiado de sus capacidades y habilidades, aunque más que eso fue un trabajo donde pudimos participar en familia".

Por: Braian Exneider Castrillón Gómez  
Grado: 8-1

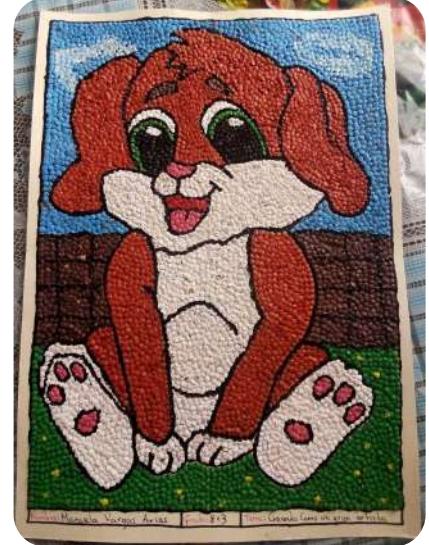


"Lo que me gustó de este trabajo es que relaja y uno se puede divertir mucho con su propia creatividad. Este tema a mí me ha gustado también, porque cuando estoy aburrido en esta cuarentena, me pongo a hacer este ejercicio y me hace recordar ese ambiente escolar que tanto extraño".

Por: Keyner Alexmar Acevedo Mazo  
Grado: 8-2

“Lo escogí porque fue un trabajo en equipo con mi familia además nos costó hacerlo, pero con esfuerzo lo pudimos realizar y quedó muy bonito, además que aprendimos que con cualquier material se pueden hacer varias cosas”.

Por: Manuela Vargas Arias  
Grado: 8-3

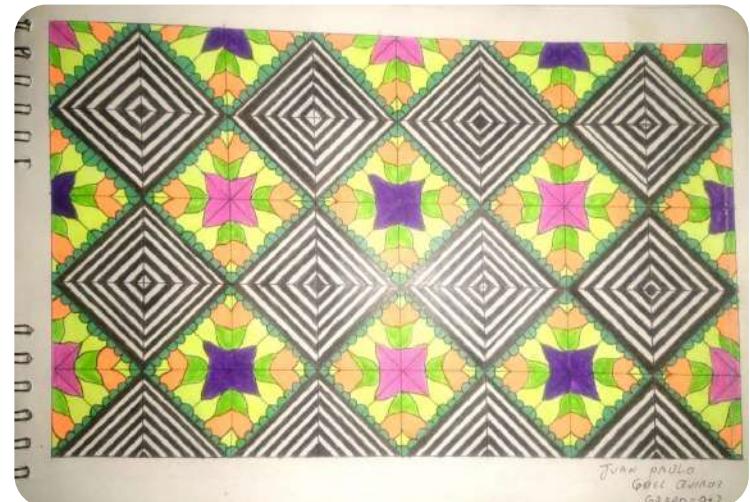


“Para mí representa el folclor colombiano, algo que es tan importante para el país. Me siento afortunada de ser colombiana y poder asistir a varios de estos eventos que representa el folclor local. A nivel de música y baile hay una gran variedad de sonidos, todos son muy alegres y tiene trajes coloridos y llevan la marca de cada región”.

Por: Ana María Saldarriaga Álvarez  
Grado: 9-1

“Esta fue la actividad que más me ha dado gusto realizar, ya que en su elaboración, he disfrutado la realización de sus patrones o trazos muy perfectos para darle una buena imagen o ilusión. Es una buena manera de distraernos y divertirnos llenándola de muchos colores”.

Por: Juan pablo Goez Quiroz  
Grado: 9-2

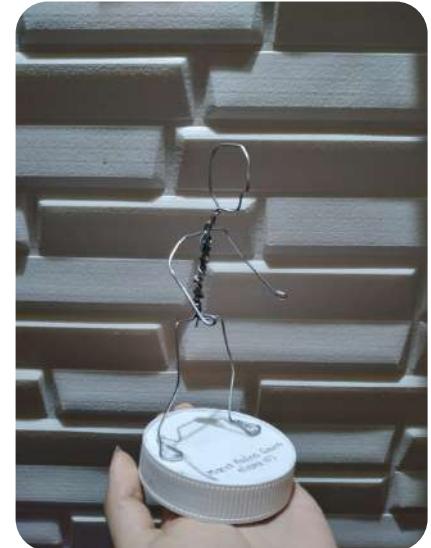


“Esta actividad me gustó mucho, ya que me ayudó y me enseñó más sobre mi país, me mostró lo bonito y lo hermoso, pues siempre vemos lo malo como la violencia, entre otras cosas, pero desarrollando este dibujo vi muchas cosas hermosas de nuestra cultura. Los colombianos debemos resaltar más estas cosas y estos seres maravillosos que habitan en nuestro país, como el cóndor, las altas y maravillosas palmas de cera, nuestro representativo café e infinidad de cosas que nos distinguen de los demás. Nuestra tierra querida la estamos opacando con tantas cosas malas que no permitimos que otras personas vean tantas maravillas que guarda nuestra tierra”.

Por: Estefanya Hernández Higuita  
Grado: 9-3

“Esta fue la actividad que más me gustó, porque pusimos nuestra creatividad y nuestra imaginación a volar, dejándonos llevar de esta, ya que podríamos hacer un cuerpo expresando cualquier acción y reflejando en esta lo que se nos ocurriera”.

Por: María Paulina Gaviria Álvarez  
Grado: 10-1



“El trabajo que me causó interés, entretenimiento y tuve aprendizaje fue la elaboración del jarrón, porque disfruté de cada paso, utilicé mi imaginación y cada vez estaba más ansiosa por ver cómo iba a quedar, qué colores utilizaba, colores de vida, de alegría, también me gustó porque tuve el acompañamiento de mi abuela”.

Por: Ana María Gómez Palacio  
Grado: 10-2

“Siento que este uno de mis mejores trabajos, ya que mi objetivo es lograr captar lo que piensa e intenta expresar la persona. Otro de mis mayores placeres, es el uso de la sombra, ya que es fundamental para resaltar y aumentar estos aspectos. Siento que hice un buen trabajo en esta ilustración. Además, me recuerda que los héroes reales son aquellos que hacen que el planeta siga funcionando como por ejemplo los médicos y los profesores”.

Por: María Alejandra Bastidas Álvarez  
Grado: 11-1



TÉCNICA LABORAL EN DISEÑO Y ARTE GRÁFICO  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDADORES  
2020